

পুরাণসংগ্রহ ।

মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস প্রণীত ।

মহাভারত ।

উদ্যোগপর্ক ।

স্বর্গীয়

কালীপ্রসন্ন সিংহ মহোদয়

কর্তৃক

মূল.সংস্কৃত হইতে বাঙ্গালা ভাষায় অনুবাদিত ।

তৎপুত্র

শ্রীলশ্রীযুক্ত বিজয়চন্দ্র সিংহ মহোদয়ের

অনুমত্যানুসারে

দি ফাইন আর্ট প্রিন্টিং সিস্টীকেট হইতে প্রকাশিত ।

“প্রথমতঃ লোক সকল অজ্ঞান তিমিরে সমাচ্ছন্ন ছিল, কিন্তু এই মহাভারত জ্ঞানাজননশক্ত্যাকা দ্বারা কেহ
মোহাবরণ উন্মোচন করিয়া তাহাদিগের নেত্রোন্মীলন করিয়া দিয়াছে, এবং ভারতরূপ দিগাকর ধন্য, অর্থ, কল্ম,
মোক্ষ, সংক্ষেপ ও সৌন্দর্যের কীৰ্ত্তন করিয়া জীব লোকের মহানুকার নিরাকরণ করিয়াছে । পুৰাণরূপ পূর্ণচন্দ্র
উদয় হইয়া প্রতিস্বরূপ জ্যোৎস্না প্রকাশ করিয়াছে । তদ্বারা লোকের বুদ্ধিরূপ কুমুদ বিকাশ পাইয়াছে ।
মোহাতিমির নিরাস করিয়া এই ইতিহাসস্বরূপ উজ্জল প্রদীপ এই বিশাল বিশ্বরূপ বাসগৃহকে সুপ্রকাশ করি-
য়াছে ।” মহাভারত ।

কলিকাতা ।

১০৭ নং বাঙ্গালপাণী ঘোষের ষ্ট্রীট.

“দি ফাইন আর্ট প্রিন্টিং সিস্টীকেট হইতে

শ্রীজগদ্বন্ধু দাস ঘোষ দ্বারা মুদ্রিত ।

১০৭৭ সাল ।

ভূমিকা ।

পুরাণ সংগ্রহের সপ্তম খণ্ডে সেনোজোগ, সঞ্জয়যান, প্রজাগর, সনৎসুজাত, যানসন্ধি, ভগবদ্গান, সৈন্ত-নিধাণ, উল্লুক দূতগমন, রণাতিরথসংখ্যা ও অযোপাখ্যান পঞ্চাধায়ে বিস্তৃত উত্তোলন পর্ব সন্নিহিত অঙ্ক-বাদিত হইল।

প্রতিজ্ঞাত ষাটশ বৎসর বনে ও এক বর্ষ প্রচ্ছন্ন ভাবে বিরাটভবনে অতিবাহিত হইলে পর পাণ্ডবগণ প্রায়-চিকীষু বান্ধববর্গে পরিবৃত্ত ও মৎস্যরাজের সহিত মিলিত হইয়া পরম সমারোহে উত্তরার সহিত অস্তিমহ্যার বিবাহ কাণ্ড সম্পন্ন করিলেন। ক্রমে বিবাহসমারোহে নিবৃত্ত হইলে কৃষ্ণ, পাঞ্চালরাজ, দশদেব, সাধু, প্রচ্যন্ন ও সপ্ত শত্রু একত্র হইয়া পাণ্ডবগণের দুর্যোধনভ্রাতা রাজা পুনঃ প্রাপ্ত বিষয়ক পরামর্শ করিতে লাগিলেন। প্রথমে পাঞ্চালপুরোহিতকে দৌত্য কার্যে নিযুক্ত করিয়া কুরুসভায় প্রেরণ করাই স্থিরীকৃত হইল। রাজা দ্রুপদ ব্রাহ্মণকে বক্তব্য বিষয় বিলক্ষণ করিয়া বুঝাইয়া দিলেন। পুরোহিত পাণ্ডব ও রাজসুত্রবর্গের নিকট বিদায় গ্রহণ করিয়া সহরে হস্তিনা পুরে প্রস্থান করিলেন।

ব্রাহ্মণ কুরুসভায় উপস্থিত হইলে, রাজা ধৃতরাষ্ট্র তন্নিকটে পাণ্ডবদিগের প্রকাশ সমাচার শ্রবণ করিয়া ও সন্ধি সংস্থাপন অসম্ভব জানিয়া নিজ প্রিয় পাত্র সঞ্জয়কে বিরাটনগরে প্রেরণ করিলেন। রাজনিদেশান্তরতী সঞ্জয় সহরেই যুধিষ্ঠিরসভায় উপনীত হইয়া বৃদ্ধ রাজা ধৃতরাষ্ট্রের কথিত ব্রহ্মকুপসত্ত্ব হৃদয়াননের যুদ্ধাভিপ্রায় নিবেদন করিল। রাজা যুধিষ্ঠির কুরুপাণ্ডবযুদ্ধবটনা অবশ্যস্তাবী জানিয়াও নিজ উদার চরিত্রবিশিষ্ট বিবিধ সংকথার সহিত পুনরায় সন্ধি প্রার্থনা করিতে সঞ্জয়কে অস্বরোধ করিলেন। সঞ্জয়ও অশ্রুজাত প্রস্তাব ধৃতরাষ্ট্রকে জ্ঞাত করিয়া স্বাকার করিয়া ভাবী যুদ্ধবটনার বিবিধ অন্তত চিন্তা করিতে করিতে হস্তিনাভিনগ্রে প্রত্যাগমন করিলেন।

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির সঞ্জয়কে কুরুসভায় যাহা যাহা কহিতে আজ্ঞা করিয়াছিলেন, সঞ্জয় ধৃতরাষ্ট্রসমক্ষে সেই সমস্ত আত্মপুঞ্জিক নিবেদন করিলে পর অন্ধরাজ এক বারে চিন্তাসাগরে নিমগ্ন হইলেন। বিচক্ষণদান্বিতা নিন্দ্রা যেন তাঁহাকে নিস্তান্ত দগ্ধদগ্ধ জানিয়াই নিজ স্বকোমল অঙ্কে স্থান দানে বিরত হইলেন। কুরুরাজ রাজোচ্চৈঃ সমস্ত সুখ ভোগ সঙ্কেত নিতান্ত হতাশ্যের ত্রায় রজনী যাপন করিতে লাগিলেন কিন্তু কোন ক্রমে স্থির থাকিতে পারিলেন না; তাঁহার শোকাকুলিত হৃদয়, বায়ুতাড়িত মাগরবারির ত্রায় ক্রমে উদ্বেল হইয়া উঠিতে লাগিল; অবশেষে অস্থির হইয়া চিত্ত প্রশমনার্থ বিহুরকে আহ্বান করিলেন। উভয় কুলের হিতচিন্তীষু বিনয়াননত বিহুর রাজার এই অস্বপ্নের তত্ত্বজ্ঞ ছিলেন, স্ত্রীরোগ বিবিধ কথা প্রসঙ্গে নানা উপায়ে সে রজনী তাঁহার স্বস্তি সম্পাদন করিবে বটে; কিন্তু বৃদ্ধরাজ আসন্ন বিপদ নিরাকরণের উপায়সংধারণে অসমর্থ হইয়া এবং নিজ পুত্র দুর্যোধনকে নিতান্ত অবাধ্য জানিয়া ক্রমে চিন্তায় ব্রিয়মান হইতে লাগিলেন। অনন্তর পরম-অজ্ঞ মহর্ষি সনৎসুজাত নানাবিধ সদাগমে তাঁহার চিত্ত বিনোদন করিলেন।

ভূমিকা ।

এ দিকে পাণ্ডবগণ বিনা যুদ্ধে রাজ্য পুনঃপ্রাপ্তির গত্যন্তর নাই জানিয়া উপস্থিত যুদ্ধের আয়োজনে নিযুক্ত হইলেন। নানা দেনীয় ভূপালগণ মহতী সেনা সমভিব্যাহারে কেহ কেহ পাণ্ডবপক্ষে কেহ কেহ বা কুরুদলে মিলিত হইতে লাগিলেন।

এই সময় মহাত্মা বাহুদেব কুরুপাণ্ডবের পরস্পর যুদ্ধ অনিবার্য জানিয়াও উভয় কূলের হিত চিকীর্ষায় স্বয়ং সন্ধি স্থাপন উদ্দেশে কুরুমণ্ডপে গমন করিলেন। তিনি বিধিবিহিত সংপরামর্শ প্রদান করিয়া দ্রোণোধনকে নিবৃত্ত করিতে অনেক চেষ্টা পাইয়াছিলেন, কিন্তু কালপ্রেরিত কুরুকুলকলঙ্ক দুরাত্মা দ্রোণাধন কিছুতেই তাহার বাক্যে সন্মত হইল না। বিনা যুদ্ধে সূচ্যগ্রব্যাপী ভূমিভাগও প্রদান করিব না, এই তাহার দৃঢ় প্রতিজ্ঞা হইল। এবং কৃষ্ণ পাণ্ডবকূলের অনন্ত আশ্রয়, যদি কৃষ্ণকে কোন মতে হস্তগত করা যায়, তাহা হইলে কুরুভাগ্যে জয়ের সংশয় থাকে না। বিবেচনায় দ্রোণাধন কৃষ্ণকে রুদ্ধ করিবার নিমিত্ত মন্ত্রণা করিয়াছিল, কিন্তু কৃষ্ণ পূর্বেই তাহা অবগত হইয়া দ্রোণাধনকে নানা প্রকার ভৎসনা করিয়া স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন। দেবকীনন্দন সন্ধি সংস্থাপনে অকৃতকার্য হইয়া কুরুকুল হইতে পাণ্ডবগণের নিকট প্রস্থান কালে কর্ণকে পাণ্ডবপক্ষে আনয়ন করিবার নিষিদ্ধ তাঁহাকে তাহার প্রকৃত জন্ম বৃত্তান্ত কহিয়া নানা প্রকার প্রলোভন প্রদর্শন করিয়াছিলেন; কিন্তু কর্ণ কিছুতেই সন্মত হইলেন না। অনন্তর বাহুদেব কুন্তীর সহিত সাক্ষাৎ করিয়া প্রস্থান করিলে পুত্রবৎসলা কুন্তীও কর্ণের সমীপে গমন পূর্বক তাহার জন্মবৃত্তান্ত আত্মপুঙ্কিক কীর্তন করিলেন এবং কহিলেন, বৎস! তুমি আমার গর্ভে সম্ভূত হইয়া কি নিমিত্ত দ্রোণাধনের অধীনে কালান্তিপাত করিতেছ, সমস্ত পাণ্ডবগণের নিকট গমন পূর্বক যুদ্ধটির সমভিব্যাহারে পৈতৃক রাজ্য ভোগ কর। কুন্তী এই রূপ বচনবিধ সাস্তনা বাক্য প্রয়োগ করিলেও স্থির-প্রতিজ্ঞা কর্ণের মতি বিচলিত হইল না। তিনি একান্ত অমুগত অসামান্য উপকারী প্রভু দ্রোণাধনকে কার্য্য-কালে পরিত্যাগ পূর্বক অকৃতজ্ঞতা দোষে দূষিত হইতে নিতান্ত অসম্মত হইয়া ক্ষত্রধর্মের অসাধারণ পরিচয় প্রদান করিলেন। কৃষ্ণ কুরুসভা হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইলে দ্রোণাধন উল্লুক নামক দূতকে মহামুভব পাণ্ডবদিগের নিকট প্রেরণ করিলেন। উল্লুক কুরুপতির আদেশ ও উপদেশ শিরোধার্য্য করিয়া পাণ্ডবদিগের নিকট অবশ্র-স্তাবী যুদ্ধবাস্তা বহন করিল।

এ দিকে যুদ্ধক্ষেত্র আসন্নমৃত্যু নরপতিবর্গে পরিশোভিত হইতে লাগিল। পাণ্ডবপক্ষে অর্জুন সেনাপতি হইলেন। কুরুকুল ভীষ্মকে সেনাপতিপদে বরণ করিলে ভীষ্ম প্রত্যহ দশ সহস্র রথী বিনাশ করিব, প্রতিজ্ঞা করিলেন। যে ক্ষত্রকুলাশ্রিত মহাসমরে স্বেচ্ছাদশ অক্ষৌহিণী সেনা পরস্পর যুদ্ধে শমনসদনে প্রেরিত হয়, এই তাহার উদ্ভোগ।

এই উদ্ভোগ পূর্ব আত্মপুঙ্কিক পাঠ করিলে লোকের সন্ধি বিগ্রহে অধিকার জন্মে। ইহাতে রাজনীতি, ধর্মনীতি, ও সন্ধি বিগ্রহ বিষয়ে বিবিধ চমৎকার উপদেশ প্রাপ্ত হওয়া যায়।

সারস্বতাস্রম

১৭৮৪ শকাব্দা:

শ্রীকালীপ্রসন্ন সিংহ।

সূচিপত্র ।

সহীভারতান্তর্গত উদ্যোগপর্ক ।

প্রকরণ

নিরাট নগরের সভা	১
রুকের বক্তৃতা	১
বলদেবের বক্তৃতা	২
সাতাকির বক্তৃতা	৩
রুপদের বক্তৃতা	৪
রুকের দ্বিতীয় বক্তৃতা	৫
রুপদ কতক পুরোহিতের দোতা কাগো নিয়োগ	৬
রুকের সারথী স্বীকার	৭
শিল্পের সহিত জুগোপন ও যুগিষ্ঠিরের সাক্ষাৎ	৮
ইন্দ্র বিজয়াদি কথন	৯
বৃহ বন	১০
ইন্দ্রাবীর ভয়	১১
ইন্দ্রাবীর উপশ্রুতি প্রার্থনা	১২
নরম রাজাব নিকট ইন্দ্রাবীর অমুনয় ও বৃহস্পতির নিকট গমন	১৩
ইন্দ্রাবীর কতক উপশ্রুতির শুব	১৪
অগ্নি-বৃহস্পতি-সংবাদ	১৫
ইন্দ্র-বরুণাদি সংবাদ	১৬
ইন্দ্রাগস্তা সংবাদ	১৭
ইন্দ্রের পুনরাগমন ও প্রজাপাশন	১৮
পুবোহিত কতক জুগোপনের সৈজ দর্শন	১৯
কৌরব সভামধ্যে পুরোহিতের বক্তৃতা	২০
হুতরাষ্ট্র কতক সজয়ের আহ্বান	২১
হুতরাষ্ট্রের বাক্য	২২
পাণ্ডবগণের উপপ্লব্য নগরে গমন ও সজয়ের সহিত সাক্ষাৎ	২৩
সজয়ের সহিত যুগিষ্ঠিরের কথোপকথন	২৪
রুকের সহিত সজয়ের কথোপকথন	২৫
সজয়ের প্রার্থি-যুগিষ্ঠিরের বাক্য	২৬
সজয়ের হস্তিনা নগরে প্রত্যাগমন ও হুতরাষ্ট্রের সহিত কথোপকথন	২৭
যুগিষ্ঠিরের সহিত সজয়ের কথোপকথন	২৮
অমুনদের সহিত সজয়ের কথোপকথন	২৯

প্রকরণ	পৃষ্ঠা
যুধিষ্ঠির ও সঞ্জয়ের মন্ত্রণা ...	৪৯
সঞ্জয়কে ধৃতরাষ্ট্র সমীপে প্রেরণার্থ যুধিষ্ঠিরের উপদেশ ...	৫২
সঞ্জয়ের হস্তিনাপুরে গমন ...	৫৩
ধৃতরাষ্ট্র ও বিহুরের কথোপকথন ...	৫৬
অশ্বমাবিরোচন সংবাদ ...	৬৮
ধৃতরাষ্ট্র ও সনৎ সুজাতের কথোপকথন ...	৯২
দ্রুপদ কর্তৃক কোরব সভায় পাণ্ডবগণের বৃত্তান্ত কথন ...	১০৩
ভীষ্মাদির সহিত সঞ্জয়ের কথোপকথন ...	১১৪
পাণ্ডবগণ, কৃষ্ণ ও দ্রোণদীর কথোপকথন ...	১৪৮
কৃষ্ণের হস্তিনা নগরে গমন ...	১৬৭
কৃষ্ণের আগমন অবশ্যে কোরবগণের মন্ত্রণা ...	১৭২
কৃষ্ণ বিহব সংবাদ ...	১৭৫
কুন্তী কৃষ্ণ সংবাদ ...	১৭৬
কৃষ্ণ দুর্যোধন সংবাদ ...	১৮১
কৃষ্ণ বিহুর সংবাদ ...	১৮৩
কোরব সভায় কৃষ্ণের বক্তৃতা ...	১৮৬
কোরব সভায় পরশুরামের বাক্য ...	১৯১
মাতলির উপাখ্যান ...	১৯৪
গাঙ্ধল্য চরিত্র ...	২০৪
এযাতির উপাখ্যান ...	২২০
দুর্যোধনের প্রতি কৃষ্ণের উপদেশ ...	২২৪
দুর্যোধনের প্রতি ভীষ্ম প্রভৃতির উপদেশ ...	২২৭
দুর্যোধন ও কৃষ্ণের কথোপকথন ...	২৩০
দুর্যোধনের প্রতি গান্ধারীর উপদেশ ...	২৩৪
কৃষ্ণকে বন্ধন করিবার যন্ত্রণা ...	২৩৬
কৃষ্ণের বিবশ্রুপ প্রদর্শন ...	২৩৯
কুন্তী ও কৃষ্ণের কথোপকথন ...	২৪১
ভীষ্ম ও দ্রোণের বাক্য ...	২৫৩
কর্ণ ও কৃষ্ণের কথোপকথন ...	২৫৫
কুন্তী কর্ণ সমাগম ...	২৬২
কৃষ্ণের উপপ্লব্য নগরে প্রত্যাগমন ...	২৬৬
পাণ্ডবগণের কুরুক্ষেত্রে প্রবেশ ও শিবিরাদি নির্মাণ ...	২৭৩
দুর্যোধনের সৈন্য মজ্জা ...	২৭৭
অর্জুন যুধিষ্ঠির সংবাদ ...	২৭৯
দুর্যোধনের সৈন্য বিভাগ ...	২৮০
ভীষ্মের সৈন্যপতা গ্রহণ ...	২৮২
পরশুরামের আগমন ...	২৮৩

সূচিপত্র ।

৩/০

প্রকরণ

পৃষ্ঠা

কল্পি প্রত্যাখ্যান	২৮৫
মৃতরাষ্ট্র ও সঞ্জয়ের কথোপকথন	২৮৬
দ্রব্যোধনের বাক্য	২৮৮
উল্লুক পাণ্ডব সংবাদ	২৯৪
পাণ্ডবগণের সেনা বিভাগ	৩০৩
কৌরবগণের রথ ও অতিরথের সংখ্যা	৩০৩
ভীষ্ম ও কর্ণের কলহ	৩০৭
পাণ্ডবগণের রথ ও অতিরথের সংখ্যা	৩১০
অশ্বার উপাখ্যান	৩১৩
শিখণ্ডিচরিত	৩৪২
ভীষ্মাদির শক্তি কথন	২৪৬
অর্জুনের বাক্য	৩৪৭
কৌরব সৈন্য নির্যাস	৩৪৮
পাণ্ডব সৈন্য নির্যাস

উদ্বোধনপর্বের সূচিপত্র সম্পূর্ণ



শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা (২০. অধ্যায়)

মহাভারত ।

উদ্যোগপর্ব

সেনোদ্যোগপর্বোধ্যায় ।

নারায়ণ, নরোত্তম নর ও দেবী সর-
স্বতীকে নমস্কার করিয়া জয় উচ্চারণ
করিবে ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ !
পাণ্ডব ও তাঁহাদের আত্মীয়গণ অভিমন্যুর
উরাহক্রিয়া নির্বাহ করিয়া, যামিনীযোগে
বিশ্রাম-পূর্বক প্রাতঃকালে প্রফুল্ল মনে
পুষ্পদামবিভূষিত, স্নগন্ধসম্পন্ন, গণিরত্ন-
খচিত, আসনসনাথ বিরাটরাজের সভা-
মণ্ডপে গমন করিলেন । বিরাটরাজ ও
দ্রুপদরাজ প্রথমে আসন পরিগ্রহ করিলে,
বাসুদেবপ্রভৃতি মান্ততম বৃদ্ধগণ উপবেশন
করিলেন । পরে সাত্যকি ও বলদেব পাঞ্চাল-
রাজসমাপে এবং যুধিষ্ঠির ও বাসুদেব বিরাট-
রাজসম্মিধানে সমাধীন হইলেন । তৎপরে
দ্রুপদরাজের পুত্রগণ, ভীম, অর্জুন, নকুল,
সহদেব, প্রচ্যাম্ব, শাম্ব, বিরাটপুত্রগণ এবং
পাণ্ডবসদৃশ শৌর্য্যবীৰ্য্যসম্পন্ন ও রূপবান্
দ্রোপদেয়গণ স্তবর্ণভূষিত আসনে অধিষ্ঠান
করিলেন । উজ্জ্বল নেপথ্যমণ্ডিত রাজমণ্ডল
উপবেশন করিলে, বিরাটরাজের স্নময়ক
সভামণ্ডপ বিমল গ্রহমণ্ডলবিভূষিত গগন-
তলের স্থায় শোভা ধারণ করিল ।

অনন্তর ভাস্কর বৈশম্যভূষিত মহারথ
নৃপগণ বিবিধ বিচিত্র কথোপকথনানন্তর
শ্রীকৃষ্ণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া মৌনা-
বলম্বন করিলেন । তখন বাসুদেব অবসর
প্রাপ্ত হইয়া পাণ্ডবগণের কার্য সাধনের
নিমিত্ত ভূপতিদিগকে সম্বোধন করিয়া
মহর্ষসম্পন্ন ঔদার্য্যযুক্ত বাক্য-সকল
কহিতে আরম্ভ করিলেন ।

হে রাজন্ত বর্গ ! এই রাজা যুধিষ্ঠির
অক্ষত্রীড়ায় মৌবল কর্তৃক যে রূপে শস্ত্র-
পূর্বক পরাজিত, হতরাজ্য ও বনবাসের
নিমিত্ত প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইয়াছিলেন, তাহা
আপনারা সকলেই অবগত আছেন ।
পাণ্ডুপুত্রগণ পৃথিব্যামণ্ডল বলপূর্বক স্বাধীন
করিতে সমর্থ হইয়াও কেবল সত্যপরাশ্র-
য়তা প্রযুক্ত ত্রয়োদশ বৎসর এই দুঃস্বপ্নে
ব্রত স্বীকার করিয়াছেন । বিশেষতঃ
অজ্ঞাত বাসসময়ে আপনাদিগের নিবাসে
দাম্পত্যপাশে বদ্ধ হইয়া দুঃসহ ক্লেশরূপে
সহ করিয়া, দুস্তর ত্রয়োদশ বর্ষ হইতে
উত্তীর্ণ হইয়াছেন, তাহাও আপনাদের
অগোচর নাই । এক্ষণে কোরব ও
ওবগণের পক্ষে যাহা হিতকর, ধর্ম্ম,

বশব্দর ও উপযুক্ত, আপনারা তাহাই চিন্তা করুন। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির অধর্ম্যগুণত হ্রস্বসাম্রাজ্যে কামনা করেন না; কিন্তু ধর্ম্যার্থসংযুক্ত একটি গ্রামের আধিপত্যেও অধিকতর অভিলাষী হইয়া থাকেন। যদিও ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণ বলবীৰ্য্যে ইহাদিগকে পরাজিত করিতে অসমর্থ হইয়া, কেবল ষষ্ঠাশ্রমিক পৈতৃক রাজ্য অপহরণ করিয়া ইহাদিগকে অসহ ক্রোধানলে দগ্ধ করিতেছেন; তথাপি ইহারা তাঁহাদিগের অনাময়ই কামনা করিতেছেন। ইহারা স্বয়ং ভূপতিগণকে নিপীড়িত করিয়া যাহা কিছু উপার্জন করিয়াছিলেন, এক্ষণে কেবল তাহাই আর্থনা করিতেছেন। কিন্তু তাঁহারা এরূপ অসাধু যে, রাজ্যাপহরণ-মানসে বিবিধ উপায় দ্বারা ইহাদিগকে বাল্যাবস্থাতেই সংহার করিতে উগ্ৰত হইয়াছিলেন। অতএব কোরবগণের ঈদৃশ প্রবল লোভ, যুধিষ্ঠিরের ধার্মিকতা ও ইহাদিগের পরস্পর সম্বন্ধ বিবেচনা করিয়া আপনারা সমবেত বা পৃথগ্ভূত হইয়া ইতিকর্তব্যতা অবধারণ করুন।

ইহারা প্রতিজ্ঞাত সময় প্রতিপালনপূর্বক সত্যেরই অনুসরণ করিয়াছেন; কিন্তু কোরবেরা ইহাদিগের প্রতি সতত অন্তর্দ্বন্দ্বিতা করিতেছেন। অতএব পাণ্ডবগণ সমস্ত ধার্ম্যরাজকে নিহত করুন। কিন্তু মহাদর্শন অসদৃশ কার্য্যসকল অবগত হইয়া তাঁহাদিগকে নিবারণিত করুন। যদি কোরবগণ ইহাদিগের সহিত যুদ্ধ করেন, তাহা

হইলে ইহারা আহত হইবামাত্র তাঁহাদিগকে নিহত করিবেন; সন্দেহ নাই। যত্বেপি আপনারা এরূপ অনুমান করেন যে, পাণ্ডবগণ সংখ্যায় অল্প বলিয়া তাঁহাদিগকে পরাজয় করিতে অসমর্থ হইবেন, তাহা হইলে সকল স্ত্রহং মিলিত হইয়া ধার্ম্যরাজকে সংহার করিতে যত্নশীল হউন। কিন্তু দুর্ঘ্যোধন এ বিষয়ে কি করিবেন, তাহার কিছুমাত্র জ্ঞাত হইতে পারি নাই; পরের অভিপ্রায় অবগত না হইয়া কার্য্যরত করা কি আপনাদের অভিপ্রেত? অতএব যাহাতে দুর্ঘ্যোধন যুধিষ্ঠিরকে রাজ্যার্ক প্রদান করেন, এই রূপ সন্ধির নিমিত্ত কোন ধার্ম্যিক, কুলীন, প্রমাদশূন্য পুরুষ দূত হইয়া তাঁহার নিকট গমন করুন।

বলদেব জনার্দ্রনের ধর্ম্যার্থযুক্ত মধুর বাক্য শ্রবণ করিয়া পরম সমাদরপূর্বক তাহাতে অনুমোদন করিলেন।

দ্বিতীয় অধ্যায়।

বলদেব কহিলেন, আপনারা সকলেই ধর্ম্যার্থসঙ্গত বাস্তববাক্য শ্রবণ করিলেন; উহা ধর্ম্যরাজ যুধিষ্ঠিরের পক্ষে যেরূপ শ্রেয়স্কর, রাজা দুর্ঘ্যোধনের পক্ষেও সেই রূপ। পাণ্ডবগণ অর্ধ রাজ্যমাত্র গ্রহণ করিয়া ক্ষান্ত হইতে সম্মত আছেন; অতএব মহারাজ দুর্ঘ্যোধন তাঁহাদিগকে রাজ্যার্ক প্রদানপূর্বক আমাদিগের সহিত পরম স্ত্রহী হইয়া সচ্ছন্দে কালযাপন করুন। শত্রুগণ যথানিয়মে কার্য্যানুষ্ঠান করিলে, পাণ্ডবেরা

অর্ধ রাজ্য লাভেও প্রশান্ত ভাব অবলম্বন করিয়া স্বথসচ্ছন্দে কালাতিপাত করিবেন ; তাহা হইলে প্রজাগণের আর কোন প্রকার অনিষ্ট ঘটনার সম্ভাবনা থাকিবে না। এক্ষণে আমার মতে এক জন উপযুক্ত ব্যক্তি উভয় কুলের শাস্তি সুধন্যার্থ দুর্ব্যো-ধনসমীপেগমনপূর্বক ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়া তদ্বিষয়ে তাঁহার কি মত ইহা অবগত হউন। অনন্তর তিনি মহানুভব ধৃতরাষ্ট্র, কুরুকুলাগ্রগণ্য শাস্ত্র-তনয় ভীষ্ম, মহামতি দ্রোণ, অশ্বত্থামা, বিভ্র, কৃপ, শকুনি, কর্ণ, সমুদায় ধৃতরাষ্ট্র-তনয় ও বহুদর্শী ধার্মিক পুরবাসী বৃদ্ধ সমুদায়কে আমন্ত্রণপূর্বক সমবেত করিয়া, মবিনয়ে যুধিষ্ঠিরের অর্থকর বাক্য প্রয়োগ করুন। কৌরবগণ বলপূর্বক পাণ্ডবদিগের ধনসম্পত্তি অপহরণ করিয়াছেন বটে ; কিন্তু সকল অবস্থায় তাঁহাদিগকে কুপিত করা কর্তব্য নহে।

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির সমধিক সম্পত্তিশালী ছিলেন ; কিন্তু দ্যুতে প্রমত্ত হইয়াই আপ-নার সমস্ত রাজ্য পরহস্তগত করিয়াছেন। ইনি অন্ধক্ৰীড়ায় স্ননিপুণ নহেন ; সমুদায় সহদগণ তদ্বিষয়ে ইহাকে নিষেধও করিয়া-ছিলেন ; তথাপি ইনি দ্যুতক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হইলেন। দুর্ব্যোধনের সভামধ্যে একপ সহস্র সহস্র অক্ষদেবী ছিল ; যাহাদিগকে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির অনায়াসে পরাজয় করিতে পারিতেন ; কিন্তু দৈবেরু কি দুর্বিপাক ! ইনি তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া অন্ধ-পারদর্শী গান্ধাররাজ শকুনিকে দ্যুতে

আহ্বানি করিলে, সে তৎক্ষণাৎ ইহার সহিত ক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হইল এবং ক্রমে ক্রমে ক্রোধপরতন্ত্র হইয়া পরাজয়পূর্বক ইহার সমুদায় সম্পত্তি অপহরণ করিল ; ইহাভে তাঁহার কিছুমাত্র অপরাধ নাই। অতএব এক জন বাগ্মী পুরুষ ধৃতরাষ্ট্রসমীপে সমুপ-স্থিত হইয়া প্রণিপাত-পূর্বক সন্ধিবিষয়ক প্রস্তাব করুন ; তাহা হইলে তিনি অবশ্যই সন্ধি বিধান পক্ষে সম্মত হইবেন। কৌরবগণের সহিত সংগ্রাম না করিয়া সন্ধি করাই কর্তব্য ; সন্ধি দ্বারা সম্পাদিত অর্থই অর্থকর হইয়া থাকে ; কিন্তু যে অর্থ, সংগ্রাম দ্বারা উপার্জিত ; তাহা অর্থই নহে।

বলভদ্র এই কথা বলিবারাত্র মহাবীর সাত্যকি যৎপরোনাস্তি ক্রুদ্ধ হইয়া মহা-গাত্রোত্থানপূর্বক বলদেবের বাক্যে দোষা-রোপণ করিয়া কহিতে লাগিলেন। “যাহার যেরূপ প্রকৃতি, সে-সেই রূপই কহিয়া থাকে ; অতএব তোমার যেরূপ প্রকৃতি ; ভূমি তদ্রূপই কহিতেছ। দেখ, এই ভূমণ্ডলে শূর ও কাপুরুষ এই উভয়বিধ লোক দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে। যেমন এক বৃক্ষে ফলবান ও ফলহীন শাখা সম্ভা-হয় ; তদ্রূপ এক বংশে ক্লীব ও শূর এই দুই প্রকার পুরুষ জন্ম গ্রহণ করে। হে হলধর ! আমি তোমার বাক্যে অনু-প্রকাশ করিতেছি না ; কিন্তু যাহারা স্বর চিত্তে তোমার এই বাক্য শ্রবণ করিতে-ছেন ; তাহাদেরই উপর ক্রুদ্ধ হইয়াছি। কোন ব্যক্তি অকুতোভয়ে সভামধ্যে

নির্দেশ ধর্মরাজের প্রতি অণুমাত্র দৌষ-
রোপ করিয়া কি পুনরায় কৃথা কহিতে
সমর্থ হয়? যখন অক্ষুণ্ণবিশারদগণ এই
দ্যুতানভিজ্ঞ মহাত্মাকে দ্যুতে আহ্বান
করিয়া পরাজয় করিয়াছে; তখন তাহা-
দিগের জয় কিরূপে ধর্মামুগত হইল?
যদি মহাত্মা যুধিষ্ঠির আপনায় গৃহে ভ্রাতৃ-
গণসমভিব্যাহারে ক্রীড়া করিতেন; আর
দুর্যোধনাদি তথায় সমাগত হইয়া ইহাকে
পরাজয় করিত; তাহা হইলে ইনি ধর্মতঃ
পরাজিত হইতেন। কিন্তু ঐ দুরাত্মাগণ
তাহা না করিয়া প্রত্যুত যখন ইহাকে
আহ্বানপূর্বক কপট দ্যুতে পরাজয় করি-
য়াছে; তখন তাহাদের মঙ্গল কোথায়?
এক্ষণে মহারাজ যুধিষ্ঠির স্বীয় প্রতিজ্ঞাপাশ
হইতে মুক্ত হইয়াছেন; কি নিগিত সেই
দুরাত্মাদের নিকট অবনত হইবেন? ইনি
বনবাস হইতে মুক্ত হইবামাত্র স্বীয় পৈতা-
মহ পদের অধিকারী হইয়াছেন; কি
নিমিত্ত স্বীয় পৈতৃক রাজ্য অধিকারার্থ
প্রার্থনা করিবেন; যদি পরের ঐশ্বর্য্য
এহণেও ইহার অভিলাষ জন্মে; তাহাও
যাক্রান্ত করিয়া গ্রহণ করা উচিত নহে;
বলপূর্বক গ্রহণ করাই কর্তব্য। আর
পাণ্ডবগণ বনবাস ও অজ্ঞাতবাসরূপ
প্রতিজ্ঞা সম্যক্ প্রতীপালন করিয়াছেন;
তথাপি পাপাত্মা কৌরবগণ সর্বদা কহিয়া
থাকে, পাণ্ডুনন্দনগণ ত্রয়োদশ বৎসরের
মধ্যেই পরিজ্ঞাত হইয়াছে। অতএব
কিরূপে ঐ দুরাত্মাদিগের রাজ্যাপহরণ
বাসনা নাই বলা যাইবে এবং কি প্রকারেই

বা উহাদিগকে ধার্মিক বলিয়া বো-
করিব?

ঐ দুরাত্মারা মহামতি ভীষ্ম ও দ্রোণ
কর্তৃক অশুনীত হইয়াও পাণ্ডবগণকে
তাহাদের পৈতৃক রাজ্য দানে সম্মত হই-
তেছে না। আমি স্বীয় নিশিত শরনিকরে
সেই দুরাত্মাদিগকে বশীভূত করিয়া ধর্ম-
রাজের চরণে পাতিত করিব; তাহার
সন্দেহ নাই। যদি তাহারা ইহাতে সম্মত
না হয়; তবে অবশ্যই তাহাদিগকে অমাত্য-
গণ-সমভিব্যাহারে শমনসদনে গমন করিতে
হইবে। যেমন মহীধরগণ বজ্রের বেগ
সহ্য করিতে পারে না; তদ্রূপ সমরাস্ত্র-
চারী ক্রোধোদ্ধত যুযুধানের প্রতাপ সহ্য
করিতে কাহারও শক্তি নাই। কোন্
ব্যক্তি মহাবীর অর্জুন, চক্রপাণি, ভীমসেন
ও আগাকে সমরে পরাজয় করিতে সমর্থ
হইবে? কোন্ যোদ্ধা স্বীয় জীবনের
প্রত্যাশা পরিত্যাগ করিয়া অন্তকোপম
নকুল, সহদেব, ধৃষ্টদ্যুম্ন, পাণ্ডবসম বল-
বীর্ষশালী পঞ্চ দ্রৌপদীপুত্র, স্তভদ্রাতনয়
অভিমন্যু, গদ, ওদ্যুম্ন ও অনলসঙ্কশ
শাস্ত্রের সম্মুখীন হইতে পারে? অতএব
আমরা অনায়াসেই শকুনি, কর্ণ ও দুর্যো-
ধনকে সংহার করিয়া পুনরায় ধর্মরাজ
যুধিষ্ঠিরকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিব।
আততায়ী শত্রুগণকে বিনাশ করিলে অধ-
র্মের লেশ নাই; প্রত্যুত তাহাদের নিকট
যাক্রাই অধর্ম্য ও অযশস্ত। এক্ষণে
তোমরা সতর্ক হইয়া মহারাজ যুধিষ্ঠিরের
চিরশত্রু-মনোরথ পরিপূর্ণ কর। ইনি-

মুত্তরাষ্ট্রবিস্ট রাজ্য গ্রহণ করুন। হয়
আজি কৌরবগণ সম্মানপূর্বক রাজা যুধি-
ষ্ঠিরকে তাহার পৈতৃক রাজ্য প্রদান
করুক; নতুবা তাহার আনাদিগের শব-
জালে সমূলে নিমূর্ণন হইয়া ধরাতলশায়া
হউক।

তৃতীয় অধ্যায়।

দ্রুপদ, কথিলেন, হে মহাবাহো!
আপনি বেক্রপ কথিলেন, নিঃসন্দেহ
তাঁহাই হইবে। দুর্যোধন স্বেচ্ছাক্রমে
কদাচ রাজ্য প্রদান করিবে না; পুত্রবৎ-
সন রাজা মুত্তরাষ্ট্র নিরন্তর তাহার বাক্যে
অনুমোদন করিয়া থাকেন; ভাষা ও দ্রোণ
দানভাবশতঃ এবং কর্ণ ও শকুনি মৃগতা-
প্রযুক্ত তাহার চন্দানুপর্তন করিতেছেন;
অতএব আমার মতেও বলদেবের বাক্য
নিতান্ত বুদ্ধিবৃত্ত হইতেছে না। যে
ব্যক্তির শ্রেয়োগোভের অভিলাষ আছে,
অগ্রে এই রূপ অনুষ্ঠান করাই তাহার
কর্তব্য।

দুরাষ্ট্রা দুর্যোধনকে শাস্ত বাক্য
প্রয়োগ করি একান্ত অবিধেয়; মূঢ়তা
অবলম্বন করিলে সেই পাপাত্মা কদাচ
বশীভূত হইবে না। গর্দভের প্রাতি
মূঢ় ভাব ও গো সকলের প্রাতি তীব্র ভাব
অবলম্বন করাই শ্রেয়ঃ। যে ব্যক্তি দুর্যো-
ধনের সহিত শাস্ত ব্যবহার করে, সে
তাঁহাকে মূঢ় ও অসার বিবেচনা করিয়া
থাকে। আমরা মূঢ় হইলে, সে নিয়তই
এই রূপ অনুমান করিবে যে, আমি অনা-

য়াসেহ কার্য সাধন করিতে সমর্থ হইব।
অতএব অমাদিগের এই রূপ অনুষ্ঠান করাই
শ্রেয়ঃকল্প; এক্ষণে তদ্বিষয়ে যত্ন বিধান
কর। সৈন্যসংগ্রহ ও মিত্রগণের নিকট
দূত প্রেরণ কর। দ্রুতগামী দূত সকল
শল্য, ধৃষ্টকেতু, জয়ৎসেন ও সমুদায়
কৈকেয়দিগের নিকট অবিলম্বে গমন
করুক। দুর্যোধনও সর্বত্র দূত প্রেরণ
করিলে; তাহার সন্দেহ নাই। সাধারণে
এই রূপ একটি নিয়ম প্রচলিত আছে;
যিনি অগ্রে দূত প্রেরণ করেন, সাধু
লোকেরা তাঁহারই পক্ষ অবলম্বন করিয়া
কার্যে ত্রুতী হইয়া থাকেন; অতএব
আমরা অগ্রেই সর্বত্র দূত প্রেরণ করি;
কারণ এক্ষণে আমাদিগকে নিতান্ত দুর্বল
কার্যভার বহন করিতে হইবে।

মহারাজ শল্য ও তাহার অনুচর রাজ-
গণের নিকট শীঘ্র চর প্রেরণ কর; অন-
ন্তর পূর্ব সাগরবাসী মহারাজ ভগদত্ত,
হাদিকা, আলক, প্রজাসম্পন্ন মহাবীর
রোচমাণ, মহাবল পরাক্রান্ত রুহন্ত, সৈন্য-
বিন্দু, সেনাজিৎ, প্রতিবিন্দ্য, চিত্রবর্ত্মা, সর্প-
স্কন্ধ, বাহ্লীক, মুগ্ধকেশ, চৌদপতি সুপার্ষ,
সুবাহু, পৌরবী, শকরাজ, পঙ্কজরাজ, দর-
দরাজ, সুরারি, নদীজ, কর্ণবেক্ট, নীল,
বীরদামা, দম্ভবক্র, রুক্মী, জনমেজয়,
আমাত্য, বায়ুবেগ, পূর্বপালী, দেবক, সম্প্র-
একলব্য, কারুষদেশীয় ভূপালগণ, ক্ষে-
মধূতি, যমস্তু কাম্বোজ, শমিকগণ, জয়ৎসেন,
পাশ্চাত্য সকল, কাশ্য, অনুপকগণ, সমস্ত
পাঞ্চনদ ভূপাল, দ্রুপপুত্র, পার্শ্বতীয়

নৃপতিগণ, জ্ঞানিক, স্মৃশ্রী, গণিগান, পৌতিমৎস্যক, পাণ্ডুরাষ্ট্রাধিপতি, ধ্রুত-কেতু, পৌণ্ড্র, দণ্ডধার, বৃহৎসেন, অপরা-জিত নিষাদ, শ্রোণিমান, বসুমান, বৃহৎল, মহাতেজাঃ বাহু, মপুত্র, মনুজসেন, উদ্ধব, ক্ষেমক, বাটধান, শ্রোতাযুঃ, দৃঢ়াযুঃ, শাল্য-পুত্র, কুমার ও কলিঙ্গেশ্বর ইহাদিগের নিকট মন্ত্রে দূত প্রেরণ করুন। হে রাজন্ ! এই সুপণ্ডিত ব্রাহ্মণ আমার পুরোহিত ; ইনি মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র, দুৰ্য্যোধন, ভীষ্ম, ও দ্রোণাচার্যের সম্মুখীন গমন করুন। তাঁহাদিগের নিকট যে সকল সংবাদ প্রদান করিতে হইবে, তাহা ইহাকে কহিয়া দেন।

চতুর্থ অধ্যায়।

বাসুদেব কহিলেন, দ্রুপদরাজ পাণ্ডব-রাজের আয়োজন সিদ্ধির নিমিত্ত যে কথার উল্লেখ করিলেন ; তাহা তাঁহার পক্ষে কোন ক্রমেই অসম্ভাবিত বা যুক্তিবিরুদ্ধ নহে। যদি মঙ্গলাকাঙ্ক্ষা থাকে, তাহা হইলে তাঁহার আদেশানুসারে কার্য্য করাই আমাদিগের সর্ব্বতোভাবে কর্তব্য ; অগ্ৰথা-চরণ করিলে অতিশয় মূৰ্খতা প্রকাশ হইবে ; সন্দেহ নাই। কিন্তু কুরু ও পাণ্ডবদিগের সহিত আমাদিগের তুল্য সূক্ষ্ম ; তাঁহারা কখন গর্যাদা লঙ্ঘনপূর্ব্বক আমাদিগের সহিত অশিষ্ট ব্যবহার করেন নাই, আমরা বিবাহে নিমজ্জিত হইয়া এ স্থানে আগমন করিয়াছি এবং আপনিও সেই নিমিত্ত আসিয়াছেন ; এক্ষণে বিবাহ

সম্পন্ন হইয়াছে ; আমরা পরমাহ্লাদে নিজ নিজ গৃহে প্রতিগমন করিব। আপনি বয়স ও জ্ঞানে সর্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ; দ্রোণ ও কৃপাচার্যের সখা ; রাজা ধৃতরাষ্ট্রও সর্বদা আপনাকে বহুমান করিয়া থাকেন ; আমরা আপনার শিষ্য স্বরূপ ; অতএব যে সকল বাক্য পাণ্ডবদিগের পক্ষে অর্থহর আপনি তাহার উল্লেখ করুন ; আপনার বাক্যে আমাদিগের সংশয় জন্মিবার কোন সম্ভা-বনা নাই। যদি দুৰ্য্যোধন সত্যতঃ সন্ধি সংস্থাপন করেন, তাহা হইলে আর কুরু-পাণ্ডবের সৌভ্রাতৃ নাশ বা কুলক্ষয় হয় না। কিন্তু যদি দুৰ্ম্মতি দুৰ্য্যোধন দর্পাশ্রিত হইয়া মোহবশতঃ সন্ধি না করে, তাহা হইলে অগ্রে অগ্ন্যায় ব্যক্তিদিগের নিকট দূত প্রেরণ করিয়া, পশ্চাৎ আমাদিগকে আহ্বান করিবেন। অর্জুন ক্রুদ্ধ হইলে দুৰ্ব্বুদ্ধিপন্নতন্ত্র দুৰ্য্যোধন বন্ধু বান্ধব ও অমাত্যগণের সহিত বিনাশ প্রাপ্ত হইবে ; তাহার সন্দেহ নাই।

অনন্তর বিরাটরাজ কৃষ্ণকে অর্চনা করিয়া আত্মীয় স্বজন-সমভিব্যাহারে দ্বার-কায় প্রেরণপূর্ব্বক যুদ্ধার্থে প্রভৃতি নৃপতি-গণের সহিত সাম্প্রায়িক আয়োজন করিতে লাগিলেন। পরে মহীপতি দ্রুপদ ও বিরাটরাজ বন্ধু বান্ধবগণের সহিত এক-বাক্য হইয়া ভূপাল সকলের নিকট দূত প্রেরণ করিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত মহীপালের পাণ্ডবগণ, মৎস্তরাজ ও পাঞ্চাল মহীপতির আদেশে হৃষ্টচিত্তে সসৈন্যে বিরাটনগরে সমাগত হইলেন।

ইহা শ্রবণ করিয়া ধৃতরাষ্ট্রতনয়নাগ ও চতুর্দ্দিক্ হইতে ভূপাল সকল আনয়ন করিতে লাগিলেন ।

এই রূপে কুরুপাণ্ডবের নিমিত্ত সমাগত রাজগণের ঐয়াণে ভূলগ্নল পরিব্যাপ্ত হইল ; চতুর্দ্দিক্ হইতে মহাবল পরাক্রান্ত বীর পুরুষ সকল আগমন করিতে লাগিল ; চতুরঙ্গিণী সেনায় বসুমতী সঙ্কুল হইয়া উঠিল । বোধ হইল যেন তাহাদিগের পদভরে এই প্রকাণ্ড মেদিনীমণ্ডল পর্বত ও কাননের সহিত কম্পিত হইতে লাগিল । অনন্তর পাঞ্চালরাজ রাজা যুধিষ্ঠিরের মতানুসারে প্রজ্ঞাশালী বয়োবৃদ্ধ স্বীয় পুরোহিতকে কৌরবগণের নিকট প্রেরণ করিলেন ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

ক্রপদ কহিলেন, হে দ্বিজেন্দ্র ! নিখিল ভূতের মধ্যে প্রাণী, প্রাণীর মধ্যে বুদ্ধিমান, বুদ্ধিমানের মধ্যে অনুষ, অনুষের মধ্যে ব্রাহ্মণ এবং ব্রাহ্মণের মধ্যে বেদজ্ঞ পুরুষেরাই শ্রেষ্ঠ ; তন্মধ্যে যাঁহারা বেদে কৃতবিদ্য হইয়াছেন, তাঁহারা শ্রেষ্ঠ ; কৃতবুদ্ধি বৈদিকের মধ্যে যাঁহারা জ্ঞানানুরূপ কাৰ্য্য করেন, তাঁহারা শ্রেষ্ঠ ; তন্মধ্যে ব্রাহ্মবেত্তাই সৰ্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকেন ।

হে ব্রহ্মন্ ! আপনি বেদে কৃতবিদ্য ব্যক্তিদিগের মধ্যে প্রধান ; অতি বিশিষ্ট বংশোৎপন্ন, পরিণতবয়স্ক, শাস্ত্রের পারদর্শী এবং শুক্র ও অঙ্গিরার ন্যায় ক্ষীণ-

সম্পন্ন ; অতএব আপনাকে দুৰ্য্যোধন ও যুধিষ্ঠিরের কোন পরিচয় প্রদান করিতে হইবে না ; আপনি তাহা বিলক্ষণ বিদিত আছেন । শত্রুগণ ধৃতরাষ্ট্রের জ্ঞাতসারে সরলহৃদয় পাণ্ডবদিগকে প্রতারণা করিয়াছে । বিদূর বারংবার অনুনয় করিলেও রাজা ধৃতরাষ্ট্র তাহাতে কর্ণপাত না করিয়া পুত্রের অনুবর্তী হইয়াছিলেন । অক্ষুণ্ণ শকুনি ধর্ম্মরাজ, যুধিষ্ঠিরকে ক্ষত্র ধর্ম্মের একান্ত অনুগত ও অঙ্গে নিতান্ত অনভিজ্ঞ জানিয়াও দূতে আহ্বান করিয়াছিল । যাহারা একপ কপটতাচরণে ধর্ম্মরাজকে বঞ্চনা করিয়াছে, তাহারা কোন ক্রমেই স্বয়ং রাজ্য প্রদান করিবে না ; অতএব আপনি তথায় উপস্থিত হইয়া ধর্ম্ম বাক্যে ধৃতরাষ্ট্রকে প্রসন্ন করিয়া তদীয় যোদ্ধবর্গের মন আর্দ্রিত করিবেন । এ দিকে বিদূরও আপনার বাক্য শ্রবণে ক্লান্ত, দ্রোণ ও কৃপাচার্য্য প্রভৃতির পরস্পর ভেদ উপস্থিত করিবে । অমাত্যবর্গের অন্তর্ভেদ ও সৈনিকেরা বিগৃহ্য হইলে পুর, তাহাদিগের একতা সম্পাদনের নিমিত্ত কৌরবগণকে সান্তনয় যত্নবান হইতে হইবে । সেই অবকাশে পাণ্ডবেরা একাগ্র চিত্তে সৈন্য সংগ্রহপ্রভৃতি সাম্রাজ্যিক কার্য্য ও দ্রব্যসকলের আয়োজন করিবেন । তাহাদিগের আত্মভেদ উপস্থিত হইলে, আপনি তদ্বিময়ের পোষকতা করিবেন ; তাহা হইলে বিপক্ষের আর স্হাদৃশ সেনা সংগ্রহ প্রভৃতি সামরিক কন্ম করিবে না । এক্ষণে ইহাই প্রধান প্রয়োজন

বাদ্য হইতেছে; অতএব আপনি যত্নপূর্বক
আমাদিগের এই উদ্দেশ্য সাধন করুন।

রাজা ধৃতরাষ্ট্র এফান্ত মঙ্গত ও ধর্ম-
যুক্ত বলিয়া আপনার বাক্যে অনুমোদন
করিবেন; আপনিও তখন কৌরবগণের
সহিত ধর্ম্য ব্যবহার করিয়া কুপালু ব্যক্তি-
দিগের নিকট পাণ্ডবগণের দুঃসহ দুঃখ-
পত্রস্পরা কীর্তন ও রুদ্ধদিগের নিকট পূর্ব
পুরুষাচারত কুলধর্মের উল্লেখ করিয়া
নিঃশেষ উদ্ভাদিগের মনোভেদ করিবেন।
তাহাতে আপনার কিছুমাত্র ভয় নাই;
আপনি বেদাবৎ ব্রাহ্মণ ও দৃতকন্ঠে
নিযুক্ত, বিশেষতঃ স্থাবর; অতএব আপনি
নিঃশঙ্ক চিত্তে পুয়া নক্ষত্রযুক্ত বিজয়প্রদ
শুভ সময়ে পাণ্ডবাদিগের প্রয়োজন সিদ্ধির
নিমিত্ত অবিলম্বে কৌরবসকলে গমন
করুন। নীতিশাস্ত্রবিশারদ পুরোহিত
দ্রুপদরাজ কর্তৃক এই রূপ অনুরোধ হইয়া
পাণ্ডেয় গ্রহণপূর্বক পাণ্ডবহিতার্থ শিষ্যগণ
সমভিব্যাহারে বারনাবত নগরে যাত্রা
করিলেন।

ষষ্ঠ অধ্যায়।

বেশম্পায়ন করিলেন, মহারাজ!
পাণ্ডব প্রভৃতি মহাপালগণ হস্তিনা নগরে
দ্রুপদপুরোহিতকে প্রস্থাপিত করিয়া
স্থানে স্থানে নরপতিগণের নিকট দূত প্রেরণ
করিতে লাগিলেন। ধনঞ্জয় স্বয়ং কেবল
দ্বারবর্তী নগরে থম্বন করিলেন। এ দিকে
বাসুদেব, বৃষ্ণি, অন্ধক, ভোজগণ ও বল-
দেবের সহিত বিরাট নগর হইতে দ্বারবর্তী

প্রস্থান করিলে পর, রাজা দুর্যোধনও গুপ্ত
চর দ্বারা পাণ্ডবগণের বিচেষ্টিত সকল
অবগত হইয়া বায়ুবেশালী তুরঙ্গ সমূহের
সাহায্যে পরিমিত বল সমাভিব্যাহারে
দ্বারকা নগরে থম্বন করিলেন। এই রূপে
দুর্যোধন ও ধনঞ্জয় উভয় বারই এক
দিবসে আনর্ত দেশে উপস্থিত হইলেন।
বাসুদেব তৎকালে শয়ান ও নিদ্রাভিত্ত
ছিলেন। প্রথমে রাজা দুর্যোধন তাঁহার
শয়নগৃহে প্রবেশ করিয়া তাঁহার মস্তক-
সমীপস্থ প্রশস্ত আমনে উপবেশন
করিলেন। ইন্দ্রনন্দন পশ্চাৎ প্রবেশ-
পূর্বক বিনীত ও কৃতাজ্ঞ হইয়া বাদব-
পতির পাদতলসমীপে সমাসান হইলেন।
অনন্তর র্ষভনন্দন জাগরিত হইয়া অগ্রে
ধনঞ্জয় পরে দুর্যোধনকে নয়নগোচর
করিবামাত্র স্বাগত প্রীতি সহকারে সংকর-
পূর্বক আগমনহেতু জিজ্ঞাসা করিলেন।

দুর্যোধন মহাস্ব বদনে কহিলেন, হে
বাদব! এই উপাস্থত যুদ্ধে আপনাকে
সাহায্য দান করিতে হইবে। যদিও
আপনার সহিত আমাদিগের উভয়েরই
সমান সম্বন্ধ ও তুল্য সৌহৃদ্য, তথাপি
আমি অগ্রে আগমন করিয়াছি। সাধুগণ
প্রথমাগত ব্যাক্তরই পক্ষ অবলম্বন করিয়া
থাকেন; আপনি সাধুগণের শ্রেষ্ঠ ও মান-
নীয়; অতএব অগ্র সেই সদাচার প্রাতি-
পালন করুন।

কৃষ্ণ কহিলেন, হে কুরুবীর! আপনি
যে অগ্রে আগমন করিয়াছেন, এ বিষয়ে
আমার কিছুমাত্র সংশয় নাই; কিন্তু আমি

কুন্তীকুমারকে অগ্রে নয়নগোচর করিয়াছি। এই নিমিত্ত আমি আপনাদের উভয়েরই সাহায্য করিব। কিন্তু ইহা প্রসিদ্ধ আছে, অগ্রে বালকেরই বরণ করিবে; অতএব অগ্রে কুন্তীকুমারের বরণ করাই উচিত। এই বলিয়া ভগবান্ যতনন্দন ধনঞ্জয়কে কহিলেন, হে কোত্তেয়! অগ্রে তোমারই বরণ গ্রহণ করিব। আমার সমযোদ্ধা নারায়ণ নামে বিখ্যাত এক অর্জুদ গোপ এক পক্ষের মৈনিক-পদ গ্রহণ করুক; আর অন্য পক্ষে আমি সমরপরাদ্ধুখ ও নিরস্ত্র হইয়া অবস্থান করি; তঁহার মন্যে যে পক্ষ তোমার জগতর হয়; তাহাই অবলম্বন কর।

ধনঞ্জয় অরতিমগ্ন জনাঙ্গন সমর-পরাদ্ধুখ হইবেন এবং করিয়াও তাঁহাকে বরণ করিলেন। তখন রাজা দুর্যোধন অর্জুদ নারায়ণী সেনা প্রাপ্ত হইয়া কৃষ্ণকে সমরপরাদ্ধুখ বিবেচনা করিয়া প্রীতির পরা কাষ্ঠা প্রাপ্ত হইলেন।

অনন্তর তিনি ঐ সমস্ত নারায়ণী সেনা সংগ্রহপূর্বক রৌহিণেয়সূরীপে সমুপস্থিত হইয়া আপনার আগমনহেতু নিবেদন করিলে, তিনি কহিলেন, হে নররাজ! আমি বিরাটরাজ্যভবনে বৈবাহিক সভায় তোমার নিমিত্ত হন্যাকেশকে নিগ্রহপূর্বক পুনঃ পুনঃ কহিয়াছিলাম যে, আমাদিগের সহিত ধার্তরাষ্ট্র ও পাণ্ডবগণের সম্বন্ধগত কিছুমাত্রও বৈলক্ষ্য্য নাই; তথাপি হন্যাকেশ আমার ঐ সকল বাক্য গ্রহণ করিলেন না। কিন্তু হন্যাকেশবিনা ক্ষণমাত্রও

অবস্থান করিতে আমার সামর্থ্য নাই। আমি তাঁহার অনুরোধে এই স্থির করিয়াছি যে, কি ধনঞ্জয়ের কি তোমার কাহারও সাহায্য করিব না। অতএব প্রস্থান কর; তুমি সকল পার্থিবপূজিত ভারতবংশে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছ; অবশ্যই ক্ষত্রিয়-ধর্ম অনুসারে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইবে।

বলদেবের বাক্যাবসান হইলেন, তুষ্ণো-ধন তাঁহাকে আলিঙ্গন করিয়া বিদায় গ্রহণ করিলেন এবং কৃষ্ণকে সমরপরাদ্ধুখ ও যস্তান্ত্র মনে করিয়া যুদ্ধে অবশ্যই জয় লাভ হইবে, বিবেচনা করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি কৃতবর্ষার সমীপে গমন করিলে সেই মহাত্মা তাঁহাকে অক্ষৌহিণী সেনা প্রদান করিলেন। এই রূপে রাজা দুর্যোধন ভীমবল বল সমূহে পরিবৃত্ত হইয়া স্তম্ভদাগের হর্বোৎপাদন করিয়া অফুল্ল চিত্তে প্রস্থান করিলেন।

অনন্তর বাসুদেব অর্জুনকে কহিলেন, হে পার্থ! তুমি আগাকে সমরে পরাদ্ধুখ জানিয়াও কি নিমিত্ত বরণ করিলে?

অর্জুন কহিলেন, ভগবন্! আপনি সমস্ত ধার্তরাষ্ট্রকে সংহার করিতে সমর্থ ও আপনার কীর্ত্তিও ত্রিলোকবিখ্যাত; তাহার সন্দেহ নাই। কিন্তু আমি একাকী তাহাদিগকে বিনাশ করিয়া অসীম যশঃ লাভ করিব; এই বসনায় আপনাকে সমরপরাদ্ধুখ জানিয়াও বরণ করিয়াছি। আমার অভিলাষ এই যে, আপনি আমার সারথ্য কার্য্য স্বীকার করিয়া আমার এই চিরপ্রকৃত মনোরথ পূর্ণ করুন।

বাসুদেব কহিলেন, 'অৰ্জুন' তুমি আমার সহিত যে স্পর্ধা করিয়া থাক ; তাহা নিতান্ত উপযুক্ত । আমি তোমার সারথ্য গ্রহণ করিয়া কামনা পরিপূর্ণ করিব । এই প্রকার কথোপকথনানন্তর অৰ্জুন ও বাসুদেব ভূরি ভূরি দাশার্হ বীর-সমভিব্যাহারে যুধিষ্ঠিরসমীপে উপনীত হইলেন ।

সপ্তম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! মহাবীর শল্য দূতমুখে কুরুপাণ্ডবের সমর-সংবাদ শ্রবণ করিয়া পুত্রগণের সহিত নিপুল সৈন্যমণ্ডলী সমভিব্যাহারে পাণ্ডব-গণের সাহায্যার্থ যাত্রা করিলেন । তাঁহার সেনানিবেশ অর্দ্ধ যোজন বিস্তীর্ণ হইল । মহাবল পরাক্রান্ত, বিচিত্রকবচালঙ্কৃত, ধ্বজ-কাম্বুকসম্পন্ন, কুশুমদামবিভূষিত, স্বদেশ-প্রচলিত বেশভরণধারী শত সহস্র ক্ষত্রিয় বীর রমণীয় স্তম্ভে আরোহণ করিয়া তাঁহার সেনাপতিপদে প্রতিষ্ঠিত হইলেন । শল্য-রাজ সেনাগুণের প্রশংসনোদন করিয়া মুদুপদ সঞ্চারে ক্রমে ক্রমে গমন করিতে লাগিলেন ; বোধ হইল যেম পদভরে প্রাণিগণকে ব্যথিত ও মেদিনীমণ্ডল বিক-স্পিত করিয়া গমন করিতেছেন ।

মহারাজ দুর্যোধন এই সংবাদ শ্রবণ মাত্র সহরে স্বয়ং তাঁহার নিকট উপস্থিত হইয়া যথোচিত উপচারে পূজা করিলেন । পরে তাঁহার প্রীতি সম্পাদনার্থ শিল্পী দ্বারা স্থানে স্থানে এক এক সভা নির্মাণ ও

নানাপ্রকার ক্রীড়াদ্রব্য প্রস্তুত করাইলেন । তথায় নানাবিধ অন্ন, মালা, মাংস, সুসংস্কৃত ভক্ষ্য ও সুধাসোদর পানীয় আহরণ, বিবিধ রমণীয় কূপ বাপীখনন এবং অনেকানেক রমণীয় গৃহ নির্মাণ করিলেন । শল্যরাজ সেই সকল সভায় সমুপস্থিত হইয়া দুর্যো-ধনের অমর্ত্যগণ কর্তৃক দেবতার ন্যায় পরম সমাদরে পূজিত হইলেন ।

অনন্তর তিনি অমরাবতীর ন্যায় আর এক সভায় গমন করিয়া অলৌকিক বিষয় সমুদায় অবলোকন করিয়া একান্ত হুত্ব ও নিতান্ত সন্তুষ্ট হইলেন এবং আপনাকে ইন্দ্রদেব অপেক্ষা সমধিক সৌভাগ্যশালী বিবেচনা করিতে লাগিলেন । পরে তত্রস্থ পরিচারকদিগকে আহ্বান করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, মহারাজ যুধিষ্ঠিরের কোন্ শিল্পীরা এই সমস্ত সভা নির্মাণ করিয়াছে ? এক্ষণে তোমরা তাহাদিগকে আনয়ন কর ; তাহারা পারিতোষিকের সম্পূর্ণ উপযুক্ত ; আমি রাজা যুধিষ্ঠিরের আদেশানুসারে তাহা-দিগকে সমুচিত পারিতোষিক প্রদান করিব । তখন পরিচারকেরা নিতান্ত বিস্মিত হইয়া অতি সহরে রাজা দুর্যোধনকে নিবেদন করিল, মহারাজ ! শল্যরাজ সভা সন্দর্শনে সাতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া আপনার জীবন পর্যন্তও প্রদান করিতে উত্তত হইয়াছেন । তখন রাজা দুর্যোধন প্রচ্ছন্ন বেশে মদ্ররাজ-সমক্ষে সমুপস্থিত হইলে, তিনি তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিয়া তাঁহার শিল্পনৈপুণ্য সম্পূর্ণরূপ অবগত হইয়া প্রীতমনে আলি-ঙ্গনপূর্বক কহিলেন, হে শিল্পিপ্রধান !

এক্ষণে তোমার কি অভিলাষ হইয়, প্রার্থনা কর। তখন দুর্যোধন কহিলেন, হে মাতুল! আপনার বাক্য কদাচ মিথ্যা হইবে না; আপনাকে আমার সেনাপতিপদে প্রতিষ্ঠিত হইতে হইবে; আপনি আমাকে এই একমাত্র অভীষ্ট বর প্রদান করুন।

তখন মদ্ররাজ কহিলেন, বৎস! আমি তোমার প্রার্থনাবাক্যে সন্মত হইলাম; এক্ষণে বল, আর কি অনুষ্ঠান করিতে হইবে। দুর্যোধন কহিলেন, হে মাতুল! আমার অভিলাষ সকল সম্পন্ন হইয়াছে; এখন আর অন্য বরে প্রয়োজন নাই। তখন মদ্ররাজ কহিলেন, হে দুর্যোধন! তুমি এক্ষণে স্বনগরে প্রতিগমন কর; রাজা যুধিষ্ঠিরের সহিত সাক্ষাৎ করা অবশ্য কর্তব্য, এই অভিলাষে মৎস্যদেশে গমন করিতেছি; তাঁহাকে দর্শন করিয়া শীঘ্রই প্রত্যাগমন করিব। দুর্যোধন কহিলেন, আপনি পাণ্ডবগণকে দর্শন করিয়া অনতিবিলম্বেই প্রত্যাগমন করিবেন; আমরা আপনারই অধীন, আপনি আমাদিগকে যে বর প্রদান করিয়াছেন, তাহা কদাচ বিস্মৃত হইবেন না। শল্য কহিলেন, আমি সত্ত্বরেই আগমন করিব; তোমার মঙ্গল হউক; এক্ষণে তুমি নিজ রাজধানীতে প্রতিগমন কর। এই বলিয়া তিনি দুর্যোধনকে আলিঙ্গন করিলে, রাজা দুর্যোধনও তাঁহাকে আলিঙ্গন ও আমন্ত্রণ করিয়া নিজ নগরীতে প্রতিগমন করিলেন। অনন্তর শল্যরাজ পাণ্ডবগণকে এই বাণীর

অবগত কারবার নিমিত্ত মৎস্যদেশে গমন করিতে লাগিলেন।

পরে মদ্ররাজ শল্য মৎস্যদেশে সমুপস্থিত হইয়া সেনানিবেশে প্রবেশপূর্বক পাণ্ডবগণের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। পাণ্ডবেরা বিধানানুসারে তাঁহাকে পাণ্ড, অর্ঘ ও গো প্রদান করিলে, তিনি তাহা স্বীকার করিয়া পরম প্রীত মনে তাঁহাদিগকে আলিঙ্গন করিলেন। অনন্তর তাঁহারা স্ব স্ব আগনে আসীন হইলে, তিনি তখন আসন গ্রহণপূর্বক ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, মহারাজ! আপনি ত কুশলে আছেন; আপনি ভ্রাতৃগণ ও প্রণয়িনী দ্রুপদনন্দিনীর সহিত দুঃসহ বনবাস ও অজ্ঞাতবাসে নিতান্ত দুঃসহ কষ্টসকল সংসাধন করিয়া এক্ষণে যে তাহা হইতে নির্বিঘ্নে বিনির্মুক্ত হইয়াছেন, ইহা পরম সৌভাগ্য বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে। রাজ্যভ্রষ্ট ব্যক্তির কদাচ সুখ সম্ভোগ হয় না; সে কেবল প্রতিনিয়তই দুঃখ ভোগ করিয়া থাকে। এক্ষণে সেই দুঃখের সময় অতীত হইয়াছে; আপনি শত্রু সকল সংহার করিয়া পুনরায় সুখসম্ভোগ করুন।

আপনি লোকতন্ত্রের বিষয়সকল বিলক্ষণ অবগত আছেন; আপনি কদাচ লোভের বশীভূত হন না; পূর্বতন রাজর্ষিগণের অনুসরণ করিয়া দান, সত্য ও তপস্যায় অনোনিবেশ করুন। ক্ষমা, দয়, অহিংসা ও লোকাভীতি বিষয় সমুদায় আপনাকেই পোষিত আছে। আপনি

শান্তস্বভাব, বদাচর্য, ব্রহ্মপরায়ণ ও ধার্মিক ; লোকসাংক্ষিক, ধর্মসকল আপনার অবদিত নাই। আপনি এই জগতের ভাবসকল সম্যক্ অবগত আছেন ; আজ সৌভাগ্যবশতঃ তাদৃশ দুর্বিম্বহ ক্রেশপরম্পরা হইতে বিনিম্বুক্ত হইয়াছেন ; আর আমরাও ভাগ্যক্রমে পুনরায় আপনার সাফাৎ-কায় লাভ করিলাম। এই বলিয়া তিনি পশ্চিমদিকে দূর্য্যোধনসমাগত, তৎকৃত শুক্রশা ও আপনার বরদানরূপান্ত আনুপূর্ব্বিক কীর্তন করিলেন। তখন ধর্ম্মরাজ পাণ্ডু-তনয় প্রফুল্ল মনে কহিলেন, হে মাতুল ! আপনি দূর্য্যোধনের বাক্যে অঙ্গীকার করিয়া অতি উত্তম কার্য্য করিয়াছেন ; কিন্তু আমার মুখাপেক্ষায় আপনাকে একটি অকার্য্য সংসাধন করিতে হইবে ; তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। আপনি যুদ্ধে বাহুদেবসদৃশ ; যখন কর্ণ ও অর্জুনের বৈরথ যুদ্ধ আরম্ভ হইবে, তৎকালে আপনি কর্ণের সারথ্য স্বীকার করিয়া আনাদিগের হিতোদ্দেশে অর্জুনকে রক্ষা ও কর্ণের তেজঃসংহার করিবেন ; হে ভাত ! ইহা অকার্য্য হইলেও আমাদিগের মঙ্গলের নিমিত্ত আপনাকে অবশ্যই সম্পাদন করিতে হইবে।

মদ্ররাজ কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির ! আপনার মঙ্গল হউক ; যুদ্ধে মহাবীর কর্ণের তেজঃ সংহারার্থ যাহা কহিলেন, আমি তাহার সারথ্য স্বীকার করিয়া অবশ্যই উহা সম্পাদন করিব। তিনি আমাকে সমরে বাহুদেব তুল্য জ্ঞান করিয়া

থাকেন ; 'অতএব আমি সত্য কহিতেছি, তিনি যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে, আমি তাঁহাকে অবশ্যই অহিত ও প্রতিকূল উপদেশ প্রদান করিব ; তিনি তাহাতে অবশ্যই সন্তদর্প ও হীততেজা হইবেন ; তখন তোমরা তাঁহাকে অনায়াসে সংহার করিতে সমর্থ হইবে ; সন্দেহ নাই। মাধ্যানুসারে আমি হইতে আপনার যে সকল প্রিয় কার্য্যের সম্ভাবনা আছে, তাহাতে আমি অণুমাত্র ত্রুটি করিব না। আপনি দ্রোপদীর সহিত দ্যুতে পরাজিত হইয়া কর্ণকৃত সমস্ত পরম বাক্য শ্রবণ করিয়া যে সকল দুঃখ ভোগ করিয়াছেন এবং দ্রুপদান্দিনী দময়ন্তীর ন্যায় দুইটী জটাস্বর ও কাঁচক হইতে যে সমস্ত ক্রেশ সহ্য করিয়াছেন, এক্ষণে সেই সকল ক্রেশ স্থখে পরিণত হইবে। আপনি কদাচ তাহাতে ক্ষুব্ধ হইবেন না ; এই সংসারে সকলই দৈবায়ত্ত। কি ছুরায়া, কি মহায়া সকলকেই দুঃখ ভোগ করিতে হয় ; অধিক কি, দেবগণও সময়ক্রমে অশেষ ক্রেশ স্বীকার করিয়া থাকেন। দেখুন, দেবরাজ ইন্দ্র শচী দেবীর সহিত সান্তিশয় দুঃখ সহ্য করিয়াছিলেন।

অষ্টম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে রাজন্ ! দেব-রাজ ইন্দ্র ভার্য্যা সমভিব্যাহারে কিরূপে দুঃসহ দুঃখ ভোগ করিয়াছিলেন, শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইতেছে।

শল্য কহিলেন, হে ধর্ম্মরাজ ! সুররাজ

ইন্দ্র যে রূপে ভাৰ্য্যা-সমভিব্যাহারে দারুণ দুঃখ ভোগ করিয়াছিলেন, সেই পুরাণ-বৃত্তান্ত কহিতেছি, শ্রবণ করুন। পূৰ্ব-কালে দেবশ্রেষ্ঠ মহাতপাঃ স্বকোনাগে এক প্রজাগতি ছিলেন। তিনি ইন্দ্রের অনিষ্ট সাধনের নিমিত্ত এক ত্রিশিরাঃ পুত্র উৎপাদন করেন। ত্রিশিরাঃ এক বদনে বেদাধ্যয়ন ও অশ্ব বদনে সুরাপান করিতেন। তাঁহার আর একটা বদন অবলোকন করিলে বোধ হইত যেন, তিনি ঐ বদনে সমুদায় দিক্ বিদিক্ গ্রাস করিবার নিমিত্ত ইতস্ততঃ নিরীক্ষণ করিতেছেন। মহাদ্ৰুতি ত্রিশিরাঃ ইন্দ্রপদ গ্রহণমানমে নিতান্ত শান্ত ও অতিশয় দান্ত হইয়া কঠোর তপস্যা আরম্ভ করিলেন।

সুররাজ শতক্রুহু স্বকৃতনয়ের ধর্ম-পরতা, তপোনিষ্ঠা ও সত্যানুষ্ঠান সন্দর্শনে স্বীয় ইন্দ্র পদের লোপাশঙ্কায় যৎপরো-নার্ত্তি বিষম হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন। এক্ষণে কিরূপে ত্রিশিরাঃকে তপোনিষ্ঠান হইতে বিরত করিয়া ভোগে আসক্ত করিব। ঐ ব্যক্তি ক্রমে ক্রমে তপঃপ্রভাবে অনায়াসে সমুদায় ভুবন গ্রাস করিতে সমর্থ হইবে; তাহার সন্দেহ নাই। ধীমান পুরন্দর মনে মনে এই রূপ চিন্তা করিয়া পরিশেষে অঙ্গরাদিগকে আহ্বানপূর্বক কহিলেন, হে বারাজনাগণ! তোমরা মত্তরে শৃঙ্গারবেশ ধারণপূর্বক স্বকৃতনদের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া হাব, ভাব ও লাষণ্য দ্বারা তাহাকে প্রলোভিত করিয়া ভোগে আসক্ত কর। আমি তাহার

তপঃপ্রভাবে নিতান্ত ভীত হইয়াছি। আমার অন্তরাত্মা সাতিশয় ব্যাকুল হইতেছে; তোমরা মত্তরে আমার এই মন্ত্ৰ ভয় বিনাশ কর।

অঙ্গরাগণ কহিল, হে সুররাজ! আমরা যথাসাধ্য যত্ন সহকারে তাঁহাকে প্রলোভিত করি। আপনার ভয় বিনাশ করিতে চেষ্টা করিব। ঐ তপোধন যুব স্বীয় নয়ন দ্বারা সমুদায় জগৎ দৃষ্টপ্রায় করিতেছেন; আমরা সকলে একত্র মিলিত হইয়া অচিরে তাঁহার সমীপে গমনপূর্বক প্রলোভন দ্বারা তাঁহাকে বশীভূত করিয়া আপনার ভয় নিরাকরণ করিব।

অনন্তর অঙ্গরাগণ ইন্দ্রের আদেশানু-সারে ত্রিশিরাঃ নিকট গমনপূর্বক এতদূ-হাব, ভাব ও অঙ্গসৌষ্ঠব প্রদর্শন করিয়া তাঁহাকে প্রলোভিত করিবার চেষ্টা করিতে লাগিল। কিন্তু মহাভুব স্বকৃত-নন্দন ইন্দ্র সৎযমনপূর্বক পূর্ণ সাগরের স্তায় গভীর ভাবে অবস্থান করিতেছিলেন, সেই সমুদায় সুরবারাজনাগে অবলোকন করিয়া অণুমাত্রও প্রভুত বা বিচলিত হই-লেন না। অঙ্গরাগণ যখন যথাসাধ্য যত্ন সহকারেও তাঁহাকে প্রলোভিত করিতে অসমর্থ হইল, তখন পুনরায় শক্রসম্মিধানে গমনপূর্বক কৃতাজলিপুটে কহিল, সুররাজ! সেই তপোধন যুবকে ধৈর্য্যচ্যুত কর দুঃসাধ্য। আমরা অশেষ প্রকার কৌশ-লেও তাঁহাকে বিচলিত করিতে স্মরিলাম না; এক্ষণে আপনি উপায়ান্তর অবলম্বন করুন।

স্বরাজ্ঞ অঙ্গরাদিগের বাক্য শ্রবণ-
নস্তর তাহাদিগকে যথোচিত সম্মানপূর্বক
মিলায় করিয়া ত্রিশিরার বদোপায় চিন্তা
করিতে লাগিলেন। কিয়ৎক্ষণ স্থির
চিন্তে অনুগ্ৰহণ করিয়া স্থির করিলেন যে,
উহার উপরে বজ্র প্রহার করাটী কর্তব্য ;
তাহা হইলে অবশ্যই বিনষ্ট হইবে। বল-
বান্ধু ব্যক্তিও দুর্বল শত্রুকে কদাচ উপেক্ষা
করিবে না। দেবরাজ এই রূপ কৃত-
নিশ্চয় হইয়া ত্রিশিরার উপর অগ্নিসদৃশ
ঘোরতর বজ্র প্রহার করিলেন। স্বৰ্গ-
নন্দন বজ্রাঘাতে নিহত হইয়া ভগ্ন পর্বত-
শিখরের ন্যায় ধরাতলে নিপাতত হইলেন ;
ক্ষিপ্ত তাঁহার তেজের কিছুমাত্র হাস হইল
না। অশনিপ্রহারে নিহত হইলেও
তাঁহাকে জীবিত বলিয়া বোধ হইতে
লাগিল। তাঁহার মুখমণ্ডল সকল কিছু-
মাত্র মলিন হইল না। স্বররাজ পুরন্দর
তাঁহার তেজঃপ্রভাব সন্দর্শনে নিতান্ত ভীত
ও অস্বস্থ হইয়া মনে মনে ইতিকর্তব্যতা
অবধারণ করিতেছেন, এমন সময়ে এক
জগৎসূত্রধর পুরুষ ক্ষণে করিয়া সেই বনে
সমুপস্থিত হইল। স্বররাজ তাহাকে
দেখিবামাত্র অঙ্গুলিরারা ত্রিশিরাকে প্রদ-
র্শন করিয়া কহিলেন, সূত্রধর ! সত্বরে
ইহার মস্তক ছেদন কর।

সূত্রধর কহিল, এই ব্যক্তির ক্ষুদ্রদেশ
প্রতিশয় বিপুল ; আমার পরশু দ্বারা
ইহা ছেদন করা দুঃসাধ্য ; বিশেষতঃ আমি
এই সাধুবিগাহিত কর্মে হস্তক্ষেপ করিতে
নিতান্ত অসম্মত।

ইন্দ্র কহিলেন, তোমার কিছুমাত্র ভয়
নাই, তুমি শীঘ্র আমার বচনানুরূপ কার্য
কর ; আমার প্রসাদে তোমার অস্ত্র বজ্র-
কল্প হইবে।

সূত্রধর কহিল, আপনি কে ? কি
নিমিত্তই বা এই নৃশংস ব্যাপারে প্ররুত
হইয়াছেন ? যথার্থ করিয়া বলুন, শুনিতে
আমার নিতান্ত বাসনা হইতেছে।

ইন্দ্র কহিলেন, আমি দেবরাজ ইন্দ্র ;
তুমি কিছুমাত্র বিবেচনা না করিয়া সত্বরে
আমার বাক্যানুরূপ কার্যে প্ররুত হও।

সূত্রধর কহিল, হে স্বররাজ ! আপনি
এই ক্রুর কর্মে প্ররুত হইয়া কি নিমিত্ত
লাজ্জিত হইতেছেন না ? আর এই ঋষি-
কুমারের নিধনজনিত ব্রহ্মহত্যাপাপে লিপ্ত
হইতে কি নিমিত্তই বা ভীত হন না ?

ইন্দ্র কহিলেন, আমি এই পাপ হইতে
বিগৃহীত হইবার নিমিত্ত পরে অতি কঠোর
ধর্মাসুষ্ঠান করিব। এই মহাবীর্যসম্পন্ন
পুরুষ আমার পরম শত্রু ; আমি বজ্রাঘাতে
ইহাকে সংহার করিয়াছি ; তথাপি আমার
শঙ্কা দূর হয় নাই ; ইহার তেজঃপ্রভাবে
নিতান্ত ভীত হইতেছি ; অতএব তুমি
সত্বরে ইহার শিরশ্ছেদন করিয়া আমার
উদ্বেগ দূর কর। আমি তোমাকে বর
প্রদান করিতেছি যে, অগ্নিবান্ধু মানবগণ
যজ্ঞানুষ্ঠান সময়ে তোমাকে যজ্ঞভাগস্বরূপ
পশুমস্তক প্রদান করিবে।

তখন সূত্রধর ইন্দের বচনানুসারে
কুঠার দ্বারা ত্রিশিরার মস্তকভ্রম ছেদন
করিলে, তৎক্ষণাৎ তন্মধ্য হইতে কপিঞ্জল,

তিস্তির ও কলবিষ্ক এই তিন প্রকার পক্ষী
নিজ্জান্ত হইল। মহাতপাঃ ত্রিশিরাঃ যে
গুণে বেদাধ্যয়ন করিতেন, তাহা হইতে
কপিঞ্জলসকল বহির্গত হইতে লাগিল;
তাঁহার যে মুখ দেখিলে বোধ হইত যে,
যেন তিনি ঐ বদন দ্বারা সমুদায় দিক্
বিদিক্ গ্রাস করিতে উত্তত হইয়াছেন,
সেই মুখ হইতে তিস্তির সমুদায় বিনির্গত
হইল এবং তিনি যে মুখে স্তরা পান করি-
তেন, তাহা হইতে কলবিষ্ক সকল নিজ্জান্ত
হইতে লাগিল। এই রূপে সুররাজ
ইন্দ্র আপনাকে কৃতকার্য জ্ঞান করিয়া
হৃষ্টচিত্তে সুরলোকে গমন করিলেন;
সূত্রধরও স্বগৃহে প্রতিগমন করিল।

এ দিকে প্রজাপতি ত্বষ্টা ইন্দ্র কর্তৃক
স্বীয় পুত্র বিনষ্ট হইয়াছে শ্রবণ করিয়া
রোষকমায়িত লোচনে কাহিতে লাগিলেন,
আমার পুত্র ক্ষমাশীল, দান্ত ও জিতেন্দ্রিয়
হইয়া তপোবুষ্ঠান করিতেছিল; তুরাত্মা
পুরন্দর বিনা অশরাধে তাহাকে বিনষ্ট
করিয়াছে। আমি এই অপরাধে তাহাকে
সংহার করিবার নিমিত্ত বৃত্তকে উৎপাদন
করিব। এক্ষণে সমুদায় লোক ও সেই
তুরাত্মা শতক্রু আমার তপঃপ্রভাব অব-
লোকন করুক। ত্বষ্টা এই কথা বলিয়া
ক্রোধভরে অক্রমণপূর্বক অগ্নিতে আহুত
প্রদান করিয়া বৃত্তকে উৎপাদন করিলেন;
এবং কাহিলেন, হে ইন্দ্র! তুমি
আমার তপঃপ্রভাবে বদ্ধিত হও। প্রজা-
পতি ত্বষ্টা এই কথা কহিবারাত্র সূর্য্যাস্ত-
সমিভ ইন্দের কলেবর আকাশ ভেদ করিয়া

ক্রমে বদ্ধিত হইতে লাগিল। তখন সে
প্রজাপতিকে কহিল, মহাশয়! অজ্ঞা
করুন, কোন কার্য সাধন করিতে হইবে?
ত্বষ্টা কহিলেন, তুমি সুরলোকে গমন
পূর্বক ইন্দ্রকে সংহার কর।

প্রলয়কালসমুদিত দিবাকরনিভ মহা-
প্রভাবশালী বৃত্ত ত্বষ্টার আত্মায়ুসারে
সত্বরে সুরপুরে গমন করিয়া ইন্দের গৃহিত
ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ করিল; পারিশেষে
ক্রোধভরে সুররাজকে অক্রমণপূর্বক স্বীয়
বক্তৃমধ্যে নিক্ষেপ করিল দেখিয়া, দেবগণ
সমস্ত্রমে বৃত্ত বিনাশার্থ জুস্তিকান্ত পরি-
ত্যাগ করিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত বৃত্ত
জুস্তিকান্তপ্রভাবে মুখ ব্যাদানপূর্বক জুস্তি
করিবারাত্র দেবরাজ স্বীয় শরীর সঙ্কোচ-
পূর্বক সত্বরে নিজ্জান্ত হইলেন। তদ-
র্শনে সুরগণের আর আত্মাদের পরিসীমা
রহিল না। হে মহারাজ! জুস্তা সেই
অবশি লোকের প্রাণবায়ু আশ্রয় করিয়া
রহিল।

অনন্তর বৃত্ত ও বাসবের পুনরায় কোর-
তর সংগ্রাম আরম্ভ হইল। উভয়েই
রোষভরে বহু ক্ষণ যুদ্ধ করিলেন। পরি-
শেষে মহাবল পরাক্রান্ত বৃত্ত ত্বষ্টার তপঃ
প্রভাবে সমরাজ্যে পরিবদ্ধিত হইতে
লাগিল দেখিয়া, সুররাজ সাতিশয় ভাত
হইয়া রণ পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন কর-
লেন। তখন দেবগণ যৎপরোনাস্তি দুঃখিত
ও ত্বষ্টার তেজে বিগোহিত হইয়া মুনিগণ
সমভিব্যাহারে মন্দর পর্বতের শিখরদেশে
ইন্দের সমীপে আগমনপূর্বক বৃত্তের

বিনাশসাধনের নিমিত্ত মন্ত্রণা করিয়া মনে মনে মহাত্মা বিষ্ণুর শরণগ্রহণে কৃতনিশ্চয় হইলেন।

নবম অধ্যায়।

ইন্দ্র কহিলেন, হে দেবগণ! বৃত্তাস্ত্রের দৌরাহ্ম্যে এই জগতীতলস্থ সমস্ত লোক নিতান্ত পরিপীড়িত হইয়াছে; কিন্তু আমার এমন কিছু নাই যে, তদ্বারা তাহাকে সংহার করিতে সমর্থ হই। পূর্বে আমার সাগর্ভ্য ছিল; সম্প্রতি অসমর্থ হইয়াছি; কি প্রকারে তোমাদিগের উপকার করিব। অতি দুর্দ্ধর্ষ, তেজস্বী ও সংগ্রামে অপারিমিত পরাক্রমশালী মহাত্মা বৃত্তাস্ত্রের সুরাস্ত্রনরশালী ত্রিভুবন গ্রাস করিতে উদ্যত হইয়াছে; এই নিমিত্ত স্থির করিয়াছি যে, বিষ্ণুলোকে গমনপূর্বক মহাত্মা বিষ্ণুর সহিত মন্ত্রণা করিয়া ঐ ছুরাস্ত্রার বধোপায় অবধারণ করিব।

মঘবানের বাক্যবশানে বৃত্তাস্ত্রভয়-বিহ্বল দেব ও ঋষিগণ পরস পরস্পর বিষ্ণু-দেবের শরণাপন্ন হইয়া স্তব করিতে লাগিলেন; হে অমরোত্তম! তুমি পূর্বে ত্রিবিক্রমপ্রভাবে লোকত্রয় আক্রমণ, অমৃত আহরণ ও অস্ত্রগণ সংহার করিয়াছ; তুমি দৈত্যরাজ বলিকে বন্ধন করিয়া দেব-রাজ ইন্দ্রকে সুররাজ্যে অভিসিক্ত করিয়াছ; তুমি সমস্ত দেবগণের প্রভু ও চুরাচরের অধীশ্বর; দেব ও মহাদেব এবং সকল লোকের নমস্য; এক্ষণে আমাদিগকে বৃত্তভয় হইতে পরিত্রাণ কর। হে

অস্ত্রসূদন! সেই ছুরাত্মা সমুদায় জগৎ আক্রমণ করিয়াছে।

বিষ্ণু কহিলেন, হে দেবগণ! তোমাদের হিতসাধন করা আমার অবশ্য কর্তব্য; অতএব যে উপায়ে ঐ ছুরাত্মা নিহত হইবে, শ্রবণ কর। তোমরা সকলে গন্ধর্ব ও ঋষিগণ সম্ভাব্যবাহারে বিশ্বরূপী বৃত্তাস্ত্রের আশ্রয়ে গমন করিয়া সামোপায় প্রয়োগ কর; আমি অদৃশ্যরূপে আয়ুধশ্রেষ্ঠ বজ্রে প্রবিক্ট হইব; আমার তেজে দেবরাজের অবশ্যই জয় লাভ হইবে। অতএব তোমরা শীঘ্র গমন করিয়া বৃত্তাস্ত্রের সহিত সন্ধি সংস্থাপন কর।

ইন্দ্রাদি দেবগণ গন্ধর্ব ও ঋষিদিগের সহিত বিষ্ণুর বাক্যানুসারে বৃত্তাস্ত্রের আশ্রয়ে গমন করিয়া দেখিলেন, মহাতেজাঃ বৃত্তাস্ত্র চন্দ্রসূর্য্যের ন্যায় স্রীয় তেজে দশ দিক্ সম্ভাপিত ও লোকত্রয় কবলিত করিতেছে। অনন্তর ঋষিগণ তাহার সমি-হিত হইয়া প্রিয় বাক্যে কহিলেন, হে দুর্জয়! তোমার তেজে সমুদায় জগৎ ব্যাপ্ত ও সম্ভপ্ত হইতেছে এবং বাসবের সহিত যুদ্ধ করিতে অতি দীর্ঘ কাল অতি-ক্রান্ত হইয়াছে; তথাপি তাঁহাকে পরাজিত করিতে সমর্থ হও নাই; এক্ষণে কেবল দেবাস্ত্র মানুষপ্রভৃতি প্রজাগর্গ নির্ভরনিপীড়িত হইতেছে; অতএব সুর-রাজের সহিত চির কালের নিমিত্ত সন্ধি-বন্ধন করা কর্তব্য; তাহা হইলে তুমি পরম সুখে সনাতন শত্রুলোক আধিকার করিতে পারিবে।

মহাবল রক্ত ঋষিবাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাদিগকে প্রণিপাতপূর্বক কহিলেন, হে মহাভাগগণ! তেজস্বিহৃদয়ের পরস্পর সখ্য সংস্থাপন নিতান্ত অসম্ভব; আমরা উভয়েই তেজস্বী; হুতরাং কি প্রকারে আমার সহিত ইন্দ্রের সন্ধি সংস্থাপিত হইবে? •

ঋষিগণ কহিলেন, সাধুগণের সহিত অন্ততঃ এক বারও মিলিত হওয়া কর্তব্য; পশ্চাৎ যাহা ভবিষ্যৎ, তাহাই হইবে; সাধুসমাগম পরিত্যাগ করা কোন ক্রমেই উচিত নহে। ধীর ব্যক্তি অর্থক্লেশসময়ে সাধুসঙ্গকেই অর্থ বলিয়া নির্দেশ করেন। ফলতঃ সৎ পুরুষসহবাস মহামূল্য রত্ন-স্বরূপ; এই নিমিত্ত পুণ্ডিতেরা সাধুগণের হিংসা করেন না। দেবরাজ ইন্দ্র মনীষ-গণের মাননীয়, মহাত্মাদিগের আশ্রয়, সত্যবাদী, অনিন্দনীয়, ধর্ম্মজ্ঞ ও সূক্ষ্মদর্শী; অতএব তাঁহার সহিত তোমার স্থিরতর সন্ধি সংস্থাপন করা কর্তব্য; তুমি এ বিষয়ে বিশ্বস্ত হও; তোমার বুদ্ধি যেন কদাচ অন্যথাভূত না হয়।

মহাত্ম্যুত্তি রক্ত্রাহুর মহাঋষিগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিল, হে দ্বিজগণ! আপ-নারা আমার মাননীয়, তাহার সনোহ নাই; কিন্তু ইন্দ্রাদি দেবগণ আমার নিকটে যদি এই রূপ অঙ্গীকার করেন যে, তাঁহারা শুক্র বা আর্দ্র বস্ত্র, প্রস্তর বা কাষ্ঠ, অস্ত্র বা শস্ত্র দ্বারা দিব্যভাগে কিম্বা রাজ্যিকালে আমাকে বধ করিবেন না, তাহা হইলে আমি আপনাদের বাক্য রক্ষা করি। • ঋষিরা

তথাস্তবলিয়া অঙ্গীকার করিলেন। তখন রক্ত্রাহুর অসীম হর্ষগাগরে নিমগ্ন হইল। •

এ দিকে পুরন্দর সন্ধি সংঘটনে আত্মা-দিত হইলেন বটে, কিন্তু সর্বদা উদ্ভিন্ন চিত্তে রক্ত্রাহুরের বোধোপায় চিন্তা ও তাহার ছিদ্রাহেষণ করিতে লাগিলেন। একদা নিদারুণ মহুর্ভসমম্মিত সন্ধ্যাকালে সমুদ্র-তীরে ঐ মহাহুরকে অবলোকন করিয়া চিন্তা করিলেন, এই ভীষণ সন্ধ্যাকাল দিবাও নয়, রজনীও নয়; এই সময় আমার সর্বস্বাপহারী রক্ত্রাহুরকে নিহত করিলে মহাত্মাদত্ত বরের কিছুমাত্র ব্যতিক্রম হইবে না; কিন্তু আজি উহাকে বধনা-পূর্বক সংহার না করিলে কোন ক্রমেই আমার মঙ্গলের সম্ভাবনা নাই। দেব-রাজ এই রূপ মনে করিয়া ভগবান্ বিষ্ণুকে স্মরণ করিতেছেন, এমন সময়ে সমুদ্র-সলিলোপরি পর্বতোপগ ফেনরাশি-নিয়ন-গোচর করিয়া বিবেচনা করিলেন, এই ফেনরাশি শুষ্ক, আর্দ্র বা শস্ত্র নয়; ইহা নিক্ষেপ করিলে ক্ষণমাত্রে ইহার প্রাণ বিনষ্ট হইবে, তাহার শব্দেহ নাই! অনন্তর সেই সবজ্ঞ ফেনরাশি রক্ত্রাহুরের উপর নিক্ষিপ্ত হইবামাত্র ভগবান্ বিষ্ণু তাহাতে প্রবিষ্ট হইয়া রক্ত্রাহুরকে বিনষ্ট করিলেন।

• রক্ত্রাহুর বিনষ্ট হইলে দিক্‌সকল প্রসন্ন হইয়া উঠিল; অশুকুল সমীরণ মন্দ মন্দ প্রবাহিত হইতে লাগিল; প্রজা সকল পরম আত্মাদিত হইল; দেব; গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, রক্ষ, ভূজগ ও ঋষিগণ দেবরাজের

নানাবিধ স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন। ধর্মজ্ঞ দেবরাজ এই রূপে সর্বপ্রাণী কর্তৃক নমস্কৃত হইয়া সকলকে সান্ত্বনা করিয়া দেবগণ সমভিব্যাহারে ত্রিভুবনশ্রেষ্ঠ বিষ্ণুকে পূজা করিলেন।

দেবরাজ ইতিপূর্বে ত্রিশিরাকে বিনষ্ট করিয়া ব্রহ্মহত্যাজনিত পাতকে বিলিপ্ত হইয়াছিলেন; সম্প্রতি আবার মিথ্যায় অভিভূত হইয়া নিতান্ত দুর্গুনায়মান হইলেন। তিনি স্বকৃত পাপসমূহে হতচেতন হইয়া জগতের প্রান্তবর্তী সলিলমধ্যে প্রচ্ছন্ন হইয়া বিচেষ্টমান ভুজঙ্গের ন্যায় অধিষ্ঠান করিতে লাগিলেন। ব্রহ্মহত্যাক্রিয়াভিভূত দেবরাজ ইন্দ্র নিরুদ্দেশ হইলে, এই সমস্ত মৌদীনীমণ্ডল বিনষ্টপ্রায় এবং কাননসকল শুষ্ক ও তরুবিহীন হইয়া উঠিল; স্রোতস্বতীর প্রবল প্রবাহ একবারে রুদ্ধ হইল; জলাশয় সকল সলিলশূন্য হইতে লাগিল। প্রাণিগণ অনারুণি-নিবন্ধন সংক্ষোভিত এবং সমুদায় জগৎ অরাজক ও উপদ্রবে পরিপূর্ণ হইল। অন্তর কথা দূরে থাকুক, দেবতা ও ঋষিগণও সাতিশয় ভীত হইয়া কোন্ ব্যক্তি রাজা হইবে এই শঙ্কা করিতে লাগিলেন এবং দেবরাজের অভাবে সেই দেবরাজ্য তাঁহাদিগের পক্ষে কোন ক্রমেই স্থখকর বোধ হয় নাই।

দশম অধ্যায়।

অনন্তর দেব, ঋষি ও পিতৃগণ অতি তেজস্বী, যশস্বী এবং পরম ধার্মিক নহ্ম-

রাজকে দেবরাজ্যে অভিষিক্ত করিবার পরামর্শ করিয়া সকলে তাঁহার নিকট গমন-পূর্বক কহিলেন, হে নরনাথ! আপনি দেবরাজ্যের ভার গ্রহণ করুন।

নহ্ম কহিলেন, বলবান্ ব্যক্তিরই রাজ্যভার গ্রহণ করা উচিত; দেবরাজ ইন্দ্র মহাবল পরাক্রান্ত; আমি নিতান্ত দুর্বল, আপনাদিগের প্রতিপালনে অসমর্থ। তখন ঋষি-প্রমুখ দেবগণ কহিলেন, মহারাজ! আমরা সাতিশয় ভীত হইয়াছি; আপনি আমাদের তপোবল আশ্রয় করিয়া স্বরলোকের অধিরাজ হউন। আপনি দর্শনমাত্র দেব, দানব, যক্ষ, রাক্ষস, ঋষি, পিতৃ, গন্ধর্ব ও অত্যাচ্য ভূতগণের তেজঃ হরণ করিয়া অপ্রতিহত বলসম্পন্ন হইবেন; আপনি ধর্মাসারে সর্বলোকের উপর আধিপত্য করুন এবং ব্রহ্মর্ষি ও দেবগণের রক্ষণাবেক্ষণে যত্নবান্ হউন। অনন্তর রাজা নহ্ম স্বরাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া ধর্মপথ অবলম্বনপূর্বক সকল লোকের উপর আধিপত্য করিতে লাগিলেন।

এই রূপে রাজা সুদূর্লভ বর ও অমূল্য ত্রিদিবরাজ্য অধিকার করিয়া স্বাভিলাষ চরিতার্থ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি কখন দেবোত্তানে, কখন মন্দনবনে, কখন কৈলাসে, কখন হিমালয়ে, কখন শ্বেতাচলে, কখন মন্দরে, কখন মহেন্দ্রে, কখন সহ্যে, কখন মলয়ে, কখন সাগরে, কখন বা সরোবরে অঙ্গুরা ও দেবকছা-সমভিব্যাহারে ক্রীড়া কৌতুকে কালযাপন করিতে লাগিলেন। তিনি কখন অ্রবণ-

মনোরম বিবিধ কথাপ্রসঙ্গে কাল অতি-
বাহিত, কখন বা বাদিত্রয়সহকৃত বিশুদ্ধ
তানলয়সংযুক্ত ঈশধ্বজ সঙ্গীত শ্রবণে
শ্রবণেন্দ্রিয় চরিতার্থ করিতেন। বিশ্বা-
বস্ত্র, নারদ, গন্ধর্ব ও অম্বরগণ এবং
মুর্তিমান ছয় ঋতু তাঁহার নিকট উপস্থিত
হইয়া সেবা করিতে লাগিলেন। শীতল
সুগন্ধ গন্ধর্বহ মন্দ মন্দ প্রবাহিত হইতে
লাগিল।

এই রূপ অবিচ্ছিন্ন স্তব্ধসম্মোহে
কিয়ৎকাল অতীত হইলে পর, একদা
দুরাত্মা নহষ ইন্দ্রমহিমী শচী দেবীকে
নয়নগোচর করিয়া কহিল, হে সভাসদগণ!
আমি ইন্দ্র; দেবলোক ও নরলোকের
অধীশ্বর হইয়াছি; অতএব শচী কি নিমিত্ত
আমার সেবা করেন না, আজি অবিলম্বে
আমার নিকট তাঁহাকে আগমন করিতে
হইবে।

ইন্দ্রমহিমী নহষলক্য শ্রবণে অতিশয়
উদ্বিগ্ন হইয়া ব্রহ্মপাতিকে কহিলেন, হে
ব্রহ্মণ! আমি আপনার শরণাগত; দুরাত্মা
নহষ আমার ধর্ম নাশ করিতে উদ্যত হই-
য়াছে; এক্ষণে আপনি আগাকে রক্ষা
করুন। আপনার বাক্য কদাচ মিথ্যা
হইবার নহে; আপনি পূর্বে কহিয়া-
ছিলেন, আমি দেবরাজের দয়িতা, অত্যন্ত
সুখভাগিনী, একপত্নী ও পতিব্রতা;
তোমাকে কদাচ বৈধব্য যন্ত্রণা ভোগ
করিতে হইবে না; আমি আমার পূর্বেই
লোকান্তর গমন করিবে; এক্ষণে আপনার
এই সকল বাক্য যেন সত্য হয়। •

ব্রহ্মপতি কহিলেন, দেবি! আমার
বাক্য কদাচ মিথ্যা হইবার নহে; আমি
অচির কালমধ্যেই দেবরাজের সাক্ষাৎকার
লাভ করিবে; নহষ হইতে তোমার কিছু-
মাত্র ভয় নাই। ইন্দ্রাণী ব্রহ্মপতির শরণা-
গত হইয়াছেন, শুনিয়া রাজা নহষ সাতিশয়
ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন।

একাদশ অধ্যায়।

তখন দেবগণ ও ঋষিগণ দেবরাজ
নহষকে ক্রুদ্ধ দেখিয়া বিনীত ভাবে কহিতে
লাগিলেন, সুররাজ! ক্রোধ পরিহার
করুন; আপনি ক্রোধান্বিত হওয়াতে সুরা-
সুর, গন্ধর্ব, কিম্বর, মহোরগসমবেত সমুদ্র
দায় জগৎ ভীত ও ত্রস্ত হইয়াছে। হে
সুরেশ্বর! প্রসন্ন হইয়া রোষাবেগ সংবরণ
করুন; ভবদ্বিধ মজ্জনগণ কদাপি ক্রোধের
বশীভূত হন না। শচী পরপত্নী; অতএব
আপনি পরদারাভিমর্ষণ হইতে নিবৃত্ত
হউন; আপনি দেবগণের অধীশ্বর;
ধর্মামুসারে প্রজাপালনে মনোনিবেশ
করুন।

সুররাজ নহষ কামশরে নিতান্ত বিমো-
হিত হইয়া সুরগণের বাক্যে কর্ণপাত না
করিয়া কহিলেন, হে দেবগণ! তোমাদের
পূর্বাধিপতি পুরন্দর পূর্বে ঋষিপত্নী অহ-
ল্যার পতি বর্তমানের সতীত্বভঙ্গপ্রভৃতি
বহুবিধ পাপ কর্মের অনুষ্ঠান করিয়া-
ছিলেন; তোমরা তৎকালে কি নিমিত্ত
তাঁহাকে প্রতিনিবৃত্ত কর নাই? যাহা
হউক, এক্ষণে যদি ইন্দ্রাণী আমার সমীপে

সমুপস্থিত হইয়া মদীয় মনোভিলাষ পূর্ণ করেন, তাহা হইলেই তাঁহার ও তোমাদিগের শ্রেয়োলাভ হইল। দেবগণ নহু-ষের নির্বন্ধাতিশয় সন্দর্শনে কহিলেন, সুর-রাজ ! ক্রোধ সংবরণপূর্বক প্রসন্ন হউন। আমরা আপনার ইচ্ছানুসারে অবশ্যই ইন্দ্রাণীকে আনয়ন করিব।

অমরগণ নহুষকে এই কথা কহিয়া ঋষিগণ-সমভিষাহারে বৃহস্পতি ও ইন্দ্রাণীকে এই অশুভ সংবাদ কহিবার নিমিত্ত গমন করিলেন। অনন্তর বৃহস্পতিভবনে সমুপস্থিত হইয়া তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন, হে সুরাচার্য ! ইন্দ্রাণী যে আপনার শরণাপন্ন হইয়াছেন এবং আপনিও যে তাঁহাকে অভয় প্রদান করিয়াছেন, আমরা তাহা জ্ঞাত হইয়াছি। এক্ষণে দেবতা, গন্ধর্ব্ব ও ঋষিগণ প্রার্থনা করিতেছেন, আপনি অনুগ্রহ করিয়া নহুষকে ইন্দ্রাণী প্রদান করুন। দেবরাজ নহুষ শত্রু অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ; অতএব এই বরবর্ণিনী ইন্দ্রাণী তাঁহাকে পতিত্বে বরণ করুন।

পতিপরায়ণা শচী দেবগণের বাক্য শ্রবণে সাতিশয় ব্যাকুলিত হইয়া মুক্ত কণ্ঠে ক্রন্দন করিয়া বৃহস্পতিকে কহিলেন, হে দেবর্ষিসত্তম ! আমি নহুষকে পতিত্বে বরণ করিতে অভিলাষ করি না; এক্ষণে আপনার শরণাপন্ন হইয়াছি; আপনি আমাকে এই ভয় হইতে পরিত্রাণ করুন।

বৃহস্পতি কহিলেন, হে সত্যশীলে ! তুমি যখন আমার শরণাপন্ন হইয়াছ, তখন আমি নিশ্চয়ই তোমাকে রক্ষা

করিব। আমি ধর্ম্মভীরু সত্যশীল ব্রাহ্মণ হইয়া কি রূপে এই অকার্য্যের অনুষ্ঠান করিব ? মহাত্মা সুরাচার্য্য শচীকে এই রূপ আশ্বাস প্রদানানন্তর সুর সমুদায়কে কহিলেন, হে দেবগণ ! তোমরা স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান কর; আমি ইন্দ্রাণীকে কদাচ পরিত্যাগ করিতে পারিব না। পূর্ব্বকালে ভগবান্ ব্রহ্মা শরণাগত পরি-ত্যাগ বিষয়ে যাহা কহিয়াছেন, শ্রবণ কর। যে ব্যক্তি ভীত ও শরণাপন্নকে শত্রুহস্তে প্রত্যার্ণ করে, তাহার ভাগ্যে বীজ যথাকালে অঙ্কুরিত হয় না; পঙ্কজ তাহাকে যথাসময়ে বারি প্রদান করে না; সে স্বয়ং শরণাপন্ন হইতে ইচ্ছা করিলে কেহই তাহার শরণ্য হয় না; তাহার অন্ন ভোজন করা বৃথা; সে বিশেষ যত্ন করিলেও অচেতন হইয়া স্বপ্ন হইতে চ্যুত হয়; দেবগণ তদন্ত হব্য গ্রহণ করেন না; তাহার প্রজাগণ অল্পকালে মৃত্যুমুখে নিপতিত হয় ও পিতৃগণ সত্যত বিবাদ এবং ইন্দ্রাদি দেবগণ তাহার উপর বজ্র নিক্ষেপ করেন। হে সুরগণ ! আমি উক্ত বিষয় বিলক্ষণ অবগত হইয়া ক্রুরূপে লোক-বিশ্রুতা শত্রুমহিষী শচীকে পরিত্যাগ করিব ? অতএব এক্ষণে যাহাতে ইহার ও আমার হিত সাধন হয়, আপনারা তদনু-রূপ কার্যানুষ্ঠানে যত্ববান্ হউন।

তখন দেবতা ও গন্ধর্ব্বগণ একত্র হইয়া কহিলেন, হে সুরাচার্য্য ! এক্ষণে ক্রুরূপে সকলের শ্রেয়োলাভ হইবে; আপনি এই বিষয়ে সৎপরামর্শ প্রদান করুন।

বৃহস্পতি কহিলেন, হে সুরগণ !
এক্ষণে ইন্দ্রাণী নহুমসমিধানে গমনপূর্বক
কিষ্ণকালপরে আপনাকে বরণ করিব
বলিয়া প্রার্থনা করুন ; তাহা হইলেই
আমাদিগের সর্বলোকই • শ্রোয়োলাভের
সম্ভাবনা । কাল বহু বিদ্রব ; অতএব
কালক্রমে বরণপিত দুরাঙ্গা নহুসেরও
কোন বিদ্রব হইতে পারে ; তাহা হইলে
আমরা এই দুর্বস্থা হইতে অনায়াসে
বিমুক্ত হইতে পারি ।

দেবগণ বৃহস্পতির বাক্য শ্রবণে পরম
শ্রীত হইয়া কহিলেন, মহাশয় ! উত্তম
কহিয়াছেন ; ইহাতে সমুদায় দেবগণেরই
হিত লাভের সম্ভাবনা । এক্ষণে ইন্দ্রা-
ণীকে প্রসন্ন করা কর্তব্য । এই স্থির
করিয়া লোকহিতৈষী অগ্নিপ্রমুখ সুরগণ
শচীকে কহিলেন, হে দেবি ! আপনি এই
স্বাবরজসমাক্ত সমুদায় জগৎ ধারণ
করিতেছেন ; এক বার অনুগ্রহ করিয়া
নহুষের নিকট গমন করুন । আপনি
পতিব্রতা ; দুরাঙ্গা নহুষ যখন আপনাকে
কামনা করিয়াছে ; তখন সে অবশ্যই
বিনষ্ট হইবে ; এবং শত্রুও সমুদায় সুররাজ্য
প্রাপ্ত হইবেন ।

তখন পতিপরায়ণা ইন্দ্রাণী দেবগণের
বাক্যে স্বার্থ সাধনে কৃতনিশ্চয় হইয়া
লজ্জানত মুখে ভীষণদর্শন নহুষের সম্মুখে
সমুপস্থিত হইলেন । সেই রূপমৌলবতী
ইন্দ্রমহিষীকে অবলোকন করিয়া কামশর-
বিমোহিত দুরাঙ্গা নহুষের আশ্রিতের আর
পরিসীমা রহিল না ।

দ্বাদশ অধ্যায় ।

অনন্তর তিনি কহিলেন, হে বরবর্ণিনি !
আমি ত্রিলোকাপতি ইন্দ্র ; তুমি আমাকে
পতিত্ব বরণ কর । পতিপরায়ণা দেবী
নহুষের বাক্য শ্রবণে ভয়বিহ্বল হইয়া
বাতাহত কদলীর ন্যায় কম্পিত হইতে
লাগিলেন । পরে তিনি কৃতাজ্ঞলিপুটে
ব্রহ্মাকে প্রণাম করিয়া ভীষণদর্শন সুর-
রাজ নহুষকে কহিলেন, হে সুররাজ !
আমি আপনার নিকট কিঞ্চিৎ কাল অব-
কাশ প্রার্থনা করি ; কারণ ইন্দ্র কোথায়
গমন করিয়াছেন ও তাঁহার কি হইয়াছে
কিছুই জানিতে পারি নাই ; অতএব
সময়মধ্যে ইহার বিশেষ অনুসন্ধান করিব ;
যদি তাঁহার কোন সংবাদ না পাই ; তত-
কহিতেছি, আমি অবশ্যই আপনার নিকট
সমুপস্থিত হইব ।

রাজা নহুষ ইন্দ্রাণীর এই রূপ আপাত-
মনোরম বাক্য শ্রবণগোচর করিয়া
আহ্লাদমাগরে নিমগ্ন হইলেন এবং কহি-
লেন, অগ্নি নিত্যনি ! হানি কি ; তুমি
কথা বলিলে, তাহাতে কোন ক্রমেই
আমার অসম্মতি নাই । আমি তোমার
সত্যের উপর নির্ভর করিয়া রহিলাম ;
তুমি ইন্দ্রের অনুসন্ধান করিয়া আইস ।

যশস্বিনী ইন্দ্রাণী বিদায় গ্রহণপূর্বক
নিজান্ত হইয়া বৃহস্পতিভবনে গমন করি-
লেন । অগ্নিপ্রমুখ দেবগণ তাঁহার সাক্ষাৎ
বাক্য শ্রবণ করিয়া ইন্দ্রের নিমিত্ত একাগ্র
চিত্তে চিন্তা করিতে লাগিলেন । অনন্তর

সকলে সমবেত হইয়া উন্নিয় সনে দেবদেব বিষ্ণুর নিকট গমনপূর্বক কহিলেন, হে দেবেশ ! আপনি সর্বশ্রেষ্ঠ, জগতের প্রভু, জ্ঞানাদিগের একমাত্র গতি এং সর্বভূতের রক্ষণাবেক্ষণের নিমিত্ত বিষ্ণু প্রাপ্ত হইয়াছেন । ব্রহ্মার আপনারই বীৰ্য্যে নিহত হইয়াছে ; কিন্তু এক্ষণে বামর ব্রহ্ম-হত্যা পাপে অভিভূত হইয়া রহিয়াছেন ; অতএব কিরূপে তাঁহার মুক্তি হইবে ; ইহার উপায় বিধান করুন ।

ভগবান্ বিষ্ণু দেবগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে স্বরগণ ! পাকশাসন আমার উদ্দেশ্যে পবিত্র অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করুন ; তাহা হইলে তিনি ব্রহ্ম-হত্যাজনিত পাপ হইতে বিমুক্ত ; হইয়া পুনরায় ইন্দ্র লাভ করিতে পারিবেন এবং দুৰ্ম্মতি নহুং স্বকৃত দুষ্কর্ম্মের নিমিত্ত অচির কালমধ্যেই বিনষ্ট হইবে ; তাহার সন্দেহ নাই । তোমরা কিছুকালের নিমিত্ত সারধান হইয়া অবস্থান কর ।

দেবগণ অমৃতবর্ষিণী পরম হিতৈষিণী বিষ্ণুবাণী শ্রবণে সাতিশয় প্রীত হইয়া ইন্দ্রের নিকট গমনপূর্বক সমস্ত বৃত্তান্ত কীর্তন করিলেন । তখন পাকশাসন পাপ হইতে বিমুক্ত হইবার দানসে অশ্বমেধ যজ্ঞে দীক্ষিত হইয়া যজ্ঞ সমাপনপূর্বক বৃক্ষ, নদী, পর্বত, পৃথিবী ও জীবজাতিতে ব্রহ্মহত্যার পাপ বিতরিত করিয়া রাখিলেন ।

স্বরাজ এই রূপে পাপবিমুক্ত হইয়া পাকশাসন লাভ করিলেন ; কিন্তু তেজো-নিহতা বরদানহুংসহ নহুংকে স্বপদে দৃঢ়-

প্রতিষ্ঠিত ক্ষমিয়া পুনরায় অন্তর্হিত হইলেন এবং সর্বভূতের অদৃশ্য হইয়া কাল প্রতীক্ষায় ইতস্ততঃ পর্যটন করিতে আরম্ভ করিলেন । তখন পতিপরায়ণা শচী স্বামীর অদর্শনে নিতান্ত শোকসন্তপ্ত হইয়া হা নাথ ! তুমি কোথায় প্রস্থান করিলে বলিয়া উচ্চ স্বরে বিলাপ ও পরিতাপ করিতে লাগিলেন । হে ধর্ম্ম ! যদি আমি কখন দান করিয়া থাকি ; যদি কখন হতাশানে আছতি প্রদান করিয়া থাকি ; যদি কখন গুরুজনকে পরিতুষ্ট করিয়া থাকি এবং যদি কখন সত্যে আমার ভ্রাতা থাকে ; তাহা হইলে যেন কদাচ আমার সত্য হইল বিনষ্ট না হয় । ভগবতি যামিনি ! তুমি অতি পবিত্র ও উত্তরায়ণপ্রসিদ্ধ ; আমি তোমাকে নমস্কার করি ; যেন আমার মনোরথ সিদ্ধ হয় ; এই বলিয়া নিশাদেবীর আরাধনা করিলেন । অনন্তর তিনি স্বীয় অকপট পতিপরায়ণতা ও সত্যনিষ্ঠা প্রযুক্ত উপশ্রুতি দেবীকে স্মরণ করিয়া কহিলেন, দেবি ! তুমি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া দেবরাজের নিকট লইয়া চল ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

অনন্তর উপশ্রুতি পতিব্রতা ইন্দ্রাণীর নিকট সমুপস্থিত হইলেন । ইন্দ্রাণী সেই রূপলাবণ্যসম্পন্ন দেবী উপশ্রুতিকে সন্দর্শন করিয়া যথোচিত উপচারে অর্চনা করিয়া হৃষ্টান্তঃকরণে কহিলেন, হে বরদান ! তুমি কে ? তোমাকে জানিতে আমার বিনতান্ত অভিলাষ হইয়াছে । উপ-

শ্রুতি কহিলেন, দেবি ! আমি উপশ্রুতি ; সত্যানুরাগ বশতঃ তোমার সহিত সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্ত আগমন করিয়াছি ; তুমি একান্ত পতিপরায়ণা ও যমনিয়ম-সম্পন্না ; তোমার মঙ্গল হউক ; এক্ষণে তুমি আমার সহিত আগমন কর ; আমি তোমাকে ব্রাহ্মরনিম্নদন পুরন্দরকে প্রদর্শন করিব ।

অনন্তর ইন্দুমহিষী তাঁহার অনুগমন করিতে লাগিলেন এবং বহুবিধ মহৌষধ ও রমণীয় দেবারণ্য অতিক্রম করিয়া হিম্মাচল উল্লঙ্ঘনপূর্বক তাহার উত্তর পার্শ্বে উপস্থিত হইলেন । পরে বহুযোজনবিস্তীর্ণ অর্ণব-সমিধান্বে উপনাত হইয়া পাদপরাজিবিরা-জিত লতাজালমণ্ডিত মহাদ্বীপে সমুপস্থিত হইলেন । তথায় চতুর্দিকে শত যোজন বিস্তীর্ণ হংসসারসকুলমুখরিত এক রমণীয় সরোবর সন্দর্শন করিলেন । ঐ সরোবরে ষট্পদগগনিদাদিত পঞ্চবর্ণ মহত্স মহত্স দ্বিবা কমল বিকসিত রহিয়াছে ; তন্মধ্যে গৌরকান্তি উন্নতনীল এক নলিনী শোভা পাইতেছে ।

অনন্তর শচী উপশ্রুতি দেবীর সহিত পদ্মের মৃণালদণ্ড বিদীর্ণ করিয়া তন্মধ্যে প্রবেশপূর্বক বিষতস্তুর অন্তর্গত সুররাজ ইন্দ্রকে অবলোকন করিলেন । তাঁহার স্তথায় পুরন্দরকে সূক্ষ্মরূপে অবস্থান করিতে দেখিয়া আপনারাও তৎক্ষণাৎ সূক্ষ্ম বিগ্রহ পরিগ্রহ করিলেন । পরে শচী ইন্দ্রের সুপ্রসিদ্ধ পূর্ব কর্ণের কথা উত্থাপন করিয়া স্তব করিতে লাগিলেন । দেবরাজ তাঁহার স্তবে সম্বলিত হইয়া কহিলেন, হে

ইন্দ্রাণি ! তুমি কি নিমিত্ত আগমন করি-
রাছ ; আর আমি যে এখানে অবস্থান
করিতেছি ; ইহাই বা কিরূপে সম্ভব
হইলে ? শচী কহিলেন, হে দেবরাজ !
অহঙ্কারপরতন্ত্র মহাবল পরাক্রান্ত দুর্ভাগ্য
নহুষ ত্রিলোকের ইন্দ্র হু লাভ করিয়া
আমাকে কহিয়াছে, তুমি আমাকে পতিত
বরণ কর ; আমি তাহার সহিত এক সময়
নিরূপণ করিয়াছি ; এক্ষণে আপনি আমাকে
রক্ষা না করিলে সেই দুর্ভাগ্য নিশ্চয়ই
গ্রহণ করিবে । আমি এই নিমিত্ত আপ-
নার নিকট আগমন করিয়াছি ; অতএব
আপনি বিষতস্ত হইতে নিজাক্রান্ত হইয়া
তেজঃ প্রকাশপূর্বক তাহাকে মিনশীও
পুনরায় দেবরাজ্য শাসন করুন ।

চতুর্দশ অধ্যায় ।

দেবরাজ ইন্দ্র শচীমুখে এই গংবাদ
শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে সত্যব্রতে
এখন বিক্রম প্রকাশের অবসর নহে ;
রাজা নহুষ এক্ষণে আমা অপেক্ষা বলবান
ঋষিগণের হব্য কব্ধে একান্ত পরিবৃত্ত
হইয়াছে । অতএব আমি এই বিষয়ে
এক সং পরীক্ষা প্রদান করিতেছি ; তুমি
অতি গোপনে তাহার অনুষ্ঠান কর, কদাচ
কাহার নিকট প্রকাশ করিও না । হে
সুন্দরি ! তুমি এক্ষণে নহুষসমিধান্বে উপ-
নীত হইয়া কহিবে, হে মহারাজ ! আপনি
দ্বিবৃষ্টিবাহু যানে আরোহণ করিয়া আমার
নিকট উপস্থিত হইবেন ; তাঁহা হইলেই
আমি শ্রীত মনে আপনার বশীভূত হইব ।

অনন্তর ইন্দ্রাণী জীবিতনাথের 'আদে-
শানুসারে নহ্মসম্মিধানে সমুপস্থিত হই-
লেন। রাজা নহ্ম তাঁহাকে নিরীক্ষণ
করিয়া সহস্র মুখে স্বাগত প্রশ্নপূর্বক
কহিলেন, অয়ি বরারোহে! বল, আমি
তোমার কোন্ কার্য্য অনুষ্ঠান করিব?
আমি তোমার একান্ত ভক্ত ও নিতান্ত
অনুরক্ত; এক্ষণে তুমি প্রীত মনে আমার
অভিলাষ পূর্ণ কর; কদাচ লজ্জাপরবশ
হইও না; আমাকে বিশ্বাস কর; আমি
সত্য কহিতেছি, তুমি যাহা কহিবে; আমি
তৎক্ষণাৎ তাহা সম্পাদন করিব।
ইন্দ্রাণী কহিলেন, মহারাজ! আপনি যে
আমার সহিত সময় নির্দেশ করিয়াছিলেন;
তাহা উপস্থিত হইয়াছে। এক্ষণে আমি
আপনাকে পতিত্বে বরণ করিব; কিন্তু
আমি আপনার নিকট একটি মনোগত
কথা ব্যক্ত করিতেছি; আপনি যদি তাহা
সম্পাদন করেন; তাহা হইলে আমি
আপনার মনোরথ সফল করিব।

দেবরাজ ইন্দ্রের হস্তী, অশ্ব, রথ
প্রভৃতি নানাবিধ বাহন ছিল; কিন্তু আপ-
নাকে এগন এক অপূর্ব বাহন অবধারণ
করিতে হইবে, যাহা ভগবান্ শিব্যু, রুদ্র,
অশ্বর বা রাক্ষসগণ কেহই কখন অব-
লোকন করেন নাই; আপনি দর্শনমাত্র
স্বরীষ্যপ্রভাবে অশ্বের তেজঃ অপহরণ
করিতে পারেন; কেহই আপনার সমক্ষে
অবস্থান করিতে সমর্থ হয় না; অশ্বর ও
দেবগণের অনুকরণ করা আপনার নিতান্ত
অকর্তব্য; অতএব মহাভাগ মহর্ষিগণ সম-

বেত হইয়া শিবিকা দ্বারা আপনাকে স্কন্ধে
বহন করিলে আমার অভিলাষ পূর্ণ হইবে।

তখন দেবরাজ নহ্ম সাতিশয় হৃষ্ট ও
নিতান্ত সন্তুষ্ট হইয়া কহিলেন, হে দেবি!
আমি তোমারই অধীন; তুমি যাহা কহিলে,
ইহা অপূর্ব বাহন; তাহার সন্দেহ নাই;
মহর্ষিগণকে বাহন করা অল্প বলবীৰ্য্য-
শালী ব্যক্তির কার্য্য নহে; অতএব এ
বিষয়ে আমারও বিলক্ষণ অভিলাষ আছে।
আমি তপঃপরায়ণ ও ত্রিকালজ্ঞ; সমুদায়
জগৎ আমাতেই প্রতিষ্ঠিত আছে। আমি
রোষপরবশ হইলে এই বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ড
বিনষ্ট করিতে পারি; দেব দানব, গন্ধর্ব্ব,
কিম্বর, উরগ ও রাক্ষস কেহই আমার
সম্মুখীন হইতে সমর্থ হয় না। আমি
যাহার প্রতি এক বার দৃষ্টিপাত করি;
তাহারই তেজঃ সংহার করিয়া থাকি;
অতএব তুমি যাহা কহিলে, আমি অবি-
লম্বেই তাহা সংসাধন করিব; সপ্তর্ষি ও
ব্রহ্মর্ষিগণ অবশ্যই আগাকে বহন করি-
বেন। হে দেবি! আজি তুমি আমার
মাহাত্ম্য ও সমুদ্রিক সন্দর্শন কর।

এই বলিয়া বলগদগন্ত, কামচারী ছুরাঙ্গা
নহ্ম শচীকে বিদায় করিয়া নিয়মসম্পন্ন
মহর্ষিগণকে বিনামে যোজনা করিয়া আপ-
নাকে বহন করাইতে লাগিলেন। ইত্য-
বসরে ইন্দ্রাণী বৃহস্পতিসম্মিধানে উপনীত
হইয়া কহিলেন, ভগবন্! দেবরাজ নহ্ম
যে সময় নির্দ্ধারণ করিয়াছিল; তাহা
আগতপ্রায় হইয়াছে; এক্ষণে আপনি
অনতি বিলম্বে দেব পুত্রন্দরকে অনুসন্ধান

করিয়া আমার প্রতি অনুসন্ধান প্রকাশ করুন। তখন ভগবান্ বৃহস্পতি তৎক্ষণাৎ তাঁহার বাক্য স্বীকার করিয়া কহিলেন, হে দেবি ! দুর্ভাগ্য নহুয হইতে তোমার আর কোন আশঙ্কা নাই ; যখন সেই অধাঙ্গিক ঋষিগণ দ্বারা আপনাকে বহন করাইতেছে, তখন তাহার বিনাশকাল আগম হইয়াছে, সন্দেহ নাই। আমি এক্ষণে তাহার বধ সাধনের নিমিত্ত এক যজ্ঞানুষ্ঠান করিতেছি ; তুমি ভীত হইও না ; আমি দেবরাজ ইন্দ্রকে অবশ্যই প্রাপ্ত হইব ; তোমার মঙ্গল হউক।

অনন্তর বৃহস্পতি ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্রের প্রাপ্তির নিমিত্ত প্রজ্জ্বলিত হুতাশনে আহুতি প্রদান করিতে লাগিলেন। তিনি অগ্নিকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, হে অনল ! তুমি এক্ষণে সুররাজ ইন্দ্রকে অনুসন্ধান কর। তখন হুতাশন অপূর্ব জীবন ধারণ করিয়া তথায় অন্তর্হিত হইলেন এবং নিমেষমাত্রে দিক্, বিদিক্, পর্বত, কানন, পৃথিবী ও অন্তরীক্ষ অনুসন্ধানপূর্বক পুনরায় বৃহস্পতিসন্নিধানে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, হে সুরাচার্য্য ! আমি দেবরাজকে কোন স্থানেই অবলোকন করিলাম না ; আমার সলিল প্রবেশের ক্ষমতা নাই ; এই নিমিত্ত কেবল তথায় তাঁহাকে অনুসন্ধান করিতে পারি নাই ; এক্ষণে বলুন, আপনার আর কি অনুষ্ঠান করিতে হইবে। তখন দেবগুরু কহিলেন, হে অনল ! তোমাকে অবশ্যই সলিলে প্রবেশ করিতে হইবে। অগ্নি

কহিলেন, হে সুরাচার্য্য ! সলিল হইতে অনল, ত্রাস্তা হইতে ক্ষত্রিয় ও প্রকৃত হইতে শৌহ সমুদ্ভূত হইয়াছে ; কিন্তু তাহাদিগের অপ্রতিহত তেজঃ স্ব স্ব উদ্ভব ক্ষেত্রেই প্রশান্ত হইয়া থাকে। অতএব আমি কদাচ সলিলমধ্যে প্রবেশ করিতে সমর্থ হইব না ; তাহা হইলে অবশ্যই বিনষ্ট হইব। এক্ষণে আপনার মর্জ্বল হউক ; আমি আপনার শরণাপন্ন হইলাম।

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

বৃহস্পতি কহিলেন, হে অনল ! তুমি সকল দেবতার মুখস্বরূপ ; তুমি হব্যবাহ ; তুমি সাক্ষীর স্যায় সকল প্রাণীর অন্তরে গূঢ়রূপে বিচরণ কর ; কবিগণ তোমাকেই একবিধ ও ত্রিবিধ বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন। হে হুতাশন ! তোমা বিনা এই সমস্ত জগৎ ক্ষণমধ্যেই বিনাশ প্রাপ্ত হয় ; বিপ্রগণ তোমাকে নমস্কার করিয়াই পুত্র-কলত্র সমাভিযাহারে স্বকন্মোপার্জিত শাস্বত গতি লাভ করেন। তুমিই হব্যবাহ ; তুমিই পরম হবিঃ ; যাক্ষিকেরা যজ্ঞ দ্বারা তোমারই অর্চনা করেন। হে হব্যবাহ ! তুমি লোকত্রয় সৃষ্টি কর এবং কালক্রমে পুনরায় সমিদ্ধ হইয়া তাহাদিগকে দত্ত করিয়া থাক। হে পাবক ! তুমিই নিখিল ভুবনের প্রসূতি এবং তোমাতেই সমুদায় জগৎ বিলীন হয়। মনুষ্যগণ তোমাকেই জলধর ও বিদ্যুৎ বলিয়া নির্দেশ করেন। তোমা হইতে শিখা সকল নিজ্রাস্ত হইয়া সমুদায় ভূতকে ধারণ

করে। তোগাতেই সমুদায় জল ও সমু-
দায় অগ্নি নিহিত হইয়া আছে। ত্রিলোকে
শুদ্ধই তোমার অবিদিত নাই। সকলেই
তোমার প্রসিদ্ধি হইয়া থাকে ;
তোমার দ্বারা অবিদিত চিত্তে সলিলমধ্যে
প্রবেশ কর। আমি তোমাকে সনাতন
প্রাণী মনে করিয়া কৃতজ্ঞ করিব। কবি-
প্রাণী তোমার প্রশংসা করিয়া বৃহস্পতি কর্তৃক
প্রশংসিত হইয়াছে। আমি তোমাকে কহিলেন,
তোমার প্রসিদ্ধি, পুত্রকে আপনায়
করিতে করিব।

যে স্থানে শতক্রতু প্রচক্ষ
করিতেছেন ; ভগবান্ হতা-
শ্রমে পড়িলে প্রবেশপূর্বক ক্রমে ক্রমে
গমন ও পশ্চল সকল অতিক্রম করিয়া
সেই কনোবরে আগমন করিলেন ; তথায়
তিনি কমলমল অশ্বেষণ করিয়া যুগলতন্তুর
অভ্যন্তরস্থ দেবরাজকে অবলোকন
করিয়ামাত্র অতিমাত্র বেগে প্রত্যাগত
হইয়া বৃহস্পতিকে কহিলেন, হে সুরাচার্য্য !
দেবরাজ অণুমাত্র কলেবর ধারণ করিয়া
বিস্তৃত্তর অভ্যন্তরে বিলীন হইয়া আছেন।

তখন বৃহস্পতি, দেব, ঋষি ও গন্ধর্ব-
গণ সমভিব্যাহারে ইন্দ্রসমীপে আগমন
করিয়া তৎকৃত পুরাতন কৰ্ম্ম সকল উল্লেখ
করিয়া তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন।
হে শত্রু ! তুমি নিদারুণ নমুচি, মহাবল
বল ও শাস্ত্র দৈত্যকে নিহত করিয়াছ ;
একধে পার্শ্ববর্তিত হইয়া অরাতিগণকে
যিনষ্ট কর। হে ইন্দ্র ! তুমি উখিত
হইয়া অবলোকন কর, দেবতা ও ঋষিগণ

তোমার নিকট সমাগত হইয়াছেন। তুমি
দানবগণকে সংহার করিয়া সমস্ত লোক
রক্ষা করিয়াছ। তুমি বিমুত্তেজঃপ্রস-
বিত ফেন গ্রহণ করিয়া ব্রহ্মাসুরকে বধ
করিয়াছ। তুমি সর্বভূতের শরণ্য ও
স্তবনীয় ; তোমার সগান আর কেহই নাই ;
তুমিই সকল প্রাণীকে ধারণ ও দেবগণকে
মহিমান্বিত করিয়াছ। এক্ষণে বলবান্
হইয়া সকল লোক রক্ষা কর।

দেবগুরু বৃহস্পতি এই প্রকার স্তব
করিলে পর, ভগবান্ ইন্দ্র ক্রমে ক্রমে পরি-
বর্তিত হইতে লাগিলেন। পার্শ্বদেশে স্মীয়
কলেবর গ্রহণপূর্বক বলবান্ হইয়া কহি-
লেন, হে সুরাচার্য্য ! মহাসুর ভৃক্‌নন্দন ও
লোকবিনাশী বৃহকে সংহার করিয়াছি ;
এক্ষণে আপনাদের আর কি কার্য্য অব-
শিষ্ট আছে ?

বৃহস্পতি কহিলেন, দেবরাজ ! নহ-
নামা এক জন মানবরাজ দেবর্ষিগণের
তেজে দেবরাজ্য প্রাপ্ত হইয়া আমাদিগের
অত্যন্ত বিষ করিতেছে।

ইন্দ্র কহিলেন, মহাশয় ! রাজা নহ-
কীদৃশ তপস্যা ও পরাক্রমপ্রভাবে অশ্লত
দেবরাজ্য প্রাপ্ত হইয়াছে ?

বৃহস্পতি কহিলেন, হে মহেন্দ্র !
আপনি ইন্দ্র পুরিত্যাগ করিলে দেব,
পিতৃ, ঋষি ও প্রধান প্রধান গন্ধর্বগণ ভীত
হইয়া নহবসমীপে গমনপূর্বক কহিলেন,
হে নহব ! আপনি আমাদিগের রাজা
হইয়া সমুদায় ভুবন রক্ষা করুন। নহব
কহিলেন, আমি সামর্থ্যশূন্য হইয়াছি

তোমরা স্ব স্ব তপস্যা ও তেজঃ দ্বারা
আমার তেজস্বিতা সম্পাদন কর। তখন
তঁাহারা তাহাকে তেজস্বী করিলে, সেই
দুরাত্মা দেবরাজ্যে অধিরূঢ় হইয়া এক্ষণে
মহর্ষিগণকে বাহন করিয়া লোকলোকান্তরে
গমন করিতেছে। আপনি সেই তেজো-
হর দৃষ্টিবিষু নহষকে কদাপি দৃষ্টিগোচর
করেন নাই। নিতান্ত কাতর দেবগণ
গূঢ়রূপে বিচরণ করিয়াও তাহাকে দর্শন
করেন না।

বৃহস্পতি এই রূপ কহিতেছেন, এমন
সময় কুবের, যম ও সোম প্রভৃতি লোক-
পালগণ তথায় আগমন করিয়া কহিলেন,
হে ইন্দ্র ! ভাগ্যক্রমে আপনি স্বর্ঘ্যন্দন ও
বৃদ্ধান্তরকে বিনাশ করিয়াছেন এবং আমরা
ভাগ্যক্রমে আপনাকে অক্ষত ও কুশলী
অবলোকন করিলাম।

মহেন্দ্র প্রীতিপ্রকল্প হইয়া সমুচিত
সম্ভাষণপূর্বক কহিলেন, হে লোকপালগণ !
ভীষণস্বভাব নহষের পরাজয় বিষয়ে তোমা-
দিগকে সাহায্য করিতে হইবে।

তঁাহারা কহিলেন, হে ইন্দ্র ! দৃষ্টিবিষ
নহষ অতি ভয়ঙ্কর ; এই নিমিত্ত অত্যন্ত
ভীত হইতেছি। যদি আপনি তাহাকে
পরাজয় করেন, তাহা হইলেই আমরা
মজ্ঞাংশ প্রাপ্ত হই।

ইন্দ্র কহিলেন, সে যাহা হউক ;
আজি আমি বরুণ, যম, কুবের প্রভৃতি
লোকপালগণকে স্ব স্ব পদে অভিষিক্ত
করিলাম ; সকলে একত্র মিলিত হইয়া
দৃষ্টিবিষ নহষকে পরাজয় করিব।

তখন আমি ইন্দ্রকে কহিলেন, হে
ইন্দ্র ! আমাকে অংশ দান কর ; আমিও
তোমাদের সাহায্য করিব। ইন্দ্র কহি-
লেন, হে ছত্ৰাশন ! তুমি মহাযজ্ঞে ঐন্দ্রিয়
নামে এক অংশ প্রাপ্ত হইয়ো।

অনন্তর বরদাতা মহেন্দ্র কুবেরকে
যক্ষগণের ও সমুদায় ধনের, যমকে পিতৃ-
গণের এবং বরুণকে জলের আধিপত্য
প্রদান করিয়া নহষের বধোপায় চিন্তা
করিতে লাগিলেন।

ষোড়শ অধ্যায়।

এই রূপে দেবরাজ ইন্দ্র লোকপাল-
গণের সহিত নহষের বধোপায় চিন্তা
করিতেছেন, ইত্যবসরে ভগবান্ অগস্ত্য
তথায় আগিয়া উপস্থিত হইলেন। তিনি
ইন্দ্রের সংকার করিয়া কহিলেন, হে পুর-
ন্দর ! ভাগ্যক্রমে বিশ্বরূপ ও বৃদ্ধান্তর
নিহত এবং তোমার বিষম শত্রু নহষও
রাজ্যচ্যুত হইয়াছে ; অতএব আজি সৌভা-
গ্যের আর পরিসীমা রহিল না।

ইন্দ্র স্বাগত প্রসন্নপূর্বক কহিলেন, হে
তপোধন ; আপনার সম্মুখনে আমি পরম
প্রীত হইলাম ; এক্ষণে পাত্র, অর্ঘ্য, আচ-
মনীয় ও মধুপক গ্রহণ করুন। মুনিবর
এই রূপে পূজিত হইয়া আসনে উপবেশন
করিলে পর, দেবরাজ প্রহৃষ্ট মনে তঁাহাকে
জিজ্ঞাসা করিলেন, হে দ্বিজোত্তম !
পাপাত্মা নহষ কিরূপে স্বর্গভ্রষ্ট হইল ;
তাহা আত্মপূর্বিক বর্ণন করুন।

অগস্ত্য কহিলেন, হে ছত্রনাথ ! একদা

কতিপয় দেবর্ষি ও ব্রহ্মর্ষি বলদর্পিত ছুরা-
চার নহষকে, স্কন্ধে বহন করিয়া নিতান্ত
শ্রান্ত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, হে বাসব !
শান্ত্রে যে সকল গোপ্রোক্ষণের মন্ত্র ও
ব্রাহ্মণের বিষয় কীর্তিত হইয়াছে ; আপনি
কি তাহা বিশ্বাস করিয়া থাকেন ? মৃঢ-
চেতাঃ নহষ তমোগুণপ্রভাবে না বলিয়া
প্রভুতত্ত্ব প্রদান করিল। ঋষিগণ নহষের
এই রূপ গর্ভিত বাক্য শ্রবণে সাতিশয়
অসন্তুষ্ট হইয়া কহিলেন, ধর্ম্মের প্রতি
তোমার কিছুমাত্র অনুরাগ নাই ; অধর্ম্মে
প্রবৃত্ত হইয়া তোমার বুদ্ধি একবারে কলু-
ষিত হইয়া গিয়াছে। মহর্ষিগণ পূর্বে
যে সকল কথা বলিয়াছেন ; তাহাই আগরা
প্রমাণ বলিয়া গণ্য ও মান্য করি।

পাপাত্মা নহষ মুনিগণের সহিত এই
রূপ বিবাদ করিয়া অধর্ম্মপ্রেরিত হইয়া
আমার মস্তকে পদার্পণ করিবামাত্র তেজো-
হীন, শ্রীভ্রষ্ট ও নিতান্ত ভয়পীড়িত হইয়া
চিন্তা করিতে লাগিল। তখন আমি
কহিলাম, রে মৃঢ ! যেহেতু তুমি পূর্বতন
ব্রহ্মর্ষিগণের বাক্যে অশ্রদ্ধা প্রকাশপূর্বক
তীর্থাঙ্গিরের অনুষ্ঠিত পবিত্র কার্য্য সকল
দূষিত করিতেছ ; তুমি অহঙ্কারে মত্ত হইয়া
আমার মস্তকে পদাঘাত করিলে এবং
ব্রহ্মকল্প ছুরাসদ ঋষিগণকে বাহন করিয়া
দিক্ দিগন্ত ভ্রমণ করিতেছ ; এই নিমিত্ত
তোমার সমুদায় পুণ্য ক্ষয় হইল এবং তুমি
স্বর্গভ্রষ্ট হইলে ; অদ্যাবধি আর তোমার
ভাদৃশ প্রভাব থাকিবে না। এক্ষণে তুমি
ধরাতলে গমন করিয়া স্বকৃত দুষ্কর্ম্মের

প্রায়শ্চিত্ত সুরূপ মহাকায় সর্পরূপ ধারণ-
পূর্বক দশ সহস্র বৎসর বিচরণ কর ;
পরে শাপকাল সম্পূর্ণ হইলে পুনরায় স্বর্গ
প্রাপ্ত হইবে। হে ত্রিদিবনাথ ! এই রূপে
সেই ছুরাত্মার অধঃপতনে ত্রিভুবন নিক-
ষ্টক হইল। এক্ষণে আপনি দেবরাজ্য
প্রাপ্ত হইয়া ত্রৈলোক্যের আধিপত্য
করুন।

অনন্তর দেবতা, মহর্ষি, যক্ষ, রাক্ষস,
গন্ধর্ব্ব, ভূজগ, দেবকন্যা, পিতৃগণ, অঙ্গরা
এবং সরিৎ, সাগর ও শৈল প্রভৃতি ভূত
সকল সাতিশয় হ্রষ্ট হইয়া বাসবসকাশে
গমনপূর্বক কহিলেন, হে সুরেশ্বর ! ভাগ্য-
ক্রমে পাপাত্মা নহষ আজি অগস্ত্যশাপে
স্বর্গভ্রষ্ট ও সর্পরূপ প্রাপ্ত হইয়া মহীতলে
নিপতিত হইয়াছে ; অতএব আপনি এক্ষণে
স্বথসচ্ছন্দে নিকটকে সুররাজ্য প্রতিপালন
করুন।

সপ্তদশ অধ্যায়।

তখন ব্রহ্মনিম্বেদন পুরন্দর অলক্ষণসম্পন্ন
ঐরাবতে আরোহণপূর্বক অগ্নি, বৃহস্পতি,
যম, বরুণ ও কুবের প্রভৃতি দেবগণে পরি-
বৃত্ত এবং গন্ধর্ব্ব ও অঙ্গরাগণ কর্তৃক
সংস্তুয়মান হইয়া পুনরায় ত্রিভুবনমধ্যে
আগমন করিলেন এবং স্বীয় 'নহর্ষাশ্বিনী'
শচীর সহিত সম্মিলিত হইয়া পরমাঙ্কুরে
প্রজা পালন করিতে লাগিলেন। পরে
ভগবান্ অঙ্গিরাঃ শচীপতির সমীপে সমু-
পস্থিত হইয়া অধর্ব্ববেদোক্ত মন্ত্র পাঠ-
পূর্বক তীর্থাঙ্কুরে পূজা করিলেন। সুররাজ

তদ্বর্ণনে সাতিশর সন্তুষ্টি ও হৃষ্ট হইয়া বর প্রদান করিলেন, হে মহাত্মন! তোমার অধর্মস্বাক্ষর নাম অধর্মবেদে প্রসিদ্ধ হইবে এবং তুমি সর্বত্র সম্ভাগ প্রাপ্ত হইবে। শতক্রতু এই বলিয়া অঙ্গিরাকে অর্চনাপূর্বক বিদায় করিলেন। অনন্তর দেবগণও ততপোষন সমুদায়কে যথাবিধি পূজা করিয়া পরমাত্মাদে প্রজাপালন করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ ধর্মানন্দন! সুররাজ ইন্দ্র এই রূপে ভাষ্যা সমভিব্যাহারে দুঃখ ভোগ করিয়া শত্রুগণের বধাকঙ্কায় অস্ত্রাভ বাদ করিয়াছিলেন। অতএব আপনি মহাত্মা ভ্রাতৃগণ ও বশস্বিনী দ্রুপদনন্দিনীর সহিত মহাবনে ক্রেশ ভোগ করিয়াছেন বলিয়া কোন ক্রমে দুঃখিত হইবেন না। দেবরাজ যেমন বৃত্তকে সংহার করিয়া স্বীয় আধিপত্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তদ্রূপ আপনিও শত্রু বিনাশ করিয়া অবশ্যই রাজ্য লাভ করিবেন। যেমন ব্রহ্মদেবী পাপাত্মা নহুষ অগস্ত্যের শাপে স্বর্গভ্রষ্ট হইয়াছে, তদ্রূপ কর্ণ দুর্যোধন প্রভৃতি আপনার অরতিগণ অচির কাল মধ্যে উৎসন্ন হইবে। অনন্তর আপনি স্বয়ং ভ্রাতৃচতুষ্টয় ও পতিপরায়ণা পাঞ্চালী সমভিব্যাহারে নির্বিঘ্নে সমাগরা ধরার একাধিপত্য করিবেন।

হে মহারাজ! সৈন্যসকল মিলিত হইলে, জয়াভিলাষী ভূপতির শত্রুবিজয় উপাখ্যান শ্রবণ করা অবশ্য কর্তব্য। এই নিমিত্ত আমি আপনার নিকট এই উপাখ্যান কীর্তন করিলাম। যে মহাত্মাগণ এই

উপাখ্যান শ্রবণ করেন, তাঁহারা বিজয়ী ও সমৃদ্ধশালী হন। হে ধর্মনন্দন! দুর্যোধন দুর্যোধনের অপরাধে ও ভীষ্মার্জুনের পুরা-ক্রমে অচিরে মহাত্মা কত্রিয়গণের বিনাশ হইবে; তাহার সন্দেহ নাই। হে যুধিষ্ঠির! যে ব্যক্তি নিয়মপূর্বক এই ইন্দ্রবিজয় উপাখ্যান পাঠ করে, সে অরতিভয়বিমুক্ত, অপত্যদম্পন, নিরাপদ ও দীর্ঘায়ু হইয়া সচ্ছন্দে কালযাপনপূর্বক পরকালে স্বর্গলাভ করিতে পারে এবং সর্বত্র জয় লাভ করিয়া থাকে; কৃত্রাপি পরাভূত হয় না।

মহারাজ যুধিষ্ঠির শল্যের এই রূপ আশ্বাস বাক্য শ্রবণানন্তর যথাবিধি পূজা করিয়া কহিলেন, হে মহাভাগ! আপনাকে অবশ্যই কর্ণের সারথ্য কার্য সম্পাদন করিতে হইবে। আপনি সেই সময়ে কর্ণের তেজোনাশ ও অর্জুনকে রক্ষা করিবেন।

শল্য কহিলেন, আমি অবশ্যই আপনার বাক্যানুরূপ কার্য করিব। আর অন্যান্য যে সকল কার্য সম্পন্ন করিতে সমর্থ হইব তাহার অনুরোধেও অণুমাত্র ক্রটি কল্পিব না। মদ্রাধিপতি শল্য এই বলিয়া পাণ্ডবগণকে আমন্ত্রণপূর্বক মনৈশ্চৈ দুর্যোধিন সমীপে গমন করিলেন।

অষ্টাদশ অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর সাত্ততবংশীয় মহারথ সাত্যকি চতুরঙ্গীসেনা সমভিব্যাহারে ধর্মরাজের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। নানা দেশ হইতে সমাগত মহাবল পরাক্রান্ত বীর

পুরুষগণ পরশু, ভিন্দিপাল, শূল, তোমর, মুদগর, পরিষ, বষ্টি; পাশ, তলবার, খড়্গ ও ধনুর্বাণ প্রভৃতি বিবিধ তৈলধৌত প্রহরণ-প্রভায় সাত্যকির সেনা পরম শোভা সম্পাদন করিয়াছিল। এই সৈন্য সমুদায় স্থান-স্থল অস্ত্র শস্ত্রবিভূষিত হইয়া সবিদ্যাৎ জল-ধরণপটলের ন্যায় লজ্জিত হইতে লাগিল। সেই এক অক্ষৌহিণী সেনা যুধিষ্ঠিরের সৈন্যসমূহে প্রবিষ্ট হইয়া সমুদ্রে প্রবিষ্ট নদীর ন্যায় অন্তর্ভুক্ত হইল। তৎপরে চেদিদেশাধিপতি মহাবীর ধৃষ্টকেতু এক অক্ষৌহিণী, মহাবল পরাক্রান্ত মগধদেশাধিপতি জরাসন্ধতনয় জয়ৎসেন এক অক্ষৌহিণী ও মহাবীর পাণ্ড্য সাগরানুপবাসী বহু-সংখ্যক সৈন্য সমভিব্যাহারে অমিততেজাঃ-পাণ্ডবগণের সমীপে সমাগত হইলেন। এই রূপে বহুসংখ্যক সৈন্য সমবেত হইলে, ধর্ম্মরাজের সেনানিবেশ এক অপূর্ব শোভা ধারণ করিল। অনন্তর মহাবীর ক্রপদ নানা দেশ সমাগত অসংখ্য বীর পুরুষ ও মহারথ স্বায় পুত্রগণ এবং মৎস্যরাজ - মিরিট, পার্শ্বতীয় ভূপালগণসমভিব্যাহারে ধর্ম্মরাজের নিকট আগমন করিলেন। এই রূপে নানা দেশীয় ভূপালগণ কৌরব-দিগের সহিত সংগ্রাম করিবার মানসে বহুসংখ্যক সৈনিক পুরুষ আনয়ন করিলে, মহারাজ যুধিষ্ঠিরের সপ্ত অক্ষৌহিণী সেনা সংগৃহীত হইল। তদর্শনে পাণ্ডবগণের আত্মারদের আরু পরিসীমা রহিল না।

এ দিকে মহীপাল ভগদত্ত এক অক্ষৌহিণী সেনা লইয়া দুর্যোধনের নিকট গমন

করিলে, গুণতিনি সান্তিগয় সন্তুষ্ট হইলেন। স্ববর্ণালঙ্কৃত চীন ও কিতাতকুলসকুল ভগদত্তের সেনাগণ কর্তৃক আরবনের ন্যায় অপূর্ব শোভা পাইতে লাগিল। মহাবীর ভূরি-প্রাণ ও শল্য ইহারিও ঐত্যেকে এক এক অক্ষৌহিণী সেনাসমভিব্যাহারে দুর্যোধন-সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। হার্দিক্য এবং কৃতবর্মা ভোজ, অন্ধক ও কুরুগণ-সমভিব্যাহারে অক্ষৌহিণী সেনা লইয়া আগমন করিলেন। তৎকালে দুর্যোধনের সৈন্যগণ সেই সমুদায় বনমালাধারী বীর পুরুষে ব্যাপ্ত হইয়া মদমত্ত মাতঙ্গকুলসকুল অরণ্যানীর ন্যায় শোভমান হইয়া উঠিল। অনন্তর জয়দ্রথ প্রভৃতি সিদ্ধ সৌবীরদেশীয় ভূপালগণ বায়ুবেগবিধূত বহুরূপ নীরদের ন্যায় এক অক্ষৌহিণী সৈন্য-সমভিব্যাহারে ধরাতল কম্পিত করিয়া দুর্যোধনের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। কাঞ্চোজাধিপতি হৃদক্ষিণ এক অক্ষৌহিণী শক ও যবন সৈন্য-সমভিব্যাহারে সমাগত হইয়া কুরু-সৈন্যमध्ये প্রবিষ্ট হইলেন। মাহিষ্মতী-নিবাসী নীল মহাবল পরাক্রান্ত দক্ষিণাপথ-নিবাসী সেনা সমুদায় লইয়া কুরুরাজের নিকট আগমন করিলেন। অবন্তিদেশ বাসী মহীপালদ্বয় এক এক অক্ষৌহিণী সেনাসমভিব্যাহারে সমুপস্থিত হইলেন; এবং মহাবলশালী কৈকেয় বংশীয় পঞ্চ সহোদর এক অক্ষৌহিণী সেনা লইয়া আগমন করিলেন। অনন্তর অন্যান্য ভূপতিগণের নিকট হইতে তিন অক্ষৌহিণী সেনা সমুপস্থিত হইল। এই রূপে মহা-

রাজ্য ত্রয়োদশ পাণ্ডবগণের সহিত সংগ্রাম করিবার নিমিত্ত একাদশ অকৌহিণী সেনা সংগ্রহ করিলেন ।

নানাবিধ ধ্বজপতাকাশালী সৈন্যগণের সঙ্গাগমে হস্তিনা নগর একবারে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল । তখন তাহারা তথা হইতে পঞ্চনদ, সমুদায় কুরুজাঙ্গল, রোহিত-কারণ্য, মরুভূমি, অহিচ্ছত্র, কালকূট, গঙ্গাকূল, বারগ, বাটধান ও যামুন পর্বত প্রভৃতি প্রভূত ধনধান্যশালী সুবিস্তীর্ণ প্রদেশে গমনপূর্বক বাস করিতে লাগিল । পাঞ্চালপতিপ্রেরিত পুরোহিত সেই প্রভূত-তর কুরুসৈন্য অবলোকন করিয়া বিস্মিত হইলেন ।

সেনোত্তোগ পর্বাদ্যায় সমাপ্ত ।

সঞ্জয়বান পর্বাদ্যায় ।

ঊনবিংশতিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! এ দিকে পাঞ্চালরাজের পুরোহিত কৌরব-গণের সমীপে সমুপস্থিত হইলে, ধৃতরাষ্ট্র, ভীষ্ম ও বিদুর তাঁহার যথেষ্ট সমাদর করিলেন । তিনি কুশল সংবাদ প্রদান ও অনাময় জিজ্ঞাসা করিয়া সেনানিগণের সমক্ষে কহিলেন, হে সভাসদগণ ! আপনারা সকলেই সনাতন রাজধর্ম্য অবগত আছেন, সন্দেহ নাই ; কিন্তু বক্ষ্যমাণ প্রস্তাবে

তাহার সবিশেষ উপযোগিতা আছে ; এই নিমিত্ত পুনরায় কহিতেছি, হে কৌরবগণ ! ধৃতরাষ্ট্র ও পাণ্ডু উভয়েই এক জনের সমান ; পৈতৃক ধনে ইহাদিগের উভয়েরই সমান অধিকার ; কিন্তু ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণ সেই পৈতৃক পদে আরোহণ করিলেন ; আর পাণ্ডুনন্দনগণ তাহাতে বঞ্চিত হইলেন ; ইহার কারণ কি ?

আপনারা বিলক্ষণ অবগত আছেন যে, পূর্বে রাজা ধৃতরাষ্ট্র তাঁহাদিগের পৈতৃক দ্রব্য গোপন করিয়া তাঁহাদিগকে বঞ্চিত করিয়াছিলেন ; তাঁহার পুত্রেরা প্রাণপণে তাঁহাদিগকে সংহার করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন ; কিন্তু কৃতকার্য হইতে পারেন নাই ; ধার্তরাষ্ট্রগণ পিতার অনুমতি অনুসারে শকুনির সহায়ে ছল দ্বারা তাঁহাদিগের স্ববলবর্দ্ধিত রাজ্য অপহরণ করিয়াছেন ; সভামধ্যে তাঁহাদিগকে ও তাঁহাদিগের সহধর্ম্মিণী ক্রপদনন্দিনীকে নিগৃহীত ও ত্রয়োদশ বর্ষ মহারণ্যে নির্বাসিত করিয়াছেন এবং তাঁহারা বনবাসসময়ে সে সমস্ত ক্রেশ ও বিরাট নগরে গর্ত্তস্থিত জীবের মত যে সমস্ত যন্ত্রণা ভোগ করিয়াছেন, তাহা আপনাদিগের অবিদিত নাই । তথাপি তাঁহারা ধার্তরাষ্ট্রকৃত সমুদায় নিগ্রহ বিস্মৃত হইয়া সন্ধি স্থাপনে এতদূর অভিলাষী হইয়াছেন ।

এই সকল সূক্ষ্মগণ উভয় পক্ষেরই ব্যবহার অবগত হইলেন ; একপক্ষের ত্রয়োদশ জনকে সাক্ষ্যনা করুন । পাণ্ডবগণ সমধিক বলবান হইয়াও কৌরবগণের সহিত সংগ্রাম

করিতে পরায়ুথ হইয়াছেন। লোকহিংসা ব্যতিরেকে অংশ লাভ করাই তাঁহাদিগের অভিপ্রেত। কিন্তু রাজা দুৰ্য্যোধন যে কি বিবেচনা করিয়া বিগ্রহ করিতে আগ্রহ প্রকাশ করিতেছেন, তাহা বুঝিতে পারি না। দেখুন, সপ্ত অকোহিণী সেনা ধনু-রাজের সহিত মিলিত হইয়াছে এবং কুরু-গণের সহিত সমরোন্মুখ হইয়া অনুক্ষণ তাঁহার অনুমতি প্রতীক্ষা করিতেছেন। সাত্যকি, ভীমসেন, নকুল ও সহদেব ইহারা সহস্র অকোহিণীর সমকক্ষ। মহাবাহু ধনঞ্জয় ও আপনাদিগের এই একাদশ অকো-হিণী অপেক্ষা কোন অংশে ন্যূনবল নহেন। তিনি যেমন সমস্ত যোদ্ধার প্রধান; মহা-হুতি বাসুদেবও সেই রূপ। এই প্রকার সৈন্য সংখ্যার বহুলতা, কীরীটীর রণদক্ষতা ও বাসুদেবের বুদ্ধিগভা অবগত হইয়া কোন্ ব্যক্তি সংগ্রামে অগ্রসর হইতে পারে? অতএব আপনারা ধনু ও নিয়নের অনুসারে দ্রুতব্য বিষয় প্রদান করুন; অর্থাপি ইহার কাল অতীত হয় নাই।

বিংশতিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! প্রজাসম্পন্ন ভীষ্ম ভ্রাক্ষণমুখে এই সংবাদ শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে যথোচিত উপচারে অর্চনা করিয়া কহিলেন, হে ভগবন্! ভাগ্যবলে পাণ্ডবগণ ও মধুসূদন কুশলে কাল যাপন করিতেছেন; ভাগ্যবলে তাঁহারী সহায়সম্পন্ন হইয়া ধর্ম্মপথে একান্ত নিরত রহিয়াছেন এবং ভাগ্যবলেই তাঁহার

বান্ধবগণের সহিত সংগ্রামাভিলাষ পরিহার করিয়া সন্ধি প্রার্থনা করিতেছেন। হে ভ্রাক্ষন্! আপনি যাহা কহিলেন, তাহার মার্থ্য্য বিষয়ে আমার অণুমানও সন্দেহ নাই; কিন্তু আপনার ভ্রাক্ষতেজঃপ্রভাবে আপাততঃ উহা অতি কঠোর বলিয়া প্রতীয়-মান হইতেছে। পাণ্ডবেরা বনবসক্লেশে ক্লিষ্ট হইয়া এক্ষণে ধর্ম্মানুসারে সমস্ত পৈতৃক ধনের উত্তরাধিকারী হইয়াছেন, সন্দেহ নাই। মহারথ কীরীটী অলৌকিক বলশালী; এই ত্রিলোকমধ্যে রণস্থলে কোন্ ব্যক্তি তাঁহার ভূজবীৰ্য্য সহ্য করিতে পারে? অতঃ ধর্ম্মদারীর কথা দূরে থাকুক; সাক্ষাৎ দেবরাজও তাঁহার সহিত সংগ্রাম করিতে সমর্থ হন না।

মহাবীর কণ ক্রোধভরে অহঙ্কারপূর্ব্বক ভীষ্মদেবের বাক্যে অনাদর প্রদর্শন করিয়া মহারাজ দুৰ্য্যোধনের প্রতি একবার দৃষ্টি-পাত করিয়া ভ্রাক্ষণকে কহিতে লাগিলেন, হে ভ্রাক্ষন্! পূর্ব্ব শকুনি রাজা দুৰ্য্যোধনের বাক্যানুসারে দ্যুতক্রীড়া করিয়া যুদ্ধিষ্ঠিরকে পরাজয় করেন। রাজা যুদ্ধিষ্ঠিরও প্রতি-জ্ঞানুসারে বনে প্রস্থান করিয়াছিলেন। ত্রিলোকে এ কথা কাহারও অবদিত নাই; হুতরাং আমরা আর এ বিষয়ের বারংবার উল্লেখ করিব না। এক্ষণে তিনি মূর্খের ন্যায় সেই প্রতিজ্ঞা উল্লঙ্ঘন করিয়া মৎস্য ও পাঞ্চালদিগের সহায়্যে সমস্ত পৈতৃক রাজ্য অধিকার করিবার চেষ্টা করিতে-ছেন। রাজা দুৰ্য্যোধন ধর্ম্মানুসারে শত্রু-কেও সমস্ত পৃথিবী দান করিতে পারেন;

কিন্তু ভয় প্রদর্শন করিলে একুপদ ভূমিও প্রদান করেন না ; অতএব যদি তাঁহারা পুনরায় পৈতৃক রাজ্য লাভের অভিলাষ করেন, তাহা হইলে অরণ্যবাস আশ্রয় করিয়া প্রতিজ্ঞাকাল অতিবাহিত করুন ; পরে মহারাজ দুর্ঘোষনের অঙ্কে নিঃশঙ্কে অবস্থান কুরিতে সমর্থ হইবেন । মূৰ্খতা-বশতঃ যেন কদাচ অধাশ্রিকী বুদ্ধি অবলম্বন না করেন । আর তাঁহারা যদি ধর্ম্মমার্গ পরিত্যাগ করিয়া নিতান্তই যুদ্ধের বাসনা করিয়া থাকেন, তাহা হইলে রণস্থলে কৌরবগণের সহিত সাক্ষাৎকার লাভ করিয়া আমার বাক্য শ্রবণপূর্ব্বক অনুতাপ করিতে হইবে, সন্দেহ নাই ।

ভীষ্ম কহিলেন, হে কর্ণ ! তুমি বাক্যে সাতিশয় অহঙ্কার প্রকাশ করিতেছ বটে কিন্তু অর্জুন একাকী রণস্থলে ছয় রথীকে পরাজয় করিয়াছেন ; তাহা এক বার তোমার শ্রবণ করা উচিত । ব্রাহ্মণ যাহা কহিলেন, যদি আমরা সেই রূপ অনুষ্ঠান না করি, তাহা হইলে অর্জুন কর্তৃক নিহত হইয়া নিশ্চয়ই আমাদের সমরান্নের পাংশুজাল ভক্ষণ করিতে হইবে । অনন্তর রাজা ধৃতরাষ্ট্র ভীষ্মকে প্রসন্ন ও তাঁহার বাক্যে অনুগোদন করিয়া কর্ণকে ভৎসনা করিয়া কহিলেন, হে কর্ণ ! শান্তমুদন ভীষ্ম যাহা কহিলেন, তাহা আমাদের শুভকর ; পাণ্ডবগণের হিতকর ও সমস্ত জগতের শ্রেয়স্কর হইতেছে বিবেচনা করিয়া আমি পাণ্ডবগণের নিকট সঞ্জয়কে প্রেরণ করিব । তিনি অগ্নি তাঁহাদের

নিকট গমন করুন ; এই বলিয়া রাজা ধৃতরাষ্ট্র বিরাটপুরোহিতকে সৎকামপূর্ব্বক পাণ্ডবগণের সমীপে প্রেরণ করিলেন, এবং সভামধ্যে সঞ্জয়কে আহ্বান করিয়া কহিতে লাগিলেন ।

একবিংশতিতম অধ্যায় ।

হে সঞ্জয় ! শুনিয়াছি, পাণ্ডুতনয়েরা বিরাটরাজ্যে সমুপস্থিত হইয়াছেন এবং ভাগ্যক্রমে তুমিও সম্রাজ হইয়া উপযুক্ত সময়ে আগমন করিয়াছ ; অতএব এক্ষণে শীঘ্র বিরাট নগরে গমনপূর্ব্বক পাণ্ডবগণের অনুসন্ধান করিয়া রাজা যুধিষ্ঠিরকে অর্চনা করিয়া সকলকেই আমাদের কুশল বাঁস্তী কহিবে । পাণ্ডবেরা পরোপকারী অকপট ও সাধু ; তাঁহারা অজ্ঞাতবাসে দুঃসহ ক্লেশপরম্পরা সহ করিয়াও আমাদের প্রতি কিছুগাত্র ক্রুদ্ধ হন নাই । আমি কদাপি পাণ্ডবদিগের মিথ্যা ব্যবহার অবলোকন করি নাই ; তাঁহারা স্বীয় বীৰ্য্যা-র্জ্জিত সমুদায় সম্পত্তি আমাদের প্রদান করিয়াছেন । আমি নিরস্ত্র অনুসন্ধান করিয়াও তাঁহাদিগের কিছুগাত্র দৌষ দেখিতে পাই নাই ; অতএব কি বলিয়া পাণ্ডবগণের নিন্দা করিব । তাঁহারা সর্বদা ধর্ম্মার্থের অবিরোধে কর্ম্ম করিয়া থাকেন ; আপনাদিগের স্বথ, প্রিয় বা অতীক্ৰী সাধনের অনুবোধ করেন না । তাঁহারা ধৈর্য ও প্রজ্ঞাবলে শীত, গ্রীষ্ম, ক্ষুধা, তৃষ্ণা, নিদ্রা, তন্দ্রা, ক্রোধ, হর্ষ ও প্রমাদ এই সকল অভিজুত করিয়া ধর্ম্ম-

ধের নিমিত্ত যত্ন করিতেছেন। তাঁহারা প্রয়োজনসময়ে মিত্রগণকে ধন দান করিয়া থাকেন এবং দীর্ঘ কাল একত্র সহবাস করিলেও তাঁহাদিগের বন্ধুত্বের কিছুমাত্র হ্রাস হয় না; সেই ধার্মিকেরা যিনি যেমন ব্যক্তি তাঁহার তদনুরূপ সম্মান রক্ষা করেন এবং যথাযোগ্য অর্থ চিন্তাও করিয়া থাকেন।

পাপাত্মা মন্দবুদ্ধি দুর্ব্যোধান ও ক্ষুদ্রাশয় কৰ্ণ ব্যতিরেকে অস্ত্রংপক্ষীয় আর কোন ব্যক্তিই পাণ্ডবগণের বিবেচ্য করেন না। কেবল ইহারা দুই জনে সেই সুখাভিলাষ-বিহীন মহাত্মাদিগের ক্রোধ বন্ধিত করিতেছে। দুর্ব্যোধান আরম্ভসময়ে বলবীৰ্য্য প্রকাশ করিতে পারে; কিন্তু কার্যকালে তাহার কিছুমাত্র ক্ষমতা থাকে না। সে অতিশয় সুখাভিলাষী ও বালক; স্বীয় অবি-মুখ্যাকারিতা প্রযুক্ত পাণ্ডবগণের সমক্ষে তাঁহাদের অংশ অপহরণ করা অনায়াসসাধ্য মনে করিতেছে। অৰ্জুন, কেশব, বৃকো-দর, সাত্যকি, নকুল, সহদেব ও শৃঙ্গয় তাঁহার অনুগামী যুদ্ধের পূর্বেই তাঁহাকে ভাগ প্রদান করা কর্তব্য। জয়শীল সব্য-সাচী একাকী পৃথিবী পরিচালিত করিতে পারেন; এবং কেশবও সকলের দুর্দামগম্য ও ত্রৈলোক্যের অধিপতি। যিনি সর্ব-লোকের শ্রেষ্ঠ ও অধিতীয়, কোন্ ব্যক্তি তাঁহার সম্মুখীন হইতে পারে? মহাবীর অৰ্জুন এক রথে অধিকৃত হইয়া জলদগ্ধতীর নির্বোধ পতঙ্গসংঘের ন্যায় দ্রুতগামী শর-জাল বিস্তারপূর্বক উত্তর দিক ও হিমালয়

প্রদেশবাসী উত্তর বুরুদিগকে পরাজয় করিয়া তাহাদের ধন সম্পত্তি হরণ করিয়া-ছেন; দ্রাবিড় দেশীয় লোকদিগকে স্বীয় সৈনিক দলের অন্তর্গত করিয়াছেন এবং ইন্দ্রপ্রস্থ নিধিল দেবগণকে পরাজিত করিয়া অথও খাণ্ডবারণ্য ছত্রাশনগুণে উপহার প্রদানপূর্বক পাণ্ডবগণের যশো-বিস্তার ও মান বর্দ্ধন করিয়াছেন।

ভীম গদাযুদ্ধের ন্যায় হস্ত্যারোহণে অধিতীয়। তিনি রথারোহণে অৰ্জুন অপেক্ষা হীনবল নহেন এবং বাহুবলে অমৃত নাগসদৃশ। মহাবল পরাক্রান্ত সুশিক্ষিত ভীমসেনের সহিত শত্রুতাচরণপূর্বক তাঁহার ক্রোধানল প্রজ্বলিত করিলে ধার্তরাষ্ট্রেরা ভয়ীভূত হইবে; তাহার সন্দেহ নাই। সাক্ষাৎ ইন্দ্র ও অমর্যপূর্ণ ভীমসেনকে পরাজয় করিতে সমর্থ হন না। যেমন শৌন অন্ম পক্ষী সমূহকে বিনষ্ট করে, সেই রূপ সুশিক্ষিত লঘুহস্ত মাদ্রীতনয়যুগল অরাতি-কুল অনায়াসে নিমূল করিতে পারেন।

ভীষ্ম, দ্রোণপ্রভৃতি মহাবল বীর পুরুষেরা আমাদিগের সম্পূর্ণ সহায়তা করিবেন যথার্থ বটে; কিন্তু পাণ্ডবগণের সহিত তুলনা করিলে ইহাদিগকে অতি সামান্য বোধ হয়। সৌমকশ্রেষ্ঠ মহাবল ধৃষ্টদ্যুম্ন পাণ্ডবগণের পরম হিতৈষী। শূনিয়াছি, তিনি ভৃত্যগাত্য ও আত্মসমর্পণ করিয়াও পাণ্ডবগণের উপকার করিবেন। বিশেষতঃ বৃষ্যসিংহ, কৃষ্ণ যাঁহাদিগের সহায়; তাঁহাদিগের প্রতাপ সহ্য করা কাহার সাধ্য?

মৎস্তাধিপতি বিরাট পাণ্ডবগণের সহ-

বাসে যথেষ্ট উপকৃত হইয়াছেন ; এ নিমিত্ত তাঁহারা পিতা পুত্র যুধিষ্ঠিরকে সাতশয় ভক্তি করিয়া থাকেন এবং কার্যকালে পাণ্ডববর্ষসিদ্ধির নিমিত্ত বিশেষ যত্ন করিবেন ; সন্দেহ নাই । মহাবল পরাক্রান্ত কৈকয়েরা পক্ষ ভ্রাতা পূর্বে আমাদিগের পক্ষ ছিলেন ; কিন্তু তাঁহারা কৈকেয় দেশ হইতে বহিষ্কৃত হইয়া অবধি যুদ্ধ দ্বারা রাজ্য প্রাপ্তি কামনায় পাণ্ডবপক্ষ আশ্রয় করিয়াছেন । পাণ্ডবাদিগের সাহায্যার্থ নানা দেশ হইতে মহাবীর ভূপতিগণ সমানীত হইয়াছেন ; তাঁহারা ধর্ম্মরাজের প্রতি দৃঢ়তর ভক্তি ও অকপট প্রীতি প্রকাশ করিয়া থাকেন । পৃথিবীস্থ সমস্ত স্ত্রীপুরুষ সমূহ পার্বত্য ও দুর্গনিবাসী যোদ্ধারা এবং নানায়ুধধারী বলবান্ স্নেহগণ পাণ্ডববর্ষ আনতি হইয়া সৈন্যমধ্যে সম্মিলিত হইয়াছে । অলোকসামান্য বীর্যসম্পন্ন ইন্দ্রকল্ল মহাত্মা পাণ্ডা পাণ্ডবগণের হিতার্থ সৈন্য সামন্ত সমভিব্যাহারে সমরে সমাগত হইয়াছেন । ঈনি দ্রোণ, অর্জুন, বাহুদেব, কৃপ ও ভীষ্মের নিকট অস্ত্রশিক্ষা করিয়াছেন ; লোকে যঁাহাকে প্রহ্লাদ সদৃশ বলিয়া বোধ করিয়া থাকে ; সেই সত্যিক পাণ্ডবগণের অর্থ সিদ্ধির নিমিত্ত যুদ্ধে ব্রজ হইয়াছেন ।

পূর্বে রাজসূয় যজ্ঞে চেদিরাজ ও কুরুষক প্রভৃতি যে সমস্ত ভূপাল সর্বপ্রকার উত্তোগবিশিষ্ট হইয়া বহুসংখ্যক বীর পুরুষ সমভিব্যাহারে একত্র সমবেত হইয়াছিলেন ; তন্মধ্যে চেদিরাজতনয়

সূর্য্যেক আয় প্রতাপশালী, শ্রেষ্ঠ, ধর্ম্মরাজ ও যুদ্ধে অজয় । ভগবান্ কৃষ্ণ কণকবলমধ্যে তাঁহাকে পরাজয় করিয়া ক্ষত্রিয়গণের উৎসাহ ভয় করিয়াছিলেন এবং কুরুষরাজ প্রমুখ নরেন্দ্রবর্গ যে শিশুপালের সম্মান বর্দ্ধন করিয়াছিলেন ; তাঁহারা সিংহস্বরূপ কৃষ্ণকে রথারূঢ় নিরাক্ষণ করিয়া চেদিপতিকে পরিত্যাগপূর্ব্বক ক্ষুদ্র স্বর্গের ন্যায় পলায়ন করিলে, তিনি তখন অবলীলাক্রমে শিশুপালের প্রাণ সংহারপূর্ব্বক পাণ্ডবগণের যশঃ ও মান বর্দ্ধন করিলেন ।

সেই কৃষ্ণ এক্ষণে পাণ্ডবপক্ষ রক্ষা করিতেছেন ; কোন্ শত্রু বিজয়াভিলাষী হইয়া বৈরথ যুদ্ধে তাঁহার সম্মুখীন হইবে ? হে সঞ্জয় ! কৃষ্ণ পাণ্ডববর্ষ যেরূপ পরাক্রম প্রকাশ করেন, তাহা আমি ভ্রবণ করিয়াছি । তাঁহার কার্য অমুক্ণ স্মরণ করিয়া আমি শাস্ত্র লাভে বঞ্চিত হইয়াছি ; কৃষ্ণ যঁাহাদিগের অগ্রণী, কোন্ ব্যক্তি তাঁহাদিগের প্রতাপ সহ্য করিতে সমর্থ হইবে ? কৃষ্ণ অর্জুনের সারথ্য স্বীকার করিয়াছেন শুনিয়া ভয়ে আমার হৃদয় কম্পিত হইতেছে । আমার পুত্র দুর্বুদ্ধিপরতন্ত্র ; এক্ষণে যদি সে তাঁহাদিগের সহিত যুদ্ধ না করে, তাহা হইলেই মঙ্গল ; নতুবা যেমন ইন্দ্র ও বিষ্ণু সমুদায় দৈত্যসেনা নিহত করিয়াছিলেন, সেইরূপ তাঁহারাও কুরুকুল নিশ্চল করিবেন, সন্দেহ নাই । অর্জুন, বাহুদেব ও ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির একমাত্র দুর্ভেদ্যধনের অপরাধে ত্রুণ হইয়া সমুদায় ধার্ত্তরাষ্ট্র দিগকে প্রহার না করেন ; তাহা হইবে

আমি তাঁহাদিগকে সাক্ষাৎ দর্শন ও দয়াম্বরূপ
বোধ করিব।

হে সঞ্জয়! রাজা যুধিষ্ঠিরের ক্রোধ-
নল প্রদীপ্ত হইলে, আমার অন্তঃকরণে
যেমন ভয় সঞ্চার হয়; বায়ুদেব, ভীম,
অর্জুন, নকুল ও সহদেব হইতে তাদৃশ ভয়
হয় না। যুধিষ্ঠির মর্হাতপাঃ ও ব্রহ্মচর্য্য-
সম্পন্ন; তাঁহার সঙ্কল্প অবশ্যই সিদ্ধ হইয়া
থাকে। হে সঞ্জয়! তাঁহার এই ক্রোধ
শ্রায়াস্রুগত বিবেচনা করিয়া আমি সান্তি-
শর ভীত হইতেছি। তুমি শীঘ্র রথা-
রোহণপূর্ব্বক পাঞ্চালরাজের সেনানিবেশে
গমন করিয়া প্রীতিপ্রসন্ন বাক্যে পুনঃ পুনঃ
যুধিষ্ঠিরকে কুশল জিজ্ঞাসা করিবে এবং
কৃষ্ণের নিকট গমন করিয়া অনাময় প্রশ্ন-
পূর্ব্বক কহিবে, রাজা ধৃতরাষ্ট্র সর্ব্বদাই
পাণ্ডবগণের শান্তি বাসনা করিতেছেন।
কৃষ্ণ পাণ্ডবগণের প্রাণ অপেক্ষাও প্রিয়তম
ও মতত তাঁহাদিগের কার্য্যে নিযুক্ত
আছেন। অতএব তিনি যাহা কহিবেন,
ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির তাহার কিছুমাত্র অশ্রুথা
করিবেন না। অনন্তর অগ্ন্যাশ্র পাণ্ডব,
সম্পন্ন, বিরাট ও দ্রোপদেয়দিগকে কহিবে,
রাজা ধৃতরাষ্ট্র আপনাদিগের কুশল
জিজ্ঞাসা করিয়াছেন। হে সঞ্জয়! যাহাতে
যুদ্ধানল প্রজ্বলিত না হয় এবং ভারতগণের
হিত লাভ হইতে পারে, তুমি উপযুক্ত
অবসর বিবেচনা করিয়া রাজগণমধ্যে সেই
রূপ বাক্য-প্রয়োগ করিবে।

দ্বাবিংশতিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অন-
ন্তর সঞ্জয় রাজা ধৃতরাষ্ট্রের আদেশানুসারে
পাণ্ডবগণকে দর্শন করিবার নিমিত্ত বিরাট-
রাজ্যে গমন করিলেন। তথায় উপনীত
হইয়া মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে « অভিবাদন-
পূর্ব্বক প্রীতমনে কহিলেন, মহারাজ!
ভাগ্যবলে আমি আপনাকে অরোগ ও
সহায়সম্পন্ন দেখিতেছি। বৃদ্ধ রাজা
ধৃতরাষ্ট্র আপনার কুশল সংবাদ জিজ্ঞাসা
করিয়াছেন; এক্ষণে আপনি, মহাবল পরা-
ক্রান্ত ভীমসেন, ধনঞ্জয় ও মাদ্রীতনয় নকুল,
সহদেব ত কুশলে আছেন এবং আপনি
যাঁহা হইতে সকল মনোরথ সফল করিয়া
থাকেন; সেই বীরসহধর্ম্মিণী দ্রুপদনন্দিনী
ও তাঁহার পুত্রগণের ত সর্ব্বাঙ্গীন মঙ্গল?

রাজা যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে সঞ্জয়!
তুমি ত নির্ব্বিলম্বে আগমন করিয়াছ?
তোমার সাক্ষাৎকার লাভ করিয়া আমরা
পরম প্রীত হইলাম; আমি অনুজগণের
সহিত কুশলে আছি। বহু কালের পর
কুরুরাজ ধৃতরাষ্ট্রের কুশল সমাচার অব-
গত হইলাম। এক্ষণে তোমাকে দর্শন
করিয়া আহ্লাদবশতঃ বোধ হইতেছে যেন
তাঁহাকেও স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিতেছি।
সর্ব্বধর্ম্মজ মহাপ্রজ্ঞ পিতামহ ভীষ্ম ত
কুশলে আছেন? আমাদের উপর তাঁহার
যে স্নেহ ও সন্তোষ ছিল, তাহা ত বিলুপ্ত
হয় নাই? মহারাজ বাহ্লিক, সোমদত্ত,
ভুরিঞ্জক ও শল্য ইহাদের ত মঙ্গল?

আচার্য্য দ্রোণ, অশ্বত্থামা ও কৃপ ইহারা ত
সমস্ত শরীরে কাল যাপন করিতেছেন ?
ইহারা ত কৌরবগণের প্রতি একান্ত অনু-
রাগ প্রদর্শন করিয়া থাকেন এবং তাঁহা-
দিগের নিকট ত সমুচিত সমাদর প্রাপ্ত
হইতেছেন ? রাজকুমার যুয়ুৎসু ও
অমাত্য কর্ণ ইহারা ত কুশলে আছেন ?

ভারতজ্ঞানী বৃদ্ধ রমণীসকল, মহানসে
নিযুক্ত দামভার্য্যা, বধূ, পুত্র, ভাগিনেয়,
ভগিনী ও দৌহিত্রসকলের ত মঙ্গল ?
রাজা ধৃতরাষ্ট্র ব্রাহ্মণগণের নিকট হইতে
মদন্ত গ্রামাদি ত প্রত্যাহরণ করেন নাই ?
তিনি ও তাঁহার পুত্রগণ ব্রাহ্মণদিগের
অবমাননায় কি উপেক্ষা প্রদর্শন করিয়া
থাকেন ? তিনি স্বর্গের সোপানভূত মদন্ত
বৃত্তি সমুদায় ত বিলুপ্ত করেন নাই ? হে
মঞ্জয় ! বিধাতা বৃত্তির প্রতিপালন পর-
লোকে শুভকর ও ইহা লোকে যশস্কর
বলিয়া নিরূপণ করিয়াছেন । এক্ষণে
তাঁহারা যদি লোভ সংবরণ না করেন,
তাহা হইলে সমস্ত কৌরুবগণ বিনষ্ট হই-
বেন ; তাহার সন্দেহ নাই । রাজা ধৃত-
রাষ্ট্র ও তাঁহার স্নাত্ত্বজগণ অমাত্যদিগকে
ত যথোচিত বৃত্তি প্রদান করিয়া থাকেন ?
তাঁহার শত্রুগণ হুহুধ্বগের ন্যায় একমত্য
অবলম্বনপূর্বক তাঁহাদিগের ত অহন্তেদ
উৎপাদন করিতেছে না ? কৌরবগণ ত
তাঁহাদিগকে অসং পরামর্শ প্রদান করেন
না ? দ্রোণাচার্য্য, অশ্বত্থামা ও কৃপ ইহারা
ত আমাদিগের অনিষ্ট সাধনের নিমিত্ত
কোন সুকল্প করিতেছেন না ? তাঁহারা

ত সম্পূর্ণ ধৃতরাষ্ট্রকে সন্ধিস্থাপনার্থ মন্ত্রণা
প্রদান করেন ? তাঁহারা যোদ্ধৃবর্গকে
সমবেত দেখিয়া সংগ্রাম নিক্কাহক অর্জু-
নের কার্য্যসমুদায় ও তাঁহার জলধরনির্বোধ-
সদৃশ গাণ্ডীবধ্বনি ত স্মরণ করিয়া থাকেন ?

আমি মহাবীর অর্জুন অপেক্ষা উৎকৃষ্ট
যোদ্ধা আর দৃষ্টিশ্রোচর করি নাই ; তিনি
একষষ্ঠি হস্তীক পুঙ্খমুক্ত শর এককালে
নিষ্ক্ষেপ করিতে পারেন । ভীমসেন গদা
ধারণ করিয়া মহারণে মদস্রাবী মত্ত
মাতঙ্গের ন্যায় সংগ্রামমধ্যে শত্রুগণকে ভীত
ও কম্পিত করিয়া ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিয়া
থাকেন ; ইহা কি তাঁহারা স্মরণ করিয়া
থাকেন ? মাদ্রীতনয় মহদেব বাম ও
দক্ষিণ হস্তে অনবরত শরক্ষেপ করিয়া
সমাগত কলিঙ্গদিগকে পরাজয় করিয়াছেন ;
ইহা কি তাঁহারা স্মরণ করিয়া থাকেন ?
পূর্বে আমি তোমার সমক্ষে শিবি ও
ত্রিগর্তদিগকে পরাজয় করিবার নিমিত্ত
মহাবীর নকুলকে প্রেরণ করিলে, তিনি
সমস্ত পশ্চিম দিগ্ধিভাগ বশীভূত করিয়া
ছিলেন ; ইহা কি তাঁহারা স্মরণ করিয়া
থাকেন ? ঘোষযাত্রাপ্রস্থিত ধর্ম্মরথ-
গণের ভূর্ম্মজ্ঞাবশতঃ দ্বৈতবনে যে পরাভব
হইয়াছিল এবং ভীম ও অর্জুন শত্রুগণকে
পরাজয় করিয়া তাঁহাদিগকে যে মোচন
করিয়াছিলেন, ইহা কি তাঁহারা স্মরণ
করিয়া থাকেন ? সেই স্থানে আমি
অর্জুনের পৃষ্ঠ রক্ষা করিয়াছিলাম ও ভীম-
সেন নকুলসহদেবের পৃষ্ঠ রক্ষা করিয়া
ছিলেন ; ইহাও কি তাঁহারা স্মরণ করিয়া

থাকেন ? আমরা ধৃতরাষ্ট্রতনয়, দুর্য্যো-
ধনকে দানাদি উপায় দ্বারা পরাজয় করিতে
অসমর্থ ; এবং একমাত্র সামরূপ উপায়
দ্বারাও তাঁহাকে অন্যাসে পরাজয় করিতে
পারিব না ; অতএব এক্ষণে দণ্ডরূপ উপায়
অবলম্বন করিয়া তাঁহাকে পরাজয় করা
কর্তব্য ।

‘ ত্রয়োবিংশতিতম অধ্যায় ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে পাণ্ডবরাজ !
আপনি যে সকল কুরু ও কুরুশ্রেষ্ঠের
কথা জিজ্ঞাসা করিতেছেন, তাঁহারা সক-
লেই কুশলে আছেন । মাধু অমাধু উভয়
প্রকার লোকই দুর্য্যোধনের পক্ষে আছে ;
কিন্তু যিনি শত্রুগণকেও দান করিয়া
থাকেন, তিনি যে ব্রাহ্মণগণের রক্তি লোপ
করিবেন, ইহা নিতান্ত অসম্ভব । আপ-
নারা সদাচারপরায়ণ হইলেও মিত্রদ্রোহী
ধৃতরাষ্ট্র ও তাঁহার পুত্রগণ আপনাদিগের
অনিষ্ট চেষ্টা করিতেছেন বটে কিন্তু
আপনারা পূর্বে যখন অপকৃত হইয়াও
ধার্তরাষ্ট্রদিগের অণুমাত্র অপকার করেন
নাই, তখন তাঁহাদিগের প্রতি অপকৃত
ব্যক্তির আয় হিংস্র ব্যবহার করা আপনা-
দের কর্তব্য নহে । রাজা ধৃতরাষ্ট্র যুদ্ধ-
বিষয়ে অনুমোদন করেন নাই ; প্রত্যুত
ব্রাহ্মণগণের সঙ্গীতে মিত্রদ্রোহ সমুদায়
পাতক অপেক্ষা গুরুতর, ইহা শ্রবণ করিয়া
সমরুচীর যোধাশ্রমী জিষ্ণু, গদাপাণি ভীম,
মহারথ নকুল, সহদেব ও আপনাকে স্মরণ
করিয়া মনে মনে বৎপারোনাস্তি শোক ও

অনুতাপ করিতেছেন । আপনারা সর্ব-
ধর্মপরায়ণ হইয়াও যখন তাদৃশ ক্লেশরাশি
প্রাপ্ত হইয়াছেন, তখন অনাগত ভবিষ্য
ঘটনা পুরুষগণের নিতান্ত দুঃস্থের, তাহার
সন্দেহ নাই । বিশেষতঃ কানার্ঘ্য ধর্ম
পরিত্যাগ করা ইন্দ্রকল্ল পাণ্ডবগণের কদাচ
কর্তব্য নহে । অতএব বাহাতে তাঁহারা
সুখভাগী হন ; আপনারা ধার্তরাষ্ট্রগণ,
সঞ্জয় সকল ও অগ্ন্যন্তঃসম্বাহিত ভূপালবর্গ
একত্র মিলিত হইয়া এই রূপ সন্ধি সংস্থা-
পনে যত্নশীল হউন এবং আপনার পিতৃব্য
রাজা ধৃতরাষ্ট্র গত যামিনীনোগে আমাকে
কহিয়াছেন, আপনারা পুত্র ও অমাত্যের
সহিত মিলিত হইয়া তাহা শ্রবণ করুন ।

চতুর্বিংশতিতম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে সঞ্জয় ! পাণ্ডব
ও সঞ্জয়গণ, বায়ুদেব, যুবদান এবং বিরাট
সকলেই এখানে সমাগত হইয়াছেন ;
অতএব রাজা ধৃতরাষ্ট্রক আদেশ করিয়া-
ছেন, বল ।

সঞ্জয় কহিলেন, আমি কুরুগণের
সমৃদ্ধি সংবর্দ্ধনের নিমিত্ত বৃকোদর, ধনঞ্জয়,
নকুল, সহদেব, শৌরি, যুগ্মদান, চেকিতান,
দ্রুপদ, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও আপনাকে আমন্ত্রণ
করিয়া কহিতেছি ; সকলে শ্রবণ করুন ।
রাজা ধৃতরাষ্ট্র সন্ধিবিষয়ে অভিনন্দন
করিয়া স্বরমাণ হইয়া আমাকে প্রেরণ
করিয়াছেন । এক্ষণে আপনারা সেই
বিষয়ে অনুমোদন করুন । হে পাণ্ডবগণ !
আপনারা যুদ্ধতা, ঋজুতা প্রভৃতি সর্বগুণ-

সম্পন্ন, কুলীন, অনুশাস, বদাশ, লজ্জাপরা-
ষণ ও সকল কর্মের নিশ্চয়ত্ব ; অতএব
ঐদৃশ সত্ত্বশালী হইয়া হীন কর্ম করা
আপনাদের কোন ক্রমেই উপযুক্ত নহে ;
যদি সেই রূপ কর্মের অনুষ্ঠান করেন,
তবে শুভবস্তুলয় অন্নবিন্দুর ন্যায় আপনা-
দিগের অপযশঃ সাতিশয় প্রকাশমান হইয়া
উঠিবে । যে কর্ম পাপ, নিরয় ও বন্ধু-
ক্ষয়ের কারণ এবং যাহাতে জয় পরাজয়
উভয়ই সমান, কোন্ ব্যক্তি জানিয়া
শুনিয়া তাহার অনুষ্ঠানে প্ররত্ত হয় ?
যাঁহারা জ্ঞাতিগণের উপকার করিয়া
থাকেন, তাঁহারাও মৃত্যু ; অতএব যাঁহা-
দের হাতে কুরুকুলের শ্রীর্দ্ধি হইবার
সম্ভাবনা সেই সকল পুত্র, স্ত্রী ও
বান্ধবগণ সাধুবগণিত কষ্টসকল পরি-
ত্যাগ করিয়া সংপথে পনর্পণ করুন ।
যদি পাণ্ডবগণ কৌরবদিগকে শাসন ও
শত্রুকুল নিশ্চল করিয়া জ্ঞাতিবধ পূর্বক
সংসারযাত্রা নির্বাহ করেন, তাহা হইলে
তাঁহাদিগের জীবন নিশ্চল । অন্নের কথা
দূরে থাকুক, কেশব, চেকিতান, দ্রুপদ ও
সাত্যকি আপনাদিগের সহায় হইলে, দেব-
রাজ ইন্দ্র সমুদায় দেবগণের সাহায্য গ্রহণ
করিয়াও আপনাদিগকে পরাজয় করিতে
সমর্থ হন না । অথবা দ্রোণ, ভীষ্ম, অঙ্গ-
থামা, শল্য, কূপ, রাধেয় ও অগ্ন্যায় ভূপাল-
গণ যদি কৌরবগণের সাহায্য করেন ;
তাহা হইলে তাঁহাদিগকেই বা কোন্ ব্যক্তি
সংগ্রামে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবে ।
কোন্ ব্যক্তি স্বয়ং অকৃত থাকিয়া রাজা

দুর্যোধনের তাদৃশ সৈন্যগণকে সংহার
করিতে পারে ? যাঁহা হউক, আমি
একণে জয় পরাজয় উভয় বিষয়েই কিছু-
মাত্র মঙ্গল দেখিতেছি না । পাণ্ডবগণ
কি প্রকারে দুর্কুলত্বাত নীচ ব্যক্তির ন্যায়
পর্য্যর্থবিরুদ্ধ কর্ম করিবেন ? একণে
আমি কৃতাজলিপুটে প্রণাম করিয়া বায়ু-
দেব ও পাঞ্চালধিপতির শরণাপন্ন হই-
লাম । যদি বায়ুদেব ও অর্জুন এই সকল
বাক্য রক্ষা না করেন, তাহা হইলে কি
প্রকারে কুরু ও ময়গণের মঙ্গল হইবে ?
আমি কেবল সন্ধিকার্য সাধনার্থ কহি-
তেছি । অন্য বস্তুর কথা দূরে থাকুক,
যাক্রা করিলে প্রাণ পর্য্যন্তও প্রদান
করিতে হয় ; ফলতঃ রাজা ধৃতরাষ্ট্র ও
ভীষ্মপ্রভৃতির অভিপ্রায় এই যে আপনা-
দিগের সন্ধি হইলেই উত্তম হয় ।

পঞ্চবিংশতিতম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে সঞ্জয় ! আমি
ত তোমার নিকট যুদ্ধাভিলাষ প্রকাশ করি
নাই ; তবে তুমি কি নিমিত্ত সংগ্রাম-বিষয়ে
ভীত হইতেছ ? হে বৎস ! যুদ্ধে প্ররত্ত
হওয়া অপেক্ষা উহাতে উপেক্ষা করাই
শ্রেয়স্কর ; অতএব যদি সহজে অর্থসিদ্ধ
হয়, তবে কোন্ ব্যক্তি সর্গরে প্ররত্ত হয় ?
দেখ-মনুষ্যের মনোরথ সমুদায় যদি কর্ম
না করিয়াও সিদ্ধ হয়, তাহা হইলে সে
কখনই কর্ম করিতে প্ররত্ত হয় না । তাহা
হউক, আগার মতে যুদ্ধ না করিয়া যদি
অতি অল্পমাত্র লাভ হয়, তাহাও শ্রেয়স্কর ।

কোন ব্যক্তি সহজে বা দৈবত্বনিপাক-বংশতঃ যুদ্ধাভিলাষ করিয়া থাকে ? পাণ্ডু-তনয়গণ স্থখাভিলাষে ধর্ম্মানুগত লোক-হিতকর অতি দুষ্কর কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। হে সঞ্জয় ! যাহার স্বীয় স্থখ সাধন ও দুঃখ নিবারণ করাই একমাত্র উদ্দেশ্য, সে নিতান্ত ইন্দ্রিয়পরতন্ত্র। বিষয়বাসনা কেবল স্বীয় পরিতাপের হেতু ; যে ব্যক্তি উহা পরিত্যাগ করিতে পারে, সে দুঃখ হইতে বিমুক্ত হয়। যেমন অগ্নিতে ইন্ধন প্রদান করিলে তাহার তেজঃ বৃদ্ধি হয়, তদ্রূপ কাম্য বস্তুর উপভোগে কামের প্রাচুর্য্যবই হইয়া থাকে। দেখ, ধৃতরাষ্ট্র পুত্রশত-সমভিব্যাহারে প্রভূত ঐশ্বর্য্য ভোগ করিয়াও পরিতৃপ্ত হইতে-ছেন না।

ভাগ্যহীন ব্যক্তি কদাচ বিগ্রহে সমর্থ হয় না এবং গীত শ্রবণ বা মাল্য গন্ধ ও অনুলেপন প্রভৃতি সামগ্রী উপভোগ কিম্বা উত্তমোত্তম বসন পরিধান করিতে বঞ্চিত হইয়া থাকে। আমরা নিতান্ত হতভাগ্য ; নচেৎ কি নিমিত্ত কুরুদেশ হইতে দূরীকৃত হইব। অজ্ঞ ব্যক্তির অভিলাষ প্রায়ই তাহার হৃদয় ও দেহ দাহ করে। মহা-রাজ ধৃতরাষ্ট্র স্বয়ং অসমর্থ হইয়া যে পরের সাগর্থে নির্ভর করেন, ইহা নিতান্ত অযৌক্তিক ; কারণ তিনি স্বয়ং যেরূপ অক্ষম, পরকেও তদ্রূপ জ্ঞান করা কর্তব্য। যেমন কোন ব্যক্তি আল্পবিনা-শের নির্মিত গ্রাস্ত্রকালে বহুভৃগুসম্পন্ন বনে অগ্নি দান করিয়া পরিশেষে সেই অগ্নি

প্রবদ্ধ হইতেছে অবলোকন করিয়া অনু-তাপ করিয়া থাকে, সেই রূপ মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র অতুল ঐশ্বর্য্যের অধিপতি হইয়াও দুর্ন্যতি কুটিলস্বভাব হতভাগ্য পুত্রকে স্বাধী নতা প্রদানপূর্ব্বক অনুতাপ করিতেছেন। বিদুর কুরুকুলের পরম হিতকারী ; কিন্তু ছুরাঙ্গা দুর্ঘ্যোধন অহিতকারী বোধে সতত তাঁহার বাক্যে অশ্রদ্ধা প্রদর্শন করিয়া থাকে। রাজা ধৃতরাষ্ট্র পুত্রের হিত বাস-নায় জ্ঞাতসারেই অধর্ম্মাচরণ করিতেছেন ; মেধাবী কুরুকুলহিতৈষী শ্রুতশীল বাগ্মী বিদুরের বাক্যে কিছুমাত্র মনোযোগ করিতেছেন না। তিনি কেবল মান-নাশক, ঈর্ষ্যাপরায়ণ, ক্রুদ্ধস্বভাব, ধর্ম্মার্থ-বর্জিত, কটুভাষী, কামুক, গিত্তদ্রোহী ও নিতান্ত পাপবুদ্ধি ছুরাঙ্গা দুর্ঘ্যোধনের শ্রীতি-সাধন মানসে ধর্ম্মকাগে জলাঞ্জলি প্রদান করিয়াছেন। হে সঞ্জয় ! যে সময়ে আমার দ্যুতে অভিলাষ হইয়াছিল, সেই সময়েই কুরুগণের বিনাশকাল সমুপস্থিত হইয়াছে। তখন বুদ্ধিমান বিদুর হিত-বাক্য বলিয়া ও ধৃতরাষ্ট্রের নিকট প্রশংসা-ভাজন হন নাই। ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণ বিদু-রের বুদ্ধির অনুবর্তী না হইয়াই বিপদগ্রস্ত হইয়াছে ; কিন্তু তাহারা যত দিন পর্য্যন্ত তাঁহার মতানুসারে কার্য্য করিয়াছিল, তত দিন তাহাদের রাজ্য বৃদ্ধি হইয়াছিল। হে সঞ্জয় ! অর্থলুক ছুরাঙ্গা দুর্ঘ্যোধনের কি ছুবুদ্ধি উপস্থিত হইয়াছে দেখ, সে বিমোহিত হইয়া পাপপরায়ণ দুঃশাসন, শকুনি ও কর্ণকে মস্ত্রপদে নিধুক্ত করি-

যাচ্ছে ; অতএব আমি তাহাদিগের শ্রেয়ো-
লাভের কোন সম্ভাবনা দেখিতেছি না ।
দূরদর্শী বিদূর প্রত্নজিত হইলে, সপুত্র
রাজা ধৃতরাষ্ট্র পনের অতুল ঐশ্বর্য্য আত্ম-
সাৎ করিয়া মহারাজ্য নিরুপেক্ষ বিবেচনা
করিতেছেন । কিন্তু তিনি যখন মদীয়
অর্থজাত আপনার বলিয়া জ্ঞান করিতে-
ছেন, তখন তাঁহার শান্তি কোথায় ?

সূতপুত্র কর্ণ সংগ্রামে অর্জুনকে পরা-
জয় করিবে বলিয়া মনে মনে স্থির করিয়া
রাখিয়াছে ; কিন্তু পূর্বে যে সকল স্তমহৎ
যুদ্ধ হইয়াছিল, তাহাতে সে এক বারও
জয় লাভ করিতে সমর্থ হয় নাই ; বিশে-
ষতঃ কর্ণ, দুর্যোধন, দ্রোণ, পিতামহ ও
অন্যান্য কৌরবগণ ইহারা সকলেই সেই
সংগ্রামস্থলে উপস্থিত ছিলেন ; অতএব
বিশেষ রূপে জানিতে পারিয়াছেন যে,
অর্জুনের সমান ধনুর্ধর আর কেহই নাই ।
অসাতিকুলনিপাতন ধনঞ্জয় বিদ্যমান থাকি-
তেও আমাদের রাজ্য যে রূপে দুর্যোধনের
হস্তগত হইয়াছে, তাহাও কোন ভূপতির
অবিদিত নাই । এক্ষণে দুরাত্মা দুর্যোধন
সেই মহাবল পরাক্রান্ত অর্জুনের সহিত
সংগ্রাম করিয়া পাণ্ডবগণের বিভব হরণ
করিতে বাসনা করিতেছে । ধৃতরাষ্ট্রতনয়-
গণ যতর্কণ পর্য্যন্ত অর্জুনের গাণ্ডীবনির্ঘোষ
শ্রবণ না করিবে, তাবৎকাল জীবন ধারণে
সমর্থ হইবে ; এবং যত দিন পর্য্যন্ত ক্রুদ্ধ
ভীমসেনকে অবলোকন না করিবে, তত-
দিন পর্য্যন্ত অর্পসিক্রির অভিলাষ করিতে
পারিবে । ফলতঃ মহাবীর ভীমসেন

ধনঞ্জয় ও মার্দীনন্দনদ্বয় জীবিত থাকিতে
ইন্দ্র ও আগাদিগের রাজ্য হরণ করিতে
পারিবেন না । যद्यপি বৃদ্ধ রাজা সেই
আত্মজের বুদ্ধির অনুগামী হন, তাহা
হইলে তাঁহার পুত্রগণ অবশ্যই সমরে
পাণ্ডবকোপানলে দগ্ধ হইবে । হে সঞ্জয় !
আমরা যেরূপ ক্রোশ সহ করিয়াছি, পূর্বে
কৌরবদিগের সহিত আমাদের যে ঘটনা
হইয়াছে এবং আমরা দুর্যোধনের সহিত
যেরূপ ব্যবহার করিয়াছি, তাহা ত তোমার
কিছুই অবিদিত নাই । আমি তোমাকে
সৎকার কন্নিয়া ক্ষমা প্রার্থনা করিয়া বলি-
তেছি, এখনও যদি দুর্যোধন আমাদের
সহিত সদ্ভাবহার করিয়া আমাদের ইন্দ্র-
প্রস্থ প্রদান করে, তাহা হইলে আমি
শান্তিপক্ষ অবলম্বন করিব, তাহার
সন্দেহ নাই ।

ষড়িংশতিতম অধ্যায় ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে ধর্ম্মরাজ ! আপ-
নার সমস্ত কার্য্য ধর্ম্মানুগত বলিয়া লোক-
মধ্যে বিব্রত ও দৃষ্ট হইয়া থাকে ; অতঃ-
এব আপনি আপনার মহতী কীর্ত্তি ও
জীবন অনিত্য বিবেচনা করিয়া ক্রোধভরে
ধার্ত্তরাষ্ট্রদিগের সংহারে প্রবৃত্ত হইবেন না ।
হে অজ্ঞাতশত্রো ! কৌরবগণ বিনা যুদ্ধে
কখনই আপনাকে রাজ্য প্রদান করিবেন
না ; কিন্তু আমার মতে যুদ্ধে রাজ্য লাভ
করা অপেক্ষা অল্পক বৃক্ষরাজ্যে ভিক্ষা-
বৃত্তি দ্বারা উদর পূর্ত্তি করাও শ্রেয়স্কর ।
বিবেচনা করিয়া দেখুন, মনুষ্যের জীবন

কর্ণভঙ্গুর ও চুঃখময় ; বিশেষতঃ আপনি যেরূপ যশস্বী, কুরুকুলের হিংসা করা কদাপি আপনার বিধেয় নহে ; অতএব আপনি পাপানুষ্ঠানে বিরত হউন। হে নরেন্দ্র ! ধর্ম্মবিনাশিনী বিষয়বাসনা সকল মনুষ্যকে আক্রমণ করে ; কিন্তু বুদ্ধিমান ব্যক্তি তাহার পরতন্ত্র না হইয়া লোকে মহতী কীৰ্ত্তি লাভ করিয়া থাকেন। অর্থ-ভ্রমণ অতি বলবতী ; তাহাতে অভিভূত হইলে অবশ্যই ধর্ম্ম নাশ হয়। অতএব যে ব্যক্তি ধর্ম্মে একান্ত অনুরক্ত, তিনিই যথার্থ বুদ্ধিমান। কামপরতন্ত্র হইলে অর্থানুরোধে হীন প্রবৃত্তি জন্মে। লোকে ধর্ম্মানুযায়ী কৰ্ম্ম করিলেই সূর্য্যের ন্যায় এতাপাশালী হইয়া উঠে ; কিন্তু ধর্ম্মবিহীন হইলে সমুদায় ভূমণ্ডলের অদীক্ষর হইয়াও সতত বিমাদে কাল যাপন করিতে হয় ; আপনি বেদাধ্যয়ন, ব্রহ্মচর্যানুষ্ঠান, যজ্ঞে ব্রাহ্মণগণকে ধন প্রদান ও পারলৌকিক সুখের নিমিত্ত বহু দিবস আত্মসমর্পণ করিয়াছেন ; এক্ষণে আপনার ন্যায় ধার্ম্মিক ও বুদ্ধিমান, আর কে আছে ? যেব্যক্তি কেবল ভোগসুখে নিমগ্ন থাকিয়া যোগাভ্যাসে বিগ্ৰহ হয় ; সে ধনক্ষয়ে চুঃখিত, সুখভোগে বঞ্চিত ও বাসনায় একান্ত অভিভূত হইয়া নিরন্তর চুঃখ ভোগ করিতে থাকে। আর যে ব্যক্তি পর লোকে অশ্রদ্ধা প্রকাশ করিয়া ব্রহ্মচর্য্য ও অন্যান্য ধর্ম্ম পরিত্যাগপূর্ব্বক অধর্ম্মাচরণ করে, তাহাকে দেহত্যাগানন্তর পর কালে অশেষ প্রকার অনুতাপ করিতে হয়।

পর ধোকে পুণ্য বা পাপের ক্ষয় হয় না ; মনুষ্যকে জন্মান্তরে পূর্ব্বকৃত স্বকীয় কৰ্ম্মের ফল ভোগ করিতে হয়। হে মহারাজ ! আপনি যে বহুদক্ষিণ যজ্ঞে ব্রাহ্মণগণকে ন্যায়ানুসারে শ্রদ্ধাপূর্ব্বক স্তব্ধকরসম্পন্ন অন্ন প্রদান এবং সজ্জনগণঃ সমভিব্যাহারে অতি প্রশস্ত অন্যান্য পারলৌকিক কার্য্যকলাপ সম্পাদন করিয়াছেন, তাহা এই ভূমণ্ডলে সর্ব্বত্র প্রচারিত হইয়াছে। হে রাজন্ ! মনুষ্যগণ ইহ লোকেই ধর্ম্মানুষ্ঠান করিয়া থাকে। পরলোক কৰ্ম্মভূমি নহে ; তথায় জরা, মৃত্যু, ভয়, ক্ষুধা, পিপাসা, অগ্নীতিপ্রভৃতি কিছুই নাই এবং ইন্দ্রিয়প্ৰীতিসাধন ব্যতীত অন্য কোন কৰ্ম্মও করিতে হয় না। যাহা হউক, আপনি কি ঐহিক কি পারাত্মিক কোন সুখলাভ বাসনায় কার্য্যানুষ্ঠান করবেন না ; এরূপ কৰ্ম্ম করুন যাহাতে স্বর্গ বা নরক এ উভয়ের কোন স্থানেই গমন করিতে না হয়। হে মহারাজ ! এক্ষণে আপনার জ্ঞানপ্রভাবে কৰ্ম্ম সমুদায় বিনষ্ট হইবার সময় উপস্থিত হইয়াছে ; অতএব এমন সময়ে সত্য, দম, আর্জ্জব ও অনুশংসতা পরিত্যাগকরবেন না ; বরং কাল-যাপনের নিমিত্ত রাজসূয় ও অশ্বমেধ প্রভৃতি পুণ্যকৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করুন ; কিন্তু পাপ-কৰ্ম্মানুষ্ঠানে কদাপি প্রবৃত্ত হইবেন না।

হে পাণ্ডব ! যদি আপনি পরিশেষে এই জ্ঞাতবধরূপ পাপানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইবেন, তবে কি নিমিত্ত এতাবৎ কাল দারুণ কনবাসক্লেশ সহ্য করিলেন ? এই

সমুদায় সৈন্য তখনও আপনার অধীন ছিল। মহাবীর জনার্দন ও সাত্যকি এবং সচিব-গণ চির কালই আপনার বশীভূত আছেন ; মহারাজ মৎস্যরাজ ও তাঁহার মহাবল পরা-ক্রান্ত পুত্রগণ এবং আপনাদের পূর্বনির্ভীত ভূপতি সমুদায় অবশ্যই আপনাদের পক্ষ হইতেন ; তাহা হইলে আপনি মহাসহায়-সম্পন্ন হইয়া বাসুদেব ও অর্জুনের সাহায্যে অনায়াসে শত্রুপক্ষীয় মহীরথগণকে সংহার পূর্বক দুর্যোধনের দর্প চূর্ণ করিতে পারি-তেন ; কিন্তু তখন তাহা না করিয়া বহু বৎসর বনে বাস পূর্বক শত্রুবর্গের বল বর্ধন ও স্বীয় সহায়গণের বল হ্রাস করিয়া এখন কি নিমিত্ত এই অন্তঃপন্থিত সময়ে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইতেছেন ? অপ্রাজ্ঞ ও ধর্মহীন এই উভয়ই সময়ে শত্রু-গণকে পরাজয় করিয়া ঐশ্বর্য লাভ করিতে পারে ; প্রাজ্ঞ ব্যক্তিরও দৈববশতঃ কখন কখন যুদ্ধে পরাজিত হইয়া ঐশ্বর্যভ্রষ্ট হইয়াছেন ।

হে যুধিষ্ঠির ! আপনি ত কখনই ক্রোধের বশীভূত হইয়া পাপচিন্তা বা পাপা-চরণ করেন নাই ; তবে কি নিমিত্ত এক্ষণে এই প্রজ্ঞাবরুদ্র দুষ্কর্মানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইতেছেন ? যাহা হউক, এক্ষণে এই যশোনামক পাপকলপ্রদ অমর্তের দুস্ত্যজ্য ক্রোধ পরিত্যাগ করিয়া শান্ত হউন। আমার মতে আপনার পক্ষে ভোগ অপেক্ষা ক্ষমাই শ্রেয়ঃ । দেখুন, যুদ্ধ করিয়া রাজ্য-লাভ করিতে হইলে শান্তিযুদ্ধমন্দন ভীষ্ম, দ্রোণ, অশ্বত্থামা, কুপ, শল্য, দ্রৌপদ্যুতি,

বিকর্ণ, বিবিশ্নাত কর্ণ ও দুর্যোধনকে বিনাশ করিতে হইবে ; তাহা হইলে আপনার কি স্থখ লাভের সম্ভাবনা ? আর দেখুন, আপনি সমুদায় পৃথিবীর অধীশ্বর হইলেও জরা, মৃত্যু এবং প্রিয়, অপ্ৰিয় ও স্থখ দুঃখ ইহার কিছুই অতিক্রম করিতে পারিবেন না ; অতএব যুদ্ধাভিলাষ পরি-ত্যাগ করুন। আর যদি অমর্ত্যগণের ইচ্ছানুসারে এই কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন, তবে তাহাদের উপর সমুদায় ভার সমর্পণ করিয়া স্বয়ং উদাসীন অব-লম্বন করুন। হে ধর্মরাজ ! আপনি জ্ঞাতদ্রোহরূপ পাপপক্ষে নিমগ্ন হইয়া কদাচ সজ্ঞানীমুগত পথ পরিত্যাগ করি-বেন না ।

সপ্তবিংশতীতম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে সপ্তম ! ধর্মই শ্রেষ্ঠ তাহার আর সন্দেহ নাই ; কিন্তু আমি ধর্ম কি অধর্ম্মাচরণ করিতেছি, তুমি তাহা সর্বশেষ পরিজ্ঞাত হইয়া আমাকে তিরস্কার কর। কোন্ স্থানে অধর্ম্ম ধর্ম্ম-রূপ ধারণ করে ; কোন্ স্থানে ধর্ম্ম অধর্ম্ম-রূপ ধারণ করে ; আর কোন্ স্থানেই ব বাস্তবিক ধর্ম্ম ধর্ম্মের ন্যায় প্রতীয়মান হয় ; প্রাজ্ঞ ব্যক্তির অনায়াসে প্রজ্ঞাবলে তৎ-সমুদায় বুঝিতে পারেন। বর্ণচতুষ্টয়ের পৃথক্ পৃথক্ ধর্ম্ম নির্দিষ্ট থাকিলেও আপৎ কালে তাহারো পরস্পর পরস্পরের ধর্ম্ম পরিগ্রহ করিতে পারে ; কিন্তু ব্রাহ্মণের ধর্ম্মে কদাচ অশ্রের অধিকার নাই। হে

সঞ্জয়! এক্ষণে আপদ্ধর্মের কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর ।

যে ব্যক্তি বিপন্ন না হইয়াও লোভ-প্রযুক্ত আপদ্ধর্মের অনুসরণ করে, সে নিতান্ত নিন্দনীয় । গনুষ্যের জীবিকা-নির্বাহোপযোগী মূল ধন ক্ষয় হইলে সে নিত্যনৈমিত্তিক ক্রিয়ানুষ্ঠানের নিমিত্ত অল্প বর্ণের ধর্ম অবলম্বনপূর্বক অর্থোপার্জন করিতে পারে । যে ব্যক্তি মূল ধন ক্ষয় না হইলেও আপদ্ধর্মের অনুসরণ করে এবং যে বিপন্ন হইয়াও আপদ্ধর্মানুসরণে পরাঙ্মুখ হয়, এই উভয়বিধ লোকই নিন্দনীয় । যে সকল ব্রাহ্মণ আপৎকালে ক্ষয়িত ধর্মাবলম্বনানন্তর স্বীয় ব্রাহ্মণ্য রক্ষা করিতে বাসনা করেন, বিধাতা তাঁহাদের আপদুত্তরণানন্তর প্রায়শ্চিত্ত বিধান করিয়া ছেন ; অতএব যাহারা আপদুত্তীর্ণ হইয়া কৰ্ম্মকাণ্ডে নিযুক্ত থাকে, তাহারা প্রশংসনীয়, আর যাহারা আপৎকাল অতীত হইলেও কর্তব্য কৰ্ম্মানুষ্ঠানে বিরত থাকে, তাহারা সজ্জনগণের নিন্দাম্পদ হয় । মনীষিগণের তত্ত্বজ্ঞানাস্থেয়ার্থে সজ্জনগণ-সমীপে ভিক্ষা করিয়া জীবিকা নির্বাহ করা শাস্ত্রসম্মত ; কিন্তু যাহারা অত্রাহ্মণ অথচ তত্ত্বজ্ঞানাস্থেয়ী নহে, তাহাদের স্ব স্ব জাতিধর্ম অবলম্বনপূর্বক কালাতিপাত করাই শ্রেয়ঃ । আমাদের পিতা পিতামহপ্রভৃতি পূর্ব পুরুষসকল, অত্যাশ্রয় প্রজ্ঞাস্থেয়ী মহাত্মাগণ এবং কৰ্ম্ম-মম্ব্যাসী সমুদায় পূর্বোক্ত পথ অবলম্বন করিয়া গিয়াছেন ; আমি অনাস্তিক ;

মৃতরাং অন্য পথ অবলম্বন করিতে পারি না ।

হে সঞ্জয়! এই পৃথিবীতে দেবগণেরও প্রার্থনীয় যে সমস্ত ধন সম্পত্তি আছে, তৎসমুদায় এবং প্রাজাপত্য, স্বর্গ ও ব্রাহ্মলোক এই সকলও অধর্মতঃ লাভ করিতে আমার বাসনা নাই । যাহা হউক, মহাত্মা কৃষ্ণ ধর্মফলপ্রদাতা, নীতিসম্পন্ন ও ব্রাহ্মণগণের উপাসক । উনি কৌরব ও পাণ্ডব এই উভয় কুলেরই হিতৈষী এবং বহু-সংখ্যক মহাবল পরাক্রান্ত ভূপতিগণকে শাসন করিয়া থাকেন । এক্ষণে উনিই বলুন যে, যদি আমি সন্ধিপথ পরিত্যাগ করি, তাহা হইলে নিন্দনীয় হই, আর যদি যুদ্ধে নিবৃত্ত হই, তাহা হইলে আমার স্বধর্ম পরিত্যাগ করা হয়, এস্থলে কি কর্তব্য । মহাপ্রভাব শিনির নণ্ডা এবং চৈদি, অন্ধক, বৃষ্ণি, ভোজ, কুরু ও যজ্ঞবংশীয়গণ-বান্ধদেবের বুদ্ধিপ্রভাবেই শত্রুদমনপূর্বক হুহুদগণকে আনন্দিত করিতেছেন । ইন্দ্র-কল্প উগ্রসেনপ্রভৃতি বীরসকল এবং মহাবল পরাক্রান্ত মনস্বী সত্যপরায়ণ যাদবগণ কৃষ্ণ কর্তৃক মৃততই উপদিষ্ট হইয়া থাকেন । কৃষ্ণ ভ্রাতা ও কর্তা বলিয়াই কাশীশ্বর বজ্র উত্তম স্ত্রী প্রাপ্ত হইয়াছেন ; ঐশ্র্যাবসানে জলদজাল যেমন প্রজাদিগকে বারি দান করে, তজ্জপ বান্ধদেব কাশীশ্বরকে সমুদায় অভিলষিত দ্রব্য প্রদান করিয়া থাকেন । কৰ্ম্ম-নিশ্চয়জ্ঞ কেশব ঈদৃশ গুণসম্পন্ন ; ইনি আমাদের নিতান্ত প্রিয় ও সাধুতম,

আমি কদাচ ইহার কথার অন্তর্থাচরণ করিব না।

অষ্টাবিংশতিতম অধ্যায়।

বাহুদেব কহিলেন, হে সঞ্জয়! আমি মিয়ন্তর পাণ্ডবগণের অবিনাশ, সমৃদ্ধি ও হিত এবং সুপুত্র রাজা ধৃতরাষ্ট্রের অভ্যুদয় বাসনা করিয়া থাকি। কৌরব ও পাণ্ডবগণের পরস্পর সন্ধি সংস্থাপন হয়, ইহা আমার অভিপ্রেত; আমি উহাদিগকে ইহা ব্যতীত আর কোন পরামর্শ প্রদান করি না। অন্তান্ত পাণ্ডবগণসমন্বয়ে রাজা যুধিষ্ঠিরের মুখেও অনেক বার সন্ধি সংস্থাপনের কথা শুনিরাছি; কিন্তু মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র ও তাঁহার পুত্রগণ সীতিশয় অর্থলোভী; পাণ্ডবগণের সহিত তাঁহার সন্ধি সংস্থাপন হওয়া নিতান্ত দুষ্কর; হুতরাং বিবাদ যে ক্রমশঃ পরিবর্দ্ধিত হইবে, তাহার আশ্চর্য্য কি! হে সঞ্জয়! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ও আমি কদাচ ধর্ম্ম হইতে বিচলিত হই নাই; ইহা জানিয়া শুনিয়াও তুমি কি নিমিত্ত স্বকর্ম্মসাধনোত্তম উৎসাহসম্পন্ন স্বজনপরিপালক রাজা যুধিষ্ঠিরকে অধার্ম্মিক বলিয়া নির্দেশ করিলে।

শুচি ও কুটুম্বপরিপালক হইয়া বেদাধ্যয়ন করিয়া জীবন যাপন করিবে, এই রূপ শাস্ত্রনির্দিষ্ট বিধি বিস্তারিত থাকিলেও ব্রাহ্মণগণের নানা প্রকার বুদ্ধি জন্মিয়া থাকে। কেহ কর্ম্মবশতঃ কেহ বা কর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া একমাত্র বেদজ্ঞান দ্বারা মোক্ষ লাভ হয়। এই রূপ স্বীকার করিয়া

থাকেন; কিন্তু যেমন ভোজন বা করিলে তৃপ্তি লাভ হয় না, তদ্রূপ কর্ম্মানুষ্ঠান না করিয়া কেবল বেদজ্ঞ হইলে ব্রাহ্মণগণের কদাচ মোক্ষ লাভ হয় না। যে সমস্ত বিদ্যা দ্বারা কর্ম্ম সংসাধন হইয়া থাকে, তাহাই ফলবতী; যাহাতে কোন কর্ম্মানুষ্ঠানের বিধি নাই, সেই বিদ্যা নিতান্ত নিষ্ফল; অতএব যেমন পিপাসার্ত্ত ব্যক্তির জল পান করিয়া মাত্র পিপাসা শান্তি হয়, তদ্রূপ ইহা কালে যে সকল কর্ম্মের ফল প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে, তাহারই অনুষ্ঠান করা কর্তব্য। হে সঞ্জয়! কর্ম্মবশতই এই রূপ বিধি বিহিত হইয়াছে; হুতরাং কর্ম্মই সর্ব্বপ্রধান। যে ব্যক্তি কর্ম্ম অপেক্ষা অল্প কোন বিষয়কে উৎকৃষ্ট বিবেচনা করিয়া থাকে, তাহার সমস্ত কর্ম্মই নিষ্ফল হয়।

দেখ, দেবগণ কর্ম্মবলে প্রভাবসম্পন্ন হইয়াছেন; সমীরণ কর্ম্মবলে সতত সঞ্চরণ করিতেছেন; দিবাকর কর্ম্মবলে আলস্তশূন্য হইয়া অহোরাত্র পরিভ্রমণ করিতেছেন; চন্দ্রমাঃ কর্ম্মবলে নক্ষত্রমণ্ডলী পরিবৃত্ত হইয়া মাসার্দ্ধ উদ্ভিত হইতেছেন; হুতাশন কর্ম্মবলে প্রজাগণের কর্ম্ম সংসাধন করিয়া নিরবচ্ছিন্ন উত্তাপ প্রদান করিতেছেন; পৃথিবী কর্ম্মবলে নিতান্ত দুর্ভর ভার অনায়াসেই বহন করিতেছেন। শ্রোতদ্বতীসকল কর্ম্মবলে প্রাণিগণের তৃপ্তি সাধন করিয়া সলিলরাশি ধারণ করিতেছে। অমিত বলশালী দেবরাজ ইন্দ্র দেবগণের মধ্যে প্রাধান্য লাভ করি-

বার নিমিত্ত ব্রাহ্মচর্য্যের অনুষ্ঠান করিয়া ছিলেন । তিনি সেই কর্ম্মবলে দশ দিক্ ও নভোমণ্ডল প্রতিধ্বনিত করিয়া বারি বর্ষণ করিয়া থাকেন এবং অগ্রমত্ চিত্তে ভোগাভিলাষ বিসর্জন ও প্রিয় বস্তু সমুদায় পরিত্যাগ করিয়া শ্রেষ্ঠত্ব লাভ এবং দম, ক্ষমা, সগতা, সত্য ও ধর্ম্ম প্রতিপালন-পূর্ব্বক দেবরাজ্য অধিকার করিয়াছেন । ভগবান্ ব্রহ্মপতি সমাহিত হইয়া ইন্দ্রিয় নিরোধপূর্ব্বক ব্রাহ্মচর্য্যের অনুষ্ঠান করিয়া ছিলেন ; এই নিমিত্ত তিনি দেবগণের আচার্য্যপদ প্রাপ্ত হইয়াছেন । রুদ্র, আদিত্য, যম, কুবের, গন্ধর্ব্ব, মরু, অঙ্গর, বিশ্বাবসু ও নক্ষত্রগণ কর্ম্মপ্রভাবে বিরাজিত রহিয়াছেন ; মহষিগণ ব্রাহ্মবিদ্যা, ব্রাহ্মচর্য্য ও অন্যান্য ক্রিয়াকলাপের অনুষ্ঠান করিয়া শ্রেষ্ঠত্ব লাভ করিয়াছেন ।

হে সত্ত্ব ! তুমি কি নিমিত্ত ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যপ্রভৃতি সকল লোকের ধর্ম্ম সন্নিবেশিত জ্ঞাত হইয়াও কৌরবগণের হিতসাধন মানসে পাণ্ডবদিগের নিগ্রহ চেষ্টা করিতেছ ? ধর্ম্মরাজ যুদ্ধিষ্ঠির বেদজ্ঞ, অশ্বমেধ ও রাজসূয় যজ্ঞের অনুষ্ঠানকর্ত্তা, যুদ্ধবিদ্যার পারদর্শী এবং হস্তাশ্ব-রথ চালনে সুনিপুণ । এক্ষণে যদি পাণ্ডবেরা কৌরবগণের গ্রাণ হিংসা না করিয়া ভীমসেনকে সাস্থনা করিয়া রাজ্য লাভের জন্য কোন উপায় অবধারণ করিতে পারেন, তাহা হইলে ধর্ম্ম রক্ষা ও পুণ্য কর্ম্মের অনুষ্ঠান হয় । অথবা ইহারা যদি ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম প্রতিপালনপূর্ব্বক স্বকর্ম্ম সংসা-

ধন করিয়া দুর্গদৃষ্টবশতঃ যত্নাগুণে নিপতিত হন, তাহাও প্রশস্ত । বোধ হয়, তুমি সন্ধি সংস্থাপনই শ্রেয়ঃসাধন বিবেচনা করিতেছ ; কিন্তু জিজ্ঞাসা করি, ক্ষত্রিয়-দিগের যুদ্ধে ধর্ম্ম রক্ষা হয় কি যুদ্ধ না করিলে ধর্ম্ম রক্ষা হয় ? ইহার মধ্যে যাহা শ্রেষ্ঠ বলিয়া বিবেচনা করিবে, আমি তাহারই অনুষ্ঠান করিব ।

তুমি বর্ণচতুর্ক্বেয়ের বিভাগ, স্বীয় কর্ম্ম ও পাণ্ডবগণের কার্য্য পর্যালোচনা করিয়া স্বেচ্ছানুসারে নিন্দা বা প্রশংসা কর । ব্রাহ্মণ অধ্যয়ন, অধ্যাপনা, যজ্ঞ, যাজন, দান, পরিচিত ব্যক্তি হইতে প্রাপ্তগ্রহ ও তীর্থ পর্য্যটন করিবেন । ক্ষত্রিয় ধর্ম্মানুসারে প্রজা পালন, দান, যজ্ঞ ও সমস্ত বেদ অধ্যয়ন করিয়া দার পরিগ্রহপূর্ব্বক গৃহে বাস করিবেন । বৈশ্য কৃষি, গোরক্ষণ ও বাণিজ্য দ্বারা বিত্তোপার্জন এবং সাবধানে তাহার রক্ষণাবেক্ষণ করিয়া গৃহে বাস করিবেন ; ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়ের প্রিয়ানুষ্ঠান এবং পরিচর্য্যাই তাঁহার কর্তব্য কর্ম্ম ; বেদাধ্যয়ন ও যজ্ঞানুষ্ঠান করা তাঁহার পক্ষে নিতান্ত নিষিদ্ধ । শূদ্র শ্রেয়োলাভের নিমিত্ত আলস্যশূন্য ও নিত্য অভ্যাসসম্পন্ন হইবে ; ইহাই তাহাদিগের পরম্পরাগত সনাতন ধর্ম্ম ।

রাজা অগ্রমত্ চিত্তে ইহাদিগকে প্রতিপালনপূর্ব্বক স্ব স্ব ধর্ম্মে নিয়োগ করিবেন ; প্রজাগণের প্রতি সমদর্শী হইবেন এবং পাপসঙ্কল্পে বদাচ অনুরক্ত হইবেন না । এই রূপ রাজার নিকট হইতে জ্ঞানতঃ ও

ধন্যতঃ সঙ্গললাভের সম্পূর্ণ সম্ভাবনা !
রাজা যুধিষ্ঠির এই সমস্ত গুণগ্রামে অল-
ঙ্কৃত ; তাহাতে অধর্মের লেশমাত্রও নাই ;
সুতরাং তিনিই ধর্মতঃ রাজ্যের অধিকারী ।
নৃশংস ব্যক্তি দুরদৃষ্টবশতঃ সৈন্য সংগ্রহ
করিয়া পরস্বগ্রহণে উদ্রুত হইয়া থাকে ;
তাহাতেই যুদ্ধের সৃষ্টি ও অস্ত্র শস্ত্রের সৃষ্টি
হইয়াছে ।

দেবরাজ ইন্দ্র দম্ভ্যদল সংহারার্থ ধনুঃ ও
বর্ষ প্রস্তুত করিয়াছেন ; অতএব তাহাতে
দম্ভ্যবধ করিলেই পুণ্য লাভ হইয়া থাকে ।
অধর্মপরায়েণ কৌরবগণ যে দুরপনয়ে
দোষানুষ্ঠান করিয়াছেন, তাহা নিতান্ত
নিন্দনীয় ; রাজা দুর্ঘোষনও চিরন্তন রাজ-
ধর্ম অতিক্রম করিয়া অকস্মাৎ পাণ্ডবগণের
পৈতৃক নাক্ষ অর্পহরণ করিয়াছেন এবং
অত্যাচার কৌরবগণও তাঁহার অনুসরণ করিয়া
থাকেন । তক্ষর দৃশ্য বা অদৃশ্য হইয়া
হঠাৎ যে পরস্ব অপহরণ করে, উভয়ই
নিন্দনীয় ; সুতরাং দুর্ঘোষনের কার্যও
এক প্রকার তক্ষরকার্য বলিয়া প্রতিপন্ন
করা যাইতে পারে ; তিনি ক্রোধপরতন্ত্র
হইয়া ইহা প্রকৃত ধর্ম বলিয়া বিবেচনা
করিতেছেন কিন্তু তাহা অত্যাচার ; পাণ্ডব-
গণের স্তম্ভ সমস্ত রাজ্যসম্পত্তি কি নিমিত্ত
অন্তে গ্রহণ করিবে । এই বিষয়ের নিমিত্ত
যুদ্ধ করিয়া যদি প্রাণ পর্য্যন্ত পরিত্যাগ
করিতে হয়, তাহাও শ্লাঘনীয় ; তথাপি
পৈতৃক রাজ্যের পুনরুদ্ধরণে বিমুগ্ধ হওয়া
কোন ক্রমে উচিত নহে । হে সঞ্জয় !
তুমি সভামধ্যে কৌরবদিগকে বারংবার

এই প্রাচীন ধর্মের উপদেশ প্রদান করিবে ।
দেখ, কৌরবগণের কি অত্যাচার ! তাহারা
কতকগুলি ভূপালকে যত্নমুখে নিক্ষেপ
করিবার নিমিত্ত আনয়ন করিয়াছে এবং
ভীষণপ্রভৃতি সকলেই রজস্বলা পাণ্ডব-
প্রণয়িনী দ্রুপদনন্দিনীকে সভামধ্যে বাস্পা-
কুল লোচনে রোদন করিতে দেখিয়াও
তৎকালে উপেক্ষা করিয়াছিলেন ; ইহা
তাঁহাদিগের পক্ষে নিতান্ত অন্যায় ও
গর্হিত হইয়াছে । তাঁহারা যদি আবাল-
বৃদ্ধের সহিত সমবেত হইয়া এই অত্যাচার
নিবারণ করিতেন, তাহা হইলে আমার
ও ধার্তরাষ্ট্রগণের একান্ত প্রিয়ানুষ্ঠান
হইত । দুঃশাসন দুঃশাসন যৎকালে
সভামধ্যে স্বশুরগণসমক্ষে দ্রৌপদীকে
আনয়ন করিয়াছিল, তখন তিনি বারংবার
বিলাপ ও পরিতাপ করিলেও বিদুর ব্যক্তি-
রেকে আর কাহারও আশ্রয় প্রাপ্তি হই-
নাই । যখন দীনতাবশতঃ সভাস্থ সমস্ত
ভূপালগণের বাক্যক্ষুণ্ণি হইল না, তখন
কেবল বিদুরই ধর্মবুদ্ধিপরতন্ত্র হইয়া
সেই দুর্মতি দুঃশাসনকে ধর্ম ও অর্ধেক
সবিশেষ উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন ।

হে সঞ্জয় ! তুমি এক্ষণে রাজা যুধি-
ষ্ঠিরকে ধর্মোপদেশ প্রদান করিতে অভি-
লাষী হইয়াছ ; কিন্তু তৎকালে সভামধ্যে
দুঃশাসনকে ধর্মোপদেশ প্রদান কর নাই ।
কৃষা তথায় সমুপস্থিত হইয়া ধর্মোপদেশ
প্রদানপূর্বক আপনাকে ও পাণ্ডবগণকে
দুস্তর দুঃখসাগর হইতে উদ্ধার করিয়াছেন ।
সেই সভায় সূতপুত্র স্বশুরগণসন্নিধানে

দ্রৌপদীকে কহিয়াছিল, হে ষাণ্মসেনি ! তোমার গত্যন্তর নাই ; তুমি এক্ষণে ধার্ত্ত-
রাষ্ট্রগণের ভবনে দাসীভাব অবলম্বন কর । পাণ্ডবগণ পরাজিত হইয়াছেন ; তাঁহারা আর তোমার ভর্তা নহেন ; তুমি এক্ষণে অন্য পতিকে বরণ কর । মর্শ্বোপঘাতী অতি কঠোর কর্ণের বার্ষ্যশর মহাবীর অর্জু-
নের হৃদয়গ্রস্থি ছেদন করিয়া আপনি জাগ-
রুক রহিয়াছে । যখন পাণ্ডবগণ বনে গমন করিবার নিমিত্ত কৃষ্ণাজিন পরিধান করেন, তখন দুঃশাসন কহিয়াছিল, এই সকল বণ্ডিতল বিনষ্টপ্রায় হইয়া অতি দীর্ঘকালের নিমিত্ত নরকে গমন করিল । গান্ধাররাজ শকুনি দ্যুতক্রীড়াকালে ছলপূর্বক ধর্ম্ম-
রাজকে কহিয়াছিল, হে ধর্ম্মরাজ ! নকুল পরাজিত হইয়াছে, তোমার আর কিছুই নাই ; এক্ষণে দ্রৌপদীকে পণ রাখিয়া ক্রীড়া কর । হে সঞ্জয় ! দ্যুতক্রীড়াকালে কৌরবগণ যে সকল গর্হিত বাক্য প্রয়োগ করিয়াছিল, তাহা তোমার অবিদিত নাই । এক্ষণে আমি এই বিপন্ন কার্য্য সংসাধন করিবার নিমিত্ত হস্তিনা নগরে গমন করিব ; কিন্তু যাহাতে পাণ্ডবগণের অর্থহানি না হয় এবং কৌরবেরাও শক্তি সংস্থাপনে সক্ষম হন, এক্ষণে তদ্বিষয়ে বিশেষ যত্ন করিতে হইবে । তাহা হইলে স্নগহং পুণ্য কর্ম্মের অনুষ্ঠান হয় এবং কৌরবগণ মৃত্যুপাশ হইতে বিমুক্ত হইতে পারেন ।

আমি যখন নীতিসঙ্গত ধর্ম্মার্থযুক্ত প্রদান করিব, তখন ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ

আমাকে সমাদর ও অর্চনা করিবেন ; ইহার অনুগ্রহ হইলে সেই সমস্ত উদ্ধৃত পাপাত্মা ধার্ত্তরাষ্ট্রেরা স্ব স্ব কর্ম্মদোষে মহা-
রথ অর্জুন ও ভীমসেনের শরহুতাশনে নিঃসন্দেহ দগ্ধ হইবে । দুর্ঘ্যোধন দ্যুত-
বসানে পাণ্ডবগণকে সম্পদবিহীন বলিয়া উপহাস করিয়াছিল ; কিন্তু সময় উপস্থিত হইলে অগ্রমত গদাধারী সেই ভীমসেন তাঁহাকে এই কথা স্মরণ করাইবেন ; দুর্ঘ্যোধন সন্ধ্যায় মহারুক ; কর্ণ তাহার স্কন্ধ ; শকুনি শাখাস্বরূপ ; দুঃশাসন পুষ্প ও ফল এবং মন্যমী ধৃতরাষ্ট্র তাহার মূল । রাজা যুধিষ্ঠির ধর্ম্মময় মহারুক ; অর্জুন তাহার স্কন্ধ ; ভীমসেন শাখাস্বরূপ ; মাদ্রী-
তনয় নকুল ও সহদেব পুষ্প ও ফল ; আগি, বেদ ও ত্রাশ্রণ তাহার মূল । রাজা ধৃতরাষ্ট্র ও তাঁহার পুত্রগণ মহারণ্যস্বরূপ ; পাণ্ডবেরা সেই মহারণ্যের ব্যাত্র ; অতএব সেই মহা-
রণ্যের উচ্ছেদ ও ব্যাত্রসকলকে বিনষ্ট করিও না । আশ্রয়ীভূত বন উচ্ছিন্ন হইলে ব্যাত্র নিহত হয় এবং ব্যাত্র না থাকিলে বনও উচ্ছিন্ন হইয়া থাকে ; অতএব ব্যাত্র বন রক্ষা ও বন ব্যাত্রকে রক্ষা করিবে । ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ লতাভূষা ; পাণ্ডবগণ শাল-
সদৃশ ; স্তত্রাং মহারুকের আশ্রয় না পাইলে লতা সকল কদাচ পরিবার্জিত হইতে পারে না । পাণ্ডবেরা তাঁহাদিগের সেবা অথবা তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে প্রস্তুত আছেন ; এক্ষণে নরাধিপ ধৃতরাষ্ট্রের বাহ্য কর্তব্য, তাহার অনুষ্ঠান করুন । ধর্ম্মপরায়ণ পাণ্ডবেরা সমরকার্য্যে স্ননিপুণ

হইয়া অতি প্রশান্তভাবেই বুহিয়াছেন ।
হে সঞ্জয় ! তুমি অবিকল এই সকল
কথার উল্লেখ করিবে ।

উনত্রিংশতম অধ্যায় ।

. . সঞ্জয় কহিলেন, হে নরদেব ! আমি
আপনাকে আমন্ত্রণ করিয়া প্রস্থান করি ;
আপনি স্তব্ধসচ্ছন্দে অবস্থান করুন । হে
দেব ! আমার অন্তঃকরণ অভিভূত হইয়া-
ছিল ; তন্নিমিত্ত আমি কথাক্রমে যদি কোন
দোষ উল্লেখ করিয়া থাকি, তাহা হইলে
এক্ষণে ভীমসেন, অৰ্জ্জুন, নকুল, সহদেব,
সাত্যকি, চৈকিতান ও আপনাকে আমন্ত্রণ
করিতেছি । আপনারা আমার প্রতি
প্রসন্ন নেত্রে দৃষ্টিপাত করুন ।

যুগিষ্ঠির কহিলেন, হে সঞ্জয় ! আমি
অনুজ্ঞা করিতেছি, এক্ষণে স্তব্ধে গমন কর ।
হে বিদ্বন্ ! তুমি কদাপি আমাদিগের
অপ্রীতিকর বিষয় স্মরণ করিও না ; আমরা
তোমাকে শুদ্ধাত্মা, মধ্যস্থ ও সভ্য বলিয়া
জানি, তুমি কল্যাণভ্রামী, স্বশীল, সন্তুষ্ট-
চিত্ত, আগ্রদূত ও অত্যন্ত প্রীতির আশ্পদ ;
আমরা জানি, কখন তোমার বুদ্ধিব্রংশ
হয় না ; দুৰ্ব্বাক্য কহিলেও তুমি কুপিত
হও না ; কদাপি মৰ্ম্মভেদী, রুষ্ট, নীরস,
অপ্রকৃতবাক্তা, একটিত কর না ; প্রত্যুত
ধৰ্ম্মার্থসঙ্গত কারুণ্যপূর্ণ বাক্যই ব্যবহার
করিয়া থাক । অতএব তুমিই প্রিয়তম
দূত অথবা দ্বিতীয় বিদুরস্বরূপ হইয়া আমা-
দের নিকট আগমন করিয়াছ । তুমি
ধনঞ্জয়ের আত্মসম সখা ; পূর্বে

আমরা পুনঃ পুনঃ তোমাকে নয়নগোচর
করিয়াছি ।

হে সঞ্জয় ! এক্ষণে ঐশ্বান হইতে
প্রস্থান করিয়া বিশুদ্ধবীৰ্য্য কঠকৌধুমাদি
চরণসম্পন্ন কুলীন সৰ্ব্বধৰ্ম্মপরায়ণ উপাস-
নাহ ব্রাহ্মণগণকে উপাসনা করিবে ।
আর স্বাধ্যায়ী, জিহ্বু, তপস্বী ও বনবাসী
ব্রাহ্মণ এবং বৃদ্ধগণকে অভিবাদন ও অন্যান্য
ব্যক্তিদিগকে কুশল জিজ্ঞাসা করিবে ।
রাজা ধৃতরাষ্ট্রের পুরোহিত, আচার্য্য ও
ঋত্বিক্গণের সহিত যথাযোগ্য কুশলে
মিলিত হইবে । তথায় যে সকল মহাত্ম-
তব শীলবলসম্পন্ন অশ্রোত্রিয় বৃদ্ধ বাস
করেন, যাহারা আমাদিগের বিষয় কণ্ঠোপ-
কথন ও আমাদিগকে স্মরণ করিয়া থাকেন,
যাহারা ধৰ্ম্মের লেশমাত্রও অনুষ্ঠান করেন,
যাহারা রাজ্যমধ্যে বাণিজ্যাদি দ্বারা জীবিকা
নির্ব্বাহ করিয়া থাকে এবং যে সকল স্থান-
ধিকারী রাজ্যমধ্যে বাস করে, তাহাদি-
গকে প্রথমে আমাদিগের কুশল সংবাদ
প্রদান করিয়া পশ্চাৎ তাহাদিগের অনাময়
জিজ্ঞাসা করিবে । নীতিপুরায়ণ, বিদগ্ধ-
গ্রাহী, অভীষ্ট আচার্য্য দ্রোণ বেদলাভার্য্য
ব্রহ্মচর্য্য অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন ; এবং
অস্ত্রকে মস্ত্র, উপচার, প্রয়োগ ও সংহার-
রূপ পাদচতুষ্টয়ে শোভিত করিয়াছেন ;
তুমি সেই প্রসন্নস্বভাব আচার্য্যকে অভি-
বাদন করিবে । যিনি অস্ত্রকে পুনর্বার
চতুষ্পাদসম্পন্ন করিয়াছিলেন, সেই
অধীতিবিদ্য কঠকৌধুমাদি চরণোপপূর্ণ
গন্ধর্ব্বকুমারসদৃশ তপস্বী অশ্বখামাকে কুশল

জিজ্ঞাসা করিবে। মহারথ আত্মতত্ত্ববিৎ
রূপাচার্য্যের আলয়ে প্রবেশ করিয়া পুনঃ
পুনঃ আগার নাম কীর্ত্তনপূর্ব্বক তাঁহাকে
অভিবাদন করিবে। শৌর্য্য, দয়া, তপঃ,
প্রজ্ঞা, শীল, শ্রুতি, সত্ব ও ধৃতিসম্পন্ন
কুরুসত্তম ভীষ্মের পাদদ্বয় গ্রহণ করিয়া
আমার বৃত্তান্ত নিবেদন করিবে। প্রজ্ঞা-
চক্ষুঃ কুরুকুলের প্রণেতা, বহু শাস্ত্রবিৎ,
বুদ্ধসেবী, মনোবী, স্ববিররাজ ধৃতরাষ্ট্রকে
অভিবাদনপূর্ব্বক আমার অনাময় সংবাদ
প্রদান করিবে। ধৃতরাষ্ট্রের জ্যেষ্ঠ পুত্র
পাণিষ্ঠ, শঠ, মূর্খ, অধঃ ও ভ্রমগুলের অধি-
পতি দুৰ্য্যোধন ও তৎসদৃশ শীলসম্পন্ন মহা-
ধর্ম্মরূপ কুরুকুলের শ্রুতম দুঃশাসনকে
কুশল জিজ্ঞাসা করিবে। যিনি প্রতি-
ন্যস্ত ভরতকুলের সন্ধি কামনা করেন,
সেই সাধুশীল মনোবী বাহ্লিকশ্রেষ্ঠকে
অভিবাদন করিবে। যিনি অনেক সদ-
গুণসম্পন্ন, জ্ঞানবান্ সদয়স্বভাব; যিনি
স্নেহবশতঃ ক্রোধ সংবরণ করিয়া আছেন;
আমার মতে সেই সোমদত্ত পৃজনীয়।
মহাধর্ম্মরূপ মহারথ কৌরবকুলের পৃজনীয়
সৌমদত্তি আমার ভ্রাতা ও সহায়; অতএব
তাঁহাকে ও তাঁহার অমাত্যদিগকে কুশল
জিজ্ঞাসা করিবে। তন্মিষ যে সকল
কুরুপ্রধান যুবা আমাদিগের পুত্র, পৌত্র
বা ভ্রাতা, তাহাদিগকে যথাযোগ্য অনাময়
জিজ্ঞাসা করিবে।

চর্শাতি, শাস্ত্রক, কেকয়, অবন্ত্য,
ত্রিগর্ত্ত, প্রাচ্য, উদীচ্য, প্রতীচ্য, দাক্ষিণাত্য
ও পার্শ্বতীয় প্রভৃতি যে সকল অনাংশ,

শীলবৃত্তসম্পন্ন ভূপতি পাণ্ডবগণের সহিত
যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত দুৰ্য্যোধন কর্ত্তক
আনীত হইয়াছেন, তাঁহাদিগের সকলকে
কুশল জিজ্ঞাসা করিবে। অশ্বারোহী,
গজারোহী, রথী, পদাতি, অর্থসম্পন্ন
অমাত্য, দৌবারিক, সেনানায়ক, আয়ব্যয়-
দর্শী ও অর্থাশ্বেষাদিগকে আমার কুশল
সংবাদ প্রদান করিয়া অনাময় জিজ্ঞাসা
করিবে। যিনি কুরুকুলের দেবতাস্বরূপ,
প্রজ্ঞাবান্ ও পরম ধার্ম্মিক, যুদ্ধ বাঁহার
নিতান্ত অনভিপ্রেত, সেই বৈশ্যাপুত্রকে
অনাময় জিজ্ঞাসা করিবে। যিনি শঠতা ও
অন্ধক্রোড়ায় অদ্বিতীয় ও সংগ্রামে দুর্জয়,
যিনি গূঢ় রূপে অমাত্যদিগের পরীক্ষা
করেন, সেই চিত্রসেনকে কুশল জিজ্ঞাসা
করিবে।

রাজা দুৰ্য্যোধনের সম্মানার্থ মিথ্যা-
বুদ্ধি, অন্ধদেবী, অদ্বিতীয় শঠ পার্শ্বতরাজ
শকুনিকে ও কুশল জিজ্ঞাসা করিবে। যে
বীর এক রথে দুর্ধ্ব পাণ্ডবগণকে জয়
করিতে অধ্যবসারাক্রূত হইয়াছেন, যিনি
ধার্ত্তরাষ্ট্রদিগের অদ্বিতীয় মোহিতা, সেই
কর্ণকে কুশল জিজ্ঞাসা করিবে। আমা-
দিগের ভক্ত, গুরু, পিতা, মাতা, স্বজন ও
মন্ত্রীস্বরূপ অগাধবুদ্ধি দীর্ঘদর্শী বিদুরকে
কুশল জিজ্ঞাসা করিবে।

আমাদিগের মাতৃস্বরূপ তত্রস্থ গুণবতী
বৃদ্ধ বনিতাগণের সমীপে গমনপূর্ব্বক
আমার প্রশ্ন জ্ঞানহিবে এবং তাঁহাদিগের
অনুশংস পুত্র পৌত্রগণ সম্যক জীবিকা
লাভ করিতেছেন কি না, জিজ্ঞাসা করিয়া

পশ্চাৎ কহিবে, রাজা যুধিষ্ঠির পুত্র সম-
ভিব্যাহারে কুশলে আছেন। তন্ত্ৰিম
যাঁহাদিগকে আগাদিগের পালনীয়া বোধ
করিবে, সেই সকল অনবত্ত রমণীকে
জিজ্ঞাসা করিবে, তাঁহারা সুরক্ষিত, সুরভি-
চর্চিত ও অপ্রমত্ত হইয়া অবস্থিতি এবং
ঋতুরগণের প্রতি সদয় ব্যবহার করিতে-
ছেন কি না ? আর তাঁহাদিগের স্বামীরা
যে রূপ অনুকূল ব্যবহার করিয়া থাকেন,
তাঁহারাও তদ্রূপ অনুকূল ব্যবহার করিতে-
ছেন কি না ? যে সকল গুণবতী প্রজা-
বতী রমণী সম্পর্কে আমাদিগের স্নেহ ও
যাঁহারা সৎকুল হইতে সমাগত হইয়াছেন,
তাঁহাদিগকে এবং কন্যাগণকে অনাময়
জিজ্ঞাসা করিয়া আলিঙ্গনপূর্বক কহিবে,
রাজা যুধিষ্ঠির প্রসন্ন হইয়া কহিয়াছেন,
তোমাদের কল্যাণ হউক ; তোমাদিগের
স্বামী অনুকূল হউক ; তোমরাও অলঙ্কতা,
বস্ত্রবতী, গন্ধচর্চিতা, অবিভংসা, অনুকূলা
হইয়া পরম স্তম্ভকাল যাপন কর। যে
সকল বনিতা দৃষ্টিপথে আগমন বা সমক্ষে
কথোপকথন করেন না ; তাঁহাদিগকেও
কুশল জিজ্ঞাসা করিবে।

দাস ও দাসীগণকে আমাদিগের কুশল
সংবাদ প্রদানপূর্বক অনাময় জিজ্ঞাসা
করিবে।* তাঁহাদিগের আশ্রিত কুজ,
খঞ্জ, অঙ্গহীন, অতি দীন, বামন, অন্ধ,
স্ববির ও গজাজীব প্রভৃতিকে আমাদিগের
কুশল সংবাদ প্রদান করিয়া অনাময় প্রশ্ন-
পূর্বক জিজ্ঞাসা করিবে, দুর্ঘ্যোধন তাঁহা-
দিগকে পুরাতন বৃত্তি প্রদান করিয়া থাকেন

কি না ? পরে কহিবে যে, তোমরা পূর্ব
জন্মে অবশ্যই পাপানুষ্ঠান করিয়াছ ; তন্নি-
মিত্ত ক্লেশকর কুংসিত জীবিকায় কাল-
যাপন করিতেছ ; কিন্তু কদাচ ভীত হইও-
না ; আমরা কালক্রমে অরাতিগণকে নিগৃ-
হীত ও স্তম্ভদগণকে অনুগৃহীত করিয়া
অম্বাচ্ছাদন প্রদান পূর্বক তোমাদিগকে
প্রতিপালন করিব ! হে সঙ্কর ! তুমি
দুর্ঘ্যোধনকে কহিবে যে, যুধিষ্ঠির যে সকল
ব্রাহ্মণকে বার্ষিক বৃত্তি প্রদান করিতেন ;
তুমি তাহা অব্যাহত রাখিয়াছ কি না ? এই
সংবাদ দূত দ্বারা তাঁহাকে শ্রবণ করাইবে।
যে সকল অনাথ, দুর্বল, মূঢ় ব্যক্তি আত্ম-
প্রতিপালনের নিমিত্ত সতত ব্যস্ত ; তুমি
সেই সকলকে কুশল জিজ্ঞাসা করিবে
যে সকল ব্যক্তি নানা দিগদেশ হইতে আগ-
মন করিয়া ধার্ত্ত্যরাষ্ট্রগণের আশ্রয় গ্রহণ
করিয়াছে, তাহাদিগকে সর্বশেষ পর্য্য-
বেক্ষণপূর্বক কুশল জিজ্ঞাসা করিবে।
এই রূপ চতুর্দিক হইতে সমাগত রাজ-
দূতগণকে কুশল জিজ্ঞাসানন্তর আমাদিগের
কুশল সংবাদ প্রদান করিবে।

দুর্ঘ্যোধন যে সকল যোদ্ধাকে হস্তগত
করিয়াছে, তাঁদৃশ যোদ্ধা পৃথিবীতে আর
দেখি না ; আমাদিগের অন্য উপায় নাই ;
কেবল এক ধর্ম্মই শত্রু জয় করিবার অবি-
নশ্বর উপায়। সে যাহা হউক, পুনরায়
এই কথা দুর্ঘ্যোধনের কর্ণগোচর করিবে
যে, হে বীর ! কুরুরাজ্য শাসন করিব
বলিয়া যে অভিলাষ তোমার হৃদয় ব্যথিত
করিতেছে, সেই তোমার শত্রু ; আমরা

একগুণে যেরূপে অবস্থান করিতেছি, ইহা তোমার অত্যন্ত প্রীতিজনক; তাহার সন্দেহ নাই, কিন্তু আমরা যে চির কাল এই অবস্থায় থাকিব, তাহার কোন প্রমাণ নাই; অতএব হয় আমাকে ইন্দ্রপুরী প্রদান কর, না হয় যুদ্ধে অগ্রসর হও।

ত্রিংশতম অধ্যায়।

হে সঞ্জয়! কি সাধু কি অসাধু, কি বালক কি বৃদ্ধ, কি বলবান্ কি দুর্বল, ধাতা সকলকেই বশীভূত করেন। তিনি পূর্বকস্মানুসারে বালককে পাণ্ডিত্য ও পণ্ডিতকে বালত্ব প্রদান করিয়া থাকেন; দকলই তাঁহার অধীন। হে. সঞ্জয়! একগুণে তুমি কুরুরাজ্যে গমন কর; অনন্তর মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া প্রণিপাত পূর্বক তাঁহার অনাময় জিজ্ঞাসা করিবে। তিনি আমাদের বলের কথা জিজ্ঞাসা করিলে যাহা দেখিতেছ ইহাই যথার্থরূপ বর্ণন করিবে; আর তিনি কুরুকূলে পরিবৃত্ত হইয়া উপবিষ্ট হইলে "পর করিবে" যে, আপনার বীর্যপ্রভাবে পাণ্ডবগণ পরম স্তখে কাল যাপন করিতেছেন। তাঁহার বালক; আপনার প্রসাদেই রাজ্যলাভ করিয়াছিলেন; অতএব অগ্রে তাঁহাদিগকে রাজ্যে সংস্থাপিত করিয়া একগুণে উপেক্ষা করিয়া বিনষ্ট করা অনুচিত। হে সঞ্জয়! এই সমুদায় ব্রহ্মাণ্ড কখন এক জনের অধিকৃত হইতে পারে না। আমরা পরস্পর সামঞ্জস্য-সহকারে বাস করিতে বাসনা

করি। তুমি একগুণে শত্রুদিগের বশীভূত হইও না।

হে গবজগনন্দন! তুমি ভরতকুলের পিতামহ শান্তনুতনয় ভীষ্মের নিকট গমন-পূর্বক আমার নাম কীর্তন করিয়া তাঁহাকে অভিবাদন করিবে এবং কহিবে যে, আপনি ক্ষয়োন্মুখ শান্তনুর বংশ প্রত্যাধার করিয়াছেন, অতএব স্বয়ং বিবেচনা করিয়া যাহাতে আপনার পৌত্রগণ জীবিত থাকিয়া পরস্পর মৌহাদি অবলম্বন করে, তদ্বিষয়ে যত্ন করুন। পরে কুরুকুলের মন্ত্রী বিদুরের সমীপে গমনপূর্বক কহিবে, হে ক্ষত্র! তুমি যুধিষ্ঠিরের পরম হিতৈষী; অতএব যাহাতে কুরুপাণ্ডবের যুদ্ধ না হয়, এরূপ পরামর্শ প্রদান কর।

অনন্তর কৌরবগণ-মধ্যে সমাসীন অমর্ষপরায়ণ রাজপুত্র দুর্যোধনের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া পুনঃ পুনঃ অনুন্নয় করিয়া কহিবে, হে রাজকুমার! তুমি যে নিরপরাধা দ্রুপদনন্দিনীকে স্তন্যমধ্যে আনয়ন করিয়া যথোচিত অবমাননা করিয়াছিলে, এবং তুমি যে পাণ্ডবগণকে অজ্ঞান পরিধান করাইয়া বনে নির্বাসিত ও অন্যান্য বহুবিধ দুঃখে পাতিত করিয়াছ, তাঁহারা তৎসমুদায় ক্ষমা করিয়াছেন আর কুরুকুল নিশ্চল করেন নাই। আর দুঃশাসন তোমার অনুমতিক্রমে কুন্তীদেবীর বাক্য আতক্রম করিয়া যে দ্রৌপদীর কেশাকর্ষণ করিয়াছিল, তাহাও তাঁহার সছ করিয়াছেন; অতএব একগুণে তুমি পরদ্রব্য গ্রহণাভিলাষ পরিত্যাগ করিয়া

উঁহাদিগকে উঁহাদের যথার্থ ভাগ প্রদান কর। তাহা হইলেই পরস্পরের শান্তি ও ঐতি লাভের সম্পূর্ণ সম্ভাবনা। উঁহারা রাজ্যের একদেশগাত্র প্রাপ্ত হইলেই সমুদ্র হইবেন; অতএব তুমি কুশস্থল, বুকস্থল, মাকন্দী, বারণাবত ও অন্ত এক গ্রাম; এই পঞ্চগ্রাম উঁহাদের পঞ্চ ভ্রাতাকে প্রদান কর।

হে সঞ্জয়! আমার অভিলাষ এই যে, জ্ঞাতিগণের সহিত আগাদের শান্তি লাভ হয়; ভ্রাতা ভ্রাতার সহিত ও পিতা পুত্রের সহিত মিলিত হন; পাঞ্চালগণ হাসিতে হাসিতে কৌরবদিগের নিকট গমন করেন; এবং আমি সমুদায় কৌরব ও পাঞ্চালগণকে একতর দর্শন করি। আমি সন্ধি ও বিগ্রহ উভয়েই সম্মত আছি; যুদ্ধ ও দারুণ এই উভয় কার্যেই পরাজুথনহি; এক্ষণে যে রূপ উপস্থিত হইবে, তাহাই করিব; তাহার সন্দেহ নাই।

একত্রিংশতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! তখন সঞ্জয় ধৃতরাষ্ট্রের আদেশানুযায়ী কার্য-জাত সম্পাদন করিয়া যুধিষ্ঠিরের অনুজ্ঞা গ্রহণপূর্বক অনতি বিলম্বে হস্তিনাপুরে গমন করিলেন। অনন্তর অন্তঃপুরের দ্বারদেশে উপস্থিত হইয়া দ্বারবান্কে কহিলেন, দৌবারিক! যদি মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র জাগরিত থাকেন, তবে তুমি নিবেদন কর, আমি পাণ্ডবগণের নিকট হইতে আগমন করিয়াছি; আমার অত্যন্ত আবশ্যক আছে। আমি উঁহার জ্ঞাতসারে

প্রবেশ করিব; অতএব তুমি বিলম্ব করিও না। দ্বারপাল সঞ্জয়ের বাক্যানুসারে ধৃতরাষ্ট্রনিকটে গমনপূর্বক কহিল, মহারাজ! প্রণাম; আপনার দূত সঞ্জয় পাণ্ডবগণের নিকট হইতে আগমন করিয়া মহারাজের সহিত দর্শন করিবার মানসে দ্বারদেশে দণ্ডায়মানি আছেন; তিনি কি করিবেন, অনুমতি করুন।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, দ্বারপাল! আমার কল্যাণ সংবাদ প্রদানপূর্বক স্বাগত জিজ্ঞাসা করিয়া সঞ্জয়কে প্রবেশিত কর। আমার সহিত সাক্ষাৎ করিতে তাহাকে ত নিবারণ করি নাই; তবে কি নিমিত্ত দ্বারদেশে রুদ্ধ হইয়া আছে?

অনন্তর দ্বাররক্ষী সঞ্জয়কে রাজনিদেশ অবগত করিলে, তিনি তখন বিশাল নিবেশনে প্রবেশপূর্বক কৃতঞ্জলিপুটে সিংহাসনে সমাগীন রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে কহিলেন, মহারাজ! আমি সঞ্জয়, আপনাকে প্রণাম করি; আমি পাণ্ডবগণের নিকট হইতে আগমন করিয়াছি। মহানুভব যুধিষ্ঠির আপনাকে অভিবাদনপূর্বক কুশল জিজ্ঞাসা করিয়াছেন এবং পুত্র, নপ্তা, স্ত্রী, মন্ত্রী ও উপজীবীগণ আপনার পুত্রদিগের প্রতি অনুরক্ত আছেন কি না, তাহাও জানিতে ইচ্ছা করিয়াছেন।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! আমি অজাতশত্রু কুন্তীকুমারকে স্নেহে অভিনন্দন করিয়া তোমাকে কহিতেছি, পাণ্ডুরাজ যুধিষ্ঠির উঁহার ভ্রাতা, পুত্র ও অমাত্যগণ ত কুশলে আছেন?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! 'ধর্মরাজ' যুধিষ্ঠির অমৃত্যুর সহিত কুশলে আছেন । আপনি অনুদ্যতের পূর্বে যাহা তাঁহাকে দান করিয়াছিলেন, তিনি তাহাই গ্রহণ করিতে অতীলাষ করিতেছেন । তিনি নির্দোষ, ধর্মার্থসম্পন্ন, উদারপ্রকৃতি, শাস্ত্রজ্ঞ ও সুশীল ; দয়াই তাঁহার প্রধান ধর্ম, ধনরাশি অপেক্ষা ধর্ম তাঁহার অধিকতর প্রিয় ; তাঁহার বুদ্ধি ধর্মামুগত অর্থযুক্ত সুখ ও প্রিয় বস্তুর অনুসরণ করে । আমি পাণ্ডবগণের ঈদৃশ নিগ্রহ এবং মহারাজের অনুষ্ঠিত অবক্তব্য পাপানুবন্ধী ভীষণ কর্মদোষ অবলোকন করিয়া বোধ করিতেছি যে, পুরুষ ঈশ্বরপ্রেরিত হইয়া সূত্রগ্রথিত সাক্ষ্যময়ী যোযার ন্যায় কার্য্য করিয়া থাকে ; মনুষ্য অপেক্ষা দৈব কর্ম প্রধান ; আর শত্রু যত কাল বিঘ্ন ইচ্ছা না করে, তত কাল পুরুষ প্রশংসা লাভ করিতে পারে । সর্প যেমন অকর্মণ্য নিশ্চোক পরিত্যাগ করে, মহাবীর যুধিষ্ঠির সেই রূপ পাপাচরণ পরিত্যাগ করিয়া নৈসর্গিক আচার ব্যবহার দ্বারা শোভা পাইতেছেন । আর দেখুন, যাহা ধর্মবিরুদ্ধ, অর্থবিরুদ্ধ ও আর্য্যব্যবহার বিরুদ্ধ, তাহাই আপনার কর্ম ; অতএব আপনি যেমন ইহা লোকে নিন্দাস্পদ হইয়াছেন, সেই রূপ পরলোকেও নিরয়গামী হইবেন । হে ভারতশ্রেষ্ঠ ! যে সকল বিষয় পাণ্ডবগণব্যতিরেকে অন্য কেহ লাভ করিতে অসমর্থ হয় না, আপনি পুত্রের বশীভূত হইয়া সেই সকল বিষয় আত্মসাৎ করিবার নিমিত্ত জন্মনা

করিতেছেন ; ইহা আপনার উপযুক্ত কর্ম নহে । এরূপ করিলে পৃথিবীমণ্ডলে আপনার মহতী অপকীর্ত্তি হইবে । যে ব্যক্তি প্রাজ্ঞহীন, দুষ্কলজাত, নিষ্ঠুর, দীর্ঘবৈর, ক্ষত্রবিন্যাস অনভিজ্ঞ, বীর্য্যহীন ও অশিষ্ট ; সেই ব্যক্তিই এই প্রকার আপদ ধর্মের আশ্রয় গ্রহণ করুক । যে ব্যক্তি নিয়মানুসারে শরীর ধারণ করিয়া আত্মনিষ্ঠ হয়, সে ব্যক্তিই ভাগ্যবশতঃ কুলীনত্ব, বলবদ্ব, যশস্বিত্ব, শাস্ত্রজ্ঞতা, স্তম্ভজীবিত্ব ও জিতাত্ম এই গুণঘটকের অধিকারী হইয়া উঠে । আপনি কুলজাত হইয়াও কেবল অন্ত দোষ বশতঃ অন্যান্য গুণে বঞ্চিত হইয়াছেন ; নতুবা মন্ত্রণাকুশল ভীষ্মপ্রভৃতির আশ্রয়, আপৎকালে ধর্মার্থের প্রণেতা, সর্বমন্ত্রণাসম্পন্ন, অগৃঢ় ও দ্যুতক্রীড়া হইতে ভীষ্মাদি কর্তৃক নিবারিত হইয়াও কোন্ ব্যক্তি পাণ্ডবগণের নির্বাসনরূপ নৃশংসকর্ম করিতে পারে ? হে মহারাজ ! কর্ণপ্রভৃতি মন্ত্রবৈভাগণ মিলিত হইয়া প্রতি-ন্যত আপনার কর্মে ব্যাপ্ত আছেন ; তাঁহারা কুরুকুল ক্ষয়ের নিমিত্ত পাণ্ডবগণকে রাজ্য প্রদান করিব না বলিয়া স্থির নিশ্চয় করিয়াছেন । যদি কদাচিৎ যুধিষ্ঠির আপনার পাপ কর্মে উত্তোজিত হইয়া আপনার প্রতি পাপ ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে কৌরবগণ অকস্মাৎ উন্মূলিত হইবে ; আর তিনি আপনার প্রতি পাপাচরণ পরিত্যাগ করিলে, আপনার নিন্দায় এই পৃথিবী পরিপূর্ণ হইয়া উঠিবে ।

হে মহারাজ ! সমুদায়ই দৈবাধীন ;

যে ধনঞ্জয় পরলোক দর্শনার্থ পৃথিবীলোক অতিক্রম করিয়াছিলেন এবং যিনি উভয়-লোকসংস্পর্গযোগ্যতা-নিবন্ধন সাধুগণসমীপে সম্মান প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাঁহারও যখন তাদৃশী দুঃখবস্থা ঘটিয়াছে, তখন মনুষ্যকৃত কৰ্ম্ম-কৰ্ম্মই নহে। বলি রাজা ধর্ম্মজনিত শৌর্য্যাদি গুণ ও ক্ষণভঙ্গুর ঐশ্বর্য্য এবং অনৈশ্বর্য্য পর্য্যবেক্ষণ করিয়া পূর্ব পূর্ব কারণপরম্পরার পার প্রাপ্তি না হইয়া স্থির করিয়াছিলেন যে, এ বিষয়ে কাল ভিন্ন অন্য কারণ নাই; অতএব পুরুষ দ্বৈশূন্য ও দুঃখবিহীন হইয়া জ্ঞানায়তন চক্ষুঃ, শ্রোত্র, নাসিকা, ত্বক্ ও জিহ্বাকে স্ব স্ব বিষয় হইতে বিনিবৃত্ত করিয়া বিষয়লালসার সংযম দ্বারা তাহাদিগের প্রীতি সম্পাদন করিবে। কিন্তু অন্য কেহ এরূপ কহেন না; তাঁহারা কহেন, পুরুষকৃত কৰ্ম্ম সুন্দররূপে প্রযুক্ত হইলে সফল হয়; দেখুন, পুরুষ মাতা পিতার অনুষ্ঠিত ক্রিয়া দ্বারা জন্ম পরিগ্রহ করিয়া বিধিবৎ ভোজন দ্বারা পরি-বদ্ধিত হয়।

হে রাজন্! শ্রিয়, অশ্রিয়, সুখ, দুঃখ, নিন্দা ও প্রশংসা মনুষ্যমাত্রেয়ই ঘটিয়া থাকে। দেখুন, এক ব্যক্তি যাহাকে অপরাধের নিমিত্ত নিন্দা করে, আবার তাহাকেই সদাচারের নিমিত্ত প্রশংসা করিয়া থাকে। এই নিমিত্ত আমি এক্ষণে ভারতকুলের বিরোধী জন্তু সমুদায় প্রজা-ক্ষয় হইবে বলিয়া আপনাকে নিন্দা করি-তেছি। যদি পাণ্ডবগণকে রাজ্যাংশ প্রদান করা আপনার অভিপ্রেত না হয়,

তাহা হইলে যেমন হতাশন কঙ্করাশি ভস্মা-ভূত করে, সেই রূপ আপনার অপরাধে মহাবীর ধনঞ্জয় কুরুকুল নিমূল করিবেন। আপনি একাকী স্বেচ্ছাচারী পুত্রের বশবর্ত্তী ও কৃতার্থস্বপ্ন হইয়া দ্যুতকালে শান্তি অব-লম্বন করেন নাই; এক্ষণে তাহারই পরি-ণাম অবলোকন করুন। আপনি অনাপ্ত-দিগের সংগ্রহ ও আপ্তদিগের নিগ্রহ জন্ত দুর্বল হইয়া এই বিস্তারিত পৃথিবী রক্ষা করিতে অসমর্থ হইয়াছেন। হে রাজন্! আমি রথবেগে অভিভূত ও নিতান্ত পরি-শ্রান্ত হইয়াছি; অতএব অনুজ্ঞা করুন, শয়নগৃহে গমন করি; প্রাতঃকালে সভা-মধ্যে কৌরবগণ সকলে একত্র হইয়া যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণ করিবেন।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সূতপুত্র! আমি অনুজ্ঞা করিতেছি, গৃহে গমনপূর্বক স্নেহে শয়ন কর; প্রাতঃকালে কুরুগণ সভামধ্যে একত্র হইয়া অজাতশত্রুর বাক্য শ্রবণ করিবেন।

সজ্জয়ানন্দপার্বাণ্য সমাপ্ত।

প্রজাগর পর্বাদ্যায়।

ছাত্রিশতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, নরনাথ! পরে মহাপ্রাজ্ঞ মহাপ্রতি ধৃতরাষ্ট্র দ্বারবানকে আশ্বানপূর্বক কহিলেন, দ্বারপাল! বিদুরকে দেখিতে আমার নিতান্ত অভিলাষ হইয়াছে; তুমি সত্বরে তাহাকে এস্থানে আনয়ন কর। দ্বারবান ধৃতরাষ্ট্রের আদেশানুসারে বিদুরের নিকট গমনপূর্বক কহিল, হে মহাপ্রাজ্ঞ! মহারাজ আপনাকে দেখিতে বাসনা করিতেছেন; আপনি অবিলম্বে তাঁহার সম্মিথানে গমন করুন। বিদুর মহারাজের নিদেশ শ্রবণমাত্র দ্বারপালের সম্মতিব্যাহারে রাজভবনে প্রবেশপূর্বক কহিলেন, দ্বারপাল! তুমি মহারাজ সমীপে আমার আগমনবার্তা নিবেদন কর। দ্বারবান বিদুরের আদেশানুসারে তৎক্ষণাৎ ধৃতরাষ্ট্রের সমীপে গমনপূর্বক কহিল, মহারাজ! বিদুর আপনার আশ্বানুসারে আগমনপূর্বক চরণ দর্শন করিতে অভিলাষ করিতেছেন; এক্ষণে আপনার কি অনুমতি হয়? ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, দ্বারপাল! দীর্ঘদর্শী মহাপ্রাজ্ঞ বিদুরকে সত্বরে আমার নিকটে আনয়ন কর; আমি বিদুরকে দর্শন করিতে কদাপি পরাযুগ্য নহি। তখন দ্বারবান বিদুরের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া কহিল, মহাশয়! আপনি

অবিলম্বে মহারাজের অন্তঃপুরে প্রবেশ করুন; তিনি আপনার সহিত সাক্ষাৎ করিতে কদাচ বিরত নহেন।

তখন মহামতি বিদুর ধৃতরাষ্ট্রের নিকটনে প্রবেশপূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, মহারাজ! আমি বিদুর; আপনার আদেশানুসারে আগমন করিয়াছি; অনুমতি করুন, কি করিব। ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে বিদুর! অতঃ সঞ্জয় আমার সমীপে আগমনপূর্বক আমাকে তিরস্কার করিয়া গিয়াছে। যুধিষ্ঠির তাহাকে যাহা কহিয়াছেন, সে প্রভাতে সভামধ্যে আসিয়া তৎসমুদায় কহিবে। যুধিষ্ঠির তাহাকে যে কি বলিয়াছেন, তাহা আমি এখনও জানিতে নাই। তন্নিমিত্ত আমার চিত্ত অপার চিন্তাসাগরে নিমগ্ন হইয়াছে। নিদ্রা কোন ক্রমেই আমার নয়নাবলম্বিনী হইতেছে না; আমি জাগরিত থাকিয়া কেবল চিন্তানলে দগ্ধ হইতেছি। অধিক কি বলিব, যদবধি সঞ্জয় পাণ্ডবগণের নিকট হইতে আগমন করিয়াছে, সেই অবধি আমার মনঃ অপ্রশান্ত ও ইন্দ্রিয়গণ অপ্রকৃতিস্থ হইয়াছে। সঞ্জয় যে কি বলিবে, এই চিন্তাই আমার হৃদয় দাহ করিতেছে। অতএব বাহাতে আগাদের শ্রেয়োলাভ হয়, এরূপ কথোপকথন কর। অনন্তর বিদুর কহিলেন, মহারাজ! যে ব্যক্তি কামী বা চৌর এবং যে ব্যক্তি দুর্বল ও হীনসাধন হইয়া বলবান্ শত্রু কর্তৃক আক্রান্ত অথবা যাহার সর্বস্ব অপহৃত হইয়াছে, ইহাদিগেরই নিদ্রাচ্ছেদ হইয়া থাকে। আপনি ত

একপ্ কৌন মহাদোমে আক্রান্ত হন নাই ? অথবা পরধনে লোভ করিয়া ত পরিতপ্ত হইতেছেন না ? স্বতরাং কহিলেন, হে বিচুর ! আমি তোমার নিকট যুক্তি প্রদায়ক ধর্ম্মানুগত কথা শ্রবণ করিতে বাসনা করিতেছি, তুমি উহা কীর্তন কর । হে বিদ্বন্ ! এই রাজর্ষিবংশমধ্যে তুমিই এক জন প্রাজ্ঞজনসম্মত মনুষ্য আছ ।

বিচুর কহিলেন, মহারাজ ! সর্ব্বশুল-
কগনসম্মত রাজা যুধিষ্ঠির ত্রৈলোক্যের অধি-
পতি হইতে পারেন । আপনি সকলের
প্রার্থনীয় সেই পুরুষকে বনে প্রবাসিত
করিয়াছেন ; কিন্তু আপনি ধর্ম্মজ্ঞ হইয়া ও-
নয়নহীনতা প্রযুক্ত রাজলক্ষণবিহীন হইয়া-
ছেন ; সুতরাং রাজ্যপ্রাপ্ত হইতে পারেন
না । ধর্ম্মাভ্যাগা যুধিষ্ঠির অনশংস, দয়ালু,
সত্যপরায়ণ ও পরাক্রমশালী ; তিনিমিতই
আপনাকে গুরু বলিয়া জ্ঞান করিয়া অশেষ
বিধ ক্রেশ সহ করিতেছেন । যাহা হউক,
আপনি দুর্ঘোষন, শকুনি, কর্ণ ও দুঃশা-
সনের উপরে ঐশ্বর্যের ভীর সমর্পণ করিয়া
কিরূপ শ্রমোলাভের বাসনা করিতেছেন ?
হে মহারাজ ! আত্মজ্ঞান, কর্ম্ম, তীতিজ্ঞা
ও ধর্ম্মনিত্যতা যে ব্যক্তিকে অর্থ হইতে
বিচলিত করিতে না পারে, তিনিই
পণ্ডিত । * যিনি অনাস্তিক ও অজ্ঞাবান্
হইয়া প্রশস্ত কার্য্যানুষ্ঠান ও নিন্দিত কর্ম্ম
পরিত্যাগ করেন, তিনিই পণ্ডিত । যিনি
ক্রোধ, হর্ষ, দর্প, লজ্জা, অনন্ততা ও আত্মা-
ভিমানপরতন্ত্র হইয়া অর্থ হইতে ভ্রষ্ট না
হন, তিনিই পণ্ডিত । যাহার কার্য্য ও

মজ্জগার ফল সমুদিত না হইলে শত্রুগণ
উহা জানিতে পারে না, তিনিই পণ্ডিত ।
শীত, গ্রীষ্ম, ভয়, অনুরাগ, সমৃদ্ধি বা অস-
মৃদ্ধিতে যাহার কার্য্যের বিষয় উৎপাদন হয়
না তিনিই পণ্ডিত । যাহার স্বাভাবিকী
বুদ্ধি ধর্ম্মার্থের অনুগামিনী এবং যিনি উভয়
লোকস্বখাবহ অর্থের কামনা করেন,
তিনিই পণ্ডিত । যিনি স্বীয় শক্ত্যানুসারে
কার্য্যসাধনের ইচ্ছা বা কার্য্য সম্পাদন
করিয়া থাকেন এবং কোনবিষয়ে অবজ্ঞা
প্রদর্শন করেন না, তিনিই পণ্ডিত । যিনি
শীঘ্র বুদ্ধিতে পারেন, অধিক ক্ষণ শ্রবণ
করেন, উত্তম রূপ বিবেচনা না করিয়া
কেবল কামবশতঃ অর্থ সাধনে প্রবৃত্ত হন
না এবং যথাবৎ জিজ্ঞাসিত না হইয়া
পরার্থে বাক্য ব্যয় করেন না, তিনিই
পণ্ডিত । যিনি অপ্রাপ্য বিষয়লাভে
অভিলাষী হন না, বিনষ্ট বস্তুর নিমিত্ত
শোক সস্তাপ করেন না এবং আপৎ-
কালেও কদাচ বিমুগ্ধ হন না, তিনিই
পণ্ডিত । যিনি অগ্রে কার্য্য নিশ্চয় করিয়া
পশ্চাৎ তদনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হন, সম্পূর্ণ
রূপে কার্য্য শেষ না করিয়া ক্ষান্ত হন না
এবং এক যুক্ত্ত ও বৃথা অতিবাহিত করেন
না, তিনিই পণ্ডিত । যিনি সজ্জনোচিত
কার্য্যে সতত অনুরক্ত থাকেন, ঐশ্বর্য্যপ্রদ
কর্ম্মের অনুষ্ঠান করেন ও হিতকর কার্য্যে
কদাচ অসূয়া প্রদর্শন করেন না, তিনিই
পণ্ডিত । যিনি আপনার সম্মানে দ্বন্দ্ব ও
অপমানে পরিতপ্ত হন না এবং হৃদের স্মৃতি
সতত অবিচলিত ও অক্ষুণ্ণ থাকেন,

তিনিই পণ্ডিত। যিনি সৰ্বভূতের তত্ত্বজ্ঞ, সৰ্ব্ব কৰ্মের যোগজ্ঞ ও সকল মনুষ্যের উপায়জ্ঞ, তিনিই পণ্ডিত। যিনি অকু-
 ঞ্চিত চিন্তে বাক্য প্রয়োগ করেন, লোক-
 বার্তা পরিজ্ঞাত থাকেন, তর্কে বিশেষ
 প্রতিভা লাভ করেন ও আশু গ্রন্থের অর্থ
 ব্যাখ্যা করিতে পারেন, তিনিই পণ্ডিত।
 ঐহার অধ্যয়ন প্রজ্ঞানুযায়ী ও প্রজ্ঞা
 শাস্ত্রানুসারিণী; যিনি কদাচ অর্থ্য ব্যক্তির
 মর্যাদা ভঙ্গ করেন না এবং বিপুল অর্থ,
 বিদ্যা ও ঐশ্বর্য লাভ করিয়াও অনুদ্রুত
 চিন্তে কাল যাপন করেন, তিনিই পণ্ডিত।

যে ব্যক্তি অধ্যয়ন না করিয়াও পণ্ডিতা-
 ভিমান, প্রকাশ, দরিদ্র হইয়াও ধনগর্ব ও
 কুকার্য দ্বারা ধনোপার্জনের চেষ্টা করে,
 সেই মূঢ়। যে ব্যক্তি স্বার্থ পরিত্যাগ-
 পূর্বক পরার্থ সাধন করিতে যত্নবান হয় ও
 মিত্রের কার্যসাধনের নিমিত্ত মিথ্যাচরণ
 করে, সেই মূঢ়। যে ব্যক্তি ভক্তিশূন্য
 মানবকে অভিলাষ ও ভক্ত ব্যক্তিকে পরি-
 ত্যাগ এবং বলবানের প্রতি বিদ্বেষ করে,
 সেই মূঢ়। যে ব্যক্তি শত্রুকে মিত্র জ্ঞান
 করে, মিত্রের ঘেঁষ ও হিংসা করে এবং
 অসৎ কৰ্মে ব্যাপ্ত হয়, সেই মূঢ়। যে
 ব্যক্তি সাংসারিক কার্যে সতত সন্দেহান
 হয় ও আশু কর্তব্য কৰ্মে বিলম্ব করে, সেই
 মূঢ়। যে ব্যক্তি পিতৃশ্রদ্ধা ও দেবার্চনে
 খিরত হয় এবং মিত্রের প্রতি অনুরক্ত হয়
 না, সেই মূঢ়। যে ব্যক্তি আহুত না
 হইয়া গমন, জিজ্ঞাসিত না হইয়া বহু বাক্য-
 ব্যয় ও অবিশ্রান্ত ব্যক্তির উপর বিশ্বাস

করে, সেই মূঢ়। যে ব্যক্তি স্বয়ং দোষী
 হইয়াও পরের প্রতি দোষারোপ করে এবং
 অণুমাত্র ক্ষমতাপন্ন না হইয়াও সতত ক্রুদ্ধ
 হয়, সেই মূঢ়। যে ব্যক্তি আত্মবল অব-
 গত না হইয়া ধর্মার্থ পরিবর্জিত অলভ্য
 বস্তুর লাভে বাগনা করে, সেই মূঢ়।
 যে অদণ্ড ব্যক্তিকে দণ্ড করে ও অজ্ঞাত-
 সারে ভূপালের উপাসনা করে এবং যে
 ব্যক্তি অদাতার প্রসাদনে প্রবৃত্ত হয়,
 পণ্ডিতগণ তাহাকেও মূঢ় বলিয়া নির্দেশ
 করিয়া থাকেন।

হে মহারাজ! যে ব্যক্তি স্বীয় ভৃত্য-
 গণকে যথোচিত ভাগ প্রদান না করিয়া
 একাকী সম্ভোগ ও সুন্দর বসন পরিধান
 করে, তাহা অপেক্ষা নৃশংস আর কে
 আছে? দেখুন, এক জন পাপ করিলে,
 অন্য ব্যক্তিকেও ভোগ করিতে হয়; কিন্তু
 ফলভোক্তা সেই পাপ হইতে বিমুক্ত হইতে
 পারে; পাপকর্তা বিমুক্ত হইতে পারে না।
 ধনুর্দ্ধরাবিনিমুক্ত সায়ক দ্বারা একবারে
 এক ব্যক্তির প্রাণ নাশ হওয়াও সম্ভব;
 কিন্তু বুদ্ধিমানের বুদ্ধিপ্রভাবে রাজা ও
 তাঁহার সমুদায় রাজ্য এককালে বিনষ্ট
 হইতে পারে। হে মহারাজ! এক্ষণে
 আপনি বুদ্ধিপূর্বক কার্য্যাকার্য্য নির্দ্ধারণ
 করিয়া সামাদি উপায় চতুষ্টয়ের দ্বারা মিত্র,
 উদাসীন ও শত্রুগণকে বশীভূত, ইন্দ্রিয়-
 পরাজয়, সন্ধিবিগ্রহাদিতে বিশেষ জ্ঞান-
 লাভ এবং স্ত্রী, অক্ষ, যুগয়া, পান, বাক্-
 পারুষ্য, দণ্ডপারুষ্য ও অর্থপারুষ্য পরিত্যাগ
 করিয়া সুখসচ্ছন্দে কালযাপন করুন।

দেখুন, বিষয়রস এক জনকেই বিনাশ করিতে পারে ও শত্রু দ্বারাও এক জন বিনষ্ট হয় ; কিন্তু মন্ত্রবিলম্ব হইলে ভূপতি সমুদায় প্রজা ও রাজ্য-সমভিব্যাহারে এক বারে উৎসন্ন হন । হে মহারাজ ! একাকী মিত্র দ্রব্য ভক্ষণ, অর্থ চিন্তা, পথপর্যটন ও প্রযুক্ত ব্যক্তিগণের মধ্যে জাগরণ করা বিধেয় নহে । আপনি সেই একমাত্র অদ্বিতীয় পরম পুরুষকে অবগত হইতে পারেন নাই ; তিনি সত্যস্বরূপ, স্বর্গের সোপান ও সংসারমাগরের তরি । হে কুরুবংশাবতংস ! ক্ষমাবান ব্যক্তির একমাত্র দোষ এই যে, তিনি সকলের প্রতি ক্ষমা প্রদর্শন করেন বলিয়া, লোকে তাঁহাকে অসমর্থ জ্ঞান করে । কিন্তু তাঁহার ঐ দোষ গণনীয় নহে ; কারণ ক্ষমা মনুষ্যের পরম ধন ; ক্ষমা অসমর্থ ব্যক্তির গুণ ও সমর্থ ব্যক্তির ভূষণ । এই জগতীতলে ক্ষমা অদ্বিতীয় বশীকরণ ; ক্ষমা দ্বারা সমুদায় কাৰ্য্যই সম্পন্ন হইতে পারে । যে ব্যক্তি ক্ষমারূপ খড়্গ ধারণ করিয়া থাকে, দুৰ্জ্জনগণ তাহার কি করিতে পারে ? বহি তৃণশূন্য স্থানে নিপতিত হইলে স্বয়ং প্রশমিত হইয়া থাকে । কিন্তু ক্ষমাহীন ব্যক্তি আপনিই সমুদায় দোষের ভাজন হইয়া উঠে । ধর্ম্মই একমাত্র শ্রেয়ঃ, ক্ষমাই একমাত্র শান্তি, বিদ্যাই একমাত্র তৃপ্তি ও অহিংসাই একমাত্র সুখনিদান ।

সর্প যেমন গর্ত্তস্থ জন্তুগণকে ভক্ষণ করে, পৃথিবী তজ্রপ যুদ্ধ চেষ্টা পরাধ্বু ভূপতি ও অপ্রবাসী ব্রাহ্মণ এই দ্বিবিধ লোককে উৎসাদিত করিয়া থাকেন মনুষ্য

ইহ লোকে পরম বাক্য প্রয়োগ ও অসত্যের পূজা এই দুই কর্ম্ম পরিভ্রাণ করিলে যশস্বী হয় । যে স্ত্রী কাম্বকেই কামনা করে ও যে পুরুষ পূজিত ব্যক্তিকেই পূজা করে, এই দুই জন লোকের বিশ্বাসভাজন হয় । নিরন্ধনের অভিলাস ও অনীশ্বরের ক্রোধ স্ত্রীক্ক কণ্টক স্বরূপ হইয়া তাহাদের হৃদয় ক্ষত বিক্ষত করে । নিশ্চেষ্ট গৃহস্থ ও ধর্ম্ম-তৎপর ভিক্ষুক এই উভয়বিধ লোকই জনসমাজে শোভিত হয় না । ক্ষমাবান প্রভু ও বদান্ত দরিদ্র এই দুই প্রকার ব্যক্তিই স্বর্গে বাস করে । অপাত্রে গৌরব ও পাত্রে অগৌরব প্রদর্শন এই উভয়বিধ কার্য্য করিলে স্নায়ামুগত কর্ম্মের বিপরীতানুষ্ঠান হয় । যে ব্যক্তি অপরিমিত ধন-সম্পন্ন হইয়াও অদাতা হয় এবং যে ব্যক্তি দরিদ্র হইয়াও তপঃপরায়ণ না হয় ; এই উভয়বিধ লোকেই গলদেশে শিলা বন্ধন-পূর্ব্বক জলে নিক্ষেপ করা কর্তব্য । যে পরিত্রাজক যোগশীল এবং যে বীর সংগ্রামে অগ্রসর হইয়া নিহত হয়, এই দুই প্রকার লোকই সূর্য্যমণ্ডল ভেদ করিতে পারে ।

হে ভরতবংশাবতংস ! বেদজ্ঞ ব্যক্তির নিকট শ্রবণ করা যায় যে, মনুষ্যগণের উপায় তিন প্রকার ; শ্রেষ্ঠ, মধ্যম ও কনীয়ান । এই ভূমণ্ডলে উত্তম, মধ্যম ও অধম এই ত্রিবিধ লোক আছে ; উহা-দিগকে যথাক্রমে উত্তম, মধ্যম ও অধম এই তিন প্রকার কর্ম্মে নিয়োগ করা কর্তব্য । ভার্যা, দাস ও পুত্র এই তিন জনই অধম ; ইহারা যাহা কিছু উপার্জন

করে, তৎসমুদায়ই উহাদের ঈশ্বরের অধীন। পরত্যাগাহরণ, পরদারাভিমর্ষণ এবং স্তন্য পরিত্যাগ এই ত্রিবিধ দোষই অতি ভয়ানক। কাম, ক্রোধ ও মোহ এই তিন রিপু নরকের ত্রিবিধ দ্বারস্বরূপ ও আত্মবিনাশের হেতু; এই নিমিত্ত এই রিপুত্রয়কে পরিত্যাগ করিবে! যে ব্যক্তি ভক্ত, যে ব্যক্তি উপাসক এবং যে ব্যক্তি “আমি তোমার” বলিয়া আশ্রয় গ্রহণ করে, এই তিন প্রকার শরণাপন্ন লোককে বিষম সঙ্কটেও পরিত্যাগ করিবে না। শত্রুকে কুচু হইতে বিযুক্ত করা বর প্রদান, রাজ্য লাভ ও পুত্রের জন্ম এই তিন কর্মের সদৃশ।

হে মহারাজ! ভূপতিগণ অল্পবুদ্ধি, দীর্ঘসূত্র, অলস ও স্তম্ভক এই চতুর্বিধ ব্যক্তির সহিত মন্ত্রণা করিবেন না। আপনার আশ্রম সম্পত্তিশালী গার্হস্থ্য ধর্মযুক্ত ভবনে বৃদ্ধ জাতি, অবসন্ন কুলীন, দরিদ্র সখা ও অপত্যহীন ভগিনী এই চারি প্রকার লোক বাস করুক। স্তরগুরু বৃহস্পতি ইন্দ্র-কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া কহিয়াছিলেন যে, দেবগণের সংকল্প, ধোমান্দিগের অনুভাব, কৃতবিদগণের বিনয় ও পাপ কর্মের বিনাশ, এই চারিটি বিষয়ই সদ্য ফল প্রদান করে। মানাশ্লিষোত্র, মানসৌন, মানাধীত ও মান-যন্ত এই চতুর্বিধ কার্য স্বভাবতঃ ভয়াবহ নহে; কিন্তু অযথাভূত অশুভিত হইলে সাতিশয় ভয়ঙ্কর হইয়া উঠে।

হে ভরতকুলপ্রদীপ! লোকে সাতিশয় স্বল্পসহকারে পিতা, মাতা, হত্যাশন, আত্ম

ও গুরু এই পঞ্চ প্রকার অগ্নির পরিচর্যা করিবে। এই ভূমণ্ডলমধ্যে দেব, মনুষ্য, ভিক্ষুক, অতিথি ও পিতৃলোক এই পাঁচের পূজা করিলে যশোলাভ হয়। আপনি যে যে স্থানে গমন করিবেন; মিত্র, অমিত্র, মধ্যস্থ, উপজীব্য ও উপজীবী এই পঞ্চবিধ লোকও সেই সেই স্থানে যাইবে। যেমন জলপূর্ণ চন্দ্রময় পাত্রে কখন স্থানে ছিদ্র থাকিলে তদ্বারা ক্রমে ক্রমে সমুদায় জল নিকাশিত হয়, তদ্রূপ মনুষ্যের পঞ্চ ইন্দ্রিয়ের মধ্যে কোন ইন্দ্রিয় স্থলিত হইলে তন্নিবন্ধন সমুদায় প্রজ্ঞা বিনষ্ট হইয়া যায়।

হে মহারাজ! ঐশ্বর্যাভিলাষী ব্যক্তির নিদ্রা, তন্দ্রা, ভয়, ক্রোধ, আলস্য, দীর্ঘ-সূত্রতা এই ছয় দোষ পরিত্যাগ করা অবশ্য কর্তব্য। জ্ঞানবান্ ব্যক্তি অপ্রবক্তা আচার্য্য, অধ্যয়নশূন্য স্বাত্ত্বিক, অরক্ষক ভূপতি, অপ্রিয়বাদিনী ভার্য্যা, গ্রামনিবাসা-ভিলাষী গোপাল ও বননিবাসাভিলাষী নাপিত এই ছয় জনকে পরিত্যাগ করেন। সত্য, দান, অনালস্য, অনসূয়া, কমা ও ধৈর্য্য এই ছয় গুণ পরিত্যাগ করা কদাপি পুরুষের বিধেয় নহে। গো, কৃষি, ভার্য্যা, সেবা, বিদ্যা ও শূদ্রসঙ্গতি এই ছয় বিষয় রক্ষণাবেক্ষণ না করিলে তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হইয়া যায়। এই ছয় ব্যক্তি পূর্বোপ-কারীদিগকে অবজ্ঞা করে; শিক্ষিত ছাত্র-গণ আচার্য্যের প্রতি, বিবাহিত ব্যক্তিগণ মাতার প্রতি, বিগতকাম পুরুষগণ নারীর প্রতি, কৃতকার্য্য ব্যক্তিগণ প্রয়োজন

প্রতি, পারপ্রাপ্ত ব্যক্তিগণ নৌকার প্রতি ও আরোগ্যপ্রাপ্ত ব্যক্তিগণ চিকিৎসকের প্রতি অশ্রদ্ধা প্রদর্শন করিয়া থাকে । এই জীবলোকে আরোগ্য, আনুগা, অপ্রবাস, সংসর্গ, অনুকূল জীবিকা ও নির্ভয়ে বাস, এই ছয়টি জীবলোকের স্তম্ভ । ঈর্ষা, ঘৃণা, অসম্মতি, ক্রোধপরায়ণ, নিত্যশঙ্কিত ও পরভাগ্যোপজীবী এই ষড়্ভিধ ব্যক্তি নিত্য চুঃখিত বলিয়া পরিগণিত । নিত্য অর্থের আগম, অরোগিতা, প্রিয়তমা ভাৰ্য্যা, বশ্য পুত্র, অর্থকরী বিদ্যা ও প্রিয়বাদিনী বনিতা এই ছয়টি জীবলোকের স্তম্ভ । কাম, ক্রোধ, শোক, মোহ, মদ ও মান এই ছয়টি মনুষ্যের চিত্তে মতত অবস্থান করিতেছে ; কিন্তু যে ব্যক্তি এই সমুদায় পরাজয় করিতে পারেন, তিনি কদাচ পাপ বা অনর্থের ভাজন হন না । চোর, চিকিৎসক, প্রমদা, যাজক, রাজা ও পণ্ডিত এই ছয় প্রকার লোক প্রসন্ন, ব্যাধিত, কামুক, যজমান, বিবাদী ও মূৰ্খ এই ছয় প্রকার লোকের নিকট হইতেই জীবিকা নির্বাহ করেন ।

হে রাজনু ! স্ত্রী, অক্ষ, যুগয়া, পান, বাক্পাক্ষ্য, দণ্ডপাক্ষ্য ও অর্থদূষণ এই সপ্ত দোষ পরিত্যাগ করা রাজাদিগের অবশ্য কর্তব্য ; কারণ ঐ সমুদায় দোষে দূষিত হইলে বহুমূল ভূপতিগণও উৎসন্ন হন ।

হে ভরতবংশাবতংস ! ব্রহ্মস্বহরণ, ব্রহ্মহত্যা, ব্রাহ্মণগণের প্রতি ঘৃণা, তাঁহাদিগের সহিত বিরোধ, তাঁহাদিগের নিন্দায়

আনন্দ ও প্রশংসায় ইর্বাপ্রকাশ, কাৰ্য্যকালে তাঁহাদিগকে আহ্বান না করী এবং তাঁহারা যাত্রা করিলে তাঁহাদের প্রতি অসূয়া প্রদর্শন, এই আটটি মনুষ্যের বিনাশের পূর্ব নিগিত ; প্রাজ্ঞ ব্যক্তি এই সমুদায় দোষ পরিত্যাগ করিয়া পরিত্যাগ করিবেন । বহুবর্গের সহিত সমাগম, বিপুল অর্থাগম, পুত্রকে আলিঙ্গন, স্ত্রীসংসর্গ, উপযুক্ত সময়ে প্রিয়ালাপ, অপকৈর সমুদাত, অভিলষিত বস্ত্রলাভ ও জনসমাজে পূজাপ্রাপ্তি, এই আটটি বর্তমানে সাতিশয় স্তম্ভপ্রদ । প্রজ্ঞা, কুলীনত্ব, দম, শ্রুত, পরাক্রম, অবহুভাষিতা, সাধ্যানুসারে দান ও কৃতজ্ঞতা, এই আটটি গুণ মনুষ্যকে প্রফুল্ল করে ।

হে মহারাজ ! এই দেহরূপ গেহে নব ষার, তিন স্তম্ভ ও পঞ্চ সাক্ষী বর্তমান আছে ; এবং চিদাত্মা উহাতে অধিষ্ঠান করিতেছেন ; যে ব্যক্তি ইহা জানিতে পারেন, তিনিই যথার্থ পণ্ডিত ।

হে কুরুনন্দন ! মত্ত, প্রমত্ত, উন্মত্ত, শ্রান্ত, ক্লান্ত, বুভুক্ষিত, স্বরাশ্বিত, শূক, ভীত ও কামী এই দশবিধ ব্যক্তি ধর্ম অবগত হইতে পারেন না ; এই নিমিত্ত ইহাদের সহিত সংসর্গ করা পণ্ডিতের কোন ক্রমেই কর্তব্য নহে ।

পুত্রার্থী অমুরেন্দ্র স্তম্ভা এই বিষয়ে, যাহা কহিয়াছেন, তাহা কীর্তন করিতেছি ; এবং কুরুন । যে রাজা কাম, ক্রোধ, পরিত্যাগ ও সংপাত্রে ধন প্রদান করেন এবং সবিশেষ শ্রুতশীল ও ক্ষিপ্ৰকারী

হন, সমুদায় লোক তাঁহারই মতানুসারে
কর্ম করিয়া থাকে। যিনি মনুষ্যের
বিশ্বাস উৎপাদন করিতে পারেন ; দোষী
ব্যক্তিদিগের সমুচিত দণ্ড বিধান করিয়া
পাঠেন ; দোষের তারতম্য বিবেচনা
করিতে সমর্থ হন এবং ব্যক্তিবিশেষে
ক্ষমা প্রদর্শন করেন ; তিনিই সমগ্র শ্রীর
আধার হন। যিনি অতিশয় দুর্বল
ব্যক্তিগণ অবমাননা করেন না ; শত্রুর
ছিদ্রাশ্রয়ে অবহিত হইয়া বুদ্ধিপূর্বক
তাঁহার শুক্রিয়া করেন ; বলবানের সহিত
যুদ্ধ করিতে বাসনা করেন না ; এবং
উপযুক্ত সময়ে বিক্রম প্রকাশ করেন ;
তিনিই যথার্থ পণ্ডিত। যে মহাত্মা আপৎ-
কালে ব্যথিত হন না ; অপ্রমত্ত হইয়া
উত্তোপন করেন এবং উপযুক্ত সময়ে দুঃখ-
ভার সহ্য করিয়া থাকেন ; তিনিই যথার্থ
ধূরন্ধর ও সমুদায় শত্রুগণকে পরাজয়
করিতে পারেন।

যিনি অনর্থক প্রবাস, পাপাত্মাদিগের
সহিত সন্ধি, পরদারভিমর্ষণ, দম্ভ, চৌর্য্য,
ক্রুরতা ও মদ্যপান পরিত্যাগ করেন ;
তিনিই সতত সুখভোগী। যিনি ক্রোধ-
পরবশ হইয়া জীবগণসাধনে অমুদৃত হন না ;
যিনি জিজ্ঞাসিত হইলে যথার্থ উপদেশ
প্রদান করেন ; যিনি মিত্রের নিমিত্ত
বিবাদ করেন না এবং পূজিত না হইলেও
ক্রুদ্ধ হন না ; তিনিই জ্ঞানী। যিনি
কাহারও অসূয়া করেন না ; সতত দয়া
প্রকাশ করেন ; স্বয়ং দুর্বল হইয়া কাহা-
রও সহিত বিরোধ করেন না ; অতিবাদে

প্রবৃত্ত হন না এবং বিবাদ সহ্য করেন ;
তিনি সর্বত্র প্রশংসা লাভ করিতে পারেন।
যিনি কদাপি উদ্ধত বেশ ধারণ করেন না ;
স্বীয় পুরুষকার প্রকাশপূর্বক অন্যের নিন্দা
করেন না এবং গর্ভিত হইয়া কাহারও
প্রতি কটু বাক্য প্রয়োগ করেন না ; সক-
লেই তাঁহার প্রিয়ানুষ্ঠান করিয়া থাকে।
বৈর প্রশান্ত হইলে, যিনি আর তাহা উদ্দী-
পিত করেন না ; যিনি নিতান্ত দৃষ্ট বা
নিতান্ত নিস্তেজের ন্যায় ব্যবহার এবং
আপনার দুর্গতি বিবেচনা করিয়াও অকার্য্যে
প্রবৃত্ত হন না ; যিনি আপনার স্ত্রী বা
পরের দুঃখে প্রহসিত হন না এবং যিনি
দান করিয়া অনুতাপ করেন না ; তিনিই
যথার্থ সংস্কারশালী। যিনি দেশাচার,
ভাষাভেদ ও জাতিধর্ম্মের আধিপত্য লাভ
করিতে বাসনা করেন ; তিনিই উত্তম ও
অধম বিষয়ের মর্ম্মজ্ঞ এবং সকল স্থানেই
সাধুগণের উপর আধিপত্য লাভ করিতে
সমর্থ।

যে মনস্বী দম্ভ, গোহ, মাংসখ্যা, পাপ-
কার্য্য, রাজদ্রোহ, খলতা, বহু ব্যক্তির
সহিত শত্রুতা এবং মদ্য, উদ্বাস্ত ও দুর্জ্ঞান-
গণের সহিত তর্ক বিতর্ক করেন না ;
তিনিই প্রধান প্রজ্ঞাশালী। যিনি দম,
শৌচ, দেবার্চন, বিবিধ মঙ্গলকার্য্য ও
প্রায়শ্চিত্তভূতি নিত্যকর্ম্মের অনুষ্ঠান
করেন ; দেবগণ সতত তাঁহার অভ্যুদয়ে
প্রবৃত্ত থাকেন। যিনি সম ব্যক্তির সহিত
বৈবাহিক সংস্কৃত, সখ্য-সংস্থাপন, আলাপ
ও ব্যবহার করিয়া থাকেন এবং পণ্ডিত-

দিগের অনুবর্তী হন ; তিনিই ষথার্থ নীতিজ্ঞ । যিনি আশ্রিত ব্যক্তিগণকে যথাযোগ্য ভাগ প্রদানপূর্বক স্বয়ং পরিমিত ভোজন করেন ; অপরিমিত কৰ্ম্ম করিয়া পরিমিত রূপে নিদ্রা যান এবং যাক্ষা করিলে শত্রুকেও ধন দান করেন ; সেই মহাত্মা কদাচ অনর্থের ভাজন হন না । যাঁহার ইচ্ছা, অপকার ও কৰ্ম্ম অণ্ডে জানিতে পারে না এবং যিনি গোপনে মন্ত্রণা করিয়া কার্য্যানুষ্ঠান করেন ; তাঁহার অণুগাত্র অর্থও বিনষ্ট হয় না । যিনি সর্বভূতের শান্তিতে রত, সত্যবাদী, মৃদু, মানকারী ও সদাশয় ; তিনি উত্তম আকর-সমুত মণির ন্যায় জ্ঞাতিগণে শোভমান হইয়া থাকেন । যিনি আপনার দোষ আপনিই জানিতে পারিয়া লজ্জিত হন, তিনি সর্বলোকের গুরু ও সেই মহাত্মা সূর্যের ন্যায় তেজস্বী হইয়া দীপ্ত হন ।

হে মহারাজ ! শাপগ্রস্ত মহারাজ পাণ্ডুর পঞ্চ পুত্র বনে জন্ম গ্রহণ করে ; উহারা মহাশয়ের অনুগ্রহে বদ্ধিত ও শিক্ষিত হইয়া আপনারই আজ্ঞা প্রতিপালন করিতেছে ; অতএব আপনি উহাদিগকে সমুচিত রাজ্যভাগ প্রদান করিয়া পুত্রগণের সহিত স্থখে কাল যাপন করুন ; তাহা হইলে কি দেব কি মনুষ্য কাহারও নিকট আপনার শঙ্কা থাকিবে না ।

ত্রয়স্তিংশতম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, বৎস বিদুর ! তুমি ধর্ম্ম ও অর্থবিষয়ে সুনিপুণ ; অতএব

যে ব্যক্তি জাগরিত হইলে যজ্ঞশালনে দক্ষ হয়, তাহার কর্তব্য কি বল । আমাকে প্রজাপূর্বক যথাশাস্ত্র উপদেশ প্রদান কর ; যাহা যুধিষ্ঠিরের হিত সাধন ও কৌরবগণের শ্রেয়স্কর, তাহাই বর্ণন কর । ভাবী অনিষ্টাপাতশঙ্কা ও অনুষ্ঠিত পাপাচরণ মনে করিয়া আমার আত্মা নিতান্ত ব্যাকুল হইয়াছে ; এই নিগিত জিজ্ঞাসা করিতেছি, হে সর্বজ্ঞ ! হে অদীনমত্ব ! তুমি যুধিষ্ঠিরের সমুদায় সঙ্কল্প যথার্থ করিয়া বল ।

বিদুর কহিলেন, হে রাজন্ ! যাঁহার জয় ও শুভ অভিলাষ করিতে হয়, তিনি জিজ্ঞাসা না করিলেও শুভ হউক বা অশুভ হউক, প্রিয় হউক বা অপ্রিয় হউক ; সমুদায়ই তাঁহার সগক্ষে বর্ণন করা কর্তব্য ; অতএব আমি কল্যাণ-কামনায় কুরুগণের শ্রেয়স্কর ও ধর্ম্মানুগত বাক্য কহিব ; শ্রবণ করুন । যে সকল কৰ্ম্ম অসত্যদোষে দূষিত, যাহা সম্পাদন করিতে হইলে অসদুপায় অবলম্বন করিতে হয় ; তাহা মনেও করিবে না । যদি ষ্টুপায়বিহিত কৰ্ম্ম সিদ্ধ না হয়, তাহা হইলে মনকে প্রানিয়ুক্ত করা বুদ্ধিমান ব্যক্তির একান্ত অকর্তব্য । বিনা প্রয়োজনে কোন কৰ্ম্ম করিবে না ; অথ্রে তাহার নিশ্চয় করিয়া পশ্চাৎ অনুষ্ঠান করিবে ; অধীরতা সহকারে কোন কৰ্ম্ম করিবে না । কৰ্ম্মের পরিণাম ও প্রয়োজন এবং আশ্বনার উত্তোগ বিবেচনা করিয়া ধীর ব্যক্তি অনুষ্ঠানে অগ্রসর বা পরাধ্ব্য হইবেন । যিনি

দুর্গপ্রভৃতি স্থান, বুদ্ধি, ক্ষয়, কোয়, জন-
পদ ও দণ্ডের প্রমাণজ্ঞ নহেন, তিনি
রাজ্যলাভ করিতে পারেন না। যিনি
উক্ত প্রমাণসকল ও ধর্মার্থবিষয়ে অভিজ্ঞ,
তিনি রাজ্যলাভ করিতে সমর্থ হন।
রাজ্যলাভ হয় নাই মনে করিয়া অযোগ্য-
রূপে জীবন যাত্রা নির্বাহ করিবে না।
জরা যেমন রমণীয় রূপ বিনষ্ট করে, অবি-
নয় হইতে সেই রূপ স্ত্রী বিনষ্ট হয়।
লোভপরতন্ত্র মংস্ত্র পরিণামে বন্ধন আলো-
চনা না করিয়া ভোজ্যসামগ্রীসমাবৃত লোহ-
ময় বড়িশি গ্রাস করে। যাহা ভোজন
করিবার উপযুক্ত, যাহা ভোজন করিলে
পরিপাক হইতে পারে এবং যাহা পরি-
পাকবস্থায় হিতকর হয়; সম্প্রতি লিপ্সু
ব্যক্তি তাহাই ভোজন করিবে।

যিনি বনস্পতির অপরিপক ফল চয়ন
করেন, তিনি তাহা হইতে রস প্রাপ্ত হন
না; প্রত্যুত তাহার বীজ পর্য্যন্ত শুষ্ক
হইয়া যায়। কিন্তু যিনি যথাকালে পরি-
ণত ফল গ্রহণ করেন, তিনি ফল হইতে
রস লাভ করেন এবং তাহার বীজ
হইতেও পুনরায় ফল উৎপন্ন হইয়া থাকে।

হে মহারাজ! যেমন মধুকর কুমুম
নিকর রক্ষা করিয়া তাহা হইতে রস গ্রহণ
করে, সেই রূপ হিংসা না করিয়া মনুষ্য-
গণের নিকট অর্থ গ্রহণ করিবে। মালা-
কার উপবন হইতে নানাবিধ পুষ্প চয়ন
করে, কিন্তু মূল ছেদ করে না; অতএব
মালাকারের অনুকরণ করিবে; কদাচ
অঙ্গারকারের অনুকরণ করিবে না।

ইহার অনুষ্ঠান করিলে কি হয়, না করি-
লেই বা কি হইতে পারে, এই রূপ বিবে-
চনা করিয়া কর্ম করিবে অথবা তাহা হইতে
বিরত হইবে। যিনি প্রয়োজন অপেক্ষা
করেন না, ষাঁহার পুরুষকার ফলহীন,
যিনি অর্থাগমশূন্য, ষাঁহার প্রসাদ নিষ্ফল ও
ক্রোধ নিরর্থক; কেহই তাঁহাকে প্রভু
বলিয়া স্বীকার করিতে ইচ্ছা করে না;
দেখুন, কোন্ স্ত্রী স্ত্রীবকে স্বামী বলিয়া
গ্রহণ করিতে অভিলাষ করে। প্রাজ্ঞ
ব্যক্তি অল্লায়াসসাধ্য প্রচুর ফলপ্রদ কর্মের
অনুষ্ঠানেই প্রবৃত্ত হন; যিনি সরলস্বভাব
হইয়া শ্রীতনয়নে সকলকে অবলোকন
করেন, তিনি মৌন ভাব অবলম্বন করিয়া
অবস্থান করিলেও প্রজাগণ তাঁহার প্রতি
অনুরক্ত হয়।

সুপুষ্পিত হইয়াও ফলিত হইবে না,
ফলিত হইয়াও ছুরারোহ হইবে ও অপক
হইয়াও আপনাকে পক্বৎ প্রদর্শন করিবে;
তাহা হইলে কোন কালেই বিলীর্ণ হইবে
না। যে ব্যক্তি চক্ষুঃ, মনঃ, বাক্য ও কর্ম-
দ্বারা সকলকে প্রসন্ন করেন; লোকে
তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকে। যেমন
মৃগগণ ব্যাধ হইতে ভীত হয়, সেই রূপ
প্রাণিগণ ষাঁহা হইতে ভয় প্রাপ্ত হয়, তিনি
সমাগরা ধরা লাভ করিয়াও রক্ষা করিতে
পারেন না। বায়ু যেমন জলধরকে
বিচ্ছিন্ন করে, সেই রূপ দুর্নীতিপর ব্যক্তি
স্বতেজোলব্ধ পৈতৃক রাজ্য ভ্রংশিত
করিয়া থাকে। যিনি প্রথমাবধি সাধু-
সমাচরিত ধর্ম অনুষ্ঠান করেন; বসুধা

সেই ভূপতির নিকট বহুপূর্ণা ও সম্পত্তি-
বন্ধিনী হইয়া বৃদ্ধি হইতে থাকেন। যেমন
চন্দ্রপাত্র অগ্নির নিট সঙ্কুচিত হয়; সেই
রূপ এই পৃথিবীও ধর্ম্মত্যাগী ও অধর্ম্মাচারী
নরপতির নিকট সঙ্কুচিত হইয়া অল্প ফল-
শালিনী হইয়া থাকে। পররাজ্য বিমর্দনে
যে রূপ যত্ন করিতে হয়; স্বরাজ্য সং-
রক্ষণেও সেই প্রকার যত্ন করা কর্তব্য।
ধর্ম্মানুসারে রাজ্যলাভ ও ধর্ম্মানুসারে
রাজ্যপালন করিবে। ধর্ম্মানুগত রাজ-
লক্ষ্মী প্রাপ্ত হইয়া অপ্রমত্ত চিত্তে রক্ষা
করিলে, তিনিও কখন হীন বা ক্ষীণ হন না।
যেমন প্রস্তর হইতে কাঞ্চনসকল সঙ্কলিত
হয়, সেই রূপ উন্নতদিগের প্রেলাপ ও
বালকদিগের জল্পনা হইতে সার গ্রহণ
করিবে। ধার . ব্যক্তি উদ্ধাহারীদিগের
উজ্জ্বল অশ্বেষণের দ্বারা সর্বত্র অশ্বেষণ করিয়া
সকল লোক হইতেই সবাধ্য ও সদাচার-
সকল সঙ্কলন করিবেন। গোসকল গন্ধ
দ্বারা, ব্রাহ্মণেরা রোদ দ্বারা, রাজারা চর-
দ্বারা এবং ইতর বক্তির চক্ষু দ্বারা দর্শন
করেন।

যে ধেনু অনায়াসে দোহন করিতে না
দেয়, লোকে তাহাকেই অধিক ক্রেশ
প্রদান করিয়া থাকে, আর হুখদোহা গোকে
কেহই যত্নগা প্রদান করে না। যে কার্ত্ত
পরিভূত না হইলে নত হয় অথবা স্বতই
নত হইয়া থাকে, কেহ তাহা উত্তাপিত
করে না; এই দৃষ্টান্ত দ্বারা স্পষ্ট প্রতীয়-
মান হইতেছে যে, ধীর ব্যক্তি বলবানকে
প্রণাম করিবেন; কারণ, বলবানকে প্রণাম

করিলে, স্বরপতিকে প্রণাম করা হয়।
পশুগণের বন্ধু পক্ষ্মণ; রাজার বন্ধু মন্ত্রী,
স্ত্রীর বন্ধু স্বামী, ব্রাহ্মণের বন্ধু বেদ।
ধর্ম্ম সত্য দ্বারা, বিদ্যা অভ্যাস দ্বারা,
রূপ অঙ্গগার্জন দ্বারা, কুল ধন দ্বারা, ধান্য
পরিমাণ দ্বারা, অশ্ব ব্যায়ামশিক্ষাদি দ্বারা,
ধেনু তত্ত্বাবধান দ্বারা এবং স্ত্রীলোক
কুৎসিত বস্ত্র দ্বারা রক্ষণীয় হয়।

আমার মতে আচারভ্রষ্টদিগের কুল
কদাচ কোন কার্যে প্রমাণ বলিয়া পরি-
গণিত হইতে পারে না; একমাত্র সদাচার
অন্ত্যজ ব্যক্তিগণ কর্তৃক অনুষ্ঠিত হইলেও
প্রধান প্রমাণ বলিয়া গ্রাহ্য হইতে পারে।
অশ্বেষ ধন, রূপ, বীরত্ব, কুল, হুখ,
সৌভাগ্য ও সংকারে যে ব্যক্তির ঈর্ষা হয়,
তাহার ব্যাধি অনন্ত। যিনি অকর্তব্য
কর্ম্মের অনুষ্ঠান, কর্তব্য কর্ম্ম পরিত্যাগ ও
আকালিক মদ্রভেদে ভীত হন, তিনি
মাদক দ্রব্যসেবা পরিত্যাগ করিবেন।
বিদ্যা, ধন ও আভিজাত্য অসাধুগণের মদ
এবং সাধুগণের দম গুণের কারণ। যদি
সাধুগণ বিখ্যাত অসাধু ব্যক্তিকে কখন
কোন কার্যে আহ্বান করেন, তাহা হইলে
সে ব্যক্তি সেই কার্যের অত্যন্তমাত্র অস-
ম্মম না করিয়াই আপনাকে সাধু বলিয়া
বিবেচনা করে। সাধুগণ মহাত্মা সাধু ও
অসাধুদিগের গতি; কিন্তু অসাধুগণ সাধু-
গণের গতি নহে। পরিচ্ছদসম্পন্ন ব্যক্তি
সভা জয় করেন; গোদনসম্পন্ন ব্যক্তি
মিষ্টভোজনভিলাষ জয় করেন, যানসম্পন্ন
ব্যক্তি পথ জয় করেন এবং শালসম্পন্ন

ব্যক্তি সকলকেই জয় করেন।' শীলই পুরুষের প্রধান গুণ; ইহ লোকে যে ব্যক্তির উহা নষ্ট হইয়াছে, তাহার জীবন, ধন বা বন্ধুতে প্রয়োজন কি; আচ্যগণের ভোজন মাংস প্রধান, মধ্যবিস্ত্রগণের ভোজন গব্যরস প্রধান ও দরিদ্রগণের ভোজন তৈল-প্রধান। দরিদ্রেরাই স্বাস্থ্য অন্ন ভোজন করে; কেন না, যে ক্ষুধা খাদ্য বস্তুর স্বাস্থ্যতা সম্পাদন করে, তাহা উহাদিগেরই আছে; আচ্য ব্যক্তিদিগের অতি দুর্বল। সম্পন্ন ব্যক্তিদিগের ভোজনশক্তি প্রায় থাকে না; কিন্তু দরিদ্রেরা কাষ্ঠ পর্য্যন্ত জীর্ণ করিতে পারে। অধম ব্যক্তির জীবিকা না থাকিলেই ভীত হয়; মধ্যম লোকেরা মৃত্যু হইতে ভীত হন এবং উত্তম পুরুষেরা অপমান হইতে যৎপরোনাস্তি ভীত হইয়া থাকেন। ঐশ্বর্য্যমদ পানমদ অপেক্ষাও অধিকতর নিন্দনীয়; কারণ, ঐশ্বর্য্যমদমত্ত ব্যক্তির পতন না হইলে চৈতন্যের উদয় হয় না। যেমন গ্রহগণ মঙ্গত্র সকলকে তাপ প্রদান করে; সেই রূপ অবশীভূত ইন্দ্রিয়গণ স্ব স্ব বিষয়ে আসক্ত হইলে ভুলোককে পরিতাপিত করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি বিষয়লালসা-প্রবর্তক সহজাত শ্রোত্রাদি পক্ষেন্দ্রিয়ের বশীভূত হয়, তাহার আপদ সুরূপক্ষশশীর ন্যায় পরিবর্তিত হইতে থাকে।

যিনি মনকে জয় না করিয়া অমাত্যকে অথবা অমাত্যকে জয় না করিয়া অমিত্রকে জয় করিতে ইচ্ছা করেন, সেই ব্যক্তি অবশ হইয়া অত্যন্ত হীন অবস্থা প্রাপ্ত হন।

যিনি প্রথমে অমিত্ররূপে মনকে পরাজয় করেন; পরে অমাত্য ও অমিত্রগণের প্রতি তাঁহার জগীষা কদাচ বিফল হয় না। যিনি ইন্দ্রিয়গণ ও মনকে পরাজয়, অন্যায়-কারীর প্রতি দণ্ড বিধান ও পরীক্ষা করিয়া সমুদায় কার্য্য সম্পাদন করেন, রাজলক্ষ্মী সেই বীর পুরুষকে নিরন্তর সেবা করিয়া থাকেন। শরীর রথ, আত্মা সারথী ও ইন্দ্রিয়গণ অশ্ব। ধীর ব্যক্তি অপ্রমত্ত হইয়া ঐ সমস্ত বশীভূত অশ্ব দ্বারা রথীর ন্যায় কুশলে ও পরম স্থখে গমন করেন। যেমন অবশীভূত অশ্বগণ পথিমধ্যে কু সারথীর প্রাণ নাশ করে; সেই রূপ ইন্দ্রিয়গণ নিগৃহীত না হইলে, পুরুষের প্রাণ বিনাশের দৃঢ়তর কারণ হইয়া উঠে। বালকগণ অনর্থকে অর্থ, অর্থকে অনর্থ ও অপরা-জিত ইন্দ্রিয়জনিত ছরপনেয় দুঃখকেও স্থখ বোধ করে। যে ব্যক্তি ধর্ম্ম ও অর্থ পরিত্যাগ করিয়া ইন্দ্রিয়গণের বশীভূত হয়; সে ব্যক্তি অবিলম্বে বিনষ্ট, শ্রীভ্রষ্ট, গতসর্ব্বশ্ব ও কনিতা কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া থাকে। যিনি অর্থরাশির অধীশ্বর হইয়াও ইন্দ্রিয়গণের অনীশ্বর হইয়া থাকেন; তিনি অবশ্যই ঐশ্বর্য্য হইতে পরিচ্যুত হন। আত্মা, মনঃ, বুদ্ধি ও নিগৃহীত ইন্দ্রিয়গণ দ্বারা আত্মাকে অন্বেষণ করিবে; কারণ, আত্মাই আত্মার শত্রু এবং আত্মাই আত্মার বন্ধু। যে আত্মা আত্মাকে বশীভূত করিয়াছে; সেই আত্মাই আত্মার নিয়ত বন্ধু ও অবশীভূত আত্মাই নিয়ত রিপু। যেমন ক্ষুদ্রছিহ্ন জাল মৎস্যময়কে আবৃত্ত করে;

সেই রূপ প্রজ্ঞান কাম ও ক্রোধ-উভয়কেই বিলুপ্ত করে।

যে ব্যক্তি ধর্ম ও অর্থের অনুরোধে জয়সামগ্রীসকল আহরণ করে, সেই সম্ভূত সম্ভার ব্যক্তি নিরন্তর সুখ লাভ করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি মনোগম্য শ্রবণাদি পঞ্চ ইন্দ্রিয়কে পরাজিত না করিয়া অন্য শত্রুকে পরাজয় করিতে অভিলাষী হয়, শত্রুগণ তাহাকেই পরাজয় করে; দেখুন, অনেক ছুরাঙ্গা রাজা ঐশ্বর্যবিলাসের নিমিত্ত ইন্দ্রিয়গণকে বশীভূত করিতে অসমর্থ হইয়া নিহত হইয়াছে। যেমন আর্জ কাষ্ঠ শুষ্ক কাষ্ঠের সহিত মিলিত হইয়া দগ্ধ হয়; সেই রূপ পাপপরায়ণ ব্যক্তিদিগের সহিত পুণ্যবান্কেও সমান দুঃখ ভোগ করিতে হয়; অতএব সর্ব প্রকার পাপ ও পাপপরায়ণ মানবের সহিত সংস্রব পরিত্যাগ করিবে। যে ব্যক্তি গোহবশতঃ উন্মার্গপ্রস্থিত স্ব স্ব বিষয়াসক্ত পঞ্চ শত্রুকে নিগৃহীত না করে, আপদ তাহাকে গ্রাস করে। অনসূয়া, আর্জক, শৌচ, সন্তোষ, প্রিয়বাদিতা, দম, সত্য ও অনায়াস এই কএকটি গুণ ছুরাঙ্গাদিগের নাই। আত্মজ্ঞান, অনায়াস, তিতিক্ষা, ধর্মনিত্যতা, গুপ্ত বাক্য ও দান, এই সকল গুণ অধম ব্যক্তিকে আশ্রয় করে না। যে অজ্ঞ ব্যক্তি কটু বাক্য ও পরিবাদ দ্বারা জ্ঞানবানের হিংসা করে, সে পাপভাগী হয়; কিন্তু যিনি ক্ষমা করেন, তিনি পাপ হইতে মুক্ত হন। হিংসা অসাধুগণের বল, দণ্ডবিধান রাজার বল, শুশ্রূষা স্ত্রীর বল, এবং

ক্ষমা গুণবানের বল। বাকসংঘম অতি দুষ্কর কর্ম; অর্থযুক্ত-কিচ্ছিত্ত বহু বাক্য প্রয়োগও ক্ষমতার অতীত। সুভাষিত বাক্য বিবিধ কল্যাণের আকর; কিন্তু উহাই আবার দুর্ভাষিত হইলে অনর্থরাশি উৎপাদন করে। সায়কবিদ্ধ বা পরশু-ছিন্ন অরণ্য পুনরায় প্রাদুর্ভূত হইয়া থাকে; কিন্তু দুর্ভাক্যসায়কে বিকৃত ব্যক্তি কিছুতেই আরোগ্য লাভ করিতে পারেন না। কম্বী, নালিক ও নারাচ শরীর হইতে উৎখাত হইয়া থাকে; কিন্তু ছদিপ্রবিষ্ট বাক্যশল্য কোন ক্রমেই উদ্ধৃত করা যায় না। যে বাক্যায়ক বদন হইতে বিনির্গত হয়, যদ্বারা লোকসকল আহত হইলে, দিশা-রাত্রি শোক করিয়া থাকে; যাহা মানবের মর্ম্ম ভিন্ন অন্য স্থান স্পর্শ করে না; পণ্ডিত গণ অন্যের প্রতি কদাচ তাহা নিক্ষেপ করেন না। দেবতারা যে পুরুষকে পরাভব করেন, তাহার বুদ্ধি অপকৃষ্ট হয় এবং সে ব্যক্তি অর্কবাচীন কর্মেরই অনুসরণ করে। যুত্ব আসন্ন ও বুদ্ধি কলুষিত হইলে নীতিবৎ প্রতীয়মান দুর্নীতি সকল কখন হৃদয় হইতে অপসারিত হয় না। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! পাণ্ডবদিগের সহিত বিরোধ নিবন্ধন আপনার পুত্রদিগের বুদ্ধি সেই প্রকার কলুষিত হইয়াছে; এক্ষণে আপনি অনুধাবন করিতেছেন না। অতএব আপনার শিষ্য ত্রৈলোক্যরাজসমুচিত্ত লক্ষণসম্পন্ন যুধিষ্ঠির শাসনকর্তা হউন; সকল পুত্রকে অতিক্রম করিয়া তাহাকে ভাগদেয় প্রদান করুন। তেজঃ ও প্রজ্ঞা-

সম্পন্ন ধর্মার্থতত্ত্ববিৎ ধার্মিকবর যুধিষ্ঠির কেবল অনুগ্রহ, দয়া ও আপনার গৌরব রক্ষার নিমিত্ত বহুবিধ ক্রোশ সছ করিয়া আছেন।

চতুস্রিংশতম অধ্যায়।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে মতিগন! তুমি ধর্মার্থসঙ্গত বাক্যসকল বারংবার কীর্তন করিতেছ, তথাপি আমার তৃপ্তি লাভ হইতেছে না; তুমি যাহা কহিলে, উহা সাতিশয় আশ্চর্য্য বলিয়া প্রতীয়মান হইতেছে; অতএব পুনরায় ধর্মযুক্ত বাক্যসকল কীর্তন কর। বিদুর কহিলেন, মহারাজ! সকল তীর্থে স্নান ও সর্বভূতে সরল ব্যবহার উভয়ই তুল্য অথবা তাহার মধ্যে সরলতাই অপেক্ষাকৃত উৎকৃষ্ট। অতএব আপনি পাণ্ডবগণের সহিত সরল ব্যবহার করুন; তাহা হইলে ইহকালে মহীয়সী কীর্তি লাভ করিয়া পরলোকে স্বর্গ ভোগ করিবেন। পৃথিবীতে যত কাল মনুষ্যের কীর্তিপতাকা উড্ডীন হইতে থাকে, তাবৎকাল সে স্বর্গে পূজিত হয়। এই ক্ষণে সুধম্মবিরোচনসংবাদ নামক যে এক প্রাচীন ইতিহাস আছে, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন।

দিতিনন্দন বিরোচন কেশিনী-লাভ বাসনায় তাহার নিকট গমন করিলে, কেশিনী জিজ্ঞাসা করিলেন, হে বিরোচন! ব্রাহ্মণেরা শ্রেষ্ঠ, কি দানবেরা শ্রেষ্ঠ, আর সুধম্মা কি নিমিত্তই বা পর্য্যঙ্কে আরোহণ করিবেন না? বিরোচন কহিলেন, হে

কেশিনি! আমরাই শ্রেষ্ঠ; এই লোকসকল আমাদেরই অধিকৃত; স্ততরাং দেবতা ও ব্রাহ্মণ আগাদিগের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইতে পারেন না। কেশিনী কহিলেন, হে দৈত্যেন্দ্র! আমরা এই স্থলেই প্রতীক্ষা করিব; সুধম্মা কল্য প্রাতঃকালে আমার উপাসনা করিবার নিমিত্ত আগমন করিবেন; তাহা হইলে তোমাদের উভয়কেই সমবেত দেখিব। বিরোচন কহিলেন, হে ভদ্রে! তুমি যাহা কহিতেছ, আমি তাহার অনুষ্ঠান করিব; কল্য প্রাতে সুধম্মা ও আমাকে একত্র সমাগত দেখিবে।

অনন্তর রজ্ঞী প্রভাত হইলে, যে স্থানে বিরোচন ও কেশিনী অবস্থান করিতেছেন; সুধম্মা তথায় উপস্থিত হইলেন। কেশিনী ব্রাহ্মণকে সমাগত দেখিয়া প্রত্যাশামন-পূর্বক পাদ্য, অর্ঘ্য ও আসন প্রদান করিলেন। সুধম্মা কহিলেন, হে দৈত্যেন্দ্র! আমি তোমার এই হিঙ্গ্রখ্য আসন স্পর্শ করিলাম; কিন্তু যদি তোমার সমান হই, তাহা হইলে এখনই প্রতিগমন করিব; তোমার সহিত কদাচ একাসনে উপবেশন করিব না। বিরোচন কহিলেন, হে সুধম্মন! কাকটপীঠ, কুশাসন বা কুশমুষ্টি তোমার উপবেশন করিবার সম্পূর্ণ উপযুক্ত; তুমি কোন ক্রমে আমার সহিত একাসনে উপবেশন করিবার উপযুক্ত নও। সুধম্মা কহিলেন, হে বিরোচন! ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র ইহারা পিতাপুত্রে একাসনে উপবেশন করিতে সমর্থ হন; কিন্তু ঐ

চারি বর্ষের পরস্পর একসঙ্গে উপবেশন করা নিতান্ত নিষিদ্ধ । আদি উপবিষ্ট হইলে, তোমার পিতা আমার আসনের অধঃপ্রদেশে উপবেশন করিয়া উপাসনা করিতেন ; তুমি বলক, গৃহমধ্যে বিবিধ স্তব্ধসেব্য দ্রব্যসামগ্রী উপভোগ করিতেছ ; এখনও তোমার বিষয়বুদ্ধি পারিপক্ব হয় নাই ।

বিরোচন কহিলেন, হে স্তম্ভন ! আমরা হিরণ্য, গো, অশ্ব প্রভৃতি অস্ত্র-গণের সাক্ষত বিহু সমুদায় পণ রাখিয়া বিদ্বান্ ব্যক্তিদিগকে এই প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিব । স্তম্ভন কহিলেন, হে দৈত্যরাজ ! হিরণ্য, গো, অশ্বপ্রভৃতি পণ রাখিবার কোন প্রয়োজন নাই ; আইস, আমরা পরস্পর প্রাণ পলা রাখিয়া বিজ্ঞ ব্যক্তি-দিগকে এই প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করি । বিরোচন কহিলেন, হে ব্রহ্মন ! আমরা প্রিয়তর প্রাণকে পণ রাখিয়া এক্ষণে কোথায় গমন করিব ; আমার ত দেবতা বা মনুষ্যে কিছু-মাত্র আস্থা নাই । স্তম্ভন কহিলেন, দৈত্য-বর ! আমরা এক্ষণে তোমার পিতা প্রহ্লা-দের নিকট গমন করিব ; বোধ হয়, তিনি পুত্রের নিমিত্ত কদাচ মিথ্যা কহিবেন না ।

উভয়ে এইরূপ বচনবদ্ধ ও নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া প্রহ্লাদ-সন্নিধানে গমন করিলেন । তিনি তাঁহাদিগের সন্দর্শন করিয়া মনে করিলেন, যাহারা কদাচ পরস্পর সংস্রব রাখেন না, তাঁহারা আজি কি নিমিত্ত কুপিত ভূজঙ্গের ন্যায় এক পথে আগমন করিতেছেন ! অনন্তর তিনি

বিরোচনকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, বৎস ! পূর্বের তোমরা কখনই একত্র সঞ্চ-রণ করিতে না ; এক্ষণে বল স্তম্ভন সহিত তোমার করুণ মোহন জন্মিয়াছে ! বিরোচন কহিলেন, তাত ! স্তম্ভন সহিত আমার মোহন জন্মে নাই ; আমার প্রাণ পণ রাখিয়া আপনার নিকট একটি তত্ত্ব জিজ্ঞাসা করিতে আসিয়াছি ; বোধ করি, আপনি কদাচ তাহার রূপা সিদ্ধান্ত করিবেন না ।

অনন্তর প্রহ্লাদ স্তম্ভনকে কহিলেন, হে স্তম্ভন ! আপনি পূজনীয় ; অতএব আপ-নার নিমিত্ত উদক, মধুপর্ক ও স্নানকার স্বৈতবর্ণ দেখু আহরণ করুক । স্তম্ভন কহিলেন, হে প্রহ্লাদ ! আমি উদক ও মধুপর্ক পশ্চিমমুখেই প্রাপ্ত হইয়াছি ; এক্ষণে ব্রাহ্মণেরা শ্রেষ্ঠ কি দৈত্যেরা শ্রেষ্ঠ ? এই প্রশ্নের প্রকৃত প্রত্যুত্তর শ্রবণ করিবার মানসে আসিয়াছি ; আপনি যথার্থ উত্তর প্রদান করুন । প্রহ্লাদ কহিলেন, হে ব্রাহ্মণ ! আমার একমাত্র পুত্র তুমিও স্বয়ং আমার সন্নিধান অবস্থা করিতেছ ; অতএব আমি কি প্রকারে এই বিবাদে সিদ্ধান্ত করিতে পারি । স্তম্ভন কহিলেন, হে দৈত্যরাজ ! যদি ঐ পুত্রের প্রীতি সম্পাদন আপনার অভিপ্রায় হয়, তবে তাঁহাকে দেখু ও অন্যান্য প্রিয়-তর সম্পত্তি প্রদান করুন ; কিন্তু বিবাদি-দিগের বিবাদ ভঙ্গ করা আপনার অন্ত্য-কর্তব্য ; অতএব এক্ষণে আমাদের বিবা-দের যথার্থ সিদ্ধান্ত করুন ।

প্রহ্লাদ কহিলেন, হে স্বধন ! এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি, যে ব্যক্তি সত্য না বলিয়া মিথ্যা সিদ্ধান্ত করে, সেই অনায়াসবস্তা কিরূপ দুঃখ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। স্বধন কহিলেন, হে দৈত্যরাজ ! অধিবিমা স্ত্রী, দ্যুতপরাজিত ও দুর্বল ভারাক্রান্ত ব্যক্তি যেরূপ যামিনীযোগে দুঃখ ভোগ করে, অনায়াস বস্তা সেই রূপ দুঃখ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। আর যে ব্যক্তি মিথ্যা সাক্ষ্য প্রদান করে, সে নগরমধ্যে প্রতিরুদ্ধ, বুড়ুকিত ও বহির্দ্বারে শত্রুগণপরিবেষ্টিত ব্যক্তির ন্যায় দুঃখ ভোগ করিয়া থাকে। পশুর নিমিত্ত মিথ্যা কহিলে পঞ্চ পুরুষ, গৌর নিমিত্ত মিথ্যা কহিলে দশ পুরুষ, অশ্বের নিমিত্ত মিথ্যা কহিলে শত পুরুষ ও মনুষ্যের নিমিত্ত মিথ্যা কহিলে সহস্র পুরুষ স্বর্গভ্রষ্ট হইয়া থাকে। স্বর্গের নিমিত্ত মিথ্যা কহিলে জাত ও অজাত উভয়বিধ পুরুষই পতিত হয় আর ভূমির নিমিত্ত মিথ্যা কহিলে সমুদায় বিনাশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

প্রহ্লাদ কহিলেন, হে বিরোচন ! মহর্ষি অগ্নিরাঃ আমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, স্বধন তোমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, আর স্বধনার জননী তোমার জননী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ; অতএব তুমি অত স্বধন কর্তৃক পরাজিত হইলে ; অতরাং এক্ষণে স্বধন তোমার প্রাণেরও ঈশ্বর হইলেন। অনন্তর স্বধনকে কহিলেন, হে স্বধন ! তুমি এক্ষণে আমার পুত্রকে পুনরায় প্রদান কর। স্বধন কহিলেন, হে প্রহ্লাদ ! আমি তোমার ধর্মপরাগতা ও

সত্যবাদিতার নিমিত্ত তোমার পুত্র বিরোচনকে পুনরায় প্রদান করিলাম ; বিরোচন আমার সমক্ষেই কুমারী কেশিনীর পাণিগ্রহণ করুক।

বিদুর কহিলেন, মহারাজ ! অতএব আপনি ভূমির নিমিত্ত রূদাচ মিথ্যা কহিবেন না ; যদি ভূমির নিমিত্ত মিথ্যা বলেন, তাহা হইলে পুত্র ও অমাত্যবর্গের সহিত বিনাশ প্রাপ্ত হইবেন ; সন্দেহ নাই। দেবগণ সামান্য পশুপালকের ন্যায় দণ্ড গ্রহণ করিয়া রক্ষা করেন না ; কিন্তু যাহাকে রক্ষা করিবার অভিলাষ করেন, তাহাকে বুদ্ধি দ্বারা রক্ষা করিয়া থাকেন। পুরুষ যে রূপ কল্যাণকর কার্য্যে মনোনিবেশ করিবে, তাহার অর্থসকল সেই রূপে সিদ্ধ হইবে ; তাহার সন্দেহ নাই। বেদ সকল গায়ত্রী ব্যক্তিকে পাপ হইতে উদ্ধার করে না ; প্রত্যুত যেমন শকুন্তলাবক পক্ষ উদ্ভিন্ন হইলে নাড় পরিত্যাগ করে, তদ্রূপ বেদসকল অল্প-কালমধ্যেই তাহাকেই পরিত্যাগ করিয়া থাকে। মদ্যপান, কলহ, দম্পতীবিচ্ছেদ, দম্পতীকলহ, সাধারণ বৈর, জাতিভেদ ও রাজবিদ্বেষ এই সমস্ত পরিত্যাগ করিবে। সামুদ্রিক-বেতা, চৌরপূর্ববণিক, শলাকধূর্ত, চিকিৎসক, অগ্নি, মিত্র ও কুশীলব এই সাত জনকে সাক্ষী করিবে না। মানাঘিহোত্র মানমৌন, মানাধ্যয়ন ও মানযজ্ঞ এই চারিটি ভয়াবহ নহে ; কিন্তু অযথারূপে অনুষ্ঠিত হইলেই নিতান্ত ভয়ানক হইয়া উঠে। গৃহদাহক, বিষপ্রয়োক্তা, কুণ্ডলী,

মোগবিক্রয়ী, শরকর্তা, খল, মিত্রদ্রোহী, পারদারিক, জগদ্বাতী, গুরুতল্লগামী, মদ্য-পায়ী ব্রাহ্মণ, দুঃখিত ব্যক্তির দুঃখবিবর্দ্ধক, উগ্রস্বভাবসম্পন্ন, বেদদেষী, গ্রামপুরোহিত, নাস্তিক, পতিতসাবিত্রীক, কর্কশ এবং যে ব্যক্তি বলসম্পন্ন হইয়াও অন্যের আশ্রয় গ্রহণপূর্বক হিংসা করে, ইহারা ব্রহ্ম-ঘাতীর তুল্য বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে ।

তৃণাগ্নি দ্বারা স্তবর্ণ, চরিত্র দ্বারা ভদ্র ও ব্যবহার দ্বারা সাধুকে অবগত হওয়া যায় এবং ভয় উপস্থিত হইলে শূর, অর্থ-কৃচ্ছ উপস্থিত হইলে ধীর ও আপদকালে স্তব্ধ ও শত্রুর পরাক্রম হইয়া থাকে । জ্বর। মৌন্দর্য্য নাশ, বলবতা আশা ধৈর্য্য নাশ, মৃত্যু প্রাণ নাশ, অসূয়া ধর্ম্মচর্যা নাশ, ক্রোধ সম্প্রতি নাশ, অনার্য্যসেবা শীল নাশ, কাম লজ্জা নাশ ও অভিমান সমুদয় নাশ করিয়া থাকে । • সম্পত্তি সম্বল হইতে প্রাচুর্ভূত, প্রগল্ভতা দ্বারা পরিবর্দ্ধিত ও ক্ষিপ্ৰকারিতা দ্বারা বদ্ধমূল হইয়া সংযম-দ্বারা চিরস্থায়ী হয় । প্রজ্ঞা, সংকুল, দম, শাস্ত্রজ্ঞান, পরাক্রম, গিতভাষিতা, যথাসম্মত দান ও কৃতজ্ঞতা এই আটটি গুণ পুরুষকে প্রতিভাসম্পন্ন করে । আর একটি গুণ ঐ সমস্ত গুণকে সহসা আশ্রয় করিয়া থাকে ; যদি রাজা কোন পুরুষকে আশ্রয় প্রদান করেন, তাহা হইলে ঐ সকল গুণ তাহা-কেই অনুসরণ করে ।

হে মহারাজ ! ঐ আটটি গুণ স্বর্গ-প্রাপ্তির উপায়স্বরূপ ; কিন্তু সংস্কৃষেরা

নিত্যানুষ্ঠানেয় যজ্ঞ, দান, অধ্যয়ন ও তপস্যা এই চারিটির অনুসরণ করিয়া থাকেন । আর দম, সত্য, অর্জব ও অনুশংসতা এই চারিটি অতি যত্নপূর্বক উপার্জন করিতে হয় । যজ্ঞ, অধ্যয়ন, দান, নীতি, সত্য, ক্ষমা, স্নেহ ও লোভ এই আটটি ধর্ম্মের পথ ; লোকে দম্বের নিমিত্ত পূর্ব চারিটি সেবা করিয়া থাকে আর অন্য চারিটি অনার্য্য ব্যক্তিকে কথ-নই আশ্রয় করে না । যে সভায় বুদ্ধের সমাগম নাই, তাহা সভাই নয় ; যে বুদ্ধের ধর্ম্মের উপদেশ প্রদান না করেন, তাহারা বুদ্ধই নন ; যে ধর্ম্মেতে সত্য নাই, তাহা ধর্ম্মই নয় আর যে সত্য কপটতা দ্বারা নিতান্ত কুটিল ভাব ধারণ করে, সে সত্যই নয় । রূপ, সত্য, শাস্ত্র, দেবোপাসনা, সংকুল, শীল, বল, ধন, শৌর্য্য ও যুক্তি-সম্পন্ন বাক্য এই দশটি স্বর্গ হইতে প্রাচু-ভূত হইয়া থাকে ।

পাপাত্মা পাপানুষ্ঠান করিয়া পাপেরই ফল ভোগ করে ; কিন্তু পুণ্যাত্মা পুণ্য কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়া পুণ্যেরই ফল ভোগ করিয়া থাকেন । আর প্রজ্ঞাহীন গনুষ্য প্রতিনিয়তই পাপানুষ্ঠান করিয়া থাকে ; অতএব কদাচ পাপাচরণ করিবে না ; কারণ বারংবার পাপানুষ্ঠান করিলে বুদ্ধিব্রংশ হইয়া নিরন্তর পাপ কর্ম্মেরই প্রবৃত্তি জন্মে । পুণ্য বারংবার আচরিত হইলে বুদ্ধি পরিবর্দ্ধিত হইয়া উঠে ; তাহা হইলে নিরন্তর পুণ্যসঙ্গেই পুরুষের অভি-লাষ জন্মিয়া থাকে এবং পরিণামে পুণ্য

স্থান লাভ হয় ; অতএব মনুষ্য সুসমাহিত হইয়া পুণ্য কন্ঠের অনুষ্ঠানেই যত্নবান হইবে।

অসূয়াপরবশ, নিষ্ঠুর, মর্শ্যচ্ছেদী, শঠ, বৈরকারী ব্যক্তির পাপাচরণের অনতিকাল বিনশ্বেই সাতিশয় ক্লেশ ভোগ করিয়া থাকে। আর অসূয়াশূন্য, প্রজ্ঞাবান, শুভাচারসম্পন্ন মনুষ্য নিরন্তর সুখ সম্ভোগ করেন ও সকলেরই প্রীতিভাজন হন। যিনি প্রজ্ঞাসম্পন্ন মনুষ্য হইতে জ্ঞানোপার্জন করিতে পারেন, তিনিই পণ্ডিত। প্রাজ্ঞ ব্যক্তি ধর্মার্থ লাভ করিয়া সুখী হইয়া থাকেন।

দিবাভাগে একরূপ কর্ম করিবে, যাহাতে রাত্রিকাল সুখে অতিবাহিত হইতে পারে। আট মাস একরূপ কর্ম করিবে, যাহাতে বর্ষাকাল সুখে অতিবাহিত হইতে পারে। প্রথম বয়সে একরূপ কর্ম করিবে, যাহাতে চরম কাল পরম সুখে অতিবাহিত হইতে পারে। যাবজ্জীবন একরূপ কর্ম করিবে, যাহাতে পরকাল সুখে অতিবাহিত হইতে পারে। পণ্ডিতেরা জীর্ণ ক্ষুদ্র, গতবোবন ভাষ্যা, সমরবিজয়া বীর ও পারদর্শী তপস্বীর সর্বশেষ প্রশংসা করিয়া থাকেন।

অধ্যয়নরত জনরার এক ছিদ্র সংরত করিতে হইলে তাহা সংরত না হইয়া প্রত্যুত তাহা হইতে অণু এক ছিদ্র প্রকাশিত হইয়া উঠে। গুরু কৃতান্তাদিগের ও রাজা দুর্জাদিগের শাস্তা ; আর যাহারা প্রচ্ছন্নভাবে পাপানুষ্ঠান করিয়া থাকে,

অন্তক তাহাদিগকে শাসন করেন। ঋষি, নদী, মহাত্মাগণের কুল ও স্ত্রীলোকের দুশ্চরিত্রতার কারণ অবগত হওয়া নিতান্ত দুঃস্থ। যে ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণসেবানিরত, দাতা, সুশীল ও জ্ঞাতিগণের প্রতি সরল ব্যবহার করেন, তিনিই চির কাল পৃথিবী পালন করিতে সমর্থ হন ; আর শূর, কৃতবিদ্য ও সেবানিরত এই তিন প্রকার পুরুষ পৃথিবী আধিকার করিতে পারেন। বুদ্ধি-সাধ্য কর্মসকল প্রশস্ত, বাহুবলসাধ্য কর্ম সকল মধ্যম, কপটসাধ্য কর্ম নীচ ও বে সকল কর্মের ভার দায় মস্তকে বহন করিতে হয়, তাহা নীচতর বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে। হে মহারাজ ! আপনি দুর্যোধন, শকুনি, দুঃশাসন ও কর্ণের হস্তে সমস্ত ব্রহ্মর্ষ্য সমর্পণ করিয়া কিরূপে কুশল অভিনায় করিতেছেন ? পাণ্ডবগণ সর্বগুণালঙ্কৃত এবং আপনাকেও পিতার ন্যায় সম্মান করিয়া থাকেন ; অতএব আপনি তাহাদিগকে স্নেহ নিবিশেষে স্নেহ করুন।

পঞ্চত্রিংশতম, অধ্যায় ।

বিভূর কহিলেন, মহারাজ ! এই স্থলে সাপ্যাত্রেয়সংবাদ নামক এক প্রাচীন ইতিহাস কাণ্ডন করিতেছি ; শ্রবণ করুন। পূর্বে একদা মহর্ষি আত্রেয় পরিব্রাজকরূপে ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিতেছেন, এই অবসরে সাধ্যগণ তথায় সমুপস্থিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, হে তপোধন ! আমরা সাধ্যগণ আপনাকে নিরীক্ষণ করিয়া

কিছুই অনুমান করিতে পারিলাম না ; কিন্তু বোধ হইতেছে, আপনি বিদ্বান্, বুদ্ধিমান্ ও ধীর ; অতএব এক্ষণে সান্তিশয় উদার ও রমণীয় কথাসকল কীর্তন করুন ।

পরিব্রাজক কহিলেন, হে সাধ্যগণ ! আমি উপদেশকালে গুরুমুখে শ্রবণ করিয়াছি যে, ধৈর্য্য, হিংস্রজয় ও সত্যধম্মানুরক্তি দ্বারা হৃদয়ের গ্রাহি ছেদন করিয়া স্তম্ভ দুঃখ সমান বোধ করিবে । কেহ শাপ প্রদান করিলে তাহার উপর কদাচ প্রতিশাপ প্রদান করিবে না বরং ক্রোধ সংবরণ করিবে ; তাহা হইলে অভিশপ্তকে দক্ষ করিয়া তাহার সমস্ত স্কৃত অপহরণ করিয়া থাকে । অণ্ডের অবমাননা, গিত্ত্র-দ্রোহ, নীচ লোকের উপাসনা কদাচ কর্তব্য নহে । অভিমানপরতন্ত্র ও নীচ-রুদ্ভিপরায়ণ হওয়া একান্ত অবৈধ । অতি কঠোর বাক্য পুরুষের মস্তা, অস্থি, হৃদয় ও প্রাণ পর্য্যন্ত দক্ষ করিয়া থাকে ; অতএব ধর্ম্মপরায়ণ ব্যক্তি কদাচ অতি কর্কশ ও মর্ম্মচ্ছেদী বাক্য ব্যবহার করিবেন না । যে মর্ম্মোপঘাতী অতি পরম-বাক্যরূপ কণ্টক দ্বারা অণ্ডের হৃদয় বিদ্ধ করে, সেই লক্ষ্মীহীন মানবের মুখমণ্ডলে সকল লোকের অমঙ্গল বা মৃত্যু নিরন্তর বাস করিয়া থাকে ; যদি কোন ব্যক্তি তাহাকে অনলসদৃশ স্তম্ভাক্ক বাক্যবাণে দৃঢ়তর বিদ্ধ করেন, তাহা হইলে বিদ্ধ ব্যক্তির বিবেচনা করা উচিত যে, ইনি তাহার উপকার করিতেছেন । যেমন বজ্র নৌদীর্ঘ বর্ণ দ্বারা রঞ্জিত করিলে, সেই

সকল বর্ণের সাদৃশ্য প্রাপ্ত হইয়া থাকে, তদ্রূপ সাধু বা অসাধু তপস্বী বা তস্করের সেবা করিলে তাহাদিগেরই সাদৃশ্য প্রাপ্ত হয় ।

কেহ কটুক্তি করিলে স্বয়ং বা অন্য দ্বারা তাহার প্রত্নতর প্রদান করিবে না ; আহত হইলে স্বয়ং বা অন্য দ্বারা আঘাত করিবে না । যিনি হস্তাকে সংহার করিবার অভিলাষ না করেন, তিনি দেবগণ অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ । প্রথমতঃ অসম্বন্ধ-প্রলাপ অপেক্ষা মৌনাবলম্বন, দ্বিতীয়তঃ সত্য বাক্য, তৃতীয়তঃ প্রিয় বাক্য, চতুর্থতঃ ধম্মানুগত বাক্য শ্রেয়স্কর বলিয়া নির্দেশ করেন । পুরুষ যাদৃশ লোকের সহিত সহবাস ও যাদৃশ লোকের সেবা এবং যে রূপ স্বভাবসম্পন্ন হইতে অভিলাষ করে, সে সেই রূপ স্বভাবশালী হইয়া থাকে । মানব যে সকল বিষয় হইতে নিবৃত্ত হয়, সে তজ্জনিত দুঃখ সকল হইতেও বিমুক্ত হইয়া থাকে ; এই রূপে সকল বস্তু হইতে নিবৃত্ত হইলে তাহাকে অণুগাত্রও দুঃখ ভোগ করিতে হয় না । অন্য কণ্টক বিজিত বা জিগীষাপরবশ হইবে না ; কাহারও প্রতি বৈরাচরণ বা বৈরনির্যাতন করিবে না ; নিন্দা ও প্রশংসা উভয়ে সম ভাব প্রদর্শন করিবে ; তাহা হইলে শোক বা হর্ষ কিছুই থাকে না । যিনি সকলেরই মঙ্গল প্রার্থনা করেন, কদাচ অণ্ডের অশুভ আশংসা করেন না ; যিনি সত্যবাদী, মৃদু, ও দানশীল, তিনিই উত্তম । যিনি অন্যকে বৃথা সাস্থনা করেন না এবং অগ্নীকার

করিয়া দান ও পররক্ষের অনুসন্ধান করেন, তিনি মধ্যম। আর যে ব্যক্তি মঙ্গলময় পদার্থে ভ্রাতা ও গুরুজনদিগকে বিশ্বাস করে না এবং মিত্রগণকে নিরাকরণ করিয়া থাকে, যাহাকে শাসন করা নিতান্ত কঠিন, যে ব্যক্তি আহত ও শস্ত্রে বিদীর্ণ হইলেও ক্রোধাবেশ বশতঃ কখনই দ্রল ভাব ধারণ করে না আর সকলের সহিত মৈত্রীভাব সংস্থাপন করিতে একান্ত পরাভূত হইয়া থাকে ও যে ব্যক্তি কৃতঘ্ন, সেই অধম। মঙ্গলাভিলাষী ব্যক্তি উত্তম পুরুষের সেবা করিবেন; সময়ানুসারে মধ্যম পুরুষেরও সেবা করিতে পারেন; কিন্তু অধমপুরুষের সেবা সর্বতোভাবে অনুচিত। পুরুষ স্বীয় বল, বীর্য, অভ্যুদয়, প্রজ্ঞা ও পুরুষকার সহকারে ঐশ্বর্যশালী হইতে পারে; কিন্তু মহৎ কুল-সম্ভূত ব্যক্তিদিগের চরিত্র ও কীর্তিলাভ করিতে কদাচ সমর্থ হয় না।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে বিদুর! ধর্মার্থনিরত বহু শাস্ত্রজ্ঞ শীলসম্পন্ন দেবগণ সতত মহা কুলের অভিলাষ করিয়া থাকেন; অতএব জিজ্ঞাসা করি, কিরূপ কুলকে মহাকুল বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে? বিদুর কহিলেন, মহারাজ! যে কুলে তপস্যা, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, বেদাধ্যয়ন, ধন, যজ্ঞানুষ্ঠান, পুণ্য বিবাহ ও সতত অন্নদান, এই সাতটি পরিদৃশ্যমান হইয়া থাকে, তাহাই মহাকুল। পিতৃাদি বাহাদিগের চরিত্র দর্শনে ব্যথিত না হন, বাহার এককালে মিথ্যা ব্যবহার পরিত্যাগ করিয়া

প্রসন্ন মন ধর্ম্যানুষ্ঠান করিয়া থাকেন এবং স্বীয় বংশগণ্যে মহীয়সী কীর্তি সংস্থাপনের অভিলাষ করেন, তাহারাই মহাকুল-প্রসূত। যজ্ঞের অননুষ্ঠান, বিধিবিরুদ্ধ বিবাহ, বেদের উৎসর্গদান, সনাতন ধর্মের অতিক্রম, দেবদ্রব্যের অপলাপ, ব্রাহ্মণের অপহরণ ও ব্রাহ্মণাতিক্রম দ্বারা কুলসকল দুকুলত প্রাপ্ত হইয়া থাকে। যে সমস্ত কুল বিদ্যা, অর্থ ও সৎপুরুষ দ্বারা অলঙ্কৃত হইয়াও যদি ধর্ম হইতে পরিভ্রষ্ট হয়, তবে সেই সমুদয় কুল কখনই কুলগণ্যে পরিগণিত হইতে পারে না। আর যে সমস্ত কুল ধর্ম দ্বারা বিভূষিত হইয়াছে, সেই সকল কুল অল্প ধনসম্পন্ন হইলেও যশোলাভ করিয়া কুলগণ্যে পরিগণিত হইয়া থাকে। অতএব হে রাজন্! পরম যত্ন সহকারে ধন রক্ষা করাই বিধেয়। ধনের আগম ও ক্ষয় নিরন্তরই হইয়া থাকে; অতএব ধর্মপরায়ণ ব্যক্তি ক্ষীণধন হইলে তাহাকে ক্ষীণ বলা যায় না; কিন্তু যাহার ধর্ম ক্ষীণ হইয়াছে, সেই যথার্থ ক্ষীণ। যে কুলে ধর্ম নাই, তাহা বিদ্যা, পশু, অশ্ব, কৃষি ও সমৃদ্ধি দ্বারা কখনই সমৃদ্ধ হইতে পারে না।

আমাদিগের বংশে বৈরকারী পরস্বাপধারী রাজাগত্য, গিত্তদ্রোহী একপটাচার-পরায়ণ, অনৃতবদী ও পিতৃলোক, দেবতা এবং অতিথিদিগের পূর্বভোজী ব্যক্তি যেন জন্ম পরিগ্রহ না করে। যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণগণকে ঘৃণ বা বিনাশ করে এবং কৃষি কার্য্য নির্বাহ করে না, কদাচ তাহার

সভায় গমন করিবে না। পুণ্য কৰ্ম্মকারী সাধু লোকের নিকটতনে ভূণ, ভূমি, উদক ও স্নাত্ত বাক্য এই চারিটি কদাচ উচ্ছিন্ন হয় না। তাঁহারা ভূগাদিসকল পরম শ্রদ্ধাসহকারে অন্তের সংকারার্ণ আনয়ন করিয়া থাকেন। যেমন স্তম্ভন বৃক্ষ সূক্ষ্ম হইলেও ভার বহন করিতে পারে, কিন্তু অন্য মহীৰুহ সকল তদ্বিসয়ে কখনই সমর্থ হয় না; তদ্রূপ মহাকুলীনেরা একান্ত ভারসহ হইয়া থাকেন; কিন্তু সামান্য কুল-প্রসূত ব্যক্তির কদাচ তাঁহাদিগের অনু-করণ করিতে পারে না। যাহার ক্রোধে ভীত হইতে হয়; যাহাকে সঙ্কিত মনে সেবা করিতে হয়; তিনি কদাচ মিত্র বলিয়া পরিগণিত হইতে পারেন না; ফলতঃ পিতার ন্যায় বিশ্বাসভাজন ব্যক্তিই যথার্থ মিত্র; কিন্তু অন্তের সহিত মিত্রতা কেবল সম্বন্ধমাত্র। যদি কোন ব্যক্তি অসম্বন্ধ হইয়াও মিত্রভাবে অবলম্বন করেন, তাহা হইলে তিনি প্রকৃত মিত্র; তিনিই একমাত্র গতি ও প্রধান আশ্রয়।

চঞ্চলচিত্ত, স্থূলবুদ্ধি, বুদ্ধোপদেশপরাশ্রয় ব্যক্তির সহিত মিত্রভাবে সংঘটন হয় না। যেমন হংসমণ্ডলী শুষ্ক সরোবর পরিহার করিয়া থাকে, তদ্রূপ অর্থ সকল অব্যবস্থিতিচিন্ত ইন্দ্রিয়বশবর্তী ব্যক্তিকে পরিত্যাগ করে। অসাধু লোকের স্বভাব চপল জলদের ন্যায় অব্যবস্থিত; তাহারা সহসা-ক্রোধপরবশ ও অকারণ প্রসন্ন হইয়া উঠে। যে ব্যক্তি মিত্রগুণ কর্তৃক সংকৃত ও কৃতকার্য হইয়াও তাঁহাদিগের উপকার

করে না, সেই কৃতজ্ঞ কলেবর পরিত্যাগ করিলে ক্রব্যাদেরা তাহার মৃত্যুদেহ স্পর্শ করে না। মনী হউন বা নির্দীনই হউন, মিত্রকে অর্চনা করা নিতান্ত কর্তব্য। প্রার্থনা না করিলে তাহাদিগের সারবস্তুর পরীক্ষা হইতে পারে না। সম্ভাপ হইতে রূপ নষ্ট হয়; সম্ভাপ হইতে বল নষ্ট হয়; সম্ভাপ হইতে জ্ঞান নষ্ট হয় ও সম্ভাপী হইতে ব্যাধি উৎপন্ন হয়। শোক উপস্থিত হইলে অভিলষিত বস্তু লাভ হয় না; শোকে শরীর পরিতপ্ত হয় এবং শোক হইলে শত্রুগণ নিতান্ত সম্ভ্রান্ত হইয়া থাকে; অতএব আপনি কদাচ শোক করিবেন না। মনুষ্যগণ বারংবার মৃত্যুমুখে নিপতিত হয়, বারংবার জন্ম পরিগ্রহ করে, বারংবার ক্ষয় হয়, বারংবার পরিবর্তিত হয়, বারংবার অন্তের নিকট প্রার্থনা করে, অন্য ব্যক্তিও বারংবার তাহার নিকট মাত্ৰা করে আর বারংবার শোক করে এবং অন্তেও তাহার নিমিত্ত শোক করিয়া থাকে। স্বখ, দুঃখ, জন্ম, মরণ, লাভ ও ক্ষতি এই সকল পর্যায়ক্রমে ভোগ করিতে হয়; অতএব ধীর পুরুষ কদাচ হর্ষ ও শোকের বশীভূত হইবেন না; চক্ষু আদি ছয় ইন্দ্রিয় নিতান্ত চঞ্চল। ইহারা যে যে বিষয়ে প্রবল বা অনুরক্ত হইয়া উঠে, বুদ্ধি সেই সকল বিষয় হইতে ভ্রংশ হয়।

ধৃন্তরাষ্ট্র কহিলেন, হে বিচুর! আমি অনলয়দৃণ রাজা যুধিষ্ঠিরের সহিত অনেক কপট ব্যবহার করিয়াছি; এ নিমিত্ত তিনি আমার মন্দমতি পুত্রগণকে রণস্থলে

সংহার করিবেন ; *সন্দেহ নাই । সমস্ত বিষয়ই উদ্দেশ্যের কারণ ; এ নিমিত্ত মনঃ নিতান্ত উদ্ভিন্ন হইতেছে ; অতএব যাহাতে শান্তি লাভ হয় ; এরূপ উপদেশ প্রদান কর । বিচুর কহিলেন, মহারাজ ! বিদ্যা, তপস্যা, ইন্দ্রিয়সংযম ও লোভ পরিত্যাগ ব্যতিরেকে আপনার শান্তি লাভ হওয়া নিতান্ত অসম্ভব । আত্মজ্ঞান দ্বারা সংসার-ভয় নিবারণ হয় ; তপস্যা দ্বারা ব্রহ্ম, গুরু-শুশ্রূষা দ্বারা জ্ঞান ও যোগবলে শান্তি লাভ হইয়া থাকে । মোক্ষার্থীরা দান ও বেদজ্ঞানজনিত পুণ্যে অনাস্থা প্রদর্শন করিয়া রাগ দ্বেষ পরিত্যাগপূর্বক এই পৃথিবীতে সঞ্চরণ করিয়া থাকেন ; অধ্যয়ন, ধর্মযুদ্ধ, পুণ্য কর্ম ও তপস্যার পরিণামে মুখ লাভ হয় । যাহারা আত্মাকে ঈশ্বর হইতে ভিন্ন বোধ করেন, তাঁহারা আত্মীর্ণ শয়নে শয়ান হইয়া কদাচ নিদ্রাস্থ অশুভব করিতে পারেন না । কি স্ত্রী কি মাগধগণের স্ত্রীতবাদ, কিছুতেই তাঁহাদের স্ত্রীতি লাভ হয় না । তাঁহারা ধর্মাচরণে নিতান্ত পরাশ্রুত হইয়া থাকেন । তৎকালে তাঁহাদের আর গৌরব থাকে না ; তাঁহারা শান্তিলাভ ও স্ত্রীতি-সম্পাদন করিতে সমর্থ হন না ; তাঁহাদের পক্ষে-হিতোপদেশ নিতান্ত অকিঞ্চিৎকর হইয়া থাকে এবং অলব্ধ অর্থের লাভ ও লব্ধ অর্থের রক্ষা, উভয়ই একান্ত অসম্ভবপর হইয়া উঠে ; বিনাশ ব্যতিরেকে তাঁহাদিগের অন্য কোন আশ্রয় দৃষ্টিগোচর হয় না ।

ধেনু হইতেই দুগ্ধ উৎপন্ন হয় ;

ব্রাহ্মণই ততোপোমুষ্ঠান করিয়া থাকেন ; মহিলাগণেই চাপল্য জন্মে ও জ্ঞাতি হইতেই ভয় উৎপন্ন হয় ; কখনই ইহার অন্যথা হইতে পারে না । আপনি বাল্যাবস্থায় পাণ্ডবগণকে লালন পালন করিয়াছেন ; পরে তাঁহারা বহুসংখ্যক বন্ধু ও স্বামিগণ-সমভিব্যাহারে অনেক বৎসর অরণ্যে অশেষ ক্লেশ ভোগ করিয়াছেন ; এনিমিত্ত তাঁহারা সাধু লোকের নিদর্শন-স্থান হইয়াছেন । হে মহারাজ ! যেমন অঙ্গারসকল পৃথক পৃথক হইলে ধূমায়িত হয় ও একত্রে মিলিত হইলে প্রজ্বলিত হইয়া উঠে, আপনার জ্ঞাতিবর্গও তদ্রূপ । ব্রাহ্মণ, স্ত্রী, গো ও জ্ঞাতিমধ্যে যে সমস্ত বীর জন্মগ্রহণ করে ; তাহারাও রূপক ফলের ন্যায় নিপাতিত হয় । দৃঢ় বদ্ধমূল অতি মহৎ একমাত্র মহীকূহ সমীরণভরে অনায়াসে গদ্বিত ও পতিত হইয়া থাকে ; কিন্তু বহু বৃক্ষ একত্রে মিলিত ও বদ্ধমূল হইলে অক্লেশে প্রবল বায়ুবেগ সহ্য করিতে পারে ; এই রূপ গুণসম্বিত ব্যক্তিও একাকী হইলে, শত্রুগণ তাঁহাকে পরাজয় করা অনায়াসসাধ্য মনে করিয়া থাকে । যেমন সরোবরমধ্যে উৎপলদলসকল পরিবর্দ্ধিত হয়, তদ্রূপ জ্ঞাতিবর্গ পরস্পরকে আশ্রয় করিয়া বর্দ্ধিত হইয়া থাকে । ব্রাহ্মণ, গো, শিশু ও স্ত্রীলোকসকল অবধ্য ; আর যাহাদিগের অন্ন ভোজন করিতে হয় ও যাহারা শরণাপন্ন হইয়া থাকে, তাহারাও অবধ্য বলিয়া পরিগণিত । ধনী না হইলে গনুষের গুণ থাকে না ।

রোগী ব্যক্তি মৃতকল্প হইয়া অবস্থান করে ; অতএব আপনি অরোগী হউন । হে মহারাজ ! অব্যাদিহ, কটু, শিরোরোগের কারণ, পাপে প্রসূতি, সম্ভাপজনক, সাধু-গণের সংবরণীয় ও অসাধুগণের অপরিহার্য্য ক্রোধ সংবরণ করিয়া শান্তি লাভ করুন । পীড়িত ব্যক্তিরা ফল মূলের আদর করে না ; কোন বিষয়ের যথার্থ্য লাভ করিতে সমর্থ হয় না এবং বনভোগজনিত সুপ-সচ্ছন্দতাও অনুভব করিতে পারে না ।

হে মহারাজ ! পাণ্ডিত্যে দ্যুতানুরাগ পরিত্যাগ করিয়া থাকেন ; এ নিমিত্ত আমি দ্যুতে দ্রোপদীকে পরাজিতা দেখিয়া আপনাকে চূর্যোধনকে নিবারণ করিতে করিতে কহিয়াছিলাম ; কিন্তু আপনি তৎকালে তাহার অনুষ্ঠান করেন নাই । যে বল দুর্বল কর্তৃক প্রাতিহৃত হইয়া থাকে, সে বল বল বলিয়া পরিগণিত হয় না । যাহাতে অতি অল্প ধর্ম লাভ হইতে পারে, আগ্রহাতিশয়-সংকালে তাহারও অনুষ্ঠান করিবে । লক্ষ্মী ক্রুরের হস্তগত হইলে তাহারই বিনাশের হেতু হইয়া উঠেন ; কিন্তু শাস্ত্র ব্যক্তি কর্তৃক সমাশ্রিত হইলে তাহার পুত্রপৌত্রাদি বংশপরম্পরায় অনু-গামিনী হন ।

ধর্ম্মরাস্ত্রগণ পাণ্ডবদিগকে ও পাণ্ডবেরা আপনার পুত্রদিগকে প্রতিপালন করুন । তাঁহারা একমণ্ডা ও সমৃদ্ধিসম্পন্ন হইয়া পরম সুখে জীবন যাপন করুন ; তাঁহাদের অশ্রুতরের শত্রু ও মিত্র তাঁহাদের উভয়ের শত্রু ও মিত্র হউক । আপনি কৌরব-

গণের স্বেচ্ছাচারনিরোধক ; কুরুকুল আপ-নারই অধীন ; অতএব আপুনি বনবাস-সমুপ্ত অল্পবয়স্ক পাণ্ডবগণকে রক্ষা করিয়া আপনার ধর্ম রক্ষা করুন । আপনি পাণ্ডবগণের সহিত কৌরবদিগের সন্ধি সংস্থাপন করুন ; শত্রুগণ কদাচ যেন আপনাদিগের পরস্পর ভেদ দর্শন না করে । পাণ্ডবেরা একমাত্র সত্যে নির্ভর করিয়া রহিয়াছেন ; অতএব এক্ষণে চূর্যো-ধনকেও যুদ্ধ হইতে নিমুক্ত করুন ।

ষট্‌ত্রিংশতম অধ্যায় ।

বিদুর কহিলেন, মহারাজ ! স্বায়ম্ভু-ব মনু কহিয়াছেন, “যে অশিষ্ট ব্যক্তিকে শাসন করে ; যে অল্প লাভে মন্তুষ্ট হয় ; যে অতিমাত্র শত্রুসেবা করিয়া কল্যাণ লাভ করে ; যে স্ত্রীগণকে রক্ষা করিয়া কল্যাণ লাভ করে ; যে অযাচ্য বস্ত্র যাত্রা করে ; যে আত্মপ্রাণ করে ; যে অভিজাত হইয়া অকার্য্য করে ; যে দুর্বল হইয়া বলবানের সহিত নিরস্তর বিবাদ করে ; যে অবিখ্যাসী ব্যক্তিকে সমুদায় ব্রহ্মান্ত বলে ; যে অকাম্য কাগনা করে ; যে পুত্রবধূর সহিত পরিহাস করে ; যে পুত্রবধূর সহিত সহবাস করিয়াও নির্ভয় ও গন্যার্থী হয় ; যে পরক্ষেত্রে বীজ বপন করে ; যে স্ত্রীদিগকে অত্যন্ত পরিবাদিত করে ; যে প্রাপ্ত হইয়াও বিম্বৃত হইয়াছি বলে ; যে যাচককে দান করিয়া আশা করে এবং যে অসাধুকে সাধু বলিয়া প্রতি-পন্ন করে ; এই সকল ব্যক্তিকে নিরয়-

গামী হইতে হয়। এই গপ্তদশ পুরুষের অসাধ্য কি আছে ! ইহারা আকাশকে মৃচ্চ্যাঘাতে নষ্ট করিতে পারে ; অনম্য ইন্দ্রধনুঃ অবনাগিত করিতে পারে এবং গরীচিমালীর অসংগ্রাহ্য কিরণমালা সংগ্রহ করিতে পারে”। যে ব্যক্তি যাহার সহিত যেরূপ ব্যবহার করে, তাহার সহিত তিনি সেই রূপ ব্যবহার করবেন, ইহাই ধর্ম্ম ; যে ব্যক্তি কপট ব্যবহার করে, তাহার সহিত কপট ব্যবহার করিবে ; যে ব্যক্তি সাধু ব্যবহার করে, তাহার সহিত সাধু ব্যবহার করিবে। জরা রূপ হরণ করে ; আশা ধৈর্য্য হরণ করে ; মৃত্যু গ্রাণ হরণ করে ; অসূয়া ধর্ম্মচর্য্যা হরণ করে ; কাম লজ্জা হরণ করে ; অসাধুসেবা সদাচার হরণ করে ; ক্রোধ শ্রীহরণ করে এবং অভিমান সগুদায়ই হরণ করে।

- ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে বিদুর ! সকল বেদেই পুরুষ শতাযুঃ বলিয়া কীর্তিত হইয়াছে ; অথচ সকল আয়ুঃ প্রাপ্ত হইতেছেন না ; ইহার কারণ কি ?

বিদুর কহিলেন, মহারাজ ! অতিমান, অতিবাদ, অতি অপরাধ, ক্রোধ, আগ্রস্ত্রিতা ও মিত্রদ্রোহ, এই ছয়টি তাক্স বাণ-স্বরূপ হইয়া পুরুষের আয়ুঃ কুন্তন ও প্রাণ হরণ করে ; আপনার কল্যাণ হউক। যে ব্যক্তি বিশ্বস্তের দারাপহরণ করে ; যে ব্যক্তি গুরুপত্নী গমন করে ; যে দ্বিজ শূত্রের পাণিগ্রহণ অথবা মদ্যপান করে ; যে ব্যক্তি দ্বিজগণকে আদেশ কিম্বা তাঁহাদের বৃত্তিনাশ অথবা তাঁহাদিগকে নিয়োগ

করে ; যে ব্যক্তি শরণাগতের প্রাণ সংহার করে ; তাহার সকলেই ব্রহ্মহার সমান ; ইহাদিগের সহিত সংশ্রব হইলে প্রায়শ্চিত্ত করা কর্তব্য। যিনি প্রকৃত বাক্যের মর্শ্বজ্ঞ, নীতিজ্ঞ, বদান্য, শেষামভোক্তা, অহিংসক, অনর্থকার্য্যে পরাঙ্মুখ, কৃতজ্ঞ, সত্যবাদী, মুদুস্বভাব ও বিদ্বান্ ; তিনি স্বর্গ লাভ করেন। প্রিয়বাদী পুরুষ অতি স্থলভ ; কিন্তু অপ্রিয় ও হিতকর বাক্যের বক্তা বা শ্রোতা অতি দুর্লভ। যে ব্যক্তি ধর্ম্মানুরোধে প্রভুর প্রিয়াপ্রিয় বিচার পরিত্যাগ করিয়া অপ্রিয় হিতকর বাক্য বলে, রাজা তদ্বারাই সহায়বান্ হন। কুলের নিমিত্ত এক জনকে এবং গ্রামের নিমিত্ত কুল, জনপদের নিমিত্ত গ্রাম ও আত্মার নিমিত্ত পৃথিবী পরিত্যাগ করিবে। আপং কালের নিমিত্ত ধন রক্ষা করিবে ; ধন দ্বারা স্ত্রীকে রক্ষা করিবে এবং স্ত্রী ও ধন উভয় দ্বারা সত্তত আত্মাকে রক্ষা করিবে। পূর্ব্বে দৃষ্ট হইয়াছিল, এই দ্যুতক্রীড়া মনুষ্যগণের পরস্পার বৈরভাব উদ্ভাবন করে ; অতএব বুদ্ধিমান ব্যক্তি আগোদের নিমিত্তও দ্যুতক্রীড়া করিবে না। আমিও দ্যুতকালে উপযুক্ত কথাই কহিয়াছিলাম ; কিন্তু আত্মুর ব্যক্তির ঔষধ ও পথ্যের ন্যায় আপনার নিকটে উহা অগ্রাহ্য হইয়াছিল। কালের সাহায্যে বিচিত্র কলাপশোভিত ময়ূরগণকে পরাজয় করা আর দুর্ঘোষনাদির সাহায্যে পাণ্ডবদিগকে পরাজয় করা উভয়ই সমান ; বলিতে কি, আপনি সিংহগণকে পরিত্যাগ করিয়া কতকগুলি শৃগালকে প্রতিপালন

করিতেছেন ; কিন্তু কালক্রমে আপনাকে অবশ্যই শোক করিতে হইবে ।

যিনি ভক্ত ও হিতার্থী ভৃত্যের প্রতি কদাপি জাতক্রোধ না হন, ভৃত্য সেই ভর্তাকে বিশ্বাস করে ; আপৎকালে তাঁহাকে পরিত্যাগ করে না । ভৃত্যগণের জীবিকা রোধ করিয়া পরকীয় রাজ্য ও ধন সংগ্রহ করিবার অভিলাষী হইবে না ; কেন না, স্নেহবান্ অমাত্যগণ প্রতারণিত, বিরুদ্ধ বা ভোগবঞ্চিত হইলে, তাঁহাকে পরিত্যাগ করে । প্রথমে সমুদয় কার্য সাধ্য কি অসাধ্য ইহা নিশ্চয় করিয়া, দেয় বৃত্তি আয় ব্যয়ের অনুরূপ করিবে ; পরে উপরুক্ত সহায় সংগ্রহ করিবে ; কারণ, সমুদয় দুষ্কর কার্যই সহায়সাধ্য ।

যে ব্যক্তি ভর্তার অভিপ্রায় অবগত ও নিরালস্য হইয়া কার্য করে ; যে ব্যক্তি হিত বাক্যের বক্তা, অনুরক্ত, আর্ঘ্য ও শক্তিজ্ঞ ; তাহাকে আপনার ন্যায় কৃপা-ভাজন বোধ করিবে । যে ব্যক্তি আদিষ্ট হইয়া প্রভুবাক্যে অনাদর করে ; কোন কার্যে নিয়োগ করিলে প্রত্যাভ্র করে ; আপনাকে প্রজ্ঞাবান্ বলিয়া অভিমান করে ও প্রতিকূলভাবী হয়, তাদৃশ ভৃত্যকে অতি শীঘ্র পরিত্যাগ করিবে । যে ভৃত্য দর্পশূন্য, সমর্থশালী, ক্ষিপ্রকারী, সদয়-স্বভাব, হৃদয়, অনন্যভেদ, রোগসম্পর্ক-শূন্য ও উদারভাবী ; তাহাকেই অকণ্ঠ-সম্পন্ন বলিয়া নির্দেশ করা যায় । সাং-কালে অবিবস্তের গৃহে বিশ্বাসপূর্বক গমন, রাজ্যকালে লুকায়িত হইয়া প্রাক্তনে আস

রাজকান্ধা কামিনীকে কামনা করিবে না । যে ব্যক্তি মন্ত্রগৃহে গমনপূর্বক অনেক অসতের সহিত মন্ত্রণা করে, তাহার মন্ত্রণা অপহরণ করিবে না ; তোমাকে বিশ্বাস করিতেছি না, ইহাও বলিবে না ; কিন্তু কোন আর্ঘ্যব্যপদেশে তথা হইতে অপমৃত হইবে । লজ্জালীল রাজা, পুংচলী, রাজ-ভৃত্য, বিষবা, বালপুত্র, সেনাজীবী ও অধিকারচ্যুত ব্যক্তির সহিত ঋণাদানাদি ব্যবহার করিবে না ।

বল, রূপ, স্বরশক্তি, বর্ণশক্তি, মুহূর্তা, গন্ধ, বিশুদ্ধতা, শ্রী, অকুসারতা ও বর-বর্ণিনীগণ, এই দশটি স্নানলীল ব্যক্তিকে আশ্রয় করে । পরিমিতভোজী ব্যক্তি আরোগ্য, আয়ুঃ, বল ও স্নান লাভ করেন ; তাঁহারই নির্দেশে পুত্র উৎপন্ন হয় এবং কেহ তাঁহাকে ক্ষমার বলিয়া নিন্দা করে না । অকর্মণ্য, বহুভোজী, লোকবিবিক্ট, কপট, নৃশংস, দেশকালানভিজ্ঞ ও ক্ষণ-কাদিবেশধারী, ইহাদিগকে গৃহমধ্যে স্থান দান করিবে না । অত্যন্ত ক্রেশ হইলেও কৃপণ, শাপপ্রদ, মূর্থ, কৈবর্ত, মূর্ত, মানী ব্যক্তির অবমত্তা, নিষ্ঠুর, শত্রু ও কৃতক ব্যক্তির নিকট কদাপি প্রার্থনা করিবে না । আততায়ী, অতি প্রমাদী, নিয়ত মিথ্যাবাদী, দৃঢ়ভক্তিশূন্য, স্নেহশূন্য ও নিপুণশূন্য, এই ছয় জন নরাধমকে সেবা করিবে না । অর্থ সহায়সাপেক্ষ, অর্থসাপেক্ষ ; সুতরাং একটর অত্যাধিক অন্যটি হস্তগত হয় না । অর্থে অপত্যোৎ-পাদনপূর্বক ঋণশূন্য হইয়া প্রজ্ঞাধিরাজ

কোন বৃত্তি বিধান ও কুমারীগণকে সং-
পাত্রে প্রদান করিবে ; পশ্চাৎ অরণ্যগমন-
পূর্বক মূনিবৃত্তি অবলম্বন করিয়া জীবন
যাপন করিবে । যাহা সকল প্রাণীর হিত-
কর ও আপনাদিগের সুখাবহ তাহাই করিবে ;
ঈশ্বরের নিকট এই রূপ কষ্টই সর্বার্থ-
সিদ্ধির কারণ । বুদ্ধি, প্রভাব, তেজঃ,
শক্তি, উৎসাহ ও ব্যবসায়সম্পন্ন হইলে
জীবিকার অভাব নিবন্ধন ভীত হইতে
হয় না ।

মহারাজ ! পুরন্দরপ্রভৃতি দেবগণ
ঐহান্নিগের সহিত যুদ্ধ করিতে ব্যথিত
হন, সেই পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ ঘটনা
হইলে এই সকল অনিষ্ট উৎপাদিত হইবে ;
প্রথমতঃ পুত্রগণের সহিত বৈরভাব, দ্বিতী-
য়তঃ নিরন্তর উদ্বেগ, তৃতীয়তঃ বশোনাশ,
চতুর্থতঃ শত্রুগণের হর্বোৎপাদন । যেমন
ধূমকেতু আকাশ হইতে তির্ধাগ্ভাবে
পতিত হইলে, সমুদায় লোক নষ্ট হয়,
সেই রূপ ভীষ্ম, ইন্দ্রকল্ল দ্রোণাচার্য্য, রাজা
যুধিষ্ঠির ও আপনাদিগের ক্রোধ প্রবৃদ্ধ হইলে,
এই লোক উৎসাদিত হইবে । অতএব
আপনাদিগের শত পুত্র, কর্ণ ও পঞ্চ পাণ্ডব
একত্রে হইয়া এই সাগরাস্তরণ ধরা অনুশাসন
করুন । ষাণ্ডরাষ্ট্রগণ বনস্বরূপ ও পাণ্ডব-
গণ ব্যাস্ররূপ ; আপনাদিগের ব্যাস্রের সহিত
সমুদয় বন উৎসন্ন অথবা কেবল ব্যাস্র-
গণকে বিনষ্ট করিবেন না । ব্যাস্রগণ
বন ও বন ব্যাস্রগণকে রক্ষা করে ;
অতএব ব্যাস্র ব্যাস্রের বন থাকে না
এবং বন না থাকিলেও ব্যাস্র থাকিতে

পারে না । পাণ্ডবগণ : ষাণ্ডরাষ্ট্রগণ
পাণ্ডবগণের নিষ্ঠুরতা অবগত হইবার
নিমিত্ত যে রূপ উৎসাহ হইয়াছে, তাহা-
দিগের গুণসমূহ বিদিত হইবার নিমিত্ত
সে রূপ অভিলাষী নয় । যিনি অর্থসিদ্ধির
অভিলাষ করেন, তিনি অগ্রে ধর্ম্মাচরণ
করিবেন ; যেমন স্তরলোক ব্যতীত অন্য
স্থানে অমৃত নাই, সেই রূপ ধর্ম্মব্যতীত
অর্থলাভের অন্য উপায়ান্তর নাই । ঐহান্ন
আত্মা পাণ্ডব হইতে বিরত ও কল্যাণ কর্ম্মে
সমিবেশিত হইয়াছে, তিনিই কি প্রকৃতি
ও কি বিকৃতি উভয় অবগত হইয়াছেন ।
যিনি বগাসময়ে ধর্ম্ম, অর্থ ও কামের
সেবা করেন, তিনি ইহ কালে ও পর
কালে উহাই লাভ করেন । যিনি ক্রোধ
ও হর্ষের আবেগে সংবরণ করেন ও আপ-
কালে যুদ্ধ না হন, তিনি ঐশ্বর্য্য লাভ
করেন ।

মহারাজ ! পুরুষের বল পঞ্চবিধ ;
প্রথম বাহুবল, দ্বিতীয় অমাত্যবল, তৃতীয়
মনবল, চতুর্থ পুত্রসম্পন্নরূপে আভিজাত্য
বল, পঞ্চম প্রজ্ঞাবল, এই বলই সকল
বলের শ্রেষ্ঠ ; ইহা দ্বারা ঐ সমস্ত বল
সংগৃহীত হইতে পারে ; যে লোক অন্য
লোকের অপকারের নিমিত্ত জন্মগ্রহণ
করে, তাহার সহিত বৈরভাব উৎপন্ন
হইলে দূরস্থ হইয়াও কদাচ বিশ্বাস করিবে
না । কোন্ প্রাজ্ঞ ব্যক্তি স্ত্রীলোক, রাজা,
সর্প, স্বাধ্যায়, প্রভু, শত্রু, ভোগ ও আয়ুর
উপর বিশ্বাস করেন ? যে জন্তু প্রজ্ঞা-
রূপে সায়কে আহত হইয়াছে, তাহার

চিকিৎসক নাই, ঔষধও নাই; অধর্ম-
বেদবিহিত হোম, মন্ত্র বা মন্ত্রল কার্য দ্বারা
তাহার আরোগ্য লাভ হয় না। সর্প,
অগ্নি, সিংহ ও জ্ঞাতি, ইহারা অতিশয়
তেজস্বী; মনুষ্য ইহাদিগকে অবজ্ঞা
করিবে না। ইহা লোকে অগ্নি এক মহৎ-
তেজঃ; অগ্নি কাষ্ঠের অভ্যন্তরে গূঢ়ভাবে
অবস্থিত করেন; যে পর্যন্ত অগ্নি লোক
তাঁহাকে উদ্দীপিত না করে, তাবৎকাল
তিনি সেই দারু উপযোগ করেন না;
যখন অগ্নি ব্যক্তি নির্মাণিত করিয়া তাঁহাকে
উদ্দীপিত করে, তখন সেই অগ্নি অচিরে
স্বকায় তেজে সেই দারু ও অন্যান্য বন
দগ্ধ করেন। মহারাজ! অগ্নি যেমন
ক্ষমাবান ও নিরাকার হইয়া দারুগণ্যে
শয়ন করিয়া থাকেন, অতি তেজস্বী
পাণ্ডবেরাও সেই প্রকার। আপনি ও
আপনার পুত্রগণ লতাস্বরূপ; পাণ্ডবগণ
শালবৃক্ষস্বরূপ; লতা কদাপি মহাদ্রুমের
আশ্রয় ব্যতীত বর্জিত হইতে পারে না।
হে রাজন্! আপনারা বনস্বরূপ ও পাণ্ডব-
গণ সিংহস্বরূপ; সিংহ না থাকিলে বন
বিনষ্ট হয় এবং বন ব্যতিরেকে সিংহও
বিনাশ প্রাপ্ত হয়।

সপ্তত্রিংশতম অধ্যায়।

বিদুর কহিলেন, মহারাজ! শ্ববির
ব্যক্তি যুবকের নিকটে গমন করিলে যুব-
কের প্রাণ উজ্জ্বল উৎপত্তি হয়; পরে যুবা
ব্যক্তি শ্ববিরকে প্রত্যাখ্যান ও অভিবাদন
করিলে পুনর্বার তাহা প্রাপ্ত হয়। সাধু-

গণ সীঠদান ও পানীয় আনয়ন করিয়া
অভ্যাগত ব্যক্তির পাদ প্রক্ষালন করিয়া
কুশল প্রশ্নপূর্বক আশ্বাসস্বন নিবেদন,
পরে অবহিত হইয়া অন্ন দান করিবে।
মন্ত্রবিৎ ব্যক্তি লোভ, ভয় ও কাৰ্পণ্য
দেখিয়া যাহার গৃহে জল, মধুপর্ক বা গো
এহণ না করেন, আশ্বাসগণ তাহার জীবন
নিরর্থক বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন।
চিকিৎসক, শরকর্তা, নষ্টব্রজচর্যা, চৌশ,
মদ্যপায়ী, জ্রণহা, সেনাজীবী ও ক্রান্তি-
বিক্রেতা ব্রাহ্মণ উদকাই না হইলেও যদি
অতিথিরূপে আগত হয়, তবে তাহাকে
অর্চনা করিবে। লবণ, পক্ক অন্ন, দধি,
ক্ষীর, মধু, তৈল, ঘৃত, তিল, গাংস, ফল,
মূল, শাক, রক্তবস্ত্র, গন্ধ দ্রব্য সূকল ও
গুড় বিক্রয় করিবে না। যাহার ক্রোধ
নাই; লোভ, প্রসন্ন ও কাঞ্চনে সমজ্ঞান;
শোক নাই; সন্ধি ও বিগ্রহ নাই; যিনি
নিন্দা ও প্রশংসায় উপেক্ষা প্রদর্শন করেন;
যিনি উদাসীনের ন্যায় প্রিয় ও অপ্ৰিয়
বিষয় পরিত্যাগ করেন; তিনিই ভিক্ষুক।
নীবার, মূল, ইস্কুদী ফল ও শাক যাহার
জীবিকা, যিনি সংযতাত্মা, অগ্নিকার্যে অব-
হিত, বনবাগী, সতত অতিথিসংকারে
অনুরক্ত, ধুরন্ধর ও পুণ্যকন্ধ্যা, তিনিই
তাপস। বুদ্ধিমানের অপকৃার করিয়া
দূরস্থ হইয়াও বিশ্বস্ত থাকিবে না; বুদ্ধি-
মানের বাহুদ্রয় অতি দীর্ঘ; তিনি হিংসিত
হইলে তদ্বারা হিংসা করিয়া থাকেন।
অবিশ্বস্ত ব্যক্তিকে কদাচ বিশ্বাস করিবে
না। বিশ্বস্ত ব্যক্তিকেও অতি বিশ্বাস

করা ৭৩৭১ নং, ১৮৭৩ ভর উৎপন্ন হইলে সে ভয় মূল পর্য্যন্ত উচ্চিন্ন করে। ঈর্ষাশূন্য, স্ত্রীরক্ষক, সংবিভক্তা, প্রিয়বাদী, স্নেহবান্, গধুরভাষী ব্যক্তি স্ত্রীলোকের বশীভূত হইবে না। পূজনীয়, সচ্চরিত্র, ভাগ্যবতী রমণী সকল গৃহের স্ত্রী ও দীপ্তিস্বরূপ; অতএব তাহাদিগকে সান্তিশয় যত্ন সহকারে রক্ষা করিবে। পিতার হস্তে অন্তঃপুর, মাতার হস্তে মহানস ও আত্মসম ব্যক্তির হস্তে গো সমূহের রক্ষণাবেক্ষণের ভার অর্পণ এবং স্বয়ং কৃষিকাৰ্য্যের তত্ত্বাবধারণ করিবে। বণিকদিগকে ভৃত্য দ্বারা ও দ্বিজগণকে পুত্র দ্বারা সেবা করিবে। জল হইতে অগ্নি, ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্র ও প্রস্তর হইতে লৌহ উৎপন্ন হইয়া থাকে এবং তাহাদিগের সম্বন্ধগামী তেজঃ স্ব স্ব উৎপত্তিস্থানেই শান্ত ভাব প্রাপ্ত হয়। সান্তিশয় তেজস্বী কুলীন সংপুরুষেরা কাষ্ঠাভ্যন্তরবিলীন নিরাকার অগ্নির ন্যায় ক্ষমা অবলম্বন করিয়া অবস্থান করেন। কি বহিঃশত্রু, কি অন্তঃশত্রু, কেহই যঁহার মন্ত্রণা অবগত হইতে পারে না, সেই চতুরস্র রাজাই দীর্ঘকাল ঐশ্বর্য্য ভোগ করেন। ধর্ম্মকাৰ্য্য, কামকাৰ্য্য ও অর্থকাৰ্য্য অগ্রে প্রকাশ না করিয়া অনুষ্ঠিত হইলে পরে প্রকাশ করিবে। মন্ত্রণা কদাচ প্রকাশ করিবে না। গিরিপৃষ্ঠ, প্রাসাদ, ভূগাদিশূন্য অরণ্য প্রভৃতি নির্জনস্থানে মন্ত্রণা করা বিধেয়। স্নেহ না হইলে রহস্য মন্ত্রণা জানিবার যোগ্য হইতে পারে না। স্নেহ বা পণ্ডিত

হইলেই যে সচিবপদের যোগ্য হইবে এমন নয়; স্নেহ মূর্খ হইতে পারেন এবং পণ্ডিতও চপলবাকু হইতে পারেন; অতএব পরীক্ষা না করিয়া কহাকেও আপন সচিবপদ প্রদান করিবে না; অমাত্যের অর্থলিপ্সা ও মন্ত্রণারক্ষণ উভয়ই থাকিবার সম্ভাবনা।

যে রাজার অনুষ্ঠিত কার্য্যজাত কেবল পারিষদেরাই অবগত হইতে পারেন, সেই রাজাই ধর্ম্মার্থ কামবিষয়ে প্রধান; সেই গুণগঞ্জ নৃপতি অবশ্যই সিদ্ধি লাভ করেন; যে মোহবশতঃ অপ্রশস্ত কার্য্য অনুষ্ঠান করে, সে ব্যক্তি সেই কার্য্য-ভ্রংশ নিবন্ধন বিনাশ প্রাপ্ত হয়। প্রশস্ত কর্ম্মের অনুষ্ঠান স্ত্রের নিদান ও তাহার অননুষ্ঠান অনুতাপের কারণ। যেমন ব্রাহ্মণ বেদ পাঠ না করিলে ব্রাহ্মণের অধিকারী হয় না, সেই রূপ যে ব্যক্তি সন্ধি, বিগ্রহ, যান, আসন, দ্বৈধীভাব ও সগা-শ্রয়ণ রূপষাড়াগুণ্য বিষয়ে অনভিজ্ঞ, সে মন্ত্রণা ভ্রবণের যোগ্য হইতে পারে না। যিনি স্থান, রক্ষি, ক্ষয় ও ষাড়াগুণ্যবিষয়ে অভিজ্ঞ; যঁহার চরিত্র-জনসমাজে সমাদৃত; যঁহার ক্রোধ ও হর্ষ অব্যর্থ; যিনি স্বয়ং কার্য্যজাত পর্য্যবেক্ষণ ও কোষ-সকলের তত্ত্বাবধারণ করেন; পৃথিবী তাঁহার নিকট স্বাধীন হয়। মহীপতি ছত্র ও নাম লাভ করিয়াই পরিতুষ্ট হইবেন; ভৃত্যগণকে অর্থ দান করিবেন ও একাকী সর্ব্বগ্রাহী হইবেন না। ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণকে, ভর্ত্তা স্ত্রীকে এবং নৃপতি

অমাত্য ও নৃপতিকৈ অবগতুং আছেন। বধ্য শত্রু বশীভূত হইলেও পরিত্যাগ করিবেনা; স্বয়ং হীনবল হইলে শত্রুর উপাসনা করিবে; বলবান হইলে তাহাকে বধ করিবে; বধ্য ব্যক্তিকে বধ না করিলে অচিরে তাহা হইতে ভয় উৎপন্ন হয়। বৃদ্ধ, বালক, ও আতুরের প্রতি ক্রোধ হইলে তাহা সংবরণ করিবে। যে প্রাজ্ঞ ব্যক্তি অনর্থক লহ পরিত্যাগ করেন, তিনি লোকে কীর্তি লাভ করেন ও তাঁহার অনর্থপাত হয় না। ষাঁহার প্রসাদ নিষ্ফল ও ক্রোধ নিরর্থক, এরূপ প্রভু কাহারও অভিলষণীয় হন না; কোন্ স্ত্রী নপুংসকের পত্নী হইতে অভিলাষ করে? বুদ্ধি থাকিলেই যে ধন লাভ হয়, এমন নয় আর জাদ্য দোষ থাকিলেই যে দরিদ্র হয়, এমন নয়। প্রাজ্ঞ ব্যক্তিই লোকদ্বয়ের ক্রমবৃত্তান্ত অবগত আছেন; ইতর ব্যক্তি তাহা অবগত নয়।

যুচ ব্যক্তি বিদগ্ধ, শীল, বয়স, বুদ্ধি, ধন বা আভিজাত্যে শ্রেষ্ঠ লোককে প্রতি-নিয়ত অবজ্ঞা করিয়া থাকে। অসচ্চরিত্র, অপ্রাজ্ঞ, অসূয়ক, অধাৰ্মিক, দুষ্কবাক্ ও কোপনস্বভাব ব্যক্তি শীঘ্র বিপদগ্রস্ত হয়। প্রতারণা পরিত্যাগ, দান, মর্যাদার অনু-বর্তন ও সম্যক্ উচ্চারিত বাক্য প্রাণি-গণকে বশীভূত করে। অপ্রতারণক, কার্য-দক্ষ, কৃতজ্ঞ, বুদ্ধিমান ও সরলস্বভাব ব্যক্তি রিক্তকোষ হইলেও মিত্রাদি পরিবারগণকে লাভ করিয়া থাকেন। ধৃতি, শম, দম, শৌচ, কারুণ্য, যুচ বাক্য ও মিত্রগণের

অদ্রোহ, এই সাতটি লক্ষ্মীরূপ অনলের ইন্দ্রনস্বরূপ। অসংবিভাগ্য, দুষ্কায়া, কৃতঘ্ন ও নির্লজ্জ ব্যক্তিকে পরিত্যাগ করিবে; যে ব্যক্তি স্বয়ং দোষী হইয়া নির্দোষ অন্তরঙ্গ লোককে একোপিত করে, তাহাকে সুসৰ্প গৃহশায়ী ব্যক্তির ন্যায় অতি কষ্টে যাসিনী যাপন করিতে হয়। যে সকল ব্যক্তি দূষিত হইলে যোগক্ষেমের ব্যাঘাত জন্মে, দেবতাদিগের ন্যায় তাহাদিগকে সতত প্রসন্ন করিবে। যে সমস্ত অর্থসম্পত্তি স্ত্রী, প্রমাদী, পতিত ও অনার্য্য লোকের হস্তে নিহত হয়, তাহা পুনরায় লাভ করা অনায়াসসাধ্য নহে। যেমন প্রস্তুতময় ভেলা নদীতে নিগল্ল হয়, তদ্রূপ স্ত্রী, ধূর্ত বা বালক যে স্থানের শাসনকর্তা, তত্রতা লোকও উৎসন্ন হইয়া যায়। যে ভূতোর্য নিরন্তর প্রয়োজনে সংস্কৃত হয় কিন্তু অতিরিক্ত কার্য্যে হস্ত-পর্ণ করে না, তাহারাই বিজ্ঞ। ধূর্ত, চর অথবা বারবণিতাগণ বাহাকে প্রশংসা করে, তাহার জীবন রক্ষা হওয়া স্বকঠিন। আপনি তাদৃশ মহাধর্ম্মীর অমিততেজাঃ পাণ্ডবগণকে পরিত্যাগ করিয়া দুর্ঘোষনের হস্তে সমস্ত ঐশ্বর্য্য হস্ত করিয়াছেন; কিন্তু যেমন বলি লোকত্রয় হইতে ভ্রষ্ট হইয়াছে, তদ্রূপ এই ঐশ্বর্য্যদম্বুদু দুর্ঘো-ধনকে অবিলম্বে রাজ্যভ্রষ্ট অবলোকন করিবেন।

অষ্টত্রিংশতম অধ্যায়।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে বিদুর! বিধাতা পুরুষকে দৈবের বশীভূত করিয়াছেন; যেমন সূত্রগ্রথিত দারুণময়ী ঘোষা আত্মবশ নহে, তদ্রূপ স্বীয় ঐশ্বর্য বা অনৈশ্বর্যে পুরুষের কিছুমাত্র ক্ষমতা নাই। অতএব তুমি পুনরায় এই সকল বিষয় কীর্ত্তন কর; আমি সাবধন হইয়া শ্রবণ করিতেছি।

বিদুর কহিলেন, মহারাজ! যদি সুর-গুরু বৃহস্পতি অনুপযুক্ত সময়ে বাঞ্ছিত্যাস করেন, তাহা হইলে তাঁহাকেও অবজ্ঞা ও অবমানের ভাজন হইতে হয়। কেহ কেহ দান করিয়া প্রিয় হয়, কেহ কেহ বা প্রিয় বাক্য প্রয়োগ করিয়া প্রিয় হয়; কিন্তু যে ব্যক্তি মদ্রুণা ও ধন প্রদান দ্বারা প্রিয় হয়, সেই যথার্থ প্রিয়। লোকে দ্বেষ্য ব্যক্তিকে সাধু, মেধাবী বা পণ্ডিত জ্ঞান করে না। ফলতঃ লোকের স্বভাবই এই যে, তাহারা প্রিয় ব্যক্তিকে সগল শুভ কার্য্য ও দ্বেষ্য ব্যক্তিকে পাপ কার্য্যের আধার জ্ঞান করিয়া থাকে। হে রাজন্! দুৰ্য্যোধন জন্মিবামাত্র আপনাকে কহিয়াছিলাম যে মহারাজ! আপনি এই পুত্রকে পরিত্যাগ করুন; তাহা হইলে অন্যান্য পুত্রগণের অভ্যুদয় হইবে; নচেৎ আপনার শত পুত্রই বিনষ্ট হইবে; সন্দেহ নাই। হে ভরতবংশাবতংস! যে বৃদ্ধি দ্বারা উত্তর কালে ক্ষয় হইবার সম্ভাবনা তাহা বৃদ্ধি বলিয়া জ্ঞান করা কর্ত্তব্য নহে;

আর যে ক্ষয় দ্বারা চরমে বৃদ্ধি লাভ হয়, সে ক্ষয়কেও শ্রেয়স্কর জ্ঞান করা উচিত; কারণ, যে ক্ষয় বৃদ্ধি হয়, সে ক্ষয় নহে; কিন্তু যে অল্প লাভ দ্বারা বহু বস্তু বিনষ্ট হয়; সেই লাভই ক্ষয়স্বরূপ। হে মহারাজ! কোন কোন ব্যক্তি ধন দ্বারা কেহ কেহ বা গুণ দ্বারা সমৃদ্ধ হইয়া থাকে; আমার মতে ধনাঢ্য গুণবিহীন ব্যক্তিগণকে পরিত্যাগ করা আপনার কর্ত্তব্য।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে বিদুর! তুমি যাহা যাহা কহিলে তৎ সমুদায়ই প্রাজ্ঞ-সম্মত ও পরিণামে হিতকর; কিন্তু আমি পুত্র পরিত্যাগ বিষয়ে প্রবৃত্ত হইতে সমর্থ নই। দেখ, যে স্থানে ধর্ম্ম, সেই স্থানেই জয় নির্দ্ধারিত আছে।

বিদুর কহিলেন, মহারাজ! প্রভূত গুণসম্পন্ন বিনয়ী ব্যক্তি প্রাণিগণের অতি অল্প মাত্র ক্রোধ সহ্য করিতে পারেন না। যাহারা সতত পরের অপবাদে নিরত থাকে; পরের দুঃখ ও পরস্পরের বিরোধের নিগিহ যত্নবান্ হয়; যাহাদের দৃষ্টি সদোষ ও সহবাস ভয়াবহ; যাহাদের নিকট হইতে অর্থ গ্রহণ করিলে মহৎ দোষ উৎপন্ন হয়; যাহাদিগকে ধন প্রদান করিলে মহাভয় জন্মে এবং যাহারা ভেদকারী, কামপরায়ণ, নির্লজ্জ, শঠ ও অশীল মহা-দোষে দূষিত; তাহারা পাপাত্মা বলিয়া বিখ্যাত; তাহাদের সহবাস কদাচ কর্ত্তব্য নহে; তাহাদিগকে পরিত্যাগ করাই শ্রেয়ঃ। নীচ লোকেরা কোন কারণবশতঃ শ্রম করিয়া থাকে। সেই কারণ বিলীন

হইলেই তাহারা প্রণয় ভঙ্গ করে, মৌল-
গের ফল ও মৌলগ্ৰন্থিত স্থখেরও সম্পর্ক
থাকে না। প্রভূতি তাহারা অপবাদ
প্রদান ও ক্ষয়বিষয়ে যথাসাধ্য যত্ন করে।
অজ্ঞানবশতঃ উহাদিগের অগুমাত্র অপকার
করিলেই উহারা আর শাস্তিপথ অবলম্বন
করে না। বিদ্বান্ ব্যক্তি নৈপুণ্য-সহকারে
বিবেচনা করিয়া দূর হইতে এতাদৃশ
লোকের সংসর্গ পরিত্যাগ করিবেন।

হে রাজন্ ! যে ব্যক্তি দান, দরিদ্র,
আতুর ও জ্ঞাতির প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ
করে, তাহার পুত্র ও পশু বৃদ্ধি হয় ; সে
অনন্ত কাল শ্রেয়োলাভ করে। আত্ম-
শুভাকাঙ্ক্ষী ব্যক্তিগণের জ্ঞাতি ও কুল
বর্দ্ধন করা অবশ্য কর্তব্য ; অতএব আপনি
সংকল্পানুষ্ঠানে যত্নবান্ হউন। জ্ঞাতিগণ
সংক্রিয়া করিলে মহান্ শ্রেয়োলাভ হয়।
হে রাজন্ ! জ্ঞাতিগণ গুণহীন হইলে অতি
যত্ন-সহকারে তাহাদিগকে রক্ষা করা
কর্তব্য। দেখুন, পাণ্ডবগণ অশেষগুণ-
লব্ধ ও আপনার প্রসাদপ্রাপ্ত ; তাহা-
দিগের প্রতি প্রসন্ন হওয়া আপনার অবশ্য
কর্তব্য। আপনি অনুগ্রহ করিয়া পাণ্ডব-
গণকে কতিপয় গ্রাম প্রদান করুন ; তাহা
হইলে লোকমধ্যে যশোলাভ করিতে
পারিবেন। হে মহাশয় ! আপনি বুদ্ধ
হইয়াছেন ; এক্ষণে পুত্রগণকে শাসন করা
আপনার নিতান্ত কর্তব্য। আমি সতত
আপনাকে হিতোপদেশ প্রদান করিতেছি ;
আপনি আগাকে হিতৈষী বলিয়া জ্ঞান করি-
বেন। মঙ্গলাভিলাষী ব্যক্তিগণের জ্ঞাতি-

বর্গের সহিত বিবাদ করা সর্বতোভাবে
অকর্তব্য ; উহাদিগের সহিত একত্র মিলিত
হইয়া স্থখ সম্ভোগ করা বিধেয়। জ্ঞাতি-
দিগের সহিত সতত ভোজন, মিষ্টালাপ ও
প্রণয় করাই কর্তব্য ; বিরোধ করা কদাচ
উচিত নহে। জ্ঞাতি মদ্বৃত্ত হইলে বিপদ
হইতে পরিত্রাণ করি আর দুরন্ত হইলে
বিপদে নিমগ্ন করে। হে মহারাজ !
আপনি পাণ্ডবগণের প্রতি সদয়বহার
করিলে, সেই সমুদয় বীর পুরুষ আপনার
চতুর্দিকে থাকিবে ; তাহা হইলে শত্রুগণ
কখনই আপনাকে পরাভব করিতে পারিবে
না। যদি কোন ব্যক্তি সম্প্রতিশায়ী জ্ঞাতির
আশ্রয়ে থাকিয়াও কষ্টভোগ করে, তাহা
হইলে সেই সম্পন্ন ব্যক্তিকেই তন্নিবন্ধন
পাপভাগী হইতে হয়। যাহা হউক, কিম্ব-
দ্বিষম পরে আপনাকে হয় পাণ্ডবগণ না হয়
স্বীয় পুত্রগণের নিধনবার্তা শ্রবণে অনুতাপ
করিতে হইবে ; অতএব এক্ষণে উত্তম রূপ
বিবেচনা করিয়া কার্য্য করুন। মনুষ্যের
জীবিত কালের নিশ্চয় নাই ; অতএব যে
কর্ম্ম করিলে পশ্চাৎ চিন্তাগারে প্রবেশ
পূর্বক পরিতাপ করিতে হয়, সে কর্ম্ম নু
করাই কর্তব্য।

হে মহারাজ ! নীতিশাস্ত্রকর্তা শুক্র-
চার্য্য ব্যতীত আর সমুদায় লোকই নীতি-
বিগর্হিত কার্য্য করিয়া থাকে ; কিন্তু বুদ্ধি-
মান্ ব্যক্তিগণ মোহবশতঃ অন্তর্জিত অনীতির
আশু প্রতিবিধান করেন। দুর্য়োধন
পূর্বে পাণ্ডবগণের প্রতি যে পাপাচরণ
করিয়াছে, আপনি এক্ষণে তাহার প্রতি-

বিধান করুন। আপনি পাণ্ডুনন্দনগণকে রাজ্য প্রদান করিলে পাপবিমুক্ত হইয়া ভূমণ্ডলে মনীষিগণের পরম পূজনীয় হইবেন। যে ব্যক্তি পণ্ডিতগণের হিতবাক্য বিশেষ রূপে চিন্তা করিয়া কার্যে অধ্যবসায় করে, তাহার যশোরশি এই মেদিনী মণ্ডলে চিরকাল দেদীপ্যমান থাকে। সুকুশল ব্যক্তি অপাত্রে জ্ঞানোপদেশ প্রদান করিলে তাহাও বিফল হয়; কেন না, তাদৃশ ব্যক্তি প্রায়ই উপদেশ বুঝিতে পারে না; বুঝিতে পারিলেও তদনুসারে কার্য্য করে না। যে ব্যক্তি পাপফলজনক কার্য্যে প্রবৃত্ত না হয়, তাহার অভ্যুদয় হয়। যে দুঃস্বপ্নিত পূর্ব্বকৃত পাপের প্রতিবিধান না করিয়া তাহার অনুসরণ করে, সে বিষম অগাধ নরকে নিপতিত হয়। চিত্তবৈকল্য, নিদ্রা, শত্রুগণের গুচ চরকে নষ্ট জানা, রাজার ভাবভঙ্গী, দুই অমাত্যে বিশ্বাস ও কার্য্যক্ষম দূত, এই ছয়টি মন্ত্রভেদের দ্বারস্বরূপ। অর্থবর্দ্ধনাভিলাষী প্রাজ্ঞ ব্যক্তির এই সমুদায় বিশেষ রূপে লক্ষ্য করা কর্তব্য। যে ভূপতি বিলক্ষণ রূপে অবগত হইয়া এই সকল পরিত্যাগ করিয়া ধর্ম্মার্থকামাচরণে সত্যত নিযুক্ত থাকেন, তিনি অনায়াসে শত্রুগণকে পরাজয় করিতে পারেন। বৃহস্পতি-সদৃশ ব্যক্তিগণও শাস্ত্রাধ্যয়ন ও বুদ্ধগণের সেবা না করিয়া কখনই ধর্ম্মার্থের তত্ত্ব অবগত হইতে পারে না। দ্রব্য সমুদ্রে পতিত হইলে বিনষ্ট হয়; অশ্রোতার নিকট বাক্য প্রয়োগ করিলে তাহা বিনষ্ট হয়; মৃত

ব্যক্তি বেদাধ্যয়ন করিলে তাহা বিনষ্ট হয় এবং অগ্নি ভিন্ন পদার্থে আছতি প্রদান করিলে তাহা বিনষ্ট হয়। মেধাবী ব্যক্তি যুক্তি-সহকারে প্রাজ্ঞগণের পরীক্ষা, বুদ্ধি-পূর্ব্বক তাঁহাদের যোগ্যতা নিশ্চয়, অন্তের নিকট তাঁহাদের বৃত্তান্ত শ্রবণ এবং আকার ইঙ্গিত দ্বারা পুনঃপুনঃ তাঁহাদের প্রাজ্ঞতা বিচারিত করিয়া তাঁহাদিগের সহিত মিত্রতা করিবে। বিনয় অকীর্তি বিনাশ করে; পরাক্রম অনর্থ বিনাশ করে; ক্রমা ক্রোধ বিনাশ করে এবং আচার অলক্ষণ বিনাশ করে। প্রাজ্ঞ ব্যক্তি ভোগ্য বস্তু, জন্ম স্থান, আচার ও গ্রাসাচ্ছাদন লক্ষ্য করিয়া লোকের কুল পরীক্ষা করিবেন।

হে মহারাজ! কামোপরন্ত ব্যক্তির কথা দূরে থাকুক, জীবন্মুক্ত মহাত্মারও কাম উপস্থিত হইলে প্রতিনিবৃত্ত হয় না। রাজাপ্রিয়, বিদ্বান্, ধার্ম্মিক, প্রিয়দর্শন, মিত্রসম্পন্ন ও সুবক্তা স্বেচ্ছা প্রতীপালন করা অবশ্য কর্তব্য। অকুলীন ব্যক্তিও যদি অহু ও লজ্জাশীল হয় এবং মর্যাদা প্রতীপালন ও ধর্ম্মানুযায়ী কর্ম্ম সম্পাদন করে, তাহাকে শত কুলীন ব্যক্তি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ জ্ঞান করা উচিত। যে দুই জনের চিত্তবৃত্তি, গুণাচার ও প্রজ্ঞা সমান, তাহাদের উভয়ের মৈত্রী কদাচ বিনষ্ট হইবার নহে। দুর্ব্বুদ্ধি, অকৃতজ্ঞ ব্যক্তি তৃণাচ্ছন্ন কূপের ন্যায়; তাহার সহিত সৌহার্দ্য কখনই চিরস্থায়ী হয় না; অতএব জ্ঞানবান্ ব্যক্তি এবং বিধ লোককে পরিত্যাগ করিবেন। পণ্ডিতগণ গর্বিত,

মূৰ্খ, কোপনস্বভাব; সাহসিক ও ধৰ্মবিহীন ব্যক্তিদিগের সহিত কদাচ বন্ধুতা করিবেন না। যে ব্যক্তি কৃতজ্ঞ, ধার্মিক, সত্যাচার, উদারচিত্ত, অতিশয় ভক্তি-পরায়ণ, জিতেজ্জিয়, মৰ্যাদাপালক এবং কদাপি স্বীয় পুত্রকে পরিত্যাগ করে না, তাঁহার সহিতই বন্ধুতা করা কর্তব্য। ইন্দ্রিয়গণকে বিষয় হইতে নিবৃত্ত করা নিতান্ত দুষ্কর; কিন্তু উহাদিগকে একান্ত বিষয়াশ্রিত করিলে দেবগণকেও উৎসাদিত হইতে হয়। পণ্ডিতগণ যত্নহীন, অনসূয়া, ক্রমা, ধৈর্য ও মিত্রগণের মাননা, এই সমুদায় আয়ুষ্কর বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন। অধ্যবসায়-সহকারে অপনোত বিষয় প্রত্যা-ক্ষার করিতে চেষ্টা করাই সং পুরুষের ধর্ম। যিনি ভবিষ্যৎ দুঃখের প্রতীকার করিতে পারেন, অধ্যবসায়-সহকারে বর্তমান দুঃখ সহ্য করেন এবং ভোগ না করিলে দুঃখ বিনষ্ট হয় না, এই বিবেচনা করিয়া অতীত দুঃখের নিমিত্ত অনুতাপ করেন না; কদাপি তাঁহার অর্থ বিনাশ হয় না। কায়মনোবাক্যে সতত যে কার্য্য অনুষ্ঠান করা যায়, তাহাতেই একান্ত অনুরক্ত হইতে হয়; অতএব নিরন্তর মঙ্গল কার্য্যের অনুষ্ঠান করাই কর্তব্য। মাদ্র-লিঙ্গ দ্রব্য-স্পর্শ, সহায় সম্পত্তি, অধ্যয়ন, উদ্যম, সরলতা এবং সতত সজ্জনসন্দর্শন; এই সকল ঐশ্বর্য্যের নিদান। উদ্যোগ-প্রায়ণতা লাভ, সম্পত্তি ও মঙ্গলের মূল; দেবাগী ব্যক্তি সর্বপ্রধান হইয়া চির লি স্থখ সজ্জাগ করেন। ক্ষমতাশালী

ব্যক্তির পক্ষে সতত সকল বিষয়ে ক্রমা প্রদর্শন অপেক্ষা শ্রেয়স্কর ও হিতজনক কার্য্য আর কিছুই নাই। অশক্ত ব্যক্তির সকলকেই ক্রমা করা কর্তব্য; শক্ত ব্যক্তির ধর্মোপার্জনের নিমিত্ত ক্রমা করা উচিত; আর যাহার বিপৎ, সম্পৎ উভয়ই সমান, তাহার পক্ষে ক্রমার তুল্য শ্রেয়স্কর আর কিছুই নাই। যে স্থখসজ্জাগ দ্বারা ধর্মার্থ বিনষ্ট না হয়, সেই স্থখই ভোগ করিবে; মুঢ় ব্যক্তিরাই ভোজনাদি স্থখে একান্ত অনুরক্ত হইয়া স্বীয় ধর্মার্থের ব্যাঘাত করিয়া থাকে। দুঃখার্হ, লিপ্সাহীন, নাস্তিক, অলস, অদান্ত ও উৎসাহবিবর্জিত ব্যক্তিগণের সম্পত্তি কদাপি স্থায়ী হয় না। দুর্শ্রুতি ব্যক্তিগণ বিনয়নম্র ও বিনয়লজ্জিত মানবদিগকে অশক্ত জ্ঞান করিয়া সতত পরাভব করে। লক্ষ্মী অতি সরল, অতি-দাতা, অতিশুর, অতি ব্রতশীল ও প্রজ্ঞাভি-মানী ব্যক্তির নিকট ভয়ে গমন করেন না এবং অতি গুণবান ও নিতান্ত নিগুণ, এই উভয়কেই পরিত্যাগ করেন। ইনি সগুণ বা নিগুণের বশীভূত নহেন; উন্নতা ধেমুর স্থায় এক স্থানে বহু কাল বাস করিতে পারেন না।

হে মহারাজ! বেদের ফল অগ্নিহোত্র; অধ্যয়নের ফল সংস্কার ও সদাচরণ; নারীর ফল রতি ও পুত্র এবং ধনের ফল দান ও ভোজন। যে ব্যক্তি অধর্মোপার্জিত অর্থ দ্বারা পরলোকহিতকর যজ্ঞাদির অনু-ষ্ঠান করে, তাহার গির লোকে স্বাভি-লম্বিত ফল লাভ হয় না। সন্তশালী

ব্যক্তিগণ কি কান্তার কি বনচূর্ণ কি
 আপজ্ঞনক স্থান কি উত্ততশস্ত্র কিছতেই
 ভীত হন না। উত্তম, সংযম, দক্ষতা,
 অপ্রমাদ, ধৈর্য্য, স্মৃতি ও সমীক্ষাকারিতা
 এই সমুদায় ঐশ্বর্য্যের মূলীভূত। তপস্যা
 তাপসগণের বল; ব্রহ্ম ব্রহ্মজ্ঞদিগের বল;
 হিংসা অসাধুগণের বল ও ক্ষমা গুণবান-
 'দিগের বল। জল, মূল, ফল, দ্রব, দ্রত,
 উন্নয় এবং ব্রাহ্মণ ও গুরুর আশ্রয় এই
 আটটি ব্রতবিনাশী নহে। বাহ্য করিলে
 আপনার অনিষ্ট হয়, তাহা অন্নের প্রতিও
 করিবে না। উক্ত ধর্ম্ম সম্যক্ জ্ঞান দ্বারা
 ও অন্য ধর্ম্ম কামনা দ্বারা উৎপন্ন হইয়া
 থাকে। অক্রোধ দ্বারা ক্রোধ পরাজয়
 করিবে; সংকর্ষ দ্বারা অসং কর্ষ পরা-
 জয় করিবে; দান দ্বারা কদর্য্য কাণ্ড্য
 পরাজয় করিবে এবং সত্য দ্বারা মিথ্যা
 পরাজয় করিবে। স্ত্রী, পুত্র, অলস, ভীক,
 ক্রুদ্ধ, পুরুষাভিমাত্রী, চোর, কৃতঘ্ন ও
 নাস্তিক, এই সমুদায় লোককে বিশ্বাস
 করিবে না। অভিবাদনশালী বুদ্ধোপসেবী
 ব্যক্তির কীর্ত্তি, আয়ুঃ, যশঃ ও বল বৃদ্ধি হয়।
 যে অর্থ উপার্জন করিবার নিমিত্ত সাতিশয়
 ক্রেশভোগ, ষষ্ঠ্য অতিক্রম বা শত্রুকে
 প্রণিপাত করিতে হয়, তাদৃশ অর্থো-
 পার্জনে কদাচ মনোনিবেশ করিবে না।
 বিদ্যাসূন্য পুরুষ, ভূপতিসূন্য রাজ্য, প্রজা-
 সূন্য মৈথুন এবং আহার সূন্য প্রজারা,
 ইহাদিগের নিমিত্ত সতত শোক করিতে
 হয়। পথ দেখিগণের, জল পর্ব্বতের,
 অসন্তোষ স্ত্রীদিগের এবং দুর্ব্বাক্য মনের

জরা স্বরূপ। বেদের মল অনভ্যাস;
 ব্রাহ্মণের মল অত্রত; পৃথিবীর মল বাহুলীক-
 দেশ সকল; পুরুষের মল অনৃত; পতি-
 ত্রতার মল কৌতুহল; স্ত্রীলোকের মল
 প্রবাস; স্তবর্ণের মল রূপ্য; রূপ্যের মল
 রত্ন, রত্নের মল মাস ও মাসের মল মল
 মাত্র; ভ্রাতৃত্বে আর কিছুই নাই। কেহই
 শয়ন দ্বারা নিদ্রা, কাষ্ঠ দ্বারা অগ্নি, পান
 দ্বারা স্রাব ও কাম দ্বারা স্ত্রীদিগকে পরাজয়
 করিতে পারে না। যিনি দান দ্বারা মিত্র,
 যুদ্ধে শত্রুগণ ও অংপান প্রদান করিয়া
 জায়াকে পরাজয় করিতে পারেন, তাহা-
 রই জন্ম সার্থক।

হে মহারাজ! যিনি সহস্র মূদ্রার অধী-
 শ্বর, তিনিও স্বীয় জীবিকা নির্বাহ করেন
 আর যিনি শত মূদ্রার অধীশ্বর, তিনিও
 স্বীয় জীবিকা নির্বাহ করেন; ফলতঃ
 এই ভূমণ্ডলে আপনার জীবিকা নির্বাহ
 করিতে না পারে, এমন কেহই নাই;
 অতএব আপনি চুরাশ্য পরিত্যাগ করুন।
 যদি এক ব্যক্তি এই পৃথিবীস্থ সমুদায়
 ধান্য, যব, হিরণ্য, পশু ও স্ত্রী প্রাপ্ত হয়,
 তথাপি তাহার তৃপ্তলাভ হয় না; সাধুগণ
 ইহা বিবেচনা করিয়াই মোহগর্ত্তে নিপতিত
 হন না। হে রাজন! যদি আপনি স্বীয় পুত্র
 ও পাণ্ডুপুত্রগণকে তুল্যজ্ঞান করেন, তবে
 উভয় পক্ষের প্রতি সমান ব্যবহার করুন।

একোনচত্বারিংশতম অধ্যায়।

বিদুর কহিলেন, মহারাজ! যিনি
 সজ্জনগণ কর্ত্তক সম্পূজিত হইয়া গর্ব্ব

পরিত্যাগপূর্বক অর্থোপার্জন করেন, তিনি অতি শীঘ্রই যশস্বী হইয়া উঠেন। সাধুগণ প্রসন্ন হইলে সাতিশয় সুখলাভ হইয়া থাকে। যে মহাত্মা অধর্মলব্ধ বিপুল অর্থে আসক্ত না হইয়া পরিত্যাগ করেন, তিনি ত্যক্তনির্মোক ভুজঙ্গের ন্যায় সর্ব হইতে বিমুক্ত হইয়া সুখসচ্ছন্দে কাল-যাপন করেন। মিথ্যাচরণ দ্বারা জয়লাভ, রাজার ক্রুরতা ও গুরুর মিথ্যায় আগ্রহাতি-শয়, এই তিনটি ব্রহ্মহত্যার সদৃশ। অসূয়া মূঢ়তুল্য ; অত্যাক্তি সম্পত্তিনাশের নিদান এবং অশুশ্রমা, হ্রা ও প্লাগা, এই তিনটি বিচার পরম শত্রু। আলস্য, মদ, মোহ, চপলতা, গোষ্ঠি, ঐক্যত্ব, দর্প ও লুব্ধতা, এই কএকটি বিচারার্থগণের মহা দোষ। সুখার্থীর বিচালাভ হয় না এবং বিচারার্থীর সুখ সম্ভোগের সম্ভাবনা থাকে না ; অতএব সুখার্থীকে বিচার ও বিচারার্থীকে সুখ পরিত্যাগ করিতে হইবে। রাশি রাশি কাষ্ঠ প্রদান করিলেও অগ্নির তৃপ্তিলাভ হয় না ; শত শত নদীর সমা-গমেও সমুদ্রের তৃপ্তিলাভ হয় না ; সমুদায় প্রাণী সংহার করিলেও অন্তকের তৃপ্তি-লাভ হয় না এবং শত শত পুরুষসম্ভোগেও কামিনীর তৃপ্তিলাভ হয় না। আশা ধৈর্য্য নাশ করে ; অন্তক সমৃদ্ধি নাশ করেন ; ক্রোধ ক্রী নাশ করে ; যশঃ কদ-র্য্যতা বিনাশ করে ; অপালন পশু সমু-দায়কে বিনাশ করে এবং ব্রাহ্মণ ক্রুদ্ধ হইলে সমস্ত রাজ্য উৎসাদিত হয়।

হে মহারাজ ! অজ, অশ্ব, কাংস্থ,

রজত, মধু, অক্ষ, সজ্জন, শ্রোত্রিয়, ব্রহ্ম-জ্ঞাতি ও অবসন্ন কুলীন, এই সমুদায় তোমার গৃহে সতত অবস্থান করুন। মনু কহিয়াছেন, “অজ, বৃষ, চন্দন, বীণা, আদর্শ, মধু, ঘৃত, লৌহ, তাত্ত্বপাত্র-সমূহ, শালগ্রাম, দক্ষিণাবর্ত শঙ্খ, রৌচনা ও ধাত্য এই সমুদায় দ্রব্য সাতিশয় মঙ্গলাবহ ; দেবতা, ব্রাহ্মণ ও অতিথিগণের পূজা সাধি-নার্থ এই সমুদায় দ্রব্য গৃহে রক্ষা করা অবশ্য কর্তব্য”। হে রাজন ! আমি সমু-দায় পুণ্যোপদেশ অপেক্ষা গুরুতর আর এক উপদেশ প্রদান করিতেছি, শ্রবণ করুন ; কাম, লোভ বা ভয়প্রযুক্ত ধর্ম পরিত্যাগ করা দূরে থাকুক, আপনাত্ত্ব প্রাণরক্ষার নিমিত্তও কদাপি ধর্ম পরি-ত্যাগ করিবেন না। ধর্ম নিত্য অপদার্থ ; সুখ ও দুঃখ অনিত্য ; জীব নিত্য ; কিন্তু উহার হেতু অবিত্য অনিত্য ; অতএব আপনি অনিত্য বস্তু পরিত্যাগপূর্বক নিত্য বস্তুতে অভিনিবিষ্ট হইয়া সাতিশয় সম্ভোগে কাল যাপন করুন ; সম্ভোগই পরম লাভ। দেখুন, ধনধান্যপূর্ণ বস্ত্র-স্ফরার শাসন কর্তা মহাবল পরাক্রান্ত মহানুভব ভূপতিগণকেও পরিশেষে রাজ্য ও বিপুল বিষয়ভোগ পরিত্যাগ পূর্বক শম-নের বশীভূত হইতে হইয়াছে। মনুষ্যগণ বহুদুঃখজনক মৃত পুত্রকে গৃহ হইতে দূরী-কৃত করিয়া মুক্তকেশে জন্মন করিতে করিতে তাহাকে কাষ্ঠের ন্যায় চিতাধি-মধ্যে নিক্ষেপ করিয়া থাকে। মুক্ত ব্যক্তির ধন সম্পত্তি অন্বে সম্ভোগ করে ;

পক্ষি সকল তাহার শরীর ভক্ষণ করে এবং তাহার শরীরগত ধাতু সমুদায় অগ্নিতে দগ্ধ হয় ; সে কেবল পুণ্য ও পাপে পরি-
বৃত্ত হইয়া পরলোকে গমন করে। যেমন পক্ষিগণ পুষ্প ফল বিহীন বৃক্ষ পরিত্যাগ-
পূর্বক প্রস্থান করে, তদ্রূপ জ্ঞাতি, স্বহৃদ ও পুত্রগণ মৃত ব্যক্তিকে পরিত্যাগ করিয়া
স্ব স্ব গৃহাভিমুখে প্রতিনিবৃত্ত হয়। কেবল
স্বকৃত কৰ্ম্ম সমুদায় ভস্মীভূত ব্যক্তির সহ-
গামী হয় ; অতএব অতিশয় যত্ন সহকারে
ধৰ্ম্ম সংযত করিবে।

হে মহারাজ ! স্বর্গ ও পাতালে অতি
ভয়ানক ইন্দ্রিয়গণের মহামোহজনক অন্ধতা
মিশ্রাখ্য নরক আছে ; সাবধান ! যেন
সেই নরক আপনাকে স্পর্শ করিতে না
পারে। হে রাজন্ ! যদি আপনি মনো-
নিবেশপূর্বক আগার এই সমুদায় বাক্য
শ্রবণ করিয়া হৃদয়ঙ্গম করিতে পারেন,
তাহা হইলে ইহলোকে যশস্বী হইবেন ও
পরলোকে নির্ভয়ে স্বর্গভোগ করিবেন।
পরম পবিত্র লোভশূন্য আত্মা নদীস্বরূপ ;
পুণ্য তাহার তীর্থ, সত্য তাহার জল, ধৃতি
তাহার কূল ও দয়্য তাহার তরঙ্গ স্বরূপ ;
লোভহীন পুণ্যাত্মা ব্যক্তিগণ এই নদীতে
স্নান করিয়া পবিত্র হন। হে মহারাজ !
আপনি ধৃতিময়ী নৌকা অবলম্বন করিয়া
জলস্বরূপ দুর্গ ও কাম ক্রোধরূপ জলজন্তু-
রূক্ত পঞ্চেন্দ্রিয়রূপ সলিলপরিপূর্ণ নদী
পার হউন। যে ব্যক্তি কি কার্য্য কি
অকার্য্য সকল বিষয়েই প্রজ্ঞাবুদ্ধি, ধৰ্ম্মবুদ্ধি,
বিচারবুদ্ধি ও বয়োবুদ্ধি বস্তুকে পূজা করিয়া

তাহার মৃত জিজ্ঞাসা করে ; তাহাকে
কদাপি মুক্ত হইতে হয় না। ধৈর্য্য সহ-
কারে শিষ্যোদয় রক্ষা করিবে ; চক্ষুঃ দ্বারা
হস্ত পদ রক্ষা করিবে ; মন দ্বারা চক্ষুঃ ও
কর্ণ রক্ষা করিবে এবং কৰ্ম্ম দ্বারা মনঃ ও
বাক্য রক্ষা করিবে। যে ব্রাহ্মণ নিত্য
উদককার্য্য সম্পাদন, নিত্য যজ্ঞোপবীত
ধারণ, নিত্যবেদাধ্যয়ন, পতিতান্ন পরি-
ত্যাগ, সত্য বাক্য প্রয়োগ ও গুরুর কার্য্য
সাধন করেন, তাঁহাকে ব্রহ্মলোক হইতে
চ্যুত হইতে হয় না। যে ক্ষত্রিয় বেদ
অধ্যয়ন, সংগ্রামে দেহ ত্যাগ, যথাস্থানে
বহিঃস্থাপন, যজ্ঞ সম্পাদন, প্রজাপালন ও
গো ব্রাহ্মণার্থ প্রাণপর্য্যন্ত পরিত্যাগ
করেন, তাঁহার স্বর্গলাভ হয়। যিনি
বেদাধ্যয়ন, যথাকালে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও
আশ্রিতদিগকে ধন ভাগানুসারে প্রদান
এবং ত্রেতাগ্নির পবিত্র ধূম আশ্রাণ করেন,
সেই বৈশ্ব চরমে সুরলোকে গমন পূর্বক
দিব্য সুখ সন্তোগ করিরা থাকেন ! যে
শূদ্র ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্বকে পূজা দ্বারা
পরিভুষ্ট করিয়া স্বীয় পাপসকল দগ্ধ
করিতে পারে, সে পরলোকে স্বর্গভোগ
করে। হে মহারাজ ! আমি যে নিমিত্ত
আপনাকে এই চারি চর্ণের ধর্ম্মের বিষয়
কহিলাম, তাহা শ্রবণ করুন ; পাণ্ডুনন্দন
যুধিষ্ঠির প্রজাপালন না করিয়া ক্ষাত্র ধর্ম্ম
হইতে পরিচ্যুত হইতেছেন ; অতএব
আপনি তাঁহাকে রাজ্যে অভিষিক্ত করুন।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে বিহুর ! তুমি
অনুগ্ৰহণ আমাকে এরূপ উপদেশ প্রদান

করিয়া থাক ; আমারও উহাতে বিলক্ষণ সন্মতি আছে । আমি পাণ্ডবগণকে রাজ্য প্রদান করিতে সতত অভিলাষী ; কিন্তু দুর্যোধনকে স্মরণ করিলেই আমার বুদ্ধির বৈপরীত্য জন্মে । যাহা হউক, দৈব অতি ক্রম করা কাহারও সাধ্য নহে ; অতএব আমার মতে দৈবই প্রধান ; পুরুষকার নিরর্থক ।

প্রজাগর পর্বাদ্যায় সমাপ্ত ।

সনৎসুজাত পর্বাদ্যায় ।

চত্বারিংশত্তম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে বিদুর ! তুমি অতি বিচিত্র কথা কীর্তন করিতেছ ; অতএব যদি আরও কিছু বক্তব্য থাকে, তাহা হইলে পুনরায় আরম্ভ কর ; শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত অভিলাষ হইতেছে । বিদুর কহিলেন, মহারাজ ! সনাতন কুমার সনৎসুজাত কহিয়া থাকেন, যত্ন নাহি কোন একটা পদার্থ নাই । সেই ধীমান আপনার গোপনীয় ও প্রকাশ্য সংশয় সকল নিরাকরণ করিবেন ; সন্দেহ নাই । ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে বিদুর ! সনাতন কুমার সনৎসুজাত আমাকে যাহা কহিবেন, তাহা কি তোমার অবিদিত আছে ? যদি তাহা জ্ঞাত হইয়া থাক, তাহা হইলে তুমিই

একগে উহা কীর্তন কর । বিদুর কাহলেন, মহারাজ ! আমি শূদ্রযোনিতে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছি ; এই নিমিত্ত আপনার নিকট সে বিষয়ের উল্লেখ করিতে অসমর্থ হইতেছি । কিন্তু কুমার সনৎসুজাতের জ্ঞানই শাস্ত্র জ্ঞান । যিনি ব্রাহ্মণকুলে জন্ম পরিগ্রহ করিয়া অতি গোপনীয় বিষয় সমুদায় কীর্তন করেন, তিনি দেবগণের নিকট কদাচ নিন্দাজনন হন না ; অতএব আমি সনৎসুজাতের নিকট এই বিষয় শ্রবণ করিতে আপনাকে অনুরোধ করিতেছি । ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে বিদুর ! এই স্থানে সনাতন কুমার সনৎসুজাতের সহিত কিরূপে সাক্ষাৎ হইবে ; ইহার উপায় বল ।

অনন্তর মহাত্মা বিদুর মহর্ষি সনৎসুজাতকে চিন্তা করিতে লাগিলে, তিনি তৎক্ষণাৎ তথায় আবহূত হইলেন । বিদুর বিধিঅনুসারে মধুপকাদি দ্বারা তাঁহাকে পূজা করিলেন ; পরে স্তোত্রপাঠ ও গতক্রম দেখিয়া কহিলেন, ভগবন্ ! মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের মনোমধ্যে সাতিশয় সংশয় উপস্থিত হইয়াছে, আমি তাহা নিরাকরণ করিতে অসমর্থ ; অতএব যাহা শ্রবণ করিলে মহারাজ অনায়াসে দুঃখ-সাগর হইতে উত্তীর্ণ হন এবং যাহাতে লাভ, অলাভ, শত্রু, মিত্র, জরা, মৃত্যু, ভয়, অমর্ষ, ক্ষুণ্ণ, পিপাসা, তন্দ্রা, কাম, ক্রোধ, ক্রয়, উদয় ও অশ্রীতি তাঁহার নিকট যাইতে না পারে, আপনি সেই বিষয় কীর্তন করুন ।

একচত্বারিংশত্তম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর রাজা ধৃতরাষ্ট্র বিচুরবাক্যে সমাদর প্রদর্শন করিয়া পরম জ্ঞান প্রাপ্তির নিমিত্ত নির্জনে মহর্ষি মনঃস্বজাতকে কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি কহিয়া থাকেন, মৃত্যু নাই ; কিন্তু দেব ও অসুরগণ মৃত্যুভয়ে সতত ব্রহ্মচর্য্য অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন ; অতএব ইহার মধ্যে কোন্ পক্ষ সত্য ; আপনি তাহা সর্বশেষ নির্দেশ করিয়া আমার সংশয় অপনোদন করুন।

মনঃস্বজাত কহিলেন, মহারাজ ! মৃত্যু 'নাই' মৃত্যু আছে, এই উভয় পক্ষের পরস্পর বিরোধশঙ্কা করিবেন না। 'একমাত্র পুরুষেরই অবস্থা ভেদে উভয় পক্ষ সত্য হইয়া থাকে ; আমার মতে প্রমাদ মৃত্যু ও অপ্রমাদ অমৃত্যু। অতএব বিবান্ ব্যক্তির কহিয়া থাকেন, মোহবশতই মৃত্যু হয় আর মোহহীন হইলে অমর হয়। অসুরগণ প্রমাদবশতঃ মৃত্যুলাভ ও অপ্রমাদবশতঃ অমৃত লাভ করে। মৃত্যু ব্যাঘ্রের ন্যায় জন্তুগণকে ভক্ষণ করে না এবং মৃত্যুর স্বরূপ নিরূপণ করা নিতান্ত স্বকঠিন। কেহ কেহ অন্তর্য্যাক্ষকে মৃত্যু ও আত্মানিহিত তত্ত্বজ্ঞানকেই 'অমৃত' কহিয়া থাকেন। সেই অন্তর্য্যাক্ষ পিতৃলোকে রাজ্য শাসন করিতেছেন ; তিনি মঙ্গল ও অমঙ্গলের অমঙ্গল। তাঁহার আদেশানুসারে ক্রোধ, প্রমাদ ও লোভস্বরূপ মৃত্যু সমুদ্ভূত হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি অহঙ্কারপরতন্ত্র হইয়া

কুপথে পদার্পণ করে, সে আত্মস্বরূপ প্রাপ্ত হয় না ; সে বিমোহিত, ক্রোধাদি রূপ মৃত্যুর বশীভূত ও ইহ লোক হইতে অন্তরিত হইয়া বারংবার নরকে নিপতিত হয় এবং ইন্দ্রিয়গণও তাহার অনুসরণ করে। এই নিমিত্ত মৃত্যু মরণ নামে নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। ভোগপ্রদ কর্মের ফলোদয় হইলে তদনুরাগসম্পন্ন মনুষ্যেরা স্বর্গে গমন করিয়া থাকে ; স্তবরাং দেহনাশ হইলেও মৃত্যু হইতে উদ্ধীর্ণ হয় না। ব্রহ্মপ্রাপ্তির উপায়ভূত যোগের অনবগম প্রযুক্ত দেহী বিষয়বাসনার বশীভূত হয় ; সেই পুরুষের স্বাভাবিক অনিত্য বিষয়ে অনু-রাগ ও প্রবৃত্তি ইন্দ্রিয়গণকে মহামোহে বিমোহিত করে এবং সেই পুরুষ অলীক বিষয়সংসর্গে প্রতারিত হইয়া বিষয় স্মরণই বিষয়ের সেবা বলিয়া বোধ করে। অজিত-চিন্তা ব্যক্তির প্রথমতঃ বিষয় চিন্তা, পরে বিষয়-প্রাপ্তির অভিলাষ এবং তৎপরে কোন কারণজনিত ক্রোধে আক্রান্ত হইয়া ক্রমে ক্রমে মৃত্যুমুখে নিপতিত হয় ; কিন্তু প্রকৃত ধীর ব্যক্তির দৈর্ঘ্যাবলম্বনপূর্ব্বক মৃত্যুহস্ত হইতে বিমুক্ত হইয়া থাকেন। যিনি আত্মচিন্তানিরত ও বিষয়বাসনায় সতত আনন্দ প্রদর্শন করেন, তিনি কামসকল বিনষ্ট করিতে পারেন এবং মৃত্যু তাঁহাকে গ্রাস করিতে সমর্থ হয় না।

বিষয়ানুরাগী মনুষ্য বিষয়নাশের পর বিনষ্ট হইয়া থাকে ; কিন্তু বিষয়োপভোগ পরিত্যাগ করিলে দুঃখ সমুদায় বিনষ্ট হয়। বিবেকালোকশূন্য বিষয়ানুরাগই মনুষ্য-

দিগের ভয়ঃস্বরূপ ও নরকের অশ্ময় দুঃখ-
প্রদ । যেমন সুরাপানবিমোহিত ব্যক্তিগণ
গর্তমধ্যে নিপতিত হয়, তদ্রূপ বিষয়ানু-
রাগিতা স্তম্ভপ্রদ বিষয়ে নিমগ্ন হইয়া থাকে ।
যাঁহার চিত্তবৃত্তি বিষয়ানুরাগে অভিভূত হয়
নাই, তাঁহার পক্ষে মৃত্যু তৃণময় ব্যাঘ্রের
ন্যায় নিতান্ত অকিঞ্চিৎকর । অতএব
বিষয়ানুরাগ বিনষ্ট করিবার নিগিহ্ন অন্য
কোন কাম্য বিষয় কদাচ স্মরণ করিবে না ।
তোমার শরীর মধ্যে যে অন্তরাত্মা আছেন,
তিনিই ক্রোধ, লোভ ও মৃত্যু-স্বরূপ ।
জ্ঞানবান্ ব্যক্তি মৃত্যুকে এই রূপে জন্মশীল
জানিয়া কদাচ ভয় করেন না । দেহ যেমন
যজ্ঞের হস্তগত হইয়া বিনষ্ট হয়, মৃত্যুও
জ্ঞানগোচর হইলে তদ্রূপ বিনাশ প্রাপ্ত
হইয়া থাকে ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সনৎসুজাত !
বেদে একমাত্র যজ্ঞ দ্বারা পুণ্যতম সনাতন
সত্যলোকসকল প্রাপ্ত হুওয়া যায় এবং
তাহাদিগেরই মোক্ষপ্রাপকতা প্রতিপন্ন
হইতেছে ; অতএব মনুষ্য ইহা সর্বিশেষ
জ্ঞাত হইয়া কি নিমিত্ত কশ্মের অনুষ্ঠান
না করিবে ? সনৎসুজাত কহিলেন, মহা-
রাজ ! আপনার মতে অবিদ্বান্ ব্যক্তির
উক্ত প্রকারে মোক্ষপদ প্রাপ্ত হইয়া
থাকে ; আর বেদ বহুতর উদ্দেশ্য সংসাধ-
নের উপদেশ প্রদান করিতেছেন । কিন্তু
জীবাত্মা নিকাম হইলেই পরমাত্মার
অভিমুখীন হয় এবং প্রকৃত পথ প্রাপ্ত
হইয়া অশ্রান্ত পথ পরিত্যাগ পূর্বক মুক্তি
লাভ করে ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, ভগবন্ ! যান
এই সচরাচর বিশ্ব ক্রমে ক্রমে সৃষ্টি
করিতেছেন, সেই জন্মমৃত্যুবিহীন পুরাণ
আত্মাকে কে নিয়োগ করিয়া থাকেন,
তিনি কিরূপ কার্যের অনুষ্ঠান ও কি
প্রকার স্তম্ভ ভোগ করেন ? আপনি ইহা
সর্বিশেষ কীর্তন করুন । সনৎসুজাত
কহিলেন, মহারাজ ! যদি জীবাত্মা ও
পরমাত্মা পরস্পর ভিন্ন হন, তাহা হইলে
অভেদে একতা সম্পাদন করা অসম্ভব ;
তাহাতে মহৎ দোষের উৎপত্তি হইয়া
থাকে । পরমাত্মা জলচন্দ্রের ন্যায়
কেবল অজ্ঞানপ্রভাবে স্থূল ও সূক্ষ্ম শরীর
দ্বয় সংযোগে জীব বলিয়া ধ্যাত হন ;
উপাধিক ভেদ দ্বারা তাঁহার মহত্বের কিছু-
মাত্র হানি হয় না । সেই অধিকারী ভগ-
বান্ পরমাত্মা মায়াযোগে এই বিশ্ব সৃষ্টি-
করিতেছেন ; এই স্বপ্নবৎ বিশ্ব যে যৎসর্ধ
বলিয়া প্রতীয়মান হইয়া থাকে, ইহা
কেবল সেই পরমাত্মারই শক্তি ; বেদ-
বাক্যেও ইহা সপ্রমাণ হইতেছে ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, ভগবন্ ! এই
পৃথিবীতে কেহ বা ধর্ম্মানুষ্ঠানে পরানুষ্ঠান
কেহ বা ধর্ম্মাচরণপরায়ণ ; অতএব এক্ষণে
জিজ্ঞাসা করি, পাপ দ্বারা ধর্ম্ম বিনষ্ট হয়
কি ধর্ম্ম দ্বারা পাপ বিনষ্ট হয় ? সনৎ-
সুজাত কহিলেন, মহারাজ ! পাপ ও পুণ্য
উভয়েরই ফলভোগ করিতে হয় । সন্ত্যাস
ও উপাসনাপূর্বক কশ্মানুষ্ঠান উভয়ই
মোক্ষ প্রাপ্তির অবিচলিত কারণ ; কিন্তু
সম্যাস সহকৃত জ্ঞান দ্বারা ব্রহ্ম ও উপা-

সনাপূর্বক কর্ম দ্বারা দেবত্ব লাভ হইয়া থাকে। দেবত্ব লাভ হইলে যেমন তাহা হইতে ব্রহ্মত্ব লাভ হইতে পারে, সেই রূপ পুনরায় নরলোকে আবর্তিত হইবারও সম্ভাবনা আছে; অতএব সম্যাস সহকৃত জ্ঞানই শ্রেষ্ঠ। এই রূপ ধর্ম ও অধর্ম উভয়েরই ফল ভোগ করিতে হয়; কিন্তু উভয় ফলই অনিত্য; তন্মিহিত ধর্ম ও অধর্মজনিত ফলভোগের অবসানে পুনরায় কর্মক্ষেত্রে জন্ম হইয়া থাকে; তন্মধ্যে যিনি ধর্মের অনুষ্ঠান করেন, তিনি পাপকে দূরীকৃত করিতে পারেন এবং তদ্বারা কালক্রমে মোক্ষ লাভ হইবারও সম্ভাবনা আছে; অতএব ধর্মই শ্রেষ্ঠ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, ভগবন্! পুণ্যাত্মা ব্রাহ্মণগণ স্বধর্মবলে যে সমস্ত সনাতন লোক লাভ করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগের ভারতম্য ও অন্যান্য বিষয় সকল কীর্তন করুন। আমি স্বধর্মামুযায়ী কর্ম ভিন্ন অন্য কোন কর্ম শ্রবণ করিতে অভিলাষ করি না। সনৎশুজাত কহিলেন, মহারাজ! যেমন বীর পুরুষ স্বীয় বলবীর্যের স্পর্শ করিয়া থাকে; তদ্রূপ যাঁহারা ব্রত-সাধন বিষয়ে স্পর্শ করেন, সেই ব্রাহ্মণ-গণ কলেবর পরিত্যাগ করিয়া ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া থাকেন। যাঁহাদিগের যজ্ঞাদির অনুষ্ঠানে একান্ত আগ্রহ আছে, তাঁহাদিগের যজ্ঞাদিই জ্ঞানের সাধন; তাঁহারা সংসারপাশ হইতে বিমুক্ত হইয়া স্বর্গে গমন করেন। বৈদিকাভিমানিগণ ধর্মের অনুষ্ঠানকেই শ্রেষ্ঠ বলিয়া জ্ঞাত

আছেন; এই নিমিত্ত সেই নিষ্কাম ও সকাম কর্মের অনুষ্ঠানারা কিঞ্চিৎ সম্মান-ভাজন হন।

যে গৃহ তৃণাদিপরিপূর্ণ বর্ষাকালীন ক্ষেত্রের ন্যায় অন্ন পানে পরিপূর্ণ, সন্যাসী ব্রাহ্মণ তথায় বাস করিবেন; কিন্তু ক্ষীণ-বৃত্তি গৃহস্থকে কদাচ উৎপীড়িত করিবেন না। যে স্থানে আপনার মাহাত্ম্য প্রকাশ না করিলে অমঙ্গলজনক ভয় প্রাপ্ত হওয়া যায়, সে স্থানেও যে ব্যক্তি স্বীয় উৎকর্ষ প্রকাশ না করেন, তিনিই সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। যিনি অন্যের উৎকর্ষ দর্শন করিয়া ঈর্ষাপরবশ না হন এবং ব্রহ্মস্ব-এহণে নিতান্ত পরায়ুখ, সাধু লোকে তাঁহার অন্ন ভক্ষণ করিয়া থাকেন। কুকুরগণের স্বীয় উল্লারিত দ্রব্য ভক্ষণ করা ও সম্যাসিদিগের পাণ্ডিত্য প্রকটন-পূর্বক জাবিকা নির্বাহ করা উভয়ই তুল্য। যে ব্রাহ্মণ জ্ঞাতিগণমধ্যে বাস করিয়াও মনে করেন যে, জ্ঞাতিষর্গ আমার আচার ব্যবহারাদি কিছুই অবগত না হউন, তিনিই ব্রাহ্মণ। পূর্বোক্ত আচার না করিয়া কোন্ ব্রাহ্মণ উপাধিশূন্য, বুদ্ধির অগম্য, সর্বব্যাপী, নির্লেপ ও অধিতীয় আত্মাকে বিদিত হইতে পারেন। কিন্তু তিনি পূর্বোক্ত আচারপরায়ণ ক্ষত্রিয়ের হৃদয়েও আবির্ভূত হন। তখন সেই ক্ষত্রিয়ও তাঁহাকে প্রত্যক্ষ করিতে পারে।

যে ব্যক্তি স্বয়ং একরূপ হইয়া অন্য রূপ প্রকাশ করিয়া থাকে, সেই আত্মা-পহারী চোর কর্তৃক কোন্ পাপ অনুষ্ঠিত না

হয়। ত্র্যম্বকপরায়ণ ত্র্যম্বক অশ্রাক্ত, প্রতি-
গ্রহশূন্য, সাধুসম্মত ও নিরুপদ্রব হইবেন
এবং শিক্ত হইয়াও কদাচ শিক্তাচার প্রদ-
র্শন করিবেন না। যাঁহারা সামান্য মনুষ্য-
লব্ধ অর্পে দরিদ্রে কিন্তু পারলৌকিক
ধর্ম্মাদি ও যজ্ঞ প্রভৃতি ক্রিয়াকলাপের অধা-
শ্বর, একান্ত দুর্জীব ও অচলচিত্ত, তাঁহা-
দিগকেই প্রকৃত ত্র্যম্বক বলিয়া জ্ঞাত হই-
বেন। যে দেবগণ যজ্ঞে প্রীত হইয়া যজ-
মানের নিমিত্ত দিব্য স্ত্রী, অন্ন ও পান
প্রস্তুত করেন, সেই দেবগণকে যিনি
জ্ঞাত হন, তিনি ত্র্যম্বকের সদৃশ নহেন;
যেহেতু তিনি সেই দিব্য স্ত্রী, অন্ন ও
পানের অভিলাষ করিয়া থাকেন। দেব-
গণ যে সম্রাসী ব্যক্তিকে সম্মান করেন,
তিনিই সম্মানিত; অতএব স্বয়ং আস্বাদকে
কদাচ সম্মাননা বা অবমাননা করিবে না।
লোকসকল স্বভাবতঃ মনে করিয়া থাকে
যে, আমাকে সকলেই সম্মান করে; কিন্তু
উহা নিতান্ত অনুচিত; ফলতঃ বিদ্বানেরা
যাঁহাকে সম্মান করেন, তিনিই প্রকৃত
মানী। মায়াবিশারদ অধর্ম্মপরায়ণ মূর্খেরা
সামান্য ব্যক্তিদিগকে সম্মান করে না; প্রত্ন্যত
অবমাননা করিয়া থাকে। পণ্ডিতেরা
কহিয়া থাকেন, মান ও মৌন কদাচ একত্র
বাস করে না, কিন্তু ইহ লোক সম্মান-
লাভের নিমিত্ত এবং পরলোক মৌনের
নিমিত্ত নির্দ্বিষ্ট আছে। হে মহারাজ!
ইহ লোকে সম্পদই মান ও স্বথের স্থান;
কিন্তু উহা পরলোকবিনাশক ও সাতিশয়
অনিষ্টকর। প্রজাহীন ব্যক্তির কদাচ

ত্র্যম্বকের স্ত্রী লাভ করিতে সমর্থ হয় না।
সাধু লোকেরা নিরুপণ করিয়াছেন, সত্য,
আর্জব, হ্রী, দম, শৌচ ও বিদ্যা ত্র্যম্বক-
নন্দের দ্বার; মোহ কদাচ তাহা রোধ
করিতে পারে না।

দ্বিচত্রিংশতম অধ্যায়।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, ভগবন্! কাহার
নিমিত্ত মৌন নির্দ্বিষ্ট হইয়াছে, মৌন
শব্দের অর্থ কি, মৌনের লক্ষণ কি, বিদ্বান্
ব্যক্তি মৌন দ্বারা কি প্রকারে নির্বিকল্প
পদ প্রাপ্ত হন এবং কিরূপেই বা মৌন-
ভাব অবলম্বন করিয়া থাকেন? আপনি
একগুণে এই সমস্ত কীর্তন করুন। সনৎ-
জ্ঞাত কহিলেন, মহারাজ! সমস্ত বেদ ও
মনঃ যাঁহাকে প্রাপ্ত হইতে পারে না এবং
যাঁহা হইতে বেদ ও ‘অয়ং’ শব্দ সমুৎপত্ত
হইয়াছে, সেই পরব্রহ্ম মৌন বন্ধিয়া
অভিহিত ও তিনিই মৌনময়।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, ভগবন্! যিনি
ঋক্, যজুঃ ও সাম বেদ অধ্যয়ন করিয়াছেন,
তিনি পাপানুষ্ঠান করিলে পাপে লিপ্ত
হন কি না? সনৎজ্ঞাত কহিলেন, মহা-
রাজ! আমি আপনাকে সত্য কহিতেছি,
ঋক্, সাম ও যজুঃ কপটাত্মী পুরুষকে
পাপ হইতে কদাচ পরিত্রাণ করে না;
প্রত্ন্যত যেমন পক্ষিসকল পক্ষোদ্ভেদ
হইলে কুলায় পরিত্যাগ করে, তদ্রূপ বেদ-
সকল সেই ব্যক্তিকে চরমে পরিত্যাগ
করিয়া থাকে। ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে
বিচক্ষণ! যদি বেদসকল ধর্ম্ম ব্যতি-

রেক উদ্ধার করিতে সমর্থ না হয়; তবে ব্রাহ্মণেরা কি নিমিত্ত বেদকে পাপনাশক বলেন? সনৎসুজাত কহিলেন, মহারাজ! এই বিশ্ব ব্রহ্মের উপাধিবিশেষ মাত্র; বেদে ও ইহা নিরূপিত আছে যে, ব্রহ্ম বিশ্ব হইতে পৃথক্। সেই ব্রহ্মস্বাভাব তপস্তা ও যজ্ঞানুষ্ঠান অভিহিত হইয়াছে। বিদ্বান্ ব্যক্তি তদ্বারা পুণ্য লাভ করেন এবং সেই পুণ্যবলে তাঁহার পাপসকল দূরীভূত হইলে তাঁহার আত্মা জ্ঞানালোকে উদ্দীপিত হইয়া থাকে। এই রূপে তিনি জ্ঞান দ্বারা পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হন; কিন্তু জ্ঞানোদয় না হইলে বিষয়লালসা ক্রমশঃ পরিবৰ্দ্ধিত হইয়া উঠে। ইহা লোকে যে সকল পাপ পুণ্যের অনুষ্ঠান করা যায়, পর কালে তাহার ফল ভোগ করিয়া পুনরায় এই কৰ্ম্মক্ষেত্রে আগমন করিতে হয়। ইহা লোকে যে সকল তপোানুষ্ঠান করা যায়, পর লোকে তাহার ফল ভোগ করিতে হয়; কিন্তু এই সংসার কেবল অবশ্য কর্তব্য তপোানুষ্ঠাননিরত বিদ্বান্ ব্রাহ্মণগণের ফলভোগের স্থান বলিয়া নির্দিষ্ট আছে।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সনৎসুজাত! একমাত্র তপস্তা কি প্রকারে সমৃদ্ধ ও অসমৃদ্ধ হইয়া থাকে? আপনি তাহা কীর্তন করুন। সনৎসুজাত কহিলেন, মহারাজ! দোষস্পর্শশূন্য তপস্তা মোক্ষ-সাধন; এই নিমিত্ত উহা সমৃদ্ধ আর দম্ভ-প্রদর্শক তপস্তা অসমৃদ্ধ হইয়া থাকে। হে মহারাজ! আপনি যে সকল কথা জিজ্ঞাসা

করিতেছেন, সে সমস্তই তপোমূলক; বেদবেত্তারা কেবল তপস্তা দ্বারা অমৃত লাভ করিয়া থাকেন।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, ভগবন্! ব্রহ্ম-জ্ঞানের সাধন দোষস্পর্শশূন্য তপস্তা অবগত হইয়াছি; এক্ষণে তপস্তার দোষ কিপ্রকার? তাহা সর্বিশেষ কীর্তন করুন। সনৎসুজাত কহিলেন, মহারাজ! ক্রোধপ্রভৃতি দ্বাদশ ও আত্মজ্ঞা প্রভৃতি ত্রয়োদশ নৃশংসাত্মক তপস্তার দোষ বলিয়া অভিহিত হয়; শাস্ত্রে দ্বিজাতিগণের যাহা গুণ বলিয়া নির্দিষ্ট আছে, সেই ধর্ম্মাদি দ্বাদশ পিতৃগণেরও গুণ বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, বিদ্বেষ, নির্দয়তা, অসূয়া, মান, শোক, স্পৃহা, ঈর্ষা ও জুগুপ্সা এই দ্বাদশটি দোষ; অতএব যত্নসহকারে ইহা পরিত্যাগ করিবে। যোগন ব্যাধি যুগদিগকে বধ করিবার নিমিত্ত অবসর অনুসন্ধান করিয়া থাকে, তদ্রূপ এই সকল দোষ প্রত্যেকেই মনুষ্যকে আক্রমণ করিবার নিমিত্ত সতত অবসর অনুসন্ধান করে। যাহারা মহাসঙ্কট সমুপস্থিত হইলেও কদাচ ভীত হয় না, সেই সমস্ত পাপস্বভাব সম্পন্ন মনুষ্যেরা আত্মজ্ঞা, পরদারা দি ভোগেচ্ছা, অবমাননা, অকারণ ক্রোধ, চপলতা এবং সামর্থ্য-সত্ত্বেও প্রতিপাল্যবর্গকে প্রতিপালন না করা, এই ছয় প্রকার পাপাচরণ করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি বনিতা-সন্তোগই পুরুষার্থ জ্ঞান করিয়া নিতান্ত দুর্ভাগ্যবান্ হয়; যে ব্যক্তি অত্যন্ত অহ-

হৃত ; যে ব্যক্তি দান করিয়া অনুভূত্বপ করে ;
যে ব্যক্তি প্রাণান্তেও ধন ব্যয় করে না ;
যে ব্যক্তি পূর্বতন রাজাদিগের অপেক্ষা
প্রজাগণের নিকট অধিক কর গ্রহণ করে ;
যে ব্যক্তি পরের পরাভব দেখিয়া সুখী
হয় এবং যে ব্যক্তি ভাৰ্য্যাশ্বেষী, এই সাত
ব্যক্তিও নৃশংসমধ্যে পরিগণিত হইয়া থাকে ।

ধর্ম, সত্য, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, তপস্যা,
অমাংসর্ষা, হ্রী, তিত্তিকা, অনসূয়া, যজ্ঞ,
দান, ধৃতি ও বেদাধ্যয়ন এই দ্বাদশটি
ব্রাহ্মণের ব্রত । যিনি এই দ্বাদশ ব্রত
সাধনে সমর্থ হন, তিনি সমস্ত পৃথিবী
শাসন করিতে পারেন ; অধিক কি, যিনি
এই দ্বাদশটির মধ্যে তিনটি, দুটি অথবা
একটি ব্রতও সাধন করেন, তিনি অব-
শ্যই অলৌকিক ঐশ্বর্যশালী হইয়া উঠেন ।
ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, ত্যাগ ও তত্ত্বানুসন্ধান মুক্তির
আধার । মনোহী ব্রাহ্মণগণ এই তিনটি
গুণকে সত্যপ্রধান বলিয়া কীর্তন করিয়া
থাকেন । দম অষ্টাদশ গুণসম্পন্ন ।
বৈদিক কার্য ও উপবাস প্রভৃতি ব্রতাদির
প্রতিকূলতাচরণ, অনৃত, অসূয়া, কাগ,
ধনোপার্জনার্থ নিতান্ত যত্ন, স্পৃহা, ক্রোধ,
শোক, তৃষ্ণা, লোভ, পিশুনতা, মাংসর্ষা,
হিংসা, পরিতাপ, সংকর্মে অনভিলাষ,
কর্তব্য-বিস্মরণ, পরাক্রোধ ও আপনার
প্রতি মহত্ব বুদ্ধি এই সকল দোষ হইতে
যিনি বিমুক্ত হইয়াছেন, সাধু লোক
তাঁহাকে দম গুণসম্পন্ন বলিয়া থাকেন ।
মদ এই অষ্টাদশ দোষসম্পন্ন । মদের
বিপরীতই দম ।

প্রথম সম্পদলাভে হর্ষ প্রকাশ না
করা, দ্বিতীয় যজ্ঞ হোমাদির অনুষ্ঠান ও
তড়াগ খননাদি, তৃতীয় বৈরাগ্য বশতঃ কাম-
ত্যাগ, চতুর্থ নানাবিধ গুণ ও দ্রব্যসম্পন্ন
হওয়া এবং অপ্রিয় উপস্থিত হইলে কদাচ
ব্যথিত না হওয়া, পঞ্চম অভিলষিত কলত্র
ও পুত্রগণকে কদাচ যাক্ষা না করা এবং
ষষ্ঠ যোগ্য ব্যক্তি যাক্ষা করিলে তাহার
অভিলাষ পূর্ণ করা ; এই ষড়্বিধ ত্যাগ
শ্রেয়স্কর । ইহার মধ্যে তৃতীয় নিতান্ত
দুষ্কর ; কিন্তু তাৎক্ষণিক অনুষ্ঠান করিলে
দুঃখ নাশ ও মিত্ররাজ্য পরাজিত হয় ।
স্বচ্ছানুসারে উপভোগ সামগ্রী পরিত্যাগ
করিলেই- নিকাম হইয়া থাকে ; কিন্তু
উপভোগ করিলে কদাচ কামের উপশম
হয় না । কর্ম সম্পন্ন না হইলে দুঃখ বা
গ্লানি প্রকাশ করা অনুচিত । যিনি উক্ত
ষড়্বিধ ত্যাগ দ্বারা প্রমাদো হন না, তিনি
সত্য, ধ্যান, সমাধান, তত্ত্বজিজ্ঞাসা, বৈরাগ্য,
অন্তেষ্ট, ব্রহ্মচর্যা ও অপ্রতিগ্রহ, এই
আটটি গুণসম্পন্ন হইয়া থাকেন । এই
আটটি গুণ ; আর প্রমাদের আটটি দোষ ;
সেই সমস্ত দোষ পরিত্যাগ করা কর্তব্য ।
মানব পাঁচ ইন্দ্রিয়, মনঃ এবং অতীত ও
অনাগত প্রমাদ হইতে মুক্ত হইলে সুখী
হয় । হে মহারাজ ! আপনি সত্যপরায়ণ
হউন ; লোকসকল সত্যেই প্রতিষ্ঠিত
আছে এবং উহাদিগকে সত্যপ্রধান বলিয়া
নির্দেশ করিয়া থাকে এবং সত্যই
মুক্তির আধার । দোষসমুদায় পরিহার
করিয়া তপোমুখীন ব্রতে দীক্ষিত হইবে :

বিধাতা এই রূপ বিধান করিরাছেন যে, সত্যই সাধু লোকের একমাত্র ব্রত। হে রাজন্! এই সগস্ত দোষবিহীন ও এই সকল গুণসম্পন্ন তপস্শ্রাই সমৃদ্ধ তপস্শ্রা। আপনি আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিলেন, সেই জন্মমৃত্যুজরাপহারী পাপহর পবিত্র বিষয় সংক্ষেপে কীর্তন করিলাম।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, ভগবন্! ইতিহাস পুরাণাদি অন্তর্গত করিয়া বেদ পাঁচ প্রকার অভিহিত হইয়া থাকে; কিন্তু কেহ চতুর্বেদ কেহ ত্রিবেদ কেহ দ্বিবেদ কেহ একবেদ কেহ বা আপনাকে বেদশূন্য বলিয়া নির্দেশ করেন; তন্মধ্যে কোন্ ব্যক্তিকে ব্রাহ্মণ বলিতে পারা যায়? সনৎজাত কহিলেন, মহারাজ! একমাত্র সত্যস্বরূপ বেদের অপরিজ্ঞানার্থ বেদ বহুবিধ উপকল্পিত হইয়াছে; কলতঃ ব্রহ্মলাভ হওয়া নিতান্ত দুর্বট। কেহ কেহ সত্যস্বরূপ বেদকে সবিশেষ পরিজ্ঞাত না হইয়া আপনাকে প্রাজ্ঞ বলিয়া জ্ঞান করিয়া থাকেন এবং বাহ্য স্তম্ভলোভে দান, অধ্যয়ন ও যজ্ঞানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হন। যাহারা পরমানন্দ লাভ হইতে প্রচ্যুত হইয়াছে, তাহাদিগেরই সামান্য আনন্দ লাভের অভিলাষ হয়; পরে তাহারা বেদবচনের মর্মগ্রহ করিয়া যাগ যজ্ঞে দীক্ষিত হইয়া থাকে। কেহ মানস, কেহ বাক্য এবং কেহ বা কর্ম দ্বারা যজ্ঞানুষ্ঠান করেন; কিন্তু যিনি তদ্বিষয়ে কৃতকার্য হইয়া উঠেন, তিনি ব্রহ্মলোকাধি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। চিত্তের একাগ্রতা না হইলে বাক্যসংযমাদি-

বিষয়ে মজ্ঞানিবেশ করিবে; কিন্তু তাহার ফল নিত্য নহে; এই নিগিত সাধু লোকেরা সত্যেরই আশ্রয় গ্রহণ করিয়া থাকেন।

জ্ঞানের ফল প্রত্যক্ষ; দেখুন, যে ব্রাহ্মণ বহু অধ্যয়ন করেন, তাঁহাকে বহুপাঠী বলে। তপস্শ্রার ফল পরলোকে প্রাপ্ত হইয়া থাকে। হে মহারাজ! কেহ কেবল অধ্যয়ন দ্বারা প্রকৃত ব্রাহ্মণ হইতে পারে না; কিন্তু যিনি সত্য হইতে প্রচ্যুত না হন, তিনিই ব্রাহ্মণ। পূর্বে মহামুনি অথর্বা ও অন্যান্য মহর্ষিগণ যাহা প্রকাশ করিয়াছেন, তাহার নাম উপনিষদ ও তাঁহারাই উপনিষদেতা; কিন্তু যাহারা বেদাধ্যয়নে পরাঙ্মুখ, তাহারা বেদবেদ্য বস্তুর তত্ত্ব কিছুমাত্র অবগত হইতে সমর্থ হয় না। বেদ ব্রহ্ম জ্ঞানের নিরপেক্ষ কারণ; বেদবেত্তারা সেই জ্ঞান দ্বারা সত্যস্বরূপ ব্রহ্ম লাভ করিয়া থাকেন; কেহ বেদার্থ অনুধাবন করিতে সমর্থ হয়, কেহ বা অসমর্থ হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি বেদজ্ঞ, তিনি বেদবেদ্য বিষয় পরিজ্ঞাত নহেন; কিন্তু যিনি সত্যপরায়ণ, তিনিই সেই বেদবেদ্য পরমাত্মাকে জ্ঞাত হইতে পারেন।

যেমন কোন প্রসিদ্ধ মহীরুহের শাখা প্রতিপচ্ছন্দের কলার জ্ঞানবিষয়ে সাহায্য করিয়া থাকে, তদ্রূপ বেদ পরম পুরুষার্থস্বরূপ সত্যের জ্ঞানবিষয়ে সহায়তা করে।

যিনি বাক্যার্থ-বর্ণনাকুশল, বিচক্ষণ এবং ছিন্নসংশয় হইয়া অন্তের সংশয় অর্পনোদন করিতে সমর্থ হন, তিনি ব্রাহ্মণ। কি

উত্তর কি দক্ষিণ কি পূর্ব কি পশ্চিম কি উর্দ্ধ কি অধঃ কি বিদিক্ কি প্রাণময়াদি পঞ্চ কোষ, কোন স্থানেই তাঁহার অনু-সন্ধান করিবে না। তপস্বী বেদ অনু-সন্ধান না করিয়া সেই পরমাত্মাকে সন্দর্শন করিয়া থাকেন। তুষ্ণীভাব অবলম্বন করিয়া তাঁহার উপাসনা করিবে; কিন্তু মনঃ দ্বারা তাঁহাকে প্রাপ্ত হইবার চেষ্টা করিবে না হে মহারাজ! আপনি বেদ-বিশ্রুত বাক্যের অগোচর সেই পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হউন। মৌন অবলম্বন ও অরণ্যে বাস করিলে মুনি হইবেন এমন নহে; ফলতঃ যিনি আপনার লক্ষণ অবগত হইয়াছেন, তিনিই মুনিশ্রেষ্ঠ। যিনি অর্থ-সকল ব্যাখ্যা করিতে সমর্থ হন, তিনি বৈয়াকরণ শব্দে অভিহিত হইয়া থাকেন; অতএব যে শাস্ত্রে ঐরূপ অর্থসকল ব্যাখ্যাত হইয়া থাকে; তাহা ব্যাকরণ বলিয়া বিখ্যাত। 'যে ব্যক্তি লোক সঙ্কলকে প্রত্যক্ষ করিয়া থাকেন, তিনি সর্বদর্শী'; কিন্তু যিনি ব্রহ্মে অবস্থান করেন, তিনি ব্রহ্মজ্ঞানবলে সর্ববিৎ হইয়া থাকেন। এই রূপ যে ব্যক্তি বেদাধ্যয়ন ও ধর্ম্য দ্বাদিতে আনুপূর্বিক অবস্থান করেন, তিনি ব্রহ্ম-সাক্ষাৎকার লাভ করিয়া থাকেন। হে রাজন্! আমি স্নেহপূর্বক আপনাকে অনুভবসিদ্ধ বিষয়-সকল কীর্তন করিলাম।

ত্রিচত্বারিংশতম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সনৎসজ্জাত! আপনি অত্যাৎকৃষ্ট ব্রহ্মপ্রাপক ও বিশ্ব-প্রকাশক কথা কীর্তন করিতেছেন; এক্ষণে বিষয়সম্পর্কশূন্য সুদূর্লভ বাক্য কীর্তন করুন। সনৎসজ্জাত কহিলেন, মহারাজ! আপনি প্রফুল্ল মনে আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছেন, সত্বরে সেই ব্রহ্ম লাভ করা নিতান্ত সুকঠিন। আমি ব্রহ্ম এই নিশ্চয়্যাত্মিকা বুদ্ধিতে মনঃ বিলীন হইলে পর, ব্রহ্মচর্য্য দ্বারা সকলবৃন্তিবিরোধিকা বিত্তা নান্দ্রী কোন অবস্থা লাভ হইয়া থাকে। ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, ভগবন্! আপনি সামান্য কার্য্যের অসদৃশ ব্রহ্মচর্য্য ব্রতসিদ্ধ যে সনাতন ব্রহ্মবিদ্যার কথা উল্লেখ করিলেন; তাহা কার্য্যকালে আত্মাতেই অবস্থান করে; অতএব ব্রহ্ম-ণের যোগ্য বৃন্তি কি প্রকারে লাভ হইতে পারে? সনৎসজ্জাত কহিলেন, মহারাজ! ব্রহ্মচর্য্যসিদ্ধ পুরাতন ব্রহ্ম বিত্তা বুদ্ধি দ্বারা কীর্তন করিব; সেই বিত্তা বুদ্ধি গুরুদ্বিগকে নিত্য আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে এবং তাহা লাভ করিলে মনুষ্য মর্ত্য লোক পরিত্যাগ করে।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, ভগবন্! এই ব্রহ্ম বিত্তা ব্রহ্মচর্য্য দ্বারা প্রকৃত রূপে জ্ঞাত হওয়া যায়; অতএব এক্ষণে ব্রহ্ম-চর্য্য কি রূপ? আপনি তাহা কীর্তন করুন। সনৎসজ্জাত কহিলেন, মহারাজ! যিনি আচার্য্যের নিকট গমন পূর্বক নিষ্ক-

পট সেবা দ্বারা তাঁহার অন্তরঙ্গ হইয়া ব্রহ্ম-
চর্যের অনুষ্ঠান করেন, তিনি ইহ লোকেই
ব্রহ্মত্ব প্রাপ্ত হন এবং কলেবর পরিত্যাগ
করিয়াও পরব্রহ্মের সহিত একীভূত হইয়া
থাকেন। যে সমস্ত সত্ত্বগুণসম্পন্ন
ব্যক্তিরা ইহ লোকে ভিতকাম হইয়া
মুক্তি লাভ করিবার নিমিত্ত তিতিক্ষা
করিয়া আছেন; যেমন মুঞ্জ হইতে ঈষীকা
পৃথক্কৃত হয়, তদ্রূপ তাঁহারা দেহ হইতে
আত্মাকে পৃথক্ করিয়া থাকেন। মনু-
ষ্যেরা পিতা মাতা হইতে জন্ম পরিগ্রহ
করিয়া থাকে; পরে তাহারা গুরুপদেশ
প্রাপ্ত হইলেই পবিত্র, অজর ও অমর হয়।
‘আচার্য্য সত্য দ্বারা বাহ্যাস্তর আবৃত এবং
বাক্য দ্বারা ব্রহ্ম আবিস্কৃত ও মোক্ষ প্রদান
করিয়া থাকেন; অতএব তাঁহাকে পিতা
মাতা স্বরূপ বিবেচনা করিবে এবং তৎকৃত
উপকার স্মরণ করিয়া কদাচ তাঁহার অপ-
কারে প্রবৃত্ত হইবে না।

শিষ্য প্রতিনিয়ত গুরুকে অভিবাদন
এবং শুচি ও অপ্রমত্ত হইয়া অধ্যয়ন
করিবে। মান ও রোষ বিসর্জন করা
তাঁহার অবশ্য কর্তব্য; ইহা ব্রহ্মচর্যের
প্রথম পাদ। গ্রাণ, ধন, ‘কর্ম্ম, মনঃ ও
বাক্য দ্বারা আচার্য্যের শুভানুধ্যাননিরত
হইবে এবং গুরুপত্নী ও গুরুপুত্রের প্রতি
গুরুর স্যায় ব্যবহার করিবে; ইহা ব্রহ্ম-
চর্যের দ্বিতীয় পাদ। আচার্য্যের অনুগ্রহে
দুঃখ-নিবৃত্তি ও আনন্দ বৃদ্ধি ও উন্নত
অবস্থা প্রাপ্তি হইয়াছে এই কয়েকটি
উপকার স্মরণ করিয়া তাঁহার প্রতি

নিয়ত সন্তুষ্ট থাকিবে; ইহা ব্রহ্মচর্যের
তৃতীয় পাদ। গুরুদক্ষিণা প্রদান না করিয়া
কদাচ আশ্রমাস্তর প্রবেশ করিবে না ও
আগি গুরুকে অর্থ প্রদান করিতেছি, ইহাও
কখন মনে করিবে না বা বলিবে না; ইহা
ব্রহ্মচর্যের চতুর্থ পাদ। শিষ্য বুদ্ধিপরি-
পাক দ্বারা এক পাদ, গুরুলাভে দ্বিতীয়
পাদ, বুদ্ধিবৈভব দ্বারা তৃতীয় পাদ ও সহা-
ধ্যায়িদিগের সহিত বিচার দ্বারা চতুর্থ পাদ,
এই চারি পাদ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ধর্ম্মাদি
দ্বাদশটি ব্রহ্মচর্যের স্বরূপ ও আসন প্রাণা-
য়ামাদি ধর্ম্মাঙ্গসকল তাহার বল; এই
ব্রহ্মচর্য্য আচার্য্যের সাহায্য ও বেদার্থ
প্রতিপত্তি দ্বারা ফলিত হইয়া থাকে। এই
রূপ গুরুবর্ধপ্রবৃত্ত শিষ্য যে কিছু অর্থ উপা-
র্জন করিতে সমর্থ হইবে, তাহা আচা-
র্য্যকে দান করিবে; গুরু এই বৃত্তি বহুগুণ-
সম্পন্ন বলিয়া স্বীকার করেন এবং এই
প্রকার বৃত্তি গুরুপুত্রের প্রতিও অভিহিত
হইয়া থাকে।

যিনি এই ‘রূপ ব্রহ্মচর্য্যের’ অনুষ্ঠান
করেন, তিনি সর্ব্ব প্রকারে পরিবর্জিত
হইয়া বহু পুত্র ও প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়া
থাকেন; নানাদিগ্দেশস্থ ব্যক্তি তাঁহাকে
অর্থ প্রদান করে ও অনেকে তাঁহার দৃষ্টান্তা-
নুসারে ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করিয়া থাকে।
ব্রহ্মচর্য্যপ্রভাবে দেবগণ দেবত্ব ও মনুষী
মহর্ষিগণ ব্রহ্মলোক লাভ করিয়াছেন।
অপ্সরাঃ ও গন্ধর্ব্বগণ ব্রহ্মচর্য্যপ্রভাবে
সৌন্দর্য্য প্রাপ্ত হইয়াছেন এবং সূর্য্যদেব
ব্রহ্মচর্য্যপ্রভাবেই প্রতিনিয়ত উদিত হইতে-

ছেন। যেমন লোকে চিত্তিত বস্তু প্রদ চিত্তা-
মণি লাভ করিয়া অভিলষিত অর্থ প্রদান
করিতে পারে, তদ্রূপ দেবাদি ব্রহ্মচর্য্য
লাভ করিয়া অভিলষিত বস্তু প্রদান করিতে
সমর্থ হইয়াছেন। যিনি তপোানুষ্ঠানপারায়ণ
হইয়া ব্রহ্মচর্য্য আশ্রয় করিয়াছেন ! তাঁহার
শরীর পাবিত্র্য । তিনি রাগ দ্বেষ পরিত্যাগ
করিতে সমর্থ এবং অন্তকালে মৃত্যু জয়
করিয়া থাকেন। তিনি দেহ পরিত্যাগ
করিয়া কল্পপ্রভাবে অভিলষিত লোক সমু-
দয় জয় করেন ; কিন্তু বিদ্বান্ ব্যক্তি জ্ঞান-
প্রভাবে ব্রহ্ম লাভ করিয়া থাকেন। হে
মহারাজ ! জ্ঞান ব্যতিরেকে মুক্তি লাভের
আর উপায় নাই ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, ভগবন্ ! বিদ্বান্
ব্যক্তি হৃদয়মধ্যে ব্রহ্মকে শুক্লবর্ণ কি কৃষ্ণ-
বর্ণ কি লোহিতবর্ণ কি পিঙ্গলবর্ণ অথবা
আয়সবর্ণ সন্দর্শন করেন ? আপনি এক্ষণে
সেই অবিদ্যাশী সর্কীব্যাণী রূপ কি প্রকাশ
তাহা কীর্তন করুন। সনৎসুজাত কহি-
লেন, মহারাজ ! ব্রহ্মের রূপ শুক্ল,
লোহিত, আয়স এবং সূর্য্যের ন্যায় শোভা
পাইয়া থাকে ; সেই রূপ ভুলোকে নাই,
ছ্যলোকে নাই, সাগরে নাই, সলিলে নাই,
তারক সমূহে নাই, সৌদামনীমালায় নাই,
জলদজালে নাই, বায়ুতে নাই, দেবনিবহে
নাই, নিশাকরে নাই এবং সূর্য্যমণ্ডলেও
নাই। ঋক্, যজুঃ, অথর্ব্ব, সাম, রথন্তর,
বর্হদ্রথ এবং মহাযজ্ঞেও তাহা নয়নগোচর
হয় না। সেই ব্রহ্ম অনতিক্রমণীয় ও
অজ্ঞানরূপ অজ্ঞকারের তত্ত্বিত ।

কালে অমৃতকণ্ড তাঁহাতে বিলীন হইয়া
থাকে ; তিনি ক্ষুরধারের ন্যায় নিতান্ত
দুর্লভ্য এবং পবিত্র অপেক্ষাও বৃহত্তর।
তিনি প্রাতিষ্ঠা, তিনি মুক্তি, তিনি সমুদায়
লোক, তিনি মশঃ ও তিনিই ব্রহ্ম। তাঁহা
হইতে প্রাণিগণ উৎপন্ন হইয়াছে এবং
তাঁহাতেই লীন হইতেছে। তিনি অনা-
ময়, মহৎ ও উদ্ভিত ঘণঃস্বরূপ ; কবিগণ
তাঁহাকে বিকারস্বরূপ বলিয়া কীর্তন
করেন ; কিন্তু তিনি বিকৃত নহেন ;
তাঁহাতে এই সমস্ত জগৎ প্রতিষ্ঠিত আছে।
যে সকল মহাদ্বারা তাঁহাকে বিদিত হন,
তাঁহারা মুক্তি লাভ করেন।

চতুশ্চত্বারিংশতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! শোক, ক্রোধ, লোভ,
কাম, মান, নিদ্রাপারায়ণতা, ঈর্ষা, মোহ,
বিদ্বেষ, ক্রূপা, অসূয়া ও জুগুপ্সা, এই
দ্বাদশটি মহাদোষ ও প্রাণনাশক। এই
সকল দোষ প্রত্যেকে মনুষ্যকে আশ্রয়
করিয়া থাকে ; মৃত্যুবন্ধি মনুষ্য ইহা দ্বারা
আক্রান্ত হইয়া পাপ কর্মের অনুষ্ঠানে
প্রবৃত্ত হয়। স্পৃহাবান্, উগ্রস্বভাব,
পরুসবাক্, বহুভাষী, ক্রোধপরবশ ও আত্ম-
প্লাধানিরত, এই ছয় জন নৃশংস ; ইহারা
অর্থ লাভ করিয়া অন্তের অপমাননা করিয়া
থাকে। যে ব্যক্তি স্ত্রীসংসর্গ পুরুষার্থ
বোধ করিয়া দুর্ব্যবস্থিত হয়, যে ব্যক্তি
অতি মানী, যে ব্যক্তি রূপণ, যে অশ্রুতি
হীনবীর্য্য, যে ব্যক্তি আত্মপ্রশংসানিরত,
যে ব্যক্তি বনিতাদেহী এবং যে ব্যক্তি দান

করিয়া আত্মশ্লাঘা করে, এই সাত জন
পাপশীল ও নৃশংস। ধর্ম, সত্য, তপঃ,
দম, অমাৎসর্য, লজ্জা, তিতিক্ষা, অনন্যুয়া,
দান, শাস্ত্র, ধৈর্য্য ও ক্ষমা, এই দ্বাদশটী
ব্রাহ্মণের মহাব্রত বলিয়া অভিহিত হয়।
যিনি এই দ্বাদশটী ব্রত পালন করেন,
তিনি এই পৃথিবী শাসন করিতে সমর্থ হন।
যিনি এই দ্বাদশ ব্রতের তিন, দুই অথবা
একটী মাত্র ব্রত সাধন করেন, সামান্য
ধনে তাঁহার আর আদর থাকে না।
ত্যাগ, দম ও অপ্রমাদে যুক্তি অবস্থান
করিতেছে; এই তিনটি মনীষী ব্রাহ্মণ-
গণের নিতান্ত শ্রেয়স্কর।

ব্রাহ্মণের প্রকৃত বা আরোপিত দোষ
কীর্তন করা সাতিশয় অপ্রশস্ত; তদ্বিষয়ে
প্রবৃত্ত হইলে অবশ্যই নিরয়গামী হইতে
হয়। পরদারপরায়াণতা, ধর্মের বিঘ্নাচরণ,
গুণে দোষারোপ, মিথ্যা বাক্য, কাম,
ক্রোধ, পরদোষকীর্তন, মগ্ধাদিবশবর্তিতা,
কুরতা, অর্থহানি, বিবাদ, মাৎসর্য, প্রাণি-
পীড়ন, ঈর্ষা, অহঙ্কারদ্ব্যতক হর্ষ, অভিবাদ,
অজ্ঞানতা ও নিরন্তর পরানিষ্ট চিন্তা, এই
অষ্টাদশ মদদোষ; ইহা নিতান্ত নিন্দিত;
অতএব প্রাজ্ঞ ব্যক্তি পরম-যত্নসহকারে
এই সকল দোষ পরিত্যাগ করিবেন।
সৌহৃদ্যে ছয়টি গুণ বিদ্যমান আছে; প্রিয়
উপস্থিত হইলে হর্ষ; অপ্রিয় উপস্থিত
হইলে দুঃখের উদ্বেক; কোন ব্যক্তি
শুভ্ভাবসম্পন্ন দাতার নিকট অযাচ্য পুত্র,
কলত্র ও বিভবাদ প্রার্থনা করিলে তৎ-
ক্ষণে তাহা প্রদান করা; যাহাকে সর্বস্ব

প্রদান করিবে আমি এ ব্যক্তির উপকার
করিয়াছি মনে করিয়া তাহার আবাসে
কদাচ বাস না করা; সংকর্ষার্জিত অর্থ
উপভোগ এবং মিত্রের হিত সাধনার্থ আপ-
নার মঙ্গলজনক কার্যেরও ব্যাঘাত করা।

যিনি এই রূপ গুণবান্, দ্রব্যবান্ দাতা
ও সত্বগুণসম্পন্ন হন, তিনি শব্দাদি পঞ্চ
বিষয় হইতে পঞ্চ ইন্দ্রিয়কে নিবৃত্ত করিয়া
থাকেন; ইহাই সমুদ্র তপঃ; ইহাতে
সদগতি লাভ হয়। ধৈর্য্যচ্যুত ব্যক্তির
দিব্য স্তম্ভ সন্তোষ করিব এই সঙ্কল্পে সমা-
হিত তপঃপ্রভাবে উত্তম গতি প্রাপ্ত হইয়া
থাকে। সত্যের অবধারণ প্রযুক্ত সঙ্কল্প
হইতে যজ্ঞ প্রবর্তিত হয়। কেহ মনঃ,
কেহ বাক্য, কেহ বা কর্ম দ্বারা যজ্ঞানু-
ষ্ঠানে প্রবৃত্ত হন; কিন্তু পরমাত্মা সত্য-
সংকল্প পুরুষের উপর ও আধিপত্য করিয়া
থাকেন।

● হে মহারাজ! এক্ষণে ব্রাহ্মণের কতক
গুলি বিশেষ ধর্ম কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ
করুন। ব্রাহ্মণেরা অধ্যাপনায় নিযুক্ত
থাকিবেন, ইহা তাঁহাদিগের একান্ত যশ-
স্কর; কবিগণ ইহা অপেক্ষা অশাস্ত্র বাক্যকে
বিকার বলিয়া থাকেন। সগুদয় বিষয়ই
যোগের অধীন; যাহারা ঐ যোগ সগ্যক
জ্ঞাত হইয়াছেন, তাঁহারা অনায়াসে মুক্তি
লাভ করেন। উত্তমরূপ অনুষ্ঠিত কর্ম-
প্রভাবে ব্রহ্ম লাভ হয় না। অবিদ্বান্
পুরুষ যাগ ও হোমাদ্বক কর্ম দ্বারা মোক্ষ
লাভ করিতে পারে না এবং অন্তকালে
আনন্দ লাভ করিতেও সমর্থ হয় না।

তুষ্ণীভাব অবলম্বনপূর্বক ব্রহ্মোপাসনা করিবে; মনঃ দ্বারা তাঁহার অনুসন্ধান করা অবিধেয়। ব্রাহ্মণগণ স্তুতিবাদে প্রীতি ও নিন্দায় ক্রোধ পরিত্যাগ করিবেন। বেদচতুর্কম্ব আনুষ্ঠানিক অনুশীলন করিলে ইহা লোকেই ব্রহ্মের সাক্ষাৎকার ও তাদাত্ম্য লাভ হইয়া থাকে।

পঞ্চচত্বারিংশতম অধ্যায়।

মনঃস্বজাত কহিলেন, মহারাজ! জ্যোতির্ভাত্ত্ব দ্বাপ্তিশীল মহাযশঃ নামক যে শুক্র আছেন; দেবগণ তাঁহার উপাসনা করেন এবং তাঁহা হইতেই সূর্য্য বিরাজিত হইতেছেন; যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্ শুক্রকে সন্দর্শন করিয়া থাকেন। ব্রহ্ম শুক্র হইতে উদ্ভূত এবং তাঁহা দ্বারাই পরিবর্দ্ধিত হন। সূর্য্যাদি জ্যোতিঃপদার্থেরও ভয়প্রদ, অশুভদ্বারা অপ্রকাশিত সেই শুক্র গ্রহমণ্ডলীমধ্যে উদ্ভাপ প্রদান করিতেছেন। যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্কে সন্দর্শন করিয়া থাকেন। জীব ও জৈব উভয়েই হৃদয়াকাশে অবস্থান করিতেছেন; তন্মধ্যে এক জন নিশ্বাস ও সূর্য্যের সূর্য্য; তিনি ভূলোক ও দ্যুলোক ধারণ করিয়া আছেন। যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্কে সন্দর্শন করিয়া থাকেন। ভগবান্ শুক্র পৃথিবী, আকাশ, দিক্ সমুদয়, ভুবন ও সেই দেবদেবকে ধারণ করিতেছেন। তাঁহা হইতে নদী সকল প্রবাহিত ও মহাসাগর সমুদ্র বিহিত হইয়াছে।

যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্কে সন্দর্শন করিয়া থাকেন। ইন্দ্রিয়স্বরূপ অশ্বগণ কক্ষাধীন ও বিনাশী দেহরথে যোজিত হইয়া জীবকে সেই দিব্য অজর অমর পরমাত্মপদে প্রতিষ্ঠিত করে। যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্কে সন্দর্শন করিয়া থাকেন। তাঁহার রূপের সাদৃশ্য নাই; কেহ তাঁহাকে নয়নগোচর করিতে সমর্থ হয় না। কিন্তু যাহার মনঃ, বুদ্ধি ও হৃদয় দ্বারা তাঁহাকে অবগত হন, তাঁহাই মুক্তি লাভ করেন। যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্কে সন্দর্শন করিয়া থাকেন। জীবগণ চিত্ত, স্মরণ, শ্রোত্র, শ্রবণ, বাক্, বচন, শব্দ, বিপদ, প্রাণ, শ্বসন, সংস্কার, ও স্মৃতিসম্পন্ন, চক্ষুরাদির অনুগ্রাহক; দেবগণ কর্তৃক সুরক্ষিত অবিদ্যা নদীর জল পান ও তাহাতে পুঞ্জ, পশুপ্রভৃতি মধুর ফল নির্য্যাসপূর্বক তৃপ্তি লাভ করিয়া সেই শুক্র নামক অধিষ্ঠানে পুনঃপুন আবর্তিত হইয়া থাকে। যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্কে সন্দর্শন করিয়া থাকেন। যে জীব পর লোকে কর্মের অর্দ্ধ ফল উপভোগ করিয়া ইহা লোকে অবশিষ্ট ফল ভোগ করিবার নিমিত্ত অবতীর্ণ হইয়া থাকে এবং অন্তর্য্যামী হইয়া সর্ব্ব ভূতমধ্যে অবস্থান করে, সেই জীবই যজ্ঞাদির প্রবর্তক। যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্কে সন্দর্শন করিয়া থাকেন। চিদাত্মারূপ পক্ষী স্ত্রীপুংস্বরূপ পুত্রবিশিষ্ট, অবিদ্যা বৃক্ষ আশ্রয় করিয়া পক্ষহীন হয়; অনন্তর তথায় পক্ষোদ্ভব হইলে স্বচ্ছান্দ্যারে নানা দিকে সঞ্চরণ করিয়া থাকে।

যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্কে সন্দর্শন করিয়া থাকেন।

পূর্ণস্বরূপ পূর্ণকে উদ্ধার করেন ; পূর্ণ-স্বরূপ পূর্ণস্বরূপকে নিষ্কাশন করেন এবং পূর্ণস্বরূপ পূর্ণস্বরূপকে সংহার করেন ; স্তূতরাং পরিশেষে একমাত্র পূর্ণই অবশিষ্ট থাকেন। যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্কে সন্দর্শন করেন। বায়ু তাঁহা হইতে উদ্ধৃত হইয়া তাঁহাতেই বিলীন হইতেছে। অগ্নি, সোম ও প্রাণ তাঁহা হইতেই সঞ্জাত হইতেছে ; ফলতঃ সমস্ত বস্তুই সেই পূর্ণ হইতে সমুদ্ভূত হইতেছে ; হে মহারাজ ! তিনি বাক্যের অগোচর। যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্কে সন্দর্শন করিয়া থাকেন।

অপান প্রাণে, প্রাণ মনে, মনঃ বুদ্ধিতে, বুদ্ধি পরমাত্মাতে বিলীন হইয়া থাকে। যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্কে সন্দর্শন করেন। যেমন হংস সময়ানুসারে এক চরণ গোপন করিয়া থাকে, তদ্রূপ জাগ্রৎ, স্বপ্ন, স্তবুপ্তি ও তুরীয়াখ্য পাদ চতুস্তয় সম্পন্ন পরমাত্মা তুরীয়াখ্য পাদ প্রকাশ না করিয়া কেবল পাদত্রেয়ে বিচরণ করেন। তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ হইলো মৃত ও অমৃত উভয়ই বিলুপ্ত হয়। যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্কে সন্দর্শন করিয়া থাকেন। অন্তরাঙ্গী অস্পৃষ্ঠমাত্র পুরুষ ; তিনি লিঙ্গ শরীর যোগে নিত্য হইয়া থাকেন ; কিন্তু মূঢ়েরা সেই সর্বকার্য্যসমর্থ, স্তবনীয়, মূল-কারণ, চৈতন্য স্বরূপ ঈশ্বরকে সন্দর্শন করিতে সমর্থ হয় না ; কিন্তু যোগীরা সেই

সনাতন ভগবান্কে সন্দর্শন করিয়া থাকেন। মনুষ্যেরা শমাদিবিহীন হউক বা তদ্যুক্ত হউক, ঈশ্বরকে একরূপ দর্শন করিয়া থাকে ; তাঁহার নিকট মৃত ও অমৃত উভয়েই তুল্য ; কেবল মুক্ত ব্যক্তির মধু স্বরূপ ত্রক্ষকে লাভ করেন। যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্কে সন্দর্শন করিয়া থাকেন। বিদ্বান্ ব্যক্তি ত্রক্ষবিদ্ধা-প্রভাবে সবিশেষ জ্ঞাত হইয়া উভয় লোকেই সঞ্চরণ করিতে সমর্থ হন ; তিনি তৎকালে অগ্নিহোত্রে আহুতি প্রদান না করিলেও তাহার ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। হে রাজন্ ! আপনি আমি দাস, একরূপ বাক্য কদাচ প্রয়োগ করিবেন না ; কারণ, ধ্যান-পরায়ণ ব্যক্তির ত্রক্ষের স্বরূপ প্রাপ্ত হন। যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্কে সন্দর্শন করিয়া থাকেন। বাক্য মনের অগোচর যোগৈকগম্য নির্বিকার পরমাত্মা জীবকে আপনাতে লীন করেন ; যে ব্যক্তি সেই পরমাত্মাকে অবগত হইয়াছেন, তাঁহার মোক্ষ লাভ হইয়া থাকে। যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্কে সন্দর্শন করিয়া থাকেন। যিনি অনন্ত পক্ষ বিস্তার করিয়া গমন করেন, যাহার বেগ মনোবেগ তুল্য, তিনিই হৃদয়স্থ অন্তরাঙ্গীকে প্রাপ্ত হন ; যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্কে সন্দর্শন করিয়া থাকেন।

সেই পরমাত্মার রূপ নয়নগোচর হয় না ; বিশুদ্ধসত্ত্বসম্পন্ন শুদ্ধচিত্ত ব্যক্তিরাই তাঁহাকে দর্শন করিয়া থাকেন। যিনি জগতের গিত্র ও ইন্দ্রিয়নিগ্রহশীল হইয়া

এবং পুত্রাদি বিনাশেও শোকা কুল না হইয়া প্রব্রাজিত হন, সেই মহাপুরুষই মুক্তি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। যোগীরা সেই গুপ্তিদাতা সনাতন ভগবান্কে সন্দর্শন করিয়া থাকেন। মনুস্যেরা স্বায় শিফা ও চরিত্র দ্বারা আপনার পাপ কর্ম সমুদায় গোপন করে; আর বিমূঢ় ব্যক্তিরা আপাত-রমণীয় বিষয়ে বিনোদিত হয় এবং অন্যকেও সেই সমস্ত পাপ কর্মে প্রবর্তিত করিয়া থাকে; কিন্তু যোগীরা সর্বদা সংসর্গ লাভের নিগন্ত সেই সনাতন ভগবান্কে সন্দর্শন করিয়া থাকেন। আমি কোন কালে স্থগ ছুঃখ জরা মরণাদি সম্পন্ন নহি; অতএব আমার জন্ম মরণও নাই; স্মৃতরাং মোক্ষ লাভেরও অভিলাষ করি না; কারণ মতা, মিথ্যা, মঃ ও অসৎ সকলই এক-মাত্র ব্রহ্মে পর্যাবসিত হইতেছে। যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্কে সন্দর্শন করিয়া থাকেন। মনুষ্যগণের মধ্যে সংকর্ম বা অসংকর্ম দ্বারা উৎকর্ষ বা অপকর্ষ নয়ন-গোচর হয়; কিন্তু চৈতন্যরূপ পরব্রহ্মে তাহা কিছুই নাই; তিনি সেরূপ নহেন; অমৃতের সমান, সর্বদা সমভাব সম্পন্ন; পুণ্য পাপ কঁদাচ তাঁহাকে স্পর্শ করে না। হে মহারাজ! আপনি পূর্বোক্ত রূপে ব্রহ্ম-প্রাপ্তির অভিলাষ করুন। যোগীরা এই সনাতন ভগবান্কে সন্দর্শন করিয়া থাকেন। নিন্দা ব্রহ্মজ ব্যক্তির হৃদয় পরিতপ্ত করিতে সমর্থ হয় না; অধ্যয়নে অমনোযোগ ও অগ্নিহোত্রের অননুষ্ঠান তাঁহার অন্তঃকরণ সমস্ত করিতে পারে

না। তিনি ব্রহ্মবিজ্ঞাপ্রভাবে অতি শীঘ্র ধ্যানপারায়ণ পুরুষলভ্য প্রাপ্ত লাভ করেন। যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্কে সন্দর্শন করিয়া থাকেন। যিনি সর্বভূতমধ্যে আত্মাকে দর্শন করেন, তিনি অন্যকে বিষয়াসক্ত নিরাক্ষণ করিয়া কঁদাচ শোকা-কুল হন না; কিন্তু সেই বিষয়াসক্ত ব্যক্তি-রাই শোকা কুল হইয়া উঠে। যেমন পিপাসার্ত ব্যক্তির জলাশয়ে ইন্টসিদ্ধি হয়; তদ্রূপ আত্মজ্ঞ ব্যক্তির সমস্ত বেদমধ্যে ইন্টসিদ্ধি হইয়া থাকে। অক্ষুণ্ণমাত্র হৃদয়-স্থিত আত্মা কাহারও দৃষ্টিগোচর হন না; তিনি জন্মাদিশূন্য, অতীত ও জগন্ময়িতা; বিদ্বান্ ব্যক্তি তাঁহাকে জ্ঞাত হইয়া নিশ্চল হন।

আমি মাতা, আমি পিতা, আমি পুত্র, আমি অতীত, অনাগত ও বর্তমান সকলেরই আত্মা এবং আমিই বৃদ্ধ পিতামহ। তোমরা আমার আত্মাতে অবস্থান করিতেছ; কিন্তু আমার নও; আমিও তোমাদের নই। আত্মাই আমার অধিষ্ঠান এবং আত্মাই আমার জন্মস্থান। আমিও তপঃপ্রভাবে সর্বত্র অবস্থান করিতেছি; আমি অজর; আমি দিব্যরূপে আলস্যশূন্য; পণ্ডিত ব্যক্তিরা আমাকে সন্দর্শন করিয়া নিশ্চল হইয়া থাকেন। ব্রাহ্মণেরা তাঁহাকে সূক্ষ্ম অপেক্ষা সূক্ষ্ম, সর্বদর্শী, সকলের অন্ত-র্ধামী, পিতা ও হৃদপদ্মে অবস্থিত বলিয়া জ্ঞাত হন।

সনৎজাতপর্কীধ্যায় সমাপ্ত।

যানসন্ধি পর্বাদ্যায় ।

ষট্চত্বারিংশতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! রাজা ধৃতরাষ্ট্র, কুমার সনৎসুজাত ও ধীমান্ বিদু-
শের সহিত কথোপকথন করিতে করিতে
সেই বিভাবরী অতিবাহিত করিলেন ।
অনন্তর তিনি পাণ্ডবগণের ধর্ম্মার্থসঙ্গত
বাক্য শ্রবণ করিবার অভিলাষে ভীষ্ম,
দ্রোণ, কৃপ, শল্য, কৃতবর্মা, জয়দ্রথ, অশ্ব-
খামা, বিকর্ণ, সোমদত্ত, বাহ্লিক, মহাপ্রাজ্ঞ
বিদুর, মহারথ যুয়ুৎসু ও অন্যান্য শৌর্য্য-
শালী পার্শ্ববর্গ সমভিব্যাহারে এবং
কোপনস্বভাব কুরুরাজ দুর্য়োধন, দুঃশাসন,
চিত্রসেন, শকুনি, দুশ্মগ, দুঃসহ, কর্ণ,
উলুক ও বিবিশতি সমভিব্যাহারে স্খাব-
দাত, বিস্তীর্ণ কনকচত্বরশোভিত, চন্দ্রপ্রভ
চন্দনরসাভিষিক্ত, পরিচ্ছদপরিচ্ছন্ন কাঞ্চন-
ময় দারুণ্য প্রস্তরসারময় ও দন্তময় আসন
সমূহে সমাকীর্ণ রুচির সভামণ্ডপে প্রবেশ
করিলেন । শৌর্য্যশালী মহাবাহু সূর্য্যসম
তেজস্বী রাজগণ বিচিত্র আসন সকল পরি-
গ্রহ করিলে সেই সভা সুরমণ্ডলীমণ্ডিত
ইন্দ্রপুরীর আয়, সিংহসমূহসনাথ গিরিগুহার
আয় শোভা ধারণ করিল ।

অনন্তর দ্বারবান্ নিবেদন করিল, মহা-
রাজ ! পাণ্ডবগণের সমীপে যে রথ প্রেরিত
হইয়াছিল ; ঐ সেই রথ আসিতেছে ।
আমাদের দূত সূতপুত্র সঞ্জয় শীঘ্রগামী

তুরঙ্গ সমূহের সাহায্যে অতি শীঘ্রই আগমন
করিয়াছেন ।

অনন্তর কুণ্ডলধারী সঞ্জয় রথ হইতে
অবতরণপূর্ব্বক মহাত্মা মহীপাল সমূহে
পরিপূর্ণ রাজসভায় প্রবেশ করিয়া কহিলেন,
হে কৌরবগণ ! আমি পাণ্ডবগণের নিকট
হইতে প্রত্যাগত হইয়াছি ; এক্ষণে তদ্রূপ
সমুদায় বৃত্তান্ত শ্রবণ করুন । পাণ্ডবগণ
সমুদায় কৌরবগণকে বয়ঃক্রমানুসারে
প্রত্যভিনন্দন করিয়াছেন । তাঁহারা বয়ো-
বৃদ্ধগণকে অভিবাদন, বয়স্যগণকে বয়স্তো-
চিত সম্ভাষণ এবং যুবাদিগকে প্রতিপূজা
করিয়াছেন । আমি মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র কর্তৃক
যে প্রকার উপদেষ্ট হইয়াছিলাম, পাণ্ডব-
গণকে সেই রূপ অবগত করিয়াছি ।

সপ্তচত্বারিংশতম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! অদীন-
সদ্ব যোদ্ধাগণের নেতা, দুরাত্মাগণের
সংহর্তা মহাত্মা ধনঞ্জয় কি কহিয়াছেন ?
আমি রাজগণসন্মক্ষে তাহাই জিজ্ঞাসা
করিতেছি ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! যুদ্ধার্থী
নির্ভীক অর্জুন যুধিষ্ঠিরের অনুমতি অনু-
সারে কেশবের সম্মুখে আগাকে কহিয়াছেন
যে, হে সঞ্জয় ! যে দুর্ভাবী দুরাত্মা অতি-
মূঢ় আসন্নমৃত্যু সূতপুত্র আগার সহিত
যুদ্ধার্থী হইয়াছেন এবং যে সকল রাজা
পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত
আনীত হইয়াছেন, তাঁহাদিগের ও সমস্ত
কুরুগণের সমক্ষে দুর্য়োধন ও তাঁহার

অমাত্যগণকে কহিবে যে, লোহিতলোচন গাণ্ডীবধ্বা যুদ্ধোন্মুখ ধনঞ্জয় স্বরসমাজমধ্য-বর্তী বজ্রহস্ত সহস্রলোচনের ন্যায় পাণ্ডব ও মঞ্জয়গণের সমক্ষে কহিয়াছেন যে, যদি দুৰ্য্যোধন রাজা যুধিষ্ঠিরের রাজ্য পারিত্যাগ না করেন ; তাহা হইলে স্পষ্ট বোধ হইতেছে, ধার্তরাষ্ট্রগণের অভুক্ত পূর্বকন্যা-জানিত পাতক অবশ্যই বর্তমান আছে ; এই নিমিত্তই ভীমসেন, অর্জুন, নকুল, মহদেব, বাসুদেব, সাত্যকি, ধৃতশস্ত্র ধৃষ্ট-দ্যুম্ন ও শিখণ্ডীর সহিত তাহাদিগের যুদ্ধ ঘটনা হইবে এবং যে যুধিষ্ঠির অবলীলাক্রমে স্বর্গ মর্ত্ত ভ্রমসাৎ করিতে পারেন, তিনিও সেই যুদ্ধে সন্মুখীন হইবেন । যদি দুৰ্য্যোধন ইহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে স্বীকার করেন, তাহা হইলে পাণ্ডবগণের সকল প্রয়োজনই সম্পন্ন হয় । কিন্তু তাহা যেন না করেন ; আর যদি ইচ্ছা হয়, যুদ্ধ করুন ।

ধর্ম্মচারী রাজা যুধিষ্ঠির অরণ্যে প্রত্ন-জিত হইয়া যে দুঃসহ দুঃখশয্যায় শয়ন করিয়াছিলেন, দুৰ্য্যোধন তদপেক্ষা অধিক তর দুঃখদায়ক অন্তিম শয্যায় শয়ন করিয়া প্রাণ পারিত্যাগ করুক । অগ্ন্যাচার-পরায়ণ চুরাঙ্গা দুৰ্য্যোধন হ্রী, জ্ঞান, তপস্যা, দম, শৌর্য্য, ধর্ম্ম ও বল দ্বারা কদাচ পাণ্ডব-গণকে পরাভব করিতে সমর্থ হয় নাই ; কিন্তু আমাদিগের রাজা যুধিষ্ঠির সরলতা, তপশ্চর্য্যা, দম, শৌর্য্য, ধর্ম্ম ও বলসম্পন্ন এবং প্রাণিপাতপরায়ণ হইয়াও কেবল সত্যের অনুরোধে দুঃসহ ক্রেশ সহ্য করিয়া

আছেন । যখন ধর্ম্মাঙ্গা যুধিষ্ঠির উদ্ভ্রান্ত-চেতাঃ হইয়া ‘কুরুগণের’ প্রাতি চিরসঞ্চিত ভয়ানক ক্রোধ প্রকাশ করিবেন এবং যেমন প্রজ্বলিত হুতাশন কক্ষ দাহ করে, সেই রূপ যখন তিনি ক্রোধদীপ্ত হইয়া ধার্তরাষ্ট্রের সেনাগণকে দগ্ধ করিবেন, তখন তদদর্শনে দুৰ্য্যোধনকে অনুতাপ করিতে হইবে । যখন তিনি দেখিবেন, যমোপম ভীমসেন বর্ষারত শরীরে গদাহস্তে রণারোহণপূর্বক ভীমবেশে সেনাগণের সন্মুখীন হইয়া রোষবিষ উদগার করিতে-ছেন এবং বীর ও সেনাগণকে সংহার করিতেছেন, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ ও আমাদিগের বাক্য-স্মরণ করিতে হইবে । যখন দেখিবেন, ভীম-সেন গিরিশঙ্গমদৃশ মাতঙ্গদল নিপাতিত করিয়াছেন, তাহাদের কুস্ত্র সমূহ বিদীর্ণ হইয়াছে এবং তাহা হইতে রক্তধিরধারা বিনিঃসৃত হইতেছে, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিতে হইবে । যখন ভীমরূপ ভীমসেন গোসমুপ্রবিক্ত মহাসিংহের ন্যায় ধার্তরাষ্ট্রগণের সমীপবর্তী হইয়া তাহাদিগকে সংহার করিবেন, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিতে হইবে । যখন ভয়শূন্য কৃতান্ত্র শৌর্য্যশালী ভীমসেন একমাত্র রথে গদা-দ্বারা রথ ও পদাতি সমূহ সংহার করিবেন, শৈক্য দ্বারা বেগে মাতঙ্গগণকে নিগৃহীত করিবেন এবং পরশুচ্ছিন্ন অরণ্যের ন্যায় ধার্তরাষ্ট্রের সৈন্য গণকে উচ্ছিন্ন করিবেন, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ

করিতে হইবে। যখন দেখিবেন, ভীমসেন শস্ত্রাঘ্নি দ্বারা ধার্ত্তরাষ্ট্রগণকে তৃণবল্ল গ্রামের ন্যায় দগ্ধ করিয়াছেন, সেনাগণকে বিদ্যাদমিদগ্ধ স্তপক শস্ত্রাশির ন্যায় অগ্নিসাৎ করিয়াছেন এবং প্রগল্ভ যোদ্ধাগণকে ভয়ার্ত্ত, পরাশ্লুথ ও স্তদূরপরাহত করিয়াছেন, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিতে হইবে।

যখন চিত্রযোদী নকুল দক্ষিণ তুণীর হইতে শতাধিক শর নিক্ষেপ করিয়া রথি-গণকে ব্যাধিত করিবেন, তখন দুর্যোধনকে যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিতে হইবে। যখন স্ত্রোচিৎ নকুল বনমধ্যে দীর্ঘ কাল 'দুঃখশস্যায় শয়ন নিবন্ধন রোষপরবশ আশীবিষের ন্যায় ক্রোধহলাহল বর্জন করিবেন, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিতে হইবে। রাজা যুধিষ্ঠির যে সকল রাজাকে যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত আদেশ করিয়াছেন, তাঁহারা তাঁহাকে আত্মপ্রদান করিয়াছেন; যখন সেই সকল রাজা শুভ্র রথসমূহে আরোহণ করিয়া সৈন্যগণকে আক্রমণ করিবেন, তখন দুর্যোধনকে অনুতাপ করিতে হইবে। যখন তিনি দেখিবেন, যুবাসদৃশ শৌর্য্যশালী কৃতাস্ত্র পঞ্চ শিশু জীবিতাশা পরিত্যাগ করিয়া কৌরবগণকে আক্রমণ করিতেছে, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিতে হইবে। যখন সহদেব ধৃতাস্ত্র হইয়া দাস্ত তুরঙ্গমযুক্ত নিঃশব্দচক্র স্বর্ণ-তারাসনাথ রথে আরোহণপূর্ব্বক শর সমূহে ভূপতিগণের শিরঃচ্ছেদ করিতে

আরম্ভ করিবেন; তখন কৃতাস্ত্র রথিগণকে মহাভয়ে সমরে পরাশ্লুথ হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে দেখিয়া তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিতে হইবে। লজ্জা-শীল, নিপুণ, সত্যবাদী, মহাবল, সর্কধন্য-সম্পন্ন, ক্ষিপ্ৰকারী ও তরসী সহদেব দুর্যোধনকে আক্রমণপূর্ব্বক সৈন্যগণকে সংহার করিবেন; তাহার সন্দেহ নাই। যখন দুর্যোধন দেখিবেন, শরশোভিত, শৌর্য্যশালী, সমরকুশল দ্রোপদেয়গণ ঘোরবিষ আশীবিষের ন্যায় আগমন করিতেছেন, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিতে হইবে। যখন পরবীরঘাতী কৃতাস্ত্র কৃষ্ণসম অভিমন্যু বারিধারাবর্ষী ধারাদরের ন্যায় অরাতীগণের প্রাতিশরধারা বর্ষণ করিবেন, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিতে হইবে। যখন দেখিবেন, যুবাসদৃশ শৌর্য্যশালী ইন্দ্রপ্রতিম কৃতাস্ত্র বালক মৌভদ্র শক্রসেনার মৃত্যু-স্বরূপ হইয়া আগমন করিতেছেন, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিতে হইবে। যখন ক্ষিপ্ৰকারী রণবিশারদ সিংহসংগম শৌর্য্যশালী যুবা প্রভদ্রকগণ সৈন্য ধার্ত্তরাষ্ট্রগণকে আক্রমণ করিবে, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিতে হইবে। যখন মহারথ বিরাট ও দ্রুপদ পৃথক্ পৃথক্ সেনা সমাভিব্যাহারে সৈন্য ধার্ত্তরাষ্ট্রগণের প্রাতি দৃষ্টিপাত করিবেন, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিতে হইবে।

যখন অস্ত্রবিদ্যাবিশারদ দ্রুপদ মহীপতি

রথারোহণ-পূর্বক রোষাবেশে শরসমূহে যুবগণের মস্তক সমস্ত ছেদ করিবেন, তখন দুৰ্য্যোধনকে যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিতে হইবে। যখন সম্পূর্ণ বিরাট-রাজ সংগ্ৰহণ-সমীভব্যাহারে শত্রুসেনার অভ্যন্তরে প্রবেশ করিবেন, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিতে হইবে। যখন দুৰ্য্যোধন সম্মুখে আৰ্য্যসদৃশ বিরাট-পুত্র উত্তরকে রথারূঢ় ও বদ্ধপারিকর অবলোকন করিবেন, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিতে হইবে। যখন তনুত্রসনাথ শিখণ্ডী দিব্য তুরঙ্গ-যোজিত রথদ্বারা রথ-সমূহ অবমদন ও সমুদায় রথিগণকে অন্বেষণপূর্বক ভীষ্মকে আক্রমণ করিবেন, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিতে হইবে। আগ্নী সত্য কহিতেছি, কুরুসভায় ভীষ্ম শিখণ্ডীর হস্তে নিহত হইলে, অরাতিগণ অবশ্যই আমাদিগকে বিনষ্ট করিবে। যখন দেখিবেন, ধীমান্ দ্রোণ ঐহাকে গুহ্য অস্ত্র প্রদান করিয়াছিলেন, সেই ধৃষ্টদ্যুম্ন সঞ্জয় সৈন্যমধ্যে শোভা পাইতেছেন, তখন তাঁহাকে পরিতাপ করিতে হইবে। যখন সেই অপ্রমেয় শৌর্য্যশালী ধৃষ্টদ্যুম্ন সেনাপতিপদে অভিষিক্ত হইয়া দ্রোণাচার্য্যের সমক্ষেই শরনিকরে ধার্ত্তরাষ্ট্রগণকে ব্যথিত করিতেছেন, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিতে হইবে। মনীষী ধীমান্ লক্ষ্মীমান্ বলবান্ মনস্বী গোমকূলতিলক বাসুদেব যাহাদিগের প্রধান নেতা, অরাতিগণ কোন কালেই তাহা-

দিগকে পরাভব করিতে সমর্থ হইবে না। দুৰ্য্যোধনকে ইহাও বলিবে যে, আমরা যখন অদ্বিতীয় যোদ্ধা মহারথ বীত-ভয় বিপুলায়ুধধারী সাত্যকিকে বরণ করিয়াছি, তখন তিনি যেন রাজ্যের আশা পরিত্যাগ করেন। যখন সেই শিরিরাজ সাত্যকি আগার বাক্যানুসারে বর্ষণশীল জলধরের ন্যায় শরজ্বালে প্রধান যোদ্ধা দিগকে আচ্ছাদিত করিবেন, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিতে হইবে। যেমন গোসকল সিংহের গন্ধ আশ্রয় করিয়া ইতস্ততঃ পলায়ন করে, সেই রূপ দীর্ঘবাহু দৃঢ়ধন্বা মহাত্মা সাত্যকি যুদ্ধের নিমিত্ত অধ্যবসায়ারূঢ় হইলে, শত্রুগণ সংগ্রাম হইতে ইতস্ততঃ পলায়ন করিবে। সূর্য্যের ন্যায় দীপ্তিমান্ সেই সাত্যকি একরূপ অস্ত্রবিদ্যায় নিপুণ ও ক্ষিপ্র-হস্ত যে, তিনি অনায়াসে পশ্চতশ্রেণী বিদৌর্গ ও সর্ব লোক বিনষ্ট করিতে পারেন। বৃষ্টিসিংহ বাসুদেবের অস্ত্রযোগে যে প্রকার বিস্ময়কর, রমণীয় ও সুশিক্ষিত এবং বাদৃশ অস্ত্রযোগ প্রশস্ত বলিয়া নিদ্বিষ্ট আছে, সাত্যকি তৎসমুদায় গুণেই অলঙ্কৃত হইয়াছেন। যখন অকৃতাত্মা মন্দবুদ্ধি দুৰ্য্যোধন সেই সাত্যকিকে হিরণ্য ও শ্বেত তুরঙ্গচতুষ্টয়যোজিত মাধবরথে অবলোকন করিবেন, তখন তাঁহাকে পরিতাপ করিতে হইবে।

যখন তিনি দেখিবেন, কেশব ঋতুমী স্ববর্ণসদৃশ গণিপ্রভাসমুজ্জ্বল শ্বেতাশ্বযুক্ত বানরকেতু রথে আরোহণ করিয়াছেন,

তখন তাঁহাকে পরিতাপ করিতে হইবে । যখন মহারণে আমার গাণ্ডীব শরাসনের মৌর্ব্বী বজ্রনির্ঘোষদৃশ কঠোরতর মৌর্ব্বী-শব্দ দুর্ম্মতি দুর্ঘ্যোধনের শ্রবণবিবরে প্রবেশ করিবে, তখন তাঁহাকে পরিতাপ করিতে হইবে । যখন তিনি দেখিবেন, তাঁহার সৈন্যগণ বাণবর্ষণজনিত অন্ধকারসমাচ্ছন্ন সমরমুখে গোসমূহের ন্যায় ইতস্ততঃ বিক্ৰিণ্ড হইতেছে এবং যেমন বিদ্যুৎফুলিঙ্গ মেঘ হইতে বিনির্মুক্ত হয়, তদ্রূপ ভীমরূপ, সহস্রয়, অস্থিচ্ছেদী ও মর্ম্মভেদী নিশিত-ফলক শরসমূহ গাণ্ডীবের জ্যামুখ হইতে বিনির্গত হইয়া তুরঙ্গ, মাতঙ্গ ও বর্ষিতাঙ্গ যোদ্ধাদিগকে কবলিত করিতেছে, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিতে হইবে । যখন তিনি দেখিবেন, পরপ্রযুক্ত শরসমূহ আমার শরজালে প্রতিহত ও তির্য্যগ্ভাবে বিদ্ধ হইয়া ছিন্ন ভিন্ন হইতেছে, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিতে হইবে । যেমন দ্বিজগণ তরু-শিখর হইতে ফল চয়ন করেন, সেই রূপ যখন আমার বিনির্মুক্ত শরসমূহ যুবগণের উত্তমাস্ত্র অবচয়ন করিবে, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিতে হইবে । যখন তিনি দেখিবেন, তাঁহার প্রসিদ্ধ যোদ্ধা-গণ শরাঘাতে নিহত হইয়া রথ, হস্তী ও অশ্ব হইতে রণক্ষেত্রে পতিত হইয়াছে, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিতে হইবে । যখন তিনি দেখিবেন, অস্ত্রাঘাত প্রাপ্ত হওয়া দূরে থাকুক, ধার্ত্ত-ব্রাহ্মগণ উহা দর্শনমাত্রেই যুদ্ধের সহিত

জীবন পরিত্যাগ করিতেছে, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিতে হইবে । যখন আমি বিরূত বদন কালস্বরূপ প্রজ্ব-লিত ও অবিচ্ছিন্ন শরপরম্পরায় পদাতি, রথ ও শত্রুগণকে পরাহত করিব, তখন তাঁহাকে পরিতাপ করিতে হইবে । যখন তিনি দেখিবেন, ইতস্ততঃ সঞ্চারী রথবেগে নিবিড় ধূলিপটল সমুখিত ও গাণ্ডীবাস্ত্রে তাঁহার সৈন্যসকল ছিন্ন ভিন্ন হইতেছে, তখন তাঁহাকে অনুতাপ করিতে হইবে । যখন তিনি দেখিবেন, তাঁহার সৈন্যগণের মধ্যে কেহ বা পলায়ন করিতেছে, কাহা-রও বা কলেবর বিচ্ছিন্ন, কেহ বা সংজ্ঞা-শূন্য হইয়াছে, কোথাও বা অশ্ব, মাতঙ্গ, বীরেন্দ্র ও নরেন্দ্রগণ নিহত হইয়া পতিত রহিয়াছে, কাহারও বা বাহন শ্রমার্ভ, কেহ বা তুষার্ত, কেহ বা ভয়ার্ত হইয়াছে, কেহ বা আর্ভ স্বরে চাৎকার পূর্বক প্রাণ পরি-ত্যাগ করিতেছে, কেহ বা গতজীবিত হইয়া রণস্থলে পতিত রহিয়াছে, তাহার কেশ, অস্থি ও কপাল ইতস্ততঃ বিকীর্ণ হইয়াছে, রণভূমি যেন বাজপেয় বজ্রভূমি হইয়া উঠিয়াছে, তখন তাঁহাকে অনুতাপ করিতে হইবে । যখন তিনি আমার রথে গাণ্ডীব, বাহুদেব, দিব্য পাঞ্চজন্ম শঙ্খ, তুরঙ্গ সমূহ, অক্ষয়-ভূগীরদ্বয় এবং দেবদত্ত শঙ্খ ও আমাকে দৃষ্টিগোচর করিবেন, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিতে হইবে । যেমন যুগান্তকালীন হতাশন দম্ভ্যগণকে উন্মূলিত করিয়া যুগা-ন্তর প্রবর্তিত করে, তদ্রূপ আমি যখন

কৌরবগণকে দক্ষ করিয়া ঋগাশ্বত্ব উপস্থিত করিব, তখন তাঁহাকে ও তাঁহার পুত্র-গণকে অমুতাপ করিতে হইবে। যখন কোপনস্বভাব অগ্নিচোতাঃ দুৰ্য্যোধন ঐশ্বর্য-ভ্রষ্ট ও হতদৰ্প হইয়া সৈন্যগণ এবং ভ্রাতা-দিগের সহিত আহত ও কম্পিতকলেবর হইবেন, তখন তাঁহাকে অমুতাপ করিতে হইবে।

একদা এক ব্রাহ্মণ আমার পৌৰ্ব্ব-ক্ষিক জপক্ৰিয়া ও তাঁহার সন্ধ্যাবন্দনাদি পরিসমাপ্ত হইলে মধুর বাক্যে কহিলেন, হে সব্যসাচিন! দেবরাজ উচ্চৈঃশ্রবায় আরোহণ ও বজ্র হস্তে করিয়া শত্রুগণকে সংহারপূর্বক তোমার সম্মুখে গমন করুন আর কৃষ্ণই বা স্ত্রীবহুযোজিত রথে তোমার পশ্চাৎ রক্ষা করুন, শত্রুগণের সহিত সংগ্রাম করা তোমার অনায়াসসাধ্য নহে। আমি কহিলাম, হে ব্রাহ্মণ! বাসুদেব বজ্রধর অপেক্ষাও অধিক সাহায্য করিবেন; আমি দক্ষ্যগণকে বধ করিবার নিমিত্তই কৃষ্ণকে লাভ করিয়াছি; বোধ হয়, দেবতারাই এই ঘটনা সংঘটন করিয়া-ছেন। তেজস্বী শৌৰ্য্যশালী বাসুদেবকে পরাজয় করিবার অভিলাষ আর বাহু দ্বারা অপ্রণেয় সলিলশালী মহাসাগর উত্তীর্ণ হই-বার অভিলাষ উভয়ই সমান। যে ব্যক্তি অতিমাত্র বৃহৎ শ্বেত পর্বত ভগ্ন করিবার অভিলাষে চপেটাঘাত করে, তাহারই পাণিতল বিশীর্ণ হইয়া যায়; কিন্তু পর্ব-তেষু কিছুমাত্র হানি হয় না। সমরে পুরুষোত্তম কেশবকে পরাজয় করিবার

অভিলাষ করা আর হস্ত দ্বারা প্রক্ষলিত ছত্যাশন নির্বাণ করা ও চন্দ্র সূর্য্যের গতি রোধ করা এবং সহসা সুরগণের স্রুধা অপ-হরণ করা সকলই সমান। যিনি সমরে ভোজরাজদিগকে সহসা উৎসাদিত করিয়া মহাত্মা রৌদ্ৰিণেয়ের জননী যশস্বিনী রুক্মি-ণীর পাণি পীড়ন করিয়াছেন। যিনি সহসা গান্ধারগণকে প্রমথিত ও নগ্নজিতেন্দ্র পুত্রগণকে পরাজিত করিয়া সুরলোক-ললামভূত সুরদর্শন-রাজকে বন্ধন হইতে মুক্ত করিয়াছিলেন। যিনি কপাট দ্বারা পাণ্ড্য-রাজকে নিহত এবং কলিঙ্গদিগকে রণক্ষেত্রে বিমদিত করিয়াছেন। যৎ-কর্তৃক বরাণসী নগরী দক্ষ হইয়া বহু বর্ষ অনাথা হইয়াছিল। যিনি অন্যের অজ্ঞেয় নিষাদরাজ একলব্যকে সমরে আত্মান করিয়া অনায়াসে নিহত করিয়াছেন। যিনি বলদেবের সাহায্যে বৃষ্ণি ও অক্ষক-দিগের সমক্ষে দুর্দান্ত কংসকে ধ্বংস করিয়া উগ্রসেনকে রাজ্য প্রদান করিয়া-ছেন। যিনি আকাশচর মায়াধর নির্ভীক শাল্যরাজ সৌভের সহিত যুদ্ধ করিয়া সৌভদ্বারে হস্ত দ্বারা শতগ্রী ধারণ করিয়া-ছেন। কোন্ ব্যক্তি তাঁহার সামর্থ্য সছ করিতে সমর্থ হয়?

অতি দুর্গম প্রাগ্জ্যোতিষ নগরনিবাসী মহাবল পরাক্রান্ত ভূমিপুত্র নরকাস্ত্র অদিতির মণিময় কুণ্ডলদ্বয় অপহরণ করিয়া-ছিল, দেবগণ অমর হইয়াও তাহার সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হন নাই; অনন্তর কেশ-বের প্রকৃতি, বিক্রম, বল ও অনিবার্য

অস্ত্র সকল সন্দর্শন করিয়া তাঁহাকেই দস্যু-বধে নিয়োগ করিয়াছিলেন। কার্যসাধন-সমর্থ বাসুদেবও ঐ চুরুর কন্ম সম্পন্ন করিবার নিমিত্ত অঙ্গীকার করিলেন। পরে ঘটসহস্র অস্ত্র, মুর ও ওঘ রাঙ্গসকে বিনষ্ট ও লৌহময় পাশ সকল ছিন্ন করিয়া নগরমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। তথায় মহা-বল নরক দৈত্যের সহিত যুদ্ধ ঘটনা হইলে, দৈত্যরাজ বাতর্মাথত কর্ণিকার কুস্রমের মায় প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া ধরাশায়ী হইল। অমিতপ্রভাব বাসুদেব এই রূপে ভৌম নরক ও মুরকে সংহার পূর্বক শ্রী ও কীৰ্ত্তিসম্পন্ন হইয়া মণিময় কুণ্ডলদ্বয় গ্রহণ করিয়া প্রত্যাবৃত্ত হইলেন। তখন দেব-গণ ইহার ভয়ানক রণকৃত্য নিরাক্ষণ করিয়া ইহাকে এই বর প্রদান করিলেন যে, হে কেশব! অত্যাধি যুদ্ধসময়ে তোমার শ্রান্তি বোধ হইবে না; তোমার গাত সর্বত্র অব্যাহত হইবে এবং শত্রু-প্রহিত শস্ত্রসকল তোমার গাত্রে বিদ্ধ হইবে না। ভগবান্ বসুদেবতনয় এই রূপ বর লাভ করিয়া কৃতার্থ হইলেন।

এবম্বিধ মহাবলসম্পন্ন অপ্রমেয়বীর্য্য বাসুদেবে সর্বদাই গুণসম্পাদ বিদ্যমান আছে। দুৰ্য্যোধন কি এই অনন্তবীর্য্য অনন্ত দেবকে পরাজিত করিতে অভিলাষ করে? সেই চুরায়া ইহাকে সংহার করিতে নিরন্তর যত্ন করিতেছে; কিন্তু ইন্নি কেবল আমাদিগের মুখাপেক্ষায় তাহা সম্ব-করিয়া আছে। যে ব্যক্তি কৃষ্ণের ও আমার পরম্পর কলহ উৎপাদন করিতে

অভিলাষ করে, সে ব্যক্তি যুদ্ধে গমন করিলে জানিতে পারিবে যে, কৃষ্ণের প্রতি পাণ্ডবগণের মমতা অপহরণ করিতে সমর্থ হয় নাই।

আমি রাজ্য লাভার্থ রাজা ভীষ্ম, দ্রোণ, অশ্বত্থামা ও অদ্বিতীয় যোদ্ধা কৃপাচার্য্যকে নমস্কার-পূর্বক রণক্ষেত্রে অন্তীর্ণ হইব। আমি দেখিতেছি যে, যে পাপবুদ্ধি পাণ্ডব-গণের সহিত যুদ্ধ করিবে, তাহাকে ধর্ম্মের হস্তে নিহত হইতে হইবে। নৃশংস ধাত্তরাষ্ট্রগণ যে রাজপুত্রদিগকে কপট দ্যুতে পরাজিত করিয়া দ্বাদশ বৎসর অরণ্যে ও এক বর্ষ অজ্ঞাত বাসে বিবাসিত করিয়াছিল, বলিতে পারি না, তাহারা জীবিত থাকিতে কি নিমিত্ত ঐ চুরা-আরা পদস্থ হইয়া সুখসচ্ছন্দে পরমানন্দে কাল যাপন করিবে? যদি তাহারা ইন্দ্র-প্রভৃতি দেবগণের সাহায্যে যুদ্ধে আমা-দিগকে পরাজিত করে, তাহা হইলে ধর্ম্ম অপেক্ষা অধর্ম্মাচার গরীয়ান্ এবং সাধু কর্ম্মের অনুষ্ঠান কেবল পশুশ্রম; তাহার সন্দেহ নাই। যদি পুরুষ কর্ম্মসূত্রে গ্রথিত না হয় ও আমরা কৌশলবগণের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ না হই, তাহা হইলে দুৰ্য্যো-ধনের জয় লাভ হইতে পারে। যদি আমাদিগকে রাজ্য হইতে নিঃসারিত করা এবং এক্ষণে রাজ্য প্রদান না করার ফল অবশ্যম্ভাবী হয়, তাহা হইলে আমি অব-শ্যই বাসুদেবের সাহায্যে দুৰ্য্যোধনকে সমূলে নিমূল করিব। উক্ত উভয়বিধ কর্ম্মের ফলাফল আলোচনা করিয়া অব-

ধারণ করিয়াছি যে, দুর্ব্যোধনের পরাভূত হওয়াই শ্রেয়ঃ।

আমি কুরুগণের সমক্ষে কহিতেছি যে, যুদ্ধক্ষেত্রে ধার্ত্তরাষ্ট্রদিগের কেহই জীবিত থাকিবে না; অন্য স্থানে গমন করিলে তাহাদিগের প্রাণ রক্ষা হইতে পারে। আমি কর্ণ ও ধার্ত্তরাষ্ট্রগণকে বিনষ্ট করিয়া সমগ্র কৌরব রাজ্য জয় কারব। তোমাদিগের যাহা কর্তব্য থাকে, কর; এই সময় স্ব স্ব প্রেয়সাসমাগমস্থল সম্ভোগ করিয়া তৃপ্ত লাভ কর। আমাদিগের নিকট যে সকল বৃদ্ধ, বহুশাস্ত্রজ্ঞ, শীলকুলসম্পন্ন, বর্ষজ্ঞ, জ্যোতিষিক, এবং নক্ষত্র যোগের নিশ্চয়জ্ঞ ব্রাহ্মণ আছেন; তাঁহারা এবং নানাবিধ দৈব রহস্য, ভাবা ঘটনার অর্থ-প্রকাশক, শৈবাগম প্রাসিক যুগচক্র সকল ও মুহূর্ত্ত সমুদায় কৌরবগণের ক্ষয় ও পাণ্ডবগণের জয় নিবেদন কারিতেছে। আমাদিগের অজাতশত্রু শত্রুগণের নিগ্রহ-বিষয়ে যেমন স্থির সিদ্ধান্ত করিয়াছেন, সর্বদশী জনার্দনও সেইরূপ কৃতানশ্চয় হইয়াছেন। আগিও স্বয়ং অগ্রমাদ, বৃদ্ধ ও যোগপ্রভাবতী দৃষ্টিতে সেইরূপ ভাবন্য ঘটনা অবলোকন করিয়া অবগত হইতোছ যে, যুদ্ধকালে ধার্ত্তরাষ্ট্রগণকে অবশ্যই প্রাণ ত্যাগ করিতে হইবে। আমার গাণ্ডীব শরাসন স্পর্শ করি নাই; তথাপি ইহা স্ফীত হইতেছে; অনাহত মোক্কা কম্পিত হইতেছে; আমার শরসমুদায় তুণমুখ হইতে বহির্গত হইবার নিমিত্ত মুহূর্ত্তঃ উৎসুক হইতেছে; আমার নিশ্চল খড়্গ

নির্মোকমুক্ত বিষধরের ন্যায় কোষে হইতে বিনিঃসৃত হইতেছে; ধ্বজ হইতে এই নিদারণ বাক্য উচ্চারিত হইতেছে যে, “হে কিরীটিন! তোমার রথ কত দিনে সংযোজিত হইবে”? রাত্রি হইলে গোমায়ুগল চীংকার করিতে থাকে ও রাক্ষসগণ অন্তরীক্ষ হইতে নিপতিত হয় এবং যুগ, শৃগাল, দাত্যহ, কাক, গৃধ্র, বক; তরঙ্গু ও স্তবর্ণপত্রগণ শ্বেতাশ্বসংযুক্ত রথ অবলোকন করিয়া পশ্চাতে পতিত হয়; আমি একাকী শরজাল বর্ষণ করিয়া সমুদায় যোদ্ধাকে শমনসদনে প্রেরণ করিব। যেমন প্রজ্বলিত ছতাসন নিদাঘ-সময়ে অরণ্যকে নিঃশেষিত করিয়া পরিশেষে স্বয়ং নির্বাণ হয়; সেইরূপ আমি তাহাদিগের বধার্থ স্তব্ধজিত হইয়া অস্ত্র প্রয়োগের পৃথক পৃথক উপায় অবলম্বনপূর্বক বেগ-শালী স্মৃণাকর্ণ, পাশুপত, ব্রাহ্ম ও ইন্দ্রদত্ত অস্ত্রে সমস্ত প্রজা নিঃশেষিত করিয়া শান্তি লাভ করিব। হে সঞ্জয়! তাঁহাদিগকে আগার এই স্থির সংকল্প অবগত করিবে। দেখ, দুর্ব্যোধনের কি ভ্রান্তি! ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণের সাহায্য লাভ করিয়াও যাহা দিগকে পরাজয় করা সাধ্য নয়; সহসা তাহাদিগের সহিত কলহ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছে। সে যাহা হউক, এক্ষণে এই প্রার্থনা যে, বৃদ্ধ পিতামহ, কৃপ, দ্রোণ, অশ্বখাণা ও ধীমান্ বিদুর যে প্রকার কহিয়াছেন, তাহাই হউক; কৌরবগণও চিরজীবন লাভ করুন।

অষ্টচত্বারিংশতম অধ্যায়।

অনন্তর শান্তমুন্দন ভীষ্ম দুর্যোধনকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে দুর্যোধন ! একদা বৃহস্পতি, শুক্র, ইন্দ্র, অগ্নি, মণ্ড-
ঋষি এবং বায়ু, বসু, আদিত্য, সাধ্য ও অমরাগণ এবং বিশ্বাবসু গন্ধর্ব্ব ব্রহ্মার নিকটে গমন ও তাঁহাকে নমস্কার-পূর্ব্বক চতুর্দিকে উপবেশন করিলেন। এমন সময়ে পূর্ব্বদেব নর ও নারায়ণ তথায় আবির্ভূত হইয়া যেন স্বীয় তেজঃ দ্বারা তাঁহাদিগের তেজঃ ও মনঃ অভিভূত করিয়া তাঁহাদিগকে অতিক্রম পূর্ব্বক গমন করিলেন। তখন বৃহস্পতি ব্রহ্মাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে পিতামহ ! আপনাকে উপাসনা না করিয়া গমন করিলেন, ইহারা দুই জন কে ? ব্রহ্মা কহিলেন, সুরাচার্য্য ! এই যে দুই মহাবল তপস্বী ভূলোক ও দ্ব্যলোক উদ্ভাসিত করিয়া আমাকে অতিক্রম করিয়া গমন করিলেন, ইহারা নর ও নারায়ণ; ভূলোক হইতে ব্রহ্মলোকে আগমন করিয়াছেন। ইহারা তপস্বীপ্রভাবে মহাবল পরাক্রান্ত হইয়াছেন। ইহারাই কৰ্ম্ম দ্বারা লোক সকল অনন্দিত করিয়া থাকেন। দেব ও গন্ধর্ব্বগণ ইহাদিগকে পূজা করিয়া থাকেন এবং ইহারাই অমর-বধের নিমিত্ত দ্বিধাকৃত হইয়াছেন।

দেবগণ তখন অমরগণের সহিত যুদ্ধ-নিবন্ধন ভীত হইয়াছিলেন; এই নিমিত্ত যে স্থানে নর ও নারায়ণ তপস্বী করিতেছেন, ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ তথায় উপস্থিত হইয়া

তাঁহাদিগের নিকট বর প্রার্থনা করিলেন। তখন তাঁহারা তাঁহাদিগকে কহিলেন, হে দেবগণ ! তোমরা বর গ্রহণ কর। ইন্দ্র কহিলেন, হে নর নারায়ণ ! আপনারা আগাদিগের সাহায্য করুন। তাঁহারা কহিলেন, হে ইন্দ্র ! তুমি যেরূপ ইচ্ছা করিতেছ, আমরা সেই রূপই করিব। অনন্তর পুরন্দর তাঁহাদিগের সাহায্যে দৈত্য ও দানবগণকে পরাজিত করিলেন। পর-স্তপ নরও পুরন্দরের শত্রু শত সহস্র পৌলোম ও কালকঞ্জদিগকে সংগ্রামে সংহার করিয়াছিলেন। জম্ববন্ত তাঁহাকে গ্রাস করিতে উদ্যত হইলে, তিনি তখন ভ্রমণশীল রথে উপবিষ্ট হইয়া ভল্লাস্ত্রে তাহার মস্তকচ্ছেদ করিয়াছিলেন। তিনিই সমুদ্রপারে ষষ্টি সহস্র নিবাতকবচকে পরাজিত করিয়া হিরণ্যপুর উৎসাদিত করিয়া-ছিলেন। সেই মহাবাহু ইন্দ্রাদি দেব-গণকে পরাভূত করিয়া ছতাসনের তর্পণ করিয়াছিলেন। এইরূপ নারায়ণও ভূরি ভূরি শত্রুগণকে সংহার করিয়াছেন। দেখ, সেই দুই মহাবীর নরলোকে অব-তীর্ণ হইয়াছেন।

আগি বেদবিৎ নারদ মুনির নিকট প্রবেশ করিয়াছি, মহারথ অর্জুন সেই পূর্ব্ব-দেব নর ভগবান বাসুদেব পূর্ব্বদেব নারায়ণ; একমাত্র আত্মা নর ও নারায়ণরূপে দ্বিধাকৃত হইয়াছেন। ইন্দ্রাদি দেবগণ, অমরগণ অথবা মানবগণ ইহাদিগকে পরা-জয় করিতে কদাচ সমর্থ হয় না। ইহারা কৰ্ম্ম দ্বারা অক্ষয় ধ্রুবলোক সমূহ লাভ

করিয়াছেন। যে সকল স্থানে তুমুল সংগ্রাম সমুপস্থিত হয়, ইহারা সেই সকল স্থানে জন্মগ্রহণ করিয়া থাকেন; যুদ্ধই ইহাদিগের কর্তব্য কর্ম।

হে দুৰ্য্যোধন! যখন তুমি শঙ্খচক্র-গদাহস্ত কেশব ও গাণ্ডীবসনাথ শত্রুপালি মহাত্মা অৰ্জুনকে এক রথে অবলোকন করিবে, তখন তোমাকে আমার বাক্য শ্রবণ করিতে হইবে; ফলতঃ যদি আমার বাক্য রক্ষা না কর, তাহা হইলে কুরু-কুলের সংহারদশা উপস্থিত হইবে; তাহার সন্দেহ নাই। কৃষ্ণ ও অৰ্জুন কর্তৃক বহুবীর বিনষ্ট হইয়াছে, ইহা শ্রবণ করিয়াও যদি তুমি আমার বাক্য গ্রহণ না কর, তাহা হইলে তোমার বুদ্ধি নিশ্চয়ই ধর্ম্মার্থ হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়াছে। সমুদায় কৌরব তোমার মতেরই অনুসরণ করিয়া থাকেন; কিন্তু তুমি একাকী পরশুরাম কর্তৃক অভিশপ্ত হীনজাতি সূতপুত্র কর্ণ, শূলবলনন্দন শকুনি ও ক্ষুদ্রাশয় পাপাত্মা দুঃশাসন এই তিন জনের মতের অনুবর্তী হও।

কর্ণ কহিলেন, হে পিতামহ! আপনি আমাকে যাহা কহিলেন, তাহা পুনরায় কহিবেন না। আমি ক্ষাত্র ধর্ম্ম আশ্রয় করিয়াছি বটে, কিন্তু স্বধর্ম্ম হইতে পরিভ্রষ্ট হই নাই। আমাতে আর কি দুর্বৃত্ততা আছে যে, আপনি আমাকে তিরস্কার করিতেছেন? ধর্ত্তরাষ্ট্রেরা জানেন, আমি কখন কিঞ্চিৎ পাপানুষ্ঠান করি নাই। আমি কদাপি দুৰ্য্যোধনের সহিত

কিছুমাত্র অহিতাচরণ করি নাই। আমি সংগ্রামে সমুদায় পাণ্ডবকেই সংহার করিব। পাণ্ডবগণ পূর্বে বিরোধী ছিল, এক্ষণে সাধু হইয়াছে বলিয়াই কি তাহাদিগের সহিত পুনরায় সন্ধি হইতে পারে? সে যাহা হউক; এক্ষণে দুৰ্য্যোধন রাজ্যাভিষিক্ত হইয়াছেন; অতএব আমি তাঁহার ও রাজা ধৃতরাষ্ট্রের সর্ব প্রকার প্রিয় কার্য সাধন করিব; তাহার সন্দেহ নাই।

ভীষ্ম কর্ণের বাক্য শ্রবণে মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, হে রাজন! কর্ণ পাণ্ডবগণকে সংহার করিব বলিয়া সর্বদা আত্মপ্রাণ করিয়া থাকেন, কিন্তু মহাত্মা পাণ্ডবদিগের যে রূপ ক্ষমতা, ইহাতে তাহার ঘোড়শ ভাগের এক ভাগ ও নাই। তুমি নিশ্চয় জানিবে যে, তোমার দুরাভ্যাস পুত্রগণের যে দুর্নীতি উপস্থিত হইবে, উহা দুর্মতি সূতপুত্র কর্ণের কর্ম। তোমার পুত্র মন্দবুদ্ধি দুৰ্য্যোধন ইহাকে আশ্রয় করিয়াই দেবপুত্র মহাবীর পাণ্ডবগণকে অবমানিত করিয়াছে। পূর্বে সেই পাণ্ডবগণ যে সকল দুষ্কর কর্ম করিয়াছেন, কর্ণ কি তাদৃশ কোন কর্ম সাধন করিয়াছেন? যখন ধনঞ্জয় বিরাট নগরে কর্ণের প্রিয়তম ভ্রাতাকে আক্রমণ পূর্বক বিনষ্ট করিয়াছিলেন, তখন ইনি কি করিয়াছিলেন? যখন ধনঞ্জয় সমস্ত কৌরবগণকে আক্রমণপূর্বক অচেতন করিয়া তাহাদিগের বস্ত্র হরণ করিয়াছিলেন, তখন কি ইনি সেখানে ছিলেন না? এখন ইনি রথের দ্বায়া আশ্রয়

করিতেছেন ; কিন্তু ঘোষণাত্মক সময়ে গন্ধর্ব্বগণ যখন তোমার পুত্রকে হরণ করিয়াছিল, তখন এই সূতপুত্র কোথায় ছিলেন ? দেখ, সেই সময় মহাত্মা ভীম-সেন, ধনঞ্জয়, নকুল ও সহদেব তথায় গমন করিয়া গন্ধর্ব্বগণকে পরাজিত করিয়া-ছিলেন। হে রাজন্ ! তোমার কল্যাণ হউক, ধর্ম্মার্থভ্রংশকর আগ্নেয়াগ্নিরিত ব্যক্তির এই প্রকার ভূরি ভূরি গিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করিয়া থাকে।

মহানুভব দ্রোণাচার্য্য ভীষ্মের বাক্য শ্রবণ করিয়া সেই রাজমণ্ডলীমধ্যে সম্মান-পূর্ব্বক ধৃতরাষ্ট্রকে কহিতে আরম্ভ করিলেন, মহারাজ ! ভরতশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম যাহা কহিতেছেন, তাহাই করুন ; অর্থলিপ্সু-দিগের বাক্যানুসারে কার্য্য করা সর্ব্বতো-ভাবে অকর্তব্য। যুদ্ধের পূর্বে পাণ্ডব-গণের সহিত মিলিত হওয়াই উচিত ; কেন না সঞ্জয় ধনঞ্জয়ের যে সকল কথা কহিয়াছে, আমি তৎসমুদায় অবগত আছি ; ধনঞ্জয়ও যাহা কহিয়াছেন ; তাহা অবশ্যই করিবেন ; তাঁহার সমকক্ষ ধনুর্ধর ত্রিভুবনে নাই। রাজা ধৃতরাষ্ট্র ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্যের তাদৃশ অর্থসম্পন্ন বাক্যে অনাদর প্রদর্শন করিয়া সঞ্জয়কে পাণ্ডবদিগের কথা জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন। রাজা ধৃতরাষ্ট্র যখন ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্যের সহিত সস্তাষণে পরামুখ হইলেন, কৌরবগণ তখনই জীবিতাশা পরিত্যাগ করিলেন।

উনপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! আমাদিগের প্রীতির নিগিত ভূরি ভূরি সেনা সমাগত হইয়াছে শ্রবণ করিয়া রাজা যুধিষ্ঠির কি কহিলেন ? তিনি যুদ্ধের নিগিত কিরূপ উদ্যোগ করিতেছেন ? কাহারাই বা অনুমতি লাভের নিমিত্ত তাঁহাদের মুখ নিরীক্ষণ করিয়া আছেন ? কোন্ ব্যক্তিরাই বা কপটাচারকোপিত ধর্ম্মরাজকে যুদ্ধ হইতে নিবারিত ও ক্ষান্ত করিতেছে ?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! আপনার কল্যাণ হউক। পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণ রাজা যুধিষ্ঠিরের অনুমতি প্রতীক্ষা করিতেছেন এবং তাঁহার শাসনের অনুগামা হইয়া চলিতেছেন। তিনি আগমন করিলে তাঁহাদিগের রথসমূহ পৃথক্ পৃথক্ হইয়া তাঁহার অভিনন্দন করে। বিশেষতঃ পাঞ্চালগণ সেই দীপ্ততেজঃ যুধিষ্ঠিরকে গগনোদিত সূর্য্যমণ্ডলের ন্যায়, তেজোঃ-রাশির ন্যায় পূজ্য করিয়া থাকেন। অন্তর কথা কি কহিব, পাঞ্চাল, কেকয় ও মৎস্য-দেশের গোপাল ও মেম্বপাল পর্য্যন্ত তাঁহার অভিনন্দন করে। ব্রাহ্মণী, রাজপুত্রী ও বৈশ্যকুমারীগণও যুধিষ্ঠিরকে বদ্ধপরিহার নিরীক্ষণ করিবার নিমিত্ত ক্রীড়া করিতে করিতে তাঁহার সমীপে আগমন করিয়া থাকে।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! পাণ্ডবগণ কাহার সাহায্যে আমাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার নিগিত সজ্জীভূত হইয়াছেন ?

রাজা ধৃতরাষ্ট্র এই কথা জিজ্ঞাসা করিবারাত্র সঞ্জয় দীর্ঘ নিঃশ্বাস পরিত্যাগ-পূর্বক মুহূর্তকাল চিন্তা করিয়া অকস্মাৎ মুচ্ছাপন্ন হইলেন । তখন বিদুর ধৃতরাষ্ট্রকে কহিলেন, মহারাজ ! সঞ্জয় মুচ্ছিত হইয়া ধরাতে পতিত হইয়াছেন ; ইহার মুখ হইতে একটি কথাও নিঃসৃত হইতেছে না ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, বিদুর ! সঞ্জয় মহারথ পাণ্ডবগণের সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছিল ; তাহারা ইহার মনকে নিতান্ত উদ্বেজিত করিয়াছে ; সন্দেহ নাই ।

অনন্তর সঞ্জয় চেতনা লাভপূর্বক আশ্বস্ত হইয়া ধৃতরাষ্ট্রকে কহিলেন, মহারাজ ! আমি মহারথ কুন্তীপুত্রদিগকে বিরাটগৃহনিরোধ-নিবন্ধন অতিমাত্র ক্লেশ অবলোকন করিলম্বম । সে যাহা হউক, এক্ষণে তাঁহারা যাহাদিগের সাহায্যে আপনাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সজ্জীভূত হইয়াছেন, শ্রবণ করুন । পাণ্ডবগণ মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্নের সাহায্যে আপনাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সজ্জীভূত হইয়াছেন । যিনি রোষ, ভয়, লোভ, অর্থ বা কোন প্রকার হেতুবাদে কদাপি সত্য পরিত্যাগ করেন না ; যিনি স্বয়ং ধর্মের প্রমাণস্বরূপ ; পাণ্ডবগণ সেই ধার্মিকশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরের সাহায্যে আপনাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সজ্জীভূত হইয়াছেন । বাহুবলে যাঁহার সমকক্ষ পৃথিবীতে নাই ; যে ধনুর্ধর সমুদয় মহীপালকে বশীভূত ও কালী, বজ্র, মগধ ও কলিঙ্গদেশীয়দিগকে পরাজিত করিয়াছেন ;

পাণ্ডবগণ সেই ভীমসেনের সাহায্যে আপনাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সজ্জীভূত হইয়াছেন । পাণ্ডবচতুষ্টয় যাহার বাহুবলে মহা জতুগৃহ ও নরভক্ষক হিড়িম্ব হইতে রক্ষিত হইয়াছিলেন ; যিনি পাণ্ডবগণের প্রধান অবলম্বন ; যিনি শিকুরাজের হস্ত হইতে যাজ্ঞসেনীকে পরিত্রাণ করিয়া পাণ্ডবগণের পক্ষে বিপৎসাগরের দীপ-স্বরূপ হইয়াছিলেন ; পাণ্ডবগণ সেই বৃকোদরের সাহায্যে আপনাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সজ্জীভূত হইয়াছেন । যিনি দ্রৌপদীর প্রীতি সম্পাদনের নিমিত্ত অতি দুর্গম গন্ধমাদন পর্বতে গমন করিয়া ক্রোধবশ নামে রাক্ষসগণকে সংহার করিয়া ছেন ; যাঁহার বাহুবল অযুত নাগবলের সমান ; পাণ্ডবগণ সেই ভীমসেনের সাহায্যে আপনাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সজ্জীভূত হইয়াছেন ।

যিনি ছত্ৰাশনের সম্ভ্রামার্থ কৃষ্ণের সাহায্যে ও আপন বিক্রমে যুদ্ধে পুরন্দরকে পরাজয় করিয়াছেন ; যিনি সাক্ষাৎ শূলপাণি দেবদেব মহাদেবকে যুদ্ধে প্রীত করিয়া সকল লোকপালকে বশীভূত করিয়াছেন ; পাণ্ডবগণ সেই ধনুর্ধর ধনঞ্জয়ের সাহায্যে আপনাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সজ্জীভূত হইয়াছেন ।

যিনি শ্রেষ্ঠকুলসংকুল প্রতীচী দিক্ বশীভূত করিয়াছেন । পাণ্ডবগণ সেই চিত্রঘোষী সৌম্যমূর্তি মহাধনুর্ধর কীরবর নকুলের সাহায্যে আপনাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সজ্জীভূত হইয়াছেন ।

যিনি কাশী, অঙ্গ, মগধ ও কলিঙ্গ-
দেশীয়দিগকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়াছেন ;
পৃথিবীতে অশ্বখামা, ধৃষ্টকেতু, রুক্মিণী ও
প্রহ্লাদ এই বীরচতুষ্টয় বলবীর্যে যাঁহার
সমকক্ষ ; পাণ্ডবগণ সেই সহদেবের সাহায্যে
আপনাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত
সজ্জীভূত হইয়াছেন। মহারাজ ! সেই
খবীযান্ নরবীর জননীর আনন্দবর্দ্ধন সহ-
দেবের সহিত আপনাদের যুদ্ধ ঘটনা কেবল
বিনাশের কারণ।

পূর্বে যে সাধবী কাশীরাজকন্যা প্রাণ-
ত্যাগ করিয়াও ভীষ্মকে বধ করিবার অভি-
লাষে ঘোরতর তপস্বী করিয়া পাঞ্চাল-
রাজের কন্যা হইয়াছিলেন ; যিনি আবার
যজ্ঞের অনুগ্রহে পুরুষবিগ্রহী পরিগ্রহ
করিয়াছেন ; যিনি স্ত্রী পুরুষ উভয়েরই
গুণাগুণ অবগত আছেন এবং যিনি কলিঙ্গ-
দিগকে আক্রমণ করিয়াছিলেন ; পাণ্ডবগণ
'সেই যুদ্ধদুর্দ্দশ শিখণ্ডীর সাহায্যে আপনা-
দিগের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সজ্জী-
ভূত হইয়াছেন। কেকয়েরা পঞ্চ ভ্রাতা
মহাধনুর্দ্ধর, বর্ষিতাঙ্গ ও শৌর্য্যশালী ;
পাণ্ডবগণ তাঁহাদিগের সাহায্যে আপনা-
দিগের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সজ্জী-
ভূত হইয়াছেন। যিনি দৌর্য্যবাহু, লঘুহস্ত,
ধৈর্য্যশালী, অমোঘবিজয়, সেই বৃষ্ণবীর
যুধামন্যুর সহিত আপনাদিগের যুদ্ধ ঘটনা
হইবে। যিনি সমুচিত সময়ে মহাজ্ঞা
পাণ্ডবগণকে রক্ষা করিয়াছিলেন, সেই
বিরাটরাজের সহিত আপনাদিগের সমাগম
হইবে। যে কাশীধর পাণ্ডবগণের যোদ্ধ-

পদে নিযুক্ত হইয়াছেন, তাঁহারা সেই
মহারথ কাশীপতির সাহায্যে আপনাদিগের
সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সজ্জীভূত
হইয়াছেন। পাণ্ডবগণ আশীষিমের ত্রায়
বিষমস্পর্শ ও সমরে দুর্জয় দ্রুপদশিশু-
দিগের সাহায্যে আপনাদিগের সহিত যুদ্ধ
করিবার নিমিত্ত সজ্জীভূত হইয়াছেন।
যিনি বীরত্বে বাহুদেবের তুল্য ও ইন্দ্রিয়-
নিগ্রহে যুধিষ্ঠিরের সমান ; পাণ্ডবগণ সেই
অভিমন্যুর সাহায্যে আপনাদিগের সহিত
যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সজ্জীভূত হইয়াছেন।
যিনি চেদিরাজ্যের অধীশ্বর, বীরত্বে অশ্র-
তিম ও সমরে দুঃসহ ; পাণ্ডবগণ সেই
মহাযশাঃ শিশুপালনন্দন ধৃষ্টকেতুর
সাহায্যে আপনাদিগের সহিত যুদ্ধ করি-
বার নিমিত্ত সজ্জীভূত হইয়াছেন। যিনি
অক্ষৌহিণীপরিবৃত হইয়া পাণ্ডবগণের
সহিত মিলিত হইয়াছেন ; যিনি দেবগণের
অশ্রয় সহস্রলোচনের ত্রায় পাণ্ডব-
গণের সহায় ; পাণ্ডবগণ সেই বাহু-
দেবের সাহায্যে আপনাদিগের সহিত যুদ্ধ
করিবার নিমিত্ত সজ্জীভূত হইয়াছেন।
এবং তাঁহারা চেদিপতির ভ্রাতা শরভ
ও করকর্ষের সাহায্যে আপনাদিগের
সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সজ্জীভূত
হইয়াছেন।

অদ্বিতীয় রথী জরাসন্ধনন্দন সহদেব ও
জয়ৎসেন যুদ্ধার্থী হইয়া অবস্থিত আছেন।
মহাবলপরিবৃত মহাবল দ্রুপদ পাণ্ডবগণকে
আত্মপ্রদানপূর্বক যুদ্ধার্থী হইয়া আছেন।
রাজা যুধিষ্ঠির এই সকল ও প্রাচ্য পাশ্চাত্য-

প্রভৃতি শত শত ভূপাতিকে আশ্রয় করিয়া
যুদ্ধোন্মুখ হইয়া আছেন।

পঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

সুতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! তুমি
বীহাদিগের নাম উল্লেখ করিলে, তাঁহারা
সকলেই মহোৎসাহসম্পন্ন ; তাহার সন্দেহ
নাই ; কিন্তু এক দিকে একাকী ভীমসেন
ও অন্য দিকে ভূপতি সকল একত্র মিলিত
হইলে তাঁহার তুল্যবল হইতে পারেন।
যেমন পশুগণ ব্যাজ্র ও সিংহ হইতে ভীত
হয়, সেই রূপ আমি ক্ষমাগুণপরাশুখ
ক্রোধপর বৃকোদর হইতে অধিকতর ভীত
হইয়াছি। আমি তাহার ভয়ে দীর্ঘ নিশ্বাস
পরিত্যাগ করিয়া সমস্ত ব্রাত্রি জাগ্রিত
হইয়া থাকি। আমার সৈন্যের মধ্যে
এমন এক জনও নয়নগোচর হয় না যে,
শত্রুসমতেজাঃ মহাবাহু ভীমসেনের সহিত
যুদ্ধ করিতে সমর্থ হয়। তাহার ক্ষমা
নাই, বৈরভাবের শেষ নাই ও পরিহাস
নাই। সে উন্মত্ত ও কুটিলদৃষ্টি ; তাহার
গর্জন ও বেগ অতি ভয়ঙ্কর ; তাহার উৎ-
সাহ অতি দৃঢ় ও বল অতি প্রচণ্ড ; সে
অবশ্যই দণ্ডপাণি যমের ন্যায় গদাধর হইয়া
গুরুতর আগ্রহসহকারে আমার হতভাগ্য
পুত্রগণকে শমনসদনে প্রেরণ করিবে।
আমি দিব্য চক্ষু সমুদ্রত ব্রহ্মদণ্ডের ন্যায়
তাহার অষ্টাশ্র লৌহায় সুবর্ণমণ্ডিত ভয়-
ঙ্কর গদা অবলোকন করিতেছি। যেমন
বলবান্ সিংহ যুগযুগের মধ্যে বিচরণ করে,
সেই রূপ ভীমসেন মদীয় সেনাগণের মধ্যে

সমগ্রণ করিবে। সেই বহুবোজী ক্রুর-
বিক্রম বৃকোদর বাল্য কালেও বলপূর্বক
আগার পুত্রগণকে আক্রমণ করিত।
তৎকালে আমার পুত্রগণ উহার সহিত
যুদ্ধ করিতে করিতে মাতঙ্গমর্দিতের ন্যায়
নিষ্পেষিত হইত। তাহার পরাক্রম স্মরণ
করিয়া আমার হৃদয় কম্পিত হইতেছে ;
আমার পুত্রগণও তাহার বাহুবলে অর্জি-
মাত্র ভীত হইয়াছে। সেই ভীমবিক্রম
ভীমসেনই এই স্তম্ভোদ্ভেদের কারণ। আমি
যেন সন্মুখে দেখিতেছি যে, ক্রোধো-
দ্দীপিত ভীমসেন রণক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়া
মাতঙ্গ, তুরঙ্গ ও সেনাগণকে গ্রাস করি-
তেছে। সে অস্ত্রশিক্ষায় দ্রোণ ও অর্জু-
নের ন্যায়, বেগে বায়ুর ন্যায় এবং ক্রোধে
ত্রিলোচনের ন্যায় ; কোন্ ব্যক্তি তাহাকে
যুদ্ধক্ষেত্রে সংহার করিতে সমর্থ হয় ?

হে সঞ্জয় ! মনস্বী ভীমসেন যো বাল্য
কালেই আগার পুত্রগণকে সংহার করে
নাই, ইহাই আগার পরম লাভ। যে
ভীম ভীমবল যক্ষ ও রাক্ষসগণকে বিনষ্ট
করিয়াছিল, কোন সমুদ্র কি তাহার
রণবেগ সহ্য করিতে পারে ? এক্ষণে
আগার দুর্ভাগ্য পুত্রগণ তাহাকে ক্লেশিত
করিতেছে ; অতএব এক্ষণকার ত কথাই
নাই ; সে বাল্য কালেও কদাপি আমার
বশীভূত হয় নাই ; সে এমন নির্ভুর ও
কোপনস্বভাব যে, ভয় হইবে তথাপি নত
হইবে না। সেই অপ্রতিম শৌর্য্যশালী
তালবৃক্ষের ন্যায় উন্নত, অর্জুন অপেক্ষাও
প্রাদেশপরিমাণ দীর্ঘ, তুরঙ্গ অপেক্ষাও

বেগবান্, মাতঙ্গ অপেক্ষাও বলবান্ ও অস্পষ্টভাষী ভীমসেনের কুটিল দৃষ্টি ও ক্রুটিরচনা অবলোকন করিলে বোধ হয় যে, সে কিছুতেই ক্ষান্ত হইবার নহে। বাল্য কালে ব্যাসদেবের নিকট উহার রূপ ও তেজের বিষয় শ্রবণ করিয়াছি যে, ক্ষমাহীন নিত্যক্রোধপরায়ণ ঘোষণাধীন ভীমসেন যুদ্ধে লোহময় দণ্ডে রথ, হস্তী, মনুষ্য ও অশ্বগণকে সংহার করিবে। আমি প্রথমে প্রতিকূলাচরণপূর্বক তাহাকে অবমানিত করিয়াছি; এক্ষণে আমার পুত্রগণ কি প্রকারে তাহার লোহময়, সরল, স্থূল, স্থপার্ষ, স্বর্ণভূষিত, ঘোরনাদ, শতদ্বী গদার আঘাত সহ করিবে? আমার মন্দগতি পুত্রগণ অপার, অগাধ, শরের ন্যায় বেগসম্পন্ন, দুর্গম ও দুর্বগাহ ভীমরূপ সমুদ্রে পার হইতে অভিলাষী হইয়াছে। আমি উচ্চ স্বরে নিবারণ করি; তথাপি সেই পণ্ডিতস্বয়ং বালকগণ তাহা শ্রবণ করে না। পশ্চাৎ যে কি বিপৎপাত হইবে, তাহারা অবগত হইতেছে না। যাহারা নররূপ অন্তকের সহিত যুদ্ধ করিতে গমন করিবে, তাহারা বিধাতা কর্তৃক মৃত্যুর মুখে প্রেরিত হইবে; তাহার সন্দেহ নাই। আমার পুত্রগণ কি প্রকারে ভীমনিশিগ্ধ চতুর্হস্ত যড়স্র ওজস্বল ছুঃসহ শৈক্যের বেগ সহ্য করিবে? সেই প্রজ্বলিত হতাশনসদৃশ ভীমসেন যখন ঘূর্ণমান গদাঘাতে হস্তিগণের মস্তক সমস্ত বিদীর্ণ করিবে; স্বকীয় পুনঃপুন পরিহেলন পূর্বক যখন উজ্জ্বল ত্যাগ করিবে; যখন

ভীষণ রবে বারগগণকে আক্রমণ করিবে এবং সেই সকল প্রমত্ত মাতঙ্গ প্রতিগর্জনপূর্বক তাহার বিরুদ্ধে ধাবমান হইলে, সে যখন স্তম্ভনপথে দণ্ডায়মান হইয়া তাহা-দিগকে সংহার করিবে, তখন কি আমার পুত্রগণ তাহার হস্ত হইতে নিষ্কৃতি পাইবে।

যখন মহাবাহু ভীমসেন আমার সেনাগণকে উন্মূলনপূর্বক পথ প্রস্তুত করিয়া গদাহস্তে নৃত্য করিতে করিতে প্রলয়কাল উপস্থিত করিবে; যেমন মত্ত মাতঙ্গ কুসুমিত ক্রমরাজি বিমদিত করে, সেই রূপ বৃকোদর সংগ্রামে প্রবেশপূর্বক যখন আমার পুত্রগণের সেনাগণকে সংহার করিবে; যখন রথসমুদায় রথিহীন, সারথিবিহীন, অশ্বহীন ও ধ্বজহীন এবং রথী ও গজারোহীদিগকে উৎপীড়িত করিবে; যেমন জাহ্নবীবেগ তীরজাত তরুগণকে ভগ্ন করে, সেই রূপ ভীমসেন যখন আমার পুত্রগণের সেনাসমূহকে ছিন্ন ভিন্ন করিবে, তখন আমার পুত্র, ভৃত্য ও রাজগণকে ভীমভয়ে কাতর হইয়া দিগ্দিগন্তে পলায়ন করিতে হইবে; তাহার সন্দেহ নাই।

মগধদেশের অধীশ্বর ধীমান্ জরাসন্ধ বল ও প্রতাপে অশ্ব ও ভূমণ্ডল বশীভূত করিয়াছিলেন; কুরুগণ ভীষ্মপ্রভাবে এবং অন্ধক বৃষ্টিগণ নীতিপ্রভাবে যে তাহার বশবর্তী হন নাই দৈবই তাহার কারণ। কিন্তু যে বীর রিক্ত হস্তে ও ব্যাসদেবের সাহায্যে বলপূর্বক সেই মহাবীর জরাসন্ধের অন্তঃপুরে প্রবেশ করিয়া তাহাকে সংহার

করিয়েছে, তাহা অপেক্ষা অধিক বলকার্য্য
আর কি আছে। যেমন আশীবিষ দীর্ঘ-
কাল সঞ্চিত হলাহল পরিত্যাগ করে,
সেইরূপ বৃকোদর আগার পুঞ্জগণের প্রতি
বহু কাল সংকলিত তেজঃ প্রদর্শন করিবে ;
সন্দেহ নাই। যেমন বজ্রধর বজ্র দ্বারা
দানবগণকে নিপাতিত করিয়াছেন, সেই-
রূপ ভীমসেন গদাঘাতে আগার পুঞ্জগণকে
উন্মূলিত করিবে। আমি যেন নিরীক্ষণ
করিতেছি, দুর্বিষহ, দুর্বার, তীব্রবেগ ও
অতিতাত্ত্বাক্ষ বৃকোদর আগমন করিতেছে।
মহাবীর বৃকোদর যদি গদা, ধনুঃ, রথ ও
বর্ষা পরিত্যাগ করিয়া কেবল বাহ্যযুদ্ধ
করে, তাহা হইলেও কাহার সাধ্য তাহার
সম্মুখীন হয়? আগার ঞায় ভীষ্ম, দ্রোণা-
চার্য্য এবং কৃপাচার্য্য ও শ্রীমান্ ভীমসেনের
বীরত্ব অবগত আছেন। তথাপি তাঁহারা
আর্য্যভ্রতবোধে সমরে স্ব স্ব সংহার বিধানের
নিগিত্ত আমার পুঞ্জগণের সেনাযুগ্মে অব-
স্থান করিবেন। আমি যখন পাণ্ডবগণের
জয়লাভ হইবে অবগত হইয়াও পুঞ্জগণকে
সিবারণ করিতেছি না, তখন পুরুষের
ভাগ্যই সর্ব্বতোভাবে প্রবল; তাহার
সন্দেহ নাই। মহাধনুর্ধর ভীষ্ম, দ্রোণ ও
কৃপা চিরপ্রথিত স্বর্গপথ আশ্রয় করিয়া
পার্শ্বিক যশঃ রক্ষা পূর্ব্বক সংগ্রামে প্রাণত্যাগ
করিবেন। আগার পুঞ্জগণের সহিত ইহা-
দিগের মেরুপ সম্পর্ক, পাণ্ডবগণের সহিতও
সেইরূপ। পাণ্ডব ও ধর্ম্মরাত্রি উভয়েই
ভীষ্মের পৌত্র; উভয়েই দ্রোণ ও কৃপা-
চার্য্যের শিষ্য; তন্মধ্যে এই স্বর্গপথকে

যৎকিঞ্চিৎ অতীর্ক আশ্রয় প্রদত্ত হইয়াছে ;
ইহারা অবশ্যই তাহার নিজস্ব করিবেন।
শত্রু-গ্রহণপূর্ব্বক রণক্ষেত্রে প্রাণপরিত্যাগ
করা স্বধর্ম্মপরায়ণ ক্ষত্রিয়গণের সাতিশয়
শ্রেয়স্কর। ইহারা পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধে
গমন করিবেন, এক্ষণে আমি কেবল
তীহাদিগের নিগিত্ত শোকাকুল হইতেছি।
বিদুর যে ভয়ের বিষয় উচ্চস্বরে ব্যক্ত
করিয়াছিল, এক্ষণে সেই ভয় সমুপস্থিত
হইয়াছে।

আমার বোধ হয়, জ্ঞান দুঃখকে বিনাশ
করিতে পারে না; প্রভূত অধিকতর দুঃখ
হইলে জ্ঞানই বিনষ্ট হইয়া থাকে। মৃত
ব্যক্তির যে দুঃখের দশায় অধীর হইয়া
উঠে, তাহা বিচিত্র নহে; লোকসংগ্রহদর্শী
জীবন্তুক্ত ঋষিগণও স্ত্রণের সময়ে স্ত্রণ ও
দুঃখের সময় দুঃখ অনুভব করিয়া থাকেন।
অতএব আমি কি এই অবশ্যস্তাবী পুত্র,
পৌত্র, কলত্র, মিত্র ও রাজ্যের উন্মূলন
সহ করিতে পারি? আমি নিপুণরূপে
চিন্তা করিয়া দেখিতেছি যে, কৌরবগণ
কালগ্রাসে নিপতিত হইবে, তাহার সন্দেহ
নাই; কেন না, দ্যুতক্রীড়া অবধিতাহা-
দিগেরই পাপাচরণ প্রকাশিত হইতেছে।
ঐশ্বর্য্যলুপ্ত মন্দমতি দুর্ব্বোধনের লোভে
এই সমস্ত ঘটনা ঘটিতেছে। এই দ্রুতগামী
কাল চক্রনেত্রির ঞায় পর্য্যায়ক্রমে ক্রমে
ক্রমে গমনাগমন করিতেছে; কেহই
ইহার হস্ত হইতে পলায়ন করিতে সমর্থ
হয় নী।

হা! আমি কি করিব! কি প্রকার

কার্যের অনুষ্ঠান কারব ! কোথায় বা গমন করিব ! এই হতভাগ্য কৌরবগণ অবশ্যই কালকবলে কবলিত হইবে। শত পুত্র বিনাশ হইলে আমি অবশ্য হইয়া কি প্রকারে স্ত্রীগণের রোদনধ্বনি শ্রবণ করিব। অতএব মৃত্যু আমাকে গ্রহণ করুন। যেমন প্রজ্বলিত ছত্ৰাশন নিদাঘ কালে বায়ুর স্নাহায্যে কঙ্করাশি দাহ করে; সেইরূপ গদাহস্ত ভীষ্মেন অর্জুনের সহিত নিশ্চয়ই আমার পুত্রগণকে সংহার করিবে।

একপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

হে সঞ্জয় ! যাহার যোদ্ধা ধনঞ্জয় ; যাহার শিখা বাক্য কখন কাহারও প্রাণিত-গোচর হয় নাই ; ত্রৈলোক্যও সেই পাণ্ডব-রাজ্য দুর্ধিত্তিরের হস্তগত হইবে। ত্রিস্তুর চিন্তা করিয়াও এমন লোক দেখিতেছি না, যে ব্যক্তি রথারোহণপূর্বক গাণ্ডীবধনু আর যুদ্ধে অগ্রসর হইতে সমর্থ হয়। যখন ধনঞ্জয় কর্ণ, নালীক প্রভৃতি সমস্ত অস্ত্র নিক্ষেপ করিবে, তখন কেহই তাহার অভিমুখীন হইবে না। যদি বহুসমরজয়ী দ্রোণ ও কর্ণ তাহার যুদ্ধে গমন করেন, তাহা হইলে অন্যান্য লোক জয় পরাজয় বিষয়ে সন্দেহান হইতে পারে ; কিন্তু আমার মতে জয়লাভের সম্ভাবনা নাই ; কেন না, কর্ণ কারুণ্যরসবশং বদ ও প্রমাদী ; দ্রোণাচার্য্য স্ববির ও উভয় পক্ষেরই আচার্য্য ; ওদিকে পার্থ সমর্থ, বলবান, দৃঢ়ধর্ম ও অক্লান্ত-পরাক্রম। ইহারা সক-লেই অপরাজিত, সকলেই অস্ত্রবেত্তা,

সকলেই শৌর্য্যশালী ও সকলেই লক্ষ-প্রতিষ্ঠ এবং সকলেই দেবাধিপত্য পরি-ত্যাগ করিতে পারেন ; তথাপি জয় পরি-ত্যাগ করিতে সমর্থ হন না ; অতএব তুমুল সংগ্রাম সংঘটিত হইলে, হয় দ্রোণ ও কর্ণের, না হয় ধনঞ্জয়ের বধ ব্যতিরেকে সে যুদ্ধের অবগান হইবে না ; কিন্তু ধন-ঞ্জয়কে জয় বা বধ করিতে সমর্থ হয় এমন কেহই নাই। আর যে ব্যক্তি মন্দকারীর বিপক্ষে বদ্ধপরিকর হইয়াছে, কি প্রকা-রেই বা তাহার ক্রোধ শাস্তি হইবে ? অন্যান্য অস্ত্রবেত্তারা জয়লাভ করেন এবং পরাজিতও হইয়া থাকেন ; কিন্তু ধনঞ্জয়ের কেবল জয়লাভই শ্রবণগোচর হইয়া থাকে। তিনি খাণ্ডবারণ্যে ত্রয়স্তিংশং বৎসর ছত্রা-শনের তৃপ্তিসাধন স্বার্থে ব্যাপ্ত ছিলেন ও তমিবন্ধন সমুদায় দেবগণকে পরাজিত করিয়াছেন। ফলতঃ আমরা কখনই অর্জু-নের পরাজয় শ্রবণ করি নাই। সমশীল ও সমাচারসম্পন্ন হৃষীকেশ সংগ্রাম-সময়ে যাহার সারথি, তাহার জয়লাভ দেবরাজের জয়লাভের ন্যায় অনিবার্য্য হইবে, তাহার সন্দেহ নাই ; শ্রবণ করিয়াছি, এক রথে দুই কৃষ্ণ ও অধিগুণ গাণ্ডীব ধনুঃ এই তিন তেজঃ একত্র গিলিত হইয়াছে। তাদৃশ রথী, তাদৃশ সারথি ও তাদৃশ ধনুঃ যে আর কুত্রাপি বিद्यমান নাই ; ইহা দুর্ঘোষনের বশবর্তী মন্দমতির্য্য অবগত নহে। প্রজ্ব-লিত বজ্র মস্তকে নিপতিত হইবামাত্র নিঃশেষিত হইয়া যায় ; কিন্তু অর্জুনের নিক্ষিপ্ত শরসকল কোনক্রমেই নিঃশেষিত

হয় না । হে সঞ্জয় ! আমি যেন দেখিতেছি, মহাবীর ধনঞ্জয় শর নিক্ষেপ, শরাঘাত ও শরবৃষ্টি দ্বারা সৈন্যগণের শরীর হইতে মস্তকগুলি পৃথক্ করিতেছে ; তাহার গাণ্ডীবসমুখিত বাণগয় প্রদীপ্ত তেজঃ আমার সেনাগণকে দক্ষ করিতেছে এবং তাহারা সব্যসার্চীর ব্রথনিদাদে ভয়বিহ্বল হইয়া ছিন্নভিন্ন হইতেছে । যেমন সমীরসক্ষু-ক্ষিত ছতাশন ইত্যন্ততঃ সঞ্চরণপূর্বক প্রচুর কক্ষ দাহ করে ; সেইরূপ সেই তেজঃ আগার পুঞ্জগণকে ভস্মাবশেষ করিবে ! যখন অস্ত্রবিশারদ কিরীটী নিশিত শরসমূহ নিক্ষেপ করিবেন, তখন তাহা বিধিস্থষ্ট সৰ্ব্বসংহর্তা অন্তকের ন্যায় নিতান্ত অসহ্য হইয়া উঠিবে ! যখন আমি গৃহে অবস্থিতি করিয়া বারংবার শ্রবণ করিব যে, কোরব-গণ ছিন্নভিন্ন ও পলায়িত হইতেছে, তখন নিশ্চয়ই বোধ হইবে ভরতকুণের বিনাশ কাল সমুপস্থিত হইয়াছে ।

দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

হে সঞ্জয় ! জয়লাভোৎসুক পাণ্ডবগণ যেরূপ পরাক্রান্ত, তাঁহাদের অগ্রসর যোদ্ধৃগণও সেইরূপ আত্মপ্রদানে কৃত-নিশ্চয় ও সমুৎসুক হইয়াছেন । তুমিই সেই পরাক্রান্ত পাঞ্চাল, কেকয়, মগধ ও বৎসরাজগণের কথা নিবেদন করিয়াছ । যিনি ইচ্ছা করিলে ইন্দ্রের সহিত এই সমুদয় ডুবন বশীভূত করিতে পারেন, সেই সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ কৃষ্ণ পাণ্ডবগণের জয়ের নিমিত্ত সমানীত হইয়াছেন । যে শিনি-

রাজ সাত্যকি অৰ্জ্জুনের নিকট অচিরকাল-মধ্যে সমস্ত বিদ্যা শিক্ষা করিয়াছেন ; তিনি বীজবপনের ন্যায় শরবর্ষণ করিয়া রণক্ষেত্রে দণ্ডায়মান হইবেন । ক্রুরকৰ্ম্মা মহারণ পাঞ্চালনন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন আগাদের সেনাগণের সহিত সংগ্রাম করিবেন ।

হে বৎস ! যুধিষ্ঠিরের ক্রোধ এবং ভীম, অৰ্জ্জুন, নকুল ও সহদেবের পরাক্রম হইতে অত্যন্ত ভীত হইয়াছি । মানবেন্দ্র পাণ্ডবগণ অলৌকিক অস্ত্ররূপ জাল বিস্তীর্ণ করিয়াছে ; বোধ হয় আমার সৈন্যগণ তাহাতে নিপতিত হইলে কদাচ উদ্ধীর্ণ হইতে পারিবে না ; এই নিমিত্তই আমি উচ্চৈঃস্বরে কহিতেছি, যুধিষ্ঠির দর্শনীয়, মনস্বী, শ্রীমান্, ব্রহ্মতেজে তেজস্বী, মেধাবী, প্রজ্ঞাবান্, ধৰ্ম্মাত্মা এবং সমরো-চ্চত মহারণ মহাবীর মিত্র, অমাত্য, ভ্রাতা ও শশুরগণে পরিবৃত, ধৈর্য্যশীল, গুণবান্, দয়ালু, বদান্য, লজ্জাপরায়ণ, অব্যর্থ-পরাক্রম, বহুশাস্ত্রজ্ঞ, কৃতাত্মা, বুদ্ধসেবী এবং জিতেন্দ্রিয় ; এই সৰ্ব্বগুণসম্পন্ন যুধিষ্ঠির প্রজ্বলিত ছতাশন স্বরূপ ; কোন মুমূর্ষু অচেতন ব্যক্তি এই অনিবার্য্য ছতাশনে পতঙ্গবৃত্তি অবলম্বন করিবে ? আমি অগ্নিসমানধৰ্ম্মা ধৰ্ম্মরাজের সহিত কপট ব্যবহার করিয়াছি ; এনিমিত্ত তিনি যুদ্ধে অবশ্যই আমার হতভাগ্য পুঞ্জগণকে সংহার করিবেন ।

অতএব হে কুরুগণ ! তাঁহাদিগের সহিত যুদ্ধ না করাই শ্রেয়স্কর ; যুদ্ধ করিলে সমস্ত কুল নিমূলিত হইবে, তাহার

সন্দেহ নাই। আমার বুদ্ধির সীমা এই পর্য্যন্ত ; এইরূপ করিলেই আমার অন্তঃ-
করণ নিরুদ্বেগ হয় ; ইহা যদি তোমাদের
অভিপ্রেত হয়, তাহা হইলে আমরা
সন্ধির নিমিত্ত যত্নশীল হই ; নতুবা আমরা
যৎপরোনাস্তি পরিক্রিষ্ট হইলেও যুদ্ধাভি-
আমাদিগকে উপেক্ষা করিবেন না। তিনি
স্বধর্ম্মানুসারে আমাদেই এই সমস্ত
ঘটনার কারণ বলিয়া নিন্দা করিয়া
থাকেন।

ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! আপনি
যে প্রকার কহিতেছেন, তাহা যথার্থ ;
ক্ষত্রিয়গণ যুদ্ধে গোপীব দ্বারা মৃত্যুগ্রাসে
নিপতিত হইবে, তাহার সন্দেহ নাই।
কিন্তু আপনি যে সব্যসাচীর বল বিক্রম
অবগত হইয়াও কি নিমিত্ত পুত্রগণের
বিশবর্তী হইয়াছিলেন তাহা জানি না।
আপনিই প্রথমে পাণ্ডবগণকে প্রতারিত
করিয়াছেন ; তবে এক্ষণে যে আপনার
এপ্রকার বুদ্ধি উপস্থিত হইতেছে, বোধ
হয় ইহা চিরকাল থাকিবে না। যিনি
সুহৃৎ, সম্যক সাবধানচিত্ত ও হিতকারী,
তিনি যথার্থ পিতা ; কিন্তু যিনি অনিষ্টা-
চরণপরায়াণ, তিনি পিতা বলিয়া গণ্য
হইতে পারেন না। মহারাজ ! দ্যুতকালে
এই জয় হইল, এই লাভ হইল, এই পাণ্ডব
গণ পরাজিত হইল এই সকল কথা শ্রবণ
করিয়া আপনি বালকের ন্যায় আহলাদিত
হইতেন এবং পাণ্ডবগণ পরুষ বাক্যে

তিরস্কৃত হইলে, আপনি উপেক্ষা করিয়া-
ছিলেন। পশ্চাৎ যে তাঁহারা সমস্ত রাজ্য
হস্তগত করিবেন, ইহা আপনি জানিতে
পারিতেছেন না। কেবল কুরু ও জাম্বল
দেশ আপনার পৈতৃক রাজ্য ; মহাবীর
পাণ্ডবগণ তদ্বিন্ন অখিল ভূমণ্ডল স্বভূজ-
বীর্য্যে উপার্জন করিয়া আগুনাকে অর্পণ
করিয়াছেন ; আপনি তৎসমুদায় রাজ্য
স্বোপার্জিত বলিয়া ভোগ করিতেছেন।

মহারাজ ! আপনার পুত্রগণ গন্ধর্ব্ব-
রাজের হস্তে নিপতিত হইয়া অপার বিপদ-
সাগরে মগ্ন হইয়াছিলেন ; পার্থই তাঁহা-
দিগকে উদ্ধার করেন। যখন পাণ্ডবগণ
দ্যুতে পরাজিত হইয়া অরণ্যে গমন করিতে
ছিলেন ; তখন আপনি বালকের ন্যায়
পুনঃপুনঃ আনন্দ প্রকাশ করিয়াছিলেন ;
জীবজন্তুর কথা দূরে থাকুক, ধনজয় নিশিত
শরসমূহ বর্ষণ করিলে সমুদ্র ও শুষ্ক হইয়া
যায়। তিনি সমুদায় ধনুর্দ্ধরের অগ্রগণ্য ;
গোপীব সকল শরাসেনের প্রধান ; কৃষ্ণ
সর্বভূতের শ্রেষ্ঠ ; সুদর্শন সকল চক্রের
উৎকৃষ্ট ও দীপ্যমান, বানরকেতু নিখিল
কেতুর মধ্যে প্রসিদ্ধ ; এই গুলি সেই
খেতুরঙ্গশালী স্তম্ভনে একত্র হইলে
উত্তত কালচক্রের ন্যায় সেই রথ আপনার
সমুদায়ই নিঃশেষিত করিবে। ভীম ও
অর্জুন যাহার যোদ্ধা, তিনি অতী এই
অংশু ধনামণ্ডল অধিকার করিতে পারেন।
দুর্য্যোধনপ্রভৃতি কোরবগণ আপনার
সেনাগণকে ভীম কর্তৃক নিহতপ্রায় অব-
লোকন করিয়াই ক্ষয় প্রাপ্ত হইবে।

আপনার পুত্রগণ ও তাঁহাদিগের অনুগামী
ভূপতিগণ ভীম ও অৰ্জুনের ভয়ে ভীত
হইয়া কদাচ জয় লাভ করিতে পারি-
বেন না।

হে রাজন্ ! পাণ্ডাল, কেকয়, শাশ্বেয়
ও শূরসেনগণ ধীমান্ পার্থের পরাক্রম
অবগত হইয়া তাঁহাকেই আশ্রয় করিয়াছে;
তাহারা এক্ষণে আর আপনাকে উপাসনা
করিতেছে না; প্রত্যাশিত অবজ্ঞাই করি-
তেছে আর তাঁহার প্রতি অনুরক্ত হইয়া
আপনার পুত্রগণের বিরোধী হইয়াছে।
সে যাহা হউক, এক্ষণে আপনার শোক
করা উচিত নয়; আমি ও বিচুর দ্যুতক্রীড়া-
সময়েই কহিয়াছিলাম যে, পাণ্ডা দুর্যো-
ধন অবধ্য ধার্মিকবর পাণ্ডবগণকে অন্যায়
কর্ম দ্বারা ক্লেশ প্রদান ও দ্বেষ করিতেছে;
অতএব তাহাকে ও তাহার অনুগত ব্যক্তি-
দিগকে সর্বপ্রকার উপায় দ্বারা শাসন
করা উচিত; কিন্তু তখন তাহা না করিয়া
এক্ষণে অসমর্থ ব্যক্তির ন্যায় পাণ্ডবগণের
নিমিত্ত বিলাপ করা নিরর্থক।

চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

দুর্যোধন কহিলেন, মহারাজ ! ভীত
হইবেন না এবং আমাদিগের নিমিত্ত শোক
করিবেন না; আমরা শত্রুগণকে পরাজয়
করিতে সমর্থ হইব। হে পিতা! যখন
শ্রবণ করিলেন, পররাষ্ট্রবিমর্দী সেনাগণ-
সমভিব্যাহারে মধুসূদন এবং কেকয়, ধৃষ্ট-
কেতু, ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতি রাজগণ ও অন্যান্য
অনুযায়িবর্গ ইন্দ্রপ্রস্থের অনতিদূর হইতে

বনবাসী পাণ্ডবগণের সমীপে সমাগত হইয়া
কুরুগণের সহিত আপমার কুৎসা ও
অজিনধারী যুধিষ্ঠিরের উপাসনা করিতেছে;
এবং আপনাকে সম্মান সম্ভতির সহিত
উচ্ছিন্ন করিবার অভিলাষে রাজ্য প্রত্যা-
হরণ করা কর্তব্য বলিয়া তাঁহাকে অনু-
রোধ করিতেছে; তখন আমি জ্ঞাতিক্রয়-
ভয়ে ভীত হইয়া ভীষ্ম, দ্রোণ ও কৃপা-
চার্য্যাকে কহিলাম যে, যখন বামদেব আমা-
দিগের সমুচ্ছেদে সমুৎসুক হইয়াছেন,
তখন বোধ হয় পাণ্ডবগণ অবশ্যই সমর-
সময়ে অংশুমান করিবেন। কেবল বিচুর
ও কুরুবৃদ্ধ ধর্ম্মজ্ঞ ধৃতরাষ্ট্রভিন্ন আপনা-
দের সকলকেই তাঁহার হস্তে ধ্বস্ত হইতে
হইবে। তিনি আমাদিগের সর্বোচ্ছেদ
করিয়া যুধিষ্ঠিরকে একাধিপত্য প্রদান
করিবেন। অতএব প্রণিপাত, পলায়ন
আর শত্রুদিগের সহিত প্রতিযুদ্ধ করিয়া
প্রাণ পরিত্যাগ, এক্ষণে ইহার মধ্যে কি
করা কর্তব্য? প্রতিযুদ্ধ করিলে আমা-
দিগেরই নিয়ত পরাজয় হইবে; কারণ
সমুদায় ভূপতিই যুধিষ্ঠিরের বশবর্ত্তী;
কিন্তু আমার প্রতি রাজ্যস্থ সমস্ত লোকই
বিরক্ত ও সকল মিত্র কুপিত হইয়াছে;
এবং সকল ভূপতি ও আত্মীয়গণ আমাকে
ধিকৃত করিতেছেন। প্রণিপাত করিলে
দোষ নাই; চিরকালের নিমিত্ত সন্ধি
হইতে পারে। কিন্তু আমি কেবল আপ-
নার নিমিত্তই শোক করিতেছি; আপনি
আমার নিমিত্ত দুঃসহ দুঃখ ও অশেষ রো-
প্রাপ্ত হইতেছেন। রাজা ধৃতরাষ্ট্র

পুত্রগণ শত্রুগণকে অবরুদ্ধ করিয়াছিল ;
এক্ষণে সেই সকল মহারথ শত্রু পাণ্ডবগণ
যে অমাত্যসহ ধৃতরাষ্ট্রের কুলোচ্ছেদ-
পূর্বক বৈরনির্যাতন করিবে, ইহা আপনি
আমার মঙ্গলের নিমিত্ত পূর্বেই অবগত
হইয়াছেন।

হে তাত ! দ্রোণ, ভীষ্ম, কৃপ ও অশ্ব-
খামা আমাকে এবশ্বিধ চিন্তাদিকাতর
অবলোকন করিয়া কহিলেন, “হে রাজন্ !
আরাতিগণের অনিষ্ট করিয়াছি বলিয়া
ক্লমচ ভীত হইবেন না। আমরা সমর-
ক্ষেত্রে দণ্ডায়মান হইলে, তাহারা কোন
ক্রমেই জয়লাভে সমর্থ হইবে না। আমা-
দের প্রত্যেক ব্যক্তি শত্রুপক্ষের সমুদায়
পার্শ্ববকে পরাভূত করিতে পারেন।
অতএব সকলে চল, নিশিত শরপ্রহারে
তাহাদিগের দর্প চূর্ণ করি। পূর্বে পিতা-
মহা ভীষ্ম পিতার নিধনে একান্ত ক্রুদ্ধ
হইয়া একাকী এক রূপে সমস্ত ভূপতিকে
পরাজিত ও তাহাদিগের ভূরি ভূরি
ব্যক্তিকে নিহত করিলে, অবশিষ্ট রাজারা
ভীতিবশতঃ এই দেবব্রতের শরণাপন্ন হইয়া-
ছিলেন ; সেই সুসমর্থ মহাপুরুষ যুদ্ধ করি-
বার নিমিত্ত আমাদিগের সহিত মিলিত
হইয়াছেন ; অতএব শত্রুজয়ের নিমিত্ত ভয়
পরিত্যাগ করুন”। হে পিতঃ ! এই
অমিততেজাঃ বীরগণ তৎকাল অবধিই এই
প্রকার কৃতনিশ্চয় হইয়া রহিয়াছেন।

এই সমস্ত পৃথিবী পূর্বে শত্রুগণের
বশীভূত ছিল বটে ; কিন্তু এক্ষণে তাহারা
সমরে আমাদিগকে পরাজিত করিতে সমর্থ

হইবে না ; কেন না, শত্রুগণ নিস্তেজ ও
তাহাদিগের সহায়গণ বিচ্ছিন্ন হইয়াছে ; এ-
দিকে পৃথিবী আমার হস্তগত আছে ; এবং
আমি যে সকল ভূপতিকে আনয়ন করি-
য়াছি, তাহারা আমার নিমিত্ত অগ্নি বা
সমুদ্রেও প্রবেশ করিতে পারাঙ্কুশ নন।
আমার সুখই তাহাদিগের সুখ ও আমার
দুঃখই তাহাদিগের দুঃখ ; ইংরা আপ-
নাকে দুঃখিত ও ভীত হইয়া শত্রুগণের
প্রশংসা-সহকারে বহুবিধ বিলাপ করিতে
দেখিয়া হাস্য করিতেছেন। ইহাদিগের
এক এক জন পাণ্ডবগণের সমকক্ষ।
মহারাজ ! সকলেই আপনি আপনাকে
অবগত আছেন ; অতএব আপনি উপস্থিত
ভয় পরিত্যাগ করুন।

মহারাজ ! অন্যের কথা কি কহিব,
দেবরাজ ও আমার সমগ্র সেনাকে পরাজিত
করিতে সমর্থ হইবেন না ; স্বয়ম্ভু ব্রহ্মাও
হনন করিতে পারেন না। যুধিষ্ঠির আমার
সৈন্য ও প্রভাব অবলোকন করিয়া এরূপ
ভীত হইয়াছে যে, নগর পরিত্যাগ করিয়া
কেবল পাঁচখানি গ্রাম প্রার্থনা করিয়াছে।
আপনি আমার সমুদয় প্রভাব অবগত হন
নাই ; এই নিমিত্তই বৃকোদরকে সমর্থ
বলিয়া বোধ করিতেছেন, কিন্তু তাহা
আপনার ভ্রান্তিমাত্র। পৃথিবীতে গদাযুদ্ধে
আমার সমান এক্ষণে কেহই নাই ; আর
হয় নাই ও হইবেও না। আমি একাগ্রতা
ও অতি দুঃখের সহিত গুরুকুলে বাস
করিয়া বিচার পার প্রাপ্ত হইয়াছি ; অত-
এব আপনি এক্ষণে ভীম বা অন্যান্য ব্যক্তি

হইতে ভীত হইবেন না। আমি যখন বলদেবের শিষ্য হইয়া তাঁহার পরিচর্যা করিতাম, তখন তাঁহার এই নিশ্চয় হইয়াছিল যে, গদাঘাতে ছুর্য্যোধনের সমান কেহই নাই; তিনি সামান্য লোক নন; পৃথিবীতে তাঁহা অপেক্ষা অধিকতর বলবান্ আর নয়নগোচর হয় না। ভীমসেন কদাপি আমার গদাগ্রহার সহ্য করিতে সমর্থ হইবে না। আমি ভীমসেনকে ক্রোধপূর্ব্বক একটি আঘাত করিব; তাহাতেই তাহাকে তৎক্ষণাৎ শমনসদনে গমন করিতে হইবে। আগার বহু দিনের মনোরথ এই যে, এক ষার বৃকোদরকে গদাধর অবলোকন কারব। আমি বৃকোদরকে গদাঘাত করিলে, সে বিশ্বেশ্বরগাত্র ও গতজীবন হইয়া ধরাতলে নিপতিত হইবে।* অশ্বের কথা কি কহিব, আমার গদার এক আঘাতে হিমালয় পর্ব্বতও শতধারা সহস্রধারা বিদীর্ণ হইয়া যায়। বৃকোদর, বাসুদেব ও অর্জুনও ইহা অবগত আছে যে, গদাযুদ্ধে ছুর্য্যোধনের সদৃশ দ্বিতীয়* ব্যক্তি নাই। অতএব আপনার ভীমভয় দূরীভূত হউক; আপনি বিমনাঃ হইবেন না; আমি তাহাকে ব্যাপাদিত করিব; তাহার সন্দেহ নাই। আমি ভীমসেনকে বিনষ্ট করিলে পর, অন্যান্য তুল্যরূপ অথবা উৎকৃষ্ট রথসমূহ ধনঞ্জয়কে দূরে নিক্ষেপ করিবে।

হে তাত! ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, অশ্বখ্যামা, কর্ণ, ভূরিশ্রবাঃ, প্রাগ্জ্যোতিষাধীশ্বর শল্য ও সিজুরাজ জয়দ্রথ, ইহাদের এক এক জন পাণ্ডবগণকে সংহার করিতে

সমর্থ; একত্র মিলিত হইলে তৎক্ষণাত্রেই তাহাদিগকে যমালয়ে প্রেরণ করিবেন। ভূপতিগণের সমগ্র সেনা যে একাকী ধনঞ্জয়কে জয় করিতে অসমর্থ হইবে, তাহার কোন কারণ নাই।

সে ভীষ্ম, দ্রোণ, অশ্বখ্যামা ও কৃপের শরজালেই কালকলে প্রবিষ্ট হইবে। ব্রহ্মসিদৃশ পিতামহ গঙ্গার গর্ভে শান্তমুর্তিরে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছেন; দেবগণও ইহার পরাক্রম সহ্য করিতে অসমর্থ; কেহ ইহার সংহারকর্তা নাই; ইহার পিতা প্রসন্ন হইয়া ইহাকে বর প্রদান করিয়াছেন যে, ইচ্ছা না করিলে, তোমার মৃত্যু হইবে না। দ্রোণাচার্য্যও ব্রহ্মর্ষি ভরদ্বাজের* উরসে দ্রোণীমধ্যে উৎপন্ন হইয়াছেন। পরমাত্ত্ববিৎ অশ্বখ্যামা ইহারই পুত্র এবং আচার্য্যপ্রধান কৃপাচার্য্যও মহর্ষি গোতম হইতে শরসুশ্বে সমুদ্ভূত হইয়াছেন; অতএব বোধ হয়, ইনিও অবধ্য। ইহার পিতা, মাতা ও গাতুল তিন জনই অযোনিজ, সেই শৌর্য্যশালী অশ্বখ্যামা আগার পক্ষে অবস্থিতি করিতেছেন। এই সকল দেবকল্প মহারথগণ সগরে দেবরাজকেও ব্যধিত করিতে পারেন। ধনঞ্জয় ইহাদিগের প্রত্যেকের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতেও সমর্থ নয়। তাঁহার* একত্র হইয়া ধনঞ্জয়কে বিনষ্ট করিবেন।

কর্ণ একাকী ভীষ্ম, দ্রোণ এবং কৃপের সমান; ইনি যখন পরশুরামের নিকট অস্ত্রশিক্ষা করিয়া গৃহে প্রত্যাগমনের নিমিত্ত* অনুমতি প্রার্থনা করেন, তিনি তখন তুমি

আমার সম্মান হইয়াছে বলিয়া ইহাকে অনুজ্ঞা করিয়াছিলেন। দেবরাজ শচীর নিমিত্ত এই মহাবীরের নিকট সহজাত রুচির কুণ্ডলবর প্রার্থনা করিয়াছিলেন। ইনি অতিভীষণ অমোঘ শক্তি দ্বারা ধনু্যকে আক্রমণ করিলে, সে কি আর জীবিত থাকিতে পারিবে ? •

" হে রাজন্ ! করতলযন্তু ফলের ন্যায় বিজয় আমার হস্তগত ও শত্রুগণের পরাজয় অভিব্যক্ত হইয়া আছে ; কেন না, এই ভীষ্ম এক দিনে অত বীরকে বিনষ্ট করেন ; মহাধর্মুর্ধ্বর জেগে, অশ্বখামা এবং কৃপও ইহার সমান ; এবং সংস্পৃক্ত ক্ষত্রিয়গণ সামান্য বীর নয়। সব্যসাচীকে বধ করিবার নিমিত্ত যে সকল ভূপতি আনীত হইয়াছেন, তাহাদিগের মনে এক বার এসন সংশয় হয় না যে, হয় আমরা অর্জুনকে সংহার করিব, না হয়, অর্জুন আমাদের সংহার করিবে। দলতঃ তাহারা তাহাকে বধ করিতে স্থিরনিশ্চয় হইয়াছেন। তথাপি আপনি পাণ্ডবগণের ভয়ে কি নিমিত্ত ব্যথিত হইতেছেন ? ভীমসেন নিহত হইলে, আর কে যুদ্ধ করিবে ? যদি আপনি তাহাদের আর কাহাকেও অবগত থাকেন, বলুন। যুধিষ্ঠিরা দি পঞ্চ ভ্রাতা, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও সাত্যকি তাহাদিগের সার যোদ্ধা ; কিন্তু ঐ সকল যোদ্ধা অপেক্ষা আমাদের যোদ্ধা ভীষ্ম, জেগে, কৃপ, অশ্বখামা, বৈকর্তন, কর্ণ, সোমদত্ত, বাহ্লিক, প্রাগজ্যোতিষাধিপতি শল্য, অবস্ত্যপতি জয়দ্রথ, দুঃশাগন, দুঃসহ,

দ্রুম্যুথ, শ্রুতায়ুঃ, চিত্রসেন, পুরুমিত্র, বিবিংশতি, শল, ভূরিপ্রবাঃ ও আপনার আত্মজ বিকর্ণ ইহারা শ্রেষ্ঠ। তন্মিমা আমি একাদশ অক্ষৌহিণী আহরণ করিয়াছি ; কিন্তু তাহাদিগের সপ্ত অক্ষৌহিণী ভিন্ন আর কিছু নাই ; অতএব কি নিমিত্ত আমাদের পরাজয় হইবে ? বৃহস্পতি কহিয়াছেন, আপনার বল শত্রুবল অপেক্ষা তিন গুণ অধিক হইলেই শত্রুর সহিত যুদ্ধ করিবে। আমার সেনাও শত্রুসেনা অপেক্ষা তিন গুণ অধিক এবং তাহাদিগের সেনার মধ্যে বহু ব্যক্তিই নির্ভণ। কিন্তু আমার সেনা বহুগুণ ও বহুগুণসম্পন্ন। হে তাত ! আপনি আমার এই প্রকার বলাধিক্য ও পাণ্ডবগণের ন্যূনতা অবগত হইলেন ; এক্ষণে মোহাবিষ্ট হওয়া কোন ক্রমেই আপনার উচিত নয়।

পরপুরুষ দুর্ব্যোধন পিতাকে এই প্রকার কহিয়া ও পাণ্ডবগণের বৃত্তান্ত অবগত হইবার নিমিত্ত সমুচিত অবসর প্রাপ্ত হইয়া সঞ্জয়কে পুনরায় জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন।

পঞ্চপাঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

দুর্ব্যোধন কহিলেন, হে সঞ্জয় ! যুধিষ্ঠির ও অশ্বাশ্ব রাজগণ সাত অক্ষৌহিণীমাত্র লাভ করিয়াই কি যুদ্ধ করিতে সমুৎসুক হইয়াছে ?

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! রাজা যুধিষ্ঠির যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত আহ্লাদিত হইয়াছেন ; ভীম, অর্জুন, নকুল এবং

মহদেবও ভয় প্রাপ্ত হন নাই। ধনঞ্জয় অস্ত্রপ্রযোজক গজ্জ সকল পরীক্ষা করিবার অভিলাষে দিব্য রথ সংযোজনা করিয়া দশ দিক্ উদ্ভাসিত করিতেছেন। আমি সেই বর্ষিতাঙ্গ ধনঞ্জয়কে সৌদামনৌ সমুদ্ভাসিত জলদেব ন্যায় অবলোকন করিলাম। তিনি গাঢ়তর চিন্তা করিয়া আমাকে কহিলেন, “হে সঞ্জয় ! আমরা যে জয় লাভ করিব, এই তাহার পূর্ব লক্ষণ, দেখ”। তিনি যেরূপ কহিলেন, আমি তাহা বাস্তবিক বোধ করিলাম।

চর্যোপদন কহিলেন, হে সঞ্জয় ! তুমিত অপরাজিত পাণ্ডবগণের অভিনন্দন পূর্বক প্রশংসাই করিয়া থাক ; বল দেখি, অর্জুনের রথের অঙ্গগণ কি প্রকার ? ধ্বজ সকলই বা কিরূপ ?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! বিশ্বকর্মা, পুরন্দর ও প্রজাপতি মহাগুল্য ও লঘুতর বহুবিশ আকৃতি কল্পনা করিয়া সেই ধ্বজ চিত্রিত করিয়াছেন এবং গারুতম্বত হনুমান্ ভীমসেনের অনুরোধে সেই ধ্বজে আত্মপ্রতিকৃতি আরোপিত করিবেন। সেই ধ্বজ ত্রির্ভুজ ও উর্দ্ধ দিকে এক যোজন আবৃত করে ; এবং বিশ্বকর্মা তাহাতে এরূপ মায়া প্রকটিত করিয়াছেন যে, তাহা বৃক্ষে নিরুদ্ধ হইলেও তাহাতে সংস্কৃত হয় না। আকাশে যেমন নানাবর্ণ ইন্দ্রধনুঃ প্রকাশিত হয়, কিন্তু তাহা কি পদার্থ কিছুই জানি না ; বিশ্বকর্মার নির্মিত ধ্বজেও সেই রূপ বহুবিশ বর্ণ দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে। যেমন ধূম আকাশে উথিত ও রুদ্ধ হইলে

তেজ দ্বারা বহুবিশ স্রশোভিত হয়, বিশ্বকর্মাবিনির্মিত ধ্বজও সেই রূপ ; কিন্তু ইহার ভারও নাই ; অবরোধও নাই। চিত্ররথ তাহাকে যে দিব্য রথ ও বায়ুসদৃশ বেগবান্ শ্বেতবর্ণ তুরঙ্গ সকল প্রদান করিয়াছেন, কি পৃথিবী কি অন্তরীক্ষ কি স্বর্গ কুত্রাপি সেই রথ বা অঙ্গসমূহের গতি রোধ হয় না। রাজা যুধিষ্ঠিরের রথে যৈ শূভ্রবর্ণ প্রকাণ্ডকলেবর স্ববীৰ্য্যের অনুরূপ শত অঙ্গ সংযোজিত আছে, তাহাদের যত বিনষ্ট হউক, শত সংখ্যা পূর্ণ থাকিবে ; তাহার সন্দেহ নাই। ভীমসেনের রথে যে সকল অঙ্গ স্রশোভিত আছে, তাহারা সপ্তর্ষির ন্যায় তেজস্বী ও বায়ুতুল্য বেগবান্ ; তাহাদের পৃষ্ঠদেশে তিত্তির পক্ষীর ন্যায় বিচিত্রবর্ণ এবং অন্যান্য অবয়ব কৃষ্ণবর্ণ। ধনঞ্জয় প্রীত হইয়া ভীমসেনকে ঐ সকল অঙ্গ প্রদান করিয়াছেন। ভ্রাতৃগণের অঙ্গ অপেক্ষাও উৎকৃষ্ট ও অগ্নান্ন্যভাবে অন্য অঙ্গ সকল মহদেবকে এবং ইন্দ্রদত্ত তুরঙ্গগণ নকুলকে বহন করে। বয়স ও বিক্রমে বায়ুসমান বলবান্ ও বেগবান্ ইন্দ্রাশ্বের তুল্য মহাজব ও বিচিত্ররূপ দেবদত্ত অশ্বগণ দ্রৌপদেয় ও সৌভদ্রপ্রভৃতি কুগারগণকে বহন করিয়া থাকে।

ষট্‌পঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! পাণ্ডবগণের প্রতি প্রীতিবশতঃ আমাদিগের সেনাগণের সহিত সংগ্রাম করিবার নিমিত্ত

কোনসকল বীর সমাগত হইয়াছে, অবলোকন করিলে ?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! দেখিলাম, রুঘি ও অন্ধকবংশের প্রধান বায়ুদেব ও চেকিতান আগমন করিয়াছেন ; সুবিখ্যাত মহারথ পুরুষমানী যুযুধান ও সাত্যকি উভয়ে পৃথক্ পৃথক্ অকৌহিণী সমভিব্যাহারে পাণ্ডবগণের সহিত মিলিত হইয়াছেন ; পাণ্ডুরাজ দ্রুপদ সত্যজিৎ, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও শিখণ্ডী প্রভৃতি পুত্রগণ এবং অকৌহিণী সেনায় পরিবৃত হইয়া সমুদায় সৈন্যের শরীর আচ্ছাদিত করিয়া পাণ্ডবগণের মান বর্দ্ধনপূর্বক উপস্থিত হইয়াছেন ; পৃথিবীপাল বিরাট শঙ্খ ও উত্তর প্রভৃতি পুত্র, ভ্রাতৃগণ এবং এক অকৌহিণী সেনা সমভিব্যাহারে অজ্ঞাতশত্রুকে আশ্রয় করিয়াছেন । পৃথক্ পৃথক্ অকৌহিণীপরিবৃত মগধরাজ জরাসন্ধনন্দন ও চৌদরাজ ধৃষ্টকেতু পাণ্ডবগণের অনুগত হইয়াছেন । লোহিত ধ্বজ কেকয়েরা পঞ্চ ভ্রাতা অকৌহিণী লইয়া তাঁহাদিগের সহিত মিলিত হইয়াছেন ।

মানুষ, দৈব, গাক্ষর ও আশুর ব্যূহবেতা মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্ন সেনাগণের অগ্রে অবস্থান করিবেন । শান্তনুন্দন ভীষ্ম শিখণ্ডীর অংশে পরিকল্পিত হইয়াছেন ; বিরাটরাজ মৎস্যদেশীয় যোদ্ধগণের সহিত সেই শিখণ্ডীর সাহায্য করিবেন । বলবান্ মদ্রাধিপতি যুধিষ্ঠিরের অংশে পরিকল্পিত হইয়াছেন ; কেহ কেহ এই ব্যবস্থা অসদৃশ হইয়াছে বলিয়া উল্লেখ করিতেছেন । দুর্যোধ-

ধন তাঁহার শত ভ্রাতা এবং প্রাচ্য ও দাক্ষিণাত্য বীরগণ ভীমসেনের অংশে কল্পিত হইয়াছেন । কর্ণ, অশ্বত্থামা, বিকর্ণ, সিন্ধুরাজ জয়দ্রথ প্রভৃতি যত শূরাভিমানী অজেয় বীরপুরুষ আছেন, ধনঞ্জয় তাঁহাদের সমুদায়কেই আপনার অংশে কল্পনা করিয়াছেন । মহাধনুর্ধর কেকয়ের পঞ্চ ভ্রাতা কৈকেয়গণকে সমভিব্যাহারে লইয়া যুদ্ধ করিবেন । মালব ও শাল্যকগণ এবং সংসপ্তক বলিয়া বিখ্যাত ত্রিগর্তদেশীয় বীরবয় তাঁহাদিগের অংশে কল্পিত হইয়াছেন । দুর্যোধন ও দুঃশাসনের পুত্রগণ এবং রাজা বৃহদল স্তব্ধদ্রোণনন্দনের অংশে পতিত হইয়াছেন । সুবর্ণধ্বজ মহাধনুর্ধর দ্রৌপদেয় ও ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতি বীরগণ দ্রোণাচার্য্যকে আক্রমণ করিবেন । চেকিতান সোমদত্তের সহিত দ্বৈরথ যুদ্ধে সমুৎসুক হইয়াছেন । যুযুধান ভোজরাজ কৃতবর্মার সহিত সংগ্রাম করিবেন । ইন্দ্রসম যোদ্ধা সহদেব স্বয়ং আপনার আলক শকুনির সহিত যুদ্ধ করিবার সংকল্প করিয়াছেন ! কৈতব্য উলুক ও সারস্বতগণ নকুলের ভাগে পরিকল্পিত হইয়াছেন । এতদ্ভিন্ন আর যে সকল রাজা যুদ্ধে গমন করিবেন, তাঁহাদিগের নাম নির্দেশপূর্বক স্ব স্ব অংশে কল্পনা করিয়াছেন । ইহাদিগের সেনাগণ এবম্প্রকার ভাগানুসারে বিভক্ত হইয়াছে । এক্ষণে আপনার ও যুবরাজদিগের যাহা কর্তব্য, অবিলম্বে তাহা সম্পাদন করুন ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! আমার

দ্যুতপরায়ণ বাসনাশক্ত মৃতমতি পুত্রগণ
রণক্ষেত্রে বলবান্ ভীমসেনের সহিত যুদ্ধ
ঘটনা হইলে কখনই জীবিত থাকিবে না ।
যেমন পতঙ্গগণ পাবকে প্রবেশ করে,
সেই রূপ সমুদায় ভূপালগণ কালধর্ম
কর্তৃক সংস্কৃত হইয়া গাণ্ডীবাগ্নিতে প্রবিষ্ট
হইবে । আমার সেনাগণ কৃতবীর পাণ্ডব-
গণের যুদ্ধে পলায়ন করিলে, কে তাহাদের
পশ্চাৎ গমন করিবে ? পাণ্ডবগণ সকলেই
অতিরথ, শৌর্যশালী, কীৰ্ত্তিমান্, প্রতাপ-
বান্, সূর্য ও পাবকের ন্যায় তেজস্বী এবং
সমরবিজয়ী । যুধিষ্ঠির যাহাদিগের নেতা,
মধুসূদন রক্ষাকর্তা এবং অর্জুন, ভীম,
নকুল, সহদেব, ধৃষ্টদ্যুম্ন, তাহার ভ্রাতৃগণ,
সাত্যকি, দ্রুপদ, দুর্জয় যুধামন্যু, শিখণ্ডী,
ক্ষত্রদেব, বিরাটনন্দন উত্তর, এবং বক্র,
কাশী, চেদী, মৎস্য, স্বপ্নয়, পাঞ্চাল ও প্রভ-
দ্রকগণ যাহাদিগের যোদ্ধা, দেবরাজ ও
যাঁহাদিগের অধিকৃত পৃথিবী হরণ করিতে
সমর্থ হন না ; এবং যাঁহারা অনায়াসে
পর্বতশ্রেণীও বিদীর্ণ করিতে পারেন,
আমার দুর্ভাগ্য পুত্রগণ সেই সর্বগুণসম্পন্ন
অলৌকিক প্রতাপশালী পাণ্ডবগণের সহিত
যুদ্ধ করিতে ব্যগ্র হইয়াছেন ।

দুর্যোধন কহিলেন, তাত ! পাণ্ডব ও
কৌরব উভয় পক্ষই এক জাতীয় এবং
উভয় পক্ষই মনুষ্য ; তবে আপনি কি
নিমিত্ত কেবল পাণ্ডবগণেরই জয়লাভ
আশঙ্কা করিতেছেন ? পাণ্ডবগণের কথা
দূরে থাকুক, দেবরাজ সমস্ত দেবগণের
সহিত মিলিত হইয়াও ভীম, দ্রোণ, কৃপ,

দুর্জয় কর্ণ, জয়দ্রথ, সৌমদত্ত ও অন্যান্য,
এই সমস্ত মহাধনুর্দ্ধর মহাতেজাঃ বীরগণকে
জয় করিতে সমর্থ নহেন । শৌর্যশালী
আর্য্য ভূমিপালগণ আগার নিমিত্ত শস্ত্র
গ্রহণ করিলে অবশ্যই পাণ্ডবগণের সহিত
যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইবেন । পাণ্ডবেরা
আমার সৈন্যগণকে প্রতিবীক্ষণ করিতে
সমর্থ হইবে না । প্রহৃত আগি স্বপ্রভাবে
তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিব ! আগার
প্রিয়চিকীর্ষু পার্শ্ববগণই তাহাদিগকে রুদ্ধ
করিবে । পাঞ্চাল ও পাণ্ডবগণ আমার
প্রকাণ্ড রথদণ্ড ও শরজাল দ্বারা অভিভূত
হইবে ; তাহার সন্দেহ নাই ।

ধৃতরাষ্ট্র সঞ্জয়কে সম্বোধন করিয়া
কহিলেন, হে সঞ্জয় ! আমার এই পুত্র
উন্মত্তের ন্যায় প্রলাপ বাক্য উচ্চারণ
করিতেছেন ; ইনি যুদ্ধে যুধিষ্ঠিরকে পরা-
জয় করিতে পারিবেন না ; পাণ্ডব ও তাঁহা-
দিগের পুত্রগণ যে প্রকার বলবান্, ভীম
তাহা অবগত আছেন ; এই নিমিত্ত সেই
মহাত্ম্যগণের সহিত যুদ্ধ করা তাঁহার অভি-
প্রেত নয় । সে যাহা হউক পুনরায় তাঁহা-
দিগের বিচেষ্টিত সকল কীৰ্ত্তন কর ।
কোন ব্যক্তি সেই মহাধনুর্দ্ধর পাণ্ডবগণকে
সন্দীপিত করিতেছেন ? কোন ব্যক্তি
মৃত্যুহতি প্রদানপূর্বক সেই প্রজ্বলিত
পাবকরাশি সঙ্কুচিত করিতেছেন ?

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভারত ! ধৃষ্টদ্যুম্ন
সর্বদাই পাণ্ডবগণকে এই বলিয়া সমু-
ভেজিত করিতেছেন যে, হে পাণ্ডবগণ !
যুদ্ধ করুন ; ভীত হইবেন না ; যেমন তিগি

উদক মধ্য হইতে সংস্রগণকে গ্রহণ করে, সেই রূপ যে কোন বীর দুর্যোধন কর্তৃক সংবৃত হইয়া সেই শত্রুসংকুল ভূমল বুদ্ধে আগমন করিবে, আমি একাকী তাহা-দিগকে ও তাহাদিগের অনুবর্তীদিগকে আক্রমণ করিব। যেমন বেলাভূমি মকরা-লয়কে নিরুদ্ধ করে, • সেই রূপ আমি ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ, দ্রৌণি, শল্য ও সুযোধনকে নিরুদ্ধ করিব।

ধর্ম্মায়া যুধিষ্ঠির তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে বীর! পাঞ্চাল ও পাণ্ডবগণ, সকলেই তোমার ধৈর্য্য ও বীর্য্যের উপর নির্ভর করিয়া আছে। তুমি আমাদিগকে সংগ্রাম হইতে উদ্ধার কর; আমরা তোমাকে ক্ষত্রধর্ম্মে দৃঢ়তর পক্ষ-পাতী বলিয়া অবগত আছি। সমরসমুৎ-স্রক কৌরবগণ রণমুখে অগ্রসর হইলে, তাহাদিগকে নিগৃহীত করিবার নিমিত্ত এক-মাত্র তোমারই পরাক্রম পর্যাপ্ত হইবে। তুমি যাহা করিবে, তাহা আগাদিগের শ্রেয়স্করই। নীতিজ্ঞেরা কহিয়াছেন, যাহারা সমরে ভঙ্গ দিয়া শরণার্থী হইয়া পলায়ন করে; যে বীর তাহাদিগকে সাহস প্রদান করিয়া অগ্রে পৌরুষ-প্রদর্শনপূর্ব্বক দণ্ডায়মান হন; সহস্রগুণ মূল্য প্রদান করিয়া তাঁহাকে জয় করিবে। তুমি সেই-রূপ শৌর্য্যশালী, বীর্য্যবান ও পরাক্রান্ত; তুমিই সমরসময়ে ভয়ান্ত্রগণের পরিত্রাতা হইবে।

ধর্ম্মায়া যুধিষ্ঠির এইরূপ কহিতেছেন; এবং আমারও অন্তঃকরণ ভয়ে ব্যাকুল হই-

তেছে, এমন সময়ে ধৃষ্টদ্যুম্ন আগাকে কহিলেন, “হে সূত! তুমি গমন করিয়া জনপদবাসী যোদ্ধা বাহ্লিক, কৌরব ও প্রাতিপ্রিয়গণ, কৃপ, দ্রোণ, অশ্বখামা, কর্ণ, জয়দ্রথ, চ্যামন, বিকর্ণ, ভীষ্ম ও রাজা দুর্যোধনকে বল, তাঁহারা শীঘ্র আগমন করুন; কোন মতে বিলম্ব না করেন।

মহারাজ! দেবরক্ষিত ধনঞ্জয় যেন আপনাদিগকে বর্ধ না করেন, এই নিমিত্ত কোন সাধু ব্যক্তি রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকটে গমন করুন। আপনারা ধর্ম্মরাজের রাজ্য ধর্ম্মরাজকে প্রদান করিবার নিমিত্ত তাঁহার নিকট শীঘ্র প্রার্থনা করুন। সত্যবিক্রম সব্যসাচীর ন্যায় যোদ্ধা পৃথিবীতে বিদ্য-মান নাই; তিনি ঐদৃশ পরাক্রান্ত যে, দেব-গণ তাঁহার দিব্য রথ বরণ করিয়াছিলেন। কোন মনুষ্য তাঁহাকে জয় করিতে সমর্থ হইবে না; অতএব আপনারা যুদ্ধাভিলাষ পরিত্যাগ করুন।

সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! আমি বিলাপ করিতেছি, তথাপি আগার মন্দমতি পুত্রগণ ক্ষত্রতেজঃসম্পন্ন ও কুমার ব্রহ্মচারী যুধিষ্ঠিরের সহিত যুদ্ধাভিলাষী হইয়াছে। হে বৎস দুর্যোধন! বুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হও; কোন প্রকার যুদ্ধই প্রশংসনীয় নয়। অর্দ্ধ পৃথিবীতে তোমার প্রয়োজন কি? আপনার ও অমাত্যগণের জীবন রক্ষার নিমিত্ত পাণ্ডবগণকে যথোচিত অংশ প্রদান কর। তুমি যে মহাত্মা পাণ্ডবগণের সহিত

সন্ধি কর, কুরুগ সকলেই ইহা ধর্ম্মানুগত বলিয়া বিবেচনা করিতেছেন । হে পুত্র ! আপনার সেনাগণের প্রতি দৃষ্টিপাত কর ; ইহারা তোমার মৃত্যুস্বরূপ হইয়া উৎপন্ন হইয়াছে ; তুমি মোহবশতঃ তাহা অবগত হইতেছ না । যুদ্ধ করা আমার অভিপ্রেত নহে । আমিই যে কেবল যুদ্ধ করিতে নিবারণ করিতেছি, এমন নহে ; বাহ্লিক, ভীষ্ম, দ্রোণ, অশ্বখামা, গঞ্জয়, সোমদত্ত, শল, কূপ, সত্যভ্রত, পুরুষিত্ত, জয় ও ভূরি অবাপ্রভৃতি যে সকল বীর পরপীড়িত কোরবগণের একমাত্র আশ্রয়, তাঁহারা কেহই যুদ্ধকার্য্যে অভিলাম বা অভিনন্দন করিতেছেন না ; অতএব তুমিও তাঁহাদের মতের অনুবর্তী হও । তুমি আপন ইচ্ছায় যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইতেছ না ; কিন্তু কর্ণ, দুঃশাসন ও পাপাত্মা শকুনি তোমাকে তদ্বিষয়ে প্রবর্তিত করিতেছে ।

দুর্য্যোধন কহিলেন, হে তাত ! আমি দ্রোণ, অশ্বখামা, ভীষ্ম, কাম্বোজ, কূপ, বাহ্লিক, সত্যভ্রত, পুরুষিত্ত কিম্বা ভূরি-অবাঃ অথবা আপনার অন্য কোন বীরের উপর নির্ভর করিতেছি না । আমি ও কর্ণ এই উভয় বীর দীক্ষিত হইয়া রণযজ্ঞ বিস্তার করিব । যুধিষ্ঠির তাহার পশু, রথ বেদী, খড়্গ অ্রব, গদা অ্রব, কবচ যজ্ঞভূমি, ঘোটকচতুষ্টয় হোতা, শরসকল দর্ভ ও যশঃ তাহার মৃত্যুস্বরূপ হইবে । আমরা দুই জন যমরাজের উদ্দেশে এই রূপ রণযজ্ঞ সমাপন করিয়া জয় লাভ করিবু ; অরাতীগণকে সংহার করিব এবং

পরিশেষে রাজলক্ষীর আলিঙ্গনপাশে বদ্ধ হইয়া প্রত্যাগমন করিব । হে তাত ! আমি, কর্ণ ও আমার ভ্রাতা দুঃশাসন, আমরা এই তিন জন পাণ্ডবগণকে নিপাতিত করিব, তাহার সন্দেহ নাই ।

মহারাজ ! হয়, আমি পাণ্ডবগণকে বিনাশিত করিয়া এই ভূমণ্ডলের আধিপত্য করিব ; না হয়, তাহারা আমাকে বিনষ্ট করিয়া এই পৃথিবী সম্ভোগ করিবে । যদি জীবন, রাজ্য ও সমস্ত ঐশ্বর্য্য পরিত্যাগ করিতে হয়, তাহাও করিব ; তথাপি পাণ্ডবগণের সহিত একত্র অবস্থান করিব না । ভূমি যে পরিমাণে তীক্ষ্ণ সূচীর অগ্রভাগে সংলগ্ন হইয়া থাকে, পাণ্ডবগণকে তৎপরিমিত ভূমিও প্রদান করিব না ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন হে ভূপতিগণ ! আমি দুর্য্যোধনকে পরিত্যাগ করিলাম ; এক্ষণে কেবল ইহার নিমিত্ত পরিতাপ করিতেছি না ; ইনি শমনসদনে গমন করিলে, যাহারা ইহার অনুগমন করিবে, তাহাদিগের জন্মও শোকাকুল হইতেছি । ব্যস্ত যেমন মৃগযূথ বিনষ্ট করে, সেইরূপ পাণ্ডবগণ প্রধান প্রধান যোদ্ধগণকে সংহার করিবে । আমি যেন দেখিতেছি, দীর্ঘবাহু যুযুধান ভারতী সৈন্য আক্রমণ-পূর্ব্বক বিমর্দিত ও ব্যস্ত সমস্ত করিয়াছে । বায়ুদেব ধনঞ্জয়ের বিনষ্ট বল পরিপূর্ণ করি বেন ; সাত্যকি বীজ বপনের ন্যায় শরজাল বর্ষণ করিয়া সমরে দণ্ডায়মান হইবেন । উচ্চতর প্রাকারসদৃশ ভীমসেন সেনাগণের

অগ্রসর হইলে, তাহারা সকলেই তাহার
শাস্ত্রায় গ্রহণ করিবে।

যখন দেখিবে, ভীমসেন পর্বতপ্রতিম
কুঞ্জরগণকে নিপাতিত করিয়াছে ; তাহা-
দিগের দন্ত সমুদায় বিলীর্ণ এবং কুন্ত সকল
বিলীর্ণ ও শোণিতাক্ত হইয়াছে ; তাহারা
বিলীর্ণ পর্বতের ন্যায় রণক্ষেত্রে শয়ান
হইয়াছে ; তখন ভীমসেনের আক্রমণভয়ে
ভীত হইয়া আমার বাক্য স্মরণ করিতে
হইবে। যখন ভীমরূপ ছতাশনে হস্তী,
রথ ও সৈন্যগণ দগ্ধ হইয়াছে অবলোকন
করিবে, তখন আমার বাক্য স্মরণ করিতে
হইবে। পাণ্ডবগণ হইতে যে অনিষ্ট উপ-
স্থিত হইবে, ইহা আমার অভিপ্রেত নহে ;
কেন না তাহা হইলে তোমাদিগকে ভীম-
সেনের গদাঘাতে নিঃশেষিত হইতে হইবে।
যখন কৌরবকল উন্মূলিত মহাবলের ন্যায়
ভীমহস্তে নিপাতিত হইয়াছে অবলোকন
করিবে, তখন আমার বাক্য স্মরণ করিতে
হইবে ; রাজা ধৃতরাষ্ট্র সমুদায় ভূপতি-
গণকে এই রূপ কহিয়া পুনর্ব্বার যজ্ঞকে
জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন।

অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

হে সঞ্জয় ! মহাত্মা বাহুদেব ও ধনঞ্জয়
যাহা কহিয়াছেন, তাহা শ্রবণ করিবার
নিমিত্ত উৎসুক হইয়াছি ; অতএব তাহাই
কীর্তন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! আমি কৃষ্ণ
ও ধনঞ্জয়কে যে প্রকার অবলোকন করি-
লাম আর তাঁহারা যাহা কহিয়াছেন, তৎ-

সমুদায়ই বলিতেছি, শ্রবণ করুন। আমি
নরদেব ধনঞ্জয় ও বাহুদেবের সহিত
কথোপকথন করিবার নিমিত্ত সংযত ও
কৃতাজ্জলি হইয়া পদাঙ্গুলির উপর দৃষ্টিপাত-
পূর্ব্বক অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলাম। যে
স্থানে অর্জুন, বাহুদেব, দ্রোণদ্বী ও সত্য-
ভাস্মা অবস্থান করেন, তথায় কি অভিসমু্য,
কি নকুল, কি সহদেব, কেহই গমন করেন
না। আমি সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া
দেখিলাম, বাহুদেব ও অর্জুন উভয়ে মধু-
পানে মত্ত, চন্দনচচ্চিত এবং উত্তম
মালা, উত্তম বস্ত্র ও দিব্য আভরণে
ভূষিত হইয়া অনেক রত্নশোভিত বিনিধ
আস্তরগমণিত কাঞ্চনময় আসনে আসীন
হইয়া আছেন ; এবং কেশবের চরণযুগল
অর্জুনের উৎসঙ্গে এবং অর্জুনের এক
চরণ দ্রুপদনন্দিনীর অঙ্কে ও অন্য চরণ
সত্যভামার অঙ্কে আরোপিত আছে।
অনন্তর ধনঞ্জয় আমাকে অবলোকন করিয়া
চরণ দ্বারা তাঁহার কাঞ্চনময় পাদপীঠ প্রদান
করিলেন ; আমি তাহা কর দ্বারা স্পর্শ
করিয়া ভূতলে উপবেশন করিলাম। তিনি
যখন পাদপীঠ হইতে পাদবন্ধ উত্তোলিত
করেন, তখন তাঁহার চরণতলে শুভসূচক
উর্দ্ধরেখা অবলোকন করিলাম। মহারাজ !
শ্রামকলেবর, তরুণবয়স্ক, শালতরুসমূহত
ধনঞ্জয় ও বাহুদেবকে একাসনে সমাসীন
নিরীক্ষণ করিয়া ভয়ে নিতান্ত বিহ্বল হই-
লাম। মন্দাত্মা দুর্ঘ্যোধন ভীষ্ম ও দ্রোণের
প্রজ্ঞায়ে এবং কর্ণের আভ্যুদায়ে ইন্দ্র ও
বিষ্ণুসদৃশ ঐ উভয় বীরকে অবগত হইতে

পারেন নাই। তৎকালে আমার নিশ্চয় বোধ হইল, এই ছুই বীর যখন ধর্ম্মরাজের আজ্ঞাকারী, তখন তাঁহার সকল অবশ্যই সম্পন্ন হইবে।

আমি ষণ্মাষি সৎকৃত হইয়া তাঁহা-
দিগের নিকট আরূত কলেবরে কৃতাজ্জলি-
পুটে আপনাত্ত আদেশ নিবেদন করিলাম।
তখন ধনঞ্জয় গুণকিণাক্রিত পাণিহারী
বাসুদেবের চরণদ্বয় অবনামিত করিয়া
তাঁহার বক্তব্য বিষয় প্রকাশ করিতে কহি-
লেন। ইন্দ্রোপম সর্বাভরণভূষিত বাসু-
দেব ইন্দ্রকেতুর স্তায় উখিত হইয়া আমাকে
সম্বোধন করিয়া আহ্লাদজনক, অভি-
প্রত্যাখ্য প্রকাশের উপযোগী, ধার্ত্তরাষ্ট্র-
দিগের ভয়জনক, মহা অধচনিদারুণ, সদর্প-
সম্পন্ন এবং হৃদয়গ্রাহী বাক্য কহিতে
লাগিলেন, “হে সঞ্জয় ! আমাদের বাক্যানু-
সারে বুদ্ধগণকে অভিবাদন ও সুবাগণকে
কুশল জিজ্ঞাসা করিয়া কুরুপ্রধান ভীষ্ম ও
দ্রোণাচার্য্যের সমক্ষে মনীষী ধৃতরাষ্ট্রকে
এই কহিবে যে, রাজা যুদ্ধিষ্ঠির জয় লাভের
নিমিত্ত হারা করিতেছেন ; অতএব আপনি
এই সমস্ত ব্রাহ্মগণকে দক্ষিণা দান পূর্বক
বিবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান এবং পুত্র ও কন্য-
গণের সহবাসজনিত স্তম্ভ সন্তোষ করুন।
আপনাদিগের মহৎভয় সমুপস্থিত হইয়াছে ;
আপনারা এক্ষণে সংপাতে অর্থদান, অভি-
লষিত পুত্রলাভ ও প্রিয় জনের প্রতি
প্রিয়াচরণ করুন। আমি দ্রোণদীর নিগ্রহ-
সময়ে অতি দূরে ছিলাম ; তিনি যে সেই
সময়ে হা গোবিন্দ ! বলিয়া রোদন করিয়া-

ছিলেন ; কিন্তু আমি সমুপস্থিত হইতে
পারি নাই। সেই ঋণ ক্রমে ক্রমে পরি-
বর্দ্ধিত হইয়াছে এবং ভিন্নবিধন যন্ত্রণাও
আমার হৃদয় হইতে অপসারিত হইতেছে
না। তেজোময় চুরাধর্ম্ম ষাণ্মাষি ষাঁহার
ধুমুঃ এবং আমি ষাঁহার সহায়, সেই সব্য-
সাচীর সহিত তোমাদের শত্রুতা। আমি
ধনঞ্জয়ের সাহায্য করিলে, কালপ্রেরিত
বা সাক্ষাৎ পুরন্দর ব্যতীত কোন্ ব্যক্তি
ইহার সহিত সংগ্রাম করিতে প্রার্থনা করে ?
যিনি অর্জুনকে পরাজয় করিতে পারেন,
তিনি ক্রুদ্ধ হইলে বাহুবলী ভ্রমণলকে
বহন, সমুদায় প্রজাকে দহন ও দেবগণকেও
অর্গভ্রষ্ট করিতে সক্ষম হন। দেব, অশ্বর,
মনুষ্য, বর্ষ, ধর্ম্মবর্ষ ও সর্পের মধ্যে এমন
বীর বিস্তমান নাই যে, সমরসময়ে সব্য-
সাচীর সম্মুখীন হইতে পারে। তোমরা
বহুবীর বিরাট নগরে এক মাত্র ধনঞ্জয়
কর্তৃক ছিন্ন ভিন্ন হইয়া যে চতুর্দিকে পলা-
য়ন করিয়াছিলে, তাহাই অর্জুনের পরা-
ক্রমের যথেষ্ট দৃষ্টান্ত ; এক মাত্র ধনঞ্জয়ই
বল, বীর্য্য, তেজঃ, শীঘ্রতা, লঘুহস্ততা, অবি-
বাদ ও ধৈর্য্যের একমাত্র আধার”। মহা-
রাজ ! যেমন বর্ষাকালে সহস্রলোকের
আকাশে গর্জনপূর্বক বারি বর্ষণ করে,
সেই রূপ হব্যীকেশ ধনঞ্জয়কে উত্তীর্ণ
করিয়া এই সকল বাক্য কহিলেন। অন-
ন্তর মহাবীর কীরীটি তাঁহার বাক্য সকল
শ্রবণ করিয়া লোমহর্ষণ কখন সকল প্রয়োগ
করিতে লাগিলেন।

উনবিংশতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! প্রজ্ঞা-চক্ষুঃ রাজা ধৃতরাষ্ট্র সঞ্জয়ের বাক্য শ্রবণ করিয়া পুত্রগণের জয় কামনায় বথাবুদ্ধি সূক্ষ্ম রূপে সেই বাক্যের গুণ দোষ বিচার করিতে লাগিলেন । অনন্তর যথার্থ রূপে বলধিল নিশ্চয় করিয়া উভয় পক্ষের শক্তিবিচারে প্রবৃত্ত হইলেন । পরে পাণ্ডব-গণকে দৈব ও মানুষ্য উভয় প্রকার তেজঃ ও শক্তি সম্পন্ন এবং কৌরবগণকে অপেক্ষাকৃত অল্পতর শক্তিশালী বিবেচনা করিয়া ছুযোধনকে কহিলেন, বৎস ! আমি যে নিমিত্ত প্রতিনিয়ত চিন্তাকুল হইতেছি, তাহা কেবল অনুমানসিদ্ধ নহে ; প্রত্যক্ষের ন্যায় সত্য বলিয়া বোধ হইতেছে । সকল জীবই আত্মজের প্রতি স্নেহ প্রদর্শন, তাহাদিগের প্রিয়াচরণ ও হিতানুষ্ঠান করিয়া থাকে ; এবং ইহাও দেখিতেছি যে, উপকৃত সাধুগণ প্রায়ই উপকারীর প্রতুপকার করিতে পরাশ্রয়ী হন না ; অতএব পাণ্ডবগণের জন্মদাতা যমরাজ প্রভৃতি দেবগণ আহুত হইলেই তাঁহাদিগের সাহায্য করিবেন ; ছতাসন ও পাণ্ডবারণ্যে অর্জুনকৃত উপকার স্মরণ করিয়া এই ভয়ঙ্কর কুরু-পাণ্ডব যুদ্ধে তাহার সহকারী হইবেন ; সন্দেহ নাই । বোধ হয় এই সকল দেবতা পাণ্ডবগণকে ভীষ্ম, দ্রোণ ও কৃপাদির ভয় হইতে রক্ষা করিবার নিমিত্ত অধিকতর ক্রোধাবিষ্ট হইবেন । পাণ্ডবগণ একে বীর্যবান্ ও অস্ত্রবিদ্যায় পারদর্শী ; তাহাতে আবার দেবগণ তাঁহাদিগের সাহায্য করিলে কোন

ব্যক্তিই তাঁহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইবে না । যাঁহার দিব্য গাণ্ডীব ধনুঃ অতি ভয়ঙ্কর ; বরুণদত্ত ভূশীরদ্বয় সততই অক্ষয় ও পরিপূর্ণ ; যাঁহার দিব্য রথের গতি ধূমের ন্যায় নির্লিপ্ত ; যাঁহার ধ্বজ বানরে অঙ্কিত ; যিনি সমস্ত পৃথিবীর মধ্যে অদ্বিতীয় ; যাঁহার সিংহনাদ জলদগর্জনের ন্যায়, বজ্রনির্ঘোষের ন্যায় শত্রুগণের হৃৎকম্প উপস্থিত করে ; সমুদয় লোক যাঁহাকে অলৌকিক বীর্যবান্ ও সমুদয় ভূপতি যাঁহাকে দেবগণেরও জেতা বলিয়া অবগত আছে ; যিনি এক নিমেষের মধ্যে পঞ্চশত বাণ গ্রহণ, পরিত্যাগ ও অতিদূরে নিক্ষেপ করিয়া থাকেন ; ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, অশ্বখাণা, মদ্ররাজ শল্য ও অন্যান্য মধ্যস্থ মানবগণ যাঁহাকে অলৌকিক পরাক্রমশালী পার্শ্ববগণেরও অপরাভেয় ও কার্তবীর্য্যের ন্যায় ভূজবীর্য্যসম্পন্ন বলিয়া নির্দেশ করেন ; আমি এই মহাযুদ্ধে সেই মহাধনুর্ধর মহেন্দ্র ও উপেন্দ্রসদৃশ পরাক্রমশালী ধনঞ্জয়কে যেন সংহারে প্রবৃত্ত বোধ করিতেছি । হে পুত্র ! আমি অহোরাত্র এই রূপ চিন্তায় বিহ্বল হইয়া নিদ্রা ও শ্রুথে বঞ্চিত হইয়াছি । এই কলহে কুরুগণের বিনাশকাল উপস্থিত হইয়াছে ; সন্ধি-ব্যতিরেকে ইহার অবসান হইবার সম্ভাবনা নাই । এই নিমিত্ত পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধি করিতেই সমুৎসুক হইতেছি । পাণ্ডবগণ কৌরব অপেক্ষা সমধিক বলবান্ ; অতএব তাহাদের সহিত যুদ্ধ করা কোন ক্রমেই আমার অভিপ্রেত নয় ।

ষষ্ঠিতম অধ্যায় .

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন !
অতি কোপনস্বভাব দুর্যোধন পিতার বাক্য
শ্রবণানন্তর যৎপরোনাস্তি ক্রোধপরবশ
হইয়া কহিতে লাগিলেন, হে তাত !
দেবতারা পৃথুবগণের সহায় ; এই নিমিত্ত
তাহাদিগকে অজেয় বোধ করিয়া আপনার
যে ভয় হইয়াছে, তাহা পরিত্যাগ করুন ;
পূর্বে দ্বৈপায়া ব্যাস, মহাতপাঃ নারদ ও
জমদগ্নিনন্দন পরশুরাম আমাদিগকে এই
পৌরাণিক কথা কহিয়াছেন যে, “দেবগণ
কাম, দ্বেষ, লোভ ও দ্রোহ পরিত্যাগ এবং
সকল বিষয়ে ঔদাসীণ্য অবলম্বন করিয়া-
ছেন বলিয়াই দেবত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন ;
অতএব তাহারা মনুষ্যের ন্যায় কাম, ক্রোধ,
লোভ বা দ্বেষের বশীভূত হইয়া কোন কার্য
করেন না । যদি অগ্নি, বায়ু, ধর্ম, ইন্দ্র
ও অশ্বিনীকুমার কামনার অনুগত হইয়া
কার্য করিতেন, তাহা হইলে পাণ্ডবগণকে
দুঃখ ভোগ করিতে হইত না । ফলতঃ
এই সকল দেবগণ সতত দৈববিষয়েই
অনুরক্ত ; অতএব আপনি চিন্তিত হইবেন
না । যদি দেবগণ কামনাপরতন্ত্র হইয়া
লোভ বা দ্বেষ প্রদর্শন করেন, তাহা হইলে
তাহাদিগের দৈব শক্তি ও পরাক্রম প্রভৃ-
তির হানি হইবে ; তাহার সন্দেহ নাই ।

হে তাত ! কেবল তাহাঁরাই যে দৈব-
বলে বলীয়ান, এমন নয়, আমিও প্রতি-
ন্যয়ত হতাশনকে আসক্ত করিয়া থাকি ;
তিনি চতুর্দিকে বিক্ষিপ্ত হইয়া সকল লোক

ভয়ীভূত করিবার অভিলাষে প্রশান্ত হইয়া
আছেন । দেবগণ যে প্রকার অনুপম
তেজে তেজস্বী, তাঁহাদিগের প্রসাদে
আমিও সেই প্রকার তেজঃ প্রাপ্ত হই-
য়াছি । আমি ধরাতলগামিনী বনুধা ও
উন্নত গিরিশিখরসকল আত্মান করিয়া
দর্শকগণের সমক্ষে সংস্থাপিত করিতে
পারি । চেতনাচেতন সমস্ত চরাচর বিনষ্ট
করিবার নিমিত্ত যে ভীষণ প্রস্তর রুষ্টি এ
যে সগৌরব ঘোরতর শব্দ করিয়া আবিভূত
হয়, আমি প্রাণিগণের প্রতি কারুণ্য
প্রকাশ করিয়া সকল লোকের সমক্ষে
তাহা পুনঃপুনঃ নিবারণ করি । আমি যে
জলস্তম্ভ কর, রথী ও পদাতিগণ ত্রাহীর
মধ্যে গমন করিয়া থাকে । আমি একাকী
দেবাত্মপ্রভৃতি সকল জীবের প্রবর্তক ।
আমি অক্ষৌহিণী সমভিব্যাহারে যে সকল
দেশে গমন করিবার সংকল্প করি,
আমার অশ্বগণ আপনা হইতেই সেই
সকল স্থানে গমন করিতে প্রবৃত্ত হয় ।
আমার রাজ্যের মধ্যে ভূজঙ্গপ্রভৃতি
ভীষণ জন্তুসকল দৃষ্টিগোচর হয় না ;
হিংস্র জন্তুগণ অত্রত্য মন্ত্ররক্ষিত জীব-
গণের হিংসা করে না ; ইন্দ্রদেব যথেষ্ট
বারি বর্ষণ করেন ; প্রজাগণ ধর্ম্মানুগত ;
ঐতিভয়ের, লেশমাত্রও নাই । অতএব
অশ্বিনীকুমারযুগল, বায়ু, অগ্নি, ইন্দ্র ও
ধর্ম্ম সমস্ত সুরগণ-সমভিব্যাহারেও আমার
বিপক্ষগণকে রক্ষা করিতে সমর্থ হইবেন
না । যদি তাহারা তাহাদিগকে বলপূর্বক
পরিভ্রাণ করিতে পারিতেন, তাহা হইলে

পাণ্ডবগণকে ত্রয়োদশ বৎসর দুঃখ ভোগ করিতে হইত না। আমি সত্য কহিতেছি, কি দেব কি গন্ধর্ব কি অশ্বর কি ব্যাস, কেহই আগার শত্রুগণকে রক্ষা করিতে পারিবে না। আমি মিত্রে বা অমিত্রের বিষয়ে যখন যাঁহা চিন্তা করি, তাহা শুভই হউক বা অশুভই হউক, কদাপি তাহাতে আমার অনিষ্ট ঘটনা হয় নাই। আমি যখন যাঁহা কহিয়াছি, কখন তাহার অন্যথা হয় নাই; অতএব আমাকে সত্যবাদী বলিয়া অবধারণ করিবেন। সকল লোকই আমার এই সর্বদেশপ্রসিদ্ধ মাহাত্ম্যের সাক্ষী; আমি কেবল আপনাকে আশ্বাসিত করিবার নিমিত্তই এরূপ কহিতেছি; আত্মপ্লাঘা করা আমার উদ্দেশ্য নহে। আমি পূর্বের কখন আত্মপ্লাঘা করি নাই; অগাধ লোকই আত্মপ্রশংসা করিয়া থাকে।

হে ভাত! আপনি তৎকালে শ্রবণ করিবেন যে, আমি পাণ্ডব, মৎস্য, পাঞ্চাল ও কেকয়গণকে এবং সাত্যকি ও বাসুদেবকে পরাজিত করিয়াছি। যেমন নদী-সকল সাগর প্রাপ্ত হইয়া বিনষ্ট হয়, সেইরূপ পাণ্ডবগণ আমার সহিত সমাগত হইলেই সবংশে ধ্বংস হইবে। আমার বুদ্ধি, তেজঃ, বীৰ্য্য, বিদ্যা ও উপায় তাহাদিগের অপেক্ষা উৎকৃষ্ট; এবং পিতামহ, দ্রোণ, কৃপ, শল্য ও শল যে সকল অন্ত্রকৌশল অবগত আছেন, আমিও তৎসমুদায় জ্ঞাত আছি।

রাজা ধৃতরাষ্ট্র দুর্যোধনের কথিত সমস্ত বাক্য সজ্জয়কে কহিয়া যুদ্ধার্থী পাণ্ডবগণের

সময়োচিত্ত কার্য্যজ্ঞাত পরিজ্ঞাত হইয়া পুনর্বার জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন।

একষষ্ঠি অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! রাজা ধৃতরাষ্ট্র সজ্জয়কে যুদ্ধিষ্ঠিরের কথা জিজ্ঞাসা করিতেছেন, এগন সময়ে কুর্ণ সভাসীন সমস্ত কৌরবগণের হর্ষোৎপাদন পূর্বক দুর্যোধনকে কহিলেন, মহারাজ! আমি পূর্বের মিথ্যা প্রতিজ্ঞা করিয়া পরশুরাম হইতে ব্রহ্মময় অস্ত্র গ্রহণ করিয়াছিলাম; কিন্তু তিনি তাহা জানিতে পারিয়া তখনই কহিলেন, “অনুকালে এই সকল ব্রহ্ম অস্ত্র তোমার স্মৃতিপথে আরুঢ় হইবে না”। মহর্ষি গুরুদেব আমার সেই মহাপরাধে এই শাপ প্রদান করিয়াছেন; সেই উগ্র-তেজাঃ মহর্ষি সুগাংগা ধরিত্রীকেও ভস্মসাৎ করিতে পারেন। অনন্তর আমি শুক্রাষা ও পৌরুষবারা তাঁহার মনঃ প্রসাদিত করিলাম। সে য়াহা হউক, এক্ষণে আমার অন্তকালে উপস্থিত হয় নাই; সুতরাং সেই সকল অস্ত্র আমার স্মৃতিপথে সমুদিত আছে; অতএব আমিই অর্জুনকে জয় করিবার ভার গ্রহণ করিলাম। আমি সেই মহর্ষির নিমেষমাত্রের প্রসাদে পাঞ্চাল, কুরুষ ও মৎস্যগণ এবং পুঞ্জপৌত্রের সহিত পাণ্ডবগণকে নিহত করিয়া শত্রুজিত লোক সকল হস্তগত করিব। পিতামহ, দ্রোণ ও অন্যান্য নরেন্দ্রগণ আপনার সমীপে অবস্থান করুন; আমিই প্রধান প্রধান বল-সমভিব্যাহারে সমরে

গমনপূর্বক পাণ্ডবগণকে নিহত করিব ;
এই ভার গ্রহণ করিলাম ।

কর্ণ এই রূপ কহিতেছেন, এমন সময়
ভীষ্ম তাঁহাকে সম্বোধন কবিয়া কহিলেন,
হে কালহতবুদ্ধি কর্ণ ! তুমি কেন আজ্ঞা-
প্লাব করিতেছ ? তুমি কি জ্ঞান না যে,
প্রধান ব্যক্তির বিনষ্ট হইলে ধার্তরাষ্ট্র-
দিগকেও নিহত হইতে হইবে । ধনঞ্জয়
বাসুদেবের সাহায্যে পাণ্ডবদহন সময়ে যে
কার্য্য করিয়াছিলেন, তাহা গ্রহণ করিয়া
তুমি বন্ধুগণের সহিত আত্মাকে সংযত কর ।
মহাত্মা মহেন্দ্র তোমাকে যে শক্তি প্রদান
করিয়াছেন, তুমি তাহা সময়সময়ে বাসু-
দেবের চক্রে প্রতিহত, বিপীর্ণ ও ভস্মীভূত
অবলোকন করিবে । তোমার যে সর্প-
মুখ শর প্রদীপ্ত হইতেছে, তুমি মনোহর
মাল্য দ্বারা সর্বদা যাহার পূজা করিয়া
থাক, সেই শর পাণ্ডুপুত্রের শরজালে
প্রতিহত হইয়া তোমার সহিত বিনাশ
প্রাপ্ত হইবে ! বাণ ও নরকাস্তরের নিহন্তা
বাসুদেব অর্জুনকে রক্ষা করিতেছেন ;
তিনি সমরে তোমাদের ন্যায় প্রধান প্রধান
যোদ্ধাকে বিনাশ করিবেন ।

কর্ণ কহিলেন, হে পিতামহ ভীষ্ম !
মহাত্মা বাসুদেবের কথা যে প্রকার কথিত
হইল, তিনি তদ্রূপ বা তদপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ ;
তাহার সন্দেহ নাই । কিন্তু আমি যে
কিছু পরুষ বাক্য প্রয়োগ করিয়াছি,
তাহার তাঁৎপর্য্য গ্রহণ করুন । আমি
এই শস্ত্র পরিত্যাগ করিলাম ; আপনি
আমাকে আর কদাপি যুদ্ধে বা সভাগর্ভে

দেখিতে পাইবেন না ; আপনি গানবলালা
সংবরণ করিলে পর, ভূমিপালগণ আমার
প্রভাব অবলোকন করিবেন ।

মহাধর্ম্মুর্দ্ধর কর্ণ এই কথা কহিয়া তৎ-
ক্ষণাৎ সভা পরিত্যাগ পূর্বক স্বভবনাভি-
মুখে প্রস্থান করিলেন । তখন ভীষ্ম
সহাস্র বদনে কৌরবগণের মধ্যে দুর্য্যো-
ধনকে কহিলেন, হে রাজন্ ! সত্যপ্রতিজ্ঞ
কর্ণ প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন যে, ভীষ্ম নিধন
প্রাপ্ত না হইলে তিনি শস্ত্র গ্রহণ করিবেন
না ; অতএব তিনি যুদ্ধ করিবেন না বলি-
য়াই কি ভীষ্মসেন তোমাদিগের সমক্ষে
বৃহৎ রচনা করিয়া শিরশ্ছেদ পূর্বক লোক
ক্ষয় করিবেন ? আমি অবশিষ্টরাজ
কলিঙ্গেশ্বর, চৌদ্রপতি, জয়দ্রথ ও বাহ্লি-
কের সমক্ষে প্রতিনিয়ত সহস্র সহস্র
অযুত অযুত যোদ্ধাকে সংহার করিব ।
পুরুষাধম কর্ণ যখন আপনাকে ব্রাহ্মণ
বলিয়া ভগবান্ পরশুরামের নিকট অস্ত্র
শিক্ষা করিয়াছে, তখনই ইহার ধর্ম্ম ও
তপস্যা বিনষ্ট হইয়াছে ।

পিতামহ ভীষ্ম এই কথা কহিলে এবং
সূতপুত্র কর্ণ অস্ত্র শস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া
প্রস্থান করিলে পর, রাজা দুর্য্যোধন ভীষ্মকে
কহিতে লাগিলেন ।

দ্বিযুক্তিতম অধ্যায় ।

হে পিতামহ ! পাণ্ডবগণও মনুষ্য,
আমরাও মনুষ্য ; অতএব আপনি কি
নিমিত্ত কেবল তাহাদিগেরই জয় লাভ
আশঙ্কা করিতেছেন ? আমরা ও তাহারা

উভয় পক্ষই বীৰ্য্য, পরাক্রম, শম, বয়স, প্রতিভা, শাস্ত্রজ্ঞান, শূরগণের সম্পত্তি, অস্ত্র, শস্ত্র, শীঘ্রতা, কৌশল ও জাতি, সকল বিষয়েই সমান; তবে আপনি কি প্রকারে অবগত হইলেন যে, পাণ্ডবগণই বিজয় লাভ করিবে? হে পিতামহ! কি দ্রোণ কি কৃপ কি বাহ্লিক কি অন্যান্য নরপতি-গণ, আমি ইহাদিগের মধ্যে কাহারও উপর নির্ভর করিতেছি না; কেবল নিজ-পরাক্রমে কার্য্যারম্ভ করিব। আনি, কর্ণ ও আমার ভ্রাতা দ্রুপদ আমরা এই তিন জনেই নিশিত শরসমূহে পঞ্চ পাণ্ডবকে সংহার করিয়া পরিশেষে বহু-দক্ষিণ বহুবিধ মহাযজ্ঞ, গো, অশ্ব ও ধন দ্বারা ব্রাহ্মণগণকে পরিতুষ্ট করিব। যেমন যুগশাবকগণ তন্তু দ্বারা অনায়াসে আকৃষ্ট হয়, যেমন শ্রোত দ্বারা কর্ণধার-বিহীন নৌকা আবর্তে নিপাতত হয়, সেই রূপ পাণ্ডবগণ যখন আমার সৈন্য-সমূহ কর্তৃক বাহু দ্বারা আক্রান্ত হইবে, তখন তাহারা ও বাস্তদেব রথনাগসমাকুল শত্রুগণকে নয়নগোচর করিয়া গর্বি পারিত্যাগ করিবে।

বিদূর কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! সিদ্ধাস্ত-বিৎ বৃদ্ধগণ ইহা লোকে ব্রাহ্মণগণের দম-গুণকেই সনাতন ধর্ম্ম ও মোক্ষ বলিয়া নির্দেশ করেন। দমসম্পন্ন ব্যক্তিরই দান, ক্রমা ও সিদ্ধি প্রকৃতরূপ উপপন্ন হয়; সেই দমগুণ দান, তপস, জ্ঞান ও অধ্যয়নের অনুসরণ করিয়া থাকে। দম অতি পবিত্র গুণ; উহা দ্বারা তেজঃ বর্দ্ধিত হয়; তেজঃ

বর্দ্ধিত হইলে, পাপ সকল বিনষ্ট হয়; পাপ বিনষ্ট হইলেই ব্রহ্ম লাভ হইয়া থাকে। লোকে রাক্ষস হইতে যেক্রপ ভীত হয়, অদান্ত ব্যক্তিদিগকেও সেই রূপ ভীত করিয়া থাকে; বিধাতা উহা-দিগকে দমন করিবার নিগিত ক্ষত্রিয় সৃষ্টি করিয়াছেন। দমব্রত প্রতিপালন করা চতুর্বিধ আশ্রমী ব্যক্তিরই কর্তব্য। হে মহারাজ! এক্ষণে দমগুণসম্পন্ন ব্যক্তি-দিগের লক্ষণ শ্রবণ করুন। ক্রমা, ধ্রুতি, অহিংসা, সমদর্শিতা, সত্য, সরলতা, ইন্দ্রিয়-জয়, ধৈর্য্য, মৃদুতা, লজ্জা, শৈথিল্য, অকা-পণ্য, অক্রোধ, সন্তোষ ও শ্রদ্ধা এই সকল গুণ-সম্পন্ন ব্যক্তিই দান্ত বলিয়া নির্দিষ্ট হন। দান্ত ব্যক্তি কাম, লোভ, দর্প, ক্রোধ, নিদ্রা, আত্মপ্লাব, অভিমান, ঈর্ষা ও শোকের সেবা করেন না। যিনি কুটিলতা ও শঠতাপরিবর্জিত, শুদ্ধ, অলোলুপ ও কামনাপরায়ুথ, তিনি সমুদ্রের ন্যায় দীপ্ত বলিয়া পরিকীর্তিত হয়। যিনি সদাচার, স্ত্রীল, এসমস্বভাব, আত্মতত্ত্বজ্ঞ ও পণ্ডিত; তিনি ইহা লোকে সম্মানভাজন হইয়া পর-লোকে সদগতি লাভ করেন। যিনি অন্য লোক হইতে ভীত হন না এবং অন্য লোকেও বাঁহার নিকট ভয় প্রাপ্ত হয় না, তিনি পরিণতবুদ্ধি ও প্রধান মনুষ্য বলিয়া বিখ্যাত। তিনি সকল প্রাণীর হিতকারী ও মিত্র; তাঁহা হইতে কাহারও উদ্বেগের সম্ভাবনা নাই; তিনি শ্রদ্ধা দ্বারা ভূপ্তি লাভপূর্বক সমুদ্রের ন্যায় গম্ভীর ও শান্ত হইয়া থাকেন। দম ও শমপরায়ণ

পুরুষগণ সাধুদিগের আচার ব্যবহারের অনুগামী হইয়া আনন্দিত হন। যিনি জ্ঞানতৃপ্ত ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া সমুদায় কর্ম পরিত্যাগ-পূর্বক সময় প্রতীক্ষা করিয়া ইহ লোকে বিচরণ করেন, তিনি ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হন। যেমন আকাশে শকুনিগণের সঞ্চারণমার্গ লুক্কিত হয় না, সেই রূপ প্রজ্ঞানতৃপ্ত ঋষিগণের পথও উপলব্ধি করা যায় না। যিনি গৃহ পরিত্যাগ করিয়া মোক্ষপথ অবলম্বন করেন, তাঁহার নিমিত্ত স্বর্গে ভেজোময় লোকসকল প্রস্তুত হইয়া থাকে।

ত্রিষষ্টিতম অধ্যায়।

হে নরনাথ! আমি প্রাচীন লোকের মুখে শ্রবণ করিয়াছি, কোন ব্যাধ পক্ষী ধরিবার নিমিত্ত ভূমির উপরে পাশ যোজনা করিয়াছিল; দুটি মহচর পক্ষী তাহাতে বদ্ধ হইবামাত্র তাহা গ্রহণ করিয়া আকাশে পলায়ন করিল; তদুদর্শনে সেই শাকুনিক সাতিশয় দুঃখিত হইয়া সেই পক্ষিদ্বয়ের অনুসরণক্রমে ধাবমান হইতেছে, এমন সময় আশ্রমাসীন কৃতাহক কোন তপস্যোর নেত্রপথে নিপতিত হইল। মহর্ষি ব্যাধকে দ্রুতবেগে আকাশগামী বিহগবয়ের অনুসরণ করিতে দেখিয়া সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, হে শাকুনিক! পক্ষীরা আকাশপথ অবলম্বন করিয়া পলায়ন করিতেছে আর ভূমি ভূমিপথ আশ্রয় করিয়া তাহাদিগের অনুধাবন করিতেছ; ইহাতে আমি অত্যন্ত বিস্ময়াবিক্ত হইয়াছি।

শাকুনিক কহিল, হে তপোদন! এই পক্ষী দুটি এক্ষণে ঐকমত্য অবলম্বনপূর্বক আমার একমাত্র পাশ অপহরণ করিয়া গমন করিতেছে বটে কিন্তু যখন উহারা পরস্পর বিবাদ করিবে, তখনই আমার বশবর্তী হইবে।

অনন্তর সেই দুর্বুদ্ধি শকুন্তল্য পরস্পর বিবাদ করিয়া ভূমিতলে নিপতিত হইবামাত্র শাকুনিক অজ্ঞাতচারে তাহাদের সঙ্গীপবর্তী হইয়া তাহাদিগকে গ্রহণ করিল।

এই রূপ যে সকল জ্ঞাতি অর্থের নিমিত্ত পরস্পর যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে, তাহাদিগকে ঐ বিবদমান শকুন্তল্য যুগলের ন্যায় অমিত্রগণের বশীভূত হইতে হয়। ভোজন, কথোপকথন, জিজ্ঞাসাবাদ ও মহাবাস জ্ঞাতিগণের কর্তব্য; পরস্পর বিরোধ করা কদাচ বিশেষ নহে। যে সকল মনস্বী সমুচিত সময়ে বন্ধগণের সেবা করিয়া থাকেন, তাঁহারা সিংহগরাক্ষিত অরণ্যের ন্যায় অন্তের অনভিভবনীয় হন। যিনি নিরন্তর অর্থ প্রাপ্ত হইয়াও দানের ন্যায় ব্যবহার করেন, তিনি আপনার শ্রী শত্রুগণকে প্রদান করেন। জ্ঞাতিগণ উন্মূকের ন্যায় যখন তাঁহারা পৃথক পৃথক অবস্থান করেন, তখন কেবল প্রধূমিত হন; এবং একত্র মিলিত হইলেই প্রজ্জ্বলিত হইয়া থাকেন।

মহারাজ! আমি গন্ধমাদন পর্বতে যাহা অবলোকন করিয়াছিলাম, তাহাও কহিতেছি, শ্রবণ করিয়া যাহা জ্যেষ্ঠর

হয়, করুন। একদা আমরা কতকগুলি
কিরাত ও দেবকল্প মন্ত্রহস্তাদি এবং ঔষধ-
প্রসাধনাদি বস্তাস্তের অভিজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ-
সমভিষায়াহায়ে চতুর্দিকে লতাপরিবৃত,
দীপ্যমান ঔষধিসমূহে মগ্নিত, সিদ্ধগন্ধর্ব-
লেবিত গন্ধমাদন পর্বতে গমন করিতে
করিতে তত্ত্ব্য কোন বিষম প্রদেশে কুস্ত-
পারমিত স্ববর্ণমাকিক নামে ষাট বিশেষ
অবলোকন করিলাম। আমাদের সমভি-
ষায়াহারী সেই সকল ব্রাহ্মণ কহিলেন,
ঐ ষাট রাজরাজ কুবেরের অত্যন্ত প্রীতি-
কর; আশীবিষগণ উহা রক্ষা করিয়া থাকে;
উহা প্রাপ্ত হইলে মনুষ্য অমরত্ব, অক্ষ-
নয়ন ও বুদ্ধ যৌবন লাভ করে। কিরাত-
গণ সেই ষাট সন্দর্শনে সাতিশয় লোলুপ
হইয়া গমন করিবাগাত্র সেই সসর্প গিরি-
গহ্বরে নিপতিত ও বিনাশ প্রাপ্ত হইল।
সেইরূপ আপনার পুত্র একাকী এই সগন্ত
পৃথিবী ভোগ করিতে অভিলষী হইয়াছেন;
কিন্তু পশ্চাতে যে পতন হইবে, তাহা
মোহবশতঃ বিবেচনা করিতেছেন না।
চর্যোধন সব্যাসাচীর সহিত যুদ্ধ করিতে
সমুৎসুক হইয়াছেন; কিন্তু ইহার তাদৃশ
তেজঃ বা বিক্রম আছে বলিয়া বোধ হয়
না। অর্জুন যে একাকী রথারোহণপূর্বক
সমস্ত পৃথিবী জয় করিয়াছিলেন এবং ভীষ্ম,
দ্রোণপ্রভৃতি ষোড়শগণ যে বিরাট নগরের
যুদ্ধে ভীত হইয়া ভঙ্গ দিয়াছিলেন, আপনি
কি তাহা বিস্মৃত হইয়াছেন? তিনি
কেবল সময় প্রতীক্ষায় আপনার বীৰ্য্য
সহ্য করিতেছেন। ক্রপদ, মৎস্তরাজ ও

ধনঞ্জয় বধূতরিত অগ্নির ন্যায় ক্রুদ্ধ হইলে
কিছুতেই ক্ষান্ত হইবেন না। অতএব
আপনি রাজা যুধিষ্ঠিরকে ক্রোধে করুন;
যে পক্ষ পরাজিত হয়, কেবল সেই পক্ষে-
রই যে অনিষ্ট ঘটে এমন নয়; জয়শীল
ব্যক্তিদিগকেও অনেক অপকার ভোগ
করিতে হয়।

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায়।

অনন্তর ধৃতরাষ্ট্র চর্যোধনকে সম্বোধন
করিয়া কহিলেন, হে পুত্র! আমার বাক্যে
অভিনিবেশ কর; অনভিজ্ঞ পণ্ডিকের ন্যায়
প্রকৃত পথকে কুপথ মনে করিও না।
তুমি চরাচরধর পঞ্চ মহাভূতসদৃশ পঞ্চ
পাণ্ডবের তেজঃ সংহার করিতে অভিলষী
হইয়াছ; কিন্তু ধার্মিকশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরকে
পরাজিত করিতে কদাচ সমর্থ হইবে না,
প্রত্যুত তোমাকে মৃত্যুমুখে প্রবিষ্ট হইতে
হইবে; তাহার সন্দেহ নাই। বৎস!
ভীমসেনের তুল্যবল ধীর নয়নগোচর হয়
না। বৃক্ষ যেমন প্রবলোথিত পবনের
প্রতি স্পর্ধা প্রকাশ করে, তুমিও সেই-
রূপ সগরে শমন স্বরূপ ভীমসেনের উপর
তর্জন করিতেছ। কোন্ বুদ্ধিমান ব্যক্তি
শিখরিশ্রেষ্ঠ অগ্নিরূপসদৃশ সমস্ত শত্রুধরের
অগ্রগণ্য গাভীবধন ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধে
প্রবৃত্ত হইবে? যেমন ইন্দ্র বজ্র নিক্ষেপ
করেন, সেইরূপ পাঞ্চালনন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন
শত্রুমধ্যে শরজাল বিস্তার করিয়া কোন্
ব্যক্তিকে সংহার করিতে না পারে?
পাণ্ডবহিতৈষী অন্ধক-বৃষ্টিগণের প্রিয়ভ

অতি দুর্দ্ধর্ষ মাত্যকিই তোমার সেনাগণকে সংহার করিবে। ত্রিভুবনে যঁাহার তুলনা নাই, কোন্ বুদ্ধিমান সেই বাহুদেবের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইবে? তিনি এক দিকে স্রী, জ্ঞাতি, বন্ধু, আত্মা ও পৃথিবী, আর অন্য দিকে একমাত্র ধনঞ্জয় অবস্থান করিলে সমান বিবেচনা করেন। পাণ্ডবগণ যে স্থানে অবস্থান করেন, দুর্দ্ধর্ষ যত্না বাহুদেবও সেই স্থানে বর্তমান থাকেন; অতএব কৃষ্ণ যঁাহাদিগের সহায় পৃথিবীও তাঁহাদিগের বল সহ করিতে সমর্থ হন না।

বৎস! সাধু অর্থবাদী হুহুদগণের বাক্যানুসারে অবস্থান কর; বৃদ্ধ পিতামহ ভীষ্মের বাক্য গ্রহণ কর; অগ্নি কুরুগণের অর্থদর্শী; আমার বাক্য শ্রবণ কর; এবং আগার ন্যায় দ্রোণ, কৃপ, বিকর্ণ ও মহারাজ বাহ্লিকেরও সম্মান রক্ষা কর; ইহারা সকলেই ধর্ম্মজ্ঞ ও সকলেই স্নেহবান্। বিরাট নগরের তোমার সম্মুখে তোমার ভ্রাতা ও সেনাগণ ভীত হইয়া গোসমূহ পরিত্যাগপূর্ব্বক যে পলায়ন করিয়াছিল, আর অন্য যে সকল অদ্ভুত ব্যাপার শ্রবণ করিয়াছি, এক ব্যক্তি যে বহু ব্যক্তির সহিত সংগ্রাম করিতে সমর্থ হয়, উহাই তাহার দৃষ্টান্ত। দেখ, ধনঞ্জয় একাকী সেই কার্য্য করিয়াছিল; সকল ভ্রাতা একত্র হইলে কি না করিতে পারে? অতএব পাণ্ডবগণকে রাজ্যার্দ প্রদান করিয়া তাহাদিগের সহিত সৌভ্রাতৃ সংস্থাপন কর।

পঞ্চমস্তিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর মহাপ্রজ্ঞ ধৃতরাষ্ট্র পুনরায় সঞ্জয়কে কহিলেন, হে সঞ্জয়! বাহুদেব বলিলে পর অর্জুন যাহা কহিয়াছিলেন; তাহার অবশিষ্ট বাক্য শ্রবণ করিতে আমার কৌতূহল জন্মিয়াছে।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! দুর্দ্ধর্ষ ধনঞ্জয় বাহুদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহার সমক্ষেই আগাকে কহিলেন, হে সঞ্জয়! পিতামহ ভীষ্ম, রাজা ধৃতরাষ্ট্র, দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ, বাহ্লিক, অশ্বখীমা, সোমদত্ত, শকুনি, দুঃশাসন, শল, পুরুগিত্ত, বিবিশ্বাস্তি, বিকর্ণ, চিত্রসেন, জয়ৎসেন, অবাস্তিদেবীয়া, বিন্দ ও অমুবিন্দ, দুমুখ, সিন্ধুরাজ, তুরি-শ্রবাঃ, ভগদত্ত, জলসন্ধ, ধার্ম্মরাত্তিগণ এবং অগ্ন যে সকল যুযুৎসু রাজাকে প্রদীপ্ত পাণ্ডবগণিতে হোম করিবার নিমিত্ত আনয়ন করিয়াছেন, আগার বাক্যানুসারে তাঁহাদিগের সকলকে স্মাদানুগত কুশল জিজ্ঞাসা ও অভিবাদন করিয়া তুপাতিগণের সমক্ষে পাপকর্ম্মা কোপনস্বভাব দুর্দ্দান্তি লুকপ্রকৃতি দুর্ঘ্যোধনকে এবং তাঁহার অমাত্যদিগকে এই সমস্ত কথা কহিবে।

তিনি এই কথা কহিয়া নেত্রেশ্বর লোহিতবর্ণ করিয়া বাহুদেবের প্রতি দৃষ্টিপাতপূর্ব্বক পুনরায় কহিলেন, হে সঞ্জয়! তুমি মহাত্মা মধুসূদনের নিকট যে প্রকার শ্রবণ করিলে এবং আমি তোমাকে যে প্রকার কহিলাম, তুমি সমস্ত তুপালগণ

একত্র সমাগত হইলে অবিকল ঐ সকল কহিলেন ; আর এই মহাযুদ্ধে রথ রূপ সমী-
রণে সঙ্কুচিত শর ছুতাশনে শরাসন রূপ
শ্রব দ্বারা যেন হোন ক্রিয়া সম্পন্ন না
হয় ; তোমরা তন্নিমিত্ত যত্নশীল হও অথবা
শত্রুনিপাতন যুপিষ্ঠিরের অভিলষিত অংশ
প্রদান কর। যদি ইহাতে সম্মত না হও,
তাহা হইলে নিশিত শরপ্রহারে তোমা-
দিগকে অশ্ব, পদাতি ও কুস্তর-সমভিব্যাহারে
অতিভীষণ প্রেতরাজভবনে প্রেরণ করিব।

অনন্তর আমি আপনাদিগকে সেই
মকল বাক্য অবগত করিবার নিমিত্ত ধন-
ঞ্জয়কে আমন্ত্রণ ও বাহুদেবকে নগস্কার-
পূর্বক দ্বারান্বিত হইয়া আপনাদিগের
নিকটে আগমন করিয়াছি।

ষট্‌ষষ্টিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ !
রাজা দুর্যোধন সঞ্জয়ের বাক্য অভিনন্দন
না করিলে, এবং অচ্যুত লোকেও মৌনীর
হইয়া রহিলে, তত্রস্থ সমস্ত ভূপতিগণ সভা
হইতে গাত্রোত্থান করিলেন। তখন
পুত্রপরবশ রাজা ধৃতরাষ্ট্র পাণ্ডবগণের
জয় শঙ্কা করিয়া সেই নির্জন্ম স্থানে শত্রুগণ,
অচ্যুত লোক ও আপনাদের চেন্টাসকল
সঙ্কয়ে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন। হে
সঞ্জয় ! আমাদিগের সেনামধ্যে কে শ্রেষ্ঠ
ও কে অপকৃষ্ট, বল ? এবং তুমি পাণ্ডব-
গণের বিষয়ও বিশিষ্টরূপে অবগত আছ ;
অতএব তাহাদিগের মধ্যেই বা কোন্
ব্যক্তি জয়ান্ ও কোন্ ব্যক্তি কনীয়ান

তাহাও কীর্তন কর। তুমি উভয় পক্ষে-
রই মারজ্ঞ, সর্বদর্শী, ধর্মার্থকুশল ও নিশ্চ-
য়জ্ঞ ; এই নিমিত্ত তোমাকে জিজ্ঞাসা করি-
তেছি ; তুমি বল, পাণ্ডব ও কৌরবগণ
পরস্পর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে কোন্ পক্ষ
বিনাশ প্রাপ্ত হইবে।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! আমি
কদাপি নির্জন স্থানে আপনাকে কিছু-
মাত্র কহিব না ; কেন না, তাহাতে আপ-
নার মনে অসূয়ার উদয় হইতে পারে ;
অতএব মহারত ব্যাসদেব ও দেবী গান্ধা-
রীকে আনয়ন করুন। তাঁহারা উভয়েই
ধর্মজ্ঞ, নিপুণ ও নিশ্চয়জ্ঞ ; তাঁহারা আপ-
নার অসূয়া খণ্ডন করিতে পারিবেন।
আমি তাঁহাদের সঙ্গিনানে আপনাকে
ধনঞ্জয় ও বাহুদেবের সমস্ত মত নিবেদন
করিব।

বিদুর এই কথা শ্রবণ করিয়া অনতি-
বিলম্বে গান্ধারী ও ব্যাসদেবকে আনয়ন
করিলেন। ব্যাসদেব গান্ধারীর সহিত
সভা প্রবেশপূর্বক ধৃতরাষ্ট্রের সম্মিহিত
এবং তাঁহার ও সঞ্জয়ের মত অবগত হইয়া
কহিলেন, হে সঞ্জয় ! তুমি ধনঞ্জয় ও বাহু-
দেবের সমস্ত বিষয় অবগত আছ ; অতএব
ধৃতরাষ্ট্র তদ্বিষয়ে যাহা কিছু জিজ্ঞাসা
করেন, তাহা কীর্তন কর।

সপ্তষষ্টিতম অধ্যায়।

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহারাজ ! পরম-
পূজিত ধনুর্দ্ধর অর্জুন ও বাহুদেব স্বয়ং
আবির্ভূত হইয়াছেন ; ইহাদিগের প্রসা-

দেই ব্রহ্ম লাভ হইয়া থাকে। মহামু-
ভাব বাসুদেবের চক্রে অভ্যন্তর ভাগ
এক ব্যাগ বিস্তৃত ; কিন্তু মায়াপ্রভাবে উহা
যথাভিলাষ পরিবর্তিত হইয়া থাকে। ঐ
চক্র কৌরবগণের সংহারক ; কিন্তু পাণ্ডব-
গণের প্রিয়তম ; উহা সকলের সারাসার
জ্ঞাত হইবার নিমিত্ত তেজঃপুঞ্জ উদ্ভাসিত
হইয়া আছে। মহাবল বাসুদেব অবলীলা-
ক্রমে ঘোররূপ নরক, শম্বর, কংশ ও
চৈত্যানুরকে পরাজিত করিয়াছিলেন।
শ্রেষ্ঠরূপ সামর্থ্যবান্ পুরুষোত্তম কেশব
সংকল্পমাত্রেই পৃথিবী, অন্তরীক্ষ ও স্বর্গ
আত্মরশে আনয়ন করিতে পারেন।

মহারাজ ! আপনি পাণ্ডবগণের সারা-
সার অবগত হইবার নিমিত্ত যাহা পুনঃপুনঃ
জিজ্ঞাসা করিতেছেন, তাহা সংক্ষেপে
প্রবণ করুন। জগতে যে সকল সারবান্
পুরুষ আছে, জনার্দন তাহাদিগের সকল
অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ; এগুনাক, এক দিকে
সমস্ত জগৎ আর অন্য দিকে একাকী
জনার্দন অবস্থান করিলে ব্রহ্মান বোধ হয়।
বাসুদেব ইচ্ছামাত্রে এই সমস্ত জগৎ ভস্মী-
ভূত করিতে পারেন ; কিন্তু সমস্ত জগৎ
একত্র মিলিত হইলেও তাঁহাকে ভস্মীকৃত
করিতে সমর্থ হয় না। যে স্থানে সত্য,
ধর্ম, হ্রী ও সরলতা থাকে, ভগবান্
গোবিন্দ সেই স্থানেই অবস্থান করেন ;
এবং যেখানে ক্লেশ, সেই স্থানেই জয় ;
তাহার সন্দেহ নাই। ভূতাত্মা জনার্দন
অবলীলাক্রমে পৃথিবী, অন্তরীক্ষ ও স্বর্গ
সঞ্চালিত করিতে পারেন। তিনি পাণ্ডব-

গণকে উপলক্ষ কারয়া সমস্ত লোক সন্মো-
হন-পূর্বক আপনার অধ্যাত্মিক মূর্খ পুত্র-
গণকে দক্ষ করিতে অভিলাষ করিতেছেন।
ভগবান্ কেশব আত্মযোগপ্রভাবে নিরন্তর
কালচক্র, জগৎচক্র ও যুগচক্র পরিবর্তিত
করিতেছেন। আমি সত্য কহিতেছি,
ভগবান্ জনার্দন একাকী কাল, মৃত্যু,
জন্ম ও শ্রাবরসমূহের অধীশ্বর। যেমন
কুবীবল ধাতাদি পরিবর্তিত করিয়া স্বয়ং
ছেদন করে, সেই রূপ মহাযোগী হরি
সমস্ত জগতের ঈশ্বর হইয়াও মনুষ্যগণকে
সংহার করেন। তিনি মহামায়াপ্রভাবে
লোকসকলকে বঞ্চিত করিয়া থাকেন ;
কিন্তু যাঁহারা তাঁহাকে লাভ করেন,
তাঁহাদিগকে কদাচ মুক্ত হইতে হয় না।

অষ্টযমিতম অধ্যায়।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! তুমি
সর্বলোকাধিপতি মাধবকে কিরূপে অব-
গত হইলে ; আমিই বা কি নিমিত্ত তাঁহাকে
বিদিত হইতে সমর্থ হইতেছি না ? তুমি
একগে ইহা কীর্তন কর। সঞ্জয় কহিলেন,
মহারাজ ! আপনি বিদ্যাশূন্য ; বিষয়াক্ষকারে
অন্ধপ্রায় হইয়া আছেন ; এই নিমিত্ত কেশবকে
অবগত হইতে সমর্থ হইতেছেন না। আমি
বিদ্যাসম্পন্ন ; সেই বিদ্যাপ্রভাবে যুগজয়ের
অধিষ্ঠান, বিশ্বের কর্তা, স্বতঃসিদ্ধ, প্রাণি-
গণের উৎপত্তি ও লয়স্থান ভগবান্ জনা-
র্দনকে বিদিত হইতেছি। ধৃতরাষ্ট্র কহি-
লেন, হে সঞ্জয় ! তুমি যে ভক্তিপ্রভাবে
ভগবান্ কেশবকে অবগত হইতেছ,

তাঁহা কিরূপ ? সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! আপনার মঙ্গল হউক। আমি মায়ার সেবা ও বৃথা ধর্মের অমুষ্ঠান করি নাই ; কেবল ভক্তিবলে বিশুদ্ধ ভাবসম্পন্ন হইয়া শাস্ত্রে তাঁহাকে বিদিত হইতেছি।

তখন ধৃতরাষ্ট্র দুর্যোধনকে কহিলেন, বৎস ! সঞ্জয় আমাদের হিতকারী ; অতএব তুমি কেশবের নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহার শরণাপন্ন হও। দুর্যোধন কহিলেন, তাত। যদি কেশব অর্জুনের সহিত সৌহৃদ্য সংস্থাপন করিয়া সমস্ত লোক সংহারার্থ সমুদ্রত হন, তথাপি আমি এখন তাঁহার শরণাপন্ন হইব না। রাজা ধৃতরাষ্ট্র তখন গান্ধারীকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন প্রিয়ে ! তোমার পুত্র দুর্যোধন ঈর্ষাপন্নায়ণ, অভিমানী ও উপদেশগ্রহণ-পরাক্রম ; অতএব উহাকে নরকে গমন করিতে হইবে। গান্ধারী কহিলেন, রে দুঃশয় ! তুমি ঐশ্বর্য, জীবন ও পিতা-মাতাকে পরিত্যাগ করিয়া শত্রুগণের প্রীতি বর্জন এবং আমাকে শোকসাগরে বিসর্জন করিয়া ভীণের হস্তে কলেবর পরিত্যাগ-পূর্বক পিতার বাক্য স্মরণ করিবে।

অনন্তর ব্যাসদেব কহিলেন, মহারাজ ! তুমি আমার প্রিয় পাত্র ; এক্ষণে আমি কৃষ্ণের বিষয় কীর্তন করি, শ্রবণ কর ; তাহা হইলে তোমার মহৎ ভয় নিবারণ হইবে। সঞ্জয় তোমাকে প্রেমের কার্যে নিয়োগ করিতেছে ; এ ব্যক্তি চিরন্তন হৃষীকেশকে সর্বিশেষ অবগত হইয়াছেন। যে সকল ব্যক্তি ক্রোধ ও হর্ষপরায়ণ,

আপনার ধনে অসন্তুষ্ট ও কামপ্রভৃতি বিবিধ পাশে সংযত ; তাঁহারা অন্ধ কর্তৃক নীয়মান অন্ধের ন্যায় স্বীয় কর্মবলে নীত হইয়া বারংবার যমের বশবর্তী হইয়া থাকে। এই জ্ঞানমার্গ ব্রহ্মলাভের হেতু-ভূত ; মনোবিগণ এই পথ অবলম্বন করিয়া সংসারপাশ হইতে বিমুক্ত হইয়া থাকেন ; মহৎ লোক কদাচ তাঁহাতে সংসক্ত হন না। ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! আমি যে পথ অবলম্বনপূর্বক হৃষীকেশকে প্রাপ্ত হইয়া মোক্ষ লাভ করিতে সমর্থ হই, সেই নির্ভয় পথ কি প্রকার ? তুমি তাহা আমার নিকট কীর্তন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, নরনাথ ! অজিতাত্মা ব্যক্তি সেই নিত্যসিদ্ধ জনার্দ্রনকে কদাচ অবগত হইতে সমর্থ হয় না ; ইন্দ্রিয়নিগ্রহ না করিয়া কেবল ক্রিয়াকলাপ দ্বারা তাঁহাকে লাভ করা নিতান্ত দুষ্কর। অতি প্রবল ইন্দ্রিয়গণের নিগ্রহ, অপ্রমাদ ও অহিংসা এই কত্রকটী জ্ঞানের কারণ ; অতএব আপনি আলস্রশূন্য হইয়া ইন্দ্রিয়-নিগ্রহে যত্নবান হউন ; আপনার বুদ্ধি যেন কদাচ প্রচ্যুত না হয়। আপনি নৃক্ষবৃত্তি বশীভূত করুন। ব্রাহ্মগণ ইন্দ্রিয়নিগ্রহই জ্ঞানশব্দে নির্দেশ করিয়া থাকেন। মনোবিগণ এই জ্ঞানরূপ পথই অবলম্বন করেন। হে মহারাজ ! ইন্দ্রিয়নিগ্রহ ব্যতিরেকে কদাচ কেশবকে প্রাপ্ত হইয়া যায় না। তিনি শাস্ত্র ও যোগবলে প্রসন্ন হইয়া তত্ত্বজ্ঞান প্রদান করিয়া থাকেন।

একেনিসপ্তিতম অধ্যায়।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! তুমি পুনরায় আমার নিকট কৃষ্ণের কথা কীর্তন কর; তাঁহার নাম ও কর্মের প্রকৃত অর্থ অবগত হইয়া সেই পুরুষোত্তমকে প্রাপ্ত হইব।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! মহাত্মা বাসুদেব অপ্রমেয়; তথাপি আমি তাঁহার মহিমার বিষয় যাহা অবগত আছি, তৎসমুদায় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। তিনি সর্বভূতের বাসস্থান ও দেবযোনি-সম্ভব বলিয়া তাঁহার নাম বাসুদেব; তিনি বৃহৎ বলিয়া বিষ্ণু নামে বিখ্যাত হইয়াছেন; মা শব্দের অর্থ বুদ্ধিরতি; তিনি মৌন, ধ্যান ও যোগ দ্বারা আত্মার উপাধিভূত সেই বুদ্ধিরতি দূরীকৃত করিয়াছেন বলিয়া তাঁহার নাম মাধব এবং সর্বভূতের যথার্থ জ্ঞান লাভ ও মধুদৈত্যকে বিনাশ করিয়াছেন বলিয়া মধুসূদন নামে প্রাধিত হইয়াছেন। হে মহারাজ! কৃষিশব্দের অর্থ সত্ত্ব ও ন শব্দের অর্থ আনন্দ। মহাত্মা মধুসূদন সৎ ও আনন্দস্বরূপ বলিয়া কৃষ্ণ নামে বিখ্যাত হইয়াছেন। পুণ্ডরীক শব্দের অর্থ পরম স্থান ও অঙ্ক শব্দের অর্থ অব্যয়; বাসুদেব পরম স্থানে বাস করেন ও তাঁহার কয় নাই বলিয়া তাঁহার নাম পুণ্ডরীকাক হইয়াছে। তিনি দশ্যুগণকে বিজ্ঞাসিত করেন বলিয়া জনার্দন নামে বিখ্যাত হইয়াছেন। ঐ সন্তুশালী পুরুষ কদাপি সত্ত্ব হইতে পরিচ্যুত হন না বলিয়া তাঁহার নাম সান্ত্বত; বৃষভ শব্দের অর্থ

বেদ ও ঐকণ শব্দের অর্থ জ্ঞাপক; বেদ তাঁহার জ্ঞাপক বলিয়া তাঁহার নাম বৃষভেক্ষণ। তিনি কাহারও গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন না বলিয়া তাঁহার নাম অজ; তিনি সাতিশয় দান্ত ও ইন্দ্রিয়গণের মধ্যে স্বপ্রকাশ বলিয়া তাঁহার নাম দামোদর; তিনি অতিশয় হৃষ্ট, স্থখী ও ঐশ্বর্যবান্ বলিয়া হৃষীকেশ নাম ধারণ করিয়াছেন। তিনি বাহুবল দ্বারা রোদসী ধারণ করিতেছেন বলিয়া মহাবাহু নামে বিখ্যাত হইয়াছেন ও অধঃপ্রদেশে তাঁহার কয় নাই বলিয়া তাঁহার নাম অধোকজ। তিনি নরগণের আশ্রয় বলিয়া তাঁহার নাম নারায়ণ; তিনি সর্বভূতের পুরণকর্তা ও সর্বভূত তাঁহাতেই অবসন্ন হয় বলিয়া তাঁহার নাম পুরুষোত্তম; তিনি সমুদায় কার্য-কারণের মূলীভূত ও সর্বজ্ঞ বলিয়া তাঁহার নাম সর্গ; এবং তিনি সত্য ও সত্য তাঁহাতে প্রতিষ্ঠিত আছে; এই নিমিত্ত তাঁহার নাম সত্য। তিনি চরণ দ্বারা আকাশ আক্রমণ করিয়াছিলেন বলিয়া বিষ্ণু, জয়লীল বলিয়া জিষ্ণু, নিত্য বলিয়া অনন্ত ও ইন্দ্রিয়গণকে প্রকাশ করিয়াছেন বলিয়া গোবিন্দ নামে বিখ্যাত হইয়াছেন। সেই মহাপুরুষ অসত্যকে সত্য ও প্রজ্ঞাপণকে মোহিত করেন। হে মহারাজ! আমি আপনার আদেশক্রমে সেই ধর্ম্মনিত্য ভগবান্ মধুসূদনের স্বরূপ কীর্তন করিলাম। সেই মহাত্মা কুরুগণের প্রতিজ্ঞা করিয়া সন্ধি-সংস্থাপনের নিমিত্ত আগমন করিবেন।

সপ্ততিতম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! যিনি বপুঃ দ্বারা দিক্ বিদিক্ প্রকাশিত করিয়া দীপ্তি পাইতেছেন, যাহারা সেই বায়ু-দেবকে সঙ্গীপে অবলোকন করিতেছেন, আমি সেই সফলনয়ন ভাগ্যবান্ গানবগণকে ধন্যবাদ করি । যিনি ভারতগণের অর্চনীয়, স্বজয়গণের কল্যাণকর, সম্পত্তি-লিপ্সুদিগের গ্রহণীয়, মুগ্ধগুণের অগ্রাহ্য এবং সর্বতোভাবে অনিন্দনীয় ভারতী উচ্চারণ করেন ; যিনি অরিতীয় বীর, যাদবগণের নেতা, অরাতিকুলের নিহন্তা, ক্লেভয়িতা এবং যশোনামী ; কোঁরবগণ দেখিবেন, সেই বরণীয় মহাত্মা বৃষ্ণিশ্রেষ্ঠ আমার সৈন্যগণকে গোহিত করিয়া সদয় ভাবে কথা কহিতেছেন ।

• আমি সেই সনাতন ঋষি, আত্মজ্ঞ, বাক্যের সমুদ্র, যতিগণের স্নলভ, অরিক্ত-নেমি, গরুড়, সুপর্ণ, প্রজাগণের সংহর্তা, সহস্রশীর্ষ, পুরাণ পুরুষ, অনাদি, অমধ্য, অনন্ত, অনন্তকীর্তি, আদি বীজের বিধাতা, অজ, নিত্য, পরাংপর, ত্রৈলোক্যের নির্মাতা এবং দেব, অসুর, নাগ, রাক্ষস ও নরাধিপগণের জনয়িতা, বিদ্বত্তম, ইন্দ্রানুজ কেশবের শরণাপন্ন হই ।

যানসন্ধিপর্ব্বাধ্যায় সমাপ্ত ।

ভগবদ্‌যান পর্ব্বাধ্যায় ।

একসপ্ততিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে নরনাথ ! সঞ্জয় প্রতিনিবৃত্ত হইলে, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সর্ব্ববাদবশ্রেষ্ঠ বায়ুদেবকে কহিতে লাগিলেন, হে মিত্রবৎসল ! এক্ষণে তোমার মিত্রগণের সেই সময় সমুপস্থিত হইয়াছে ; এ সময় তোমা ভিন্ন তাহাদিগকে আপদ হইতে উদ্ধার করে এমন আর কাহাকেও দেখিতেছি না । হে গাধব ! আমরা কেবল তোমার উপর নির্ভর করিয়া নির্ভয় চিতে বৃথা গর্ব্বিত ছুরায়া দুর্ব্বোধনকে অগত্য-সমভিব্যাহারে পরাজয় করিয়া আপনাদের রাজ্যাংশ গ্রহণ করিতে বাসনা করিতেছি । হে অরাতিনিপাতন ! তুমি আপেকাল উপস্থিত হইলে বৃষ্ণিদিগকে যেমন রক্ষা করিয়া থাক, পাণ্ডুগণকেও সেই রূপ রক্ষা করা কর্তব্য ; অতএব আমাদের এই মহাভয় হইতে পরিত্রাণ কর ।

কৃষ্ণ কহিলেন, হে মহাবাহো ! এই আমি উপস্থিত রহিয়াছি ; বলুন, এক্ষণে কি করিতে হইবে ; আপনি যাহা কহিবেন, আমি তদ্বিময় সম্পাদনে সম্মত আছি ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে কৃষ্ণ ! তুমি সপুত্র ধৃতরাষ্ট্রের অভিপ্রায় শ্রবণ করিয়াছ । সঞ্জয় আগার নিকট যাহা কহিয়াছে, উহাই ধৃতরাষ্ট্রের মত । সঞ্জয় ধৃতরাষ্ট্রের আত্মার স্বরূপ হইয়া তাঁহার সুমুদায়

মনোগত ভাব প্রকাশ করিয়া কহিয়াছে । রাজার বাক্য যথার্থরূপে কীর্তন করা দূতের অবশ্য কর্তব্য ; যে দূত তাহার অন্তথাচরণ করে, সে বধ্য । মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র লোভবশতঃ আগাদিগকে রাজ্যাংশ প্রদান না করিয়াই আগাদের সহিত শান্তি সংস্থাপন করিতে বাসনা করিতেছেন । আমরা কেবল ধৃতরাষ্ট্রের আজ্ঞানুসারেই দ্বাদশ বৎসর বনবাস ও এক বৎসর অজ্ঞাতবাস করিয়াছি । মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র চতুর্দশ বর্ষে আমাদেরকে রাজ্য প্রদান করিবেন এই বিবেচনা করিয়া আমরা প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করি নাই ; ব্রাহ্মণ-গণ ইহা বিশেষরূপে অবগত আছেন । তিনি এক্ষণে দুই পুত্রের একান্ত বশীভূত হইয়া স্বধর্মচিন্তায় বিরত ও তাহারই শাসনের অনুবর্তী হইয়াছেন । তিনি কেবল দুর্ব্যোধনের মতানুসারে আমাদের সহিত মিথ্যাচরণ করিতেছেন । হে জনার্দন ! আমি স্বীয় মাতা ও বান্ধবগণের দুঃখ নিবারণ করিতে পারিতেছি না ; ইহা অপেক্ষা দুঃখের বিষয় আর কি হইতে পারে । হে মধুসূদন ! আমি কাশী, চেদি, পাঞ্চাল ও মৎস্তদেশীয় ভূপতিগণ এবং তোমার দ্বারা তাঁহার নিকট অবিশ্বল, বৃকশ্বল, মাকন্দী, বারণাবত ও অগ্ন্য কোন গ্রাম এই পাঁচখানি গ্রাম অথবা পাঁচটি নগর যাত্রা করিয়াছিলাম । আমার মানস ছিল যে, আমরা পঞ্চ ভ্রাতা একত্র হইয়া কোরব-গণের সহিত বিবাদ পরিত্যাগপূর্বক ঐ সমুদায় স্থানে আধিপত্য করি । কিন্তু

দুর্ন্যতি ধৃতরাষ্ট্র আপনার আধিপত্য বিবেচনা করিয়া তাহাতে সম্মত হইলেন না ; ইহা অপেক্ষা অধিক দুঃখজনক আর কি আছে !

মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র সংকুলে সম্ভূত, এক্ষণে বৃদ্ধ ও হইয়াছেন ; কিন্তু পরধনাপ-হরণে তাঁহার লোভ জন্মিয়াছে । হে ভগবন্ ! লোভ প্রজ্ঞা বিনষ্ট করে ; প্রজ্ঞা বিনষ্ট হইলে লজ্জা নাশ হয় ; লজ্জা নাশ হইলে ধর্ম নষ্ট হয় ; ধর্ম নষ্ট হইলে শ্রীর হানি হয় ; শ্রী হত হইলেই পুরুষের নাশ হয় । ধনাভাবই পুরুষের মৃত্যুস্বরূপ ; যেমন পক্ষিগণ ফলপুষ্পবিহীন বৃক্ষ পরিত্যাগ করে, তদ্রূপ জ্ঞাতি, বৃহৎ ও দ্বিজগণ অধম ব্যক্তিকে পরিত্যাগ করিয়া থাকেন । হে মহাত্মন ! যেমন মৃত ব্যক্তির দেহ হইতে প্রাণ বহির্গত হয় এবং লোকে যেমন পতিত ব্যক্তিকে পরিত্যাগ করিয়া থাকে, তদ্রূপ জ্ঞাতিগণ আমাকে পরিত্যাগ করিতেছেন ; ইহা আমার পক্ষে মৃত্যুস্বরূপ । সম্বর কহিয়াছেন যে, প্রাতর্ভোজন সম্পাদনের ধন না থাকা অপেক্ষা ক্লেশকর অবস্থা আর কিছুই নাই ।

ধনই পরম ধর্ম ; ধন দ্বারা সকল কার্যই সম্পাদিত হইয়া থাকে । ধনবান্ ব্যক্তিরাই জীবিত ; নির্দীন ব্যক্তির জীবন মরণের তুল্য । যাহারা স্বীয় বাহুবলপ্রভাবে অগ্ন্য কোন ব্যক্তিকে ধনভ্রষ্ট করে, তাহারা ধর্ম, অর্থ ও কাম এবং সেই ব্যক্তিকে এক কালে বিনষ্ট করে । নির্দীনতা-নিবন্ধন অনেকে প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছে । আরও

নাগরিক পুরুষ গ্রামে ও অনেক গ্রামনিবাসী ব্যক্তি অরণ্যে বাস করিতেছে ; কেহ বা প্রাণ বিনাশের অভিলাষে দেশান্তরে গমন করিয়াছে ; কত শত লোক উন্মাদগ্রস্ত হইয়াছে ; কেহ কেহ অরাতিকুলের বশীভূত হইতেছে এবং অনেকে পরের দাসত্ব স্বীকার করিতেছে । ধর্ম্যকাগের হেতুভূত সম্পত্তিবিনারূপ আপদ্ পুরুষের পক্ষে মরণ অপেক্ষাও গুরুতর ; কিন্তু স্বভাবসিদ্ধ মৃত্যু কেহ অতিক্রম করিতে পারে না ।

হে মধুসূদন ! যে ব্যক্তি অগ্রে প্রভূত ধনের অধীশ্বর হইয়া পশ্চাৎ সম্পত্তিবিহীন হয়, তাহার পক্ষে নির্দীনতা যাদৃশ ক্লেশকর, আজন্ম ধনহীন ব্যক্তির পক্ষে তাদৃশ কষ্টজনক হয় না । ধনবান্ ব্যক্তি আপনার দোঁষেই ব্যসনাপন্ন হইয়া ইন্দ্রাদি দেবগণ ও আত্মার নিন্দা করিয়া থাকে । ব্যসন শাস্ত্র-প্রভাবে বিনষ্ট হইবার নহে ; ব্যসনী ব্যক্তি সতত ভৃত্যদিগের উপর ক্রোধ ও স্নেহজ্ঞানের প্রতি অসূয়া করে । সতত ক্রোধপরা-য়ণতাপ্রযুক্ত মুগ্ধ ও মোহবশতঃ পাপকর্ম্ম-মুঠানে প্রবৃত্ত হয় । অনবরত পাপ করাতে পাপশঙ্কর সমুপস্থিত হইয়া উঠে ; উহা নরকের নিদান ও পাপের পরাকাষ্ঠা । মনুষ্য জ্ঞানশূন্য হইয়া কার্য্য করিলে এই রূপে ক্রমে ক্রমে মহানরকে নিমগ্ন হয়, কিন্তু প্রতিবুদ্ধ হইলে প্রজ্ঞাচক্ষু উন্মীলিত হইয়া তাহাকে পাপপঙ্ক হইতে উত্তীর্ণ করে । প্রজ্ঞাচক্ষুঃ দ্বারা শাস্ত্রে দৃষ্টি হইলে মানবগণ ধর্ম্মামুঠানে প্রবৃত্ত হয় ; ধর্ম্মের প্রধান অঙ্গ লজ্জা । লজ্জাশীল ব্যক্তি পাপের ঘেষ

করিয়া থাকে ; তন্নিবন্ধন তাহার শ্রী বৃদ্ধি হয় । যে পুরুষ শ্রীমান্, সেই যথার্থ পুরুষ ।

ধর্ম্মনিষ্ঠ, প্রশান্তাজ্ঞা, কার্য্যকুশল ব্যক্তি কদাপি অধর্ম্ম চিন্তা বা অধর্ম্মাচরণ করে না । নির্লজ্জ অথবা মূঢ় ব্যক্তি শ্রী ও পুরুষ এই উভয়ের মধ্যেই পরিগণিত নহে ; শূদ্রের জায় তাহার বেদে অধিকার নাই । শ্রীমান্ ব্যক্তি দেবগণ, পিতৃগণ ও আত্মার নিকট সতত প্রণত থাকেন এবং তন্নিবন্ধন মুক্তিলাভ করেন ; মুক্তিলাভই পুণ্যের পরাকাষ্ঠা ।

হে মধুসূদন ! ভূমিত স্বচক্ষে আমার লজ্জাশীলতা প্রত্যক্ষ করিয়াছ । আমি রাজ্যপরিভ্রষ্ট হইয়া প্রতিজ্ঞা পালনার্থ দ্বাদশ বৎসর বনবাস ও এক বৎসর অজ্ঞাত বাস করিয়াছি । ত্যায়ানুসারে আমরা কখনই সম্পত্তির অনধিকারী নহি ; অতএব রাজ্য লাভের নিমিত্ত যদি আমাদের প্রাণপর্য্যন্ত পরিত্যাগ করিতে হয়, তাহাও শ্রেয়ঃ । রাজ্য লাভ বিষয়ে আমাদের প্রথম কল্প এই যে, আমরা ও তাহারা সকলেই পরস্পর যুদ্ধেচেষ্টা পরিত্যাগপূর্ব্বক প্রশান্ত চিতে স্ব স্ব রাজ্যাংশ লাভ করি । আমরা কৌরবগণকে সংহার করিয়া রাজ্য লাভ করিলে রৌদ্র কর্ম্মের পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করা হয় । জ্ঞাতিবর্গের কথা দূরে থাকুক, যাহারা বান্ধব নহে অথচ সতত অভদ্রতা ও শত্রুতা করে, তাহাদিগকেও বিনাশ করা কর্তব্য নহে । কুরুবংশীয়েরা আমাদের জ্ঞাতি ও সহায় ; তাহাদের মধ্যে অনেকে আমাদের গুরুলোক

আছেন ; অতএব যুদ্ধ করিয়া ক্রৌরব-
দিগকে বধ করা নিতান্ত পাপকর । ক্ষত্রিয়-
ধর্ম্য পাপজনক ; কিন্তু আমরা ক্ষত্রিয় ;
অতএব ধর্ম্যই হউক বা অধর্ম্যই হউক,
আমাদিগকে ক্ষত্রধর্ম্যই অবলম্বন করিতে
হইবে ; অন্য রুত্তি আমাদের পক্ষে একান্ত
বিগর্হিত ।

শূদ্র শুক্রবা, বৈশ্য বাণিজ্য, ক্ষত্রিয়
লোকবিনাশ ও ব্রাহ্মণ ভিক্ষা করিয়া
জীবিকা নির্বাহ করে । ক্ষত্রিয় ক্ষত্রিয়-
গণকে সংহার করে ; গৎস্ত গৎস্ত ভক্ষণ-
পূর্বক প্রাণ ধারণ করিয়া থাকে ; কুকুর
কুকুরকে বিনাশ করে ; এই রূপ যাহার যে
ধর্ম্য, সে তদনুসারেই কার্য্য করিয়া থাকে ।
কলি নিয়তই যুদ্ধক্ষেত্রে অবস্থান করে ;
যুদ্ধে প্রাণ নাশ হয় ; যুদ্ধ সর্বতোভাবে
পাপজনক । বল ও নীতির তারতম্য অনু-
সারেই যুদ্ধে জয় ও পরাজয় হইয়া থাকে ।
জীবিত বা মরণ লোকের স্বৈচ্ছানুসারে হয়
না । কেহই অকালে সুখ বা দুঃখ ভোগ
করে না । একাকী অনেককে সংহার
করে ; কখন কখন অনেকে সমবেত হই-
য়াও এক জনকে বধ করিয়া থাকে ।
অনেক সময়ে কাপুরুষ শূরকে ও অশশসী
ষশসীকে বিনাশ করে । এককালে উভয়েরই
জয় বা পরাজয় কখনই হয় না । পরাজয়-
ভয়ে পলায়ন করিলে দীনতা প্রকাশ হয় ;
এবং সম্পত্তিনাশ ও মৃত্যু হইবারও বিলক্ষণ
সম্ভাবনা আছে । সময়ে অন্যকে আঘাত
করিলে প্রায়ই তৎকর্ত্তক আহত হইতে
হয় । মৃত ব্যক্তির জয় ও পরাজয় উভয়ই

সমান । আমার মতে পরাজয় মৃত্যু হইতে
বিশেষ নহে ।

যুদ্ধে জয়লাভও পরাজয়ের তুল্য ; কেন
না, উহাতে অন্য কর্ত্তক অনেক দায়িত্ব
ব্যক্তির প্রাণ সংহার হইয়া থাকে । এই
রূপে বিজয়ী ব্যক্তির মান, জাতি, বল
এবং পুত্র ও ভ্রাতৃগণের বিনাশ নিবন্ধন
মহান্ নির্বেদ সমুপস্থিত হয় । নিতান্ত
বীর, লজ্জাশীল, সজ্জন ও কারুণ্য রস-
সম্পন্ন ব্যক্তিরা যুদ্ধে নিহত হয় ; কিন্তু
নিকৃষ্ট লোকেরা প্রায়ই পরিত্রাণ পায় ।
সংগ্রামে অনাক্ষীয় ব্যক্তিগণকে সংহার
করিলেও অতিশয় অনুতাপ উপস্থিত হইয়া
থাকে । বিশেষতঃ শত্রুপক্ষীয় হতাবশিষ্ট
ব্যক্তিরা ক্রোধে ক্রোধে সৈন্য সংগ্রহ করিয়া
বিজয়ী ব্যক্তির বল সংহার করিতে আরম্ভ
করে এবং বৈরনির্যাতন করিবার মানসে
একবারে তাহাকে সমূলে উন্মূলন করিতে
যথাসাধ্য চেষ্টা করে ।

জিত ব্যক্তির মনে বৈরাণল চির কাল
প্রজ্বলিত থাকে ; আর পরাজিত ব্যক্তি
নিরন্তর দুঃখ ভোগ করে ; কিন্তু জয় ও
পরাজয় পরিত্যাগপূর্বক শাস্তিমাগ্ন অবলম্বন
করিলে স্বচ্ছন্দে নিদ্রাতৃপ্ত অনুভূত হইতে
থাকে । জাতবৈর পুরুষ সর্পাধিপতি গৃহ-
মধ্যস্থ ব্যক্তির ন্যায় অতি কষ্টে নিদ্রিত
হয় । যে ব্যক্তি সকলকে উৎসাদিত করে,
সে চির কাল অযশঃ ও অকীর্ত্তির ভাজন
হয় । বহু কাল গত হইলেও বৈর উপশমিত
হয় না ; শত্রুকূলে এক ব্যক্তি জীবিত
থাকিলেই পুরাতন বৈরের উল্লেখ ইহাতে

থাকে। বৈর কদাচ বৈর দ্বারা প্রশমিত হইবার নহে; প্রত্যাঘাত ঘতাহত বহির ন্যায় পুনঃপুন পরিবর্তিত হইয়া উঠে। শত্রুগণকে বিনাশ না করিলে পরিত্রাণের উপায়ান্তর নাই এই বিবেচনা করিয়া যাহারা অরাতিকুলের ছিদ্রাশ্বেষণে যত্নবান্ হয়, তাহারা স্বতই বিনষ্ট হইয়া থাকে। পুরুষ-কার হৃদয়ব্যথার প্রধান কারণ; অতএব পুরুষাভিমান পরিত্যাগ বা প্রাণত্যাগ ব্যতীত শান্তি লাভ করিবার সম্ভাবনা নাই। শত্রুগণকে সমূলে উন্মূলন করিতে পারিলে শান্তি লাভ হয় বটে, কিন্তু উহা নিতান্ত মুশংসতার কার্য্য। রাজ্য পরিত্যাগপূর্ব্বক শান্তি লাভ করা যত্নের সদৃশ; কারণ তাহা হইলে শত্রুগণ আমাদিগের ছিদ্র পাইয়া আমাদিগকে প্রহার বা উপেক্ষা করিবে; এই সংশয়ে এবং আগ্নবিনাশ-সম্ভাবনায় নিরন্তর কাল-মাপন করিতে হয়। অতএব আমরা রাজ্য পরিত্যাগ বা কুলক্ষয় এই উভয় কার্য্যেই পরাজুখ হইতেছি। এস্থলে সন্ধি স্থাপনপূর্ব্বক আমাদের উভয় পক্ষেরই সগৃচিত স্ব স্ব অংশ প্রাপ্ত হইয়া শান্তি-লাভ করাই শ্রেয়ঃ।

আমরা প্রথমে যুদ্ধচেষ্টাপরাজুখ হইয়া অগ্রাঘ্র উপায় দ্বারা রাজ্য লাভ করিতে চেষ্টা করিব; যদি কোন প্রকারেই কৃত-কার্য্য হইতে না পারি, পরিশেষে অগত্যা আমাদিগকে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইতে হইবে; শান্তির চেষ্টা বিফল হইলে ততরাং যুদ্ধ করিতে হয়। ষড়্ভুজগণ যুদ্ধকারীদিগকে কুকুরগণের তুল্য বলিয়া নির্দেশ করিয়া-

ছেন; কুকুরগণ কোন আশিষের জন্ত প্রথমে পরস্পর লাঙ্গুল চালন, চীৎকার, বিবর্তন, দন্ত প্রদর্শন ও পুনরায় চীৎকার করিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হয়; পরিশেষে বলবান্ দুর্ব্বলকে পরাজয় করিয়া সেই আশিষ ভক্ষণ করে; মনুষ্যেরাও তদ্রূপ সংগ্রাম করিয়া স্বীয় অভিলষিত দ্রব্য লাভ করিয়া থাকে। বলবান্ ব্যক্তির দুর্ব্বলের প্রতি সতত অনাদর প্রদর্শন ও তাহার সহিত বিরোধ করে এবং দুর্ব্বল ব্যক্তির বলবানের নিকট সতত নত হয়।

হে জনার্দন! পিতা, রাজা ও বৃদ্ধ সর্ব্বতোভাবে মাননীয়; অতএব ধৃতরাষ্ট্র আমাদের পরম পূজনীয় ও মান্য। কিন্তু তাঁহার পুত্রস্নেহ অতিশয় বলবান্; তিনি পুত্রের বশীভূত হইয়া আমাদের প্রণিপাত অগ্রাহ্য করিয়া রাজ্যপ্রদানে পরাজুখ হইবেন। তাহা হইলে আমাদের কি করা কর্তব্য? আর কিরূপেই বা আমাদের ধর্ম্ম ও অর্থ উভয়ের রক্ষা হইবে? হে মধুসূদন! এক্ষণে এই নিতান্ত দুঃখবগাহ বিষয়ে তোমা ব্যতীত আর কাহাকে পরামর্শ জিজ্ঞাসা করি? তুমি আমাদের নিতান্ত প্রিয় ও হিতৈষী; তুমি সর্ব্ব কার্য্যজ্ঞ; আমাদের মধ্যে তোমার ন্যায় সমুদায় বিষয়ের নিশ্চয় তত্ত্ববেত্তা আর কে আছে?

মহাত্মা জনার্দন যুধিষ্ঠির কর্তৃক এই-রূপ অভিহিত হইয়া কহিতে লাগিলেন, হে ধর্ম্মরাজ! আমি আপনাদের উভয়-পক্ষের হিতার্থে কোরবসভায় গমন করিব। যদি তথায় আপনাদের স্বার্থের অব্যাঘাতে

শান্তি সংস্থাপন করিতে পারি, তাহা হইলে কৌরব, শৃঙ্গয়, ধার্মরাত্রি, পাণ্ডব ও অন্যান্য ব্যক্তিগণ যত্নপাশ হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারিবেন ; তন্নিবন্ধন আমারও মহাফলপ্রদ পুণ্য লাভ হইবে ; তাহার সন্দেহ নাই ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে কৃষ্ণ ! আমার মতে কৌরবগণের নিকট তোমার গমন করা অকর্তব্য । তুমি কুরুসভায় গমন করিয়া অতি হিতকর বাক্য প্রয়োগ করিলেও দুর্যোধন তদনুসারে কার্য্য করিবে না ; আর যে সমুদয় ভূপতিগণ তথায় আছেন, তাঁহারা সকলেই দুর্যোধনের বশবর্তী ; অতএব তাহাদের নিকট তোমার গমন করা আগার অভিপ্রেত নহে । হে মাধব ! তোমার অনিষ্ট ঘটনা দ্বারা পার্থিব ঐশ্বর্য্য ও সুখের কথা দূরে থাকুক ; যদি দেবত্ব বা সমুদায় দেবগণের ঐশ্বর্য্যও লাভ হয় ; তাহাতেও আগাদের সন্তোষ হয় না ।

কৃষ্ণ কহিলেন, হে ধর্ম্মরাজ ! আমি দুর্যোধনের পাপাভিনিবেশ-বিষয় বিলক্ষণ অবগত আছি ; কিন্তু অগ্রে তথায় উপস্থিত হইয়া সন্ধিবিষয়ক প্রস্তাব করিলে লোক-মধ্যে আমরা অনিন্দনীয় হইব ; এই বিবেচনায় কুরুসভায় গমন করিতে বাসনা করিতেছি । যেমন ক্রোধান্বিত সিংহ অনায়াসে অন্যান্য পশুদিগকে সংহার করে, তদ্রূপ আমি ক্রুদ্ধ হইলে অনায়াসেই সমুদায় পার্থিবগণকে মুহূর্ত্তগধ্যে বিনাশ করিতে পারি । যদি কৌরবগণ

আমার উপর কোন অত্যাচার করে, তাহা হইলে আমি এককালে তাহাদের সকলকেই সংহার করিব । হে মহারাজ ! কৌরবগণসমীপে আমার গমন করা কদাপি ব্যর্থ হইবে না ; হয় তোমাদের স্বার্থের অব্যাঘাতে সন্ধি স্থাপন হইবে, না হয় লোকমধ্যে তোমরা অনিন্দনীয় হইবে ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে কৃষ্ণ ! তোমার যাহা অভিরুচি, তদ্বিষয়ে আমার কোন আপত্তি নাই । তুমি স্বচ্ছন্দে কৌরবগণ-সমীপে গমন কর । যেন তোমাকে কৃতার্থ হইয়া নির্বিঘ্নে পুনরায় এখানে আগমন করিতে দেখি । হে মনুষ্যদন ! তুমি কুরু-কূলে গমন করিয়া একরূপ শান্তি স্থাপন করিবে যে, আগরা যেন সকলে প্রশান্ত চিত্তে একত্র মিলিত হইয়া পরস্পর আনন্দ প্রমোদে কাল যাপন করি । তুমি আমাদের ভ্রাতা ; বিশেষতঃ অর্জুন ও আগার প্রিয় সখা ; পরম মৌহর্দ্দপ্রযুক্ত তোমার প্রতি কখন আগাদের কোন আশঙ্কা হয় না ; তোমার মঙ্গল হউক ; মঙ্গল সম্পাদনের নিমিত্ত কৌরব-সভায় গমন কর । হে কৃষ্ণ ! তুমি আমাদের ও আগাদের শত্রুগণকে বিশেষরূপ অবগত আছ ; অর্থতত্ত্বজ্ঞতা ও বাগ্মিতার পারদর্শিত্ব লাভ করিয়াছ ; অতএব যাহাতে আমাদের হিত হয়, দুর্যোধনকে তদনুরূপ উপদেশ প্রদান করিবে । হে কেশব ! যে বাক্য ধর্ম্মানুগত ও আমাদের হিতজনক, কৌরবসভায় তাহা কহিবে ; ইহাতে

সন্ধি সংস্থাপন হয় উত্তম, না হয় পরি-
শেষে যুদ্ধ করিব।

দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায়।

বাহুদেব কহিলেন, হে ধর্মরাজ! আমি
সঞ্জয়ের বাক্য শ্রবণ করিয়াছি; এক্ষণে
আপনার কথাও শুনিলাম এবং আপনার ও
কৌরবগণের অভিপ্রায়ও সবিশেষ অবগত
আছি। আপনার বুদ্ধি ধর্ম্মানুগত ও
কৌরবগণের বুদ্ধি বৈরাচরণে নিরত।
বিনা যুদ্ধে যাহা লাভ হয়, আপনি তাহারই
বহুগান করিয়া থাকেন।

হে মহারাজ! ব্রহ্মচর্য্যাদি কার্য্য
ক্ষত্রিয়ের পক্ষে বিধেয় নহে। সমুদায়
অশ্রমীরা ক্ষত্রিয়ের ভৈক্ষ্যচরণ নিষেধ
করিয়া থাকেন। বিধাতা সংগ্রামে জয়
লাভ বা প্রাণ পরিত্যাগ ক্ষত্রিয়ের নিত্য
ধর্ম্ম বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন; অতএব
দীনতা ক্ষত্রিয়ের পক্ষে নিতান্ত নিন্দনীয়।
হে অরাতিনিপাতন যুধিষ্ঠির! আপনি
দীনতা অবলম্বন করিলে কখনই স্থায় অংশ
লাভ করিতে পারিবেন না; অতএব
বিক্রম প্রকাশ করিয়া শত্রুগণকে বিনাশ
করুন। ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণ অতি লোক;
তাহারা বহু কাল একত্র বাস করিতেছে;
তাহাদের পরস্পর বিলক্ষণ স্নেহ জন্মিয়াছে;
বিশেষতঃ এক্ষণে তাহারা বহুতর স্নেহ ও
সৈন্য সংগ্রহ করিয়াছে এবং ভীষ্ম, দ্রোণ ও
কৃপ প্রভৃতি বীর পুরুষগণ স্বপক্ষে থাকিতে
আপনার বলবস্তার অভিমান করিয়া থাকে;
সুতরাং তাহারা যে আপনাদের সহিত সন্ধি

সংস্থাপন করিবে এমন বোধ হয় না।
আপনি যত্নভাবে অবলম্বন করিলে, তাহারা
আর রাজ্য প্রদান করিবে না। আপনি
কৃপা, দৈন্য, ধর্ম্ম অথবা অর্থই প্রদর্শন
করুন, তাহারা কদাচ আপনার অভিলাষ
পূর্ণ করিবে না।

হে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ! আপনি যখন কৌপীন
পরিধান করিয়া বনে গমন করেন, তখন
কৌরবগণ কিছুমাত্র অমৃতপ্ত হয় নাই।
তাহারা ভীষ্ম, দ্রোণ, বিদুর, ধৃতরাষ্ট্র,
অন্যান্য কুরুপ্রধান ব্যক্তিগণ, ব্রাহ্মণগণ ও
নাগরিক জনগণের সমক্ষে দ্যুতক্রীড়ায়
আপনাকে বঞ্চনা করিয়াও কিছুমাত্র লজ্জিত
হয় নাই। ইহাতে স্পষ্টই বোধ হইতেছে
যে, আপনার সহিত আত্মীয়তা করা তাহা-
দের অভিপ্রেত নহে। হে মহারাজ!
ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণ যেরূপ অসংস্বভাবসম্পন্ন,
তাহাতে তাহাদের সহিত প্রণয় করা আপ-
নার কদাপি বিধেয় নহে। আপনার কথা
দূরে থাকুক, তাহারা ভৃগুশাস্ত্র সমস্ত
লোকেরই বধ্য। ছুরাঙ্গা ছুর্য্যোধন সভা-
মধ্যে আপনার প্রতি বহুবিধ কটুক্তি প্রয়োগ
করিয়া ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে প্রহর্য্যচিতে
আত্মপ্লাবী করিয়া কহিয়াছিল যে, পাণ্ডব-
গণের ধন সম্পত্তি আর কিছুই নাই;
উহারা কালক্রমে হীনবীর্য্য হইয়া আমার
নিকট পক্ষস্থ প্রাপ্ত হইবে; তাহা হইলে
উহাদের নাম ও গোত্র আর কিছুই
থাকিবে না।

হে অজাতশত্রো! দ্যুতক্রীড়া-সময়ে
ছুরাঙ্গা ছুর্য্যাসন ক্রপদনন্দিনীকে অনাথার

ন্যায় কেশাকর্ষণ-পূর্বক রাজসুভায় আনয়ন করিয়া “গরু গরু” বলিয়া সম্বোধন করিয়া-ছিল। তৎকালে আপনার ভ্রাতৃগণ কেবল ধর্ম পালন ও আপনার প্রতিবেদন বাক্য রক্ষার নিমিত্তই ঔদাসীণ্য অবলম্বন করিয়া-ছিলেন। ছুরায়া দুঃশাসন আপনার বনবাস-সময়ে উক্তপ্রকার ও অন্যান্য বহুবিধ পরুষ বাক্য প্রয়োগ করিয়া জ্ঞাতিসমাজ-মধ্যে আত্মশ্লাঘা করিয়াছিল। তৎকালে ঐ সভাস্থ সমস্ত মহাত্মারা আপনাকে অপরাধশূন্য বিবেচনা করিয়া বাস্পপূর্ণ কণ্ঠে রোদন করিতে লাগিলেন। ভূপতি-গণ ও ব্রাহ্মণগণ দুঃশাসনের বাক্যে অভি-নন্দন করিলেন না। সভাসদগণ সকলেই দুর্ঘোষনকে নিন্দা করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ ! নিন্দা অপেক্ষা সংকুলসম্বৃত ব্যক্তির ক্ষুদ্রতাই শ্রেয়স্কর। ছুরায়া দুর্ঘো-ষন ভূগণ্ডলস্থ সমস্ত ভূপতিগণ কর্তৃক নিন্দিত ও জ্ঞানসমাজে লজ্জিত হইয়া তৎকালেই নিহতপ্রায় হইয়াছে। দুর্ঘো-ষনসদৃশ অসচ্চারিত্রসম্পন্ন জনগণকে ছিন্নমূল বৃক্ষের ন্যায় বিনাশ করা অনায়াসসাধ্য।

হে রাজন ! অনায়াস ব্যক্তি সর্পের ন্যায় সমুদায় লোকের বধ্য ; অতএব আপনি নিঃসন্দেহ চিন্তে দুর্ঘোষনকে সংহার করুন। আমার মতে ধৃতরাষ্ট্র ও ভীষ্মের নিকট প্রণিপাতপরতন্ত্র হওয়া আপনার কদাচ কর্তব্য নহে। যাহা হউক, যাহাদের দুর্ঘো-ষন সাধু কি অসাধু এই সন্দেহ আছে, আমি কুরুসভায় উপস্থিত হইয়া তাহাদের

সংশয় ছেদ করিব। হে ধর্মরাজ ! আমি তথায় সমুদায় ভূপতিগণসমক্ষে আপনার পুরুষোচিত গুণ ও দুর্ঘোষনের দোষ কীর্তন করিব। তত্রস্থ নানা জনপদেস্থর ভূপতিগণ আমার সেই ধর্মার্থসংযুক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া আপনাকে ধর্মাত্মা ও সত্যবাদী এবং দুর্ঘোষনকে লুক্ক বলিয়া জানিতে পারিবেন। পুরও জনপদবাসী ব্রাহ্মণপ্রভৃতি চারি বর্গ সমাগত হইলে, আমি আবালবৃদ্ধ সকলের সমক্ষে দুর্ঘোষনের নিন্দা করিব। কৌরব-গণের নিকট শাস্তি প্রার্থনা করিলে আমার কিছুই অধর্ম্য হইবে না ; প্রভূত সমুদায় ভূপতিগণ কৌরবদিগকে বিশেষতঃ ধৃত-রাষ্ট্রকে নিন্দা করিবে। ছুরায়া দুর্ঘোষন সকল লোক কর্তৃক নিন্দিত ও পরিত্যক্ত হইলেই মৃত্যুপ্রায় হইবে ; তর্খন তাহার পরাভবের নিমিত্ত আপনার কোন প্রকার চেষ্টা করিতে হইবে না ; আপনার বাহা ইচ্ছা তাহাই করিতে পারিবেন।

হে ধর্মরাজ ! আমি কুরুকূলে গমন করিয়া আপনাদের স্বার্থের অব্যাঘাতে শাস্তি স্থাপন করিতে যত্ন করিব। কিন্তু নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, কৌরবেরা তাহাতে সন্তুষ্ট হইবে না ; যুদ্ধপক্ষেই কৃত-নিশ্চয় হইবে ; তাহা হইলে আমিও আপ-নাদের জয় লাভার্থ পুনরায় এ স্থানে প্রত্যা-গমন করিব। হে মহারাজ ! যে রূপ দুনি-মিত্ত অবলোকন করিতেছি, ইহাতে স্পষ্টই বোধ হইতেছে, শত্রুগণের সহিত সংগ্রাম হইবে ; শাস্তি লাভের সম্ভাবনা নাই। সাংকালে যুগ ও পক্ষিগণ হস্তাশ-

গণের মধ্যে ঘোরতর নিনাদ করিতে থাকে ; অগ্নি ঘোরতর রূপ ও নানাবিধ বর্ণ ধারণ করেন। বোধ হয়, মনুষ্যলোকক্ষয়কারী যমরাজের সমাগম হইয়াছে ; নচেৎ এরূপ হইত না। যাহা হউক, যোদ্ধৃগণ এক্ষণে হস্তী, অশ্ব ও রথ সমূহের তত্ত্বাবধারণে যত্ন করুক এবং শস্ত্র, যন্ত্র, কবচ, রথ, হস্তী ও অশ্ব সমুদায় সুসজ্জিত করিয়া রাখুক। হে মহারাজ ! সংগ্রামে যে যে দ্রব্যের আবশ্যক ; সমুদায় তৎসমুদায় প্রস্তুত করিয়া রাখুন। দুর্যোধন যখন দ্যুতক্রীড়ায় আপনার সমুদায় রাজ্য অপহরণ করিয়াছে ; তখন জীবন থাকিতে কখনই আপনাকে উহা প্রদান করিবে না।

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায়।

ভীমসেন কহিলেন, হে মধুসূদন ! তুমি কুরুমন্ডায় গমন করিয়া যাহাতে আমাদের উভয় পক্ষের শান্তি লাভ হয়, এরূপ কথা কহিবে ; যুদ্ধের কথা উত্থাপন করিয়া কদাচ কোরবগণকে ভীত করিও না। দুর্যোধনের প্রতি কটুক্তি করিও না ; 'মাল্লবাদ' দ্বারা তাহাকে সন্তুষ্ট করিও। সে সাতিশয় ক্রুদ্ধস্বভাব, শ্রেয়োদেষী, পাপ-পরায়ণ, দস্যতুল্যচেতাঃ, ঐশ্বর্য্যমদগন্ত, অদীর্ঘদর্শী, নিষ্ঠুর, ক্রুরকণ্ঠা, পাপাত্মা ও শিষ্ট। সে প্রাণ পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করিবে ; তথাপি কাহারও নিকট নত হইবে না এবং আপনার মতও কদাচ পরিত্যাগ করিবে না ; বিশেষতঃ তুমি আমাদের সহিত শত্রুতা করিয়াছে। ঐ দুরাভা সুহৃজ্ঞানের

মতের বিপরীত কার্য্য করে ; ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়াছে ; মিথ্যা ব্যবহার সাতিশয় প্রিয় বলিয়া জ্ঞান করে ও সুহৃদ্বর্গের বাক্যে অবজ্ঞা প্রদর্শন করিয়া তাহাদের মনঃপীড়া উৎপাদন এবং ক্রোধবশতঃ দ্রুত স্বভাব অবলম্বন করিয়া অধর্ম্মাচরণ করিয়া থাকে। অতএব তাহার সহিত সন্ধি সংস্থাপন করা আমার মতে নিতান্ত দুষ্কর।

হে মধুসূদন ! দুর্যোধনের সৈন্যসংখ্যা, স্বভাব, বল ও পরাক্রমের বিষয় তোমার অবিদিত নাই। পূর্বের সমুদায় কোরব-গণ ও আমরা জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে ইন্দ্রতুল্য বোধ করিয়া পুত্র ও বন্ধুবান্ধবগণ সমভিব্যাহারে আগ্রাস্ত্র প্রমোদে কাল যাপন করিতাম ; কিন্তু এক্ষণে যেমন নিদাঘ-কালে ছত্ৰাশন বন সকল দগ্ধ করে, তদ্রূপ দুর্যোধনের ক্রোধানলে সমুদায় ভরতবংশ ধ্বংস হইবে।

হে মহাত্মন ! মহাতেজস্বী অশুরদিগের কলি, হৈহয়দিগের উদ্যবর্ত্ত, নীপদিগের জনমেজয়, তালজঙ্ঘাদিগের বহুল, ক্রমীদিগের উদ্ধতবস্ত্র, সুবীরদিগের অজবিন্দু, সুরাষ্ট্রদিগের রুঘর্দ্বিক, বলীহদিগের অর্কজ, চীনদিগের ধৌতমূলক, বিদেহদিগের হয়-গ্রীব, মহৌজাদিগের বরষু, সুন্দর বংশীয়দিগের বাহু, দীপ্তাক্ষদিগের পুরুষবা, চেদি-গণ্যদিগের সহজ, প্রবীরদিগের রুঘর্দ্বজ, চন্দ্রবংশদিগের ধারণ, যুকুটদিগের বিগা-হন ও নন্দিবৈগদিগের সম ; এই অকাঁদশ ভূপতি বংশের কলঙ্কস্বরূপ ; ইহারা যুগান্তে জন্ম গ্রহণ করিয়া স্রীয জ্ঞাতি ও বন্ধুবান্ধব-

গণকে এক কালে উচ্ছিন্ন করিয়াছে। আমার বোধ হয়, পাপাত্মা কুলঙ্গার দুর্ঘ্যোধানও সেই রূপ কুরুকুল সংহারের নিমিত্ত যুগান্তে কৌরববংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছে। অতএব তাহার সমীপে যুধি, ধর্ম্মার্থযুক্ত ও তাহার স্বার্থাবিরোধী বাক্য প্রয়োগ করাই কর্তব্য ; কটু বাক্য কদাপি বক্তব্য নহে। যদি দুর্ঘ্যোধানের নিকট আগাদের সকলকেই হীনভাবে কাল-যাপন করিতে হয়, তাহাও শ্রেয়ঃ ; কিন্তু ভরতবংশ বিনাশ করা কদাপি কর্তব্য নহে। বরং যাহাতে কৌরবগণের সহিত আগাদের কোন সম্পর্ক না থাকে, তুমি এরূপ কার্য্য করিও ; কিন্তু যদ্বারা কৌরব-গণ কুলক্ষয়নিবন্ধন দারুণ দোষে দূষিত হয়, এরূপ চেষ্টা কখন করিও না। তুমি আমাদের পিতাগৃহ ভীষ্ম ও অন্যান্য সভা-সদস্যগণকে বলিবে যে, যাহাতে আমাদের পরস্পর সৌভাদ্রাজ্যে ও দুর্ঘ্যোধান প্রশান্ত হয়, তাহার জন্য এমন কোন উপায় নির্দ্ধারিত করুন। হে মধুলুদন ! আমার এই মত ; ধর্ম্মরাজও ইহাতে অভিনন্দন করিতেছেন ; আর পরম দয়ালু অর্জুনেরও যুদ্ধে অভিলাষ নাই।

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ । মহা-বাহু শাক্ষপাণি কেশব গিরির লঘুত্বের স্মায়, পাবকের শীতলত্বের স্মায় ভীমসেনের মুখে অশ্রুতপূর্ব্ব যুধি বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে উত্তেজিত করিয়া কহিতে লাগি-

লেন, হে ভীমসেন ! আপনি অন্যান্য সময়ে বধাকাজ্ঞী ক্রুরকর্ম্ম কৌরবগণকে সংহার করিবার মানসে যুদ্ধেরই প্রশংসা করিয়া থাকেন, এক বারও নিদ্রিত হন না ; শূজ ভাবে শয়ন করিয়া জাগরিতা-বস্থাতেই রজনী অতিবাহিত করেন ; সতত দারুণ, অপ্রশান্ত, ক্রোধজ্ঞাপক বাক্য প্রয়োগ করিয়া থাকেন। আপনি যখন স্বীয় ক্রোধায়িত্তে সমুত্ত হইয়া দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করেন, তৎকালে আপনাকে সমুদ্র হতাশনের স্মায় বোধ হয়। যখন ভয়ার্ত্ত দুর্ব্বল ব্যক্তির স্মায় একান্তে শয়ন করিয়া নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে থাকেন, তখন আপনার আন্তরিক ভাবানভিজ্ঞ ব্যক্তিগণ আপনাকে উন্মত্ত জ্ঞান করে। হে বৃকোদর ! আপনি সততই মদস্রাবী মাতঙ্গের স্মায় বৃক্ষ সমুদায় নিমূল করিয়া ক্ষিতিলে পাতিত ও পদাঘাত করিয়া নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে মহা-বেগে ধাবমান হন ; এই সমুদায় ব্রাহ্মণ-গণের সহবাসে আনন্দিত হন না ; নির্জনে কালযাপন করেন এবং কি দিবা কি বিভাবরী কোন সময়েই যুদ্ধচিন্তা ব্যতীত আর কিছুতেই মনোনিবেশ করেন না। আপনি অকস্মাৎ হাস্য ও রোদন করিয়া নির্জনে জাম্বুদ্বয়ের মধ্যে গম্বুক সংস্থাপন-পূর্ব্বক নিমৌলিত নেত্রে উপবেশন করেন ; পুনরায় ক্রকুটিবন্ধন ও ওষ্ঠদংশনপূর্ব্বক ক্রোধ প্রকাশ করিয়া থাকেন। দেখুন, যেমন দিবাংকর প্রত্যহ পূর্ব্ব দিগ্বিতাপে উদ্ভিত হইয়া স্বীয় কিরণজাল বিস্তারপূর্ব্বক

অস্তাচলে গমন করিয়া পুনঃপুনঃ মেরু প্রদক্ষিণ করেন, কদাপি ইহার ব্যতিক্রম হয় না; তদ্রূপ আপনিও “গদাঘাতে দুর্ঘ্যোধনকে সংহার করিব, কদাচ অন্যথা হইবে না”; ভ্রাতৃগণমধ্যে এই কথা বলিয়া গদাস্পর্শনপূর্বক সত্য করিতেন; কি আশ্চর্য্য! এক্ষণে আপনার গতি শান্তিপথানুবর্তিনী হইয়াছে। আজি আপনার মনে ভয়ের উদয় হইয়াছে। এক্ষণে নিশ্চয় করিলাম, যুদ্ধকাল সমুপস্থিত হইলে যুদ্ধাভিলাষী ব্যক্তির চিন্তবৃত্তির বৈপরীত্য জন্মে।

হে ভীমসেন! আপনি নিদ্রিত ও জাগ্রিতাবস্থায় দুর্নিমিত্ত সমুদায় সন্দর্শন করিয়া থাকেন; তন্নিমিত্তই শান্তি পথাবলম্বনে কৃতযত্ন হইয়াছেন। কি আশ্চর্য্য! আপনি ক্রীষের ঞ্চায় আপনাকে পুরুষত্ববিহীন অনুভব করিতেছেন! আপনি মোহে একান্ত অভিভূত হইয়াছেন, তন্নিমিত্তই আপনার মনঃ বিকৃত হইয়া উঠিয়াছে। আপনার হৃদয় কম্পিত হইতেছে; মনঃ বিষণ্ণ হইয়াছে এবং আপনি উরুস্তম্ভে অভিভূত হইয়াছেন; তন্নিমিত্তই শান্তি সংস্থাপনে যত্ন করিতেছেন। মনুষ্যের চিত্ত বাতবেগপ্রচলিত শাম্বলিবীজের ঞ্চায় নিতাস্ত চঞ্চল। যেমন গোমুখে মানুষের বাক্য অশ্রদ্ধেয়, তদ্রূপ আপনার এই বুদ্ধি নিতাস্ত অশ্রদ্ধেয় হইয়াছে; আপনার বাক্য শ্রবণে শাণ্ডবগণের মনঃ একবারে উৎসাহশূন্য হইয়াছে।

হে ভীমসেন! আপনার এই রূপ

অসদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া আমার বোধ হইতেছে যে, পর্বতও প্রচলিত হইতে পারে। যাহা হউক, এক্ষণে আপনি আপনার কৰ্ম্ম ও ক্ষত্রিয়কূলে জন্ম বিবেচনা করিয়া যুদ্ধে মনোনিবেশ করুন; বিষাদ করিবেন না; স্থির হউন। হে অরাতি-নিপাতন! গ্লানি আপনার গুণে অতিশয় বিরুদ্ধ; স্বীয় তেজঃপ্রভাবে যাহা লাভ না হয়; ক্ষত্রিয়গণ তাহা কদাচ ভোগ করেন না।

পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! নিত্য ক্রোধপরায়ণ মহাবলং পরাক্রান্ত বৃকোদর কৃষ্ণের বাক্য শ্রবণে সুশিক্ষিত অশ্বের ঞ্চায় ধাবমান হইলেন; অনন্তর কৃষ্ণকে কহিতে লাগিলেন, হে অচ্যুত! আমি যে নিমিত্ত যুদ্ধে পরাঙ্মুখ হইয়া শান্তিপথ অবলম্বনে কৃতযত্ন হইয়াছি, তুমি তাহা সবিশেষ অবগত না হইয়াই আমাকে তিরস্কার করিতেছ। তুমি আমার সহিত বহু কাল একত্র বাস নিবন্ধন আমার হৃদয় ভাবসকল অবগত হইতে পার, অথবা যেমন হৃদয়ান্ত ব্যক্তির হৃদয়মধ্যস্থ দ্রব্যজাতের বিষয় কিছুই অবগত হইতে পারে না, তদ্রূপ তুমিও আমার আন্তরিক অভিপ্রায় জানিতে পার নাই; তন্নিমিত্তই অনুচিত বাক্য দ্বারা আমাকে তিরস্কার করিতেছ। তুমি যেরূপ কটুক্তি করিলে, ভীমসেনের প্রতি এরূপ অপ্রতি-রূপ বাক্য প্রয়োগ করা অন্য কাহারও

সাধ্য নহে । যাহা হউক এক্ষণে যাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর ।

সকলেই আপনার পৌরুষ ও পরাক্রম পরের অপেক্ষা অধিক জ্ঞান করে । হে জনার্দন ! আত্মপ্রশংসা নিতান্ত নিন্দনীয় ; তথাপি আমি কেবল তোমা কর্তৃক নিন্দিত ও তিরস্কৃত হইয়া আপনার বলের বিষয় কহিতে প্রবৃত্ত হইতেছি । হে বাহুদেব ! এই যে স্বর্গ ও পৃথিবী দেখিতেছ, ইহা সমুদায় লোকের বাসস্থান, অচল, অনন্ত ও সকলের মাতৃস্বরূপ । যদি ঐ দুই পদার্থ সহসা ক্রুদ্ধ হইয়া শিলাবয়ের ন্যায় ধাবমান হয় ; তাহা হইলে আমি স্বীয় বাহুযুগল দ্বারা অনায়াসে উহাদিগকে প্রতিনিবৃত্ত করিতে পারি । দেখ, আমার বাহুযুগল লৌহময় পরিঘন্বয়ের ন্যায় ; ইহার মধ্যে নিপতিত হইয়া বিমুক্ত হইতে পারে, এমন লোক আমার দৃষ্টিগোচর হয় না । হিমাচল, সমুদ্র ও বলনিসূদন ইন্দ্র ইহারা তিন জনে আমার সম্বৃত সসৈন্তে সংগ্রাম করিলেও পরিত্রাণ পাইতে পারেন না । যে সমুদায় যুদ্ধকুশল ক্ষত্রিয় পাণ্ডবগণের প্রতি আততায়িতা প্রকাশ করিতেছে ; আমি তাহাদের সকলকে একাকী ভূতলে নিক্ষেপ করিয়া পাদ দ্বারা মর্দন করিতে পারি ।

হে মধুসূদন ! আমি পূর্বে যে রূপ পরাক্রম প্রকাশ করিয়া ভূপতিগণকে বশীভূত করিয়াছিলাম, তাহা কি তুমি অবগত হও নাই ? যদি না হইয়া থাকে, তবে এই আগামী তুমুল সংগ্রামসময়ে

সমুদিত সূর্য্যের প্রভার ন্যায় আমার অসীম পরাক্রম অবগত হইবে । হে জনার্দন ! ত্রণের পৃথ উন্নয়ন করিলে ঘেরূপ মত্তগা হয়, তোমার পরুষ বাক্যে আমার তক্রপ কষ্ট হইয়াছে ; তন্নিমিত্ত স্বীয় অনুভবানুসারে আপনার পরাক্রমের বিষয় কহিলাম ; কিন্তু ইহা অপেক্ষাও আমার বল বিক্রম অধিক জানিবে । তুমুল সংগ্রাম সমারম্ভ হইলে আমি যখন অসংখ্য মাতঙ্গ, রণা, গজারোহী ও যুদ্ধকুশল ক্ষত্রিয়গণকে সংহার এবং সচরাচর ভুমণ্ডল আকর্ষণ করিব ; তৎকালে তুমি ও অন্যান্য লোক-সকল আমার পরাক্রম দৃষ্টিগোচর করিবে ।

হে মধুসূদন ! আমার লজ্জা অবসন্ন হয় নাই ; আমার মনঃ কম্পিত হইতেছে না ; সমুদায় লোক ক্রুদ্ধ হইলেও আমার ভয় জন্মে না । আমি কেবল কৌরবগণের সহিত মৌহর্দ্দিনিমিত্ত তাহাদের অবি-নাশের নিমিত্ত আমাদের সমুদায় ক্রেশে উপেক্ষা করিয়া শান্তিস্থাপনে যত্ন করিতেছি ।

ষট্‌সপ্ততিতম অধ্যায় ।

কৃষ্ণ কহিলেন, হে ভীমসেন ! আমি আপনার অভিপ্রায় অবগত হইবার মানসে প্রণয়পূর্ব্বক আপনাকে ঐ সকল কথা কহিয়াছি ; স্বীয় পাণ্ডিত্য বা ক্রোধবশতঃ আপনাকে কহি নাই ; এবং আপনাকে আত্মপ্লাঘা দোষে দূষিত করিতেও আমার অভিলাষ ছিল না । আমি আপনার মাহাত্ম্য, বল ও কর্ম্ম বিশেষরূপে অবগত

আছি ; আপনাকে পরিভব করিতে আমার কিছুমাত্র চেষ্টা নাই। আপনি আপনার প্রভাবের বিষয় যেরূপ অনুভব করেন, আমি উহা তদপেক্ষা সহস্র গুণ জ্ঞান করিয়া থাকি। আপনি যেরূপ সর্বব্রাজাভিপূজিত কুলে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, প্রভাবও তদনুরূপ লক্ষিত হইতেছে ; এবং বন্ধু বান্ধবগণও তদনুসারে মিলিত হইয়াছে।

হে বৃকোদর ! লোকে দৈব ও মানুষ্য-ধর্ম্মে সন্দেহ সমুপস্থিত হইলে তন্মিরাকরণার্থ বিজ্ঞ লোককে জিজ্ঞাসা করিয়াও কৃতনিশ্চয় হইতে পারে না। ধর্ম্ম পুরুষের অর্থসিদ্ধির হেতু এবং বিনাশেরও কারণ হইয়া উঠে ; কিন্তু পুরুষকারের ফলের স্থিরতা নাই। দোষদর্শী পণ্ডিতগণ বিশেষ বিবেচনা করিয়া যাহা কর্তব্য পক্ষে নিশ্চয় করিয়াছেন, তাহাও বায়ুবেগের ন্যায় পরিবর্তিত হইয়া থাকে। মনুষ্য উত্তম-রূপে মন্ত্রণা করিয়া ন্যায়ানুসারে সম্যক-প্রকারে কার্য্য অনুষ্ঠান করিলেও দৈব-প্রভাবে উহা নিষ্ফল হইয়া যায়। স্বভাব-জাত শীত, গ্রীষ্ম, বর্ষা, ক্ষুধা, পিপাসা-প্রভৃতি দৈব কার্য্য সমুদায়ও পুরুষকার দ্বারা নিবারিত হয়। প্রারব্ধ কর্ম্মব্যতীত অন্যান্য কর্ম্ম সমুদায়ের ফল পর-লোকে অবশ্যই ভোগ করিতে হয় ; কিন্তু তত্ত্বজ্ঞান বা প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা উক্ত কর্ম্ম সমুদায় বিনষ্ট হইতে পারে। অতএব পুরুষকার সর্বতো-ভাবে প্রধান। তথাপি মনুষ্য পুরুষকার পরিত্যাগপূর্ব্বক কেবল দৈব বা দৈব পরি-

ত্যাগপূর্ব্বক কেবল পুরুষকার অবলম্বন করিয়া জীবন ধারণ করিতে পারে না। যে ব্যক্তি এই রূপ কৃতনিশ্চয় হইয়া কর্ম্মে প্রবৃত্ত হয়, সে কর্ম্ম সিদ্ধ না হইলে ব্যথিত বা কর্ম্ম সিদ্ধ হইলে সন্তুষ্ট হয় না। অতএব আমার মতে শত্রুগণের সহিত সংগ্রাম করিয়া নিশ্চয়ই জয় লাভ করিব এ কথা বক্তব্য নহে। কিন্তু শত্রুগণের নিকট নিতান্ত নিস্তেজের ন্যায় আচরণ করাও অকর্তব্য ; তাহা হইলে পরিণামে বিষন্ন ও গ্লানিযুক্ত হইতে হয়।

যাহা হউক, আমি কল্য প্রভাত সময়ে ধৃতরাষ্ট্রের নিকট গমন করিয়া আপনাদের স্বার্থের অব্যাঘাতে শান্তি সংস্থাপন করিতে চেষ্টা করিব। যদি কৌরবগণ তাহাতে সম্মত হয়, তাহা হইলে আমার অনন্ত যশোলাভ, আপনাদের কার্য্য সিদ্ধি ও কৌরবগণের মঙ্গল হইবে। আর যদি তাহারা আমার কথায় উপেক্ষা করে, তবে তুমুল সংগ্রাম সমুপস্থিত হইবে। হে ভীষ্মসেন ! সেই যুদ্ধে আপনি ও ধনঞ্জয় আপনারা উভয়ে ধুরন্ধর হইয়া অন্যান্য জন-সমুদায়কে সংগ্রহ করিবেন। আমার যুদ্ধ করিতে বিলক্ষণ অভিলাষ আছে ; কিন্তু অর্জুনের অভিলাষানুসারে আমি উহার সারথি হইব। হে বৃকোদর ! আমি কেবল আপনাকে নিস্তেজের ন্যায় বাক্য প্রয়োগ করিতে দেখিয়া আপনার তেজঃ উদ্দীপন করিবার নিমিত্ত আপনার প্রতি তাদৃশ বাক্য প্রয়োগ করিয়াছি।

সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায়।

অর্জুন কহিলেন, হে জনার্দন ! মহা-
রাজ যুধিষ্ঠির উপযুক্ত কথা কহিয়াছেন ;
কিন্তু তোমার বাক্য আমার বিশেষ শ্রদ্ধা
জন্মিতেছে। তুমি নিশ্চয় বুঝিয়াছ যে,
ধৃতরাষ্ট্রের লোভ ও আমাদের দৈন্যপ্রযুক্ত
কৌরবগণের সহিত আমাদের সন্ধি হওয়া
অতি দুষ্কর। তুমি কহিলে যে, প্রাক্তন
কর্ম ব্যতীত কেবল পুরুষকার দ্বারা ফল-
লাভ হইবার সম্ভাবনা নাই ; তন্নিমিত্তই
পুরুষের যত্ন অনেক বার নিষ্ফল হয়।
আরও কহিয়াছ যে, তোমার যুদ্ধ করিতে
বিলক্ষণ অভিলাষ আছে ; যদি উহা যথার্থ
হয়, তবে যুদ্ধেই প্রবৃত্ত হও ; কিন্তু তুমি
ইচ্ছা করিলে অনায়াসেই শান্তি সংস্থাপন
করিতে পার ; তোমার অসংখ্য কিছুই
নাই। তুমি যুদ্ধ সাতিশয় কষ্টদায়ক বলিয়া
স্বীকার করিতেছ ; আর উহাতে কৌরব
ও পাণ্ডব উভয়েরই বিনাশ হইবার সম্ভাবনা
বটে ; কিন্তু যাহাদের নিকট কর্ম সকল
সফল হয় না, তাহাদের পক্ষে সামাদি
উপায়ও বিনাশকর হইয়া উঠে। হে পুরুষো-
ত্তম ! কর্ম সম্যক রূপে সম্পাদন করিলে
প্রায়ই ফলোদয় হইয়া থাকে। অতএব
তুমি এই রূপ কার্য করিবে, যাহাতে
শত্রুগণের নিকট আমাদের শ্রোয়োলাভ
হইতে পারে।

হে কৃষ্ণ ! প্রজাপতি যেমন স্ত্র ও
অস্ত্র এই উভয় পক্ষের স্ত্রহং, তদ্রূপ
তুমিও কৌরব ও পাণ্ডব এই উভয় পক্ষে-

রই প্রথম মিত্র। অতএব তুমি আমাদের
উভয় পক্ষের নিরাসন্ন চিন্তা কর ; আমা-
দের হিতানুষ্ঠান করা তোমার পক্ষে দুষ্কর
নহে। হে জনার্দন ! তুমি কুরুসভায়
গমন করিলেই শান্তি স্থাপন করিতে সমর্থ
হইবে। আর যদি কৌরবগণের সহিত
সংগ্রাম করিতে হয়, তাহাতেও আমার
অসম্মতি নাই। ফলতঃ তুমি আমাদের
উপদেষ্টা ; উত্তম রূপ বিবেচনা করিয়া
তাহাদের সহিত সংগ্রাম বা সন্ধি যাহা
করিতে বলিবে, আমি তাহাতেই সম্মত
হইব। হে মধুসূদন ! যে ছুরাক্ষা ধর্ম-
নন্দনের উৎকৃষ্ট সম্পত্তি দর্শনে অধৈর্য্য
হইয়া দ্যুতক্রীড়ারূপ নৃশংস উপায় দ্বারা
উহা অপহরণ করিয়াছে ; তাহাকে সমূলে
উন্মূলন করা কি আমাদের কর্তব্য নহে ?
দ্যুতক্রীড়ায় যুধিষ্ঠিরের কিছুমাত্র অপরাধ
নাই ; কোন্ ক্ষত্রিয় প্রাণনাশ উপস্থিত
হইলেও আহুত হইয়া প্রতিনিবৃত্ত হয় ?
যাহা হউক, ছুরাক্ষা দুর্যোধন যখন আমা-
দিগকে কপট দ্যুতে পরাজয় করিয়া বনে
প্রেরণ করিয়াছে, তখনই সে আমাদের
বধ্যের মধ্যে পরিগণিত হইয়াছে ; তাহার
সন্দেহ নাই।

হে কৃষ্ণ ! তুমি যে সন্ধি স্থাপনের
চেষ্টা করিতেছ, তাহা অনুচিত নহে ;
কেন না সন্ধি বা বিগ্রহ যে উপায় দ্বারা
হউক, কার্য সিদ্ধ হইলেই শ্রোয়োলাভ
হয়। অথবা যদি তুমি কৌরবগণের
সহিত সংগ্রাম করাই উপযুক্ত বোধ কর,
তবে শীঘ্র তাহার অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হও

আর স্থালবিলম্বের আবশ্যকতা নাই। ছুরাজ্ঞা দুর্ঘ্যোধন সভাগধ্যে দ্রোণদীকে যেরূপ ক্রোশ প্রদান করিয়াছিল, তাহা তোমার অবিদিত নাই। এক্ষণে সে ছুরাজ্ঞা যে আমাদের সহিত সন্ধিস্থাপনে সম্মত হইবে, আমি কখনই এরূপ প্রত্যাশা করি না; দেখ, গুরুভূমিতে বীজ নিক্ষেপ করিলে কি তাহা অঙ্কুরিত হইয়া থাকে? অতএব যাহাতে আগাদের হিত হয়, এরূপ বিবেচনা করিয়া সত্বরে কর্তব্য কর্মের অনুষ্ঠানে যত্নবান হও।

অষ্টমপুতিতম অধ্যায়।

কৃষ্ণ কহিলেন, হে পাণ্ডুনন্দন! তুমি যাহা কহিলে তাহা যথার্থ; কোরব ও পাণ্ডবগণের যাহাতে শ্রেয়োলাভ হয়, উহা আমার অবশ্য কর্তব্য। সন্ধি ও বিগ্রহ এই উভয়ই আমার আয়ত্ত; কিন্তু এ স্থলে আমার কিছু বক্তব্য আছে, শ্রবণ কর; উর্ধ্বর ক্ষেত্রে যথানিয়মে হলচালন ও বীজ-বপনাদি করিলেও বর্ষাব্যতীত কখনই ফলোৎপত্তি হয় না। পুরুষ যদি পুরুষ-কারসহকারে তাহাতে জল সেচন করে, তথাপি দৈবপ্রভাবে উহা শুষ্ক হইতে পারে। অতএব প্রাচীন মহাত্মাগণ দৈব ও পুরুষকার উভয় একত্র মিলিত না হইলে কার্য্যসিদ্ধি হয় না বলিয়া স্থির করিয়াছেন। আমি যথাসাধ্য পুরুষকার প্রকাশ করিতে পারি; কিন্তু দৈব কর্মের অনুষ্ঠানে আগার কিছুমাত্র ক্ষমতা নাই।

ছুরাজ্ঞা দুর্ঘ্যোধন ধর্ম ও লোকভয়

পরিত্যাগপূর্বক সজ্জনবিগর্হিত চুক্ত্যানুষ্ঠান করিয়াও লজ্জিত বা সম্ভাপিত হইতেছে না। শকুনি কর্ণপ্রভৃতি তাহার মন্ত্রিগণ ও ভ্রাতা দুঃশাসন নিয়ত উত্তেজন দ্বারা ঐ ছুরাজ্ঞার পাপপ্রবৃত্তি বন্ধিত করিতেছে। অতএব স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, পাপাত্মা ধৃতরাষ্ট্র-তনয় রাজ্য প্রদান করিয়া তোমাদের সহিত সন্ধি করিবে না। হৃতরাষ্ট্র তাহাকে নিধন না করিলে তোমাদের রাজ্য লাভ হইবার সম্ভাবনা নাই। রাজ্য পরিত্যাগপূর্বক সন্ধি করা যুধিষ্ঠিরের অভিপ্রেত নহে; কিন্তু আমরা যাক্ষা করিলেও ছুরাজ্ঞা দুর্ঘ্যোধন কদাচ রাজ্য প্রদান করিবে না। আমার মতে তাহার নিকট যুধিষ্ঠিরের অভিপ্রায় ব্যক্ত করা অকর্তব্য; ঐ ছুরাজ্ঞা কখনই উহাতে সম্মত হইবে না। তাহা হইলে পাপপরায়ণ কোরবকুলকলঙ্ক দুর্ঘ্যোধন আমার ও পৃথিবী সমস্ত লোকেরই নধ্য হইবে।

ঐ ছুরাজ্ঞা বাল্যাবস্থায় সতত তোমাদিগকে বন্ধিত করিত; পরিশেষে ধর্ম-রাজের অতুল সম্পত্তি দর্শনে স্থস্থির হইতে না পারিয়া তোমাদের রাজ্য বিলুপ্ত করিয়াছিল। ঐ পাপাত্মা অনেক বার তোমাদের উপর আগার ভেদবুদ্ধি জন্মাইবার চেষ্টা করিয়াছিল; কিন্তু আমি তাহার সেই কুমন্ত্রণা গ্রহণ করি নাই। হে মহাবাহো! দুর্ঘ্যোধনের যেরূপ অভিপ্রায় ও আমি যুধিষ্ঠিরের প্রিয়ানুষ্ঠানে যেরূপ বাসনা করি, তাহা তোমার অবিদিত নাই; তবে কি নিমিত্ত আজি অনভিজ্ঞের ঞ্চায় কথা কহি-

তেছ। তুমি সামান্য লোক নও; ভূভার
হরণ জন্য ধরাতলে অবতীর্ণ হইয়াছ।

হে মহাত্মন! শক্রগণের সহিত সন্ধি
সংস্থাপন একান্ত দুষ্কর। যাহা হউক,
আমি বাক্য ও কার্য দ্বারা সন্ধিস্থাপনে
যথাসাধ্য যত্ন করিব; কিন্তু বোধ হয়,
কৃতকার্য হইতে পারিব না। গোহরণ-
কালে তোমাদের অজ্ঞাতবাসের বৎসর
শেষ হইয়াছিল; সেই সময়ে মহাত্মা ভীষ্ম
রাজ্য প্রদানপূর্বক তোমাদের সহিত
সন্ধি করিতে দুর্যোধনকে অনুরোধ
করিয়াছিলেন; কিন্তু ঐ দুরাত্মা তাহাতে
সম্মত হয় নাই। সে অতি অল্পমাত্র রাজ্য
প্রদানেও সম্মত নহে। হে অর্জুন! তুমি
যখন তাহাকে বধ্য বলিয়া জ্ঞান করিয়াছ,
তখন সে নিহত হইয়াছে; তাহার সন্দেহ
নাই। যাহা হউক, আমি সর্বথা যুধিষ্ঠি-
রের আজ্ঞা প্রতিপালনপূর্বক দুরাত্মা
দুর্যোধনের পাপকর্মে দৃষ্টিপাত করিব।

একোনাশীতিতম অধ্যায়।

নকুল কহিলেন, হে মাধব! ধর্মপরা-
য়ণ অতি-বদান্য ধর্মরাজ যে সকল বাক্য
প্রয়োগ করিয়াছেন; মহাত্মা ভীমসেন
যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণানন্তর যেরূপে সন্ধি-
স্থাপনের উল্লেখ ও স্বীয় ভুজবীর্য প্রকাশ
করিয়াছেন এবং মহাবীর অর্জুন যাহা যাহা
কহিয়াছেন; আপনি তৎসমুদায় শ্রবণ ও
তদ্বিষয়ে বারংবার স্বীয় মত প্রকাশ করি-
লেন। কিন্তু যদি শক্রগণের মত আপনা-
দের মতের বিপরীত হয় তবে আপনাদের

এই সমুদায় পরিত্যাগপূর্বক: পুনরায়
কর্তব্য বিষয়ে বিবেচনা করিয়া কার্য
করিতে হইবে। নিমিত্তের বিভিন্নতানু-
সারে মতেরও বিভিন্নতা হইয়া থাকে;
অতএব উপস্থিত মতে কার্য করাই মনু-
ষ্যের পক্ষে শ্রেয়ঃ। কার্য এক প্রকার
চিন্তা করিলে প্রায়ই অন্য প্রকার
হইয়া উঠে।

লোকের বুদ্ধিবৃত্তির স্থিরতা নাই;
দেখুন, আমরা যৎকালে বনে বাস করি-
তাম, তখন আমাদের এক প্রকার বুদ্ধি
ছিল; যখন অজ্ঞাত বাস করিয়াছিলাম,
তখন আর এক প্রকার হইয়াছিল; এক্ষণে
দৃশ্যভাবে রহিয়াছি, বুদ্ধিও অন্য প্রকার
হইয়াছে। হে মধুসূদন! এক্ষণে রাজ্য-
গ্রহণে আমাদের যাদৃশ আস্থা হইয়াছে,
বনবাসকালে তাদৃশ ছিল না। হে জনা-
র্দন! আপনার প্রসাদে আমরা বনবাস
হইতে নিবৃত্ত হইয়াছি শ্রবণ করিয়া এই
সপ্ত অক্ষৌহিণী আমাদের নিকট সমাগত
হইয়াছে। এই সকল অচিন্ত্যবলবিক্রম
পুরুষগণকে সমরে অস্ত্র ধারণ করিতে
দেখিয়া কাহার মনঃ ব্যথিত না হয়।

অতএব আপনি কুরুসভায় গমনপূর্বক
অগ্রে সাস্ত্রবাদ পশ্চাৎ ভয়জনক বাক্য
প্রয়োগ করিবেন; এরূপ কথা কহিবেন
যেন দুরাত্মা দুর্যোধন ক্রুদ্ধ না হয়। হে
মহাত্মন! কোন্ রক্তমাংসধারী পুরুষ
যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, অর্জুন, সহদেব, বল-
রাম, সাত্যকি, বিরাট, উত্তর, অমাত্য-
সমভিব্যাহারী দ্রুপদ, ধৃষ্টদ্যুম্ন, কাশীরাজ

ও চেদিরাজ ধৃষ্টকেতুর এবং আপনার ও আগার সহিত সংগ্রাম করিতে সাহস করিবে? অতএব স্পষ্টই বোধ হইতেছে, আপনি কৌরব সভায় গমন করিলেই ধর্মরাজের অভিপ্রেত অর্থ সাধন করিতে পারিবেন। মহাত্মা বিদুর, ভীষ্ম, দ্রোণ ও বাহ্লিক ইহারা আপনার বাক্যের তাৎপর্য অবগত হইয়া মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র এবং দুর্মতি দুর্যোধন ও তাহার অমাত্যগণকে বুঝাইবেন। হে জনার্দন! আপনি বস্ত্র ও বিদুর শ্রোতা হইলে কোন্ কার্য্য সূক্ষ্মসম্পন্ন না হয়।

অশীতিতম অধ্যায়।

সহদেব কহিলেন, হে অরাতিনিপাতন মধুসূদন! মহারাজ যুধিষ্ঠিরের মতে সন্ধি করা কর্তব্য, ইহা স্থির হইলেও যাহাতে যুদ্ধ হয়, আপনি তদ্রূপ কার্য্য করিবেন। বত্ৰপি কৌরবগণ আমাদিগের সহিত সন্ধি স্থাপনে মত প্রকাশ করে, তাহা হইলেও আপনি তাহাদের সহিত যুদ্ধ সংঘটন করিবেন। যখন সভামধ্যে পাঞ্চালীর তাদৃশ অপমান সন্দর্শন করিয়াছি, তখন দুর্যোধনের সহিত যুদ্ধ না করিয়া কি রূপে ক্রোধ সংবরণ করিব। যুধিষ্ঠির, ভীষ্ম, অর্জুন ও নকুল ধর্ম্মানুরোধে যুদ্ধে পরাজিত হইতেছেন; কিন্তু আমি ধর্ম্ম পরিপরিভ্যাগ করিয়া ছুরাত্মা দুর্যোধনের সহিত সংগ্রাম করিতে নিতান্ত অভিলাষী হইয়াছি।

অনন্তর সাত্যকি কহিলেন, হে

পুরুষোত্তম! মহাগতি সহদেব যথার্থ কহিয়াছেন। ছুরাত্মা দুর্যোধনকে সংহার করিলেই আমার ক্রোধ শাস্তি হইবে। আপনি কি জানেন না? পাণ্ডবগণকে চীরাজিন পরিধানপূর্ব্বক অরণ্যে বাস করিতে দেখিয়া আপনিও ক্রুদ্ধ হইয়াছিলেন। অতএব রণদুর্ম্মদ মহাবীর মাদ্রো-নন্দন যাহা কহিলেন, সমুদায় যোদ্ধৃগণ তাহাতেই সম্মত আছেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! মহাগতি সাত্যকি এই কথা কহিবারাত্র চতুর্দিক্ হইতে যোদ্ধৃগণের তুমুল সিংহ-নাদ সমুখিত হইল। যুদ্ধাভিলাষী বীর পুরুষগণ হৃষ্ট চিত্তে সাত্যকির বাক্যে অভিনন্দন করিয়া বারংবার তাঁহাকে সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন।

একশীতিতম অধ্যায়।

অনন্তর দ্রুপদনন্দিনী ধর্ম্মরাজের ধর্ম্মার্থযুক্ত বাক্য শ্রবণে ও ভীষ্মসেনের প্রশান্ত ভাব অবলোকনে শোকে একান্ত অভিভূত হইয়া সহদেব ও সাত্যকিকে পূজা করিয়া অশ্রুপূর্ণ লোচনে কৃষ্ণকে কহিতে লাগিলেন, হে মধুসূদন! ধৃতরাষ্ট্র-তনয় যেরূপ শঠতাসহকারে পাণ্ডবগণকে স্তম্ভিত করিয়াছে এবং মহারাজ যুধিষ্ঠির গোপনে সঞ্জয়ের সহিত যেরূপ মন্ত্রণা করিয়াছেন, তাহা তোমার অবিদিত নাই। মহারাজ যুধিষ্ঠির সন্ধি করিবার মানসে তোমার সমক্ষেই সঞ্জয়কে কহিয়াছিলেন, হে সঞ্জয়! তুমি দুর্যোধনকে কহিবে যে,

সে আমাকে অবিশ্বাস, বৃকশ্বল, মাকন্দী, বারণাবত ও অন্ত কোন জনপদ এই পঞ্চ গ্রাম প্রদান করে। সঞ্জয় তাঁহার আদেশ-ানুসারে দুর্ঘোষনকে কহিয়াছিল; কিন্তু ঐ দুরাত্মা তাহাতে সন্মত হয় নাই।

যাহা হউক, তুমি কৌরব সভায় গমন করিলে দুর্ঘোষন যদি তোমার নিকট রাজ্য প্রদান না করিয়া সন্ধি স্থাপনের বাসনা প্রকাশ করে; তাহাতে কদাচ সন্মত হইবে না। পাণ্ডব ও শৃঙ্গয়গণ একত্র মিলিত হইলে অনায়াসেই দুর্ঘোষনের সৈন্যসামন্তগণকে পরাভব করিতে পারেন। সাম বা দান দ্বারা কৌরবগণের নিকট হইতে কার্য্যসিদ্ধি করা কাহারও সাধ্য নহে; অতএব তাহাদের প্রতি দয়া প্রকাশ করা কদাপি তোমার কর্তব্য নহে। যে শত্রুগণ সাম বা দান দ্বারা প্রশান্ত না হয়, স্বীয় জীবন রক্ষার্থ তাহাদের প্রতি অবশ্যই দণ্ড বিধান করিতে হয়। অতএব কৌরবগণের উপর দ্বেষাদণ্ড নিক্ষেপ করা তোমার এবং পাণ্ডব ও শৃঙ্গয়গণের পক্ষে নিতান্ত বিধেয়। এই কর্ম্ম পাণ্ডবগণের অবশ্য কর্তব্য, তোমার যশস্কর ও ক্ষত্রিয়ের সুখাবহ। স্বর্ধর্ম্মনিরত ক্ষত্রিয়গণের লুপ্ত ক্ষত্রিয় ও ব্রাহ্মণ ভিন্ন অন্যান্য জাতিদিগকে সংহার করা কর্তব্য কর্ম্ম। ব্রাহ্মণ সর্ব্ব-বর্ণের গুরু ও পূজ্য; অতএব তিনি সর্ব্ব প্রকার পাপে লিপ্ত হইলেও কদাপি কাহারও বধ্য নন।

হে জনাৰ্দ্দন! ধর্ম্মবিৎ পণ্ডিতগণ কহিয়াছেন যে, অবধ্য ব্যক্তিকে বধ করিলে

যে পাপ হয়, বধ্যকে বধ না করিলেও সেই পাপ হইয়া থাকে। অতএব তুমি যাহাতে পাণ্ডব, শৃঙ্গয় ও সৈনিক পুরুষগণ-সমভিব্যাহারে উক্ত পাপে লিপ্ত না হও, এক্ষণ কার্য্য করিবে।

হে মাধব! এই ভূমণ্ডল মধ্যে আমার তুল্য কাগিনী আর কে আছে? আমি অম্পদরাজের অধোনিমন্তৃত কন্যা, ধৃষ্ট-দ্যুম্নের ভগিনী, তোমার প্রিয় সখী, আজ-মীঢ়কুলসম্বৃত পাণ্ডুরাজের স্নেহা ও ইন্দ্রসম তেজস্বী পঞ্চ পাণ্ডবের পত্নী। ঐ পঞ্চ ভ্রাতার গুণে আমার গর্ভে পঞ্চ মহারথ সমুৎপন্ন হইয়াছে; তোমার পক্ষে অভি-মন্যু যেরূপ, উঁহারাও তদ্রূপ। আমি এতাদৃশ সৌভাগ্যশালিনী হইয়াও তুমি এবং পাঞ্চাল ও বৃষ্ণিগণ জীবিত থাকিতেই পাণ্ডুনন্দনগণের সমক্ষে সভা মধ্যে কেশা-কর্ষণক্লেশ অনুভব করিয়াছি। ঐ সময়ে আমি সেই পাপপরায়ণ শর্ত্তরাষ্ট্রগণের দাসী হইয়াছিলাম; যখন দেখিলাম পাণ্ডব-গণ অমর্যশূন্য হইয়া নিশ্চেষ্টভাবে পরস্পর মুখাবলোকন করিতেছেন; তখন আমি হে গোবিন্দ! আমাকে রক্ষা কর বলিয়া মনে মনে তোমাকে স্মরণ করিয়াছিলাম। সেই ফলেই আমার শ্বশুর মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র আমাকে বর প্রার্থনা করিতে কহিলেন। আমি তাঁহার আজ্ঞানুসারে পাণ্ডবগণ স্ব স্ব রথ ও আয়ুধ প্রাপ্ত হউন এবং উঁহাদের দাসত্ব মোচন হউক বলিয়া বর গ্রহণ করাতে তাঁহারা বনবাস হইতে মুক্ত হইলেন।

হে জনার্দন ! তুমি আগার সেই সমুদায় দুঃখ বিলক্ষণ পরিজ্ঞাত আছ ; অতএব এক্ষণে আগাকে এবং আমার ভর্তা, জ্ঞাতি ও বান্ধবগণকে পরিভ্রাণ কর। দেখ, আমি ধর্ম্মতঃ ভীষ্ম ও ধৃতরাষ্ট্রের স্ন্যুষা ; আমাকেও শত্রুগণের পরাক্রমপ্রভাবে দাগী হইতে হইল। কি অশ্চর্য্য ! দুর্ঘ্যোষণ এখনও জীবিত আছে ! পার্থের শরাসন ও ভীমসেনের বলে ধিক্। হে কৃষ্ণ ! যদি আমার প্রতি তোমার অনুগ্রহ ও কৃপা থাকে, তাহা হইলে অচিরে ধৃতরাষ্ট্র-তনয়গণের উপর ক্রোধায়ি নিক্ষেপ কর।

অসিতাপান্নী দ্রুপদনন্দিনী এই কথা বলিয়া কুটিলাগ্র, পরম রমণীয়, সর্ব্বগন্ধাধিবাসিত, সর্ব্বলক্ষ্মণসম্পন্ন, মহাভূজগ সদৃশ কেশকলাপ ধারণ করিয়া অশ্রুপূর্ণলোচনে দীনবচনে পুনরায় কৃষ্ণকে কহিতে লাগিলেন, হে জনার্দন ! ছুরায়া দুঃশাসন

- আগার এই কেশ আকর্ষণ করিয়াছিল। শত্রুগণ সন্ধি স্থাপনের মত প্রকাশ করিলে তুমি এই কেশকলাপ স্মরণ করিবে। ভোগার্জুন দীনের ন্যায় সন্ধি স্থাপনে কৃত-
- সঙ্কল্প হইয়াছেন ; তাহাতে আমার কিছুমাত্র ক্ষতি নাই ; আমার হৃদ্ধ পিতা মহারথ পুত্রগণ-সমভিব্যাহারে শত্রুগণের সহিত সংগ্রাম করিবেন। আমার মহাবলপরা-
- ক্রান্ত পঞ্চপুত্র অভিমন্যুকে পুরস্কৃত করিয়া কৌরবগণকে সংহার করিবে। ছুরায়া দুঃশাসনের শ্যামল বাহু ছিন্ন, ধরাতে নিপতিত ও পাংশুগুপ্তিত না দেখিলে আমার শাস্তিলাভের সম্ভাবনা কোথায় ?

আমি হৃদয়ক্ষেত্রে প্রদীপ্ত পাবকের ন্যায় ক্রোধ স্থাপনপূর্ব্বক ত্রয়োদশ বৎসর প্রতীক্ষা করিয়াছি। এক্ষণে সেই ত্রয়োদশ বৎসর অতিক্রান্ত হইয়াছে ; তথাপি তাহা উপশমিত হইবার কিছুমাত্র উপায় দেখিতেছি না ; আজি আবার ধর্ম্মপথাবলম্বী বৃকোদরের বাক্যশল্যে আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইতেছে।

নিবিড়নিতম্বিনী আয়তলোচনা কৃষ্ণা এই কথা কহিয়া বাম্পগদগদ স্বরে কম্পিত-কলেবরে ক্রন্দন করিতে লাগিলেন। দ্রবী-ভূত হতাশনের ন্যায় অত্যুচ্চ নেত্রজলে তাঁহার স্তনযুগল অভিষিক্ত হইতে লাগিল। তখন মহাবাহু বাহুদেব তাঁহাকে সান্থনা করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে কৃষ্ণ ! তুমি অতি অল্প দিনের মধ্যেই কৌরব মহিলাগণকে রোদন করিতে দেখিবে। তুমি যেমন ক্রন্দন করিতেছ, কুরুকুলকামিনীরাও তাহাদের জ্ঞাতি বান্ধবগণ নিহত হইলে এইরূপ রোদন করিবে। আমি যুধিষ্ঠিরের নিয়োগানুসারে ভীমার্জুন, নকুল ও সহদেব-সমভিব্যাহারে কৌরবগণের বধসাধনে প্ররত হইব। ধৃতরাষ্ট্র-তনয়গণ কালপ্রেরিতের ন্যায় আমার বাক্যে অনাদর প্রকাশ করিলে অচিরে নিহত ও শৃগল কুকুরের ভক্ষ্য হইয়া ধরাতে শয়ন করিবে। যদি হিমবান্ প্রজলিত, মেদিনী উৎক্লিপ্ত ও আকাশমণ্ডল নক্ষত্র সমূহের সহিত নিপতিত হয়, তথাপি আমার বাক্য মিথ্যা হইবে না। হে কৃষ্ণ ! বাম্প সংবরণ কর ; আমি তোমাকে যথার্থ কহিতেছি, তুমি অচির

কাল মধ্যেই স্বীয় প্রতিগণকে শত্রু সংহার
করিয়া রাজ্য লাভ করিতে দেখিবে ।

দ্বাদশীতিতম অধ্যায় ।

অর্জুন কহিলেন, হে কৃষ্ণ ! তুমি সমু-
দায় কুরুবংশীয়গণের প্রধান সূত্র ; তুমি
আমাদের উভয় পক্ষেরই সম্বন্ধী ও স্নেহ-
ভাজন ; অতএব যাহাতে আমাদের ও ধৃত-
রাষ্ট্রতনয়দিগের মঙ্গল হয়, এরূপ কার্য্য
কর । তুমি মনে করিলে অনায়াসেই
শাস্তি করিতে পার । হে পুণ্ডরীকাক্ষ !
তুমি এখান হইতে কুরুমন্ডায় গমন করিয়া
অতিক্রোধন দুর্যোধনের নিকট সন্ধি স্থাপ-
নের কথা উল্লেখ করিবে । যদি ঐ অল্প-
বুদ্ধি তোমার ধর্ম্মার্থযুক্ত মঙ্গলজনক বাক্যে
সম্মত না হয় ; তবে তাহার অদৃষ্টে যাহা
আছে, তাহাই হইবে ।

কৃষ্ণ কহিলেন, হে ধনঞ্জয় ! কোরব-
গণের মঙ্গল করা আমার পক্ষে হিতকর ও
ধর্ম্মজনক ; অতএব আমি উহা সম্পাদন
করিবার নিমিত্ত অবিলম্বেই ধৃতরাষ্ট্র-
সমীপে গমন করিব ।

এইরূপ কথোপকথন করিতে করিতে
রজনী প্রভাত হইল । বিনির্ম্মল প্রভাব-
শালী ভগবান্ মরীচিমালী মুহূর্ত্তাবে স্বীয়
কিরণজাল বিস্তার করিতে লাগিলেন ।
যদুবংশাবতংস বাসুদেব ঐ রেবতীনক্ষত্র-
যুক্ত কার্ত্তিক মাসীয় দিনে মৈত্রয়ুহূর্ত্তে
কোরব সভায় গমন করিবার বাসনায়
স্ববিশ্বস্ত ভ্রাতৃগণের মঙ্গল্য পুণ্যনির্ঘোষ
স্রবণ ও প্রাতঃকৃত্য সমাপনপূর্ব্বক স্নান ও

বসন ভূষণ পরিধান করিয়া সূর্য্য ও বহ্নির
উপাসনা করিলেন এবং বৃষলাঙ্গুল স্পর্শন,
ভ্রাতৃগণকে অভিবাदन, অগ্নিপ্রদক্ষিণ ও
কল্যাণকর দেবাসকল সন্দর্শনপূর্ব্বক যুধি-
ষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণ করিয়া সমীপে আসীন
শিনির নপ্তা সাত্যকিকে কহিলেন, ভদ্র !
আমার রথের উপর শঙ্খ, চক্র, গদা, ভূগীর,
শক্তি ও অগ্ন্যস্ত্র আশ্রয় সকল সংস্থাপন কর ।
দুর্যোধন, কর্ণ ও শকুনি নিতান্ত দুষ্কৃত্য ;
বলবান্ ব্যক্তির অতি দুর্বল শত্রুকেও
অবজ্ঞা করা কর্তব্য নহে ।

তখন কৃষ্ণের অগ্রগামিগণ তাঁহার
অভিপ্রায় অবগত হইয়া রথযোজনে প্রবৃত্ত
হইল । ঐ রথ গগনচারী, প্রদীপ্ত কালা-
গ্নির ন্যায় অধ্বগামী, সূর্য্যের ন্যায় সমুজ্জ্বল,
চন্দ্র সূর্য্য সদৃশ চক্রবয়ে বিভূষিত, কৃত্রিম
চন্দ্র, অর্দ্ধচন্দ্র, মংস্র, মৃগ ও পাকিসমুদায়ে
শোভিত এবং বিবিধ পুষ্প, মণি, রত্ন ও
সুবর্ণে অলঙ্কৃত, ধ্বজপতাকামণ্ডিত, ব্যাক্র-
চর্ম্মে আবৃত, শত্রুগণের ঘশোনাশক ও
যাদবগণের আনন্দবর্দ্ধন । অগ্রগামিগণ
মুহূর্ত্ত মধ্যে শৈব্য স্ত্রীষ প্রভৃতি অশ্বগণ
রথে যোজিত করিল । ধ্বজের অগ্রভাগে
পতঙ্গেন্দ্র গরুড়ঙ্গমিবেশিত হইল ; দেখিলে
বোধ হয় যেন শ্রীকৃষ্ণের মহিমা কীর্ত্তন
করিতেছে ।

যদুকুলপ্রদীপ কৃষ্ণ সেই কামগ বিমান-
সদৃশ, মেরুশিখর তুল্য, মেঘগভীরনিম্বন
স্রব্দনে আরোহণ করিলেন । পরে সত্যি-
কিকে তথায় আরোপিত করিয়া রথ-
নির্ঘোষে পৃথিবী ও অন্তরীক্ষ প্রতিধ্বনিত

করিয়া গমন করিতে লাগিলেন। কণ-
কাল মধ্যে আকাশমণ্ডল বিগতাত্র হইয়া
উঠিল; বায়ু অনুকূল হইয়া প্রবাহিত
হইতে লাগিল, পার্শ্বিধ ধূলিপটল একেবারে
প্রশান্ত হইল, মঙ্গল্য যুগ ও পক্ষিগণ
ভাঁহার অনুগমন করিতে লাগিল এবং
সারস, শতপত্র, হংস প্রভৃতি পক্ষিগণ স্তম-
ধুর শব্দ করিয়া মধুসূদনের পশ্চাৎ পশ্চাৎ
ধাবমান হইল। মন্ত্রাহত হতাশন বিধুম
হইয়া প্রজ্বলিত হইতে লাগিল; তাহার
শিখা সমুদায় দক্ষিণাবর্ত হইয়া উঠিল।
বশিষ্ঠ, বামদেব, সূরিদ্যুম্ন, গয়, ক্রথ, শুক্ল,
নারদ, বায়ীক, মরুত, কুশিক, ভৃগু প্রভৃতি
মহর্ষিগণ এবং দেবগণ ও ব্রহ্মর্ষিগণ কৃষ্ণকে
প্রদক্ষিণ করিতে লাগিলেন।

ভগবান্ মধুসূদন এইরূপে সেই সমুদায়
মহাভাগগণ কর্তৃক পূজিত হইয়া কৌরব-
সভায় গমন করিবার নিমিত্ত যাত্রা করি-
লেন। যুধিষ্ঠিরাদি পঞ্চ ভ্রাতা, মহাবল
পরাক্রান্ত চেকিতান, ধৃষ্টকেতু, দ্রুপদ,
কাশীরাজ, শিখণ্ডী, ধৃষ্টদ্যুম্ন, সপুত্র বিরাট,
কৈকয়গণ ও অচ্যুত ক্ষত্রিয় সমুদায় ভাঁহার
সমভিব্যাহারে গমন করিতে উত্তত হইলেন।

যিনি কাম, ক্রোধ, ভয় বা অর্ধের বশী
ভূত হইয়া কদাচ অচায়াচরণ করেন নাই;
যিনি সর্বভূতের অগীষ্মর এবং সর্বাপেক্ষা
ধর্ম্মপ্রভ, স্থিরবুদ্ধি, ধৃতিমান ও প্রাজ্ঞ; মহা-
রাজ যুধিষ্ঠির তখন ভূপতিগণ সমক্ষে সেই
সর্বগুণসম্পন্ন শ্রীবৎসলক্ষণ সনাতন দেব-
দেবকে আলিঙ্গন করিয়া কহিতে লাগি-
লেন, হে মাধব! যিনি আমাদের কৃষ্ণকে

কাল হইতে প্রতিপালন করিয়াছেন; যিনি
উপবাস, তপস্যা, স্বস্ত্যয়ন, দেবতা ও অতি-
থির পূজা এবং গুরুশ্রদ্ধায় একান্ত নিরত
এবং নিতান্ত পুত্রবৎসল; যিনি দুর্ঘো-
ধনের ভয় হইতে আগাদিগকে পরিত্রাণ
করিয়াছেন; যিনি আমাদের নিমিত্ত সতত
দুঃখার্ণবে নিমগ্ন রহিয়াছেন; ভূমি কৌরব-
ভবনে গমন করিয়া আমাদের সেই দুঃখিনী
জ্ঞানীর অনাময় জিজ্ঞাসা করিবে এবং
তঁাহাকে অভিবাদনপূর্বক আমাদের কুশল-
বার্তা কীর্তন করিয়া বারংবার আশ্বাস
প্রদান করিবে। সেই পুত্রবৎসলা বিবাহ-
প্রভৃতি শশুরকুলের দুঃখ ও অবগাননা দর্শনে
নিতান্ত দুঃখভোগ করিতেছেন। হে
অরাতিনিপাতন! আগার কি এমন সময়
সমুপস্থিত হইবে যে, আমি সেই চিরদুঃখিনী
জননীর দুঃখ মোচন করিতে পারিব! হায়!
আমরা যখন বনে গমন করি; তৎকালে
তিনি রোদন করিতে করিতে ক্ষুদ্রতবেগে
আগাদের নিকট আগিয়াছিলেন; কিন্তু
আমরা তঁাহাকে পরিত্যাগ করিয়া আসি-
য়াছি। বোধ হইতেছে, তিনি পরলোক
প্রাপ্ত হন নাই; পুত্রবিরহদুঃখে একান্ত
অভিভূত হইয়া জীবিত আছেন। ভূমি
তঁাহাকে এবং মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র, ভীষ্ম,
দ্রোণ, কৃপ, অশ্বখামা ও মহারাজ বাহ্লিক
এবং সোগদত্ত প্রভৃতি বৃদ্ধ ক্ষত্রিয়গণকে
অভিবাদন করিয়া কুরুকুলের প্রধান মন্ত্রী,
অগাধবুদ্ধি, ধর্ম্মপরায়ণ মহাপ্রাজ্ঞ বিদুরকে
আলিঙ্গন করিবে। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির
ভূপতিগণ মধ্যে কৃষ্ণকে এই কথা বলিয়া

প্রদক্ষিণ করিয়া তাঁহার অনুমতি গ্রহণ-
পূর্বক প্রতিনিবৃত্ত হইলেন ।

অনন্তর মহামুভব অর্জুন স্রীয় সখা
শতবলনিসূদন মধুসূদনকে কহিতে লাগি-
লেন, হে গোবিন্দ ! আমরা মদ্রাবিশিষ্টয়
সময়ে যে রাজ্যার্জি গ্রহণপূর্বক সন্ধি সংস্থা-
পনে কৃতনিশ্চয়ে হইয়াছি, তাহা ভূপতি-
গণ বিদিত হইয়াছেন । কৌরবগণ যদি
আমাদিগকে সংকার পুরঃসর উহা প্রদান
করেন, তাহা হইলে তাঁহাদের কোন
শঙ্কা থাকিবে না ; নচেৎ আমি নিশ্চয়ই
সমুদায় ক্ষত্রিয়কে সংহার করিব । ধনঞ্জয়
এই কথা কহিবারাত্র মহাবীর বৃকোদর
সান্তিশয় ফলিত হইলেন এবং ক্রোধকম্পিত
কলেবরে ভয়ানক স্বরে চীৎকার করিতে
লাগিলেন । ভীষ্মসেনের ভয়ঙ্কর চীৎকার-
ধ্বনি শ্রবণে ধনুর্দ্ধরগণ কম্পিত হইতে
লাগিল । অর্জুন কক্ষকে এই কথা বলিয়া
তাঁহার অনুমতি গ্রহণ ও তাঁহাকে আলিঙ্গন-
পূর্বক প্রতিনিবৃত্ত হইলেন ।

অনন্তর সমুদায় ক্ষত্রিয়গণ প্রতিনিবৃত্ত
হইলে, জনার্দন সত্তরে কৌরব নগরাভিমুখে
গমন করিতে লাগিলেন । অশ্বগণ দারুক
কর্তৃক পরিচালিত হইয়া বায়ুবেগে গমন
করিতে লাগিল ; দেখিলে বোধ হয় যেন
তাহারা পথ ও আকাশমণ্ডল গ্রাস করি-
তেছে । মহাবাহু কেশব এই রূপে কিয়-
দূর গমন করিয়া পথের উভয় পার্শ্বে ব্রহ্ম-
তেজে জ্বলন্তমান কতিপয় মহর্ষিকে সন্দ-
র্শন করিলেন । তিনি তাঁহাদিগকে দেখিবা-
মাত্র অতিমাত্র ব্যগ্রতা সহকারে রথ হইতে

অবতীর্ণ হইয়া আতিবাদনপূর্বক ভিজ্জাঙ্গা
করিলেন, হে মহর্ষিগণ ! সমুদায় লোকের
কুশল ? ধর্ম্ম উত্তম রূপে অনুষ্ঠিত হই-
তেছে ? ক্ষত্রিয়াদি বর্ণত্রয় ব্রাহ্মণগণের
শাসনে অবস্থান করিতেছে ? আপনারা
কোথায় সিদ্ধ হইয়াছেন ? কোথায় যাইতে
বাসনা করিতেছেন ? আপনাদের প্রয়ো-
জন কি ? আগাকে আপনাদের কেনি
কার্য্য অনুষ্ঠান করিতে হইবে ? এবং
আপনারা কি নিগিষ্ঠ ধরনীতলে অবতীর্ণ
হইয়াছেন ?

তখন মহাভাগ জামদগ্ন্য কক্ষকে আলি-
ঙ্গন করিয়া কহিলেন, হে মধুসূদন ! আমা-
দের মধ্যে কেহ কেহ দেবর্ষি, কেহ কেহ
বহুশ্রুত ব্রাহ্মণ, কেহ কেহ রাজর্ষি এবং
কেহ কেহ তপস্বী । আমরা অনেক বার
দেবাত্মরের সমাগম দেখিয়াছি ; এক্ষণে
সমুদায় ক্ষত্রিয়, সভাসদ, ভূপতি ও আপ-
নাকে অবলোকন করিবার বাসনায় গমন
করিতেছি । আমরা কৌরব সভা মধ্যে
আপনার মুখবিনির্গত ধর্ম্মার্থযুক্ত বাক্য
শ্রবণ করিতে অভিলাষী হইয়াছি । হে
যাদবশ্রেষ্ঠ ! ভীষ্ম, দ্রোণ, বিষ্ণুর প্রভৃতি
মহাত্মাগণ এবং আপনি যে সুত্য ও হিতকর
বাক্য কহিবেন, আমরা সেই সকল বাক্য
শ্রবণে নিতান্ত কৌতূহলাক্রান্ত হইয়াছি ।
এক্ষণে আপনি সত্তরে কুরুরাজ্যে গমন
করুন ; আমরা তথায় আপনাকে সতী-
গুণে দিব্য আসনে আসীন ও নতভঃ-
প্রদীপ্ত দেখিয়া পূর্নরায় আপনার সহিত
কথোপকথন করিব ।

ত্রাণীতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে নরাধিপ ! দেবকীনন্দনের গমন কালে দশ জন শত্রু-সৈন্যনাশক শস্ত্রপাণি মহাবল পরাক্রান্ত মহারথ, সহস্র পদাতি, সহস্র অশ্বারোহী ও বিপুল ভক্ষ্য দ্রব্য সহিত শত শত কিল্লর তাঁহার অনুগমন করিয়াছিল ।

জনমেজয় কহিলেন, হে তপোধন ! মহাত্মা গধুসূদন কিরূপে গমন করিয়া-ছিলেন ? আর তাঁহার গমন কালে কি কি নৈমিত্তিক ঘটনা হইয়াছিল ?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! মহাত্মা বায়ুদেবের প্রয়াগসময়ে যে সকল দৈব ও ঔৎপাতিক নিমিত্ত ঘটিয়াছিল, তৎসমুদায় শ্রবণ করুন । বিনা মেঘে বজ্রাঘাত, বিদ্যুৎ ও বৃষ্টি আরম্ভ হইল ; নদী সমুদায় প্রতিকূল বেগে প্রবাহিত হইতে লক্ষ্মিল ; সপ্ত সমুদ্রে পূর্ব দিকে ধাবমান হইল ; অকস্মাৎ লোকের মনে দিগ্ভ্রম জন্মিল ; অগ্নি প্রজ্বলিত হইতে লাগিল ; পৃথিবীমণ্ডল কম্পিত হইয়া উঠিল ; কূপ ও কুস্ত্র হইতে জল উচ্ছলিত হইতে লাগিল ; সমুদায় জগৎ অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইল ; সমুখিত পার্থিব ধূলিপটলপ্রভাবে দিক্‌বিদিক্‌ সকল বিলুপ্তপ্রায় হইল ; আকাশ-মণ্ডলে তুমুল শব্দ সমুখিত হইয়া উঠিল ; কিন্তু কে শব্দ করিতেছে, তাহার নির্ণয় হইল না, এবং বজ্রনিশ্চয় নৈধাতু বায়ু অসংখ্য পাদপাণ্ডর করিয়া হস্তিনানগর মণ্ডিত করিল । কিন্তু এই সমুদায় উপদ্রব

ভগবান্ বায়ুদেবকে স্পর্শ করিতে পারিল না । তিনি যে যে পথে গমন করিতে লাগিলেন ; সেই সেই স্থানে বায়ু স্তম্ভস্পর্শ হইল ; পদ্ম প্রভৃতি বিবিধ স্রগন্ধ পুষ্প-বৃষ্টি হইতে লাগিল ; পথ সকল সমতল ও কুশকণ্টকরহিত হইল । সহস্র সহস্র ত্রাক্ষণ বেদবাক্যে কৃষ্ণের স্তুত্ব করিতে আরম্ভ করিল ; ত্রাক্ষণগণ গধুপর্ক ও ধন দ্বারা তাঁহাকে পূজা করিতে লাগিলেন । কামিনীগণ পথিমধ্যে আগমনপূর্বক তাঁহার মস্তকে স্রগন্ধ বস্ত্রপুষ্প বর্ষণ করিতে লাগিল ।

দেবকীনন্দন সর্বশস্য পরিপূর্ণ অতি রম্য, স্তম্ভাস্পদ, পরম পবিত্র শালিভবন এবং অতি মনোহর ও হৃদয়তোষণ বহুবিধ গ্রাম্য পশু সন্দর্শন করিয়া বিবিধ পুর ও রাজ্য অতিক্রম করিলেন । কুরুকুল-সংরক্ষিত নিত্যপ্রহরিত অনুদ্বিঘ্ন ব্যসনরহিত পুরবাসিগণ কৃষ্ণকে দর্শন করিবার মানসে উপপ্লব্য নগর হইতে পথিমধ্যে আগমন করিয়া তাঁহার পথ প্রতীক্ষা করিতে লাগিল । কিয়ৎক্ষণ পরে মহাত্মা বায়ুদেব সমাগত হইলে তাহারা বিধানানুসারে তাঁহার পূজা করিতে লাগিল ।

এদিকে ভগবান্ মরীচিগালী স্বীয় কিরণজাল পরিত্যাগ করিয়া লোহিত কলেবর ধারণ করিলে, অরাতিনিপাতন গধুসূদন বৃকশ্বেলে সমুপস্থিত হইয়া সঙ্করে রথ হইতে অবতরণপূর্বক যথাবিধি শৌচ সমাপনান্তে রথাস্থগোচনে আদেশ করিয়া সন্ধ্যার উপাসনা করিতে লাগিলেন । দারুক কৃষ্ণের আজ্ঞানুসারে অশ্বগণকে

রথ হইতে মুক্ত করিয়া শাস্ত্রানুসারে তাহাদের পরিচর্যা ও গাত্র হইতে সমুদায় যোক্তাদি মোচন করিয়া তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিল। মহাত্মা মধুসূদন সক্ষ্যা সমাপনান্তে স্বীয় সমভিব্যাহারী জনগণকে কহিলেন, হে পরিচারকবর্গ ! অগ্নি যুগ্মিত্বের কার্য্যানুরোধে এই স্থানে রজনী অতিবাহিত করিতে হইবে। তখন পরিচারকগণ তাঁহার অভিপ্রায় অবগত হইয়া ক্ষণকাল মধ্যে পটমণ্ডপ নিৰ্ম্মাণ ও বিবিধ স্নমিক্ত অন্নপান প্রস্তুত করিল।

অনন্তর সেই গ্রামস্থ স্বধর্ম্মাবলম্বী আর্য্য কুলীন ব্রাহ্মণ সমুদায় অরাতিকুলকালান্তক মহাত্মা হুম্বীকেশের সমীপে আগমনপূর্ব্বক বিধানানুসারে তাঁহাকে পূজা ও আশীর্ব্বাদ করিয়া স্ব স্ব ভবনে আনয়ন করিতে বাসনা করিলেন। ভগবান্ মধুসূদন তাঁহাদের অভিপ্রায়ে সম্মত হইলেন এবং তাঁহাদিগকে যথাবিধি অর্চ্চনপূর্ব্বক তাঁহাদের ভবনে গমন করিয়া তাঁহাদিগের সমভিব্যাহারে পুনরায় স্বীয় পটমণ্ডপে আগমন করিলেন। পরে সেই সমুদায় ব্রাহ্মণগণের সমভিব্যাহার স্নমিক্ত দ্রব্যজাত ভোজন করিয়া পরম সুখে ঘামিনী যাপন করিলেন।

চতুরশীতিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! এদিকে মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র দূতমুখে মধুসূদনের আগমনবার্ত্তা শ্রবণে রোমাঞ্চিত-কলেবর হইয়া মহাভূজ ভীষ্ম, দ্রোণ, গঞ্জয় ও মহামতি বিদুরের সমক্ষে অমাত্য-সমবেত

দূর্য্যোধনকে কহিতে লাগিলেন, হে বৎস ! অতি আশ্চর্য্য কথা শ্রবণগোচর হইল ; দণ্ডার্থাধিপতি বাসুদেব পাণ্ডবগণের কার্য্য সাধনার্থ আমাদিগের নিকট আগমন করিবেন। প্রতিগৃহে আবাল বৃদ্ধ বনিতা সকলের মুখেই এই কথা শ্রুত হইতেছে ; কি চত্বর কি সভা সমুদায় স্থানেই এই কথার আলোচনা হইতেছে। মহাত্মা মধুসূদন আমাদের মান্য ও পূজনীয় ; তাঁহার প্রভাবেই লোকযাত্রা নির্ব্বাহিত হইতেছে ; তিনি সমুদায় ভূতের ঈশ্বর ; তাঁহাতে ধৈর্য্য, বীর্য্য, প্রজ্ঞা ও তেজঃ বর্ত্তমান আছে ; এবং তিনিই সাধুলোকের মাননীয় ও সনাতন ধর্ম্মস্বরূপ। তাঁহাকে পূজা করিলে স্নেহ দয় হয় ; না করিলে দুঃখের পরিসীমা থাকে না। যদি আমরা যথাবিধি পূজা দ্বারা তাঁহাকে সন্তুষ্ট করিতে পারি ; তাহা হইলে আমাদের সমুদায় অন্তিলাষ সফল হইবে। অতএব হে অরাতিনিপাতন ! অগ্নি তাঁহার পূজার উদ্যোগ কর। পথিমধ্যে স্থানে স্থানে সমুদয় ভোগ্য দ্রব্যে পরিপূর্ণ সভা সমুদায় প্রস্তুত করিতে প্রস্তুত হও এবং যাহাতে তিনি তোমার প্রতি ক্রীত হন ; এ রূপ কার্য্য অবিলম্বে সম্পাদন কর। এ বিষয়ে আমার এই মত ; দেখ, ভরতবংশাবতংস ভীষ্ম আবার ইহাতে কি বলেন।

ভীষ্ম প্রভৃতি সকলেই রাজা ধৃতরাষ্ট্রের এই বাক্য শ্রবণে তাঁহার প্রশংসা করিয়া তদ্বাক্যে অনুমোদন করিলেন।

রাজা দূর্য্যোধন তাঁহাদের সকলের

অভিপ্রায়ানুসারে পরম রমণীয় সভা সম্পাদনোপযোগী দ্রব্যজাত প্রস্তুত করিয়া রমণীয় প্রদেশ সমুদায়ে নানারত্নসম্বীর্ণ বিবিধ সভা নির্মাণ করাইলেন। ঐ সমুদায় সভাতে বিবিধ বিচিত্র আসন, স্ত্রী, গন্ধ, অলঙ্কার, সুক্ষ্ম বসন, সুগন্ধি অন্ন পান ও সুগন্ধ মাল্য সকল সংস্থাপিত হইল। বিশেষতঃ কৃষ্ণের বাসের নিমিত্ত বৃক-স্থলে যে সভা প্রস্তুত হইয়াছিল, উহা অত্যাশ্চর্য সমুদায় সভা অপেক্ষা প্রচুররত্নসম্পন্ন ও মনোহর।

দুর্যোধন সেই দেবোচিত অতিমানুষ কণ্ম সম্পাদন করিয়া রাজা ধৃতরাষ্ট্রের নিকট নিবেদন করিলেন। কিন্তু মহাত্মা কেশব সেই সকল সভা ও রত্নজাতের প্রতি দৃষ্টিপাতও না করিয়া কুরুসভায় গমন করিতে লাগিলেন।

পঞ্চাশীতিতম অধ্যায়।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে বিদুর! মহাবল-পরাক্রান্ত মহাত্মা জনার্দন উপপ্লব্য নগর হইতে আমাদিগের রাজ্যে উপস্থিত হইয়াছেন; অতঃপূর্বক অবস্থান করিতেছেন; কল্য প্রাতঃকালে এখানে আগমন করিবেন। তিনি আহিকাদিগের অধিপতি, সমুদায় সাঙ্ঘতগণের অগ্রগ, অতি বিস্তীর্ণ বৃষ্ণিরাজ্যের ভর্তা ও রক্ষিতা এবং লোক-ক্ৰয়ের প্রপিতামহ। যেমন আদিত্য, রুদ্র ও বহুগণ বৃহস্পতির বুদ্ধির অনুগামী হন; তদ্রূপ যাবতীয় বৃষ্ণি ও অন্ধকবংশীয়গণ বাহুদেবের প্রজানুসারে কার্য্য করিয়া

থাকেন। আমি তোমার সমক্ষেই সেই মহাত্মাকে যে দ্রব্য সকল প্রদান করিয়া পূজা করিব; তাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর।

একবর্ণ সর্বাঙ্গসুন্দর বাহ্লিকদেশীয় চারি চারি অশ্বে সংযোজিত সুবর্ণনির্মিত ঘোড়শ রথ, নিত্যমদস্রাবী, বিশালদর্শন, অন্ট অন্ট অনুচরে অনুগত, অন্ট মাতঙ্গ, সুবর্ণবর্ণ অজাতাপত্য শত দাসী, তৎসংখ্যক দাস, পার্শ্বত্ৰয়গণোপহৃত সুখম্পর্শ অন্টাদশ সহস্র মেঘ এবং চীনদেশসমুদৃত সহস্র অশ্ব তাঁহাকে প্রদান করিব। যে প্রভুত-তেজঃসম্পন্ন নিশ্বল মণি দিব্যরাত্র প্রজ্বলিত থাকে; তাহা তাঁহাকে প্রদান করিব এবং যে অশ্বতরী যানে সংযোজিত হইলে এক দিনে চতুর্দশ যোজন গমন করিতে পারে; তাহাও তাঁহাকে প্রদান করিব। মহাবাহু কেশবের বাহন ও তাঁহার সমভিব্যাহারী পুরুষ সমুদায় যে পরিমাণে ভোজন করিতে পারে, আমি তদপেক্ষা অন্টগুণ অধিক ভোজ্য দ্রব্য প্রদান করিব। দুর্যোধন ব্যতীত আমার যাবতীয় পুত্র ও পৌত্রগণ দিব্য অলঙ্কার ধারণপূর্বক সুসংস্কৃত রথে আরোহণ করিয়া তাঁহার প্রভুতগমন করিবে। সহস্র সহস্র বারবিলাগিনী উত্তমোত্তম বেশ ভূষা ধারণপূর্বক তাঁহাকে আনয়ন করিতে পদব্রজে গমন করিবে। যে সকল মহিলাগণ নগর হইতে তাঁহাকে সন্দর্শন করিতে যাইবে; তাহাদিগকে প্রকাশ্য রূপে গমন করিতে হইবে। প্রজাগণ যেমন সূর্য্য দর্শন করে, তদ্রূপ নগরস্থ আবাল বৃদ্ধ সমুদায় লোক একগে

মহাত্মা মধুসূদনকে অবলোকন করুক। চতুর্দিকে উচ্চতর ধ্বজা ও পতাকা সকল উত্থাপিত এবং রাজমার্গ জনসিক্ত হউক। চুঃশাসনের ভবন চুঃযোধনের ভবন অপেক্ষা উৎকৃষ্ট; সেই ভবন ত্বরায় সুশোভিত ও অলঙ্কৃত করুক। ঐ ভবন রূচিরাকার প্রাসাদ সমুদায়ে সুশোভিত, পরম রমণীয় এবং সমুদায় ঋতুতেই সুখাবহ। আমার ও চুঃযোধনের রত্নরাশির মধ্যে যে সকল রত্ন কৃষ্ণকে প্রদান করিবার উপযুক্ত, তৎসমুদায় ঐ গৃহমধ্যে স্থাপিত করুক।

ষড়শীতিতম অধ্যায়।

বিদুর কহিলেন, হে রাজন্। আপনি যে কথা কহিলেন, ইহাতে স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, আপনি সমুদায় লোকের মান্য, আদরণীয় ও প্রিয়। আপনি শাস্ত্র ও তর্ক দ্বারা স্থিরবুদ্ধ হইয়াছেন। প্রজাগণ আপনার ধর্ম্য প্রস্তরকলকাস্থিত লেখার ন্যায়, সূর্য্যাকিরণের ন্যায় ও সাগরতরঙ্গের ন্যায় অবিনশ্বর বলিয়া স্থির করিয়াছে। আপনার গুণগ্রামে সমুদায় লোকই সমুদ্র রহিয়াছে; অতএব আপনি বাহুবলগণ সমাভিব্যাহারে গুণরক্ষণে নিয়ত যত্নবান্ হউন; সরলতা অবলম্বন করুন। অজ্ঞানতা-প্রযুক্ত বহুসংখ্যক পুত্র, পৌত্র ও প্রিয় সন্তানগণকে কালকবলে নিজেপ করিবেন না।

হে মহারাজ! আপনি কৃষ্ণকে যে সমুদায় দ্রব্য প্রদান করিতে বাসনা করিয়াছেন এবং যাহা প্রদান করিলে তাঁহার পক্ষে যথেষ্ট হইবে বলিয়া স্থির করিয়া-

ছেন, মহাত্মা দেবকৌন্টন তৎসমুদায় ও তদ্ব্যক্ত অশ্রুত দ্রব্যজাতেরও উপযুক্ত পাত্র; বলিতে কি, তিনি সমুদায় পৃথিবী লাভের ভাজন। আমি সত্য করিয়া কহিতেছি যে, আপনি ধন্যমুষ্ঠান বা কৃষ্ণের প্রীতি-সামনের উদ্দেশে তাঁহাকে ঐ সমুদায় দ্রব্য প্রদান করিতে বাসনা করেন নাই; কেবল কপটতামহকারে তাঁহাকে বঞ্চিত করিবার অভিলাষ করিতেছেন। আমি আপনার বাহ্য কন্ম দ্বারা আন্তরিক অভিপ্রায় বুঝিতে পারি। পঞ্চ পাণ্ডব আপনার নিকট পঞ্চ গ্রাম যাত্রা করিতেছেন; কিন্তু আপান তাঁহাদিগকে উগ্ৰ প্রদান করিতে অসম্মত; অতএব স্পষ্টই বোধ হইতেছে, আপনার সাক্ষ্য করিতে বাসনা নাই।

আপনি অর্থ প্রদান দ্বারা কৃষ্ণকে প্রলোভিত করিয়া পাণ্ডবগণ হইতে পৃথক করিতে বাসনা করিতেছেন। কিন্তু আমি নিশ্চয় কহিতেছি যে, কি অর্থ কি উদ্যম কি নিন্দা কোন উপায়েই তাঁহাকে অর্জুন হইতে পৃথক করিতে পারিবেন না। আমি কৃষ্ণের মহাত্ম্য ও অর্জুনের দৃঢ়ভক্তি জানি এবং বাহুদেব যে অর্জুনকে প্রাণতুল্য জ্ঞান করেন ও তাঁহাকে কখনই পরিত্যাগ করিতে পারিবেন না, তাহাও বিলক্ষণ অবগত আছি। ভগবান্ জনার্দন পূর্ণ-কুন্ত, পাণ্ড ও কুশল প্রম্ম ব্যতীত আপনার দের নিকট আর কিছুই অভিলাষ করিবেন না। অতএব যেক্রপ সংস্কার করিলে মাননীয় মধুসূদন প্রীত হন, তাহাই করা কর্তব্য। মহাত্মা কেশব মঙ্গল কামনায়

এখানে আগমন করিতেছেন ; অতএব তাঁহার যাহা অভিপ্রায় ; তাহা সম্পাদন করাই সর্বতোভাবে বিধেয় । হে মহারাজ ! দুর্যোধন, পাণ্ডবগণ ও আপনার শান্তি-বিধান করাই শ্রীকৃষ্ণের উদ্দেশ্য ; অতএব তাঁহার বচনানুসারে কার্য্য করা আপনার অবশ্য কর্তব্য । হে রাজন ! পাণ্ডবগণ আপনার পুত্রস্বরূপ, আপনি তাঁহাদের পিতা স্বরূপ ; তাঁহারা বালক, আপনি বৃদ্ধ ; তাঁহারা আপনাকে পিতৃ তুল্য জ্ঞান করেন, আপনিও তাঁহাদিগকে সন্তান-সদৃশ জ্ঞান করুন ।

সপ্তাশীতিতম অধ্যায় ।

দুর্যোধন কহিলেন, হে মহারাজ ! বিদুর কৃষ্ণের বিষয় যাহা কহিলেন ; তৎ-সমুদায়ই সত্য । তিনি পাণ্ডবগণের প্রতি নিতান্ত অনুরক্ত, কখনই তাঁহাকে বশীভূত করিতে পারিবেন না । আপনি সৎ-কারার্থ তাঁহাকে যে সমুদায় ধন সম্পত্তি প্রদান করিতে বাসনা করিয়াছেন ; তৎ-সমুদায় কখনই প্রদেয় নহে । কেশব আগাদের অবশ্য পূজনীয় ; কিন্তু এ সময়ে ঐ সকল সামগ্রী দ্বারা তাঁহাকে পূজা করিলে তিনি মনে করিবেন, ইহারা ভীত হইয়া আমার অর্চনা করিতেছে । অতএব যে কর্ম্ম করিলে স্বয়ং অবমানিত হইতে হয়, ক্রটিয়ের পক্ষে তাহা কদাপি কর্তব্য নহে । বিশাললোচন কৃষ্ণ যে ত্রিভুবনের পূজ্য, তাহা আমার অবদিত নাই ; কিন্তু যখন তাঁহাকে অর্চনা করিলে উপস্থিত

যুদ্ধ শান্ত হইবে না, তখন তাঁহাকে পূজা করা আমার মতে রীতিবহির্ভূত কার্য্য ।

অনন্তর কুরুকুলপিতামহ ভীষ্ম দুর্যোধনের বাক্য শ্রবণ করিয়া ধৃতরাষ্ট্রকে কহিলেন, হে মহাবাহো ! কৃষ্ণকে সৎ-কারই কর অথবা অসৎকারই কর, তিনি কদাচ ক্রুদ্ধ হন না ; তথাপি তাঁহাকে অবজ্ঞা করা কর্তব্য নহে ; তিনি অবজ্ঞার পাত্র নন ; তিনি যাহা কর্তব্য বলিয়া নির্দ্ধারিত করেন, সহস্র উপায় উদ্ভাবন করিলেও কেহ তাহা অগ্রথা করিতে সমর্থ হইবে না । সেই মহাবাহু মধুসূদন যাহা কহিবেন, অসান্দ্বিগ্ন চিত্তে তাহা সম্পাদন করা কর্তব্য ; সেই মহাত্মাকে অবলম্বন করিয়া অবিলম্বে পাণ্ডবগণের সাহত সন্ধিসংস্থাপন কর । • ধর্ম্মাত্মা জনাৰ্দ্দন নিশ্চয়ই ধর্ম্মার্থসংযুক্ত বাক্য বলিবেন ; অতএব আপনারও বহুগণ-সমভিব্যাহারে তাঁহার নিকট প্রিয় বাক্য প্রয়োগ করা কর্তব্য ।

তখন দুর্যোধন কহিলেন, হে পিতামহ ! আমি পাণ্ডবগণকে আপনার বশীভূত করিয়া যে স্বয়ং সমুদায় রাজ্য ভোগ করিতে পারিব, এমন কোন উপায় দেখিতেছি না । কিন্তু মনে মনে একটা উপায় স্থির করিয়াছি ; শ্রবণ করুন । পাণ্ডবগণের একমাত্র অবলম্বন ভগবান্ যদুন্দনন কল্য প্রাতঃকালে এখানে আগমন করিবেন ; আমি তাঁহাকে তখন বন্ধ করিয়া রাখিব ; তাহা হইলে বৃষ্ণিগণ, পাণ্ডবগণ ও সমুদায় পৃথিবী আমার বশীভূত হইবে । অতএব

যাহাতে জনার্দন আমার এই অভিসন্ধি বুঝিতে না পারেন এবং যাহাতে আমার কোন অপকার না হয় ; আপনি এক্ষণে আমাকে এমন কোন উপায় বলুন ।

মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র অমাত্য সমভিব্যাহারে দুর্যোধনের এই সকল নিষ্ঠুর বাক্য শ্রবণে মাতিশয় ব্যথিত হইয়া কহিলেন, বৎস ! ওরূপ কথা আর কদাচ কহিও না ; উহা ধর্ম্মসঙ্গত নহে । দেখ, জম্বীকেশ দূত হইয়া আসিতেছেন ; বিশেষতঃ তিনি আগাদের আশ্রয় ও প্রিয় ; তিনি কদাচ কুরুকুলের অনিষ্টোচরণ করেন নাই ; অতএব তাঁহাকে বন্ধ করা কদাপি বিধেয় নহে ।

তখন ভীষ্ম কহিলেন, হে ধৃতরাষ্ট্র ! তোমার এই সন্তান মাতিশয় তুর্বাদ্বীক্ষ ; এ সততই অমর্থ চিন্তা করিয়া থাকে, স্বহৃৎজনের অনুরোধেও অর্থচিন্তায় প্ররত্ত হয় না । তুমিও বান্ধবগণের বাক্য পরিত্যাগ-পূর্ব্বক এই কুপথগামী পাপাত্মার অনুবর্তন কর । এই দুরাত্মা অক্লিষ্টকর্মা কৃষ্ণের ক্রোধে অমাত্যগণ সমভিব্যাহারে শমনসদনে গমন করিবে । আমি আর এই ত্যক্তধর্ম্মা পাপাত্মা হৃষ্ট্যতির অনর্থজনক বাক্য শ্রবণ করিতে বাসনা করি না ।

সত্যপরাক্রম, ভরতবংশাবতঃসভীষ্ম এই বলিয়া ক্রোধভরে গাত্রোত্থানপূর্ব্বক সে স্থান হইতে প্রস্থান করিলেন ।

অষ্টাশীতিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে নরনাথ ! এদিকে ভগবান্ দেবকীনন্দন প্রভাত সময়ে

গাত্রোত্থানপূর্ব্বক আত্মিক কার্য্য সকল সমাপন করিয়া, ত্রাঙ্গগগণের অমুগতি গ্রহণ-পূর্ব্বক নগরাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন । বৃকশ্বলনিবাসী ব্যক্তিগণ সেই মহাবাহুর চতুর্দ্দিক্ বেষ্টিত করিয়া গমন করিতে লাগিল । ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ প্রভৃতি মহাত্মাগণ ও দুর্যোধন ব্যতীত ধৃতরাষ্ট্রের পুত্র-সকল তাঁহার প্রত্যাগমন নিমিত্ত গমন করিলেন । পুরবাসিগণ কৃষ্ণদর্শন-মানসে কেহ কেহ বহুবিধ যানে আরোহণ করিয়া ও কেহ কেহ বা পদব্রজে গমন করিতে লাগিল ।

অনন্তর মহাত্মা বায়ুদেব অক্লিষ্টকর্মা ভীষ্ম, দ্রোণ ও ধৃতরাষ্ট্রনন্দনগণে পরিবৃত্ত হইয়া নগর মধ্যে প্রবেশ করিলেন । কৃষ্ণের সম্মান নিমিত্ত নগর অলঙ্কৃত ও রাজমার্গ বহুবিধ রহে সমাচিত হইয়াছিল । আবাল-বৃদ্ধ বনিতা সকলেই কৃষ্ণদর্শন মানসে গৃহ হইতে বহির্গত হইয়াছিল । কৃষ্ণ নগরে প্রবেশ করিবামাত্র তদ্রত্ব সমুদায় লোকই রাজমার্গে দণ্ডায়মান হইয়া তাঁহার স্তুতি পাঠ করিতে লাগিল । সেই সময় বরুণী-গণসমগৃহীত মহাগৃহসকল প্রচলিতের ন্যায় বোম হইতে লাগিল । বায়ুদেবের অশ্ব সমুদায় বায়ুবেগগামী ; কিন্তু রাজমার্গ জনতায় আবৃত হওয়াতে তাহাদের গতি নষ্টপ্রায় হইয়া উঠিল ।

কিয়ৎক্ষণ পরে মহাত্মা বায়ুদেব বহু-প্রাসাদশোভিত পাণ্ডুরবর্ণ ধৃতরাষ্ট্রভবনে প্রবেশ করিলেন । ক্রমে ক্রমে তিন কক্ষা অতিক্রম করিয়া পরিশেষে ধৃতরাষ্ট্রের

সমীপে স্নানপাশ্চিৎ হইলেন। মহাযশঃ, প্রস্ফাচক্ষুঃ ধৃতরাষ্ট্র, ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, সোমদত্ত ও মহারাজ বাহ্লিক ইতারা সকলে তৎক্ষণাৎ আসন হইতে গ'ভ্রোস্থান করিয়া কৃষ্ণকে পূজা করিতে লাগিলেন।

তখন মহাত্মা কৃষ্ণ মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র ও ভীষ্মকে বিনীত বাক্যে পূজা করিয়া বয়ঃ-ক্রমানুসারে ক্রমে ক্রমে সমুদায় ভূপতি-গণের সহিত মিলিত হইলেন। পরে বাহ্লিক, অশ্বত্থা, কৃপ ও সোমদত্তের সহিত একত্রে সমাসান যশস্বী দ্রোণাচার্য্যের সমীপে গমন করিলেন। ঐ স্থানে অতি মহৎ, পরিশুদ্ধ, কাঞ্চনময় আসন পাতিত ছিল; মহাত্মা অত্যন্ত ধৃতরাষ্ট্রের নিদেশানু-সারে তাহাতে উপবেশন করিলেন। তখন ধৃতরাষ্ট্রের পুরোহিতগণ ঞ্চানুসারে কৃষ্ণকে গো, মধুপর্ক ও উদক প্রদান করিলেন। মহাত্মা গোবিন্দ-আতিথ্য গ্রহণ করিয়া কুরুবংশীয়গণের সহিত সম্মুখোচিত পরিহাস ও কথোপকথনাদি করিতে লাগিলেন।

এই রূপে মহাত্মা মধুসূদন ধৃতরাষ্ট্র কর্তৃক বিধানানুসারে পূজিত হইয়া তাঁহার গৃহ হইতে বহির্গত হইলেন। পরে কুরু-সভায় উপস্থিত ও যথানিয়মে কৌরবগণের সহিত সমবেশ হ'য়া বিদুরভবনে গমন করিলেন। মহাত্মা বিদুর অতিশয়-কারোপযোগী দ্রব্যজাত দ্বারা কৃষ্ণকে অর্চনা করিয়া কহিলেন, হে পুণ্ডরীকাক্ষ! তোমার দর্শনে আমি যেরূপ প্রীত হইয়াছি, তাহা তোমাকে আর কি বলিব। তুমি সর্ব-

জীবের অন্তরাগ্না, তোমার কিছুই অবিদিত নাই। মহাপ্রাজ্ঞ বিদুর এই রূপে মহাত্মা মধুসূদনের আতিথ্য করিয়া তাঁহাকে পাণ্ডব-গণের কুশল বার্তা জিজ্ঞাসা করিলেন। বৃষ্ণিবংশাবতংস মধুসূদন পরম স্নহৎ, ধর্ম্মার্থতৎপর, ক্রোধবিবর্জিত, হৃদ্যচিত্ত, ধীমান্ বিদুরের নিকট পাণ্ডবগণের সমুদায় বৃত্তান্ত মবিশেষ বর্ণন করিলেন।

একোননবতিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! মহাত্মা জনাৰ্দ্দন বিদুরকে সম্ভাষণ করিয়া অপরাহ্নে পিতৃষমা কুণ্ডীর নিকট গমন করিলেন। পুত্রবৎসলা পৃথা বহু দিনের পর স্বীয় তনয়-গণের সহায় যত্নকুলাতিলক বাস্তদেবকে নয়নগোচর করিয়া তাঁহার কণ্ঠধারণপূর্বক স্বীয় পুত্রগণের নাম পৃথক্ পৃথক্ উল্লেখ করিয়া রোদন করিতে লাগিলেন। পরে তিনি কৃষ্ণের যথাবধি আতিথ্য সমাপন করিয়া বাম্পগদগদ বচনে ন্নান বদনে কহিতে লাগিলেন, হে কেশব! যাহারা বাল্যাবধি গুরুশুশ্রূষায় একান্ত নিরত; যাহাদের পরম্পর সৌহার্দ্য কদাপি বিনষ্ট হয় না; যাহাদিগের চিন্তাবৃত্তি বিভিন্ন নহে; যাহারা শত্রুগণের শঠতায় রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া নির্জনে গমন করিয়াছিল; ক্রোধ ও হর্ষ যাহাদের বশীভূত; আমি রোদন করিলেও যাহারা আমাকে পরিত্যাগপূর্বক অরণ্যে গমন করিয়া আমার হৃদয় সান্তিশয় উৎকণ্ঠিত করিয়াছিল; সেই দেবপরায়ণ, সত্যবাদী পাণ্ডবগণ কিরূপে সিংহব্যাঘ্রসমাকুল মহা-

রণ্যে নাম করিয়াছিল ! আহা ! তাহারা
বালক কালেই পিতৃবিহীন হইয়াছে ;
কেবল আমিই তাহাদিগকে লালন পালন
করিয়াছি ; তাহারা পিতা মাতা উভয়ে
অলোকন না করিয়া ক্রীড়ে মহাবনে
বাস করিয়াছিল ; তাহারা বাল্যাবধি শঙ্খ,
চুন্দুভি, মৃদঙ্গ ও বেণুর নিনাদ, করিহংসত,
অশ্বহোমত এবং রণনেমিনির্দোষে প্রাতি-
বোধিত হইত। ব্রাহ্মণগণ শঙ্খ, ভেরী, বেণু ও
বীণার নিনাদের সান্নিধ্য প্রাপ্য হইয়া মিত্রিত
করিয়া তাহাদিগের স্তব করিতেন ।
তাহারা বিবিধ বস্ত্র, অলঙ্কার ও রত্ন দ্বারা
ব্রাহ্মণগণের অর্চনা করিত । তা বিধাতা !
যাহারা পরে প্রাসাদে রাক্ষস অজিনে শয়ন
করিয়া নিদ্রিত ও মগ্ন হইয়া ব্রাহ্মণগণের
স্তুতিগীত শ্রবণে জাগরিত হইত ; তাহারা
বন মধ্যে ক্রুর স্বাপদগণের অতি ভীষণ
শব্দ শ্রবণে কদাচ নিদ্রিত হইতে পারিত
না । হে কৃষ্ণ ! যাহারা পরে ভেরী,
মৃদঙ্গ, বীণা ও শঙ্খধ্বনি, বিলাসিনীগণের
মুর মীতি এবং বান্দীগণের স্তবশ্রবণে
প্রতিবোধিত হইয়াছে ; সেই মহাত্মারা
মহারণ্যমধ্যে হিংস্র ও স্বাপদগণের চীৎ-
কার শ্রবণে ক্রীড়ে জাগরিত হইত !

যে মহাত্মা একান্ত সত্যপরায়ণ, লজ্জা-
শীল, দয়াপর, কাম ও দ্বেষ যাহার বশী-
ভূত ; যে ধর্ম্মাত্মা সত্যসাধুলোকের পদবী-
তেই পদাংকন করিয়া থাকে এবং ঐশ্বর্য্যম,
মাক্কাভা, যযাতি, নহুম, ভরত, দিলীপ ও
শিবি প্রভৃতি পূর্বতন ভূপতিগণের ভার
বহন করিয়া আসিতেছে ; যে ধর্ম্মজ্ঞ শাস্ত্র-

প্রভাবে সমুদায় কৌরব অপেক্ষা জ্যেষ্ঠ ও
ত্রৈলোক্যের আধিপত্যভেদে উপযুক্ত
পাত্র ; সেই বিশ্বজ্ঞ কাঞ্চনবর্ণ, দীর্ঘবাহু,
অজাতশত্রু যুধিষ্ঠির এক্ষণে কেমন আছে ?
যে বীর অমৃত মাতঙ্গ তুল্য বলশালী ; যে
ব্যক্তি সত্য ভ্রাতার প্রিয়ানুষ্ঠান করিয়া
থাকে ; যে বীর মহাবাহু কাঁচক, উপ-
কাঁচকগণ, বক ও হিড়ম্বকে নিধন করি-
য়াছে ; যাহার পরাক্রম ইন্দ্রের তুল্য, বল
বায়ুর তুল্য ও ক্রোধ মহেশ্বরের তুল্য ;
যে অরাতিনিপাতন ক্রোধনস্বভাব হইয়াও
ক্রোধ ও বল সংবরণপূর্ণক জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার
শাসনানুবর্তী হইয়া থাকে ; সেই মহাবল
পরাক্রান্ত, মহাবাহু, তেজোরাশি, ভীষ্মদর্শন
ভীষ্মেন এখন কেমন আছে ? যে বীর
দ্বিবাহু হইয়াও সহস্রবাহু অর্জুনের প্রতি
স্পর্ধা করিয়া থাকে ; যে বীর একবারে
পঞ্চশত বাণ নিক্ষেপ করিতে পারে ; যে
মহাবাহু অস্ত্রশস্ত্রে কার্ত্তবীর্য্যের সদৃশ,
তেজে আদিত্য সদৃশ, দমে মহর্ষি সদৃশ,
ক্ষমায় পৃথিবী সদৃশ ও বিক্রমে মহেন্দ্র
সদৃশ ; যে বীর সমুদায় ভূপতিগণের উপর
কৌরবদিগের আধিপত্য সংস্থাপন করি-
য়াছে ; পাণ্ডবগণ যাহার বাহুবল অবলম্বন
করিয়া কালাতিপাত করিতেছে ; যাহার
সহিত সংগ্রাম করিয়া কেহই জীবিতাবস্থায়
প্রত্যাবৃত্ত হইতে পারে না ; যে বীর সর্ব-
ভূতের জেতা ও পাণ্ডবগণের আশ্রয় ;
সেই সর্বরণিজ্যে তোমার প্রিয় সীতা ও
ভ্রাতা ধনঞ্জয় এখন কেমন আছে ? যে
সুকুমারী যুবা সর্বভূতে দয়াবান, লজ্জা-

শীল, অজ্ঞকোবিদ, দার্শনিক, সভ্য, ভ্রাতৃ-
গণের শুশ্রূষা ও আগার একান্ত প্রিয় ;
অন্যান্য পাণ্ডবগণ সতত যাহার চরিত্রের
প্রশংসা করিয়া থাকে ; যে যুবা সতত
জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার অনুসরণ করে ; সেই মাদ্রী-
নন্দন মহাদেব এখন কেমন আছে ? যে
প্রিয়দর্শন যুবা ভ্রাতৃগণের বহিষ্কৃত প্রাণ-
স্বরূপ ও তিভ্রযুদ্ধে সাতিশয় নিপুণ ; আমি
যাহাকে বাল্যাবধি স্নেহে বদ্ধিত করিয়াছি ;
সেই স্ককুমারকলেবর নকুলের ত কুশল ?
হায় ! আর কি তাহাকে দেখিব ! কি
আশ্চর্য্য ! যে নকুলকে পলকপতন কালে
না দেখিয়া অধৈর্য্য হইতাম, বহুদিন হইল
তাহাকে না দেখিয়াও জীবিত রহিয়াছি !

হে জনাৰ্দ্দন ! কুলীনা অসামান্যরূপ-
সম্পন্নী দ্রুপদনন্দিনী আগার পুত্রগণ
অপেক্ষা প্রিয়তর । সে পুত্রসহবাস অপেক্ষা
পতি-সহবাস শ্লাঘা জ্ঞান করে, তন্নিমিত্তই
সে প্রিয়তর পুত্রগণকে পরিত্যাগ করিয়া
পতিগণ সমভিব্যাহারে অরণ্যে গমন
করিয়াছিল । সেই মহাবংশপ্রসূতা কল্যাণী
দ্রুপদনন্দিনী এখন কেমন আছে ? হায় !
সেই পতিপরায়ণা দ্রুপদনন্দিনী অনলতুল্য
প্রতাপশালী পঞ্চ পতিসমভিব্যাহারে থাকি-
য়াও দুঃখ ভোগ করিতেছে । আমি সেই
পুত্রশোকপরিক্রিষ্টা মত্যাভিনিবন্ধীকে চতুর্দশ
বৎসর অবলোকন করি নাই । যখন তাদৃশ
পুণ্যশীলা দ্রুপদনন্দিনী চিরস্বপ্নমন্ডোলে
বদ্ধিত হইয়াছেন, তখন স্পষ্টই বোধ
হইতেছে যে, মনুষ্য পুণ্য কৰ্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা
স্বখভোগ করিতে সমর্থ হয় না ।

হে কৃষ্ণ ! যে দিন দ্রৌপদীকে সভা-
মধ্যে সমাগত দেখিয়াছি, সেই দিন অবধি
কি তুমি, কি অৰ্জুন, কি যুধিষ্ঠির, কি
ভীম, কি নকুল, কি মহাদেব, কাহাকেও
প্রিয় বলিয়া বোধ হয় না ! স্ত্রীদর্শিনী
দ্রৌপদীকে ক্রোধলোভপরতন্ত্র চুস্তগণ
কর্তৃক সভামধ্যে স্বশুরগণ-সঙ্গীপে সমানীত
অবলোকন করিয়া যেরূপ দুঃখিত হইয়াছি,
পূর্বের আর কখন সেরূপ দুঃখভোগ করি
নাই । সেই সভামধ্যে ধৃতরাষ্ট্র, মহারাজ
বাহ্লিক, রূপ, সোমদত্ত ও সমুদায় কৌরব-
গণ নির্নিরুচিত্তে একবাক্ত্য দ্রৌপদীকে
অবলোকন করিতে লাগিলেন । আগার
মতে সেই সভাস্থ সমুদায় লোকের মধ্যে
বিদুরই পূজ্যতম । লোকের সংস্খভাব
দ্বারা যেরূপ নাশ হইতে পারে, ধন বা
বিদ্যা দ্বারা তদ্রূপ হইতে পারে না । সেই
অগাধবুদ্ধিসম্পন্ন অতি গভীর মহাত্মা বিদু-
রের অভাব সমুদায় লোককে অতিক্রম
করিয়া রহিয়াছে ।

এইরূপে কুণ্ঠী কৃষ্ণসন্দর্শনে শোক ও
হর্ষে যুগপৎ অভিভূত হইয়া নানাবিধ দুঃখ
প্রকাশপূর্বক কহিতে লাগিলেন, হে
অরাতিনিপাতন জনাৰ্দ্দন ! যে সমুদায়
পূর্বতন নিন্দনীয় নৃপতিগণ অক্ষত্রীড়া ও
মৃগ বধ করিয়াছেন, তাঁহাদের কি তন্মি-
বন্ধন স্বখ ভোগ হইয়াছিল ? • সভা মধ্যে
কুরুগণ সমক্ষে কৃষ্ণা অবমানিত হওয়াতে
আগার হৃদয় যেরূপ দগ্ধ হইতেছে, বোধ
হয়, মৃত্যুতেও সেরূপ হয় না । আমি
পুত্রগণের নির্বাসন, প্রভ্রজ্যা, অজ্ঞাতবাস ও

রাজ্যাপহরণ প্রভৃতি নানাদি ব্রুৎথে অভি-
জ্ঞতা লাভ করিয়াছি। দুৰ্য্যোধন আত্মকে ও
আমার পুত্রগণকে এই চতুর্দশ বৎসর
অপমান করিতেছে; ইহা অপেক্ষা দুঃখের
বিষয় আর কি আছে! কিন্তু ইহা কথিত
আছে যে, দুঃখ ভোগ করিলে পাপক্ষয়
হয়; পরে পুণ্যফল স্তম্ভ সন্তোষ হইয়া
থাকে; অতএব আমরা এক্ষণে দুঃখ ভোগ
করিয়া পাপক্ষয় করিতেছি; পশ্চাৎ স্তম্ভ
সন্তোষ করিব; তাহার সন্দেহ নাই।
আমি ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণকে কদাপি স্বীয়
পুত্রগণ হইতে বিভিন্ন জ্ঞান করি নাই;
সেই পুণ্য ফলে তোমাকে পাণ্ডবগণ-সমভি-
বাহারে সমুদায় শত্রুগণকে বিনাশ করিয়া
সংগ্রাম হইতে বিনুদ্ধ হইতে দেখিব;
শত্রুগণ কখনই তোমাদিগকে পরাজয়
করিতে পারিবে না।

এক্ষণে আপনাকে বা দুৰ্য্যোধনকে নিন্দা
না করিয়া পিতাকেই নিন্দা করা উচিত;
কেন না যেমন বদাম্ম ব্যক্তিগণ অনায়াসে
ধন প্রদান করেন, তদ্রূপ তিনি অক্লেশেই
আমাকে কুন্তিভোজের হস্তে সমর্পণ করি-
য়াছেন। আমি যখন বাল্যাবস্থায় কন্দুক
লইয়া ক্রীড়া করিতাম, সেই সময়ে পিতা
আমাকে কুন্তিভোজের হস্তে প্রদান করেন।
আমার কি ছুরদৃষ্ট! আমি তৎকালে জনক
কর্তৃক ও এক্ষণে শ্বশুরগণ কর্তৃক অব-
মানিত হইয়া জীবন ধারণ করিতেছি;
আমার জীবনে কিছুমাত্র ফল নাই। হে
জনর্দন! অর্জুনের জন্মদিনে রজনীযোগে
আমি এই দৈববাণী শ্রবণ করিয়াছিলাম

যে “তোমার এই পুত্রটি সমুদায় পৃথিবী
জয় করিবে; ইহার যথঃ আকাশ স্পর্শ
করিবে এবং এই মহাত্মা মহাযুদ্ধে
কৌরবগণকে পরাজয়পূর্বক রাজ্যলাভ
করিয়া ভ্রাতৃগণ-সমভিব্যাহারে তিনটি
অশ্বমেধের অনুষ্ঠান করিবে”। আমি
দৈববাণীর নিন্দা করিতেছি না। বিশ্ব-
কর্তা ধর্ম ও মহাত্মা কৃষ্ণকে নমস্কার;
ধর্ম লোক সকল ধারণ করিতেছেন। হে
বৃষিঃবংশাবতংস! যদি ধর্ম থাকেন, যদি
দৈববাণী যথার্থ হয় এবং যদি তুমি সত্য
হও; তাহা হইলে তুমি অবশ্যই আমার
সমুদায় অভিলাম সম্পাদন করিবে।

হে মাধব! আমি পুত্রগণের অদর্শনে
যেরূপ শোকাবিকট হইয়াছি, বৈধব্য,
অর্থনাশ ও জ্ঞাতীগণের সহিত শত্রুতায়
তাদৃশ শোকাকুল হই নাই। আজি চতুর্দশ
বৎসর হইল, আমি ধর্মপরায়ণ যুধিষ্ঠির,
সর্বাশ্রমবিদগ্ৰগণ্য অর্জুন, মহাবীর বৃকোদন
ও মাদ্রাতনয়বয়সকে অবলোকন করি নাই;
আমার শাস্তি কোথায়? মানবগণ মৃত
হইয়াছে বলিয়া অনুদ্বিষ্ট ব্যক্তিগণের শ্রাদ্ধ
করিয়া থাকে; তদনুসারে পাণ্ডবগণ আমার
পক্ষে ও আমি পাণ্ডবগণের পক্ষে মৃত
হইয়াছি। যাহা হউক, এক্ষণে তুমি যুধি-
ষ্ঠিরকে কহিবে যে, সে যেন তাহার
বাক্য মিথ্যা না করে; কারণ, তাহা হইলে
তাহার ধর্মনাশ হইবে। যে নারী পরাধীন
হইয়া জীবন ধারণ করে, তাহাকে শিক;
দীনতা অবলম্বন-পূর্বক জীবিকা নির্বাহ
করিলে মহতী অপপ্রতিষ্ঠা লাভ করিতে হয়।

হে কেশব ! তুমি বুকোদর ও ধনঞ্জয়কে কহিবে যে, ক্ষত্রিয়কন্যা যে নিমিত্ত গর্ভধারণ করে, তাহার সময় সমুপস্থিত হইয়াছে ; অতএব যদি তোমরা এই সময়ে তাহার বিপরীতাচরণ কর, তাহা হইলে অতি ঘণাকর কর্মের অনুষ্ঠান করা হইবে। তাহার নৃশংসের ন্যায় কার্য্য করিলে, আমি তাহাদিগকে চিরকালের নিমিত্ত পরিত্যাগ করিব ; সময়ক্রমে প্রাণ পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করিতে হয়। হে কৃষ্ণ ! তুমি ক্ষত্রিয়দম্ভ-নিরত মাদ্রীতনয়নকে কহিবে যে, তোমরা বিক্রমার্জিত সম্পত্তি প্রাণ অপেক্ষা প্রিয় বলিয়া জ্ঞান কর। বিক্রমাদিগত অর্থই ক্ষত্রধর্ম্মাবলম্বী ব্যক্তির প্রীতি সম্পাদন করিয়া থাকে।

হে বাসুদেব ! তুমি অর্জুনকে দ্রৌপদীর মতানুসারে কার্য্য করিতে বিশেষ অনুরোধ করিবে। তুমি বিলক্ষণ অবগত আছ যে, অন্তকসদৃশ ভীমসেন ও অর্জুন ক্রুদ্ধ হইলে দেবগণকেও সংহার করিতে পারে। দুরাত্মা দুর্ব্বোধন যে সভাগণে দ্রৌপদীকে আনয়ন করিয়াছিল এবং দুঃশাসন ও কর্ণ যে পরুম বাক্য প্রয়োগ করিয়াছিল ; তাহা ভীমার্জুনের পক্ষে ন্যাতান্ত্র অপমানের বিষয় হইয়াছে। দুর্ব্বোধন কৌরবমুখ্য ব্যক্তিগণসমক্ষে মনস্বী ভীমসেনকে যে উপহাস করিয়াছিল, অচিরে তাহার ফল প্রাপ্ত হইবে। ভীমসেনের অন্তঃকরণে বৈরানল এক বার প্রজ্বলিত হইলে কখনই প্রশান্ত ভাব অবলম্বন করে না ; ফলতঃ ভীমসেন মাঝে শত্রুগণকে

সংহার করিতে না পারে ; তাবৎ তাহার ক্রোধহুতর্শন নির্বাণ হয় না।

হে বাসুদেব ! ক্ষত্রধর্ম্মনিরতা দ্রুপদ-নন্দিনী সনাথা হইয়াও অনাথার ন্যায় রজস্রাবস্থায় সভাগণে আনাত হইয়া বিবিধ পরুম বাক্য শ্রবণ করিয়াছেন বলিয়া, আমি যাদৃশ দুঃখিত হইয়াছি, দ্যুতে পরাজয়, রাজ্যহার ও পুত্রহণের নির্বাসনের নিমিত্ত তাদৃশ দুঃখিত হই নাই। আমি পুত্রহতা ; তুমি, বলদেব ও মহারণ প্রচ্যুত আনার মহায় ; ভীমার্জুন ও অদ্যাপি জীবিত রহিয়াছে ; হা ! তথাপি আমাকে এতদৃশ দুঃসহ দুঃখভোগ করিতে হইল।

তখন অর্জুনসখ কৃষ্ণ পুত্রশোকপারিত্রিক পিতৃহসাকে আশ্বাস ও দানপূর্ব্বক কহিতে লাগিলেন, হে পিতৃহসা ! আপনার তুল্য মহিলা লোকমধ্যে আর কে আছে ? আপনি শূরসেন রাজের দ্বাহতা ; এক্ষণে আজমাতৃকুলে প্রদত্ত হইয়াছেন ; আপনার ভর্তা সতত আপনার সম্মান করিতেন। আপনি বীরমাতা, বীরপত্নী ও সর্ব্বগুণ-সম্পন্না ; আবশ্যক হইলে আপনার সদৃশ কামিনীগণকে স্ত্রু ও দুঃখ উভয়ই ভোগ করিতে হয়। পাণ্ডবগণ নিদ্রা ; তন্দ্রা, ক্রোধ, হর্ষ, ক্ষুধা, পিপাসা, হিং ও রৌদ্র পরাজয় করিয়া বীরোচিত স্ত্রুে নিরত রহিয়াছেন। তাহারাই ইন্দ্রিস্ত্রু পরিত্যাগ করিয়া বীরোচিত স্ত্রুসন্তোগে সন্তুষ্ট আছেন ; সেই মহাবল পরাক্রান্ত মহোৎসাহসম্পন্ন বীরগণ কদাচ অল্পে সন্তুষ্ট হন না। বীর ব্যক্তির হয় অতিশয়

ক্ৰেশ, না হয় অত্যাশঙ্কিত স্থখ সম্ভোগ করিয়া থাকেন ; আর ইন্দ্রিয়সুখাভিলাষী ব্যক্তিগণ মধ্যবিত্তাবস্থাতেই সন্তুষ্ট থাকে ; কিন্তু উহা দুঃখের আকর ; রাজ্য লাভ বা বনবাস স্থখের নিদান ।

পাণ্ডবগণ সাতিশয় ধীর ; তন্মিহিতই তাঁহারা মধ্যবিত্তাবস্থায় পরিতুষ্ট হন নাই । যুধিষ্ঠিরাদি পঞ্চ ভ্রাতা কৃষ্ণ-সমভিব্যাহারে আপনাকে অভিবাদনপূর্বক তাঁহাদের কুশল বার্তা নিবেদন করিয়া অনাগয় জিজ্ঞাসা করিয়াছেন । আপনি অচিরে তাঁহাদিগকে শত্রুবিনাশ করিয়া সকল লোকের আধিপত্য ও অতুল সম্পত্তি সম্ভোগ করিতে দেখিবেন ।

তনয়শোকসন্তপ্তা কুন্তী. কৃষ্ণ কর্তৃক এই রূপ আশ্বাসিত হইয়া অজ্ঞানজ তঃসংবরণপূর্বক কহিতে লাগিলেন ; হে মধুসূদন ! তুমি যাহা যাহা পাণ্ডবগণের হিতকর বোধ করিবে, ধর্ম্মের অব্যাঘাতে অরূপটে তৎসমুদায় বিষয়ের অনুরূপে যত্নবান হইবে । হে কৃষ্ণ ! আমি ব্যবস্থা, মিত্র, বুদ্ধি ও বিক্রম-বিষয়ে তোমার প্রভাব বিলক্ষণ অবগত আছি । তুমি আমাদের কূলে ধর্ম্মস্বরূপ, সত্যস্বরূপ ও তপঃস্বরূপ ; তুমিই মহান ; তুমি পাণ্ডবগণের ভ্রাতা ; তুমি ব্রহ্ম ; তোমাতে সমুদায় প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে ; তুমি যাহা যাহা কহিলে, তৎসমুদায়ই সত্য হইবে ; তাহার সন্দেহ নাই ।

অনন্তর মহাত্মা গোবিন্দ কুন্তীকে আমন্ত্রণ ও প্রদক্ষিণ করিয়া দুর্য্যোধনভবনাভিযুখে গমন করিলেন ।

নবতিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভূপাল ! মহাত্মা গোবিন্দ এই রূপে স্বীয় পিতৃস্বসাকে আমন্ত্রণ ও প্রদক্ষিণ করিয়া অসামান্য শ্রীসম্পন্ন, পুরন্দরগৃহসদৃশ, বিচিত্রোদয়যুক্ত দুর্য্যোধনের গৃহে গমন করিলেন । তিনি দ্বারবান কর্তৃক আনবারিত হইয়া ক্রমে ক্রমে তিন কক্ষা অতিক্রমপূর্বক গিরিশঙ্করের ন্যায় সমুন্নত, স্তম্ভাধর, পরম শোভাসম্পন্ন প্রাসাদে আরোহণ করিলেন এবং দেখিলেন, মহাবাহু দুর্য্যোধন বহুল ভূপাল ও কৌরবগণে পরিবেষ্টিত হইয়া মহাহ আসনে উপবিষ্ট আছেন ; দুঃশাসন, কর্ণ ও শকুনি তাঁহার সমীপে অত্যাশঙ্কিত আসনে সম্মুখীন রহিয়াছেন । মহাযশাঃ ধৃতরাষ্ট্র তনয় গোবিন্দকে অবলোকন করিবামাত্র অমৃত্যুগণ সমভিব্যাহারে আসন হইতে উত্থিত হইয়া তাঁহার অভ্যর্থনা করিলেন । বৃষ্ণিবংশাবতংস বাসুদেব এই রূপে দুর্য্যোধনের সহিত মিলিত হইয়া পরিশেষে বয়ঃক্রমানুসারে সমুদায় ভূপতিগণের সহিত আলাপ করিয়া বিবিধ আন্তরগে আন্তীর্ণ জাম্বুনদময় পর্য্যঙ্কে উপবিষ্ট হইলেন । দুর্য্যোধন তাঁহাকে গো, মধুপর্ক, জল, গৃহ ও রাজ্য সমর্পণ করিলে, অন্যান্য কৌরবগণ তাঁহাকে অর্চনা করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর রাজা দুর্য্যোধন কৃষ্ণকে ভোজন করিতে নিমন্ত্রণ করিলে, তিনি তাহাতে সম্মত হইলেন না । তখন দুর্য্যোধন কর্ণের সমক্ষে শঠতাপূর্ণ হৃদয়ে যুদ্ধ বাক্যে বাসু-

দেবকে কহিলেন, হে জনার্দন। এই সমুদায় অন্ন, পান, বসন ও শয়ন আপনার নিমিত্তই আনীত হইয়াছে; আপনি কি নিমিত্ত ইহা গ্রহণ করিতেছেন না? আপনি আমাদের উভয় পক্ষের সাহায্যকারী ও হিতানুষ্ঠানপরায়ণ এবং আমার পিতার আশ্রয় ও দায়িত্ব। আপনি ধর্ম্মার্থের তত্ত্ব যথার্থ রূপে অবগত আছেন; অতএব আপনার নিকট উক্ত বিষয়ের কারণ অবগত হইতে ইচ্ছা করি।

মহামতি গোবিন্দ দুর্য্যোধনের বাক্য শ্রবণানন্তর তাঁহার বিপুল বাহু গ্রহণ করিয়া মেঘগভীর নিঃশ্বনে স্পষ্টাক্ষর, অর্থপূর্ণ, হেতুগর্ভ বাক্য কহিতে লাগিলেন; হে দুর্য্যোধন! দূতগণ কার্য্যসমাপনান্তেই ভোজন ও পূজা গ্রহণ করিয়া থাকে; অতএব আমি কৃতকার্য্য হইলেই আপনার পূজা গ্রহণ করিব।

দুর্য্যোধন কহিলেন, হে মধুসূদন! আমাদিগের প্রতি এক্রপ অনুচিত বাক্য প্রয়োগ করা আপনার কর্তব্য নহে। আপনি কৃতার্থই হউন অথবা অকৃতার্থই হউন, আমরা আপনাকে পূজা করিতে যত্ন করিব; কিন্তু আপনার পূজা করা আগাদের সাধ্য নহে। যাহা হউক, আমরা প্রীতিপূর্ব্বক পূজা করিলেও আপনি যে কি নিমিত্ত উহা গ্রহণ করেন না, ইহার যথার্থ কারণ কিছুই জানিতে পারিতেছি না। আপনার সহিত আমাদের বৈর বা বিগ্রহ নাই; অতএব ঐদৃশ বাক্য প্রয়োগ করা আপনার একান্ত অনুচিত।

তখন, বাহুদেব ঈষৎ হাস্য-পূর্ব্বক দুর্য্যোধনের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে কৌরব! আমি কাম, ক্রোধ, দ্বেষ, অর্থ, কপটতা বা লোভনিবন্ধন কদাচ ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিতে পারি না। লোকে হয় প্রীতিপূর্ব্বক অথবা বিপন্ন হইয়া অন্যের অন্ন ভোজন করে। আপনি প্রীতিসহকারে আমাকে ভোজন করাইতে বাসনা করেন নাই, 'আগিও বিপদগ্রস্ত হই নাই, তবে কি নিমিত্ত আপনার অন্ন ভোজন করিব। আপনি অকারণে প্রিয়ানুবর্তী, সর্ব্বগুণসম্পন্ন, সৌন্দর্য্যপাণ্ডবগণের দ্বেষ করিয়া থাকেন; উহা নিতান্ত অকর্তব্য। পাণ্ডবগণ ধর্ম্মপথাবলম্বী; কাহার সাধ্য তাহাদিগকে কোন কথা কহে। যে ব্যক্তি পাণ্ডবগণের দ্বেষ করে, সে আমারও দ্বেষ্ট। আর সে ব্যক্তি তাঁহাদের অনুগত, সে আমারও অনুগত; ফলতঃ আমি পাণ্ডবগণ হইতে ভিন্ন নহি। যে ব্যক্তি কাম, ক্রোধ, বা মোহের বশবর্ত্তী হইয়া লোকের সহিত বিরোধ করিতে বাসনা করে ও গুণবানের দ্বেষ করে, সে নরাধম। যে ব্যক্তি কল্যাণকর গুণসম্পন্ন জ্ঞাতিগণকে অকারণে দুষ্ট জ্ঞান ও তাহাদের ধন অপহরণ করিতে ইচ্ছা করে, সেই অজিতাত্মা দুরাচার কথাই চিরসঞ্চিত সম্পত্তি সম্ভোগ করিতে পারে না। আর গুণসম্পন্ন ব্যক্তি আপনার অপ্রিয় হইলেও যে তাঁহাকে প্রিয়চরণ দ্বারা বশীভূত করে, সে চির কাল যশস্বী হইয়া থাকে; যাহা হউক, এক্ষণে স্পষ্টই বোধ হইতেছে, আপনি কোন দুর্ভা-

- সন্ধি করিয়া আমাকে ভোজন করিতে অনুরোধ করিতেছেন; অতএব আমি কখনই আপনার এই সকল ভক্ষ্য সামগ্রী ভোজন করিব না; কেবল বিদুরের ভবনে ভোজন করাই আমার শ্রেয়ঃ বোধ হইতেছে।

মহাবাহু বাসুদেব অমর্যসম্পন্ন দুৰ্য্যোধনকে এই কথা বলিয়া তাঁহার নিকেতন হইতে নির্গত হইয়া মহাত্মা বিদুরের ভবনে গমন করিলেন। ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, বাহ্লিক ও অনেকানেক কৌরবগণ বিদুর-ভবনে তাঁহার সন্নিধানে গমন করিয়া তাঁহাকে আপনাদিগের ভবনে গমন করিতে অনুরোধ করিলে, তিনি কহিলেন, হে মহাত্মাগণ! আপনারা স্ব স্ব নিকেতনে গমন করুন; আমি আপনাদের সমুদায় পূজা প্রাপ্ত হইয়াছি*।

এইরূপে কৌরবগণ ভগবান্ বাসুদেবের নিয়োগানুসারে স্ব স্ব ভবনে প্রতিগমন করিলে, মহাত্মা বিদুর পরম যত্নসহকারে সর্বোপকরণ দ্বারা কৃষ্ণকে পূজা করিয়া অতি পবিত্র বিবিধ সুগিষ্ঠ অন্ন ও পানীয় প্রদান করিলেন। মহাত্মা গদুসূদন সেই বিদুরপ্রদত্ত অন্নপান দ্বারা সর্বাত্রে বেদ-বিৎ ব্রাহ্মণগণকে পরিতৃপ্ত করিয়া বহু-বিধ ধনসম্পত্তি প্রদান-পূর্বক পরিশেষে সুরগণসমবেত বাসবের ন্যায় অনুযায়িগণ-সমভিবাহারে সেই ব্রাহ্মণগণের ভুক্তা-বশিষ্ট অন্ন ভোজন করিলেন।

একনবতিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কৃষ্ণের ভোজন সমাধান হইলে পর, মহাত্মা বিদুর রজনীযোগে তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন, হে গদুসূদন! আপনার কৌরব রাজ্যে আগমন করা অসুচিত হইয়াছে। দুরাত্মা দুৰ্য্যোধন ধর্ম্মার্থবিরুদ্ধিত, কামক্রোধপরায়ণ, মাননাশক, মানাভিলাষী, মূঢ়, বুদ্ধিহীন, অজিতেন্দ্রিয়, পণ্ডিতাভিমাত্রী, মিথ্যাদ্রোহী, অকৃতজ্ঞ, ধর্ম্মহীন, মিথ্যাপ্রিয়, স্বেচ্ছাচারী ও কর্তব্য বিয়ং অকৃতনিশ্চয়। ঐ দুরাত্মা বৃদ্ধগণের ও ধর্ম্মশাস্ত্রের শাসন প্রালন করে না। অতএব স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, আপনার বাক্য শ্রেয়স্কর হইলেও ঐ দুরাত্মা কখন উহাতে সম্মত হইবে না। ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ, অশ্বত্থামা ও জয়দ্রথ ইহারা দুৰ্য্যোধনের নিকট হইতে জীবিকা লাভ করিয়া থাকেন; সুতরাং শাস্তিপক্ষে কদাপি সম্মত হইবেন না। ধৃতরাষ্ট্র-তনয়গণ ও কর্ণ মনে মনে স্থির করিয়াছেন যে, পাণ্ডবগণ ভীষ্ম ও দ্রোণপ্রভৃতিকে কদাপি আক্রমণ করিতে পারিবেন না। অল্পবুদ্ধি অবিচক্ষণ দুৰ্য্যোধন কতকগুলি মানব সৈন্য সংগ্রহ করিয়া আপনাকে কৃতার্থ স্থির করিয়াছে। তাহার দৃঢ় বিশ্বাস আছে যে, কর্ণ একাকী সমুদায় শত্রুগণকে পরাজয় করিতে পারিবেন; অতএব দুৰ্য্যোধন কদাপি শাস্তিপথ অবলম্বন করিবে না। সমুদায় ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণ পাণ্ডবদিগকে যথোচিত অংশ প্রদান

করিবে না বলিয়া স্থির করিয়াছে ; সুতরাং আপনি কৌরব ও পাণ্ডবগণের সৌভ্রাতৃ-সংস্থাপন বাগনায় যে সকল কথা কহিবেন, তৎসমুদায় রূপা হইবে; তাহার সন্দেহ নাই।

হে জনার্দন ! যেমন গায়ক ব্যক্তি বধিরের নিকট গান করে না, তদ্রূপ যাহার নিকট সদ্ধাক্য ও অসদ্ধাক্য উভয়ই সমান, প্রাজ্ঞ ব্যক্তি কোন ক্রমে তাহার নিকট কোন কথা কহেন না। যেমন চণ্ডালকে উপদেশ প্রদান করা ব্রাহ্মণের অকর্তব্য, তদ্রূপ সেই মর্যাদাবিহীন অজ্ঞ যুড় ব্যক্তিগণকে সত্বপদেশ প্রদান করা আপনার নিতান্ত অকর্তব্য। দুৰ্য্যোধন স্বভাবতঃ যুড়; বিশেষতঃ এক্ষণে বহুতর সৈন্য সংগ্রহ করিয়াছে; অতএব কখনই আপনার বাক্য শ্রবণ করিবে না। একত্র সমুপবিষ্ট পাণ্ডা দ্বুবুদ্ধি দুৰ্য্যোধনপ্রভৃতি অশিক্ষিতগণের মধ্যে আপনার গমন করা ও তাহাদের ইচ্ছার বিপরীত বাক্য প্রয়োগ করা আমার মতে শ্রেয়স্কর নহে। দুরাশ্রয় দুৰ্য্যোধন একে কখন বুদ্ধগণের উপদেশ গ্রহণ করে নাই, তাহাতে আবার নিতান্ত ক্রোধপরায়ণ; ধনমদে মত্ত ও নিতান্ত গৰ্ব্বিত; সে কখনই আপনার শ্রেয়স্কর বাক্য গ্রহণ করিবে না। সে প্রবল সৈন্য সংগ্রহ করিয়াছে ও আপনার উপর তাহার মহতী শঙ্কা আছে; এ নিমিত্ত সে কখন আপনার বাক্য রক্ষা করিবে না। ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণ স্থির করিয়াছে যে, স্ত্র-রাজ ইন্দ্র সমুদায় অমরগণ সমভিব্যাহারেও তাহাদের সৈন্যকে পরাজয় করিতে পারি-

বেন না। অতএব আপনার বাক্য সন্ধি-স্থাপনে সমর্থ হইলেও সেই ক্রোধনস্বভাব কামপরবশ কৌরবগণের নিকট অসমর্থ হইবে।

হে জনার্দন ! দুরাশ্রয় দুৰ্য্যোধন প্রভূত হস্ত্যশ্বরথসম্পন্ন সৈন্য সংগ্রহ করিয়া নির্ভয় চিত্তে সমুদায় পৃথিবী আপনার বশীভূত ও রাজ্য শত্রুশূন্য হইয়াছে বলিয়া বোধ করিতেছে; অতএব সে কখনই শান্তি সংস্থাপনে সম্মত হইবে না। এই পৃথিবী বিপর্যস্ত হইয়াছে; কালগ্রাসে পতনোন্মুখ ভূপতিগণ ও অন্যান্য যোদ্ধারা দুৰ্য্যোধনের নিমিত্ত পাণ্ডবগণের সহিত সংগ্রাম করিতে চতুর্দিক্ হইতে আগমন করিয়াছে। হে কৃষ্ণ ! যে সকল ভূপতিগণ পূর্বে আপনাদের সহিত কৃতবীর ও আপনার প্রভাবে হতমার হইয়াছিল, এক্ষণে তাহারা আপনাদের ভয়ে উদ্বিগ্ন হইয়া ধৃতরাষ্ট্রতনয়দিগের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছে। যোদ্ধগণ দুৰ্য্যোধন-সমভিব্যাহারে প্রাণপণে পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিতে কৃতসংকল্প হইয়াছে; তাহাদের মধ্যে প্রবেশ করিয়া সন্ধি-স্থাপনের কথা উত্থাপন করা আমার মত নয়। হে মধুসূদন ! আমি আপনার প্রভাব, পৌরুষ ও বুদ্ধি বিলক্ষণ অবগত আছি এবং দেবগণও আপনার প্রভাব সহ্য করিতে সমর্থ হন না, যথার্থ বটে; তথাপি আপনি সেই দুর্ভেদিত শত্রুগণের সভায় প্রবেশ করিবেন, ইহা আমার অভিপ্রেত নয়। পাণ্ডবগণের প্রতি আমার যেরূপ প্রীতি, আপনার উপর তদপেক্ষা অধিক।

হে পুরুষোত্তম ! আপনার দর্শনে আমি
যেরূপ প্রীত হইয়াছি ; তাহা আপনাকে
আর কি বলিব ; আপনি সর্বভূতের
অন্তরাত্মা ।

দ্বিনবতিতম অধ্যায় ।

কৃষ্ণ কহিলেন, হে বিদুর ! মহাপ্রাজ্ঞ
ব্যক্তির যেরূপ বাক্য প্রয়োগ করিয়া
থাকেন, বিচক্ষণেরা যেরূপ কহিয়া থাকেন
এবং মৎসদৃশ স্তম্ভদের প্রতি ভবাদৃশ
ব্যক্তির যেরূপ ধর্মার্থযুক্ত সত্য বাক্য
প্রয়োগ করা উচিত, আপনি তদনুরূপ
কথা কহিয়াছেন । আপনি আনাকে যাহা
যাহা কহিয়াছেন, তৎসমুদায়ই যথার্থ ;
কিন্তু আমি যে অভিপ্রায়ে এ স্থানে আগ-
মন করিয়াছি, অশ্বহিত চিন্তে তাহা শ্রবণ
করুন । আমি দুর্ঘ্যোধনের দৌরাত্ম্য ও
ক্ষত্রিয়গণের শত্রুতা অবগত হইয়াই এখানে
আগমন করিয়াছি । হে বিদুর ! যিনি
অশ্বকুঞ্জররথসমবেত বিপর্যস্ত সমুদায়
পৃথিবী মৃত্যুপাশ হইতে বিমুক্ত করিতে
সমর্থ হন, তাঁহার উৎকৃষ্ট ধর্ম লাভ হয় ।
আমি স্থির সিদ্ধান্ত করিয়াছি যে, মনুষ্য
যথাসাধ্য ধর্মকর্মসাধনে সচেষ্ট হইয়া
যদি তাহা সম্পাদন করিতে না পারে,
তথাপি তাহার সেই কার্যসাধনানুরূপ
ফল প্রাপ্তি হয় । কিন্তু কেবল মনে মনে
পাপ কর্মাসুষ্ঠানের বাসনা করিয়া যদি
তাহার অসুষ্ঠানে কৃতকার্য না হয়, তাহা
হইলে সেই পাপাসুষ্ঠানের ফল ভোগ
করিতে হয় না । দেখুন, কণ ও দুর্ঘ্যো-

ধনের অপরাধে কুরুকুলে ঘোরতর আপৎ
সম্প্রসূত হইয়াছে ; এক্ষণে যাহাতে
সংগ্রামে বিনাশোন্মুখ কৌরব ও শৃঙ্গয়-
গণের শান্তি হয়, তৎসম্পাদনে আমি
যথাসাধ্য যত্ন করিব ।

হে বিদুর ! যে ব্যক্তি ব্যসনগ্রস্ত
বান্ধব মুক্ত করিবার নিমিত্ত যথাসাধ্য যত্ন-
বান্ধব না হয়, পণ্ডিতগণ তাহাকে নৃশংস
বলিয়া কীর্তন করেন । প্রাজ্ঞ ব্যক্তি
মিত্রের কেশ পর্যন্ত ধারণ করিয়া তাহাকে
অকার্য্য হইতে নিবৃত্ত করিবার চেষ্টা পাই-
বেন ; যদি সে তাহাতে নিবৃত্ত না হয়, তাহা
হইলে ঐ প্রাজ্ঞ ব্যক্তি কখনই লোক-
সমাজে নিন্দনীয় হইবেন না । আমি ধর্মে
রাষ্ট্র, পাণ্ডব ও অত্যাচারী ক্ষত্রিয়গণের
হিতার্থে যে সমুদায় কথা কহিব, তৎসমু-
দায় গ্রহণ করা দুর্ঘ্যোধনের অবশ্য কর্তব্য ।
যদি তিনি আমার হিতকর বাক্য শ্রবণ
করিয়াও আমার প্রতি শঙ্কা করেন,
তাহাতে আমার কিছুমাত্র ক্ষতি নাই ;
প্রভুত আত্মীয়কে সচুপদেশ প্রদান-নিব-
ন্ধন পরম সন্তোষ ও আনন্দ লাভ হইবে ।
যে ব্যক্তি ভ্রাতৃভেদ সময়ে মিত্রকে সৎ-
পরামর্শ প্রদান না করে, সে ব্যক্তি কখন
আত্মীয় নহে । হে বিদুর ! আমি কুরু-
পাণ্ডবগণের শান্তির নিমিত্ত যথাসাধ্য চেষ্টা
করিয়া কৃতকার্য্য না হইলেও অধার্মিক
মুঢ়গণ বা আত্মীয়গণ কখনই বলিতে
পারিবে না যে, কৃষ্ণ সমর্থ হইয়াও ক্রোধ-
বিমুঢ় কুরুপাণ্ডবগণকে নিবারণ করিল না ।
আমি উভয় পক্ষের অর্থ সাধন করিবার

নিমিত্ত এখানে আগমন করিয়াছি'; অত-
এব উভয় পক্ষেরই অর্থসাধনে প্রাণপণে
যত্ন করিয়া জনসমাজে অনিন্দনীয় হইব।
যদি দুর্ঘ্যোধন বালস্বভাবপ্রযুক্ত আমার
ধর্ম্মার্থযুক্ত হিতকর বাক্য গ্রহণ না করেন,
তবে তাঁহার অদৃষ্টে যাহা আছে তাহাই
হইবে।

হে মহাজ্ঞান! আমি যদি পাণ্ডবগণের
অর্থের অবিধাতে কৌরবগণের সহিত
তাঁহাদের সন্ধি সংস্থাপন করিতে পারি,
তাহা হইলে আমার পুণ্য লাভ ও কৌরব-
গণের মৃত্যুপাশ হইতে মুক্তি হয়। ধৃত-
রাষ্ট্রতনয়গণ কি আমার ধর্ম্মার্থযুক্ত নির্দোষ
বাক্য শ্রবণ করিবে? আমি কুরুসভায়
গমন করিলে, কৌরবগণ কি আমার সম্মান
করিবে? যাহা হউক, সিংহ যেমন
অন্যান্য পশুগণকে অগায়াসে বিনাশ করিতে
পারে, তদ্রূপ আমি সমুদায় কৌরব-পক্ষীয়
ভূপতিদিগকে অবলীলাক্রমে সংহার করিতে
পারি। যদুকুলপ্রদীপ বাহুদেব এই কথা
বলিয়া স্তম্ভস্পর্শ শয্যাতে শয়ন করিলেন।

ত্ৰিনবতিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! কৃষ্ণ
ও বিদুরের এই রূপ ধর্ম্মার্থযুক্ত বিচিত্র
কথোপকথন হইতে হইতে সেই মঙ্গল-
দায়িনী বিচিত্র নক্ষত্রসম্পন্ন বিভাবরী
অতিবাহিত হইল। স্তমধুর স্বরসম্পন্ন
বৈতালিকগণ শব্দ, ছন্দুভি নির্দোষ করিয়া
কেশবকে প্রতিবোধিত করিতে লাগিল।
তখন মহাত্মা বাহুদেব গাত্রোত্থান করিয়া

অবশ্য কর্তব্য প্রাতঃকৃত্যসকল সম্পাদন-
পূর্বক উদকক্রিয়া, জপ, হোম ও অলঙ্কার
পরিধান করিয়া নবোদিত আদিত্যের উপা-
সনা ও উত্তর সন্ধ্যার আরাধনা করিতে-
ছেন, এমন সময় দুর্ঘ্যোধন ও শকুনি
তাঁহার সমীপে আগমন করিয়া কহিলেন,
হে মধুসূদন! মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র, ভীষ্ম-
প্রভৃতি অন্যান্য কৌরবগণ ও ভূপতিসমু-
দায় সভায় সমুপস্থিত হইয়া আপনার গমন
প্রতীক্ষা করিতেছেন।

মহাত্মা বাহুদেব স্তমধুর সাস্তুবাদ দ্বারা
তাঁহাদিগকে অভিনন্দন করিয়া ব্রাহ্মণ-
গণকে গো, হিরণ্য, বাস ও বিবিধ রত্ন
প্রদান করিলেন। ঐ সময় সারথি দারুক
তাঁহার সমীপে আগমন-পূর্বক তাঁহাকে
বন্দনা করিয়া কিঙ্কিনীজালজড়িত, উৎকৃষ্ট
অশ্বগণযোজিত রহৎ রথ আনয়ন করিল।
মনস্বী বাহুদেব সেই নীরদনির্দোষ সর্ব-
রত্নবিভূষিত স্যন্দন সমুপস্থিত হইয়াছে
জানিয়া, অগ্নি ও ব্রাহ্মণগণকে প্রদক্ষিণ এবং
কৌস্তভগণি ধারণ-পূর্বক কৌরব ও বৃষ্ণি-
গণ-সমভিব্যাহারে গমন করিয়া তাহাতে
আরোহণ করিলেন; সর্বধর্ম্মবেত্তা বিদুর
তাঁহার পশ্চাৎ সেই রথে উঠিলেন। পরে
দুর্ঘ্যোধন ও শকুনি অপর এক রথে আরো-
হণ করিয়া কৃষ্ণের অনুগামী হইলেন।
সত্যকি, কৃতবর্মা ও অন্যান্য বৃষ্ণবংশীয়-
গণ কেহ রথে কেহ গজে কেহ বা অশ্বে
আরোহণ-পূর্বক তাঁহার অনুগমন করিতে
লাগিলেন। তখন ঐ সমুদায় ক্ষত্রিয়-
গণের হেগোপকরণসম্পন্ন, মেঘগভীরনিঃস্বন

স্যন্দনসমুদায় অপরূপ শোভা ধারণ করিল।

মহাত্মা মধুসূদন ক্রমে ক্রমে সংস্কৃত-রজঃ রাজপথে সমুপস্থিত হইলেন। তখন শঙ্খ, দুন্দুভি প্রভৃতি বহুবিধ বাঢ় বাদিত হইতে লাগিল। সিংহসদৃশ বিক্রমশালী অরাতিনিপাতন বীর পুরুষগণ তাঁহার রথের চতুর্দিকে গমন করিতে লাগিলেন। অদ্ভুত বিচিত্রবসনবিভূষিত, অসি প্রাস-প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্রধারী সহস্র সহস্র ব্যক্তি তাঁহার অনুগামী হইল। সহস্র সহস্র গজ ওঁরথ তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিল। কৌরবপুরবাসী আবালবৃদ্ধ-বনিতা সকলেই রাজপথস্থিত কৃষ্ণকে দর্শন করিবার নিমিত্ত নিতাস্তু ব্যগ্র হইল। কানিনীগণ গৃহবেদিকার উপরিভাগে দণ্ডায়মান হইয়া কৃষ্ণকে দর্শন করিতে বোধ হইল, যেন ভুবন সমুদায় উহাদিগের ভয়ে প্রচলিত হইতেছে।

তখন মহাত্মা দেবকীনন্দন কৌরবগণ-কর্তৃক পূজিত হইয়া তাঁহাদের মুখের বাক্য শ্রবণ, তাঁহাদিগকে যথোচিত প্রতिसংকার ও চতুর্দিক্ অবলোকন-পূর্বক মন্দ মন্দ গমন করিতে লাগিলেন। ঐ সময়ে তাঁহার অনুযায়ীগণ সভায় গমন করিয়া শঙ্খ ও বেণুর ধ্বনিতে দশ দিক্ প্রতিধ্বনিত করিল। সমুদায় সভা কৃষ্ণাগমনজনিত হর্ষে কম্পিত হইতে লাগিল। মহাত্মা মধুসূদন ক্রমে ক্রমে সভামণ্ডপের সমীপবর্তী হইলে, তত্রস্থ ভূপালগণ তাঁহার মেঘনির্ঘোষসদৃশ রণশব্দ শ্রবণ করিয়া সাতিশয় আনন্দিত

হইলেন। তখন সাহসকুলাতলক কৃষ্ণ সভাঘারে সমুপস্থিত হইয়া সেই কৈলাশ-শিখরসদৃশ স্যন্দন হইতে; অবতরণপূর্বক বিচুর ও সত্যিকির হস্ত ধারণ-পূর্বক রূপ-প্রভাবে কৌরবগণকে প্রচ্ছাদিত করিয়া নবজলধরবর্ণ, তেজঃপ্রজ্বলিত, মহেন্দ্রসভা-সদৃশ কৌরব সভায় প্রবেশ করিলেন। কর্ণ ও দুর্ঘ্যোধন তাঁহার অগ্রে এবং কৃত-বর্মা ও ব্যাধগণ তাঁহার পশ্চাচ্চাগে গমন করিতে লাগিলেন।

ব্যাধবংশাবতংস বাহুদেব সভামণ্ডপে প্রবেশ করিবামাত্র মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র ভীষ্ম-দ্রোণাদি সমাভিব্যাহারে আসন হইতে গাত্রোত্থান করিলেন। মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র, গাত্রোত্থান করাতে তত্রস্থ সহস্র সহস্র ভূপতিগণ আসন হইতে সমুপস্থিত হইলেন। ধৃতরাষ্ট্রের শাসনানুসারে ঐ সভামধ্যে কৃষ্ণের নিমিত্ত সুবর্ণময় অতি পরিষ্কৃত মহার্ঘ এক আসন সমিবেশিত ছিল। বাহুদেব হস্তায়ুখে ধৃতরাষ্ট্র, ভীষ্ম, দ্রোণ ও অন্যান্য ভূপতিগণকে বয়ঃক্রমানুসারে অভ্যর্থনা করিলেন। সমস্ত ভূপতিগণ ও কৌরবসমুদায় সভাগত জনাৰ্দ্দনকে অর্চনা করিলেন।

মহাত্মা মধুসূদন সেই ভূপতিগণমধ্যে দণ্ডায়মান হইয়া অন্তরীক্ষস্থ নারদ প্রভৃতি ঋষিগণকে অবলোকন করিয়া ভীষ্মকে কহিলেন, হে শান্তনুতনয়! দেখুন, ঐ নারদ-প্রভৃতি ঋষিগণ সভা অবলোকন করিবার নিমিত্ত মর্ত লোকে আগমন করিয়াছেন; উহাদিগকে যথাযোগ্য আসন প্রদান-পূর্বক

সংকার করুন। উঁহারা আসন পরিগ্রহ না করিলে, কেহই উপবেশন করিতে পারিবেন না ; অতএব শীঘ্র উঁহাদিগের পূজা করুন।

তখন কৌরববংশাবতংস শান্তনুশ্রবন ভীষ্ম ঋষিগণকে সভাদ্বারে সমুপস্থিত দেখিয়া সত্বরে ভৃত্যগণকে আসন আনয়নে আদেশ করিলেন। ভৃত্যগণ তৎক্ষণাৎ ঋষিকাঞ্চনখচিত বিপুল আসন সকল সমানীত করিল। মহর্ষিগণ সেই সমুদায় আসনে উপবিষ্ট হইলে পর, মহাত্মা কৃষ্ণ ও অন্যান্য ভূপতিরা স্ব স্ব আসন গ্রহণ করিলেন। দুঃশাসন সাত্যকিকে ও বিবিশ্বতিকে কৃতবর্ণ্যাকে উৎকৃষ্ট কাঞ্চনগয় আসন প্রদান করিলেন। অমর্ষপরায়ণ কর্ণ ও দুর্যোধন কৃষ্ণের অনতিদূরে একাসনে উপবিষ্ট হইলেন। গান্ধারাজ শকুনি গান্ধারগণ-কর্তৃক অভিরক্ষিত হইয়া পুত্র সমভিব্যাহারে একাসনে উপবেশন করিলেন। মহামতি বিদুর কৃষ্ণের আসন স্পর্শ করিয়া শুক্লাঙ্গিন-সংস্কীর্ণ মণিময় আসনে উপবিষ্ট হইলেন। যেমন বারংবার অমৃত পান করিলে তৃপ্তি লাভ হয় না, তদ্রূপ ভূপতিগণ বহুক্ষণ কৃষ্ণকে অবলোকন করিয়াও পরিতৃপ্ত হইলেন না। অতসী কৃষ্ণের ন্যায় শ্যাম-বর্ণ, পীতবসন জনার্দন স্তবর্ণমণ্ডিত নীল-কান্ত মণির ন্যায় সভামধ্যে শোভা পাইতে লাগিলেন। তৎকালে ঐ সভার সমুদায় সভ্যগণ এক মনে অনিমেঘনয়নে নারায়ণকে নিরীক্ষণ করিয়া নিঃস্বস্ত হইয়া রহিলেন ; কাহারও মুখে বাক্য স্ফুর্তি হইল না।

চতুর্নবতিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! এই রূপে সমুদায় সভ্যগণ তৃষ্ণীন্তাব অবলম্বন করিয়া উপবিষ্ট রহিলে, মহাত্মা মধুসূদন বর্ষাকালীন সজল জলদগন্তীর নিঃস্বনে সভানগুপ প্রতীক্ষণিত করিয়া ধৃতরাষ্ট্রকে অবলোকন-পূর্বক কহিতে লাগিলেন, হে ভরতবংশাবতংস ! আমার গানস যে, কৌরব ও পাণ্ডবগণের মধ্যে পরস্পার সন্ধি-স্থাপন হয় ; বীর পুরুষগণের বিনাশ না হয়। আমি ইহাই প্রার্থনা করিতে আপন-নার নিকট আগমন করিয়াছি। আপনাকে অণু কিছু হিতোপদেশ প্রদান করিবার আবশ্যকতা নাই ; যাহা জ্ঞাতব্য, আপনি তৎসমুদায় অবগত হইয়াছেন। হে রাজন্ ! আপনাদিগের কুল বিদ্যা সদাচার প্রভৃতি সমুদায় গুণসম্পন্ন ও অন্যান্য সমুদায় ভূপতিগণের কুল অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। দয়া, অনুশংসতা, সরলতা, ক্ষমা ও সত্য কুরুকুলে বিশেষ রূপে বর্তমান আছে ; অতএব এই কুলে বিশেষতঃ আপনা হইতে অযুক্ত কার্য সমুৎপন্ন হওয়া নিতান্ত অনুচিত। আপনি কুরুকুলের শ্রেষ্ঠ ও শাসনকর্তা থাকিতে কৌরবগণ গোপনে ও প্রকাশ্যে অনৃত ব্যবহার করিতেছে। দুর্যোধনপ্রভৃতি আপনার পুত্রগণ নিতান্ত অশিষ্ট, মর্যাদা-নাশক ও লোভপরতন্ত্র। উঁহারা ধর্মার্থের উপর দৃষ্টিপাত না করিয়া স্বীয় বন্ধুগণের প্রতি নুশংস ব্যবহার করিতেছে।

দেখুন, এক্ষণে কুরুকুলে এই ঘোরতর

আপং সমুখিত হইয়াছে ; যদি আপনি ইহাতে উপেক্ষা করেন তাহা হইলে ইহা পরিশেষে সমুদায় পৃথিবী বিনষ্ট করিবে। হে মহারাজ ! আপনি মনে করিলেই এই আপং বিনাশ করিতে পারেন ; বোধ হয়, উভয় পক্ষের শান্তি হওয়া নিতান্ত দুষ্কর নহে। কুরুপাণ্ডবগণের শান্তি আপনার ও আগার অধীন। আপনি আপনার পুত্রগণকে শাস্ত করুন ; আমি পাণ্ডবগণকে নিরস্ত করিব। আপনার আজ্ঞা প্রতিপালন করা আপনার পুত্রগণের অবশ্য কর্তব্য ; আপনার শাসনে থাকিলে তাহাদের যথেষ্ট শ্রেয়ঃ লাভ হইবার সম্ভাবনা। আপনি শান্তি সংস্থাপন করিলে কৌরব ও পাণ্ডব উভয় পক্ষেরই হিত হইবে ; অতএব বৈর নিষ্ফল বিবেচনা করিয়া শান্তি সংস্থাপনে যত্নবান হউন ; প্রাণপণে যত্ন করিলেও পাণ্ডবগণকে পরাজয় করা অসাধ্য। হে রাজন ! কৌরবগণ আপনার সহায় আছে ; এক্ষণে পাণ্ডবগণকে সহায় করিয়া সচ্ছন্দে ধর্ম্মার্থ চিন্তায় নিমগ্ন হইয়া থাকুন। আপনি পাণ্ডবগণ কর্তৃক রক্ষিত হইলে, ভূপতিগণের কথা দূরে থাকুক, দেবরাজ ইন্দ্র ও দেবগণ-সমভিব্যাহারে আপনার প্রতাপ সহ্য করিতে সমর্থ হইবেন না।

দেখুন, ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ, বিবিশ্রুতি, অশ্বত্থামা, বিকর্ণ, সোমদত্ত, বাহ্লিক, সৈন্ধব, কলিঙ্গ, কাশ্যাজ, সুদক্ষিণ, যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, ধনঞ্জয়, নকুল, সহদেব, সাত্যকি ও মহারথ যুয়ুৎসু, এই সমুদায় মহাবীর-

গণের সহিত কোন্ যোদ্ধা যুদ্ধ কারতে সাহসী হইবে ? অতএব স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, আপনি কৌরব ও পাণ্ডবগণের সহিত মিলিত হইলে অনায়াসে সমুদায় লোকের অধীশ্বর ও শত্রুগণের অজেয় হইতে পারিবেন। কি সমকক্ষ কি আপনা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, সকল ভূপতিই আপনার সহিত সন্ধি সংস্থাপন করিবেন।

তখন আপনি পুত্র, পৌত্র, ভ্রাতা, পিতা ও স্নহৃদগণ কর্তৃক রক্ষিত হইয়া সমুদায় পৃথিবী ভোগ করিয়া স্বথ সচ্ছন্দে কালাতিপাত করিতে পারিবেন। আপনি স্বীয় পুত্রগণ ও পাণ্ডবগণের প্রভাবে অনায়াসে অন্যান্য শত্রুগণকে পরাজয় করিয়া পুত্র ও অমাত্যগণ সমভিব্যাহারে পাণ্ডবগণের উপার্জিত ভূমি ভোগ করিতে পারিবেন।

হে মহারাজ ! সংগ্রাম মহাক্ষয়ের হেতু। দেখুন, কৌরব ও পাণ্ডব এই উভয় পক্ষের কোন পক্ষ বিনষ্ট হইলেই আপনার যথেষ্ট হানি হইবে ; পাণ্ডবগণ বা কৌরবগণ সংগ্রামে নিহত হইলে আপনার কি সুখোদয় হইবে ? পাণ্ডবগণ সকলেই শূর, কৃতাস্ত্র ও যুদ্ধাভিলাষী ; তাঁহারাও আপনার আত্মীয় ; অতএব আপনি তাহাদিগকে এই ভাবী বিপৎ হইতে রক্ষা করুন। আগাদিগকে যেন সমুদায় কৌরব ও পাণ্ডবগণকে সমরে ক্ষীণ ও রথিগণকে রথিগণ কর্তৃক নিহত দেখিতে না হয়। ভূমণ্ডলস্থ সমস্ত ভূপালেরা ক্রুদ্ধ হইয়া সববেত হইয়াছেন ; তাঁহাদের ক্রোধে

সমস্ত প্রজা! বিনষ্ট হইবে; সন্দেহ নাই।
হে মহারাজ! আপনি প্রজাগণকে রক্ষা
করুন, উহারা যেন বিনষ্ট না হয়।
আপনি প্রকৃতিস্থ হইলেই ইহাদের পরস্পর
বিবাদ-ভঞ্জন হইবে। আপনি অনুগ্রহ
করিয়া পবিত্র কুলসম্ভূত, বদান্য, অতি
যশস্বী, লজ্জাপরবশ, মহাগান্য, পরস্পর
মিত্রভাবসম্পন্ন কুরুপাণ্ডবগণকে এই মহৎ
ভয় হইতে পরিত্রাণ করুন। এই সকল
ভূপতিগণ পরস্পর মিলিত হইয়া ক্রোধ ও
বৈর পরিত্যাগপূর্বক উত্তম বসন ও মাল্য-
ধারণ পূর্বক একত্র পান ও ভোজন করিয়া
স্ব স্ব গৃহে প্রতিগমন করুন। পূর্বের পাণ্ডব-
গণের সহিত আপনার মেরুপ সৌহৃদ্য
ছিল, এক্ষণেও সেই রূপ হউক; আপনি
শক্তি সংস্থাপনে যত্ন করুন। পাণ্ডবেরা
বাল্যাবধি পিতৃহীন হইয়া আপনা কর্তৃক
পূজনির্ব্বিশেষে প্রতিপালিত হইয়াছিলেন;
অতএব এক্ষণে তাঁহাদিগকে ও স্বীয় পুত্র-
গণকে যথাবিধি প্রতিপালন করুন।
পাণ্ডবগণ সকল সময়ে বিশেষতঃ আপৎ-
কালে আপনারই রক্ষণীয়; অতএব আপনি
তাহার বিপরীতানুষ্ঠান করিয়া ধর্ম্মার্থ নাশ
করিবেন না।

হে মহারাজ! পাণ্ডবেরা আপনাকে
অভিবাদন-পূর্বক প্রসন্ন করিয়া কহিয়া-
ছেন যে, আমরা আপনাকে পিতা জ্ঞান
করিয়া আপনার আদেশানুসারে দ্বাদশ
বৎসর বনে বাস ও এক বৎসর অজ্ঞাত
বাস করিয়া নিরন্তর ক্রেশ ভোগ করিয়াছি।
এই ব্রাহ্মণগণ জানেন যে, আমরা প্রতিজ্ঞা

প্রতিপালন করিয়াছি। অতএব এক্ষণে
যাহাতে আমরা স্বীয় রাজ্যাংশ লাভ করিতে
পারি এরূপ করুন। আপনি ধর্ম্মার্থ-
তত্ত্বজ্ঞ; আমরা আপনাকে গুরুর ন্যায়
জ্ঞান করিয়া অশেষ প্রকার ক্রেশ সহ্য
করিয়া আছি; অতএব এক্ষণে মাতা-
পিতার ন্যায় আমাদিগকে এই নিপদ হইতে
পরিত্রাণ করা আপনার অবশ্য কর্তব্য।
হে রাজন্! শিষ্যের গুরুর প্রতি যাদৃশ
ব্যবহার করা উচিত, আমরা আপনার
প্রতি সেই রূপ করিতেছি; আপনি আমা-
দিগের প্রতি গুরুর ন্যায় ব্যবহার করুন।
আমরা উৎপথগামী হইলে আমাদিগকে
সংপথাবলম্বা করা আপনার অদৃশ্য কর্তব্য;
অতএব আপনি ধর্ম্মপথে বর্ত্তমান
থাকিয়া আমাদিগকে সেই পথে আনীত
করুন।

পাণ্ডবগণ সভাসদগণকেও কহিয়াছেন
যে, ধর্ম্মজ্ঞ সভ্যগণ সে স্থানে থাকিতে
অন্যায় কার্য্য হওয়া-কদাপি বিধেয় নহে।
যদি সভাসদগণের সমক্ষে অধর্ম্মপ্রভাবে
ধর্ম্ম ও অসত্যপ্রভাবে সত্য বিনষ্ট হয়,
তাহা হইলে তাঁহারা বিনাশ প্রাপ্ত হইয়া
থাকেন। যদি কোন সভাসদে ধর্ম্ম
অধর্ম্মস্বরূপ শল্যে বিদ্ধ হয়, আর তত্রস্থ
সভ্য সেই শল্য ছেদন না করেন, তাহা
হইলে তাঁহারাই সেই শল্যে বিদ্ধ হন।
নদী যেমন তীরস্থ বৃক্ষ সমুদায় ভগ্ন করে,
তদ্রূপ ধর্ম্ম উল্লঙ্ঘন সভ্যগণকে বিনষ্ট
করিয়া থাকে। যাহারা ধর্ম্মের প্রতি
দৃষ্টিপাত করিয়া ভূষীভাব অবলম্বন করিয়া

অবস্থান করেন, তাঁহারাই সত্য, ধর্ম্মানুগত ও ন্যায্য বাক্য কহিয়া থাকেন।

হে মহারাজ ! আমি পাণ্ডবগণকে রাজ্য প্রদানপূর্বক তাঁহাদের সহিত সন্ধি করা ভিন্ন আপনাকে অণ্ড কিছু বলিতে পারি না ; অথবা অত্রস্থ পারিষদগণ এ বিষয়ে যাহা মঙ্গত হয়, বলুন। হে মহীপাল ! যদি আমার বাক্য ধর্ম্মার্থমঙ্গত ও সত্য বলিয়া আপনার বোধ হইয়া থাকে, তাহা হইলে এই সমুদায় ভূপতিগণকে যত্ন্যুপাশ হইতে মুক্ত করুন। হে ভরত-কুণ্ঠপ্রদীপ ! এক্ষণে প্রশান্ত হউন ; ক্রোধ-পরবশ হইবেন না ; পাণ্ডবগণকে তাঁহাদের পৈতৃক রাজ্যাংশ প্রদানপূর্বক পুত্র-গণ-সমভিব্যাহারে স্তম্ভসঙ্ঘে বিবিধ ভোগ উপভোগ করুন। মহাত্মা যুধিষ্ঠিরকে সতত ধর্ম্মপথাবলম্বী বলিয়া জানিবেন। ঐ মহাপুরুষ আপনার ও আপনার পুত্রগণের প্রতি যৈরূপ ব্যবহার করিয়া থাকেন, তাহা আপনার অবদিত নাই। আপনি তাঁহাকে দাহিত ও নিন্দাসিত করিয়াছিলেন, তিনি তথাপি আপনার আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছেন। আপনিই আপনার পুত্রগণের পরামর্শানুসারে তাঁহাকে ইন্দ্রপ্রস্থে বাস করিতে আদেশ করিয়াছিলেন। তিনি তদনুসারে তথায় বাস করিয়া স্বপ্রভাবে সমুদায় ভূপতিগণকে বশীভূত করিয়া আপনারই অধীন করিয়া ছিলেন ; আপনার মর্যাদা কখনই অতিক্রম করেন নাই। কিন্তু স্তবলনন্দন শকুনি আপনার মতানুসারে কপট যুদ্ধে তাঁহার

রাজ্য ও ধনসম্পত্তি সকল অপহরণ করিল। তিনি সেই অবস্থায় সভাগণে দ্রৌপদীর অবমাননা নিরীক্ষণ করিয়াও ক্ষত্রধর্ম্ম হইতে বিচলিত হইলেন না।

আমি এক্ষণে আপনাদের উভয় পক্ষেই মঙ্গল বাসনায় এই সকল কথা কহিতেছি ; আপনি প্রজাগণকে ধর্ম্ম, অর্থ ও স্তম্ভভ্রষ্ট করিবেন না। আপনার পুত্রগণ অনর্থকে অর্থ ও অর্থকে অনর্থ বাল্যা জ্ঞান করিতেছে ; আপনি তাহাদিগকে শাসন করুন। ফলতঃ পাণ্ডবগণ সন্ধি ও বিগ্রহ উভয়েই সম্মত আছেন ; আপনার যাহা অভিরুচি হয়, করুন।

তত্রস্থ সমস্ত পারিষদ মনে মনে কুর্ষেণ^১ বাক্যের প্রশংসা করিতে লাগিলেন ; কিন্তু অগ্রে স্পর্শাভিধানে কেহই কিছু কহিতে পারিলেন না।

পঞ্চনবতিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! মহাত্মা বায়ুদেবের বাক্য অবমান হইলে পর, সভ্যগণ স্তব্ধ হইয়া রোমাঞ্চিত কলেবরে চিন্তা করিতে লাগিলেন ; কেহ কিছু প্রত্যুত্তর প্রদান করিতে সমর্থ হইলেন না। এই রূপ সমস্ত ভূমিপাল ভূযীস্তাব অবলম্বন করিলে, জামদগ্ন্য সকলের সমক্ষে কহিতে লাগিলেন, হে রাজন্ ! অগ্রে আমার সদুচ্চৈস্ত বাক্য শ্রবণ করুন ; পশ্চাৎ যাহা কল্যাণকর বোধ হয়, তাহা সমুদান করিবেন। শ্রবণ করিয়াছি, পূর্ব কালে দস্তোদ্রব নামে এক সম্রাট এই অথও

ভূগণ্ডল অধিকার করিয়াছিলেন। তিনি প্রতিদিন প্রভাতে গাত্ৰোত্থান করিয়া ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় প্রভৃতি সকলকে জিজ্ঞাসা করিতেন যে, কোন্ শূদ্র, বৈশ্য, ক্ষত্রিয় কি ব্রাহ্মণ যুদ্ধে আমা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট বা আমার সমান যোদ্ধা বিদগ্ধমান আছেন? রাজা দস্তোস্তব দস্তোস্তব হইয়া অল্প কোন যোদ্ধার অনুসন্ধানার্থ ঐ কথা বলিতে বলিতে সমস্ত পৃথিবী পর্য্যটন করিতেন। উদারস্বভাব বেদবিৎ ব্রাহ্মণগণ সেই শ্লাঘা-পরায়ণ রাজাকে পুনঃ পুনঃ নিষেধ করিয়াছিলেন; তথাপি সেই গর্বিত সৌভাগ্য-মত্ত মহীপাল বিজগণকে বারংবার ঐ রূপ জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন। তখন মহাত্মা ব্রাহ্মণগণ জাতক্রোধ হইয়া সেই উদ্ধত-স্বভাব রাজাকে কহিলেন, হে রাজন্! যে দুই মহাপুরুষ সমরে অনেক বীরকে পরাজয় করিয়াছেন, আপনি কদাপি তাঁহাদিগের সমকক্ষ হইবেন না।

রাজা ব্রাহ্মণগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে বিজগণ! সেই দুই বীর কোথায় অবস্থান করেন, কোথায় জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন এবং তাঁহাদিগের কর্ম্য হ বা কি প্রকার?

ব্রাহ্মণগণ কহিলেন, নরনাথ! আমরা শ্রবণ করিয়াছি, সেই দুই মহাপুরুষ নর ও নারায়ণ; তাঁহারা মনুষ্যলোকে আগমন করিয়াছেন, আপনি তাঁহাদিগের সহিত যুদ্ধ করুন। এক্ষণে তাঁহারা গন্ধমাদন পর্বতে কোন অনির্দেশ্য তপস্যায় নিমগ্ন আছেন।

অনন্তর সেই অপরাজিত নর ও নারা-

য়ণ যে স্থানে তপস্যা করিতেছিলেন, অসহিষুস্বভাব রাজা দস্তোস্তব ষড়ঙ্গিনী সেনা সংযোজনপূর্বক সেই স্থানে গমন করিলেন। সেই বিষম ঘোর গন্ধমাদন পর্বতে অনুসন্ধান করিতে করিতে ক্ষুৎ-পিপাসায় অতিমাত্র ক্লেশ, বনবাসী, তপস্বী, শীর্ণকায়, শীতবাতাতপে একান্ত ক্লান্ত নর ও নারায়ণকে অবলোকন করিলেন। অনন্তর তাঁহাদের সমীপবর্তী হইয়া নমস্কার ও অনাময় জিজ্ঞাসা করিলে, তাঁহারা ফল, মূল, আসন ও উদক দ্বারা তাঁহাকে অর্চনা করিয়া কি কার্য্য সম্পাদন করিতে হইবে বলিয়া আশ্রয় করিলেন।

রাজা দস্তোস্তব কহিলেন, হে বীরদ্বয়! আমি বাহুবলে সমস্ত পৃথিবী জয় করিয়াছি এবং সমস্ত শত্রুগণকে বিনষ্ট করিয়াছি; এক্ষণে আপনাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার অভিলাষে এই পর্বতপ্রদেশে আগমন করিয়াছি। আপনারা এই চিরাকাঙ্ক্ষিত মনোরথ সফল করুন।

নর নারায়ণ কহিলেন, হে রাজন্! এই ক্রোধলোভবিবর্জিত আশ্রমে শস্ত্রই বা কোথা, যুদ্ধই বা কোথা এবং কুটিলতাই বা কোথা। এই পৃথিবীতে অনেক ক্ষত্রিয় আছেন; তাঁহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিয়া এই আকাঙ্ক্ষা চরিতার্থ কর।

নর ও নারায়ণ রাজা দস্তোস্তবকে সান্ত্বনা করিবার নিমিত্ত পুনঃপুন ঐরূপ কহিতে লাগিলেন; তথাপি তিনি ক্লান্ত না হইয়া যুদ্ধাভিলাষে তাপসদ্বয়কে আহ্বান করিতে লাগিলেন।

অনন্তর নর এক মুষ্টি ইষিকা গ্রহণ করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, হে যুদ্ধকাম! যুদ্ধ কর, সমুদায় অস্ত্র গ্রহণ কর এবং সেনা সংযোজনা কর; আমি তোমার সমরানুরাগ অপনীত করিব।

দন্তোদ্ভব কহিলেন, হে তাপস! যদি এই সকল অস্ত্রই আগাদিগের প্রতি নিক্ষেপ করা উপযুক্ত বোধ করিয়া থাকেন, নিক্ষেপ করুন। আমিও ইহা দ্বারা আপনার সহিত যুদ্ধ করিব; আমি যুদ্ধার্থী হইয়াই আগগন করিয়াছি।

রাজা দন্তোদ্ভব এই কথা কহিয়া সেই তাপসকে সংহার করিবার নিমিত্ত সৈন্যে তাঁহার চতুর্দিকে শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন নিমিত্তবেধী তপস্বী নর ইষিকা দ্বারা পরতনুচ্ছেদী দন্তোদ্ভবনিকিপ্ত অতি ভীষণ অস্ত্রসকল বিফল করিয়া তাঁহার প্রতি অপ্রতিসঙ্কেয় ঐষিক অস্ত্র পরিত্যাগ-পূর্বক অতুত ব্যাপার উপস্থিত করিলেন। তিনি মায়াপ্রভাবে ইষিকা-সমূহ দ্বারা দন্তোদ্ভবের সৈন্যগণের চক্ষুঃ, কণ ও নাসিকা বিকৃত করিলে, দন্তোদ্ভব আকাশমণ্ডল ইষিকাধীর্ণ ও শ্বেতবর্ণ অবলোকন করিয়া, আমার মঙ্গল করুন বলিয়া তাঁহার চরণে নিপতিত হইলেন।

তখন শরণার্থীগণের শরণ্য ভগবান্ নর কহিলেন, হে নৃপশাৰ্দুল! অতঃপর ধর্ম্মাত্মা ও ব্রহ্মপরায়ণ হও; এমন কর্ম্ম পুনরায় করিও না। তোমার সদৃশ পুরুষ ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম স্মরণ করিয়া কদাচ মনে মনেও ঈদৃশ ব্যবহারের সংকল্প করে না। তুমি

গর্বিত হইয়া কি দুর্বল কি বলবান্ কাহাকেও কখন আক্রমণ করিও না। এক্ষণে কৃতপ্রজ্ঞ, লোভহীন, নিরহঙ্কার, মহানুভব, দান্ত, ক্ষমাবান্, যুদ্ধ ও সৌম্য হইয়া প্রজাগণকে প্রাতিপালন কর। বলবল অবগত না হইয়া আর কাহাকেও আক্রমণ করিও না। ফলতঃ কদাপি এরূপ আচরণে প্রবৃত্ত হইও না। এক্ষণে অনুষ্ঠা করিতেছি, পরম স্তখে গমন কর। আমাদিগের বাক্যানুসারে ব্রাহ্মণগণকে কুশল জিজ্ঞাসা করিও। অনন্তর রাজা দন্তোদ্ভব নর ও নারায়ণের চরণ বন্দনপূর্বক স্বনগরে গমন করিয়া ধর্ম্মাচরণ করিতে লাগিলেন।

মহারাজ! ভগবান্ নর যে কর্ম্ম সম্পাদন করিয়াছেন, তাহা সামান্য নয়; কিন্তু নারায়ণ নর অপেক্ষাও বহু গুণে শ্রেষ্ঠ; অতএব শরাসনশ্রেষ্ঠ গাণ্ডীব অস্ত্র যোজনা না হইতেই আপনি সম্মান প্রত্যাশা পরিত্যাগ করিয়া ধনঞ্জয়ের সমীপে গমন করুন। মানবগণ কাকুদীক, শুক, নাক, অক্ষিসমুজ্জন, সম্ভান, নর্তক, ঘোর ও আশ্চর্যমোদক এই আটটি অস্ত্রে বিদ্ধ হইলেই প্রাণ পরিত্যাগ করে। এম্বলে কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ, মান, মাৎসর্য ও অহঙ্কার পূর্বোক্ত অস্ত্র বলিয়া উদাহৃত হইয়াছে। মনুষ্যগণ ঐ সকল অস্ত্রে আহত হইলে উন্মত্ত হয়; কখন অচেতন হইয়া কার্য্য করে, কখন শয়ন, কখন লৃক্ষন, কখন বগন, কখন মূর্খত্যাগ, কখন রোদন, কখন বা হাস্য করিতে থাকে।

সকল লোকের নিৰ্মাতা ও ঈশ্বর, সৰ্ব-
কৰ্ম্মবিৎ নারায়ণ যাঁহার বন্ধু, ত্রিলোকীর
মধ্যে কোন্ ব্যক্তি মেইরণহুঃসহ অৰ্জুনকে
পরাজিত করিতে সমর্থ হইবে। মহাবীর
অৰ্জুন যুদ্ধে অদ্বিতীয় ও অশেষ গুণসম্পন্ন;
আপনিও ধনঞ্জয়ের বিষয় বিলক্ষণ অবগত
আছেন। জনার্দিন আবার তাঁহা অপেক্ষাও
শ্রেষ্ঠ। হে রাজন্! পূৰ্বে যেনর ও
নারায়ণের কথা কীৰ্ত্তিত হইল, অৰ্জুন ও
কেশব সেই দুই মহাপুরুষ। যদি আমার
বাক্যে আপনার সংশয় না হয়, যদি আমার
বাক্য আপনার হৃদয়ঙ্গম হইয়া থাকে,
তাঁহা হইলে আৰ্য্যবৃদ্ধি অবলম্বন করিয়া
পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধি করুন। যদি
অজ্ঞেদ না করা কল্যাণকর বোধ হইয়া
থাকে, তবে শান্ত হউন; যুদ্ধে অভিলাষ
করিবেন না। হে কুরুশ্রেষ্ঠ! আপনা-
দিগের কুল এই পৃথিবীমণ্ডলে সাতিশয়
সম্মানিত; অতএব উহা সেই রূপই
থাকুক; আপনার কল্যাণ হউক; এক্ষণে
কেবল স্বার্থচিন্তায় মনোনিবেশ করুন।

যশস্বতীতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! ভগবান্ কণ্ঠ জামদগ্ন্যের বাক্য শ্রবণানন্তর
দুর্যোধনকে কহিতে লাগিলেন, হে মহা-
রাজ! সৰ্ব্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা, ভগবান্
নর ও নারায়ণ অক্ষয় এবং অব্যয়। সমু-
দায়, দেবগণের মধ্যে কেবল ভগবান্ বিযুহই
নিত্য ও অজ্জয়। চন্দ্র, সূর্য্য, মহী, জল,
বায়ু, অগ্নি, আকাশ ও গ্রহনক্ষত্র প্রভৃতি

সমুদায়েরই বিনাশ আছে। ইহার
প্রলয় সময়ে লোকত্রয় পরিত্যাগ করিয়া
বারংবার ক্ষয় প্রাপ্ত ও সৃষ্ট হইয়া থাকে।
আর মনুষ্য এবং যুগ পক্ষী প্রভৃতি তির্য্যক্-
যোনিগত জীবজন্তুসকল এবং অন্যান্য
জীবলোকবাসী প্রাণিসমুদায় অতি অল্প
কাল জীবিত থাকিয়াই পরলোকযাত্রা
করে। ভূপতিগণ প্রায়ই তরুণ বয়সে
অসামান্য সম্পত্তি সম্ভোগ করিয়া স্তব্ধ ও
চক্ষুতের ফল ভোগ করিবার নিমিত্ত পর-
লোকে গমন করিয়া থাকেন। অতএব
আপনি যুদ্ধাভিলাষ পরিত্যাগ করিয়া পাণ্ডু-
পুত্রগণের সহিত সন্ধি সংস্থাপন-পূর্ব্বক
একত্র মিলিত হইয়া পৃথিবী প্রতিপালন
করুন।

হে দুর্যোধন! আপনাকে বলবান্
বলিয়া জ্ঞান করা নিতান্ত অনুচিত; কেন
না বলবান্ হইতেও বলবান্ দৃষ্ট হইয়া
থাকে। দেবভুল্য পরাক্রান্ত পাণ্ডবগণ
অসাধারণ বাহুবীৰ্য্যসম্পন্ন; বাহুবলশালী
ব্যক্তিগণের নিকট সৈন্যবল নিতান্ত
অকিঞ্চিৎকর। এই বিষয়ে কথ্যপ্রদান-
ভিলানী মাতলির বর অশ্বেশ্বররূপ একটি
পুরাতন ইতিহাস কহিতেছি, শ্রবণ করুন।

ত্রিলোকনাথ পুরন্দরের অভিমত
মারথ মাতলির কূলে অতি বিখ্যাত রূপ-
সম্পন্ন এক কন্যা জন্মিয়াছিল। উহার
নাম গুণকেশী। ঐ কন্যা স্বীয় রূপ-
লাবণ্যে অন্যান্য সমুদায় কামিনীগণকে
অতিক্রম করিয়াছিল। মাতলি ঐ কন্যার
সম্প্রদান সময় সমুপাস্থত হইয়াছে বৃত্তিতে

পারিয়া ভার্য্যা-সমভিবাহারে মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন ; লগ্নুর্ত্তি মূহু-স্বভাব অগচ যশসী ব্যক্তিদিগের কুলে কন্ডার জন্মগ্রহণে ধিক্ ! কত্কা হইতে মাতৃকুল, পিতৃকুল ও শশুরকুল, এই তিন কুলই সংশ্লিষ্ট হইয়া উঠে । আমি স্বয়ং দেব ও মানুষ এই উভয় লোক অনুসন্ধান করিলাম, কুত্রাপি আমার মনোনাত পাত্র নয়নগোচর হইল না ।

এইরূপে মাতলি দেব, দানব, গন্ধর্বি, মনুষ্য ও ঋষিগণের মধ্যে কন্ডার উপযুক্ত পাত্র প্রাপ্ত না হইয়া পরিশেষে স্বায় ভার্য্যা স্তম্ভার সহিত রজনীযোগে পরামর্শ করিয়া নাগলোক গমনে কৃতনিশ্চয় হইলেন । দেবলোক ও মনুষ্যলোক মধ্যে গুণকেশীর অনুরূপ নরপবাব বর নেত্রগোচর হইল না ; বোধ হয়, নাগলোকে অবশ্যই প্রাপ্ত হইব ; ইহা মনে মনে স্থির করিয়া স্তম্ভাকে আমন্ত্রণ শু প্রদক্ষিণ এবং কন্ডার মন্তকান্ধানপূর্বক পাতালে প্রবেশ করিলেন ।

সপ্তনবতিতম অধ্যায় ।

ঐ সময় মহর্ষি নারদ বরুণের সহিত সাক্ষাৎকারের নিমিত্ত পাতালে গমন করিতেছিলেন । পথিমধ্যে মাতলিকে সন্দর্শন করিয়া কহিলেন, মাতলে ! কোথায় গমন করিতেছ ? তোমার আপ-নার কি কোন প্রয়োজন আছে অথবা সুররাজের আজ্ঞানুসারে যাত্রা করিয়াছ ? মাতলি তাঁহার বাক্য শ্রবণানন্তর সমুদায়

বৃত্তান্ত কীর্তন করিলেন । তখন নারদ কহিলেন, হে মাতলে ! আমি বরুণ সন্দর্শনার্থ সুরলোক হইতে আগমন করিতেছি ; অতএব চল, উভয়ে মিলিত হইয়া গমন করি । আমি তোমাকে পাতালতল প্রদর্শন করিয়া সমুদায় বৃত্তান্ত বর্ণন করিব এবং উভয়ে তত্রত্য এক জন উপযুক্ত বর-অন্বেষণ করিয়া মনোনাত করিতে পারিব ।

এই রূপ স্থির করিয়া তাঁহার উভয়ে পাতালতলে প্রবেশপূর্বক লোকপাল বরুণকে সন্দর্শন করিলেন । তথায় নারদ দেবগির উপযুক্ত ও মাতলি ইন্দ্রের সদৃশ পূজা প্রাপ্ত হইলেন । অনন্তর তাঁহার উভয়ে বরুণের নিকট আপনাদের উদ্দেশ্য অবগত করিয়া তাঁহার অনুজ্ঞা গ্রহণপূর্বক নাগলোকে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন ।

মহর্ষি নারদ পাতালতলনিবাসী প্রাণি-গণের বৃত্তান্ত অবগত ছিলা ; এক্ষণে মাতলির নিকট তৎসমুদায় কীর্তন করিতে আরম্ভ করিলেন । হে সূত ! তুমি পুত্র-পৌত্রসমারত বরুণদেবকে অবলোকন করিয়াছ ; এক্ষণে তাঁহার সর্ব সমুদ্বিসম্পা-অনুৎকৃষ্ট স্থান সমুদায় অবলোকন কর । এই দেখ, উদকুপাত বরুণের কমললোচ-মহাপ্রাজ্ঞ পুষ্করনাগা পুত্র ; উনি রূপ, গুণ-সদাচার ও শৌচ দ্বারা সকলকে অতিক্রম করিয়াছেন । লক্ষ্মীর স্থায় রূপসম্পন্ন জ্যোৎস্নাকালী নামে সোমের কন্যা উঁহায়ে পতিত্বে বরণ করিয়াছেন । ঐ দেখ অর্দারিত্র জ্যেষ্ঠ পুত্র সুরশ্রেষ্ঠ দেবরাজের কাঞ্চনময় সুরাগৃহ শোভা পাইতেছে

দেবগণ ঐ স্থানে আগমন করিয়া সুরত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন। ঐ দেখ, হুতরাজ্য দৈত্যগণের অস্ত্র শস্ত্র সমুদায় দেদীপ্যমান রহিয়াছে; ঐ সকল অক্ষয় প্রহরণ নিক্ষেপ করিলে কার্যসাধন করিয়া পুনরায় প্রহর্তার নিকট সমাগত হয়; দেবগণ অস্ত্র-দিগকে পরাজয় করিয়া ঐ সকল শস্ত্র আনয়ন করিয়াছেন। এই স্থানে দিব্যাস্ত্র-সম্পন্ন রাক্ষস ও দৈত্যগণ দেবগণ কর্তৃক বিনির্মিত হইয়াছে।

এই বারুণ হ্রদে প্রদীপ্ত শিখাসম্পন্ন অনল জ্বলন্তমান রহিয়াছেন; এবং বৈষ্ণব-চক্র রুদ্ধ করিয়া রাখিয়াছেন। ঐ যে লোকসংহারকারী গণ্ডারপৃষ্ঠবংশসম্মত নিরস্তুর দেবগণ কর্তৃক রঞ্জিত বিপুল শরাসন রহিয়াছে, উহার নাম গাণ্ডীব। ব্রহ্মবাদী ভগবান্ ব্রহ্মা প্রথমে ঐ প্রচণ্ড শরাসন নির্মাণ করেন। কার্যকাল সমুপস্থিত হইলে উহার বল অণু শরাসন অপেক্ষা শতসহস্র গুণে পরিবর্দ্ধিত হইয়া থাকে। ঐ কাম্যুক রাক্ষসদংশ অশাস্ত রাজগণকে শাসন করে। ভগবান্ শুক্র ঐ শরাসন সৰ্ব্বাপেক্ষা মহৎ বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়াছেন। সলিলরাজ বরুণের পুত্রগণ উহা ধারণ করিয়া থাকেন।

ঐ দেখ সলিলরাজ বরুণের ছত্রগৃহে বিপুল ছত্র রহিয়াছে; উহা মেঘের ন্যায় চতুর্দিকে স্তম্ভীতল বারি বর্ষণ করিতেছে। এ ছত্র হইতে পরিভ্রষ্ট নিশাকরের ন্যায় নির্মল সলিল অন্ধকারে আবৃত হইয়াছে বলিয়া সৃষ্টিগোচর হইতেছে না। হে

মাতলে! এই স্থানে অনেক দর্শনীয় বস্তু আছে; কিন্তু তোমার কার্য্যামুরোধে তৎ সমুদায় দর্শন না করিয়া অতি শীঘ্রই আমা-দিগকে গমন করিতে হইবে।

অষ্টমবতীতম অধ্যায়।

এই নাগলোকের মধ্যস্থলে যে দেব-দানবসেবিত পুর দেখিতেছ, ইহার নাম পাতাল। যে সকল জঙ্গম জলবেগ-প্রভাবে ইহার মধ্যে প্রবিষ্ট হয়, তাহার। সেই সময় ভয়পীড়িত হইয়া ঘোরতর নিনাদ করিতে থাকে। এই স্থানে সলিলভোজী হতাশন অতি যত্নে আত্মসংবরণপূর্বক দেদীপ্যমান রহিয়াছেন। দেবগণ শত্রু-বিনাশানন্তর অমৃত পান করিয়া এই স্থানে রাখিয়াছেন; আর এই স্থান হইতে চন্দ্রের হাস বৃদ্ধি দৃষ্ট হইয়া থাকে। পাত শব্দে পতন ও অলং শব্দে অত্যন্ত; এই স্থানে হয়গ্রীবরূপী বিষ্ণু প্রভিপর্কে বাক্য দ্বারা বেদাধ্যায়ীদিগের রেদধ্বনি পরিবর্দ্ধিত করিবার নিমিত্ত আবির্ভূত হইলে, চন্দ্র-প্রভৃতি জলমূর্ত্তিসকল চন্দ্রকাস্ত মণির ন্যায় দ্রবীভূত হইয়া নিপতিত হয়; এই নিমিত্ত এই স্থানের নাম পাতাল হইয়াছে।

জগতের হিতকারী ঐরাবত গজ এই স্থান হইতে জল গ্রহণ করিয়া মেঘে প্রদান করে; ইন্দ্র সেই জল সর্বত্র বর্ষণ করেন। এই স্থানে নানাবিধ তিমিনিকর চন্দ্রকিরণ পান করিয়া জলমধ্যে বাস করে। এই স্থানে প্রাণিগণ প্রত্যহ দিবাভাগে দিনকর-কিরণে দগ্ধ হইয়া মৃত হয়; পরে রজনী-

যোগে চক্ষুমাঃ সমুচিত হইয়া রশ্মিরূপ বাহু দ্বারা অমৃত গ্রহণপূর্বক তাহাদিগের উপর নিক্ষেপ করিয়া তাহাদিগকে পুনরায় জীবিত করেন। কালনিপীড়িত বাগব-নির্জিত অশ্বরগণ এই স্থানে বদ্ধ ও ধর্ম্মানুষ্ঠানে নিরত হইয়া বাস করিতেছে। এই স্থানে সর্বভূতেশ্বর মহাদেব সর্ব লোকের শ্রেয়ঃসাধনের নিমিত্ত তপস্বী করিয়া-ছিলেন। এই স্থানে বেদাধ্যয়ননিপুণ গোত্রতপরায়ণ ব্রাহ্মণগণ কলেবর পরি-ত্যাগপূর্বক স্বর্গ জয় করিয়া বাস করিতে-ছেন। যাঁহার যথা তথায় শয়ন, অন্য়-প্রদত্ত অন্ন ভোজন ও অন্য়প্রদত্ত বসন পরিধান করেন, তাঁহারাই গোত্রতাবলম্বী।

হে মাতলে ! এই স্থানে সুপ্রতীকবংশ-সম্ভূত ঐরাবত, পুণ্ডরীক, বামন, কুমুদ ও অঞ্জন এই সমুদায় বারণপ্রধান আছেন ; ইহাদের মধ্যে কে তোমার মনোনীত হয়, বল, আমি তাঁহাকে অতি যত্নে তোমার কন্ডার নিমিত্ত বরণ করিব। এই যে জল-মধ্যে অণুটী দেদীপ্যমান রহিয়াছে, ইহা প্রথমজাত জীবগণের জন্মাবধি এই স্থানে সমভাবেই আছে ; অত্য়পি স্ফুটিত বা চলিত হইল না। আমি কাহারও মুখে ইহার জন্ম বা স্ত্রাবের বিষয় শ্রবণ করি নাই ; কেহই ইহার জনক জননীর বিষয় অবগত নহেন। প্রলয়কালে ইহা হইতে অতি বিপুল হতাশন সমুখিত হইয়া সচরা-চর ত্রৈলোক্য দক্ষ করিবে।

মাতলি নারদের বাক্য শ্রবণানন্তর কহিলেন, মহর্ষে ! এখানে কেহই আগার

মনোনীত হইলেন না, চলুন, অন্য় কোন স্থানে গমন করি।

নবনবতিতম অধ্যায়।

নারদ কহিলেন, হে মাতলে ! বিশ্বকর্মা সমুদানব, মায়াবিহারী দৈত্য ও দানবগণের নিমিত্ত অনল্প যত্ন সহকারে সংকল্প দ্বারা পাতালতলে হিরণ্যপুর নামে এই বৃহৎ নগর নির্মাণ করিয়াছিলেন। পূর্বকালে মহাশূর, বিশালদশন, ভীমপরাক্রম, মারুত-গামী, বীর্য্যসম্পন্ন রাক্ষস ও বিষুপাদসম্ভূত, ব্রহ্মপাদসম্ভূত এবং কালকল্প অশ্বরগণ ও যুদ্ধদুশ্মদ নিবাতকবচগুণ বর প্রাপ্ত হইয়া সহস্র মায়া প্রকটনপূর্বক এই স্থানে অবস্থান করিত। ইন্দ্র, যম, বরুণ, কুবের বা অন্যান্য দেবতা তাহাদিগকে বশীভূত করিতে সমর্থ হন নাই ; তুমি ইহা অবগত আছ। তুমি, তোমার পুত্র গোবৃথ, দেব-রাজ ও তাঁহার পুত্র জয়ন্ত, তোমরা সক-লেই অনেকবার তাহাদিগের সংগ্রাম হইতে পলায়ন করিয়াছিলে।

দেখ, এই হিরণ্যপুরের স্তবর্ণময়, রক্ত-ময়, পদ্মরাগময়, বৈদূর্য্যময়, প্রবালের ন্যায় রুচির, সূর্য্যকাস্তমগির ম্যায় শুভ্রবর্ণ, হীরকের ন্যায় উজ্জ্বল, বিধিবিহিত কশ্ম-সমূপেত, অতু্যমত, মণিজালমণ্ডিত, নিবিড় গৃহ সকল মুগ্ধময়, শিলাময়, দারুণময়, সূর্য্য-ক্রিগময় ও অগ্নিময় বলিয়া প্রতীয়মান হইতেছে। ইহার কি রূপ, কি গুণ, কি পরিমাণ, কি উপাদান, কিঙ্কুই বর্ণনা করা যায় না। ঐ দেখ, দৈত্যগণের ক্রীড়াস্থান

ও শয্যা সকল ; ঐ দেখ, মহামূল্য রত্ন-শোভিত ভবন ও আসন সকল ; ঐ দেখ, জলদ শ্যামল শৈল ও প্রভাবণ সকল ; এবং প্রচুর ফলপুষ্পশোভিত কামচারী পাদপ-রাজি শোভা পাইতেছে। মাতলে ! এ স্থানে কি তোমার অভিযুক্ত পাত্র থাকিবার সম্ভাবনা আছে ?

মাতলি কহিলেন, দেবর্ষে ! দেবগণের অপ্রিয় কৰ্ম্ম করা আমার কর্তব্য নহে ; দেব ও দানবগণের পরস্পর ভ্রাতৃসম্বন্ধ আছে বটে ; কিন্তু ইহারা চিরকাল পরস্পর বিদ্বেষ প্রদর্শন করিয়া থাকেন ; অতএব পরপক্ষের সহিত সম্বন্ধ বন্ধন করা কি প্রকারে সম্ভব হইতে পারে ? আমি স্থায়ী স্বভাব, আপনার প্রকৃতি ও হিংসা-পরাক্রম অসুরগণের ব্যবহার বিলক্ষণ অবগত আছি ; অতএব চলুন, আমরা অন্যত্র গমন করি ; অসুরগণকে দর্শন করা আমার উচিত নয়।

শততম অধ্যায়।

নারদ কহিলেন, হে মাতলে ! এই লোক পন্নগভোজী গরুড় পক্ষীদিগের বাস-স্থান ; আকাশগমনে ও ভার-বহনে ইহা-দিগের কিছুমাত্র পরিশ্রম হয় না। বিনতার স্মৃথ, স্নানামা, স্নেনত্র, স্ববর্চাঃ, সুরকু ও স্ববর্ণ নামে ছয় পুত্র দ্বারা কাশ্যপ কুল বিস্তীর্ণ হইয়াছে। ঐশ্বর্য্যবদ্ধন বিনতাকুল-সমুত্ত প্রধান প্রধান বিহগগণ পক্ষিরাজের শত সহস্র কুল সহরে পরিবদ্ধিত করিয়া-ছেন। এই কুলসমুত্ত সকলেই শ্রী ও

শ্রীবৎসলক্ষণসম্পন্ন, শ্রীলাভে সমুৎসুক এবং বলবান্। নির্দয় ক্ষত্রিয়গণ কৰ্ম্মদোষে পন্নগ-ভোজী হইয়া জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছেন। তাঁহারা ভ্রাতৃক্ষয় করিয়াছিলেন বলিয়া ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিতে পারেন নাই। এই কুল ভগবান্ বিষ্ণুর অনুগৃহীত ; বিষ্ণুই ইহাদিগের দেবতা ; বিষ্ণুই ইহাদিগের পরম আশ্রয় ; বিষ্ণু ইহাদিগের হৃদয়বাসী ; বিষ্ণুই ইহাদিগের গতি ; অতএব এই কুল অতি প্রশংসনীয়। এক্ষণে ইহাদিগের নাম কীর্তন করি, শ্রবণ কর ; স্ববর্ণচুড়, নাগাশী, দারুণ, চণ্ডভুগু, অনিল, অনল, বিশালাক্ষ, কুণ্ডলী, পক্ষজিৎ, বজ্রনিকম্ব, বৈনতেয়, বামন, বাতবেগ, দিশাচক্ষুঃ, নিমিস, অনিমিস, ত্রিবার, সপ্তবার, বাল্মীকি, দীপক, দৈত্যদ্বীপ, পরিদ্বীপ, সারস, পদ্ম-কেতন, স্মৃথ, চিত্রকেতু, চিত্রবর্হ, অনঘ, মেঘজৎ, কুমুদ, দক্ষ, সর্পান্ত, সোমভোজন, গুরুভার, কপোত, সূর্য্যনেত্র, চিরান্তক, বিষ্ণুপুংগা, কুমার, প্লারিবর্হ, হরি, স্তম্বর, মধুপর্ক, হেমবর্ণ, মলয়, মাতরিশা, নিশাকর ও দিবাকর। আমি সংক্ষেপে গরুড়াভ্রাজ-দিগের মধ্যে কীর্ত্তিমান্ মহাপ্রাণ প্রধান প্রধান পক্ষিগণের নাম উল্লেখ করিলাম। যদি এখানে তোমার অভিলষিত পাত্র না থাকে, তবে চল, যে স্থানে বর প্রাপ্ত হইবে, তথায় তোমাকে লইয়া গমন করি।

একাধিকশততম অধ্যায়।

হে মাতলে ! এই রম্যাতল নামে সপ্তম পাতাল ; অমৃতসম্ভবা গোমাতা হরভি এই

স্থানে অবস্থান করেন। তাঁহা হইতে নিরন্তর পৃথিবীর সমস্ত সারসমুত্ত বড়বিশ্ব রসসম্পন্ন অনুপম রসযুক্ত ক্ষীর নিসৃত হইয়া থাকে। পূর্বের পিতৃগণ ব্রহ্মা অমৃত পানে পরিতৃপ্ত হইয়া যখন তাহার সার উদ্ধার করিয়াছিলেন, তখন অনিন্দিতা সুরভি তাঁহার মুখ হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন। তাঁহার ক্ষীরধারা মহীতলে নিপতিত হইয়া পরম পবিত্র ক্ষারনিধি সমুৎপন্ন করিয়াছে। ক্ষীরের কেন দ্বারা ঐ সাগরের পর্য্যন্ত প্রদেশ পরিবেষ্টিত হওয়াতে উহা পুষ্পিত-বৎ প্রতীয়মান হইতে লাগিল। কতকগুলি গুনি ফেন পানপূর্বক উগ্র তপস্রায় নিমগ্ন হইয়া তথায় অবস্থান করেন; এই নিমিত্ত তাঁহারা ফেনপ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছেন; দেবগণও তাঁহাদিগের নিকট ভীত হইয়া থাকেন। সুরভির গর্ভসমুত্ত আর চারিটি পেনু চতুর্দিকে অবস্থানপূর্বক ঐ সকল দিক্ প্রতীপালন ও ধারণ করিয়া আছেন। তাঁহাদিগের মধ্যে সুরূপা পূর্ব দিক্, হংসিকা দক্ষিণ দিক্, মহানুভাবা বিত্তরূপা স্তভদ্রা পশ্চিম দিক্ এবং সর্ষকামপ্রসূতি ঐলবিলা নান্না পেনু অতি পবিত্র উত্তর দিক্ পালন ও ধারণ করিতেছেন।

দেব ও অসুরগণ মন্দার পর্বত মহানদগু করিয়া ঐ সকল পেনুর দুগ্ধমিশ্রিত সগুদ্রজল মহানপূর্বক বারুণী, লক্ষ্মী, অমৃত, অশ্বরাজ উল্লেখ্য এবং মণিশ্রেষ্ঠ কৌন্তভ সমুদ্ভূত করিয়াছেন। একা সুরভি সুরাভোজীদিগকে সুরা, স্বধাভোজীদিগকে

স্বধা ও অমৃতভোজীদিগকে অমৃত দান এবং দুগ্ধ নিঃসারণ করেন। পূর্বের রসাতলবাসীরা এই বিষয়ে এক গাথা গান করিতেন; অতাপি তাহা ক্রটিগোচর হইয়া থাকে; পশুতেরা অতাপি এই গাথা গান করিয়া থাকেন যে, রসাতলে যে প্রকার বাসস্থান, তাহা নাগলোকে নাই; স্বর্গলোকে নাই এবং বিমানেও নাই।

দ্ব্যধিকশততম অধ্যায়।

হে মাতলে! দেবরাজ ইন্দের অমরাবর্তী পুরী ঘেরূপ মনোহর ও অগ্রগণ্য, বায়ুকিপরিপালিত এই ভোগবতী নগরীও সেই রূপ। স্বেতাচলকলেবরদিব্যভরণভূষিত জাম্বিজিহ্ব মহাবল শেষ নাগ এই স্থানে অবস্থান করিয়া তপঃপ্রভাবে সহস্রমস্তক দ্বারা প্রভাববতী পৃথিবীকে ধারণ করিতেছেন। সুরসা ভূজঙ্গীর সহস্রসংখ্যক পুত্র গতক্বেশ হইয়া এই লোকে বাস করে; তাহারা সকলেই স্বভাবতঃ বলবান্ ও ভয়ঙ্কর; তাহাদিগের আকার নানাপ্রকার ও বিষও নানাবিধ; তাহাদিগের শরীর মণি, স্বস্তিক, চক্র ও কমণ্ডলু চিহ্নে চিহ্নিত। সেই সকল পর্বতাকার বিপুল ভোগশালী ভূজঙ্গদিগের মধ্যে কতকগুলি সহস্রশিরাঃ, কতকগুলি পঞ্চশতশিরাঃ, কতকগুলি শতশিরাঃ, কতকগুলি দশশিরাঃ, কতকগুলি সপ্তশিরাঃ এবং কেহ কেহ বা ত্রিশিরাঃ; এক্ষণে সেই এককণ্ঠীয় সহস্র সহস্র প্রবৃত্ত প্রবৃত্ত অর্বুদ অর্বুদ আশীবিধ এই স্থানে বাস করিতেছে।

জ্যোতীষ্মুখমে তাহাদিগের নাম শ্রবণ কর; বাহুকি, তক্ষক, কর্কোটক, ধনঞ্জয়, কালিয়, নহুষ, কঞ্চল, অশ্বতর, বাহুকুণ্ড, মণি, আপূরণ, খগ, বাগন, এলপত্র, কুকুর, কুকুন, আৰ্য্যক, নন্দক, কলস, পোতক, কৈলাসক, গিঞ্জরক, ঐরাবত, স্নগনোমুখ, দধিমুখ, শঙ্খ, নন্দ, উপনন্দ, আপ্ত, কোটরক, শিখী, নিষ্ঠুরিক, তিত্তিরি, হস্তিভদ্র, কুমুদ, মালাপিণ্ডক, পদ্মদ্বয়, পুণ্ডরীক, পুষ্প, মুহুরপর্ণক, করবীর, পিঠরক, সম্ভূত, উরুত, পিণ্ডার, বিল্বপত্র, মৃষকাদ, শিরীষক, দিলীপ, শঙ্খশীর্ষ, জ্যোতিষ্ক, অপরাজিত, কৌরব্য, ধৃতরাষ্ট্র, কুহর, কৃশক, বিরজাঃ, ধারণ, স্ৰবাহু, মুখরী, জয়, বধিরাক্ষ, বিশুণ্ডি, বিরস ও সুরস। ইহা ভিন্ন আরও ভূরি ভূরি ভূজঙ্গ বিদ্যমান আছে। হে মাতলে! অত্রত্য কোন ব্যক্তিকে কন্যা সম্প্রদান করিতে অভি-
রুচি হয়?

অনন্তর ধীরস্বভাব মাতলি সবিশেষ বিবেচনা করিয়া প্রীতি প্রকাশপূর্বক ভগবান্ নারদকে জিজ্ঞাসা করিলেন, দেবর্ষে! যিনি কৌরব্য ও আৰ্য্যকের সম্মুখে অবস্থান করিতেছেন, ঐ কান্তিমান্ সৌম্যমূর্তি কোন কুলের আনন্দোৎপাদন করেন? ইহার জনক জননী কে? ইনিই বা কোন জাতীয় সর্পের অন্তর্গত? এবং কোন বংশেরই বা কেতুভূত হইয়াছেন; ইনি একাগ্রতা, ধীরতা, রূপ ও বয়সে আমার মনঃ হরণ করিয়াছেন; অতএব ইনিই গুণকেশীর উপযুক্ত পতি।

দেবর্ষি নারদ মাতলিকে স্মৃখদর্শনে প্রীতমনাঃ দেখিয়া স্মৃখের জন্ম, কৰ্ম্ম ও মাহাত্ম্য কীর্তন করিতে লাগিলেন, হে মাতলে! এই নাগরাজ ঐরাবতকূলে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন; ইহার নাম স্মৃখ; ইনি আৰ্য্যকের প্রিয় পৌত্র, বামনের দৌহিত্র ও চিকুর নাগের পুত্র। অতি অল্প দিন হইল, বিনতানন্দন ইহার পিতা চিকুর নাগকে বিনষ্ট করিয়াছেন।

তখন মাতলি প্রীতিপ্রফুল্ল হইয়া নারদকে কহিলেন, হে দেবর্ষে! এই ভূজগরাজই আমার অভিলষিত জামাতা; আমি ইহাকে অবলোকন করিয়া অত্যন্ত আহলাদিত হইয়াছি। আপনি ইহাকে আমার প্রিয়তম ছুহিতা সম্প্রদান করিবার নিমিত্ত যত্ন করুন।

ত্ৰ্য্যধিকশততম অধ্যায়।

অনন্তর নারদ নাগরাজ আৰ্য্যকের সঙ্গীপে গমন করিয়া কহিলেন, হে আৰ্য্যক! ইনি দেবরাজের প্রিয়তম স্নহুৎ; ইহার নাম মাতলি; ইনি শুচি, শীলগুণসম্পন্ন, তেজস্বী, বীৰ্য্যবান, বলবান্, দেবরাজের সারথি ও মন্ত্রী। প্রত্যেক সময়েই বাসবপ্রভাবের সহিত ইহার প্রভাবের অত্যন্ত অন্তর দৃষ্ট হইয়া থাকে। ইনি দেবাসুরের যুদ্ধে ইচ্ছামাত্রেই অশ্বসহস্রসংযুক্ত জৈত্রে রথ প্রদান করেন। দেবরাজ ইহার সাহায্য, অশ্বের সাহায্য ও নিজ বাহুবলে শত্রুগণকে পরাজয় করিয়াছেন; আর ইহার সাহায্যেই বলাসুরকে সংহার

করিয়াছিলেন । অসামান্য কুপলাবণ্য, সত্য, শীল ও ননাগুণসম্পন্ন গুণকেশী নামে ইহার এক কন্যা আছেন । ইনি প্রযত্ন-সহকারে সমস্ত লোকু পর্য্যটন করিয়া পরিশেষে আপনার পৌত্র স্মৃথকে সেই কন্যার উপযুক্ত পাত্র বিবেচনা করিতেছেন । যদি আপনার ইচ্ছা হয়, বিলম্ব করিবেন না ; শীঘ্রই সেই কন্যা পরিগ্রহে অনুমতি প্রদান করুন । যেমন লক্ষ্মী বিষ্ণুর কুলে, স্বাহা অগ্নির কুলে ও শচী বাসবের কুলে পরিগৃহীত হইয়াছেন, সেই রূপ গুণকেশী আপনার কুলে পরিগৃহীত হউন ; আপনি পৌত্রের নিমিত্ত গুণকেশীকে গ্রহণ করুন । আপনার পৌত্র পিতৃহীন হইলেও আমরা ইহার গুণ এবং আপনার ও ঐশ্বৰ্য্যবতের বহুমান প্রযুক্ত ইহাকে বরণ করিতেছি । মাতলি স্মৃথের শীল, শৌচ, দমাদি গুণসমূহ অবলোকন করিয়া স্বয়ং আগমনপূর্বক উহাকে কন্যারত্ন প্রদান করিতে সমুদ্রত আছেন ; আপনি ইহার সম্মান রক্ষা করুন ।

নাগরাজ আৰ্য্যকের পুত্র নিধন প্রাপ্ত হইয়াছেন এবং পৌত্র জীবিত আছেন, এই উভয় কারণে তিনি শোক ও হর্ষ উভয়ই প্রদর্শন করিয়া নারদকে কহিলেন, মহর্ষে ! দেবরাজের সখা মাতলির সহিত সম্বন্ধবন্ধন কোন্ ব্যক্তির স্পৃহণীয় নয় ? কিন্তু আমি সাগান্ধ কারণ প্রযুক্ত অত্যন্ত চিন্তিত হইতেছি ; এই নিমিত্ত আপনার প্রাস্তাবে সম্যক্ সম্মতি প্রদর্শন করিতেছি না ; ইহার জন্মদাতা আমার পুত্র বিনতা-

তনয়ের কবলে নিপতিত হইয়াছে ; এই নিমিত্ত আমরা শোকাক্ত আছি ; বিশেষতঃ সে গমনকালে কহিয়াছিল, এক মাসের মধ্যেই স্মৃথকে ভক্ষণ করিব ; সে যেরূপ দৃঢ়প্রতিজ্ঞ ; তাহাতে নিশ্চয় হইতেছে যে, অবশ্যই তাহা ঘটিবে । আমি বিনতানন্দনের বচনে একবারে দুঃখমাগরে নিমগ্ন হইয়াছি ।

তখন মাতলি আৰ্য্যককে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, নাগরাজ ! এ বিষয়ে আমি এক উপায় উদ্ভাবিত করিয়াছি, শ্রবণ করুন ; আমি আপনার পৌত্র স্মৃথকে জাগাতৃভাবে বরণ করিলাম ; ইনি • আমাদিগের সমভিব্যাহারে গমন করিয়া ত্রিলোকনাথ ইন্দ্রের সহিত সাক্ষাৎ করুন । আমি বিশেষ উপায় দ্বারা ইহাকে আয়ুঃ প্রদান করিব এবং পক্ষিরাজ গরুড়কে নিহত করিবার নিমিত্ত যত্ন করিব । এক্ষণে কার্য্য সাধনের নিমিত্ত স্মৃথ আগার সহিত দেবরাজসমীপে আগমন করুন । হে ভুজঙ্গম ! আপনার মঙ্গল হউক ।

অনন্তর সেই সকল মহাতেজাঃ স্মৃথকে সমভিব্যাহারে লইয়া মহাছুতি দেবরাজের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন ; দৈবগত্যা সেই সময় ভগবান্ বিষ্ণু সেই স্থানে অবস্থান করিতেছিলেন । তখন মহর্ষি নারদ ঋত-লির আনুপূর্বিক সমুদায় বৃত্তান্ত তাঁহা-দিগকে নিবেদন করিলেন ।

ভগবান্ বিষ্ণু তাহা শ্রবণ করিয়া স্বর-রাজ ইন্দ্রকে কহিলেন, দেবরাজ ! আপনি

অমৃত প্রদান করিয়া স্তম্ভকে অমরতুল্য করুন। মাতলি, নারদ ও স্তম্ভ আপনাদের ইচ্ছায় স্ব স্ব কামনা পরিপূর্ণ করুক।

অনন্তর পুরন্দর বৈনতেয়ের পরাক্রম চিন্তা করিয়া বিয়ুকে কহিলেন, ভগবন্! আপনিই ইহাকে অমৃত দান করুন।

• বিয়ু কহিলেন, দেবরাজ! আপনি সমস্ত চরাচরের অধীশ্বর; অতএব আপনার অদত্ত বিষয় দান করা কাহার সাধ্য?

অনন্তর দেবরাজ পদ্মগরাজকে অমৃত প্রদাননা করিয়া পরমাযুঃ প্রদান করিলেন। স্তম্ভ বরলাভে প্রসন্নস্তম্ভ হইয়া মাতলি-কন্যার পাণিগ্রহণপূর্বক গৃহাভিমুখে গমন করিলেন। নারদ ও আর্য্যক কৃতকার্য্য হওয়াতে প্রফুল্লচিত্ত হইয়া মহাভ্রাতৃ দেবরাজের অর্চনাপূর্বক প্রস্থান করিলেন।

চতুরধিকশততম অধ্যায়।

অনন্তর পদ্মগরাজ গরুড় সুররাজ নাগকে আয়ুঃ প্রদান করিয়াছেন ভ্রবণ করিয়া ক্রোধকল্মষিত কলেবরে পক্ষপবনে ত্রিভুবন আকুলত করিয়া বাসবের প্রতি ধাবমান হইলেন। তথায় সমুপস্থিত হইয়া পুরন্দরকে কহিলেন, সুররাজ! তুমি কি নিমিত্ত অবজ্ঞা করিয়া আমার বন্তিলোপ করিলে? তুমি পূর্বে স্বেচ্ছানুসারে বর প্রদান করিয়া এক্ষণে কি নিমিত্ত বিচলিত হইতেছ? সর্বভূতেশ্বর স্নিধাতা সর্পকে আমার আহার নিরূপণ করিয়াছেন; তুমি কি নিমিত্ত তাহার অন্যথা করিলে?

আমি মহানাগের নিকট প্রার্থনা করিয়া তাহার সহিত নিয়ম সংস্থাপন-পূর্বক পরিবার ভরণ পোষণ করিতেছি; অন্য কাহারও হিংসা করিতে পারিব না। কিন্তু তোমার কোন নিয়ম নাই; তুমি স্বেচ্ছানুসারে ক্রীড়া করিতেছ। আমি এক্ষণে পরিজন ও ভৃত্যবর্গের সহিত প্রাণ পরিত্যাগ করি; তুমি সুখে কাল যাপন কর। যখন আমি ত্রিলোকের ঈশ্বর হইয়াও পরের ভৃত্য হইয়াছি; তখন আমার পক্ষে মৃত্যুই শ্রেয়স্কর। হে সুরেশ্বর! তুমি অনন্ত কাল রাজ্য ভোগ করিবে; তুমি বর্তমান থাকিতে বিয়ুও আমার প্রভু নহেন।

হে বাসব! আমিও দক্ষহুতা বিনতার গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়াছি; আমার সমুদায় লোক বহন করিবার ক্ষমতা আছে; আগার বল সর্বভূতের অসহ। দানব-গণের সহিত সংগ্রাম সময়ে আমিও মহৎ কার্য্য অনুষ্ঠান করিয়াছি। শ্রুতশ্রী, শ্রুতসেন, বিবস্বান্, রোচনানুখ, প্রস্তুত ও কালকাক্ষ প্রভৃতি দানবগণ আমারই হস্তে নিহত হইয়াছে। বোধ হয়, আমি তোমার অনুজকে বহন ও তাহার ধ্বজাগ্রে উপবেশন করি বলিয়া, তুমি আমাকে অবজ্ঞা কর। কিন্তু বিবেচনা করিয়া দেখ, আমি অপেক্ষাবলবান্ ও ভারসহ আর কে আছে? আমি শ্রেষ্ঠ হইয়াও কৃষ্ণকে সবাঙ্কবে বহন করিয়া থাকি; আর তুমি অবজ্ঞাপূর্বক আগার আহারের ব্যাঘাত করিলে; অতএব তোমাদিগের উভয় হইতে আমার

গৌরব নষ্ট হইল। হে পুরুষদর !
অদিতির গর্ভে যে সমুদায় বলবিক্রমশালী
পুরুষেরা জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, তুমি
তঁাহাদের সকলের অপেক্ষা বলবান্ ।
কিন্তু আমি স্বীয় পক্ষের একদেশে তোমাকে
বহন করিতে পারি ; অতএব বিবেচনা
কর, আমি অপেক্ষা বলবান্ আর
কে আছে ?

ভগবান্ চক্রপাণি অক্ষুৰ্ণ গুরুড়ের
গর্ভিত বাক্য শ্রবণে ক্রুর হইয়া তাহাকে
ক্ষোভিত করিয়া কহিলেন, হে বলহীন
অণুজ ! তুমি মনে মনে আপনাকে বলবান্
বলিয়া স্থির করিয়াছ ; কিন্তু আমার
সমক্ষে আত্মশ্লাঘা করা তোমার নিতান্ত
অনুচিত । ত্রিভুবনও আমার দেহ ধারণ
করিতে পারে না ; আমি আপনিই আপ-
নাকে ও তোমাকে ধারণ করিতেছি ।
যদি তুমি আমার এই দক্ষিণ বাহুর ভার
সহ্য করিতে পার, তাহা হইলে তোমার
আত্মশ্লাঘা সার্থক । ভগবান্ নারায়ণ এই
বলিয়া গুরুড়ের ক্ষেপে দক্ষিণ বাহু অর্পণ
করিবামাত্র পক্ষিরাজ নিতান্ত বিকল হইয়া
বিনষ্টকৈতন্নের ন্যায় ধরাতে নিপতিত
হইলেন । সপর্কতকানন সমুদায় মেদিনী-
মণ্ডলের ভার যে প্রকার গুরুতর, পতগেন্দ্র
বিষ্ণুর এক বাহুতে তদনুরূপ ভার অনু-
ভব করিলেন ।

ফলতঃ ভগবান্ অচ্যুত স্বীয় বল দ্বারা
গুরুড়কে নিতান্ত নিপীড়িত করেন নাই
বলিয়াই তাঁহার জীবন রক্ষা হইল । তিনি
তখন গুরুতর বিয়ুর্বাহুভরে বিহ্বল, শিথিল-

কায় ও নিচেতনপ্রায় হইয়া বমন এবং পক্ষ
বিস্তার করিয়া তাঁহার চরণে প্রণিপাত-
পূর্বক দীন বচনে কহিতে লাগিলেন, ভগ-
বন্ ! আপনার গুরুভারযুক্ত দক্ষিণ বাহু
আমার উপর এক বার নিষ্কিণ্ড হওয়াতে
আমি নিষ্কিণ্ট হইয়াছি ; অতএব অনুগ্রহ
করিয়া এই অরুচোৎপাদক দর্শবিহীন ধ্বজ-
বাসী পক্ষীর অপরাধ মার্জ্জন করুন । আমি
আপনার বল বিক্রম অবগত ছিলাম না
বলিয়াই আপনাকে সর্কাপেক্ষা বলবান্
স্থির করিয়াছিলাম ।

অনন্তর ভগবান্ নারায়ণ গুরুড়ের স্তব
শ্রবণে তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হইয়া স্নেহমহ-
কারে কহিলেন, বিহগরাজ ! কদাচ আর
এমন কষ্ট করিও না । এই বলিয়া স্তম্ভ-
থকে আনয়নপূর্বক পদাঙ্গুষ্ঠ দ্বারা গুরুড়ের
বক্ষঃস্থলে নিষ্কেপ করিলেন । তদবধি
গুরুড় সর্পের সহিত একত্র বাস করিতে
লাগিলেন ।

হে গান্ধারীনন্দন ! মহাবল পরাক্রান্ত
বিনতাতনয় এই রূপে বিষ্ণুর নিকট বিনষ্ট-
দর্প হইয়াছিল । আপনিও যে পর্য্যন্ত
সমরে পাণ্ডবগণের সহিত সাক্ষাৎ না করি-
বেন, সেই পর্য্যন্ত জীবিত থাকিবেন ।
মহাবল পরাক্রান্ত পবননন্দন ভীমসেন ও
ইন্দ্রতনয় ধনঞ্জয় সমরে কাহাকে সংহার
করিতে সমর্থ না হন ? হে চুর্যোধন !
আপনি কি রূপে বিষ্ণু, বায়ু, ইন্দ্র, ধর্ম ও
অশ্বিনীতনয়দ্বয়কে সংগ্রামে পরাভব করি-
বেন ? অতএব আপনি সমরবাসনা পরি-
হারপূর্বক বায়ুদেবের দ্বারা পাণ্ডবগণের

সহিত সন্ধি সংস্থাপন করিয়া কুল রক্ষা করুন। এই সেই বিষ্ণুর মাহাত্ম্যাদর্শী মহাতপাঃ দেবসি নারদ এবং এই সেই চক্র-গদাপাণি ভগবান্ নারায়ণ উপস্থিত রহিয়াছেন।

চূর্ণ্যতি চূর্ণ্যোধন মহর্ষি কণ্ঠের বাক্য শ্রবণে ক্রুটিকুটিল মুখে কণ্ঠের প্রতি দৃষ্টি-পাত করিয়া হাস্য করিতে লাগিলেন এবং মহর্ষির বাক্যে অশ্রদ্ধা প্রদর্শন-পূর্বক উরু-দেশে চপেটাঘাত করিয়া কহিলেন, হে তপোধন! পরমেশ্বর আমাকে সৃষ্টি করিয়া যেরূপ বুদ্ধি প্রদান করিয়াছেন, আমি তদনুরূপ কার্যই করিতেছি; আমার অদৃষ্টে যাহা আছে, তাহাই ঘটবে। আপনি কেন বৃথা প্রলাপ করেন?

পঞ্চাধিকশততম অধ্যায়।

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! ভগবান্ ব্যাসদেব ও পিতামহ ভীষ্ম অথবা অন্যান্য স্নেহবান্ স্ত্রহৃদগণ কি নিমিত্ত অনর্থে কৃতনিশ্চয়, পরার্থলুপ্ত, অনার্য কার্যে নিরত, মরণে কৃতসংকল্প, জ্ঞাতিবর্গের দুঃখ-নিদান, বন্ধুগণের শোকবর্জন, স্ত্রহৃদজনের ক্লেশদাতা, শত্রুপক্ষের হর্ব্জজনক, বিপথ-গামী চূর্ণ্যোধনকে কি নিমিত্ত নিবারণ করিতেছেন না?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! ভগবান্ ব্যাসদেব ও ভীষ্ম অনেক উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন এবং মহর্ষি নারদও অনেক কহিয়াছেন, তৎসমুদায় শ্রবণ করুন।

নারদ কহিলেন, হে কুরুনন্দন! হিত-কারী স্ত্রহৃৎ যেমন দুর্লভ; স্ত্রহৃদেব বাক্য শ্রবণ করে, এরূপ ব্যক্তিও সেই রূপ দুর্লভ। স্ত্রহৃৎ ও বন্ধুতে অনেক অন্তর; স্ত্রহৃৎ প্রত্ন্যুপকার প্রত্যাশা পরিত্যাগ করিয়া উপকার করেন; কিন্তু বন্ধু প্রত্ন্যুপকার প্রত্যাশায় উপকার করেন; আর স্ত্রহৃৎ সকল স্থানেই অবস্থান করিয়া থাকেন; কিন্তু বন্ধু তাদৃশ নহেন; অতএব স্ত্রহৃদেব বাক্য সর্ব্বতোভাবে শ্রোতব্য। কোন বিষয়ে নির্বন্ধাতিশয় করা কর্তব্য নহে; নির্বন্ধ অতিশয় অনর্থকর। মহর্ষি গালব নির্বন্ধাতিশয় নিবন্ধন যেরূপ পরাভব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তদ্বিধে একটী পুরাতন ইতিহাস আছে, শ্রবণ কর।

একদা ভগবান্ ধর্ম্ম তপস্বী বিশ্বামিত্রকে পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত বশিষ্ঠের বেশ ধারণ-পূর্বক সাতিশয় ক্ষুপিত হইয়া কৌশিকের আশ্রমে প্রবেশ করিলেন। বিশ্বামিত্র তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিয়া সমস্ত্রমে যত্নাতিশয় সহকারে পরমাম পাক করিতে লাগিলেন, কিন্তু বশিষ্ঠের প্রতি কিছুমাত্র মনোযোগ করিতে পারিলেন না। এই অবসরে বশিষ্ঠরূপধারী ধর্ম্ম অন্যান্য মুনিগণ কর্তৃক দত্ত অন্ন ভোজন করিলে পর, মহর্ষি বিশ্বামিত্র পরমাম লইয়া তাঁহার নিকট সমুপস্থিত হইলেন। তখন তিনি বিশ্বামিত্রকে কহিলেন, মহর্ষে! আমার ভোজন সম্পন্ন হইয়াছে; আপনি ঐ স্থানে দণ্ডায়মান থাকুন। ভগবান্ ধর্ম্ম ইহা বলিয়া প্রস্থান করিলে, মহাত্মা বিশ্বামিত্র তদবধি

সেই উষ্ণ পরমাত্ম মস্তকে রাখিয়া বাহুদ্বয়ে ধারণ-পূর্বক বায়ুভক্ষ হইয়া স্থানুর ন্যায় নিশ্চেষ্ট ভাবে সেই স্থানেই দণ্ডায়মান রহিলেন। তখন তাঁহার শিষ্য তপোধন গালব গৌরব, বহুমান ও প্রিয়ান্বষ্ঠানের নিমিত্ত পরম যত্নসহকারে তাঁহার শুশ্রূষা করিতে লাগিলেন।

এই রূপে শত বৎসর পরিপূর্ণ হইলে, ভগবান্ ধর্ম্য বশিষ্ঠের কেশ ধারণ-পূর্বক পুনরায় বিশ্বামিত্রের নিকট ভোজন করিতে আগমন করিলেন এবং দেখিলেন, মহর্ষি বিশ্বামিত্র সেই অন্ন মস্তকে ধারণ-পূর্বক বায়ুভুক্ হইয়া সেই স্থানেই দণ্ডায়মান আছেন। তাঁহার মস্তকস্থিত অন্নও সেই রূপ উষ্ণ ও নূতন রহিয়াছে। বশিষ্ঠরূপী ধর্ম্য সেই অন্ন ভক্ষণ করিয়া, আমি পরম পরিতৃপ্ত হইলাম বলিয়া তাঁহাকে অভিলষিত বর প্রদান-পূর্বক প্রস্থান করিলেন। বিশ্বামিত্র ধর্ম্যের বাক্যানুসারে তদবধি ক্ষত্রভাব-বিমুক্ত ও ত্র্যক্ষগত্ব প্রাপ্ত হইলেন।

অনন্তর তিনি স্বীয় শিষ্য গালবের ভক্তি ও শুশ্রূষায় নিতান্ত প্রীত হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, বৎস! আমি আজ্ঞা করিতেছি, তুমি যথা ইচ্ছা গমন কর। তখন গালব মধুর বচনে কহিলেন, মহা-অন্! আপনাকে গুরুদক্ষিণা প্রদান করিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইয়াছে, অতএব আজ্ঞা করুন, কোন্‌ দ্রব্য প্রদান করিব। দক্ষিণা প্রদান করিলেই কর্ম্ম-সিদ্ধি হয় ও দক্ষিণাদাতা চরমে মুক্তি, স্বর্গে যজ্ঞফল ও শাস্তি লাভ করিতে

পারে। অতএব আপনি আজ্ঞা করুন, কি দক্ষিণা আহরণ করিব।

বিশ্বামিত্র গালবের শুশ্রূষায় নিতান্ত বাধিত হইয়া বারংবার কহিলেন, বৎস! আর দক্ষিণা প্রদান করিতে হইবে না; যথা ইচ্ছা গমন কর। গালব তাহাতে সম্মত না হইয়া পুনঃপুন দক্ষিণা প্রদানে নির্বন্ধ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। তখন বিশ্বামিত্র কিঞ্চিৎ ক্রোধান্বিত হইয়া কহিলেন, গালব! তুমি যদি নিতান্তই দক্ষিণা প্রদান করিবে; তাহা হইলে অচিরে আমাকে শশধরের ন্যায় শুক্লবর্ণ, শ্যামৈক-কর্ণ অষ্ট শত অশ্ব প্রদান কর।

ষড়্বিকশততম অধ্যায়

নারদ কহিলেন, হে দুর্হ্যোধন! তপোধন গালব বিশ্বামিত্রের আজ্ঞা শ্রবণে নিতান্ত চিন্তিত হইয়া শয়ন, উপবেশন ও আহার পরিত্যাগপূর্বক ক্রমে অস্থিচশ্ম-মাত্রাবশিষ্ট হইয়া উঠিলেন। অনন্তর, দুঃখদঙ্কান্তঃকরণে অশ্রুপূর্ণ নয়নে বিলাপ করিতে লাগিলেন; হায়! আমার ধন বা মিত্র বা অর্থ কিছুই নাই; অষ্ট শত শ্বেতাশ্ব কোথায় পাইব। আমার ভোজন-প্ররুতি ও সুখাভিলাষ কিছুমাত্র নাই; আর জীবনেচ্ছাও বিগত হইয়াছে; অতএব এক্ষণে সমুদ্রপারে বা পৃথিবীর অতি দূর প্রদেশে গমন করিয়া প্রাণ পরিত্যাগ করি। আমি নির্জন, অকৃতার্থ ও বিবিধ ফল-ভোগে বঞ্চিত; বিশেষতঃ ঋণগ্রস্ত হইলাম; আমার স্ত্রী কোথায়? আমার জীবনে

প্রয়োজন কি ? যে ব্যক্তি প্রণয়-পূর্বক
 চন্দ্রদের ধন সম্ভোগ করিয়া তাহার প্রত্যা-
 কারে অসমর্থ হয় ; তাহার মৃত্যুই শ্রেয়ঃ ;
 জীবন ধারণ বিড়ম্বনামাত্র । যে ব্যক্তি
 কর্তব্য বিষয়ে অস্বীকার করিয়া তদনুষ্ঠানে
 অসমর্থ হয় ; তাহার পুণ্য কর্ম ও ইচ্ছাপূর্ত্ত
 বিনষ্ট হয় । সত্যবিহীন ব্যক্তির সঙ্গতি
 লাভ হওয়া দূরে থাকুক, রূপ, সমৃদ্ধি ও
 আধিপত্য কিছুই থাকে না । কৃত্যের
 মূল্য, স্থান বা স্থল কোথায় ? সে সকলের
 অপ্রত্যাশিত ; তাহার নিকৃতি নাই । ধন-
 হীনের জীবন রুখা, তাহার কুটুম্ব থাকিবার
 সম্ভাবনা কোথায় ? পাপাত্মা উপকারীর
 প্রত্যাশা করিতে না পারিয়া অচিরে
 বিনষ্ট হয় ; তাহার সন্দেহ নাই ।

আমি নিতান্ত পাপাত্মা, কৃত্য, দীন,
 ও সত্যবিহীন, আমি গুরুর নিকট প্রতিজ্ঞা
 করিয়া তৎপ্রতিপালনে অসমর্থ হইলাম ।
 অতএব বিষ পান বা উষ্মান প্রভৃতি উপায়
 দ্বারা প্রাণ পরিত্যাগ করাই আমার অবশ্য
 কর্তব্য । আমি কখন দেবগণের নিকট
 যাত্রা করি নাই ; তাঁহারাও যজ্ঞকালে
 আমার বহু মান করিয়া থাকেন । অতএব
 এক্ষণে দেবশ্রেষ্ঠ ত্রিভুবনেশ্বর বিষ্ণুর নিকট
 গমন করি । তিনি সর্বভূতের পতি ও
 সকলকে উপভোগ প্রদান করেন । আমি
 প্রণত ভাবে তাঁহাকে দর্শন করিব ।

তপোধন গালব এই কথা কহিবামাত্র
 তাঁহার প্রিয় সখা বিনতানন্দন গরুড় তাঁহার
 প্রিয়কামনায় তথায় সমুপস্থিত হইয়া
 কহিলেন, হে বাহুব ! তুমি আমার এবং

অন্যান্য ব্রহ্মবর্গের অভিষত ব্রহ্ম ; তোমার
 অভিলাষ সাধন ও তোমাকে বিভবশালী
 করা আমার অবশ্য কর্তব্য । আমার
 বিভব ভগবান্ মধুসূদন ; আমি তোমার
 নিমিত্ত তাঁহার নিকট প্রার্থনা করিয়া-
 ছিলাম ; তিনিও আমার প্রার্থনা পূরণ
 করিয়াছেন । অতএব চল, যে স্থানে
 তোমার ইচ্ছা হয়, তথায় আমরা দুই
 জনে শীঘ্র গমন করি ।

সপ্তাদিক শততম অধ্যায় ।

গরুড় কহিলেন, হে গালব ! বুদ্ধি-
 প্রণেতা ভগবান্ বিষ্ণু আমাকে অনুজ্ঞা
 করিয়াছেন ; পূর্ব, দক্ষিণ, পশ্চিম বা
 উত্তর প্রথমে কোন্ দিকে গমন করিব ?
 তোমার যাহা ইচ্ছা হয়, বল । সকল-
 লোকপ্রকাশক ভগবান্ মরীচিমালী যে
 দিকে সমুদিত হন ; সাধ্যগণ সন্ধ্যাকালে
 যে দিকে তপস্তা করেন ; বিশ্বব্যাপিনী
 বুদ্ধি প্রথমে যে দিকে আবির্ভূত হইয়া-
 ছিলেন ; যজ্ঞ সকল নিযন্ত্রিত করিবার
 নিমিত্ত যে দিকে ধর্মের দুই চক্ষুঃ বিদ্যমান
 আছে ; যে দিকে আহুতি প্রদান করিলে
 সেই আহুত হব্য সকল দিকেই গমন
 করে ; সেই প্রাচী দিক্ দিবস ও স্বর্ণ-
 পথের স্বরূপ । এই দিকেই দক্ষ
 প্রজাপতির কন্যা অদिति প্রভৃতির গর্ভে
 কন্যাপের গুণসে প্রজা সকল উৎপন্ন ও
 বর্জিত হইয়াছিলেন ; এই দিকে দেবগণ
 শ্রী লাভ করিয়াছিলেন ; এই দিকে ইন্দ্রের
 অভিষেক সম্পন্ন হইয়াছিল এবং এই

দিকেই দেবগণ তপস্কা করিয়াছিলেন। পূর্ব কালে দেবগণ প্রথমে এই দিকে বাস করিয়াছিলেন; এই নিমিত্ত ইহার নাম পূর্ব দিক্ হইয়াছে এবং ইহা পূর্বতন-দিগের অধিকৃত বলিয়া বিখ্যাত। এই দিকে দেবগণ সুখাৰ্ণী হইয়া সমুদ্রের কৰ্ম সম্পাদন করিয়াছিলেন; এই দিকে ভূত-ভাবন ভগবান্ ব্রহ্মা সমস্ত বেদ গান করিয়া-ছিলেন; এই দিকে সাবিত্রী দেবী সবিতার মুখ হইতে সমুৎপন্ন হইয়া ব্রহ্মবাদিগণকে আশ্রয় করিয়াছিলেন; এই দিকে সূর্য্যদেব যাজ্ঞবল্ককে যজুর্বেদ সকল প্রদান করিয়া-ছিলেন, এই দিকে সোমরস বর লাভ করিয়া যজ্ঞে সুরগণের পেয় হইয়াছেন; এই দিকে হুতাশন পরিভূত হইয়া আপনার প্রসূতি সোমরস, স্নাত ও ছুঙ্কাদিস্বরূপ জল উপযোগ করেন; এই দিকে বরুণদেব পাতাল আশ্রয় করিয়া শ্রীলাভ করিয়া-ছেন; এই দিকে মিত্র ও বরুণের যজ্ঞ-কালে পুরাতন বশিষ্ঠের উৎপত্তি, প্রতিষ্ঠা ও নিধন হইয়াছিল; এই দিকে শুঁকারের দশ সহস্র পথ উৎপন্ন হইয়াছে; এই দিকে ধূমপায়ী মুনীগণ আজ্যধূগ পান করিয়া থাকেন; এই দিকে বরাহ প্রভৃতি ভূরি ভূরি পশু প্রোক্ষিত হইয়াছিল; এই দিকে দেবরাজ দেবগণের নিমিত্ত যজ্ঞভাগ পরিকল্পিত করিয়াছেন এবং এই দিকে হুতাশন সমুদিত ও জাতক্রোধ হইয়া অহিত-কারী কৃত্ত্ব মানব ও অসুরগণকে সংহার করেন। এই পূর্ব দিক্ই ত্রিলোকের দ্বার, স্বর্গের দ্বার ও যুগের দ্বার। যদি

ভোমার ইচ্ছা হয়, চল, এই পূর্ব দিকেই গমন করি। আমি বাঁহার বাক্যের অধীন; তাঁহার প্রিয় কার্য্য করা আমার অবশ্য কর্তব্য; অতএব হে গালব! তুমি বল, তাহা হইলেই আমি গমন করিব। অথবা অন্তান্ত দিকের বিষয় জ্ঞাপন কর।

অষ্টাদিকশততম অধ্যায়।

হে বান্ধব! পূর্বের সূর্য্যদেব বিধিবিহিত যজ্ঞের দক্ষিণাস্বরূপ এই দিক্ তাঁহার গুরু কশ্যপকে প্রদান করিয়াছিলেন; তন্মিস্ত এই দিক্ দক্ষিণা নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছে। জ্ঞাপন করিয়াছি, সমস্ত লোকের পিতৃপক্ষ ও উষামভোজী দেবগণ এই দক্ষিণ দিকে অবস্থান করেন। এই দিকে ত্রয়োদশ বিশ্বদেব পিতৃগণের সহিত লৌকিক-যজ্ঞের ভুল্যভাগী হইয়াছেন। এই দিক্ ধর্ম্মের দ্বিতীয় দ্বার বলিয়া নির্দিষ্ট আছে। এই দিকে ক্রটি ও লব প্রভৃতি কালের গণনা হইয়া থাকে। এই দিকে দেবর্ষি, পিতৃ-লোক ও রাজর্ষিগণ পরম সুখে বাস করেন। এই দিকে সত্য, ধর্ম্ম ও কৰ্ম্ম প্রতিষ্ঠিত আছে; ইহাই আত্মনিষ্ঠ ব্যক্তিদিগের গতি ও কৰ্ম্মক্ষেত্র। এই দিকে সকল লোকেই গমন করিতে হয়; কিন্তু স্বেচ্ছাচারী ব্যক্তিগণ কখন সুখ লাভ করিতে সমর্থ হয় না। এই দিকেই প্রতিকূলচারী বহু সহস্র রাক্ষস সৃষ্ট হইয়াছে; অকৃতাত্মগণ তাহাদিগকে দর্শন করিয়া গন্ধর্ব্বগণ এই দিকের মন্দরকুঞ্জে এবং ঋষিদিগের আশ্রমে ও ব্রাহ্মণগণের

সদনে মনোহর গাথা সকল গান করিয়া থাকেন। এই দিকে রৈবত মনু গাথা-সংকলিত সাংগাম শ্রবণ করিয়া জ্ঞী, অমাত্য ও রাজ্য পরিত্যাগপূর্বক অরণ্যে গমন করিয়াছেন। এই দিকে সাবর্ণি ও যব-জ্ঞীতনয় একরূপ সীমা সংস্থাপিত করিয়া-ছেন যে, সূর্য্যদেব তাহা অতিক্রম করিতে পারেন না। এই দিকে পুলস্তনন্দন মহাত্মা রাবণ তপস্যা করিয়া অমরগণের নিকট অমরত্ব প্রার্থনা করিয়াছিলেন। এই দিকে ব্রহ্মাসুর ব্যবহারদোষে দেবরাজের দ্বেষ-ভাজন হইয়াছিল। এই দিকে সমস্ত প্রাণ সমাগত ও পুনরায় পঞ্চাধ হইয়া বিনির্গত হইয়া থাকে। এই দিকে চুরাচার মনুষ্য-গণ স্বকৃত দুষ্কৃতের ফল ভোগ করে। এই দিকে বৈতরণী নদী বৈতরণ দ্রব্য সমূহে পরিবৃত হইয়া আছে। এই দিকে গমন করিলে সুখ ও দুঃখের অবসান হয়। এই দিকে দিনকর প্রত্যারুত হইলে অরস জল সকল ক্ষয় হইতে থাকে; এবং তিনি পুনরায় উত্তর দিকে গমন করিয়া হিম বর্ষণ করিতে থাকেন। আমি পূর্বের ক্ষুধার্ত ও চিন্তিত হইয়া এই দিকে গমন-পূর্বক পর-স্পর যুদ্ধমান অতি বৃহৎ গজ ও কচ্ছপ লাভ করিয়াছিলাম। এই দিকে চক্রধনুঃ নামে মহর্ষি সূর্য্য হইতে জন্ম গ্রহণ করিয়া-ছিলেন; যিনি সগরবংশধ্বংসকারী কপিল-দেব বলিয়া লোকে বিখ্যাত হইয়াছেন। এই দিকে শিবা নান্নী ভ্রাক্ষণী সকল বেদ-অধ্যয়ন করিয়া ছুরগণেয় সন্দেহে নিপাতিত হইয়াছিলেন। এই দিকে বাহুকি, তক্ষক

ও ঐরাবত নাগ কর্তৃক পরিরক্ষিত ভোগ-বতী নগরী সন্নিবেশিত আছে। সেই নগরী হইতে বহির্গত হইবার সময় ঘোরতর তিমির প্রভীতমান হয়; স্বয়ং ভানু বা কৃশানু তাহা ভেদ করিতে সমর্থ হন না। হে গালব! তুমি যদি প্রভীচী দিকে গমন কর; তাহা হইলে সেই দিকের বৃত্তান্ত শ্রবণ কর।

নবাধিকশততম অধ্যায়।

হে গালব! এই দিক্ দিক্‌পাল সলিল-রাজ বরুণদেবের অতি প্রিয়তম ও আদিম বাসস্থান। এই দিকে সূর্য্যদেব দিবসের পশ্চাৎ কিরণ সকল বিসর্জন করেন; এই নিমিত্ত ইহা পশ্চিম দিক্ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে। এই দিকে ভগবান্ কশ্যপদেব সলিল সকল রক্ষা করিবার নিমিত্ত বরুণকে যাদোরাজ্যে নিযুক্ত করিয়াছেন। এই দিকে তিমিরারি সুধাকর শুক্ল পক্ষের প্রথমে বরুণের নিকট ছয় রস পান করিয়া পুনর্ব্বার নবীকৃত হন। এই দিকে দৈত্যগণ বিমুখীকৃত ও মহাবাতে নিপীড়িত হইয়া দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ-পূর্বক-শয্যা করিয়া-ছিল। এই দিকে অন্ত প্রণয় প্রকাশ-পূর্বক সূর্য্যদেবকে সর্ব্বতোভাবে গ্রহণ করেন; অন্ত হইতেই পশ্চিম সন্ধ্যা আবি-ভূত হয়; রাত্রি ও নিদ্রা ইহা হইতেই নির্গত হইয়া যেন জীবলোকের অর্দ্ধ আয়ুঃ হরণ করিবার নিমিত্ত প্রাভূত হয়। এই দিকে পুরন্দর সুখস্তপ্তা গর্ভবতী দিতি দেবীকে গর্ভবিহীন করিয়াছিলেন। দেব-

গণও এই দিকে সমুৎপন্ন হইয়াছেন। এই দিকে হিমালয় পর্বতের মূল সাগর বিলীন মন্দরাভিমুখে নিরন্তর গমন করি তেছে; বর্ষসহস্রেও উহার অন্ত প্রাপ্ত হওয়া যায় না। এই দিকে সুরভি কাঞ্চন, শৈল ও স্তবর্ণমরোজসম্পন্ন অতি বিস্তীর্ণ সরোবরতীরে আগমন করিয়া ছুগ্ন ক্ষরণ করেন। এই দিক্স্থ সমুদ্রের মধ্যে সূর্য্য-কল্প সূর্য্যেন্দুজিঘাংসক স্বর্ভানুর কবন্ধ দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে। এই দিকে অপরিমেয় পরাক্রমশালী, অদৃশ্য, চির-তরুণ স্তবর্ণশিরোঃ-নামক মূনির উন্নত বেদ-ধ্বনি শ্রবণগোচর হয়। এই দিকে হরি-মেধা নামক মূনির কন্যা ধ্বজবতী দিবা-করের শাসনে আকাশে অবস্থান করিয়া আছেন। এই দিকে বায়ু, অগ্নি, জল ও আকাশ দৈনিক ও নৈশিক দুঃখদ স্পর্শগুণ পরিত্যাগ করেন। এই দিক্ হইতেই সূর্য্যের তিথ্যক্ গতি পরিবর্তিত হয়। এই দিকে জ্যোতিষ্কমণ্ডল্য আদিত্যমণ্ডলে প্রবেশ করে। অনন্তর অষ্টাবিংশতি-রাত্রি ভানুসহ সংক্রম করিয়া পুনরায় চন্দ্র-সংযোগে তাঁহা হইতে নিপতিত হয়। এই দিকেই সাগরের চিরপূর্ণতার হেতু-ভূত নদী সকল সমুৎপন্ন হইয়া থাকে। এই দিকে লোকত্রয়ের প্রয়োজনোপযোগী সলিল সকল প্রতিষ্ঠিত আছে। এই দিক্ পন্নগরাজ অনন্ত ও অনাদি অব্যয় ভগবান্ বিষ্ণুর বাসস্থান। এই দিকে অনলসহায় বায়ু, মহর্ষি কশ্যপ ও মারীচ অবস্থান করেন। হে গালব! আনি তোমার

মিকট পশ্চিম দিকের বৃত্তান্ত কীর্তন করি-লাম; এক্ষণে কোন্ দিকে গমন করিবে, বল।

দশাধিক শততম অধ্যায়।

হে সূর্য্য! এই দিকের প্রভাবে লোকে পাপ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া মুক্তি লাভ করে; এই নিমিত্ত ইহার নাম উত্তর দিক্ হইয়াছে। এই দিকে উত্তমোত্তম স্তবর্ণধনির পথ প্রতিষ্ঠিত আছে। এই সর্বেৎকৃষ্ট উত্তর দিকে কুৎসিত দর্শন, অজিতাজ্ঞা বা অধাৰ্ম্মিক ব্যক্তি বাস করে না। নারায়ণ কৃষ্ণ, নরোত্তম জিষ্ণু ও সনাতন ব্রহ্মা এই দিক্স্থ বদরীকী নামে আশ্রমপদে বিদ্যমান আছেন। এই দিকে যুগান্তকালীন অগ্নির ন্যায় প্রভাসম্পন্ন মহেশ্বর প্রকৃতির সহিত হিমালয়ের পশ্চাস্তাগে প্রতিনিয়ত বাস করেন; নর ও নারায়ণ ব্যতিরেকে ইন্দ্রাদি দেবতা, মূনি, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ ও সিদ্ধগণ তাঁহাকে অবলোকন করিতে সমর্থ হন না। এই দিকে অবিনাশী শ্রীমান্ বিষ্ণু একাকী সহস্রাক্ষ, সহস্রপাং ও সহস্রমস্তক হইয়া এই মায়াসয় সমুদায় জগৎ অবলোকন করিতেছেন। এই দিকে চন্দ্রমাঃ বিপ্ররাজ্যে অভিষিক্ত হইয়াছিলেন। এই দিকে মহাদেব গগন হইতে নিপতিত গন্ধাকে গ্রহণ করিয়া মর্তলোকে প্রদান করিয়াছিলেন। এই দিকে দেবী পার্বতী মহেশ্বরকে লাভ করিবার নিমিত্ত তপস্বী করিয়াছিলেন। এই দিকে কাম, রোষ, শৈল ও উমাদাঁপ্ত পাইয়াছিলেন। এই

দিকে কৈলাস পৰ্বতে কুবের রাক্ষস, যক্ষ ও গন্ধৰ্বরাজ্যে অভিযুক্ত হইয়াছিলেন। এই দিকে চৈত্ররথ উত্তান, বৈখানসের আশ্রম, মন্দাকিনী ও পারিজাত বৃক্ষ প্রতিষ্ঠিত আছে। এই দিকে রাক্ষসগণ সৌগন্ধিক বন রক্ষা করিতেছে। এই দিকে করিষ্মণ কদলীক্ষক ও কল্প বৃক্ষ সকল প্রতিষ্ঠিত আছে। এই দিকে সংযত ও কামচারী সিদ্ধগণের কামভোগ্য অনুরূপ বিমান সকল বিদ্যমান আছে। বশিষ্ঠ প্রভৃতি সপ্ত ঋষি ও দেবী অরুন্ধতী এই দিকে অবস্থান করেন। এই দিকে স্নাতিনক্ষত্র অবস্থিতি করে এবং উদিত হয়। এই দিকে পিতামহ ব্রহ্মা যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া অবস্থিতি করিয়াছেন। এই দিকে জ্যোতিষমণ্ডল সকল, চন্দ্র ও সূর্য্য প্রতিনিয়ত পরিবর্তিত হইতেছেন। এই দিকে মহাত্মা সত্যবাদী মূনিগণ ব্যস্ত সমস্ত হইয়া পলাহার রক্ষা করিতেছেন। তাঁহাদিগের স্মৃতি, আকৃতি, তপশ্চর্যা, গমনাগমন, পরিবেশন, পাত্র ও কামভোগ সকল অবগত হওয়া যায় না। মনুষ্য এই উত্তর দিকে প্রবেশ করিবারাত্রি বিনাশ প্রাপ্ত হয়। নারায়ণ ও নর ব্যতীত আর কেহই এ দিকে গমন করিতে সক্ষম হয় না। এই দিকে কুবেরের অধিকৃত কৈলাস নামক স্থান প্রতিষ্ঠিত আছে। এই দিকে সৌদামিনীর শ্রায় প্রভাসম্পন্ন দশটি অঙ্গুরা জন্ম গ্রহণ করিয়াছিল। এই দিকে ভগবান্ বিষ্ণু ত্রিলোক পরিভ্রমণ সময়ে আকাশে পদ বিক্ষেপ করিয়াছিলেন, এই নিমিত্ত আকাশ

বিষ্ণুপদ বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছে। এই দিকে রাজা মরুত যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন। এই দিকে উদীরবীজ নামক স্থানে জাম্বুনদ নামে সরোবর সম্মিবেশিত আছে। এই দিকে অতি পবিত্র নির্মল হিমালয়ের স্বর্ণধনি ব্রহ্মাষি মহাত্মা জীমুতের নিকট প্রকাশিত হইয়াছিল। তিনি ব্রাহ্মণগণের নিকট প্রার্থনা করিয়াছিলেন যে, এখানে যে সমুদায় ধন বিদ্যমান আছে; তাহা জৈমুত বলিয়া প্রসিদ্ধ হইবে। এই দিকে দিক্পালগণ প্রতিদিন প্রভাত ও সায়ংকালে সমুপস্থিত হইয়া কাহার কি কার্য্য অনুষ্ঠান করিতে হইবে, ইহা মুক্তকণ্ঠে ব্যক্ত করিয়া থাকেন।

হে ব্রাহ্মণ! এই দিক্ এই রূপ ও অত্যাশ্চর্য্য রূপ নানাপ্রকার গুণে সর্বোত্তর হইয়াছে; এই নিমিত্ত ইহা উত্তর দিক্ বলিয়া বিখ্যাত। আমি এই চতুর্দিকের বৃত্তান্ত যথাক্রমে বর্ণন করিলাম; এক্ষণে বল, কোন্ দিকে গমন করা তোমার অভিপ্রেত? আমি তোমাকে সমুদায় দিক্ ও সমুদায় মেদিনীমণ্ডল প্রদর্শন করিতে উদ্বৃত্ত হইয়াছি; অতএব কোন্ দিকে গমন করা তোমার অভিপ্রেত, বল এবং আমার পৃষ্ঠে আরোহণ কর।

একাদশাধিক শততম অধ্যায়।

গালব কহিলেন, হে গরুড়! পূর্ব দিকে ধর্ম্মের চক্ষুর্দৃশ্যরূপ চন্দ্র ও অগ্নি রহিয়াছেন; ঐ দিকে আমাকে লইয়া চল। ভূমিই কহিয়াছে, ঐ স্থানে সমুদায় দেবগণের

বিশেষতঃ সত্য ও ধর্মের সান্নিধ্য আছে ; অতএব সেই দেবগণকে দর্শন ও তাঁহাদের সহিত সমাগম করিতে পুনরায় আমার বাসনা জন্মিয়াছে ।

তখন বিনতানন্দন তাঁহাকে স্বীয় পৃষ্ঠে আরোহণ করিতে আদেশ করিলেন । গালব গরুড়ের আদেশানুসারে তাঁহার পৃষ্ঠদেশে আরোহণ করিয়া কহিলেন, হে পতগেহু ! তোমার গমন সময়ে তোমাকে মধ্যাহ্নকালীন ভাস্করের ন্যায় বোধ হইতেছে । তোমার পক্ষপবনপ্রধূলিত পাদপ সমুদায় যেন তোমার অঙ্গুগমন করিতেছে । তুমি স্বীয় পক্ষবাত্তে যেন শৈল, সাগর ও কাননসমবেত সমুদায় বহুঙ্করা আকর্ষণ করিতেছ । তোমার পক্ষপবনবেগে মৎস্য ও ভুজঙ্গগণসমবেত জলরাশি যেন আকাশ-মার্গে সমুখিত হইতেছে । তিমি, তিমি-ঙ্গিল ও অত্যাশ্র তুল্যাকার মৎস্য সকল এবং মনুষ্যের ন্যায়-মুখবিশিষ্ট সর্প-সমুদায় যেন উন্মথিত হইতেছে । হে পমগরাজ ! মহার্ণবের গভীর শব্দে আমার জ্যোত্স্বয় বধির হইয়াছে ; আমি কিছুই দর্শন বা শ্রবণ করিতে সমর্থ হইতেছি না এবং আপনার প্রয়োজন বিস্মৃত হইয়াছি । অতএব তুমি মন্দবেগে গমন কর ; ব্রহ্মহত্যা করিও না । আমি সূর্য্য, আকাশ ও দিক্ সমুদায় কিছুই দেখিতেছি না ; চতুর্দিক্ কেবল অন্ধকারময় অবলোকন করিতেছি । তোমার ও আপনার শরীর আমার নেত্র-গোচর হইতেছে নহি ; কেবল স্রজাত মণির ন্যায় তোমার নয়নযুগল নিরীক্ষণ করি-

তেছি । পদে পদে তোমার দেহ হইতে অগ্নিস্ফুলিঙ্গ সকল বিনির্গত হইতেছে ; অতএব উহা নির্বাণ ও নয়নের জ্যোতিঃ প্রশমন করিয়া বেগ সংবরণ কর । গমনে আমার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই ; তুমি ক্ষান্ত হও ; আমি তোমার বেগ সহ্য করিতে অসমর্থ হইয়াছি ।

হে বিনতানন্দন ! আমি তুমিকে শ্যামৈককর্ণ নিশাকরসদৃশ ক্ষেতবর্ণ অশ্রুত অথ প্রদানে অঙ্গীকার করিয়াছি । ঐ সমুদায় অথপ্রাপ্তির কোন উপায় দেখিতে পাই না ; তন্নিমিত্তই স্বয়ং জীবন ত্যাগের চেষ্টা করিতেছি । আমার ধন বা ধনবান্ বন্ধু নাই ; আর অর্থ দ্বারাও ঐ সমুদায় অথ লব্ধ হইবার নহে ।

পমগরাজ গরুড় গালবের এই রূপ বহুবিধ দীন বচন শ্রবণে সহাস্ত বদনে গমন করিতে করিতে কহিলেন, হে বিপ্রর্ষে ! তুমি নিতান্ত অনভিজ্ঞের ন্যায় জীবন ত্যাগে কৃতসঙ্কল্প হইয়াছ । যত্ন মনুষ্যের ইচ্ছাধীন নহে ; যত্ন পরমেশ্বর-স্বরূপ তুমি পূর্বে কি নিমিত্ত আমাকে ঐ সকল অশ্বের নিমিত্ত অনুরোধ কর নাই ; ঐ সমুদায় প্রাপ্তির বিলক্ষণ সত্বপায় আছে । অতএব এই সাগরসমীপস্থিত ঋষভ পর্বতে বিজ্রাম ও আহারাদি সম্পাদন করিয়া নিরুত্ত হইব ।

দ্বাদশাধিক শততম অধ্যায় ।

অনন্তর গালব ও গরুড় ঋষভ পর্বতের শৃঙ্গে অবতীর্ণ হইয়া তপোমুর্ত্তানপরায়ণা

শাণ্ডিলী নাম্নী ব্রাহ্মণীকে অবলোকন করিলেন এবং তাঁহাকে যথোচিত পূজা করিলে, তিনি তাঁহাদিগকে স্বাগত জিজ্ঞাসা করিয়া, আসন প্রদান করিলেন। তাঁহারা আসনে উপবিষ্ট হইলে, তিনি তাঁহাদিগকে বলি-মন্ত্রপুত সিন্ধু অন্ন প্রদান করিলেন। তাঁহারা সমুদ্র চিত্তে সেই অন্ন ভক্ষণ-পূর্বক পরিভুপ্ত হইয়া মোহিতের ন্যায় ভূতলে নিদ্রিত হইলেন। অনন্তর গমন করিবার অভিলাষে মূহূর্ত্তগধ্যে প্রতিবোধিত হইয়া দেখিলেন, তাঁহার পক্ষ সমুদায় পতিত হইয়াছে ও তিনি স্বয়ং মুগ্ধচরণ-বিশিষ্ট মাংসপিণ্ডাকার হইয়া রহিয়াছেন। তখন মহর্ষি গালব তাঁহাকে তদবস্থ নিরীক্ষণ করিয়া বিষম ভাবে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে বিহগরাজ! তুমি কি এই স্থানে আগমন করিয়া এই ফল প্রাপ্ত হইলে? আমাদিগকে কত কাল এই স্থানে বাস করিতে হইবে? তুমি কি মনে মনে কোন ধর্ম-দূষণ অশুভ বিষয় চিন্তা করিয়াছ? বোধ হয়, ইহা তোমার সামান্য ধর্ম্মাতিক্রমনহে।

তখন গরুড় কহিলেন, হে বিপ্র! আমি এই সিদ্ধা ব্রাহ্মণীকে প্রজাপতিসম্মিধানে লইয়া যাইতে ইচ্ছা করিয়াছিলাম। আমার বাসনা হইয়াছিল যে, এই ব্রাহ্মণী ভগবান্ মহাদেব, সনাতন বিষ্ণু, ধর্ম্ম ও যজ্ঞের সম্মিধানে বাস করেন। যাহা হউক, এক্ষণে আমি ইহার নিকট প্রণতি-পূর্বক প্রার্থনা করিয়া ইহাকে শ্রীত করি। এই বলিয়া ব্রাহ্মণীকে কহিতে লাগিলেন, ভগবতি শাণ্ডিলী! আমি অজ্ঞান বশতঃ

মনে মনে আপনার অনভিগত কার্য্যানুষ্ঠানের বাসনা করিয়াছিলাম; অতএব আপনি স্বয়ং মহাত্ম্যপ্রভাবে আমার সেই অপরাধ ক্ষমা করুন। শাণ্ডিলী গরুড়ের অনুদয়ে পরিভূক্ত হইয়া কহিলেন, হে স্বপর্ণ! তোমার ভয় নাই; তুমি পূর্বের ন্যায় স্তম্ভর পক্ষযুক্ত হইলে। হে বৎস! আমি নিন্দা সহ্য করিতে পারি না; তুমি আমার নিন্দা করিয়া এই দুর্দশাগ্রস্ত হইয়াছিলে। যে পাপাত্মা আমার নিন্দা করে, সে পুণ্য লোক হইতে ভ্রষ্ট হয়। আমি সমুদায় অশুভ লক্ষণবিহীন, অনিন্দিত ও সদাচারসম্পন্ন হইয়াই এই উৎকৃষ্ট সিদ্ধি লাভ করিয়াছি। সদাচারই ধর্ম্ম, ধন ও ঐশ্বর্য্য প্রাপ্তির এবং অশুভ লক্ষণবিনাশের প্রধান কারণ। সে যাহা হউক, এক্ষণে তুমি স্বেচ্ছানুসারে গমন করিতে পার। স্ত্রীলোক বস্তুতঃ নিন্দনীয় হইলেও কখন তাহার নিন্দা করিও না। আমার বাক্যানুসারে তুমি পূর্বের ন্যায় বলবীর্য্যসম্পন্ন হইলে। শাণ্ডিলীর বাক্যবশতঃ বিনতানন্দন গরুড়ের পক্ষদ্বয় পূর্ববৎ বলসম্পন্ন হইল। তখন তিনি শাণ্ডিলীক্ অনুজ্ঞা গ্রহণ-পূর্বক স্বাভিলাষানুসারে নানা স্থান ভ্রমণ করিয়া পূর্বোক্তরূপ অশ্ব অশ্বেষণ করিতে লাগিলেন; কিন্তু কোথাও কৃত-কার্য্য হইতে পারিলেন না।

অনন্তর বিশ্বামিত্র গরুড় ও গালবকে পথি মধ্যে সন্দর্শন করিয়া গরুড়ের সমক্ষে গালবকে কহিতে লাগিলেন, হে বিজ্ঞ! তুমি আমাকে যাহা প্রদান করিতে অস্বী-

কার করিয়াছিলে ; আমার মতে তৎ-
প্রদানের সময় সমুপস্থিত হইয়াছে ; অথবা
তুমি যাহা বিবেচনা কর। তোমার
অঙ্গীকার দিবসাবধি ষত দিন অতিবাহিত
হইল ; আমি আর তত দিন প্রতীক্ষা
করিতে সন্মত আছি ; অতএব তুমি এক্ষণে
স্বকার্য্য সংসাধনে যত্নবান্ হও ।

তখন পতগরাজ গরুড় নিতান্ত দীন-
ভাবাপন্ন একান্ত দুঃখিত গালবকে কহি-
লেন, হে দ্বিজোত্তম ! বিশ্বামিত্র যাহা
কহিলেন ; তৎসমুদায় শ্রবণ করিয়াছি ;
অতএব চল, এক্ষণে উভয়ে অশ্ব-প্রাপ্তির
পরামর্শ করি ; গুরুকে অঙ্গীকৃত অর্থ
প্রদান না করিয়া নিশ্চিন্ত থাকা কোন
ক্রমে তোমার বিধেয় নহে ।

ত্রয়োদশাধিক শততম অধ্যায় ।

হে তপোধন ! ভূমির অন্তর্গত পাংশু-
সকল বায়ু দ্বারা পরিশোধিত ও বহি দ্বারা
অসংস্কৃত হইয়া স্ববর্ণাদি ধাতুর রূপ ধারণ
করে বলিয়া সমুদায় জগৎ হিরণ্যপ্রধান
এবং লোকে স্ববর্ণাদি হিরণ্য নামে বিখ্যাত
হইয়াছে । এই হিরণ্য সমুদায় ব্রাহ্মাণ্ড
পোষণ ও সকলের জীবন ধারণ করে
বলিয়া উহার নাম ধন । এই ধন পূর্ব্বভাদ্র-
পদ, উত্তরভাদ্রপদ, অগ্নি ও কুবেরের
নিকট এবং ত্রিলোকমধ্যে সতত সন্নি-
বেশিত আছে । হিরণ্যরেতাঃ অগ্নি আপ-
নার রেতঃস্বরূপ ধন মনুষ্যগণকে প্রদান
করিয়া থাকেন । পূর্ব্বভাদ্রপদ ও উত্তর-
ভাদ্রপদ এই ধন রক্ষা করে ; ধনপতি

কুবের তাহার অধ্যক্ষ ; অতএব ধন লীভ
করা নিতান্ত সহজ ব্যাপার নহে । ধন-
ব্যতীত অশ্ব প্রাপ্তিরও উপায়ান্তর নাই ।
অতএব যে ভূপতি স্বীয় প্রজাগণকে পীড়ন
না করিয়া আগাদিগকে অর্থ প্রদান করিতে
পারেন ; তাঁহার নিকট গমন করিয়া
প্রার্থনা করা কর্তব্য । হে দ্বিজোত্তম !
সোমবংশীয় নহুষতনয় যযাতিরাজ আমার
পরম মিত্র । এ ভূপতি ধনপতির ন্যায়
বিভবশালী ; আমি স্বয়ং তাঁহার নিকট অর্থ
প্রার্থনা করিলে, তিনি অবশ্যই আমাদের
আশা পূর্ণ করিবেন । তাহা হইলে তুমি
অনায়াসে গুরুর ধাণ পরিশোধ করিতে
পারিবে ।

এই রূপ স্থির হইলে পর, উভয়ে স্বার্থ-
সম্পাদন চিন্তায় নিগম্ন হইয়া যযাতির
নিকট গমন করিলেন । মহাজ্ঞানহমতনয়
পাণ্ড অর্থ প্রভৃতি প্রদান-পূর্ব্বক তাঁহাদের
যথেষ্ট সৎকার করিয়া আগমনকারণ
জিজ্ঞাসা করিলেন । তখন গরুড় কহি-
লেন, হে রাজন্ ! এই তপোনিধি গালব
আমার প্রিয় সখা ; ইনি বহু সহস্র বর্ষ
বিশ্বামিত্রের শিষ্য হইয়াছিলেন । পরি-
শেষে তিনি ইহাকে স্বাভিলষিত প্রদেশ-
গমনে অনুমতি করিলে, ইনি তাঁহাকে
গুরুদক্ষিণা প্রদান করিতে ইচ্ছা করি-
লেন । তপোধন বিশ্বামিত্র বারংবার
তাহাতে অঙ্গীকার করিলেও ইনি নির্ব্বন্ধা-
তিশয় প্রকাশ করিলেন । তখন তিনি
ক্রুদ্ধ হইয়া ইহার ঐশ্বর্য্য নাই জানিয়াও
কহিলেন, গালব ! তুমি আমাকে শুভ্র-

বর্ষ শ্যামৈককর্ণ অষ্ট শত অশ্ব গুরুদক্ষিণা প্রদান কর। ইনি তাঁহার আদেশানুরূপ কার্য্য করিতে অসমর্থ হইয়া নিতান্ত সন্তপ্ত চিত্তে আপনায় শরণাপন্ন হইয়াছেন; আপনায় নিকট ভিক্ষা গ্রহণ করিয়া গুরুদক্ষিণা প্রদান করিবেন। হে রাজর্ষে! আপনি এই দ্বিজোত্তমকে ইহার অভিলষিত ভিক্ষা প্রদান করিলে, ইনি স্বীয় তপস্কার বিভাগ প্রদান দ্বারা আপনার বহুসত্ত্বোপার্জিত তপস্কা বর্দ্ধিত করিবেন। অশ্বের শরীরে যাবৎ সংখ্যক লোম থাকে; অশ্বপ্রদাতার তাবৎ সংখ্যক পুণ্য লোক প্রাপ্তি হয়। এই দ্বিজ-সত্তম গ্রহণের ও আপনি দানের উপযুক্ত পাত্র; অতএব ইহাকে অভিলষিত দ্রব্য প্রদান করিয়া আপনার অনুরূপ কার্য্য করুন।

. চতুর্দশাধিকশততম অধ্যায়।

যজ্ঞসহস্রের অনুষ্ঠাতি, অসাধারণ দান-শক্তিসম্পন্ন, কাশীস্থর মহারাজ যযাতি গরুড়ের যুক্তিসঙ্গত বাক্য শ্রবণানন্তর মনে মনে বিবেচনা করিলেন, প্রিয় সখা বিনতানন্দন ও দ্বিজোত্তম গালব সমাগত হইয়া আমার নিকট যাচঞা করিতেছেন; ইহা পরম সৌভাগ্যের বিষয়; ভিক্ষা প্রদান অপেক্ষা শ্লাঘনীয় আর কি আছে এবং ইহারাও সূর্য্যবংশসম্ভূত অশ্বাশ্রয় ভূপতিগণকে পরিত্যাগ পূর্ব্বক আমার সমীপে সমুপস্থিত হইয়াছেন। এই সমুদায় চিন্তা করিয়া কহিলেন, হে বিহগরাজ! আজি আমার ক্রম্য সফল এবং দেশ ও কুলের পরিজ্ঞাণ

হইল। হে মিত্র! এক্ষণে আমার পূর্ব্বের ন্যায় বিভব নাই; আমার সম্পত্তি হ্রাস হইয়াছে; তথাপি আমি তোমার আগমন ও এই বিপ্রর্ষির আশ্রয় ব্যর্থ করিতে পারিব না। আমি এমন কোন বস্তু তোমাঙ্গিকে প্রদান করিব; যদ্বারা তোমাদের অভিলাষ পূর্ণ হইবে। অর্থী যাচঞা করিয়া হতাশ হইয়া প্রতিনিবৃত্ত হইলে কুল দন্ধ হইয়া যায়। অর্থীকে প্রত্যাখ্যান করা অপেক্ষা পাপজনক কর্ম্ম আর কিছুই নাই। অর্থী ব্যক্তি হতাশ হইয়া প্রতিনিবৃত্ত হইলে প্রত্যাখ্যানকারীর পুত্র পৌত্র বিনষ্ট হয়। এতএব তোমরা এই দেব, দানব ও মানুষ-গণের অভিলক্ষণীয়া সুরস্তুতসিঁদূশী আমার কন্ধ্যাকে গ্রহণ কর। ইহার নাম মাধবী; ইহা হইতে চারিটী বংশ সমুৎপন্ন হইবে। ভূপতিগণ ইহাকে প্রাপ্ত হইলে শ্যামৈককর্ণ অষ্ট শত অশ্বের কথা দূরে থাকুক; সমুদায় রাজ্য পর্য্যন্ত প্রদান করিতে পারেন। ইহার গর্ভসমুৎপন্ন পুত্র দ্বারা দৌহিত্রবান্ হওয়া ব্যতীত আমার অশ্ব কোন অভিলাষ নাই।

তখন তপোনিধি গালব মাধবীকে গ্রহণ-পূর্ব্বক যযাতিকে আমাদের পরম্পর পুনঃ সন্দর্শন হইবে বলিয়া গরুড় সমভিব্যাহারে প্রস্থান করিলেন। বিনতানন্দন কিয়ৎক্ষণ পরে গালবকে এই অশ্ব প্রাপ্তির উপায় হইয়াছে বলিয়া আপনার ভবনে গমন করিলেন। খগরাজ স্বস্থানে প্রস্থান করিলে তপোধন গালব কন্ধ্যা লইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন। ইহাকে কাহার হস্তে ন্যস্ত

করিলে আমার মনোরথ পূর্ণ হইতে পারে ।
পরিশেষে মনে মনে স্থির করিলেন যে,
অযোধ্যাধিপতি ইক্ষ্বাকুবংশীয় হর্যশ্ব মহী-
পতি মহাবল পরাক্রান্ত, চতুরঙ্গ বলসম্বিত,
ধনধান্যশালী, প্রজাবৎসল ও বিজগণের
প্রিয় । তিনি অপত্যকামনায় উৎকৃষ্ট
তপোমুষ্ঠান করিতেছেন ; তাঁহার নিকট
গমন করিলে আমার অভিলাষ পূর্ণ হইতে
পারে ।

তপোনিধি গালব মনে মনে এই রূপ
স্থির করিয়া হর্যশ্ব ভূপতির সমীপে গমন-
পূর্বক কহিলেন, হে রাজন্ ! এই কন্যাটি
পুত্র প্রসব দ্বারা আপনার বংশ বর্দ্ধন
করিবে ; আপনি শুদ্ধ প্রদান করিয়া
ইহাকে গ্রহণ করুন । ইহাকে গ্রহণ করি-
বার নিমিত্ত আপনাকে যেরূপ শুদ্ধ প্রদান
করিতে হইবে ; তাহা কহিতেছি, শ্রবণ
করিয়া নির্দ্ধারিত করুন ।

পঞ্চদশাধিকশততম অধ্যায় ।

রাজা হর্যশ্ব অনপত্যতা-নিবন্ধন চিন্তা-
সহকারে দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া
গালবকে কহিলেন, হে বিজশ্রেষ্ঠ ! এই
দেব গন্ধর্ব্ব প্রভৃতি সকল লোকদর্শনীয়া
ঝালার করপৃষ্ঠ, পাদপৃষ্ঠ, পয়োদর, নিতম্ব,
গণ্ড ও নয়নের উমতি ; কেশ, দশন, কর-
পদের অঙ্গুলি ও কটিদেশের সূক্ষ্মতা ; স্বর,
নৃভি ও স্বভাবের গম্ভীরতা এবং পাণিতল,
অপাঙ্গ, ভ্রু, জিহ্বা ও ভট্ঠাধরের রক্তিম-
প্রভৃতি বহু লক্ষণ নিরীক্ষণ করিয়া ইনি
চক্রবর্ত্তিলক্ষণোপেত পুত্র প্রসবসম্বন্ধী বলিয়া

বোধ হইতেছে ; অতএব আপনি আমার
সম্পত্তি বিবেচনা করিয়া ইহার শুদ্ধ-
পরিমাণ বলুন ।

গালব কহিলেন, হে রাজন্ ! যে সকল
অশ্ব চন্দ্রের ন্যায় শুভ্রবর্ণ, গ্রাম্য ও স্নান-
রাগ এবং যাক্ষদিগের এক কর্ণ শ্যামবর্ণ ;
এরূপ অষ্ট শত তুরঙ্গ প্রদান করিতে
হইবে ; তাহা হইলে যেমন অরণীতে
হুতাশন সমুৎপন্ন হয় ; সেই রূপ ইহার
গর্ভে আপনার বহু পুত্র সমুদ্ভূত হইবে ।

কাগমোহিত রাজা হর্যশ্ব তাঁহার বাক্য
শ্রবণ করিয়া দীনতা প্রদর্শন-পূর্বক
কহিলেন, হে তপোধন ! আপনার অতি-
লম্বিত দুই শত ও অন্যান্য শত শত অশ্ব
আমার আলয়ে বিচরণ করিতেছে । কিন্তু
আমি ঐ দুই শত অশ্ব প্রদান করিয়া এই
রমণীতে একটীমাত্র অপত্য উৎপাদন
করিব ; আমার এই অভিলাষ সম্পাদন
করুন ।

অনন্তর সেই বালা হর্যশ্বের বাক্য শ্রবণ
করিয়া গালবকে কহিলেন, মহাশয় ! কোন
ব্রহ্মবাদী আমাকে এই বর প্রদান করিয়া-
ছিলেন যে, “তুমি প্রতি প্রসবান্তেই কন্যা-
ভাব প্রাপ্ত হইবে” । অতএব আপনি ঐ
দুই শত অশ্ব গ্রহণ করিয়া আমাকে রাজার
হস্তে সমর্পণ করুন । আপনি এই রূপে
চারি জন রাজার নিকট হইতে অষ্ট শত
অশ্ব সংগ্রহ করিবেন আর আমারও চারি
পুত্র সমুৎপন্ন হইবে । হে তপোধন ! এই
রূপে আপনার তরুদক্ষিণার সংখ্যা পূর্ণ
হইবে ; তাহার সন্দেহ নাই । আমার

এই পর্য্যন্ত বৃদ্ধি, এক্ষণে আপনি যে প্রকার বিবেচনা করেন, তাহাই করুন।

মহর্ষি গালব কন্ডার বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজাকে কহিলেন, মহারাজ ! এই কন্ডাকে গ্রহণ করিয়া শুষ্কের চতুর্থ ভাগ প্রদান-পূর্বক একটা অপত্য উৎপাদন করুন।

রাজা হর্যশ্ব মাধবীকে অভিনন্দনসহ-করে গ্রহণ করিয়া যথাসময়ে এক অভিলষিত পুত্র লাভ করিলেন। তাহার নাম বহুমনাঃ ; কিয়দ্দিনানন্তর বহুপ্রভ বহুপ্রদ বহুমনাঃ পিতৃরাজ্যে অভিষিক্ত হইলেন।

অনন্তর দীমান্ গালব হর্যশ্বের নিকট গমন করিয়া কহিলেন, মহারাজ ! আপনি ভাস্করসম্মিত পুত্র লাভ করিয়াছেন ; এদিকে আগারও ভিক্ষা করিবার নিমিত্ত অশ্ব নৃপতির নিকট গমন করিবার সময় সমুপস্থিত হইয়াছে। অতএব মাধবীকে প্রদান করুন।

তখন পৌরুষশালী রাজা হর্যশ্ব সত্যের অনুরোধে তাদৃশ অশ্বের অশ্লভতা বোধে মাধবীকে গালবের হস্তে প্রত্যর্পণ করিলেন। মাধবী স্বেচ্ছাক্রমে দীপ্যমান রাজকুমারী পরিত্যাগ-পূর্বক পুনরায় কুমারী হইয়া গালবের অনুগমন করিলেন। মহর্ষি গালব রাজার নিকট তদন্ত তুরঙ্গ সমুদায় স্তুত করিয়া মাধবী-সমভিব্যাহারে মহারাজ দিবোদাসের সমীপে যাত্রা করিলেন।

ষোড়শাধিক শততম অধ্যায়।

মহর্ষি গালব পথি মধ্যে মাধবীকে কহিলেন, ভদ্রে ! মহাবীর ভীমসেননন্দন

দিবোদাস কাশীর অদীশ্বর ; আমরা তাঁহারই নিকট গমন করিতেছি ; অতএব শোক পরিত্যাগ করিয়া মন্দ মন্দ আগমন কর। রাজা দিবোদাস অতি ধার্মিক, সংযমী ও সত্যপরায়ণ। দ্বিজশ্রেষ্ঠ গালব এই কহিয়া কাশীরাজ দিবোদাসসমীপে সমুপস্থিত হইলেন ; এবং তথায় স্নানানুসারে সৎকার লাভ করিয়া পূর্ববৎ পুজোৎপত্তির নিমিত্ত মাধবীকে পরিগ্রহ করিতে তাঁহাকে অনুরোধ করিলেন।

দিবোদাস কহিলেন, হে দ্বিজ ! আপনার অধিক বলিবার আবশ্যকতা নাই ; আমি ইহা পূর্বেই শ্রবণ করিয়াছি ; এবং ইহাকে লাভ করিবার নিমিত্ত সমুৎসুক হইয়া আছি। আমার ইহা অত্যন্ত সন্মানের বিষয় যে, আপনি অন্যান্য রাজাকে পরিত্যাগ করিয়া আমার নিকট সমাগত হইয়াছেন ; ইহা ভবিতব্যতার কর্ম ; সন্দেহ নাই। আগার আপনার অভিলষিত দুই শত অশ্বের সম্পত্তি আছে ; অতএব আমিও ইহার গর্ভে একমাত্র অপত্য উৎপাদন করিব। দ্বিজশ্রেষ্ঠ গালব “তথাস্তু” বলিয়া তাঁহাকে সেই কন্ডা প্রদান করিলেন।

রাজা দিবোদাসও বিধিপূর্বক মাধবীকে পরিগ্রহ করিলেন। যেমন প্রভাকর প্রভাবতীর, হুতাশন স্বাহার, পুরন্দর ইন্দ্রাণীর, চন্দ্র রোহিণীর, ধর্মরাজ উর্ধ্বলার, বরুণদেব গৌরীর, ধনেশ্বর ধাক্কির, নারায়ণ লক্ষ্মীর, সাগর জাহ্নবীর, রুদ্র রুদ্রাণীর, ব্রহ্মা ব্রহ্মাণীর, বাশিষ্ঠ অদৃশ্যতীর, বাশিষ্ঠ

অক্ষমালার, চ্যবন সুকন্যার, পুলস্ত্য সুক্যার
অগস্ত্য বৈদভীর, সত্যবান্ সাবিত্রীর, ভৃগু
পুলোমার, কশ্যপ অদিতির, আচীরে রেণু-
কার, কৌশিক হৈমবতীর, বৃহস্পতি
তারার, শুক্র শতপর্কার, ভৃগিপতি ভৃগির,
পুরুষবা উর্বসীর, খাচীর সত্যবতীর, মনু
সরস্বতীর, দুহস্ত শকুন্তলার, সনাতন ধর্ম
ধৃতির, নল দময়ন্তীর, নারদ সত্যবতীর,
জরৎকার জরৎকার, পুলস্ত্য প্রতীচীর,
উর্গায় মেনকার, তুম্বুর রজার, বাহুকি
শতশীর্ষার, ধনঞ্জয় কুমারীর, রামচন্দ্র জান-
কীর ও জনার্দন রুক্মিণীর সহিত প্রণয়
বন্ধন করিয়াছিলেন ; সেই রূপ রাজা
দিবোদাস মাধবীর প্রতি অমুরক্ত হইয়া
উহার গর্ভে প্রতর্দন নামে এক পুত্র উৎ-
পাদন করিলেন । •

অনন্তর ভগবান্ গালব যথাসময়ে
রাজা দিবোদাসের সঙ্গীপে আগমন করিয়া
কহিলেন, মহারাজ ! এক্ষণে মাধবীকে
প্রত্যর্পণ করুন ; এবং যত দিন শুদ্ধার্থী
হইয়া আমাকে অন্ত্র গমন করিতে হয়,
তত দিন তুরঙ্গ সকল আপনার নিকট শ্রান্ত
থাকুক ।

তখন সত্যবাদী ধর্মাত্মা দিবোদাস
গালবের হস্তে মাধবীকে প্রত্যর্পণ
করিলেন ।

সপ্তদশাধিক শততম অধ্যায় ।

অনন্তর যশস্বিনী মাধবী স্বীয় প্রতিজ্ঞানু-
সারে পূর্ববৎ রাজক্ৰী পরিত্যাগপূর্বক
কন্যুভাব পরিগ্রহ করিয়া গালব ঋষির

অমুগামিনী হইলেন । মহর্ষি গালব কর্তৃক
বিচার করিয়া ভোজরাজ উশীনরের নিকট
গমনপূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! এই
কন্যা আপনার ঔরসে রাজলক্ষণসম্পন্ন
দুই অপত্য প্রসব করিবে । আপনি ইহার
গর্ভে চন্দ্রসূর্য্যসদৃশ দুই পুত্র উৎপাদিত
করিলে ইহা লোকে ও পরলোকে কৃতা-
র্থতা লাভ করিবেন । কিন্তু আমাকে
ইহার শুদ্ধস্বরূপ চন্দ্রের ন্যায় শুভ্রবর্ণ
শ্যামৈককর্ণ চতুঃশত অশ্ব প্রদান করিতে
হইবে । অশ্বে আমার কিছু প্রয়োজন
নাই ; কেবল গুরুর নিমিত্ত এই কশ্মে
প্রবৃত্ত হইয়াছি । মহারাজ ! যদি আপনি
সমর্থ হন ; তবে অবিচারিত চিন্তে এই
মাধবীকে পরিগ্রহ করুন । আপনি পুত্র-
হীন ; এক্ষণে ইহার গর্ভে পুত্র উৎপাদন
করিয়া পিতৃগণকে ও আত্মাকে পরিত্রাণ
করুন । পুত্রবান্ ব্যক্তিকে অপুত্রের ন্যায়
স্বর্গভ্রষ্ট বা নিরয়গামী হইতে হয় না ।
রাজা উশীনর মহর্ষি গালবের নিকট এই
রূপ ও অন্তরূপ নানাবিধ বাক্য শ্রবণ
করিয়া কহিলেন, হে মহর্ষে ! আপনি যাহা
কহিলেন ; আমি তাহার সমুদায়ই শ্রবণ
করিলাম, এক্ষণে অবস্থা অত্যন্ত আবশ্যক ;
তাহার সন্দেহ নাই । তজ্জন্ম আমার
অন্তঃকরণও সমুৎসুক হইয়াছে ; এবং
শ্যামৈককর্ণ দুই শত ও অন্তবিধ বহু সহস্র
তুরঙ্গ আমার আশ্রয়ে বিচরণ করে । কিন্তু
আমিও ইহার গর্ভে একমাত্র পুত্র সমুৎপন্ন
করিয়া সাধুগণের অমুসৃত পথে গমন
করিব এবং আপনিও উহার সমুচিত শুদ্ধ

প্রাপ্ত হইবেন। আমার লম্বদয় অর্থ পৌর ও জনপদগণের নিমিত্ত সঞ্চিত আছে; আত্মভোগের নিমিত্ত নয়। যে রাজা অন্নের প্রতিপালনার্থ সঞ্চিত ধন গ্রহণ করিয়া যথেষ্ট ব্যয় করেন; তিনি ধর্ম্য ও যশঃ লাভ করিতে পারেন না। অতএব আপনি একমাত্র পুঞ্জের নিমিত্ত এই দেব-গর্ভা কুমারীকে প্রদান করুন; আমি ইহাকে পরিগ্রহ করিব।

রাজা উজ্জীনর এই রূপ নির্ব্বন্ধাতিশয় প্রদর্শন করিলে, দ্বিজশ্রেষ্ঠ গালব পূজা-পূর্ব্বক তাঁহাকে কন্যা দান করিয়া অরণ্যে গমন করিলেন। যেমন কৃতপুণ্য ব্যক্তি শ্রীযুক্ত হইয়া কালান্তিপাত করেন; সেই রূপ রাজা উজ্জীনর যযাতিকন্যা মাধবী-সমভি-ব্যাহারে কখন শৈলকন্দরে, কখন নদী-নিব্বরে, কখন বাতায়ন বিমানে, কখন অভ্যন্তরগৃহে, কখন বিচিত্র উদ্যানে, কখন বনে, কখন মনোহর হর্ম্ম্যতলে, কখন বা প্রসাদশিখরে কাল যাপন করিতে লাগিলেন। কালক্রমে তাহার অভিনব রবিসঙ্কাশ এক পুত্র সগুৎপন্ন হইল। ইনিই পার্শ্ববশ্রেষ্ঠ শিবি বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছিলেন। অনন্তর মহর্ষি গালব রাজার নিকট আগমনপূর্ব্বক তাঁহার নিকট হইতে মাধবীকে গ্রহণ করিয়া তথা হইতে প্রস্থান করিয়া গরুড়ের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন।

অষ্টাদশাধিক শততম অধ্যায়।

তখন বিনতানন্দন গরুড় গালবকে সম্বোধন করিয়া সংহাস্ত বদনে কহিলেন,

হে গালব! আজি কি সৌভাগ্য! আমি তোমাকে কৃতকৃত্য অবলোকন করিলাম।

গালব তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে বৈনতেয়! যত অশ্ব আহরণ করিতে হইবে; অত্য়াপি তাহার চতুর্থ অংশ অবশিষ্ট আছে; অতএব এক্ষণে কর্তব্য কি, বল?

বাগ্মিশ্রেষ্ঠ বৈনতেয় কহিলেন, হে গালব! অবশিষ্ট অশ্ব আহরণের নিমিত্ত আর যত্ন করিবার প্রয়োজন নাই; আর তাহা প্রাপ্ত হইবার উপায়ও দেখি না। পূর্ব্ব রাজা খাচীক কান্যকূজ দেশাধিপতি গাধি-রাজের নিকট সত্যবতী নাম্নী তাঁহার কন্যাকে পরিণয়ার্থ প্রার্থনা করিলে, তিনি তাঁহাকে কহিলেন, ভগবন্! আপনি আমাকে চন্দের ন্যায় শুভ্রবর্ণ শ্যামৈককর্ণ সহস্র অশ্ব প্রদান করুন; তাহা হইলে আমি আপনাকে সত্যবতী সম্প্রদান করিব।

খাচীক 'তথাস্তু' বলিয়া বরুণালয়ে গমনপূর্ব্বক তত্রত্য অশ্বতীর্থ হইতে গাধি-রাজের অভিলষিত এক সহস্র অশ্ব আনিয়ন করিয়া তাঁহাকে প্রদান করিলেন। গাধি-রাজ পুণ্ডরীক যজ্ঞ করিয়া সেই সমস্ত অশ্ব দ্বিজাতিগণকে প্রদান করিলেন। আপনি যে তিন জন রাজার নিকট হইতে ছয় শত অশ্ব আহরণ করিয়াছেন, তাঁহারা এ সকল দ্বিজাতির নিকট হইতে প্রত্যেকে দুই শত শত করিয়া ক্রয় করিয়াছিলেন। অবশিষ্ট চারি শত অশ্ব বিতস্তা নদী পার হইবার সময় সলিলে নিমগ্ন হইয়াছিল। আপনি

সেই সকল দুর্লভ অশ্ব কোন কালোঁ
করিতে সমর্থ হইবেন না ; অতএব বিশ্বা-
মিত্রকে অবশিষ্ট দুই শত অশ্বের পরিবর্তে
এই কন্যা ও পূর্ববর্ত্ত ছয় শত অশ্ব প্রদান
করুন ; তাহা হইলে আপনি গতসন্মোহ ও
কৃতকৃত্য হইবেন ।

মহর্ষি গালব বৈনতেয়ের এই বাক্য
অঙ্গীকার করিয়া তাঁহার সমভিব্যাহারে
সেই অশ্বগণ ও সেই কন্যাকে গ্রহণপূর্ব্বক
বিশ্বামিত্রসুমীপে সমুপস্থিত হইয়া কহি-
লেন, ভগবন্ ! আপনার আট শত অশ্বের
মধ্যে এই ছয় শত অশ্ব ও অবশিষ্ট দুই
শত অশ্বের পরিবর্তে এই কন্যাকে গ্রহণ
করুন । তিন জন রাজর্ষি ইহার গর্ভে
পরম ধার্মিক তিনটি সন্তান উৎপাদন
করিয়াছেন ; এক্ষণে আপনিও একটি পুত্র
লাভ করুন ।

বিশ্বামিত্র বৈনতেয়, গালব ও সেই
বরবর্নিনী মাধবীকে অবলোকন করিয়া
কহিলেন, হে গালব ! তুমি কি নিমিত্ত
প্রথমেই আমাকে এই কন্যা প্রদান কর
নাই ? তাহা হইলে আমিই ইহার গর্ভে
কুলপাক্ষ চারি পুত্র লাভ করিতে পারি-
তাম । সেযাহা হউক, এক্ষণে একমাত্র
পুত্র লাভের নিমিত্ত ইহাকে গ্রহণ করি-
তেছি । আর এ অশ্ব সকল আমার আশ্র-
মের ইতস্ততঃ বিচরণ করুক । মহাদ্রুতি
বিশ্বামিত্র এই রূপে মাধবীকে পরিগ্রহ
করিয়া কালক্রমে তাহার গর্ভে অষ্টক নামে
এক পুত্র সমুৎপন্ন করিলেন । পুত্র
জন্মিবামাত্র মহামুনি বিশ্বামিত্র তাঁহাকে

ধর্ম্ম, অর্থ ও সেই সমুদায় অশ্ব প্রদান এবং
গালবের হস্তে মাধবীকে সমর্পণ করিয়া
অরণ্যে গমন করিলেন । তখন অষ্টক
সৌমপুরসদৃশ স্বীয় নগরে প্রবিষ্ট হইলেন ।

মহর্ষি গালব বিনতানন্দন গরুড়ের
সহিত এই রূপে গুরুকে দক্ষিণা দান
করিয়া প্রীতিপ্রফুল্ল চিত্তে মাধবীকে কহি-
লেন, হে বরারোহে ! তোমার এক জন
দানপরায়ণ, এক জন শৌর্য্যশালী, এক
ধর্ম্ম ও সত্যপরায়ণ ও এক জন যোগশীল
এই চারি পুত্র সমুৎপন্ন হইয়াছে ; তুমি
সেই সমস্ত পুত্র দ্বারা পিতা, চারি জন
রাজা ও আমাকে পরিভ্রাণ করিয়াছ ;
এক্ষণে পিতার নিকট গমন কর ; এই
বলিয়া তপোধন গালব সেই কন্যাকে
তাঁহার পিতার হস্তে প্রত্যর্পণ ও বিনতা-
নন্দনকে গমনে অনুমতি করিয়া অরণ্য-
মধ্যে প্রবেশ করিলেন ।

একোবিংশত্যধিক শততম ।

অধ্যায় ।

মহারাজ যযাতি স্বীয় কন্যার স্বয়ম্বর
সম্পাদন করিবার মানসে তাঁহাকে দিব্য
মাল্যবিভূষিত ও রথে আরোপিত করিয়া
গঙ্গাযমুনার সঙ্গমসঙ্গীপস্থ আশ্রমে আনীত
করিলেন । পুরু ও যদু স্বীয় ভগিনীর
অনুসরণক্রমে সেই আশ্রমে গমন করি-
লেন । বিবিধ দেশ, শৈল ও বন হইতে
অসংখ্য মনুষ্য, নাগ, যক্ষ, গন্ধর্ব্ব, ঋগ ও
পক্ষিগণ ঐ আশ্রমে সমাগত হইলেন
বহুসংখ্যক ভূপতি ও ব্রহ্মকল্প মহর্ষিগণে

মেই আশ্রমকানন পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। কিন্তু বরবণিনী মাদবী তথায় বহুসংখ্যক উপযুক্ত পাত্র সমুপস্থিত থাকিলেও তাঁহা-
দিগকে পরিহার-পূর্বক অরণ্যকে বরণ করিলেন। অনন্তর তিনি রথ হইতে অব-
তরণ পূর্বক বন্ধুগণকে নমস্কার করিয়া
বনমধ্যে তপোভূষ্ঠান করিতে লাগিলেন।
ক্রমে ক্রমে বহুবিধ উপবাস, দীক্ষা ও
নিয়ম দ্বারা আপনার মনকে রাগদ্বেষাদি-
বিশর্জিত করিলেন। বৈদূর্য্যাকুরমন্নিভ,
মুদ্র, চরিত, তিত্ত ও মগুর শস্ত্র ভক্ষণ এবং
প্রাশ্রবনাক্ত পরম পবিত্র আতি বিনিমূল
স্মৃতিভুল জল পান করিয়া মুগধভুল, ব্যাস-
প্রভৃতি ত্রিশ জন্তুবিশর্জিত, দাবানলবিনীন,
জনশয় কাননে হরণ মসতিবাহারে মুগীর
ন্যায় প্রমত্ত করিয়া হৃদয়দ্বারা বিপুল
মমতা উপার্জন করিতে লাগিলেন।

মহারাজ যমাতিও পুনর্বতন ভূপতি-
গণের প্রতি অবলম্বন করিয়া বহু সহস্র বর্ষ
পরে পরলোকযাত্রা করিলেন। পুরু ও
যত হইতে মহারাজ যমাতির দুই বংশ
বর্ধিত হইয়া লোক সকলকে প্রাতিষ্ঠত
কারণ এবং মহামিহ্ম নরপতি যমাতি
পরলোকে প্রার্থিতা প্রাপ্ত হইয়া স্বর্গের
প্রধান ফল ভোগ করিতে লাগিলেন।
এই রূপে বহু সহস্র বর্ষ অতীত হইলে পর
তিনি একদা একত্র সমাগীন বহুসংখ্যক
রাজসি ও মহামিহ্মের সমক্ষে মুচের ন্যায়
দেব, দ্যায় ও নরগণের অবমাননা করি-
লেন। মহারাজ শত্রু তাঁহার মনের ভাব
বিস্তারে পারিলেন এবং সমুদায় রাজসিগণ

তাঁহাকে ধিক্কার প্রদান করিতে লাগিলেন।
তখন তত্রস্থ সকলেই যমাতিকে অব-
লোকন করিয়া বিচার করিতে লাগিলেন
যে, এ ব্যক্তি কে? কাহার পুত্র? কি
রূপেই বা এখানে আগমন করিল?
এ কোন্ কর্ম করিয়া সিদ্ধ হইয়াছে?
কোন্ স্থানেই বা তপোভূষ্ঠান করিয়াছে?
স্বর্গমধ্যে ইহাকে কি রূপে পরিজ্ঞাত
হওয়া যাইবে? আর কোন্ ব্যক্তিই বা
ইহাকে জানে? স্বর্গবাসিগণ পরস্পর
এই রূপ যমাতির বিষয় পর্যালোচনা
করিতে লাগিলেন এবং বিমানপাল, স্বর্গ-
দ্বাররক্ষক ও আসনপালগণকে যমাতির
বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন; কিন্তু তাঁহারা
কহিলেন, আমরা কিছুই জানি না। এই
রূপে স্বর্গবাসিগণ যমাতির বিষয় কিছুই
পরিজ্ঞাত হইতে পারিলেন না। কিন্তু
এ দিকে মহারাজ যমাতি মহর্ভূতন্যেই
নিহন্তেজ হইয়া উঠিলেন।

বিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়।

কিয়ৎক্ষণ পরে মহারাজ যমাতি
কম্পিতমনাঃ, শোকাভিভূত ও জ্ঞানশূন্য হইয়া
আমনস্রক্ট ও দলান হইতে প্রচলিত হই-
লেন। তাঁহার মাল্য লান এবং বসন, মুকুট
ও অঙ্গদ প্রভৃতি আভরণ সমুদায় স্থলিত
হইল; তাঁহার মর্দঙ্গ বিদূর্ণিত হইতে
লাগিল। দেবগণ প্রভৃতি সকলে কখন
তাঁহার নয়নগোচর ও কখন বা নয়নের
বহির্ভূত হইতে লাগিলেন। তিনি অদৃশ্য
হইয়া শূন্য চিত্তে মহীতল নিরীক্ষণপূর্বক

মনে মনে চিন্তা করিলেন, আমি মনোগণ্ডে এমন কি ধর্মদূষণ অশুভ কণ্ঠ অনুষ্ঠান করিয়াছি যে, স্থানচ্যুত হইলাম ! তখন তত্রস্থ ভূপতি, অঙ্গুরা ও সিদ্ধগণ দেখিলেন, নহ্মতনয় যযাতি স্বর্গচ্যুত হইতেছেন ।

ক্ষীণপুণ্য জনগণকে ভূতলে নিক্ষেপ করিবার নিমিত্ত স্বর্গমধ্যে যে সকল দূত নিদ্রিতে আছে ; ঐ সময় তাহাদের মধ্যে এক জন সুররাজের আদেশানুসারে যযাতির সমীপে সমুপস্থিত হইয়া কহিল, মহারাজ ! তুমি সাতিশয় গর্ভিত ; সকলেরই অবমাননা করিয়া থাক ; তন্নিবন্ধন তোমার স্বর্গভোগ বিনষ্ট হইয়াছে ; তুমি স্বর্গের অনুরূপ ; অতএব ত্বরায় স্বর্গ হইতে পরিচ্যুত হইয়া ভূতলে পতিত হও । পতনোন্মুখ নহ্মরাজ মহারাজ যযাতি আমি যেন সাধুগণের মধ্যে নিপতিত হই, এই কথা তিন বার বলিয়া আপনার গতি চিন্তা করিতেছেন ; এমন সময় নৈমিষারণ্যে প্রতর্দন, বসুমতাঃ, উল্লীশর শিবি ও অন্তক এই চারি জন প্রধান ভূপতিকে দেখিলেন । ঐ লোকপালসদৃশ ভূপতিচতুষ্টয় স্বজপেয় যজ্ঞানুষ্ঠান দ্বারা সুররাজের প্রীতি সাধন করিতেছেন । যজ্ঞধুম স্বর্গদ্বার পর্যন্ত সমুপস্থিত হইয়া ধুমময়ী নদীর ন্যায় স্বর্গ হইতে ভূতলে নিপতিত মন্দাকিনীর ন্যায় শোভা ধারণ করিয়াছে । মহারাজ নহ্মতনয় সেই পরম পবিত্র যজ্ঞধুম আশ্রণ ও অবলম্বন করিয়া ঐ ভূপতিচতুষ্টয়ের মধ্যে নিপতিত হইলেন ।

প্রতর্দনপ্রমুখ ভূপতিচতুষ্টয় যযাতিকে

দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, মহাশয় ! আপনি কে ? কাহার বন্ধু ? আপনি গ্রাম্য কি নাগরিক ? আপনাকে মনুষ্য বলিয়া বোধ হইতেছে না ; আপনি কি দেব, না যক্ষ, বা গন্ধর্ব্ব, না রাক্ষস ? আপনার এখানে আগমনের প্রয়োজন কি ?

যযাতি কহিলেন, মহাশয় ! আমার নাম যযাতি ; আমি পুণ্যক্ষয় হওয়াতে স্বর্গচ্যুত হইয়া ভূতলে পতিত হইয়াছি । আমি সাধুদিগের মধ্যে পতিত হইব, মনে করিয়াছিলাম বলিয়া আপনাদের মধ্যে নিপতিত হইয়াছি ।

তখন নৃপচতুষ্টয় কহিলেন, মহাশয় ! আপনি ষথার্থই কহিয়াছেন ; বাহা হউক, এক্ষণে আমিদিগের যজ্ঞকল ও ধর্ম্ম গ্রহণপূর্ব্বক স্বর্গে গমন করুন ।

যযাতি কহিলেন, হে সাধুগণ ! আমি প্রতিগ্রহজীবী ব্রাহ্মণ নহি ; আমি ক্ষত্রিয় ; বিশেষতঃ পরপুণ্য নিরাকরণে আমার প্রবৃত্তি নাই ।

মহারাজ যযাতি ও প্রতর্দন প্রভৃতি ভূপতিচতুষ্টয় এই রূপ কথোপকথন করিতেছেন ; এমন সময় যযাতিকন্ডা মাধবী মৃগচর্যাক্রমে তথায় সমুপস্থিত হইলেন । প্রতর্দনাদি ভূপতিচতুষ্টয় তাঁহাকে অবলোকন করিয়া অভিবাদনপূর্ব্বক কহিলেন, জননি ! এই আপনার পুত্রগণ সমুপস্থিত আছে ; আত্মা করুন, কি করিতে হইবে । মাধবী তাঁহাদের বাক্যে পরম পরিতুষ্ট হইয়া স্বীয় পিতা যযাতির সমীপে গমনপূর্ব্বক তাঁহাকে অভিবাদন ও পুত্র-

গণের মস্তক স্পর্শ করিয়া কহিতে লাগিলেন । হে তাত ! এই চারি জন আমার পুত্র ও আপনার দৌহিত্র, ইহারা আপনাকে উদ্ধার করিবে আর আমি আপনার কন্যা মাদবী ; আমি যে ধর্ম্ম উপার্জন করিয়াছি ; আপনি তাহার অর্দ্ধ ভাগ গ্রহণ করুন । সমুদায় অপর্যোপার্জিত ধর্ম্মের ফল ভোগ করিয়া থাকে এবং সদ্যসি মাভের নিগন্ত দৌহিত্র প্রার্থনা করে ।

অনন্তর প্রতর্দনপ্রসূত ভূপতিগণ মাতা ও মাতামহকে অভিবাদন করিয়া অতি উচ্চ গভীর স্বরে মেদিনীমণ্ডল প্রতিধ্বনিত করিয়া মাতামহকে উদ্ধার করিবার বাসনা প্রকাশ করিতে লাগিলেন । এই সময় তপোধন প্লাব তথায় সমুপস্থিত হইয়া যযাতিকে কহিলেন ; মহারাজ ! আপনি আমার তপস্কার অষ্টম অংশ গ্রহণ পূর্বক স্বর্গে গমন করুন ।

একবিংশত্যাধিক শততম

অধ্যায় ।

মহারাজ যযাতি সেই সমুদায় মহাত্মগণ কর্তৃক প্রত্যভিজ্ঞাত হইবামাত্র দিব্য বসন পরিধান, দিব্য আভরণ ধারণ, দিব্য গন্ধ মাল্য গ্রহণ ও দিব্য স্থানে উপবেশনপূর্বক পৃথিবী পরিত্যাগ করিয়া উল্কে সমুপস্থিত হইতে লাগিলেন । তখন লোক-মধ্যে দানপতি নামে বিখ্যাত মহাযশাঃ বহুমনাঃ সর্বাগ্রে উচ্চ স্বরে যযাতিকে কহিলেন, হে মহাত্মন ! আমি সর্ব বর্ণের

অনিন্দনীয়তা-নিবন্ধন যে ফল প্রাপ্ত হইয়াছি এবং দানশীলতা, ক্ষমাশীলতা ও অগ্ন্যাদান-নিবন্ধন যে ফল লাভ করিয়াছি ; তৎসমুদায় আপনাকে প্রদান করিলাম ; আপনি গ্রহণ করুন । তৎপরে ক্ষত্রিয়-শ্রেষ্ঠ প্রতর্দন নহুষতনয়কে কহিলেন, হে মহারাজ ! আমি ধর্ম্মাভিনিবেশ, যুদ্ধ-পরায়ণতা ও বীর শব্দ লাভ নিবন্ধন যে সকল ফল লাভ করিয়াছি ; তাহা আপনাকে প্রদান করিলাম ; আপনি গ্রহণ করুন । অনন্তর উল্লীশরনন্দন শিবি মথুর বচনে কহিলেন, হে নহুষতনয় ! আমি স্ত্রী, বালক ও শ্যালকাদির সমক্ষে, যুদ্ধে লোকের যুত্বসময়ে, আপৎকালে এবং ব্যসনসময়েও মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করি নাই । আমার সেই সত্যপ্রভাবে আপনি স্বর্গে গমন করুন । আমি বরং রাজ্য প্রাণ, কর্ম্ম ও স্বখসম্ভোগ পরিত্যাগ করিতে পারি ; তথাপি সত্য পরিত্যাগ করিতে পারি না ; আমার সেই সত্যপ্রভাবে আপনি স্বর্গে গমন করুন । আমি যে সত্যপ্রভাবে ধর্ম্ম, অগ্নি ও পুরন্দরকে পরিত্যক্ত করিয়াছি ; আপনি আমার সেই সত্যপ্রভাবে স্বর্গে গমন করুন । অনন্তর রাজর্ষি অষ্টক বহু শত যজ্ঞানুষ্ঠাতা নহুষনন্দনকে কহিলেন, হে রাজন ! আমি শত শত পুণ্ডরীক, গোসব ও বাজপেয় যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছি ; আপনি তৎসমুদায়ের ফল লাভ করুন । আমি সমুদায় রত্ন, ধন ও পরিচ্ছদ যজ্ঞে সমর্পণ করিয়াছি ; আপনি সেই ফলে স্বর্গে গমন করুন ।

এই রূপে মহারাজ যযাতি স্বীয় দৌহিত্রচতুষ্টয়ের বাক্যানুসারে পৃথিবী পরিত্যাগ-পূর্বক ক্রমে ক্রমে স্বর্গে গমন করিতে লাগিলেন। তখন তাঁহার দৌহিত্র-গণ সকলে সমবেত হইয়া কহিলেন, মহারাজ ! আমরা আপনার দৌহিত্র ; আমরা সর্বধর্মোপেত হইয়া বর্তমান আছি ; আপনি স্বর্গে গমন করুন। এই রূপে সেই রাজবংশসমুৎ কুলবর্দ্ধন ভূপতিচতুষ্টয় স্ব স্ব যজ্ঞদানাদিজনিত স্কৃতপ্রভাবে স্বর্গ-চ্যুত স্বীয় মাতামহ মহাপ্রাজ্ঞ যযাতিকে পুনরায় স্বর্গে সংস্থাপিত করিলেন।

দ্বাবিংশত্যাধিক শততম

অধ্যায় ।

এই রূপে মহারাজ যযাতি মচ্ছনা-প্রগণ্য স্বীয় দৌহিত্রগণের প্রভাবে সদগতি লাভ করিয়া তাঁহাদিগকে সম্ভাষণ-পূর্বক স্বর্গে গমন করিতে লাগিলেন। গমন-কালে তাঁহারমস্তকে ত্রানাবিধ সুগন্ধিপুষ্প-রুষ্টি ও গাত্রে পরম পবিত্র সুগন্ধ সগীরণ সংলগ্ন হইতে লাগিল। মহারাজ নহ্ম-তনয় দৌহিত্রগণের তপঃপ্রভাবনির্জিত অবিচল স্থানে সংস্থিত ও স্বীয় কর্মপ্রভাবে পরমোৎকৃষ্ট শোভাসম্পন্ন হইয়া জাজ্বল্য-মান হইতে লাগিলেন। গন্ধর্ব ও অঙ্গরা-গণ তাঁহার সমীপে নৃত্য গীতাদি করিতে লাগিল ; চতুর্দিকে চন্দ্রভিষ্মনি হইতে লাগিল ; বিবিধ দেবর্ষি, রাজর্ষি ও চারণগণ তাঁহার স্তব ও অর্চনা করিতে লাগিলেন এবং দেবগণ তাঁহাকে অভিনন্দন করিলেন।

এই রূপে মহারাজ যযাতি স্বর্গ প্রাপ্ত হইয়া শাস্তমনাঃ হইলে, সর্বলোকপিতামহ ভগবান্ কমলযোনি তাঁহাকে সান্ত্বনা করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে নহ্মতনয় ! তুমি লৌকিক কর্ম দ্বারা চতুষ্পাদ ধর্ম উপার্জন করিয়া এই লোক পরাজয় ও স্বর্গে অক্ষয় কান্তি লাভ করিয়াছিলে। তোমার স্বীয় কর্মদোষেই তৎসমুদায় বিনষ্ট হয়। স্বর্গবাসিগণের মনঃ তমোরত হওয়াতে তাঁহারা তোমাকে প্রত্যাভিজ্ঞাত হইতে পারেন নাই ; সেই নিমিত্তই তুমি ভূতলে নিপতিত হইয়াছিলে। এক্ষণে স্বীয় দৌহিত্রগণের প্রীতি নিবন্ধন পুন-রায় স্বকর্ম-নির্জিত পরম পবিত্র শাস্ত-অব্যয় স্থান প্রাপ্ত হইয়াছ।

তখন যযাতি কহিলেন, হে ভগবন্ ! আমার একটা সংশয় সনুপস্থিত হইয়াছে ; আপনি অনুগ্রহ করিয়া উহা ছেদন করুন ; আপনা ব্যতীত অন্য কাহার নিকট সেই সংশয় প্রকাশ করিতে আমার শ্রদ্ধা হয় না। হে পিতামহ ! আমি বহু মহত্সবৎসর প্রজা পালন, যজ্ঞানুষ্ঠান ও দান দ্বারা যে মহাফল লাভ করিয়াছিলাম ; তাহা কিরূপে স্মৃতি অল্প কালমধ্যে বিলুপ্ত হইয়া আমাকে পাতিত করিল ? হে ভগবন্ ! আমি ধর্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা যে শাস্ত লোক লাভ করিয়াছিলাম ; তাহা আপনার অবিদিত নাই ; অতএব এক্ষণে বলুন, কি নিমিত্ত উহা বিনষ্ট হইল ?

ব্রহ্মা কহিলেন, হে নহ্মতনয় ! তুমি বহু মহত্সবৎসর প্রজা পালন, যজ্ঞানুষ্ঠান

ও দান দ্বারা যে ফল লাভ করিয়াছিলে ; তোমার অভিমান-নিবন্ধন তাহা বিনষ্ট হওয়াতে তুমি স্বর্গচ্যুত হও । দেখ, যে ব্যক্তি অভিমান, বল, হিংসা, শঠতা বা মায়া প্রকাশ করে ; এই লোক তাহার পক্ষে চিরস্থায়ী হয় না । কি উত্তম, কি মধ্যম, কি অধম, কাহাকেও অবমাননা করা তোমার বিধেয় নহে । অভিমান-নলদগ্ন ব্যক্তিগণের শাস্তি কোথায় ? হে যনাতি ! যে ব্যক্তি তোমার এই পতনারোহণরূপান্তর শ্রবণ করিবে ; সে অতি বিবশ সঙ্কটে নিপতিত হইলেও অনায়াসে মুক্ত হইতে পারিবে ।

পূর্বের ভূপতি যনাতি অভিমান-প্রযুক্ত ও মহাতপাঃ গালব নিক্কম্মাতিশয় নিবন্ধন এই রূপে যৎপরোনাস্তি বিপন্ন হইয়াছিলেন । হে কৌরবরাজ ! হিতাভিলাষী সুহৃদ্বর্জনের বাক্য শ্রবণ করা অবশ্য কর্তব্য ; নিক্কম্মাতিশয় কদাপি বিধেয় নহে । অতএব আপনি অভিনান ও ক্রোধ পরিত্যাগ-পূর্বক পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধি করুন । লোকে দান, তপ ও হোম প্রভৃতি যে সমুদায় কার্য্য করে ; তাহার দ্বাস বা বিনাশ হয় না আর যে ব্যক্তি ধন্দ্বানুষ্ঠান করে ; সেই তাহার ফল ভোগ করিয়া থাকে ; অন্যে কদাচ তাহা করিতে সমর্থ হয় না । যে ব্যক্তি এই বহুগ্রন্থতসম্পন্ন, রাগরোষ-বিবর্জিত, সজ্জনগণের নানা শাস্ত্রবিনিশ্চিত, যুক্তিযুক্ত আখ্যান শ্রবণ পূর্বক ত্রিবর্গে দৃষ্টি রাখিয়া কার্য্য করেন ; তিনি অনায়াসে সমুদায় পৃথিবী ভোগ করিতে সমর্থ হন ।

ত্রয়োবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! রাজা ধৃতরাষ্ট্র নারদকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি যে প্রকারকহিতেছেন ; সেরূপ হইবার সম্ভাবনা নাই ; উহা আমার অভিপ্রেত বটে ; কিন্তু তাহা সম্পাদন করা আমার সাধ্যাত্তম নহে । রাজা ধৃতরাষ্ট্র নারদকে এই রূপ কহিয়া বাসুদেবকে কহিলেন, হে কেশব ! তোমার বাক্য সুখকর, লোকাচারসঙ্গত, পশ্যানুগত ও ন্যায়োপেত ; তাহার সন্দেহ নাই ; কিন্তু আমি স্বাধীন নই ; স্তত্রাং আমার প্রিয় কাম্য অনুষ্ঠিত হয় না । অতএব তুমি পাপাত্মা দুৰ্য্যোধনকে সাত্ত্বনা করিবার নিমিত্ত যত্ন কর ; সে গান্ধারী, ধীমান্ বিদুর বা ভীষ্ম প্রভৃতি অশ্রান্ত হিতৈষী সুহৃদগণের হিতকর বাক্য শ্রবণ করে না । তুমি সয়ং সেই কুরাত্মাকে শাসন কর ; তাহা হইলে তোমার বন্ধুজনোচিত কার্য্য করা হইবে ।

ধর্ম্মার্থতত্ত্বজ্ঞ বাসুদেব রাজা ধৃতরাষ্ট্রের বাক্য শ্রবণে দুৰ্য্যোধনের অভিমুখে প্রত্যাবর্ত্ত হইয়া মধুর বচনে কহিতে লাগিলেন, দুৰ্য্যোধন ! তোমার ও তোমার বংশের সবিশেষ শাস্ত্রিকর বাক্য শ্রবণ কর । তুমি সত্যশাস্ত্রকূলে সমুৎপন্ন, শাস্ত্রজ্ঞ ও সদাচার প্রভৃতি সমুদায় সদগুণে অলঙ্কৃত হইয়াছ ; অতএব সন্ধি সংস্থাপন করাই তোমার সমুচিত কর্ম্ম । তোমার যেকূপ

সংকল্প ; দুষ্কলজাত নৃশংস নির্লজ্জ ব্যক্তি-
রাই তদনুযায়ী কার্য্য করিয়া থাকে । সাধু
ব্যক্তিদিগের প্রবৃত্তি ধৰ্ম্মার্থের অনুগত ;
অসাধুরাই বিপরীত ব্যবহার করিয়া থাকে ।
কিন্তু তোমাতে সেই বিপরীত ব্যবহার
বারংবার নয়নগোচর হইতেছে ; ঐদৃশ ব্যব-
হারে ঘোরতর অধর্ম্ম, প্রাণ নাশের কারণ,
অনিষ্ট ও অপ্রতিবিধেয় দুর্নিমিত্ত সমুৎপন্ন
হইয়া থাকে । এক্ষণে তুমি সেই অনর্থ
পরিহারপূর্ব্বক আপনায়, ভ্রাতৃগণের, ভৃত্য-
গণের ও মিত্রগণের শ্রেয়ঃ সাধন কর ;
তাহা হইলে তুমি অধর্ম্মজনক, অযশস্কর
কণ্ঠ হইতে বিমুক্ত হইবে । আর এক্ষণে
প্রাজ্ঞ, শূর, মহোৎসাহসম্পন্ন, মহানুভাব,
শাস্ত্রজ্ঞ পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধিস্থাপন
কর । তাহা হইলে ধীমান্ পুত্ররাষ্ট্র, পিতা-
মহ ভাস্কর, দ্রোণ, মহামতি বিদুর, কৃপ,
সোমদত্ত, বাঙ্কীক, অশ্বখামা, বিকর্ণ,
সঞ্জয়, বিবিশ্বতি, জ্ঞাতগণ ও জ্ঞানসম্পন্ন
অন্যান্য মিত্রগণ সর্ব্বতশয় হুখী হইবেন ।
ফলতঃ সন্ধি সংস্থাপন হইলে সমস্ত জগৎ
আনন্দে পরিপূর্ণ হইবে ; সন্দেহ নাই ।
তুমি লজ্জাশীল, সংকুলজাত, শাস্ত্রজ্ঞ ও
সদয়স্বভাব ; অতএব পিতামাতার শাসনে
অবস্থান কর । পিতার শাসনপরবশ হওয়া
পুত্রের নিত্য শ্রেয়ঃকর ; দেখ, মনুষ্যেরা
বিপন্ন হইলে পিতৃশাসন স্মরণ করিয়া
থাকেন ।

ভ্রাতৃ পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধি স্থাপন
করা হইবে ; পিতার ও অমাত্যগণের
নিতান্ত অভিপ্রেত ; এক্ষণে তাহা তোমারও

অনুমোদিত হউক । যে ব্যক্তি স্ত্রহৃদ্যাক্য
শ্রবণ করিয়াও গ্রাহ্য না করে ; যেমন মহা-
কালফল ভক্ষণ করিলে পরিণামে পরি-
তাপিত হইতে হয় ; তদ্রূপ সেই ব্যক্তিকে
পরিশেষে সাতিশয় ক্লেশ ভোগ করিতে
হয় । যে দীর্ঘসূত্রী মোহবশতঃ কল্যাণ-
কর বাক্য পরিত্যাগ করে ; তাহাকে পুরু-
ষার্থ হইতে পরিভ্রষ্ট ও পশ্চাত্তাপে পরি-
তাপিত হইতে হয় । যে ব্যক্তি অর্থকাম
ব্যক্তিদিগের মতবিরোধী বাক্য সহ্য না
করে ; কিন্তু বাস্তবিক প্রতিকূল বাক্য
গ্রহণ করে ; সে অরতিগণের বশবর্তী হয় ।
যে ব্যক্তি সাধুগণের মত অতিক্রম করিয়া
অসতের মতে অবস্থান করে ; অচিরকাল-
মধ্যে তাহার বিপদে মিত্রগণকে শোকা-
কুল হইতে হয় । যে ব্যক্তি প্রধান প্রধান
অমাত্যগণকে পরিত্যাগ করিয়া হীনস্বভাব-
দিগকে সেবা করে ; সে একরূপ ঘোরতর
বিপদে নিপতিত হয় যে, তাহা হইতে আর
উদ্ধার হইবার সম্ভাবনা থাকে না । যে
ব্যক্তি অসাধুগণের সেবা, অনর্থ, কার্য্যের
অনুষ্ঠান, সাধু স্ত্রহৃদ্যাক্যের বাক্যে উপেক্ষা,
অনাঙ্গীয়েয় সমাদর ও আত্মীয়গণের প্রতি
দ্বेष প্রকাশ করে ; পৃথিবী তাহাকে
পরিত্যাগ করেন । অতএব তুমি কি
নিমিত্ত মহাবীর পাণ্ডবগণের সহিত বিরোধ
করিয়া অশিষ্ট অসমর্থ যুতগণের সাহায্যে
পরিভ্রাণ লাভের অভিলাষ করিতেছ ?
এই যেদিনীমণ্ডলে তোমা ভিন্ন কোন্ ব্যক্তি
ইন্দ্রসদৃশ মহারথ ভূপতিগণকে অতিক্রম
করিয়া অন্য হইতে পরিভ্রাণের প্রত্যাশা

করে? পাণ্ডবগণ এরূপ ধর্মপরায়ণ যে, তুমি তাঁহাদিগকে জন্মাবধি প্রতিনিয়ত নিগৃহীত করিয়াছ; তথাপি তাঁহারা কখন জাতক্রোধ হন নাই। তুমি জন্মপ্রভৃতি সেই বান্ধবগণের প্রতি মিথ্যা ব্যবহার করিয়াছ; তথাপি তাঁহারা তোমার প্রতি সম্যক্ সন্তুষ্ট আছেন; অতএব তাঁহাদের প্রতি পরিতুষ্ট হওয়া তোমারও কর্তব্য; প্রকৃত বন্ধুগণের প্রতি কদাচ জাতক্রোধ হইও না। প্রাজ্ঞগণের কর্ম্ম ত্রিবর্গসংযুক্ত; অন্যত্র লোকে ত্রিবর্গসাধনে অসমর্থ হইয়া কেবল ধর্ম ও অর্থের অনুগামী হয়; কিন্তু ধীর ব্যক্তি পৃথক্ পৃথক্ কর্ম্মলভ্য ত্রিবিধের মধ্যে কেবল ধর্মকেই লক্ষ্য করিয়া চলেন। মধ্যম লোকে কলহের মূল অর্থের নিমিত্ত কর্ম্ম করে আর বালকেরাই কেবল কাগনার বশবর্তী হয়। যে নীচ ব্যক্তি লোভ পরতন্ত্র হইয়া ইন্দ্রিয়গণকে চরিতার্থ করিবার নিমিত্ত ধর্ম পরিত্যাগ করে; সে ব্যক্তি প্রকৃত উপায়ের অভাবে কেবল কাম ও অর্থের অভিলাষী হইয়া বিনাশ প্রাপ্ত হয়; কেন না, কাম ও অর্থ কদাপি ধর্ম হইতে বিচ্ছিন্ন থাকে না; অতএব যিনি কাম ও অর্থ লাভের কামনা করেন; প্রথমে তাঁহার ধর্ম লাভ করাই নিতান্ত কর্তব্য। ধর্মই ত্রিবর্গ লাভের উপায়। যে ব্যক্তি ধর্মরূপ উপায় অবলম্বন করিয়া ত্রিবর্গ লাভের অভিলাষ করেন, তিনি কক্ষগত পাবকের ন্যায় পরিবর্দ্ধিত হইতে থাকেন।

হে চুর্যোধন! তুমি হীন উপায় অবলম্বন করিয়া সকল রাজবিখ্যাত অতি-

বিস্তীর্ণ আধিরাজ্য লাভে সমুৎসুক হইয়াছ। যে ব্যক্তি সত্যপরায়ণদিগের প্রতি মিথ্যা ব্যবহার করে; সে পরশু দ্বারা বনচ্ছেদনের ন্যায় আপনাকে ছেদন করে। যে ব্যক্তির জয় ইচ্ছা করিতে হয়; তাহার মতিভ্রংশ করা একান্ত অবিধেয়; মানব মতিভ্রংশ না হইলে সতত কল্যাণকর কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে। মহানুভাব ব্যক্তি পাণ্ডবগণকে কি, ত্রিলোকের মধ্যে কোন সামান্য ব্যক্তিকেও অবমাননা করেন না। রোষপরবশ ব্যক্তির কিছই বুঝিতে পারে না; তাহারা অতি বিশদ সাধারণ প্রমাণ সকলও অস্বীকার করে। হে ভারত! অমাধুসংসর্গ অপেক্ষা পাণ্ডবগণের সহিত সমাগম তোমার নিতান্ত শ্রেয়স্কর; তাঁহারা তোমার প্রতি পরিতুষ্ট থাকিলে তোমার সকল কামনা পরিপূর্ণ হইবে। তুমি যে দুষ্টাশন, কর্ণ ও শকুনির উপর রাজ্যভার সমর্পণ করিয়া ঐশ্বর্যাভিলাষী হইয়াছ; তাহারা কি জ্ঞানে কি ধর্ম্মে কি অর্থে কি বিক্রমে, কিছতেই পাণ্ডবগণের সমকক্ষ নয়। কেবল উহার নয়; এই সমুদায় রাজা একত্র হইলেও যুদ্ধকালে কুপিত বৃকোদরের মুখ সন্দর্শনে সমর্থ হইবেন না। এই সম্মিহিত সেনাগণ এবং ভীষ্ম, কর্ণ, কূপ, ভূরিশ্রবাঃ, সৌমদত্তি, অন্তথামা ও জয়দ্রথ ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধে অসমর্থ হইবেন। কি সুর, কি অসুর, কি মনুষ্য, কি গন্ধর্ব্ব, কেহই ধনঞ্জয়কে পরাজয় করিতে পারেন না। অতএব তুমি যুদ্ধাভিলাষ পরিত্যাগ কর!

অথবা সমুদায় পার্শ্ব সেনার মধ্যে এমন এক বীরকে অনুসন্ধান কর ; যে ব্যক্তি ধনঞ্জয়ের সহিত সংগ্রাম করিয়া স্তম্ভলে গৃহে প্রত্যাগস্ত হইতে সমর্থ হন । অনর্থক লোকস্বয়ের প্রয়োজন নাই ; যিনি জয় লাভ করিলে তোমার জয় লাভ হইবে ; ঈদৃশ কোন পুরুষকে আনয়ন কর । কিন্তু যে ধনঞ্জয় খাণ্ডবপ্রস্থে দেব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, অসুর ও পন্নগগণকে পরাভূত করিয়াছেন ; কে তাঁহার সহিত সংগ্রাম করিবে ? আর এক জন যে বল ব্যক্তিকে পরাজয় করিতে সমর্থ হয় ; বিরাট নগরে ইহার আশ্চর্য্য নিদর্শন অবলোকন করিয়াছি । যিনি সময়ে আদিদেব ভগবান্ মহাদেবকে পরিতুষ্ট করিয়াছেন ; তুমি কি সেই অজেয়, অধুষ্ট, বীরবর, অতি তেজস্বী অর্জ্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে অভিলাষ কর ? আমি সাহায্য করিলে কে তাঁহার সহিত যুদ্ধ প্রার্থনা করিবে ? যদি ধনঞ্জয় যুদ্ধে আগমন করেন ; সাক্ষাৎ দেব-রাজও কি তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হন ? যে ব্যক্তি বাহু দ্বারা ধরা ধারণে লম্বা হয়, যে ব্যক্তি অমর্ষপরবশ হইয়া এই সমুদায় প্রজাকে দগ্ধ করিতে পারে এবং যে ব্যক্তি দেবগণকে স্বর্গভ্রষ্ট করিতে সমর্থ হয় ; সেই ব্যক্তিই ধনঞ্জয়কে পরাজয় করিতে পারে । পুত্র, ভ্রাতা, ভ্রাতৃ ও সঙ্ক্লিগণের প্রতি দৃষ্টিপাত কর ; এই সকল ভরতশ্রেষ্ঠগণ যেন তোমার নিমিত্ত বিনাশ প্রাপ্ত না হয় ; যেন কৌরবগণের শেষ বিদ্যমান থাকে ; সমুদায় কুল

উচ্ছিন্ন করিও না । তুমি যেন নষ্টকীর্ত্তি ও কুলস্ব বলিয়া বিখ্যাত না হও । মহারথ পাণ্ডবগণ তোমাকে যৌবরাজ্যে ও তোমার পিতাকে মহারাজ্যে অভিষিক্ত করিবেন ।

অতএব এই আগমনোন্মুখী রাজ-লক্ষ্মীকে অবমাননা করিও না । স্তম্ভদগ-ণের বাক্য রক্ষা, পাণ্ডবগণের সহিত সঙ্ক্লি-সংস্থাপন ও তাঁহাদিগকে রাজ্যার্পণ প্রদান করিয়া মহতী শ্রী লাভ কর ; এবং মিত্র-গণের প্রীতিভাজন হইয়া চির কাল কুশলে অরহনি কর ।

চতুর্বিংশত্যধিক শততম

অধ্যায় ।

অনন্তর শান্তনুন্দন ভীষ্ম কেশবের বাক্য শ্রবণ করিয়া অসহিষ্ণুস্বভাব চুর্য্যো-ধনকে কহিলেন, চুর্য্যোধন ! বাহুদেব স্তম্ভদগণের শান্তি সাধনে সমুৎসুক হইয়া তোমাকে বাহা কহিতেছেন ; তুমি তাহার অনুবর্ত্তী হও ; কদাচ ক্রোধের বশীভূত হইও না । মহাত্মা কেশবের বাক্যানু-সারে না চলিলে কদাপি কল্যাণ বা সুখ লাভ হইবে না । মহাবাহু কেশব তোমাকে পরম্পরসঙ্গত বাক্যই কহিতেছেন ; তুমি তাহার অনুবর্ত্তী হও ; প্রজাগণকে বিনষ্ট করিও না । তুমি কুলস্ব, কাপুরুষ, ছবৃদ্ধি ও কুপথগামী ; তুমি কেশব, ধৃত-রাষ্ট্র ও ধীমান্ বিদুরের অর্থবৎ বাক্য অতিক্রম করিতেছ ; স্তবরাং স্তোমার দৌরাত্ম্যে রাজা ধৃতরাষ্ট্রের জীবদশাতেই ভারতকুলের দাপ্যমান রাজলক্ষ্মী দূরীকৃত

হইবেন এবং তুমি অহঙ্কারবশতঃ আপনাকে অমাত্য, পুত্র, ভ্রাতা ও বান্ধবগণের সহিত জীবিতভ্রষ্ট করিবে। হে বৎস ! তুমি পিতা মাতাকে শোকসাগরে নিমগ্ন করিও না ।

রাজা দুর্যোধন ভীষ্মের বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রোধবশতঃ পুনঃপুনঃ দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । এমন সময়ে আচার্য্য দ্রোণ তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে রাজন্ ! কেশব ও ভীষ্ম তোমাকে ধর্ম্মার্থধুক্ত বাক্যই কহিয়াছেন ; তুমি তাহার অনুগামী হও । ইহার প্রাজ্ঞ, মেধাবী, দান্ত, অর্থকাম ও শাস্ত্রজ্ঞ ; অতএব ইহার তোমার হিতবাক্যই কহিয়াছেন ; তুমি তাহা গ্রহণ কর । হে মহাপ্রাজ্ঞ ! বাসুদেব ও ভীষ্ম যাহা কহিলেন ; তুমি তাহার অনুষ্ঠান কর ; মোহবশতঃ কৃষ্ণকে অবমাননা করিও না । এই সকল বীর তোমাকে উৎসাহিত করিতেছেন ধটে, কিন্তু ইহার কিছুমাত্র কার্য্য সম্পাদন করিতে সমর্থ হইবেন না ; যুদ্ধকালে বীরভার অস্ত্রের স্কন্ধে নিক্ষেপ করিবেন ; তাহার সন্দেহ নাই । অতএব প্রজা, পুত্র ও ভ্রাতৃগণকে বিনষ্ট করিও না । বাসুদেব ও অর্জুন যে সেনাগণের মধ্যে বিদ্যমান থাকেন ; কেহই তাহাদিগকে পরাজয় করিতে সমর্থ নয় । পরম সুহৃৎ কেশব ও ভীষ্ম যে মত প্রকাশ করিলেন ; তাহা যথার্থ ; যদি তাহা গ্রহণ না কর ; তবে অতিশয় অনুতাপ করিতে হইবে । পরশুরাম অর্জুনের যেপ্রকার তেজঃ বর্ণন করিয়াছেন ; অর্জুন তদপেক্ষাও তেজস্বী

এবং বাসুদেব দেবগণেরও অজেয় । মহারাজ ! এক্ষণে তোমার নিকট হিত ও প্রিয় কথা কহিয়া প্রয়োজন নাই । যাহা বক্তব্য, সমুদায়ই বলিলাম ; এখন তোমার যাহা ইচ্ছা হয় তাহাই কর ; তোমাকে আর অধিক বলিতে বাসনা করি না ।

দ্রোণাচার্য্যের বাক্য পরিসমাপ্ত হইলে মহামতি বিদুর দুর্যোধনকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, দুর্যোধন ! আমি তোমার নিমিত্ত শোক করিতেছি না ; তোমার যুদ্ধ পিতা মাতার জন্যই শোকা-কুল হইতেছি ; তোমার হৃদয় এমন জঘন্য ও তুমি এমন পাপাত্মা কুলনাশক যে, ইহার তোমাকে উৎপাদন করিয়া হতমিত্র ও হতামাত্য হইয়া ছিন্নপক্ষ পক্ষীর ন্যায় অনাথ হইবেন ; আর পরিশেষে ইহাদিগকে ভিক্ষারূপে অবলম্বন করিয়া শোকাকুলিত চিত্তে এই সমুদায় পৃথিবী পর্য্যটন করিতে হইবে ।

বিদুরের বাক্যাবয়ানে রাজা ধৃতরাষ্ট্র দুর্যোধনকে কহিলেন, বৎস ! মহাত্মা বাসুদেবের বাক্য অত্যন্ত কল্যাণকর ; যোগক্ষেমশালী ও অপরিবর্তনীয় ; তুমি ইহা শ্রবণ ও গ্রহণ কর । তাহা হইলে অন্যান্য রাজার প্রতি আমাদিগের যে অতীত অভিসন্ধি আছে ; এই অক্লিষ্টকর্ম্ম কৃষ্ণের সাহায্যে তাহাও সংসাধিত হইবে । এক্ষণে তুমি কেশবের সহিত একত্র হইয়া যুধিষ্ঠিরের নিকট গমন কর । ভরত-কুলের কুশলের নিমিত্ত সম্পূর্ণরূপে স্বস্ত্য-য়ন কর এবং বাসুদেবকে সহায় করিয়া

শাস্তি লাভ করিবার প্রকৃত সময় সমুপস্থিত হইয়াছে ; এ সময় অতিক্রম করিও না। মহাত্মা কেশব সন্ধি প্রার্থনায় তোমার নিমিত্ত অনেক কথা কহিতেছেন ; ইহাকে প্রত্যাখ্যান করিও না ; তাহা হইলে তোমার পরাজয় হইবে ; তাহার সন্দেহ নাই।

পঞ্চবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায়।

সমদুঃখস্থ ভীষ্ম ও দ্রোণ ধৃতরাষ্ট্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া অশিষ্টস্বভাব দুর্ব্যোধনকে কহিলেন, হে দুর্ব্যোধন ! এখনও অর্জুন ও বাহুদেব করচ পরিধান করেন নাই ; এখনও গান্ধীব শরাসনে জ্যা আরোপিত হয় নাই। এখনও পুরোহিত ধৌম্য শক্রসেনাদিগকে যজ্ঞাগ্নিতে আহুতি প্রদান করেন নাই ; এখনও মহাধনুর্ধর লজ্জাশীল যুধিষ্ঠির ক্রুদ্ধ হইয়া তোমার সেনাগণের প্রতি দৃষ্টিপাত করেন নাই ; এখনও কেহ বীরবর ধনঞ্জয় ও মহাধনুর্ধর বরকোদরকে তাঁহাদের সেনাগণের মধ্যে নয়নগোচর করে নাই। এখনও গদাপাণি ভীমসেন সেনাগণকে পরাভব করিয়া পথে পথে বিচরণ করেন নাই ও বনস্পতি হইতে ফলপাতনের ন্যায় বীরুগাভিনী গদা দ্বারা গজযোধিগণের কালপরিণত মস্তকসকল রণক্ষেত্রে নিপাতিত করেন নাই ; এখনও কৃতান্ত ক্ষিপিকারী নকুল, মহদেব, ধৃষ্টদ্যুম্ন, বিরাট, শিখণ্ডী ও শিশুপালনন্দন কৰ্ণসুপ্ত হইয়া মহাসমুদ্রে কুন্তীরের

প্রবেশের ন্যায় যুদ্ধক্ষেত্রে সমাগত হন নাই ; এখনও ভূমিপালগণের স্বকুমার কলেবরে অহুগ্র শরনিকর নিপতিত হয় নাই ; এবং এখনও কৃতান্ত লঘুহস্ত দূরঘাতী বীরগণ তোমার যোদ্ধগণের চন্দনাগুরুচর্চিত হারনিক্ষবিভূষিত বক্ষঃস্থলে লোহময় মহান্ত্র সকল প্রবেশিত করেন নাই ; এই অবসরে সেই ভাবী অতি বিষম হতাকাণ্ড শাস্ত্র হউক। তুমি মস্তক দ্বারা রাজকুঞ্জর যুধিষ্ঠিরকে অভিবাদন কর ; তিনিও কর দ্বারা তোমাকে প্রতিগ্রহ করুন ; শাস্তির নিমিত্ত ধ্বজ, অঙ্কুশ ও পতাকাচিহ্নিত দক্ষিণ বাহু তোমার সন্ধে নিক্ষেপ করুন এবং তোমার উপবেশনান্তে রত্নৌষধিসমেত রক্তবর্ণ অঙ্গুলিতলস্রশোভিত পাণিতলে তোমার পৃষ্ঠদেশ পরিমার্জিত করুন। উন্নতস্কন্ধ মহাবাহু বরকোদরও শাস্তির নিমিত্ত কুশলসম্ভাষণ করুন এবং অর্জুন, নকুল ও মহদেব ইহারাও তোমাকে অভিবাদন করুন। তুমি স্নেহসহকারে তাঁহাদিগের মস্তক আশ্রাণ ও তাঁহাদিগের সহিত প্রণয় সম্ভাষণ কর। এই সমস্ত নরাধিপ তোমাকে স্বীয় ভ্রাতা পাণ্ডবগণের সহিত সম্মিলিত দেখিয়া আনন্দাপ্রসঙ্গ বিসর্জন করুন। তুমি সকল রাজধানীতে কুশল সংবাদ বোষণা কর ; এবং বিগতসমুপ হইয়া মৌভাত্রসহকারে এই পৃথিবী ভোগ কর।

ষড়িংশত্যাধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! রাজা দুর্গেয়াদন কুরুসভামধ্যে অপ্রিয় বাক্য শ্রবণ করিয়া তগবান্ কেশবকে কহিতে লাগিলেন, হে বাস্তদেব ! অগ্রে উত্তমরূপে বিবেচনা করিয়া বাক্য প্রয়োগ করা তোমার কর্তব্য ; তুমি তাহা না করিয়া বিশেষ রূপে আমাকেই নিন্দা করিতেছ। তুমি অকস্মাৎ কি বলাবল অবক্ষণ করিয়া পাণ্ডবগণের প্রতি ভক্তি প্রদর্শন-পূর্বক আমাকে নিন্দা করিতেছ ? তুমি, বিদুর, পিতা, আচার্য্য দ্রোণ ও পিতামহ ভীষ্ম তোমরা এই কয় জন সতত আমারই নিন্দা করিয়া থাক ; অথ কোন ভূপালকে নিন্দা কর না। কিন্তু আমি বিশেষ রূপে অনু-সন্ধান করিয়া আপনার অগুমান্ত্রণ ও অপরাধ ও অত্যাচারণ দেখিতে পাই না ; তথাপি তোমরা সকলে নিয়ত আমার প্রতি বিদ্বেষ প্রকাশ করিতেছ।

হে কেশব ! পাণ্ডবগণ শ্রীতিপূর্বক দূতে প্ররত্ত হইলে, শকুনি তাঁহাদের রাজ্য জয় করিয়াছিলেন ; তাহাতে আমার অপ-রাধ কি ? ঐ সময় পাণ্ডবগণের যে সমু-দায় ধন পরাজিত হইয়াছিল ; তাহা তাঁহা-দের অসম্মতিক্রমে হয় নাই। অতএব অজ্ঞেয় পাণ্ডবগণ যে দুরোদরমুখে সর্বস্ব 'বিসর্জন-পূর্বক বনে গমন করিয়াছিলেন ; তাহাতে আমাদের কিছুমাত্র অপরাধ নাই। এক্ষণে সেই নিতান্ত অসমর্থ পাণ্ডবগণ কি বলিয়া ক্ষুণ্ণচিত্তে শত্রুর ন্যায় আমাদের

সহিত বিরোধ করিতে চেষ্টা করিতেছেন ? আমরা তাঁহাদের কি করিয়াছি ? তাঁহারা কি অপরাধে সৃষ্টিগণ-সমভিব্যাহারে আমা-দিগের অনিষ্ট চিন্তা করিতেছেন ? আমরা উগ্র কৰ্ম্ম বা ভীষণ বচনে ভীত হইয়া সুর-রাজের সমীপেও নত হই না। হে কৃষ্ণ ! আমি এমন কোন ক্ষত্রিয়কে অবলোকন করি না যে, যুদ্ধে আমাদিগকে পরাজয় করিতে উৎসাহযুক্ত হয়। পাণ্ডবগণের কথা দূরে থাকুক, দেবগণও সংগ্রামে ভীষণ, দ্রোণ ও কর্ণকে পরাজয় করিতে পারেন না। যাহা হইউক, আমরা স্বধর্ম্মে উপেক্ষা না করিয়া সংগ্রামে গমনপূর্বক যদি অস্ত্রা-ঘাতে প্রাণ পরিত্যাগ করি ; তাহা হইলে স্বর্গ লাভ করিতে পারিব। সংগ্রামে শরশয্যা শয়ন করা ক্ষত্রিয়গণের প্রধান ধর্ম্ম। যদি আমরা শত্রুগণের নিকট অব-নত না হইয়া সংগ্রামে বীরশয্যা প্রাপ্ত হই ; তাহা হইলে আমাদের নিমিত্ত কেহই অনুতাপিত হইবেন না। কোন্ মহংশ-জাত ক্ষত্রধর্ম্মাবলম্বী ব্যক্তি ভীত হইয়া শত্রুর নিকট অবনত হইতে সম্মত হয় ? মাতঙ্গ মুনি কহিয়াছেন ; “উত্তমই পৌরুষ বলিয়া গণ্য ; অতএব উত্তম করা নিতান্ত আবশ্যক ; নত হওয়া কদাপি বিধেয় নহে ; বরং অসময়ে ভয় হইবে, তথাপি কোন ক্রমে নত হইবে না”। হিতাভিলাষী ব্যক্তিগণ মাতঙ্গের এই বচনানুসারে কার্য্য করিয়া থাকেন। হে মহাত্মন ! মদ্বিধ ব্যক্তির কেবল ধর্ম্মের নিমিত্ত ব্রাহ্মণ-গণের নিকট প্রণত হইয়া থাকেন। অত-

এবং অন্য কোন বিষয় চিন্তা না করিয়া যাব-
জীবন উক্তরূপ ধর্ম আচরণ করিবে ;
ইহাই ক্ষত্রিয়ের যথার্থ ধর্ম এবং আমারও
এ বিষয়ে বিলক্ষণ সম্মতি আছে ।

আমার পিতা যে পূর্বের পাণ্ডবগণকে
রাজ্যের অর্দ্ধাংশ প্রদান করিতে অনুজ্ঞা
করিয়াছিলেন ; আমি জীবিত থাকিতে
তাহা কখনই হইবে না । ফলতঃ যে
পর্যন্ত মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র জীবিত থাকিবেন ;
তাবৎ আমরা বা তাহারা এক পক্ষকে
অবশ্যই ক্ষত্রিয়ধর্ম পরিত্যাগ পূর্বক ভিক্ষু-
কের ন্যায় কালান্তিপাত করিতে হইবে ।
হে কেশব ! পূর্বের আমি পরাদীন ও
বালক হিলামি, তৎকালে অজ্ঞানবশতই
হটক বা ভয় প্রযুক্তই হটক, আমার অদেয়
রাজ্য প্রদান করা হইয়াছিল ; এক্ষণে
আমি জীবিত থাকিতে পাণ্ডবগণ কদাপি
তাহা প্রাপ্ত হইবে না । অধিক কি,
স্বতীক্ষ্ম সূচীর অগ্রভাগ দ্বারা যে পরিমাণে
ভূমিভাগ বিক্রয় করা যায় ; পাণ্ডবগণকে
তাহাও প্রদান করিব না ।

সপ্তবিংশত্যাধিক শততম

অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, নরনাথ ! মহাত্মা
জ্ঞানার্দন দুর্্যোধনের বাক্য শ্রবণে ক্রোধ-
পর্য্যাকুললোচন হইয়া হাস্য করিয়া কহিতে
লাগিলেন, হে দুর্্যোধন ! তুমি অমাত্যের
সহিত বীরশয্যা লাভ করিতে বাসনা করি-
তেছ ; তাহা তোমার অবশ্যই লাভ হইবে ।
শিরঃহুণ্ড ; অচির কাল মধ্যেই মহৎ সংগ্রাম

সমুপস্থিত হইবে । হে মূঢ় ! তুমি যে
কহিলে, পাণ্ডবগণের প্রতি আমার কিছু
মাত্র অত্যাচার নাই, অত্রস্থ ভূপতিগণ
তাহা বিশেষরূপে অনুধাবন করিয়া দেখুন ।
হে ভরতকুলকলঙ্ক ! তুমি পাণ্ডবগণের
সম্পত্তি দর্শনে নিতান্ত সন্তপ্ত হইয়া শকু-
নির সহিত পরামর্শ-পূর্বক কপট দ্যুতে
প্রবৃত্ত হইয়াছিলে । কপটাচার-বিহীন
অতি প্রধান তোমার জ্ঞাতিবর্গ কিরূপে
কুটিল ব্যক্তির সহিত অন্যায়াচরণে প্রবৃত্ত
হইয়াছিল ? অক্ষকৌড়ীয় সাধুগণের বুদ্ধি-
লোপ এবং অসাধুগণের ভেদ ও ব্যসন
সমুৎপন্ন হইয়া থাকে । তুমি অসমীক্ষ্য-
কারিতা-প্রযুক্ত সদাচার পরায়ণ পাণ্ডব-
গণের সহিত কপট দ্যুত ক্রীড়া করিয়া
এই ব্যসন সমুৎপন্ন করিয়াছ । তুমি
কুলশীলসম্পন্ন পাণ্ডবগণের প্রাণ অপে-
ক্ষাও প্রিয়তমা মহিষী দ্রৌপদীকে সভা-
মধ্যে আনয়ন পূর্বক যেরূপ অপমান ও
কটুক্তি করিয়াছ ; আর কোন্ ব্যক্তি
ভ্রাতৃভাব্যার প্রতি সেইরূপ ব্যবহার করিতে
পারে ? পাণ্ডবগণের অরণ্যগমন সময়ে
দুঃশাসন কুরুসভা মধ্যে তাঁহাদিগকে যাহা
যাহা কহিয়াছিল ; কৌরবগণ তৎসমুদায়
অবগত আছেন । ফলতঃ তোমরা পাণ্ডব-
গণের প্রতি যেরূপ আচরণ করিয়াছ ; অন্য
কোন ব্যক্তি স্বীয় বন্ধুগণের সহিত তাদৃশ
অসদ্ব্যবহার করিতে পারেনা । হে দুর্্যোধন !
তুমি, কর্ণ ও দুঃশাসন এই তিন জনে
অন্যায় ও নৃশংস পুরুষের ন্যায় তাঁহাদিগকে
বারংবার বহুবিধ কটুক্তি করিয়াছ ।

দেখ, তুমি পাণ্ডবগণের বাল্যাবস্থায়-
বারণাবত নগরগধ্যে তাঁহাদিগকে মাতৃ-
সমভিব্যাহারে দক্ষ করিতে সবিশেষ যত্ন
করিয়াছিলে ; কিন্তু কৃতকার্য হইতে পার
নাই । তাঁহারা সেই বিপদ হইতে উদ্ধীর্ণ
হইয়া মাতৃ সমভিব্যাহারে একচক্রা নগরে
ব্রাহ্মণের নিকেতনে কল্প দিবস প্রচ্ছন্ন
ভাবে বাস করিয়াছিলেন । তুমি বিসমর্প
প্রভৃতি বিবিধ উপায় দ্বারা তাঁহাদিগকে
বিনষ্ট করিতে চেষ্টা করিয়াছিলে ; কিন্তু
কোন ক্রমেই কৃতকার্য হইতে পার নাই ।
তুমি উক্ত রূপে ষারংবার মহাত্মা পাণ্ডব-
গণের অনিষ্ট চেষ্টা করিয়াছ ; অতএব
পাণ্ডবগণের নিকট যে তোমার কিছুমাত্র
অপরাধ নাই ; ইহা কিরূপে বলিতে পারি ।

পাণ্ডবগণ স্বায় পৈতৃক রাজ্যাংশ
প্রার্থনা করিতেছে ; তুমি তৎ প্রদানে
সম্মত হইতেছ না ; কিন্তু অচিরাতঃ
তোমাকে ঐশ্বর্য্যভ্রট ও নিপাতিত হইয়া
তাঁহাদিগকে উহা প্রদান করিতে হইবে ।
তুমি পূর্ব্বে পাণ্ডবগণের প্রতি নিতান্ত হীন
ও নৃশংসের ন্যায় নানাবিধ অসদ্যবহার
করিয়া এক্ষণে পুনরায় তাঁহাদের সহিত
বিবাদ করিতে বাসনা করিতেছ । তোমার
পিতা, মাতা, ভাষ্য, দ্রোণ ও বিদুর
তোমাকে শান্তিমাগ্ন অবলম্বন করিতে
ষারংবার অনুরোধ করিতেছেন ; কিন্তু
তুমি তাহাতে সম্মত হইতেছ না । হে
দুর্য্যোধন ! এক্ষণে সন্ধিস্থাপন হইলে
তুমি ও যুধিষ্ঠির উভয়েরই যথেষ্ট লাভ
হয় ; কিন্তু তুমি অল্প বুদ্ধিপ্রযুক্ত তাহাতে

সম্মত হইতেছ না । তুমি স্তম্ভজ্ঞানের
বাক্যে উপেক্ষা করিয়া ; নিতান্ত অধর্ম্মা ও
অযশস্কর কার্য্যে হস্ত ক্ষেপ করিতেছ ;
অতএব স্পর্কই বোধ হইতেছে, তোমার
শ্রোয়োলাভ হইবে না ।

ভগবান্ কৃষ্ণের বাক্যাবসান হইলে
ধৃতরাষ্ট্রতনয় দুর্য্যোধন জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ক্রোধন-
স্বভাব দুর্য্যোধনকে কহিলেন, হে রাজন্ !
যদি আপনি স্বেচ্ছাক্রমে পাণ্ডবগণের সহিত
সন্ধি সংস্থাপন না করেন । তাহা হইলে
কৌরবগণ আপনাকে বন্ধ করিয়া যুধিষ্ঠি-
রের হস্তে সমর্পণ করিবেন । ভীষ্ম,
দ্রোণ ও পিতা আপনাকে, আগাকে ও
কর্ণকে পাণ্ডবগণের বশীভূত করিতে
একান্ত অভিলানী হইয়াছেন ।

দুর্য্যোধন, নির্লজ্জ, সর্ব্যাদাঘাতক, অহ-
ঙ্কারপরবর্শ, দুরাত্মা দুর্য্যোধন ভ্রাতার ন্যায়
শ্রবণে নিতান্ত ক্রোধপরতন্ত্র হইয়া বিদুর,
ধৃতরাষ্ট্র বাহ্লিক, কৃপ, সোমদত্ত, ভীষ্ম,
দ্রোণ ও জনাদনের প্রতি-অনাদর প্রকাশ-
পূর্ব্বক সকলে গাত্রোত্থান করিয়া তথা
হইতে প্রস্থান করিতে লাগিলেন । তাঁহার
ভ্রাতৃগণ তাঁহাকে প্রস্থান করিতে দেখিয়া
তাঁহার অনুগমনে প্রবৃত্ত হইলেন ।

শান্তনুতনয় ভীষ্ম দুর্য্যোধনকে সভা-
গধ্যে ক্রুদ্ধ হইয়া গাত্রোত্থান পূর্ব্বক ভ্রাতৃ-
গণ সমভিব্যাহারে প্রস্থান করিতে দেখিয়া
কহিতে লাগিলেন ; হে সভাসদগণ ! যে
দুরাত্মা ধর্ম্মার্থ পরিত্যাগ-পূর্ব্বক ক্রোধের
বশবর্ত্তী হয় ; সে অচিরাতঃ ব্যসনাপন্ন
হইয়া অরাতিকুলের দাস্যাস্পদ হইয়া উঠে ।

এই ছুরাঙ্গা ধ্বংসপ্রবৃত্তি তনয় দুর্ব্যোধান উপায়ান-
ভিক্ষ, বখা রাজ্যাভিমানী ও ক্রোধলোভের
একান্ত বশীভূত। যে সমুদায় ভূপতি
মোহবশতঃ মল্লিগণ-সমভিব্যাহারে এস্থানে
সমাগত হইয়াছেন ; তাঁহাদের আয়ুঃ শেষ
হইয়াছে।

পুণ্ডরীকাক্ষ জনাধিন ভীষ্মের বাক্য
শ্রবণানন্তর ভীষ্ম দ্রোণ প্রভৃতি মহাত্মা-
দিগকে কহিতে লাগিলেন ; হে মহাত্মগণ !
কুরুবৃদ্ধ সকল ঐশ্বর্য্যমদমত্ত ছুরাচার
দুর্ব্যোধানকে শাসন না করিয়া নিতান্ত
অন্যাচারণ করিতেছেন। এক্ষণে যাহা
কর্তব্য ; আমি তাহা এক প্রকাব স্থির
করিয়াছি ; আপনারা তদনুষ্ঠানে সম্মত
হইলে শ্রেয়োলাভ হইতে পারে। যদি
আপনারা অনুগ্রহ করিয়া ইচ্ছা করেন ;
তাহা হইলে আমি আপনাদিগের সমক্ষে
হিতকর বাক্য বলি। দেখুন, বৃদ্ধ ভোজ-
রাজ উগ্রসেনের তনয় ছুরাঙ্গা কংস পিতা
জীবিত থাকিতেই তাঁহার রাজ্য হরণ
করিয়াছিল। তন্নিবন্ধন ঐ ছুরাচার স্বীয়
বন্ধুবান্ধব কর্তৃক পরিত্যক্ত হয়। পারিশেষে
আমি স্বীয় জ্ঞাতিবর্গের হিতার্থে উহাকে
সমরে সংহার করিয়া ঐ সকল জ্ঞাতিগণ-
সমভিব্যাহারে আত্মকতনয় উগ্রসেনকে
সৎকার-পূর্ব্বক পুনরায় ভোজরাজ্যে অভি-
ষিক্ত করিলাম। এই রূপে কুল রক্ষার্থ
এক কংসকে পরিত্যাগ করিয়া সমুদায়
যাদব, ব্যিষ্ণু ও অন্ধকবংশীয়গণ সমুদয় হুথ
ভোগে কালান্তিপাত করিতেছেন। আর
যৎকালে দেবায়ুস্রগণ উত্ততাস্ত্র হইয়া

পরস্পর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে সমুদায় লোক
বিনষ্ট হইতে লাগিল ; তৎকালে ভগবান-
লোকভাবন কমলমোনি বিবেচনা করিলেন
যে, সমস্ত অশ্বর, দৈত্য ও দানবগণ নিশ্চয়ই
পরাভব প্রাপ্ত হইবে এবং আদিত্য, বসু ও
রুদ্রগণ স্বর্গবাসী হইবেন। এই সংগ্রামে
সমুদায় দেব, অশ্বর, মনুষ্য, গন্ধর্ভ, ভূজঙ্গ
ও রাক্ষসগণ একান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া পরস্পরকে
সংহার করিবে। ভগবান্ প্রজাপতি মনে
মনে এই রূপ বিবেচনা করিয়া ধর্ম্মকে
কহিলেন, হে ধর্ম্ম ! তুমি এই সমস্ত
দৈত্য ও দানবদিগকে বন্ধন করিয়া বরু-
ণের নিকট প্রদান কর। ধর্ম্ম সর্বলোক-
পিতামহ বিরিঞ্চির আদেশানুসারে সমুদায়
দৈত্যদানবগণকে বন্ধন করিয়া বরুণের
হস্তে সমর্পণ করিলেন। জগদ্বিশ্বপতি
বরুণ তাহাদিগকে ধর্ম্মপাশ ও স্বীয় পাশ
দ্বারা বদ্ধ করিয়া সমুদ্রমধ্যে স্থাপনপূর্ব্বক
সতত রক্ষা করিতে লাগিলেন।

হে মহাত্মগণ ! ধর্ম্ম যেমন দুর্দান্ত
দানবগণকে বদ্ধ করিয়া বরুণের নিকট
প্রদান করিয়াছিলেন ; তদ্রূপ আপনারা
দুর্ব্যোধান, কর্ণ, দুঃশাসন ও স্তবলনন্দন
শকুনিকে বদ্ধ করিয়া পাণ্ডবগণের নিকট
প্রদান করুন। কুল রক্ষার নিমিত্ত এক
জনকে পরিত্যাগ করিবে ; গ্রাম রক্ষার
নিমিত্ত কুল পরিত্যাগ করিবে ; জনপদ
রক্ষার নিমিত্ত গ্রাম পরিত্যাগ করিবে এবং
আত্মরক্ষার নিমিত্ত পৃথিবী পর্য্যন্ত পরি-
ত্যাগ করিবে। অতএব হে রাজন্ !
আপনি দুর্ব্যোধানকে বন্ধন করিয়া পাণ্ডব-

গণের সহিত সন্ধি সংস্থাপন করুন ;
আপনার দেশে যেন সমুদায় ক্ষত্রিয় বিনষ্ট
না হয় ।

অষ্টাবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন ; হে রাজন্ !
নরনাথ ধৃতরাষ্ট্র কৃষ্ণের বাক্য শ্রবণ করিয়া
সহরে সর্দশম্ভজ বিদুরকে কহিলেন,
বৎস ! দূরদর্শিনী গান্ধারীর সঙ্গীপে গমন-
পূর্বক তাঁহাকে এখানে আনয়ন কর ;
আমি তাঁহার সমভিব্যাহারে দুরাত্মা দুৰ্য্যো-
ধনকে অনুশাসন করিব । যদি গান্ধারী
সামবচনে লোভাভিভূত দুর্বীক্ষ দুঃসহায়
দুৰ্য্যোধনকে শান্ত ও সৎপথাবলম্বী করিতে
পারেন ; তাহা হইলে আমরা অনায়াসে
পরম সুখ বাসুদেবের বচনানুসারে কার্য্য
করিতে পারিব । হায় ! আমাদের এই
দুৰ্য্যোধনকৃত ঘোর ব্যসন কি প্রশমিত
হইবে !

ধীমান্ বিদুর ধৃতরাষ্ট্রের আদেশানু-
সারে তৎক্ষণাৎ গান্ধারীকে তথায় আনয়ন
করিলেন । তখন মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র গান্ধার-
রাজতনয়াকে কহিলেন, গান্ধারি ! তোমার
পুত্র দুরাত্মা দুৰ্য্যোধন ঐশ্বর্য্য-লোভে সুহ-
জ্ঞনের শাসন অতিক্রম করিয়াছে, অতএব
সে ঐশ্বর্য্য ও জীবন উভয়েই বঞ্চিত হইবে ;
সন্দেহ নাই । ঐ দুরাত্মা অগ্নি সুহৃদ্বাক্য
উল্লঙ্ঘনপূর্বক পাপাত্মগণ-সমভিব্যাহারে
অশিষ্টের ন্যায় সভা হইতে বহির্গত হইয়া
গিয়াছে ।

যশস্বিনী গান্ধারী স্বামীর বাক্য শ্রবণ-
নন্তর কুরুকুলের শ্রেয়োলাভের আশয়ে
কহিতে লাগিলেন, মহারাজ ! সহরে সেই
রাজ্যকাম্যক দুঃস্বাদিত পুত্রকে জ্ঞাত কর যে,
ধর্ম্মার্থবিলোপী, অশিক্ষিত, অবিনীত ব্যক্তি
কখনই রাজ্য লাভ করিতে সমর্থ হয় না ।
হে রাজন্ ! এই যে ব্যসন সমুপস্থিত হই-
য়াছে ; ইহাতে তুমি নিন্দনীয় হইবে ; তুমি
দুৰ্য্যোধনের পাপপরায়াণতা অবগত হইয়াও
তাহার মতের অনুসরণ করিয়া থাক ।
এক্ষণে ঐ দুরাত্মা কাম, ক্রোধ ও লোভের
নিতান্ত বশীভূত হইয়াছে ; সুতরাং তুমি
আজ বল দ্বারাও উহাকে প্রতিনিবৃত্ত
করিতে পারিবে না । মৃগ, দুরাত্মা, দুঃসহায়,
দুরাত্মার হস্তে রাজ্যভার সমর্পণ করিলে যে
ফল লাভ হয় ; তুমি তাহা ভোগ করিতেছ ।
তুমি আত্মীয়জনের সহিত ভেদ কিরূপে
উপেক্ষা করিতেছ ? তোমাকে স্বজনের
সহিত ভেদ করিতে দেখিয়া শত্রুগণ হাস্য
করিবে । সাম ও দান দ্বারা বিপদ হইতে
উদ্ধার হইতে পারিলে কোন্ ব্যক্তি দণ্ড-
বিধানে প্রবৃত্ত হয় ?

অনন্তর মহাত্মা বিদুর ধৃতরাষ্ট্র ও গান্ধারী-
রী বচনানুসারে অমর্গসম্পন্ন দুৰ্য্যোধনকে
পুনরায় সভায় আনয়ন করিলেন । দুৰ্য্যোধন
মাতার বাক্য শ্রবণাভিলাষে ক্রোধরক্ত-
নয়নে কুপিত আশীষিমের ন্যায় দীর্ঘ
নিশ্বাস পরিত্যাগ-পূর্বক সভামধ্যে প্রবেশ
করিলেন ।

গান্ধাররাজতনয়া কুপথগামী দুৰ্য্যো-
ধনকে সমুপস্থিত দেখিয়া ভৎসনা করিয়া

কহিতে লাগিলেন, বৎস দুর্ঘোষণ ! আমি তোমাকে যে হিতকর ও ভবিষ্যতে স্তম্ভজনক বাক্য কহিতেছি ; অবহিত হইয়া শ্রবণ কর । মহাত্মা ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, বিদুর ও গোমার পিতা যাহা কহিয়াছেন ; তুমি তদনুসারে কার্য্যানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হও । তুমি শান্তিমাৰ্গ অবলম্বন করিলে ভীষ্ম, ধৃতরাষ্ট্র, আমি ও দ্রোণ প্রভৃতি স্তম্ভদগণ সকলেই সংকৃত হন । দেখ, রাজ্য স্বেচ্ছাক্রমে লাভ, রক্ষা বা ভোগ করিবার নহে । অজিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি কদাচ বহু কাল রাজ্য ভোগ করিতে সমর্থ হয় না ; জিতেন্দ্রিয় মেধাবী মহাত্মাই স্বচ্ছন্দে রাজ্য পালন করেন । কাম ও ক্রোধ মনুষ্যকে অর্থ হাতে পরিচ্যুত করে ; ঐ রিপুদ্বয়কে পরাজয় করিতে পারিলেই অনায়াসে পৃথিবী জয় করা যায় । ছুরাত্মারা প্রভুত্ব, রাজ্য ও অভিলষিত স্থান কখনই রক্ষা করিতে পারে না । ধর্ম্মার্থাভিলাষী ব্যক্তি মহত্ব-কামনায় যত্নপূর্বক ইন্দ্রিয়লিগ্রহ করিতে ; যেমন ইন্দ্রন দ্বারা হতাশন প্রবৃত্ত হয় ; তদ্রূপ ইন্দ্রিয়গণ সংযত হইলে বুদ্ধি পরিবর্দ্ধিত হইয়া উঠে । • যেমন অবাধ্য অশান্ত অশ্ব-গণ অনভিষ্ঠ সারথিকে বিনষ্ট করে ; তদ্রূপ ইন্দ্রিয়গণকে বশীভূত না করিলে উহারা মনুষ্যকে বিনষ্ট করিয়া থাকে । যে ব্যক্তি মনুষ্যকে বশীভূত না করিয়া অমাত্যগণকে পরাজয় করিতে বাসনা করে এবং অমাত্যদিগকে পরাজয় না করিয়া শত্রুগণকে পরাভব করিতে অভিলাষ করে ; সে স্বয়ং পরাজিত হয় । যে

ব্যক্তি প্রথমে দেহভাব অবলম্বনপূর্বক আত্মাকে পরাজয় করিতে পারে ; পরে অমাত্য ও শত্রুগণকে পরাজয় করা তাহার পক্ষে কোন ক্রমেই দুঃসাধ্য নহে । যিনি ইন্দ্রিয়গণকে স্ববশে আনিয়ন, অমাত্যগণকে পরাজয় ও দুষ্টগণের প্রাতিদণ্ড ধারণপূর্বক বিশেষরূপে পরীক্ষা করিয়া কার্য্য করেন ; লক্ষ্মী নিরন্তর তাঁহাকে আশ্রয় করিয়া থাকেন ।

হে বৎস ! ক্ষুদ্র ছিদ্রমকুল জালজড়িত মৎস্তদ্বয়ের ন্যায় শরীরাত্মন্তরস্থ কাম ক্রোধ প্রজ্ঞা বিলুপ্ত করে ; কোন বীতরাগ ব্যক্তি স্বর্গাননোন্মুগ হইলে দেবগণ ভয়নিবন্ধন তাহার অন্তঃকরণে কামক্রোধ বদ্ধিত করিয়া স্বর্গপথ রোধ করেন । যে ব্যক্তি কাম, ক্রোধ, লোভ, দম্ভ ও দর্প সম্যক্ রূপে পরাজয় করিতে পারে ; পৃথিবী বিজয় করা তাহার পক্ষে অতি সামান্য কৰ্ম্ম । যে ভূপাত ধর্ম্ম, অর্থ ও অরাতিপরাজয় বাসনা করেন, সতত ইন্দ্রিয়লিগ্রহে যত্নবান্ হওয়া তাঁহার অবশ্য কর্তব্য । যে ব্যক্তি কামক্রোধার্ভিভূত হইয়া কপটাচরণ করে ; কি আত্মীয়, কি অনাত্মীয় কেহই তাহার সহায় হয় না । হে পুত্র ! তুমি মহাপ্রাজ্ঞ, মহাবল পরাক্রান্ত, অরাতিনিপাতন পাণ্ডবগণের সহিত মিলিত হইলে পরম স্তখে পৃথিবী ভোগ করিবে । শান্তনুতনয় ভীষ্ম ও মহারথ দ্রোণ কহিয়াছেন যে, পাণ্ডবগণ অজেয় ; উহা যথার্থ ।

হে দুর্ঘোষণ ! তুমি অরিক্তকর্ম্মা মধু-

সূদনের বাক্য রক্ষা কর ; তিনি প্রসন্ন হইলে তোমাদের উভয় পক্ষের সুখসমৃদ্ধি হইবে। যে ব্যক্তি হিতাভিলাষী কৃতনিষ্ঠ সুলভজনের শাসনানুবর্তী না হয় ; সে কেবল শত্রুগণের আনন্দ বর্দ্ধন করে। সংগ্রামে ধর্ম, অর্থ, সুখ বা শ্রেয়োলাভ হয় না ; যুদ্ধ করিলেই যে জয় লাভ হইবে, তাহারও সম্ভাবনা নাই ; অতএব যুদ্ধে অভিলাষ করিও না। মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র, ভীষ্ম ও বাহ্লক ভেদভয়ে ভীত হইয়া পাণ্ডুপুত্রগণকে রাজ্যাংশ প্রদান করিতে স্বীকার করিয়াছেন। পাণ্ডবগণকে রাজ্যাংশ প্রদান করিলে এই প্রত্যক্ষ ফল লাভ হইবে যে, তাহারা সমুদায় পৃথিবী নিষ্কণ্টক করিবে ; তুমি অনায়াসে উহা ভোগ করিতে পারিবে। অতএব হে পুত্র ! যদি অমাত্যগণ-সমভিব্যাহারে অর্দ্ধ রাজ্য ভোগ করিতে তোমার বাসনা হয় ; তাহা হইলে পাণ্ডবগণকে যথোচিত অংশ প্রদান কর। রাজ্যের অর্দ্ধাংশ তোমার পক্ষে যথেষ্ট ; অতএব সুহৃদের বাক্য রক্ষা কর ; জনসমাজে যশস্বী হইবে। হে বৎস ! সেই শ্রীমান্, জিতেন্দ্রিয়, বুদ্ধিমান্ পাণ্ডবগণের সহিত বিগ্রহ করিলে নিশ্চয়ই সুখ-ভ্রষ্ট হইবে। অতএব এক্ষণে পাণ্ডুতনয়গণকে তাহাদের সমুচিত অংশ প্রদান ও সুহৃদগণের ফ্রোষ নিবারণ করিয়া স্বচ্ছন্দে রাজ্য শাসন কর।

হে বৎস ! তুমি কামক্রোধের বশীভূত হইয়া ত্রয়োদশ বৎসর পাণ্ডবগণের যে অপকার করিয়াছ ; এক্ষণে তাহার প্রতি-

বিধান করা তোমার অবশ্য কর্তব্য। তুমি দৃঢ়ক্রোধ কর্ণ ও দুঃশাসনের সাহায্যে পাণ্ডবগণের অর্থ গ্রহণ করিতে অভিলাষ করিতেছ কিন্তু তাহাতে কৃতকার্য হওয়া তোমাদের সাধ্য নহে। আর ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ, ভীমসেন, ধনঞ্জয় ও ধৃষ্টদ্যুম্ন ক্রুদ্ধ হইলে নিশ্চয়ই সমুদায় প্রজা বিনষ্ট হইবে। অতএব তুমি অগর্ষপরায়ণ হইয়া কৌরবগণকে কালগ্রাসে পাতিত করিও না। তোমার দোষে যেন সমুদায় পৃথিবী বিনষ্ট না হয়। তুমি মৃত্যুপ্রযুক্ত মনে মনে স্থির করিয়াছ যে, ভীষ্ম, দ্রোণ ও কৃপ প্রভৃতি বীরগণ তোমার নিমিত্ত প্রাণপণে যুদ্ধ করিবে, কিন্তু তাহা কখনই হইবার নহে ; কেন না এই রাজ্যে তোমাদের ও পাণ্ডবগণের সমান অধিকার আছে এবং উক্ত মহাত্মারা তোমাদের উভয় পক্ষের প্রতিই সমান প্রীতি প্রকাশ করিয়া থাকেন ; কিন্তু পাণ্ডবগণ তোমাদের অপেক্ষা সম-ধিক ধর্মশীল। ঐ মহাত্মগণ রাজার অগ্নে প্রাতিপালিত হইতেছেন বলিয়া সমরে স্বীয় জীবিত পরিত্যাগ করিবেন ; তথাপি ধর্ম-রাজ যুধিষ্ঠিরকে কখনই প্রহার করিতে সমর্থ হইবেন না। হে পুত্র ! মনুষ্যাগণ লোভপরকৃত্ত হইয়া কদাপি অর্থ লাভ করিতে পারে না ; অতএব তুমি লোভ পরিত্যাগ করিয়া প্রশান্ত হও।

উনত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ। দুর্যোধান সদর্শসম্পন্ন মাতৃবাক্য শ্রবণে

জাতক্ৰোধ হইয়া সভা পরিভাগপূর্বক পুনরায় তুরঙ্গাদিগের সমীপে গমন করিয়া, দ্যুতপ্রিয় শকুনির সহিত মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন। অনন্তর দ্রুপদ, কৰ্ণ, শকুনি ও দ্রুপদ ইহারা এক রূপ চেষ্টা এবং পরামর্শ করিতে লাগিলেন যে, ক্ষিপ্ৰকারী জনাঙ্কন ধৃতরাষ্ট্র ও ভীষ্মের সহিত মিলিত হইয়া প্রথমে আমাদের গিহক করিয়াছেন; এফণে আমরাও তাঁহাকে উদ্ধকভুক নিগৃহীত বৈরোচনির আয় বলপূর্বক নিগৃহীত করিব। বায়ুদেব বন্ধ হইয়াছেন ভ্রবণ করিলেই পাণ্ডবগণ নগদন্তু ভুজঙ্গের আয় হতচেতন ও নিকৃৎসাত হইবেন; তাহার মন্দেহ নাই। এই মহাবাহু পাণ্ডবগণের স্তম্ভ ও ধ্বংসরূপ; ইহাকে বন্ধন করিলে অবশ্যই পাণ্ডব ও মোক্ষগণের উত্তম ভঙ্গ হইবে। অতএব রাজা ধৃতরাষ্ট্র আক্রোশ কারণেও আমরা এই স্থানেই ক্ষিপ্ৰকারী কেশবকে বন্ধন করিয়া শত্রুগণের সহিত সংগ্রাম করিব।

উপ্তিতজ্ঞ ও সর্বজ্ঞ মাত্যকি পাণ্ড্যাদিগের পাপ অভিসন্ধি অবগত হইয়া আতি শীঘ্র হাদিক্ষেত্রের সহিত বিনিক্ষান্ত হইলেন এবং কৃতবৰ্ম্মাকে কহিলেন, কৃতবৰ্ম্মন! আমি যত ক্ষণ অক্লান্তকৰ্ম্মা কৃষ্ণকে এই ব্রতান্ত অবগত না করি; তাবৎ তুমি শীঘ্র সৈন্য যোজনা করিয়া কবচ ধারণপূর্বক সভাদ্বারে উপস্থিত থাক।

মাত্যকি কৃতবৰ্ম্মাকে এই কথা বলিয়া সিংহের গিরিগুহা প্রবেশের আয় সভামণ্ডপে প্রবেশপূর্বক মহাত্মা বায়ুদেবকে

সেই অভিপ্রায় অবগত করিলেন। পরে মহাত্মা বদনে ধৃতরাষ্ট্র ও বিদুরের নিকট দ্রুপদাদিগের সেই অসং অভিপ্রায় বাক্ত কারয়া কহিলেন; হে ধৃতরাষ্ট্র! হে বিদুর! পাণ্ড্যগণ ধর্ম্ম, তথ্য ও কামনাভের নিমিত্ত সার্ববিগহিত কৰ্ম্ম করিতে ইচ্ছা করে; কিন্তু কোন প্রকারে তাহা সম্পাদন করিতে সমর্থ হয় না। যেমন জড় ও বলকগণ বস্ত্র দ্বারা প্রজ্জ্বলিত অগ্নি নিবারণ করিতে ব্যর্থ করে; সেই রূপ এই সকল পাণ্ড্য একত্র মিলিত এবং কাম, ক্রোধ ও লোভের বশবর্তী হইয়া এই বায়ুদেবকে বন্ধন করিতে অভিলাষী হইয়াছে।

দার্দ্র্যদর্শী বিদুর মাত্যকির বাক্য শুনে সভামণ্ডপে মহাবাহু ধৃতরাষ্ট্রকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, মহারাজ! আপনার পুত্রগণ কালপ্রেরিত হইয়া অসাধ্য ও অশক্ষর কার্য্য করিতে সমুদ্রত হইয়াছে; এই পুরুষশ্রেষ্ঠ অনভিভবনীয় ভগবান বায়ুদেবকে বলপূর্বক অভিভব কারয়া নিগ্রহ করিতে অভিলাষ করিতেছে। যেমন পতঙ্গগণ পানকে পতিত হইয়া বিনষ্ট হয়; ইহাদিগের দশাও কি সেই রূপ হইবে না? সিংহ যেমন ক্রুদ্ধ হইয়া হস্তিগণকে বিনষ্ট করে; সেই রূপ জনাঙ্কন ইচ্ছা করিলে যুদ্ধকালে তাহাদিগের সকলকেই শমনসদনে প্রেরণ করিবেন। কিন্তু পুরুষোত্তম বায়ুদেব কদাপি নিন্দিত কৰ্ম্ম করিবেন না ও ধর্ম্ম হইতেও পরিভ্রষ্ট হইবেন না।

বিদুরের বাক্যবশানে মহাত্মা বায়ুদেব

সুহৃদগণের সমক্ষে ধৃতরাষ্ট্রকে নিরীক্ষণ করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে রাজন্ ! শুনিতোছি, দুৰ্য্যোধন প্রভৃতি সকলে ত্রুদ্ধ হইয়া আমাকে বলপূর্ব্বক নিগৃহীত করিবেন ; কিন্তু আপনি অনুমতি করিয়া দেখুন ; আমি ইহাদিগকে আক্রমণ করি, কি ইহারা আমাকে আক্রমণ করেন। আমার একরূপ সামর্থ্য আছে যে, আমি একাকী ইহাদিগের সকলকে নিগৃহীত করিতে পারি। কিন্তু আমি কোন প্রকারেই পাপজনক নিন্দিত কৰ্ম্ম করিব না ; আপনার পুত্রেরাই পাণ্ডবগণের অর্থে লোলুপ হইয়া স্বার্থভ্রষ্ট হইবেন। বস্তুত ইহারা আমাকে নিগৃহীত করিতে ইচ্ছা করিয়া যুধিষ্ঠিরকেই কৃতকার্য্য করিতেছেন। আমি অগ্নি ইহাদিগকে ও ইহাদের অনুচরগণকে নিগ্রহণ করিয়া পাণ্ডবগণকে প্রদান করিতে পারি ; তাহাতে আমাকে পাপভাগী হইতেও হয় না ; কিন্তু আপনার সন্নিধানে ঈদৃশ ক্রোধ ও পাপবুদ্ধিজনিত গর্হিত কার্য্যে প্রবৃত্ত হইব না। আমি অনুজ্ঞা করিতেছি যে, দুর্নীতিপরায়ণগণ দুৰ্য্যোধনের ইচ্ছানুসারে কার্য্য করুক।

রাজা ধৃতরাষ্ট্র ক্বেষের বাক্য শ্রবণ করিয়া বিদুরকে কহিলেন, হে বিদুর ! অমাত্য, মিত্র, সহোদর, সহচর ও অনুচরগণসমেত রাজ্যলুক দুৰ্য্যোধনকে শীঘ্র আনয়ন কর ; যদি তাহাকে সৎপথাবলম্বী করিতে পারি, এক বার চেষ্টা করিয়া দেখি।

বিদুর তাঁহার আজ্ঞানুসারে ভ্রাতা ও ভূপতিগণে পরিবৃত্ত দুৰ্য্যোধনকে সভামধ্যে

প্রবেশিত করিলে, রাজা ধৃতরাষ্ট্র তাঁহাকে কহিতে আরম্ভ করিলেন ; দুৰ্য্যোধন ! তুমি অতি নৃশংস, পাপাত্মা ও নীচসহায় ; এই নিমিত্তই অসাধ্য, অযশস্কর, সাধুবিগর্হিত পাপাচরণে সমুৎসুক হইয়াছ। কুল-পাংশুল মৃঢ়েরশ্চায় দুরাভ্যাঃদিগের সহিত মিলিত হইয়া নিতান্ত দুর্দর্শ জনাঙ্গনকে নিগ্রহ করিতে ইচ্ছা করিতেছ। যেমন বালক চন্দ্রমাকে গ্রহণ করিতে উৎসুক হয় ; তুমিও সেইরূপ ইন্দ্রাদি দেবগণের দুরাক্রম্য কেশবকে গ্রহণ করিবার বাসনা করিতেছ। দেব, মনুষ্য, গন্ধর্ব্ব, অশ্বর ও উরগগণ যাহার সংগ্রাম সহ্য করিতে সমর্থ হয় না ; তুমি কি সেই কেশবের পরিচয় প্রাপ্ত হও নাই ? বৎস ! হস্ত দ্বারা কখন বায়ু গ্রহণ করা যায় না ; পাণিতল দ্বারা কখন পাবক স্পর্শ করা যায় না ; মন্তক দ্বারা কখন মোদিনী ধারণ করা যায় না এবং বল দ্বারা কখন কেশবকেও গ্রহণ করা যায় না।

ধৃতরাষ্ট্রের বাক্যাবসানে মহামতি বিদুর দুৰ্য্যোধনকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, দুৰ্য্যোধন ! এক্ষণে আমার বাক্য শ্রবণ কর। সৌভ নগরদ্বারে দ্বিবিদ নামা বানররাজ যাহাকে গ্রহণ করিবার নিমিত্ত সর্ব্ব প্রযত্নে প্রভূত শিলা বর্ষণ পূর্ব্বক আচ্ছাদিত করিয়াও গ্রহণ করিতে সমর্থ হয় নাই ; তুমি সেই পুরুষোত্তম নারায়ণকে বলপূর্ব্বক গ্রহণ করিবার বাসনা করিতেছ। নিম্নোচন নগরে ষট্ সহস্র মহা-শ্বর যাহাকে গ্রহণ করিতে অসমর্থ হইয়া

পরিশেষে আপনারাই পাশবন্ধ হইয়াছিল ;
তুমি সেই পুরুষোত্তম নারায়ণকে বল-
পূর্বক গ্রহণ করিবার বাসনা করিতেছ ।
প্রাগ্‌জ্যোতিষ-নগরে নরকাসুর দানবগণের
সহিত মিলিত হইয়া যঁাহাকে গ্রহণ করিতে
সমর্থ হয় নাই ; তুমি সেই পুরুষোত্তম
নারায়ণকে বল-পূর্বক গ্রহণ করিবার
বাসনা করিতেছ ।

ইনি বাল্য কালে পুতনা ও শকুনীকে
নিহত করিয়াছিলেন । ইনি গোকুল-
রক্ষার্থ গোবর্দ্ধন পর্বত ধারণ করিয়া-
ছিলেন । ইনি অরিস্ত, ধেনুক, মহাবল
চানুর, অশ্বরাজ, কংস, জরাসন্ধ, বক্র,
শিশুপাল, বাণ ও অন্যান্য রাজাদিগকে
সমরে সংহার করিয়াছেন । ইনি তেজঃ-
দ্বারা বরুণ, অগ্নি এবং পারিজাত হরণ-
কালে দেবরাজকে পরাজিত করিয়াছেন ।
ইনি সকলের কর্তা ; কিন্তু ইহার কেহ কর্তা
নাই, ইনি সকল পৌরুষের কারণ । ইনি
যাহা যাহা ইচ্ছা করেন, তৎসমুদায় সংসা-
ধন করিতে ইহার যত্নের আবশ্যকতা নাই ;
উহা আপনিই সিদ্ধ হইয়া উঠে । ইনি
মহাপ্রলয়জলে শয়ন কালে মধুকৈটভকে
বিনষ্ট করিয়াছিলেন । পরে ইনি জন্মা-
স্তুর পরিগ্রহ করিয়া হয়গ্রীবকে কালকবলে
নিষ্ক্রেপ করিয়াছিলেন । তুমি এই মহা-
বল পরাক্রান্ত অক্লিষ্টকর্মা কৃষ্ণকে অবগত
হইতে সমর্থ হও নাই । অতএব পতঙ্গ
যেমন পাবকে পতিত হইয়া ভস্মাবশেষ
হয়, তুগিও সেই রূপ এই কুপিত
ভূজঙ্গসদৃশ অতি তেজস্বী মহাবাহু

বান্ধবেকে আক্রমণ করিয়া বিনাশ প্রাপ্ত
হইবে ।

অরাতিমর্দন জনার্দন বিদুরের বাক্যা-
বসানে দুর্য্যোধনকে কহিলেন, হে দুর্য্যো-
ধন ! তুমি যে আমাকে একাকী মনে
করিয়া পরিভূত ও রুদ্ধ করিবার অভি-
লাষ করিতেছ ; তাহা তোমার ভ্রান্তি ;
পাণ্ডব, অন্ধক, বৃষ্ণি, আদিত্য, রুদ্র,
বসু ও ঋষিগণ এই স্থানেই বিদ্যমান
আছেন । তিনি এই কহিয়া উচ্চ স্বরে
হাস্য করিতে লাগিলেন ।

তখন শৌরির শরীর হইতে বিদ্যুতের
ন্যায় রূপবান্ অগ্নির ন্যায় তেজস্বী অশ্লু-
পরিমিত দেবগণ আবির্ভূত হইতে লাগি-
লেন ; তাঁহার ললাট হইতে ব্রহ্মা, বৃকঃ
হইতে রুদ্র, হস্ত হইতে লোকপালগণ,
মুখমণ্ডল হইতে অনল, আদিত্য, সাধ্য,
বসু ও বায়ুগণ, অশ্বিনদ্বয়, ইন্দ্র ও ত্রয়োদশ
বিশ্বদেব সমুৎপন্ন হইলেন । এই রূপ
দক্ষিণ বাহু হইতে ধনুর্দ্ধর ধনঞ্জয়, বাম
বাহু হইতে হলধর বলরাম এবং পৃষ্ঠ হইতে
ভীম, যুধিষ্ঠির, নকুল, সহদেব, প্রদ্যুম্ন-
প্রভৃতি অন্ধক ও বৃষ্ণিগণ উদ্যতায়ুধ হইয়া
আবির্ভূত হইলেন । শঙ্খ, চক্র, গদা,
শক্তি, শার্ঙ্গ, লাস্ত্রল ও নন্দক, এই সকল
মহাস্ত্র সমুদ্রত হইয়া তাঁহার বাহু সমূহে
দীপ্যমান হইতে লাগিল । তাঁহার নেত্র,
নাসিকা ও শ্রোত্র হইতে ধূমসম্বলিত অতি
ভীষণ ছত্ৰাশনশিখা আবির্ভূত হইল এবং
লোমকূপ হইতে সূর্য্যকিরণের ন্যায় কিরণ
সকল নিঃসৃত হইতে লাগিল ।

ভগবান্ বাসুদেব দ্রোণ, ভীষ্ম, বিজয়, সঞ্জয় ও ধর্মিণকে দিব্য চক্ষুঃ প্রদান করিয়াছিলেন ; তাঁহারা ভিন্ন তন্ত্রস্থ সমস্ত ভূপাল মহাত্মা কেশবের সেই ভীষণ মূর্তি নির্মাণ করিয়া ভয়াকুলিত চিত্তে নেত্রদ্বয় নির্মাণিত করিলেন । সভাতলে বাসুদেবের এই সঙ্গলোকার্ণীত আতি আশ্চর্য ব্যাপার অবলোকন করিয়া দেবচন্দ্রভি সকল নিনাদিত ও পুষ্পবৃষ্টি নিপাতিত হইতে লাগিল ।

তখন রাজা ধৃতরাষ্ট্র ক্রমশঃ কহিলেন, হে পুণ্ডরীকাক্ষ ! হে মাদবশ্রেষ্ঠ ! তুমি সকল জগতের হিতকারী ; অতএব প্রসন্ন হইয়া আমাকে চক্ষুঃ দান কর ; আমি তন্দ্বারা কেবল তোমাকে দর্শন করবার অভিলাষ করি ; অন্যকে দেখিবার প্ররতি নাই ; তোমাকে দর্শন করা হইলে তাহা যেন পুনরায় তিরোহিত হয় ।

মহাবাহু ক্রমশঃ কহিলেন, হে কুরুনন্দন ! আপনি অন্য কর্তৃক অদৃষ্টানাম নেত্রদ্বয় লাভ করুন ।

রাজা ধৃতরাষ্ট্র বিশরূপ সন্দর্শনের অভিলাষে বাসুদেব হইতে নয়নদ্বয় প্রাপ্ত হইলেন । রাজা ও ধর্মিণগণ তাঁহাকে লক্ষনয়ন নির্মাণ করিয়া বিস্ময়াবদ্ধ হইলেন এবং মধুসূদনের স্তব কারিতে লাগিলেন । পৃথিবী বিচলিত ও সাগর সঞ্ছলিত হইয়া উঠিল এবং ভূপতিগণ মাতিশয় বিস্ময়াব্বিত হইলেন ।

অনন্তর বাসুদেব সেই স্নায় মূর্তি ও সেই অদ্ভুত বিচিত্র সমুদ্র উপসংহার এবং

পার্বণের নিকট অন্ত্রজা লাভ করিয়া সাত্যকি ও হাদিক্যের পার্ণি ধারণ-পূর্বক সভাগণপ হইতে প্রস্থান করিতে উদ্যত হইলেন । নারদাদি মহর্ষিগণ অন্তহিত হইয়া সে স্থান হইতে প্রস্থান করিলেন । তখন এক অদ্ভুত কোলাহল উপস্থিত হইল ।

কৌরবগণ পুরুষোত্তমকে প্রস্থান করিতে দেখিয়া ভূপতিগণ-সমভিব্যাহারে দেবরাজের অলুগামী দেবগণের ঋষি তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন । অনেয়াত্মা বাসুদেব তাঁহাদিগকে গণনা না করিয়া মধুম হুতাশনের ঋষি বিনিক্ষান্ত হইয়া শৈব্য স্তম্ভাবস্কৃত আতি রুহৎ শ্রেষ্ঠ-বর্ণ রথসমেত সারথি দারুক, মহারথ কুতবঙ্গা ও রুসিংগণের প্রিয়তম হাদিক্যকে নয়নগোচর করিলেন ।

অনন্তর তিনি রথারোহণপূর্বক গমন করিতে আরম্ভ করিলে রাজা ধৃতরাষ্ট্র তাঁহাকে কহিলেন, হে কেশব ! আমার পূজ্যগণের বল তোমার অগোচর নাই ; মধুদয়ই প্রত্যক্ষ করিয়াছি ; আমার বেক্রপ অবস্থা এবং আমি কৌরবগণের শান্তির নিমিত্ত যেরূপ প্রকার যত্ন করিতেছি ; সেই সকল অবগত হইয়া শঙ্কা করা তোমার উচিত নয় । পাপবগণের প্রতি আমার পাপাভিসন্ধি নাই ; আমি দুয়োপনকে বাঁহা করিয়াছি ; তুমি তাহা অবগত হইয়াছ ।

আমি সন্ধি সংস্থাপনের নিমিত্ত যে কি প্রকার যত্ন করিতেছি ; মধুদয় কৌরব ও পার্ণবগণ উহা বিলক্ষণ অবগত আছেন ।

তখন বাসুদেব রাজা ধৃতরাষ্ট্র, দ্রোণ, ভীষ্ম, বিদুর, বাহ্লিক ও কুর্পাচার্য্যকে কহিলেন, হে মহানুভবগণ! আজি কৌরব-সভায় যে যে ঘটনা হইয়াছে, তুরাত্না তুর্য্যোধন রোষবশতঃ যে প্রকার অশিষ্টের ন্যায় সমুখিত হইয়াছিল এবং রাজা ধৃতরাষ্ট্র আপনার কর্তৃত্ব নাই বলিয়া যে প্রকার পরিচয় প্রদান করিতেছেন; আপনারা তৎ-সমুদায়ই প্রত্যক্ষগোচর করিলেন। এক্ষণে সকলকে আমন্ত্রণ করিয়া যুধিষ্ঠিরের নিকট গমন করি।

বাসুদেব এই রূপে তাঁহাদিগকে আম-
ন্ত্রণ করিয়া প্রস্থান করিলে ভীষ্ম, দ্রোণ,
কুপ, বিদুর, ধৃতরাষ্ট্র, বাহ্লিক, অশ্বখামা,
বিকর্ণ, যুবুংহ প্রভৃতি মহাপনুঙ্কির কুরু-
বারগণ তাঁহার অনুগমন করিলেন। অনন্তর
বাসুদেব পিতৃদশা কুন্তীর সহিত সাক্ষাৎ
করিবার নিমিত্ত গমন করিলেন। তখন
অন্যান্য কৌরবগণ তথায় দণ্ডায়মান হইয়া
দর্শন করিতে লাগিলেন।

একত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

অনন্তর বাসুদেব কুন্তীর আলয়ে গমন-
পূর্ব্বক তাহাকে অভিবাদন করিলেন এবং
কৌরব-সভাসম্মে যে সকল ঘটনা হইয়া-
ছিল, সংক্ষেপে সেই সমুদয় বৃত্তান্ত কহিতে
আরম্ভ করিলেন, হে দেব! আমি ও
স্বায়ম্ভু আমরা সকলেই তুর্য্যোধনকে বহু-
বিধ হেতুযুক্ত বাক্য কহিয়াছিলাম; সে
তাহা গ্রহণ করিল না। কালক্রমে তুর্য্যো-
ধনের অনুগত সকলেরই শেষ দশা সমু-

পস্থিত হইয়াছে; অতএব আপনাকে আম-
ন্ত্রণ করিয়া পাণ্ডবগণের নিকট গমন
করিব। এক্ষণে যদি পাণ্ডবগণের প্রতি
আপনার কিছু বক্তব্য থাকে, বলুন; আমি
তাহা শ্রবণ করিতে অভিলাষ করি।

কুন্তী কহিলেন, কেশব! ধর্ম্মাত্মা রাজা
যুধিষ্ঠিরকে এই কথা কহিবে যে, হে পুত্র!
তোমার পৃথিবী-পালনজনিত প্রচুর ধর্ম্ম
বিনষ্ট হইতেছে; অতএব আর প্রতিজ্ঞা
ভঙ্গ করিও না। যেমন বেদার্থজ্ঞানশূন্য
বেদাধ্যায়ী ব্যক্তির বুদ্ধি নিরন্তর বেদাধ্যয়নে
কলুষিত হয়; তদ্রূপ তোমার বুদ্ধি ধর্ম্মানু-
ষ্ঠানে অভিত্যক্ত হইয়া কেবল ধর্ম্মের দিকেই
ধাবমান হইতেছে। হে বৎস! ভগবান্
ব্রহ্মা যে প্রকার ধর্ম্মের সৃষ্টি করিয়াছেন;
তাহার প্রতি দৃষ্টিপাত কর। তিনি ত্রুর-
কশ্ম বিগ্রহ দ্বারা প্রজাগণকে প্রতিপালন
করিবার নিমিত্ত বাহু হইতে বাহুবীর্ঘ্যোপ-
জাবী ক্ষত্রিয়গণকে উৎপন্ন করিয়াছেন।
আমি বৃদ্ধগণের নিকট এই বিষয়ের একটা
দৃষ্টান্ত শ্রবণ করিয়াছি; এক্ষণে তুমি তাহা
শ্রবণ কর।

পূর্ব্বকালে কুবের প্রীত হইয়া রাজসি-
মুচুকুন্দকে এই পৃথিবী প্রদান করিয়া-
ছিলেন; কিন্তু মুচুকুন্দ নিজ ভুজদীর্ঘ্যে
অজিত রাজ্য ভোগ করিবার বাসনায়
তাঁহার দান গ্রহণ করিলেন না। কুবের
তদর্শনে অধিকতর প্রীত ও বিস্মিত হই-
লেন। অনন্তর রাজসি মুচুকুন্দ ক্ষত্রেণ
অনুসারে বাহুবলসম্পূর্ণার্জিতঃ যশস্কর
শাসন করিতে লাগিলেন।

‘হে পুত্র ! রাজা কর্তৃক স্মরিত প্রজা গণ যত ধর্ম উপার্জন করে ; রাজা তাহার চতুর্থ ভাগ প্রাপ্ত হন । রাজা যে ধর্ম উপার্জন করেন ; তাহা তাঁহার দেবত্ব লাভের কারণ হয় । আর তিনি অধর্ম আচরণ করিলে নিরয়গামী হইয়া থাকেন । স্বামী কর্তৃক সম্যক প্রযুক্ত দণ্ডনীতি চারি বর্ণকে স্ব স্ব ধর্মে নিয়োজিত ও আবদ্ধ করে । যখন রাজা অথও দণ্ডনীতি অবলম্বন করিয়া স্ব কার্য সম্পাদন করেন ; তখন সর্বোত্তম সত্য যুগ প্রবর্তিত হয় । হে বৎস ! সময়ের গুণে বিশেষ বিশেষ রাজা সমুৎপন্ন হন, কি রাজা হইতেই বিশেষ বিশেষ সময় প্রবর্তিত হয় ; এরূপ সংশয় করিও না ; কেন না, রাজাই বিশেষ বিশেষ কাল প্রবর্তিত করেন । রাজাই সত্য যুগের স্রষ্টা ; রাজাই ত্রেতা যুগের প্রবর্তক ; রাজাই দ্বাপর যুগের নিদান এবং রাজাই কলিযুগের কারণ । যে রাজা সত্য যুগ প্রবর্তিত করেন ; তিনিই অথও স্বর্গ ভোগ করিয়া থাকেন ; ত্রেতা যুগের প্রবর্তক রাজা তদপেক্ষা কিঞ্চিদূন স্বর্গ ভোগে সমর্থ হন ; যিনি দ্বাপর যুগের সৃষ্টি করেন ; তিনি স্বর্গফলের অর্দ্ধ ভোগ করিতে পারেন ; কিন্তু কলিযুগের প্রবর্তক রাজাকে সম্পূর্ণ পাপ ভোগ করিতে হয় । দুষ্কর্মা রাজা চির কাল নরকে বাস করেন ; রাজদোষে জগৎকে ও জগতের দোষে রাজাকে পাপভাগী হইতে হয় ।

অতএব তুমি পিতৃপিতামহাদি পরম্পরাগত রাজকর্মের প্রতি দৃষ্টিপাত কর ;

তুমি যেরূপে অবস্থান করিতে অভিলাষ করিতেছ ; তাহা রাজর্ষিদেগের ধর্ম নয় । দুর্বল ও দয়ালু রাজা কিছুমাত্র প্রজাপালন-সম্মত ফল লাভ করিতে সমর্থ হন না । তুমি এক্ষণে যেরূপ আচরণ করিতেছ ; কি আমি, কি পাণ্ডু, কি পিতামহ, কি তোমার পূর্বপুরুষগণ আমরা কেহই তোমাকে এরূপ আশীর্বাদ করি নাই । আমি তোমাকে প্রতিনিয়ত এই কহিয়াছি যে, তুমি যজ্ঞ, দান ও তপস্যা অনুষ্ঠান করিবে এবং শৌর্য, প্রজ্ঞা, সন্তান, মাহাত্ম্য, বল ও তেজঃ লাভ করিবে । মনুষ্য ও দেবতাগণ সম্যক আরাধিত হইলে ইহ লোকে দার্য আয়ুঃ, ধন ও পুত্র এবং পরলোকসাদন সাহা ও স্বধা প্রদান করেন । পিতা, মাতা ও দেবগণ পুত্রের নিকট হইতে নিরন্তর দান, অধ্যয়ন, যজ্ঞ ও অজাপন অভিলাষ করিয়া থাকেন । বৎস আমি বাহা কহিলাম ; উহা ধর্মোপেত বা অধর্মযুক্ত, তাহা জানি না ; কিন্তু উহা আমার স্বভাবতঃ সমুৎপন্ন হইয়াছে ; অতএব ইহা বিবেচনা করিয়া কষ্ট করিবে । দেহ, তোমরা বেদজ্ঞ ও সৎকুলজাত হইয়াও জীবিকার অভাবে নিতান্ত ক্লিষ্ট হইতেছ ।

হে পুত্র ! ক্ষুধিত মনুষ্যাগণ বদান্তবর শৌর্যশালী ব্যক্তিকে প্রাপ্ত হইয়া যে সমুদ্র চিত্তে অবস্থান করে ; ইহা অপেক্ষা অধিক ধর্ম আর কি হইতে পারে ? দান দ্বারা এক প্রকার ; বল দ্বারা এক প্রকার আর স্তন্যত বাক্য দ্বারা এক প্রকার ধর্ম

উপার্জন হইয়া থাকে ; কিন্তু ধার্মিক ব্যক্তি রাজ্য লাভ করিলে সকল প্রকার ধর্মই লাভ করিতে পারেন। ব্রাহ্মণ ভিক্ষাবৃত্তি অবলম্বন, ক্ষত্রিয় প্রজা পালন, বৈশ্য ধনোপার্জন ও শূদ্র তাঁহাদিগকে সেবা করিবেন। ভিক্ষাবৃত্তি অবলম্বন করা তোমাদিগের পক্ষে নিষিদ্ধ আর কৃষি কর্ম অবলম্বন করাও তোমাদিগের পক্ষে উপযুক্ত হয় না ; তুমি ক্ষত্রিয় ; আপদ হইতে পরিত্রাণ করাই তোমার কর্তব্য এবং ভূজবীর্য্যই তোমার জীবিকা। অতএব সাগ, দান, ভেদ, দণ্ড বা নীতি দ্বারা অপহৃত পৈতৃক অংশ পুনরায় উদ্ধার কর। আমি তোমাকে প্রসব করিয়া নিরাশ্রয় ও পরাপণ্ডপ্রত্যাশী হইয়া রহিলাম ; ইহা অপেক্ষা অধিক দুঃখ আর কি আছে ! অতএব হে পুত্র ! রাজধর্ম অনুসারে যুদ্ধ কর ; পিতামহগণের নাম লোপ করিও না এবং আপনিও ক্ষীণপুণ্য হইয়া অনুজগণের সহিত নিরয়গামী হইও না।

দ্বাত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

হে-বৎস ! এই স্থলে বিড়লাসঞ্জয়-সংবাদ কহিতেছি, শ্রবণ কর ; পরে বাহা শ্রেয়স্কর হয়, কহিবে। ক্ষত্রিয়কুলসন্তুতা, যশস্বিনী, সান্তিশয় ক্ষত্রধর্মনিরতা, ক্রোধ-পরায়ণা, দীর্ঘদর্শিনী বিড়লা নামে এক রমণী ছিলেন। ঐ রাজসমাজবিশ্রুত বহুশাস্ত্রাভিজ্ঞ কাগিনী একদা স্বীয় পুত্র সঞ্জয়কে সিন্ধুরাজ কর্তৃক পরাজিত ও দীনের ন্যায় শয়ান দেখিয়া আক্ষেপ করিয়া কহিতে

লাগিলেন, হা অরাতিহর্ব্ববর্দ্ধন কুসন্তান ! তুমি আমার গর্ভে বা তোমার পিতার গুহ্রসে জন্ম গ্রহণ কর নাই ; কোন অজ্ঞাত প্রদেশ হইতে আগমন করিয়াছ। তুমি ক্রোধশৃণু, অগণনীয়, নিবীৰ্য্য পুরুষের ন্যায় যাবতীবন নিরাশ হইয়া কালাতিপাত করিতেছ। তুমি এক্ষণে কল্যাণকর ভার গ্রহণ কর ; আত্মাবমাননা করিও না ; অস্ত্রে সন্তুষ্ট হইও না ; নির্ভয় চিত্তে শ্রেয়স্কর কার্য্যে মনোযোগ কর।

হে কাপুরুষ ! গাত্রোত্থান কর ; পরাজিত হইয়া শত্রুগণের হর্ব্ব ও মিত্রগণের শোক বর্দ্ধন-পৃথক শয়ান থাকিও না। কুন্দী অগ্নি জলে পরিপূর্ণ হয় ; মূষিকের অঞ্জলি অগ্নি দ্রব্যে পূর্ণ হয় এবং কাপুরুষ অগ্নিমাত্র লাভেই সন্তুষ্ট হইয়া থাকে। হে অধম ! যেমন সর্পদন্ড কুহুর কদাচ নিধন প্রাপ্ত হয় না ; তজ্জপ অরিপরাজিত হইয়া প্রাণ ত্যাগ করিও না ; অধম জীবনে নিরপেক্ষ হইয়াও পরাক্রম প্রকাশ কর। তুমি শৌন পক্ষীর ন্যায় পরিভ্রমণ-পৃথক অক্রোশ বা ভূষীভাব অবলম্বন করিয়া অশঙ্কিত চিত্তে শত্রুর ছিদ্রাঘেষণে তৎপর হও। কি নিমিত্ত বজ্রাহত যুতের ন্যায় শয়ান রহিয়াছ ! গাত্রোত্থান কর ; শত্রুহস্তে পরাজিত হইয়া নিদ্রিত হইও না। তুমি অন্তগত না হইয়া স্বকর্ম্ম দ্বারা বিখ্যাত হও ; মধ্যম উপায় সন্ধি, অধম উপায় ভেদ ও নীচ উপায় দান এই সকল উপায় অবলম্বন করিবার মানস করিও না ; উত্তম উপায় দণ্ড, উহা অবলম্বন করিবার চেষ্টা

কর। তিন্দুক কাষ্ঠের অলাতের ন্যায়
মহুর্ন্তমধ্যে প্রজ্বলিত হও ; জীবনাভিলাষী
হইয়া তুমিগির ন্যায় চির কাল ধূমায়িত
হইও না। চির কাল ধূমায়িত হওয়া
অপেক্ষা ক্ষণ কালও প্রজ্বলিত হওয়া শ্রেয়ঃ।
কোন ভূপতির গৃহে যেন মিতান্ত প্রথর বা
মিতান্ত মৃদু পুত্র জন্ম গ্রহণ না করে।
লোকে সংগ্রামে গমন-পূর্বক মনুষ্যের
উৎকৃষ্ট কার্য সম্পাদন করিয়া ধর্মের
অনুগ্রহ ও আশ্বাস লাভ করে। পণ্ডিত
ব্যক্তির লাভ হউক বা না হউক, কিছু-
তেই তাপিত হন না ; কলহঃ তাহার ধন-
ত্যাগ পরিত্যাগ করিয়া অবিচ্ছেদে বলসাধ্য
কার্যে প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন। হে পুত্র !
হয় স্বীয় প্রভাব উদ্ভাবনে প্রবৃত্ত হও, নচেৎ
প্রাণ পরিত্যাগ কর ; ধর্মের নিরপেক্ষ হইয়া
জীবিত থাকিবার কিছুমাত্র আবশ্যক নাই।
হে ক্লীব ! তোমার ইচ্ছাপূর্ণ বিনষ্ট হই-
য়াছে ; কীর্তি সকল বিলুপ্ত হইয়াছে ও
ভোগমূল রাজ্যধন বিচ্ছিন্ন হইয়াছে ;
তবে আর কি নিমিত্ত বৃথা জীবন ধারণ
করিতেছ ! বুদ্ধিমান ব্যক্তি আপনার
পতন সময়েও শত্রুর জজ্ঞা গ্রহণপূর্বক
তাহার সহিত নিপতিত হয় ; দুঃখমূল হই-
লেও কদাপি ভগ্নোত্তম হয় না এবং আজা-
নেয় অশ্বের দৃষ্টান্তানুসারে উত্তম-সহকারে
ভার বহন করে। হে পুত্র ! স্বীয় পুরুষ-
কার, মদ্র ও মান অবলম্বন কর। এই
কূল তোমার দোষেই নিমগ্নপ্রায় হইয়াছে ;
অতএব তুমি ইহার উদ্ধার কর।

লোকে যাহার অদ্বুত মহৎ চরিত্রের

বিষয় জল্পনা না করে, সে স্ত্রীও নয়, পুরু-
ষও নয় ; তাহার জন্ম কেবল সংখ্যা বর্দ্ধনের
নিমিত্ত। দান, তপস্যা, সত্য, বিদ্যা ও
অর্থলাভ বিষয়ে যাহার যশ উচ্চারিত না
হয় ; সে কেবল মাতার মলম্বরূপ। যে
ব্যক্তি অধ্যয়ন, তপস্যা, সম্পত্তি, বিক্রম
প্রভৃতি কস্য দ্বারা অন্যকে পরাভব করিতে
সমর্থ হয় ; সেই যথার্থ পুরুষ। হে পুত্র !
মূর্খের ন্যায়, কাপুরুষের ন্যায় অযশস্কর
দুঃখজনক ভিক্ষারূপে অবলম্বন করা তোমার
কদাপি বিধেয় নহে। শত্রুগণ যে ব্যক্তিকে
অভিনন্দন করে এবং যে ব্যক্তি লোকে
অবজ্ঞাত, গ্রাসাচ্ছাদনবিহীন, হীনবীর্ষ ও
নীচাশয় ; বন্ধুগণ তাহাকে প্রাপ্ত হইয়া
কখনই স্তম্ভী হয় না।

নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, আমাদিগকে
রাজ্য হইতে প্রবাসিত, সর্বকামে বঞ্চিত
ও দীনভাবাপন্ন হইয়া জীবিকাভাবে প্রাণ
পরিত্যাগ করিতে হইবে। হে পুত্র ! তুমি
অমঙ্গলকারী সংকুলনাশক কলি ; পুত্র-
রূপে আমার গর্ভে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছ।
কোন কামিনী যেন ক্রোধশূন্য, নিরুৎসাহ,
নির্বীৰ্য্য, শত্রুকুলের অনন্দজনক পুত্র-প্রসব
না করে ; হে বৎস ! আর ধূমায়িত হইও
না ; প্রজ্বলিত হইয়া শত্রু সংহার কর ;
অরাতিকুলের মন্তকোপরি মহুর্ন্ত কাল
প্রজ্বলিত হওয়াও শ্রেয়ঃ ; অমর্ষপরায়ণ ও
ক্ষমাশীল ব্যক্তিই যথার্থ পুরুষ ; ক্ষমাবান
ও অমর্ষহীন লোক স্ত্রীও নয়, পুরুষও নয়।
সন্তোষ, দয়া, শত্রুগণের প্রতি অনুখান ও
ভয় শ্রীমাতার প্রধান কারণ আর নির্দাহ

ব্যক্তি কদাচ মহত্ব লাভ করিতে সমর্থ হয় না। অতএব এক্ষণে তুমি পরাভবরূপ দোষ হইতে আত্মাকে মুক্ত ও হৃদয় লৌহ-তুল্য করিয়া পুনরায় স্বার্থসাধনে তৎপর হও। পরের পরাক্রম সহ্য করিতে পারে বলিয়া নরের নাম পুরুষ হইয়াছে; যে নর স্ত্রীলোকের ন্যায় নিরাহ ভাবে কালাতিপাত করে; তাহার পুরুষ নামের কিছুই সার্থকতা থাকে না। জ্ঞানিশূর, নিঃ-বিক্রান্ত মহাশয় ব্যক্তি মৃত হইলেও তাহার বিষয়স্ব প্রজাগণ পরম স্রুখে কালাতিপাত করে। যে ব্যক্তি আপনার প্রিয় কার্য্য ও স্রুথ পরিত্যাগ-পূর্ব্বক সম্পাদিত লাভের চেষ্টা করে; সে আচরাৎ অমাত্যগণকে হ্রস্ট করিতে পারে।

তখন সঞ্জয় তাঁহাকে কহিলেন, মাতঃ! যদি আমি তোমার নেত্রপথ হইতে অন্ত-হিত হই; তাহা হইলে তোমার অভরণ, ভোগ, সমুদায় পৃথিবী বা জীবনে প্রয়োজন কি?

বিড়লা কহিলেন, বৎস! আমার বাসনা এই যে, তোমার শত্রুগণ অনাদৃত ব্যক্তিগণের ও মিত্রগণ আদৃত ব্যক্তিদিগের প্রাপ্য লোক প্রাপ্ত হউক। তুমি ভূত-বর্গ কর্তৃক পরিত্যক্ত, পরপিণ্ডোপজীবী, সত্ত্বশূন্য দানগণের বৃত্তির অনুবর্তন করিও না। যেমন প্রাণিগণ মেঘের প্রভাবে ও দেবগণ সুররাজের প্রভাবে জীবিত থাকেন; তদ্রূপ ব্রাহ্মণ ও স্ত্রহদগণ তোমার অনুগ্রহে জীবিকানির্ব্বাহ করুন। প্রাণিগণ পক্ষ-ফলশালী পাদপের ন্যায় যাঁহাকে প্রাপ্ত

হইয়া জীবিকা নির্ব্বাহ করে; তাঁহারই জীবন সার্থক। যে মহাবল পরাক্রান্ত বীরের বলাবল্লভে বান্ধবগণ স্রুথী হন; তাহার জীবন মন্থ। যে ব্যক্তি স্রীয় বাহ-বলপ্রভাবে জীবিকা নির্ব্বাহ করে; সে ইহ লোকে বিপুল কীৰ্ত্তি ও পরলোকে সদ্ধতি লাভ করিতে পারে।

ত্রয়স্ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

বৎস! যদি তুমি এই অবস্থায় স্রীয় পৌরুষ পরিত্যাগ করিতে বাসনা কর; তাহা হইলে আচরাৎ তোমাকে হীন জনের পদবীতে পদার্পণ করিতে হইবে। যে ক্ষত্রিয় স্রীয় জীবনরক্ষার্থী হইয়া বিক্রম ও তেজঃ প্রকাশ না করে; পণ্ডিতগণ তাঁহাকে চোর বলিয়া নিদেহ করেন। হে পুত্র! যেমন মৃগযু ব্যক্তি ঔষধ সেবনে অরুচি প্রকাশ করে; তদ্রূপ আমার এই অথোপ-পন্ন গুণসংযুক্ত বাক্যে তোমার অরুচি হইতেছে। সিন্ধুরাজের প্রজাগণ তাহার প্রতি সন্তুষ্ট নহে; কেবল আপনাদিগের দৌর্ব্বল্য-প্রযুক্ত তাহার ব্যসন প্রত্যাখ্য করিয়া রহিয়াছে। কিন্তু তুমি যদি পৌরুষ প্রকাশ না কর; তাহা হইলে তোমার স্বপক্ষগণ সহায়সম্পন্ন হইবে ও শত্রুপক্ষ সমাশ্রয় করিবে। অতএব তুমি এক্ষণে আত্মপক্ষের সহিত মিলিত হইয়া গিরিছুর্গে গমনপূর্ব্বক সিন্ধুরাজের ব্যসন ও অবসর অনুসন্ধান কর; সিন্ধুরাজ অজ্ঞ ও অমর নয়।

হে পুত্র! তোমার নাম সঞ্জয়; কিন্তু

আমি তোমার নামের সার্থকতা দেখিতেছি না। এক্ষণে সেই সার্থকতা সম্পাদন কর; ব্যর্থনামা হইও না। এক বিচক্ষণ ব্রাহ্মণ বাল্যাবস্থায় তোমাকে নিরীক্ষণ করিয়া কহিয়াছিলেন, এই বালক প্রথমে মহৎ ক্রেশে নিপতিত হইয়া পরিশেষে পুনরায় সৌভাগ্যশালী হইবে। আমি তাঁহার বাক্য স্মরণ করিয়া তোমার জয় প্রত্যাশা করিতেছি এবং তন্নিমিত্তই তোমাকে বারং বার এই রূপ কহিতেছি। যাহার অর্থসিদ্ধি হইলে আত্মীয়গণ আপ্যায়িত হয়; সে ব্যক্তি অর্থের অনুসরণ করিলে ন্যায়ানুসারে অবশ্যই তাহার অর্থসিদ্ধি হইয়া থাকে। হে পুত্র! তুমি লাভালাভে নিরপেক্ষ হইয়া সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও; ক্ষান্ত হইও না। শম্বর কহিয়াছেন, এক দিনের বা প্রাতঃকালের ভোজন সামগ্রী না থাকি অপেক্ষা গুরুতর ক্রেশকর অবস্থা আর কিছুই নাই; দরিদ্রতা এক প্রকার মৃত্যু; উহা পতিপুত্রের নিধন অপেক্ষাও অধিকতর দুঃখজনক। আমি মহাকুলপ্রসূতা; এক হৃদ হইতে অণু হৃদে গমনের ন্যায় এই বংশে সমাগত হইয়াছি। আমি সকলের কণ্ঠী ছিলাম; ভর্তা আমাকে পরম সমাদর করিতেন। পূর্বে তুমি আমাকে মহার্হ বসন, আভরণ ও মাণ্যে বিভূষিত এবং স্নানাদিতে পরিবৃত্ত দেখিয়াছি। এক্ষণে তুমি যখন আমাকে ও তোমার ভার্গ্যাকে সাতিশয় দীনভাবাপন্ন দেখিবে; তখন তোমার জীবন ধারণ ব্যর্থ বলিয়া বোধ হইবে।

হে সঞ্জয়! যদি দাস, কৰ্ম্মকর, ভৃত্য, আচার্য্য, ঋত্বিক্ ও পুরোহিতগণ জীবিকা প্রাপ্ত না হইয়া আমাদিগকে পরিত্যাগ করেন; তাহা হইলে তোমার জীবন ধারণের প্রয়োজন কি! আমি যে পর্য্যন্ত পূর্বের ন্যায় তোমার যশস্ব ও শ্লাঘনীয় কার্য্য না দেখিব; তদবধি কখনই আমার শাস্তি লাভ হইবে না। ব্রাহ্মণের নিকট 'না' এই কথা বলিতে আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া যায়; আমি বা আমার ভর্তা আমরা কেহই কখন ব্রাহ্মণের নিকটনা বলি নাই। আমরা লোকের আশ্রয়; কখন পরের আত্মকারী হই নাই; এক্ষণে যদি আমাকে অন্যের আশ্রয়ে জীবিকা নির্বাহ করিতে হয়, তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই প্রাণ পরিত্যাগ করিব। অতএব হে বৎস। এই অপার অগ্নব দুঃখসাগরে তুমি প্লবস্বরূপ হইয়া আমাদিগকে পারে নীত কর; স্বস্থানে স্থাপিত কর ও মৃত দেহে জীবন প্রদান কর। যদি তোমার জীবনে প্রয়োজন না থাকে; তবে শত্রুগণকে উপেক্ষা কর। হে পুত্র! যদি তুমি শত্রুগণের প্রতি তেজঃ প্রকাশ না করিয়া নিতান্ত ক্রীবের ন্যায় ব্যবহার করিতে বাসনা কর; তাহা হইলে অচিরে পাপ ক্ষত্রিয়রূপি পরিত্যাগ করাই তোমার কর্তব্য।

দেখ, বলবান্ ব্যক্তি একমাত্র শত্রু সংহার করিলেও লোকমধ্যে বিখ্যাত হয়; পুরুষ একমাত্র বৃত্তান্তরকে সংহার করিয়াই মহেন্দ্র, লোকের নিয়ন্ত্ৰ ও ঈশ্বর

প্রাপ্ত হইয়াছেন । যে মহাবীর সংগ্রামে
আপনার নাম প্রকাশ করিয়া বর্ম্মধারী
শত্রুগণকে আহ্বান, শত্রুসৈন্যদিগকে
বিদ্রাবণ অথবা রণগণকে সংহার-পূর্ব্বক
মহৎ যশঃ লাভ করিতে পারেন ; তাঁহার
নিকট শত্রুগণ ব্যাধিত ও বিনত হইয়া
থাকে । কাপুরুষেরাই অবশ্য হইয়া প্রাণ
পরিত্যাগপূর্ব্বক রণদক্ষ শূর ব্যক্তিগণের
সমুদায় বাসনা পরিপূর্ণ করে । সাধু
ব্যক্তির সন্মূলে রাজ্য উন্মূলন ও জীবন
পরিত্যাগ করেন না এবং শত্রুর শেষ
রাখেন না । হে পুত্র ! রাজ্যই স্বর্গ বা
অমৃতের একমাত্র পথ ; উহা রুদ্ধ হইয়াছে
জ্ঞান করিয়া অগ্নির ন্যায় তাহার অঁভিগুণ্ঠে
গমন কর । রণে শত্রুগণকে পরাজয় করিয়া
স্বধর্ম্ম প্রাতিপালন কর । তুমি শত্রুগণের
ভয়বর্দ্ধন ; আমি কদাপি তোমাকে এতাদৃশ
দীনভাবাপন্ন হইতে দেখি নাই । হে পুত্র !
আমাদিগকে যেন দীন চিত্তে শোক করিতে
করিতে তোমাকে • ক্ষুণ্ণচিত্ত শত্রুগণে
পরিবৃত্ত দেখিতে না হয় । তুমি সৌবীর-
দের্শীয় কন্যাগণের সহিত অবস্থান করিয়া
আনন্দিত হও এবং স্বার্থ সাধন করিয়া
পূর্ব্বের ন্যায় শ্লাঘনীয় হও ; সিন্ধুদের্শীয়
কন্যাগণের বশীভূত হইও না । তোমার
তুল্য রূপ, যৌবন, বিদ্যা ও অভিজ্ঞানসম্পন্ন,
লোকবিশ্রুত, যশস্বী ব্যক্তি যদি ভারবহন
কার্য্যে বুধভের সমরে পরাশ্লুথ হয় ; তাহা
হইলে তাহার মরণই শ্রেয়ঃ ।

হে বৎস ! তোমাকে পরের প্রিয়বাদী
ও অনুগামী হইতে দেখিয়া কদাচ শান্ত্র-

লাভ করিতে পারিব না । এই কুলসম্ভূত
কোন ব্যক্তিই কখন পরের অনুগমন
করেন নাই ; অতএব তোমারও পরের
অনুগামী হইয়া জীবন ধারণ করা কর্তব্য
নহে । আমি প্রজাপতিকৃত এবং আমা-
দিগের বংশের ও অন্য বংশের বুদ্ধগণ-
প্রোক্ত শাস্ত্র ক্ষত্রধর্ম্ম পরিজ্ঞাত আছি ।
যে যে মহাত্মারা আমাদিগের এই কূলে
জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন ; তাঁহারা ভীত
হইয়া কদাপি কাহারও নিকট নত হন
নাই । • ক্ষত্রিয়ের পক্ষে উদ্বম্ন নিতান্ত
আবশ্যক ; নত হওয়া কদাপি উচিত নহে ;
ক্ষত্রিয় বরং অকাণ্ডে ভগ্ন হইবে তথাপি
নত হইবে না । মহামনাঃ ক্ষত্রিয় মদ্র মাত-
ঙ্গের ন্যায় পর্যাটন করিবে ও ধর্ম্মের নিমিত্ত
ব্রাহ্মণগণের নিকট নত হইবে । এবং
সহায়সম্পন্ন হউক বা না হউক, লোক-
দিগকে নিয়মিত ও পাপাত্মাদিগের দণ্ড
বিধান করিয়া কালান্তিপাত করিবে । *

চতুস্ত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

তখন সঞ্জয় কহিলেন, হে অকরুণে
বীরাভিমানিনি জননি ! নিশ্চয়ই বোধ
হইতেছে, বিধ্বাতা লৌহ দ্বারা আপনার
হৃদয় নির্মাণ করিয়াছেন । ক্ষত্রিয়দিগের
আচার ব্যবহার কি আশ্চর্য্যজনক ! আপনি
জননী হইয়া পরমাতার ন্যায় আমাকে যুদ্ধে
নিয়োগ করিতেছেন । আমি আপনার
একমাত্র পুত্র ; তথাপি আপনি আমাকে
ঈদৃশ ভীষণ কার্য্যে নিযুক্ত করিতে অগ্নুমাত্র
ব্যাধিত হইতেছেন না ; কিন্তু বিবেচনা

করিয়া দেখুন, আপনার এই প্রিয় পুত্র নেত্রপথ হইতে অন্তর্হিত হইলে সমুদায় পৃথিবী, ভোগ, আভরণ ও জীবনে আপনার প্রয়োজন কি ?

“বিচুলা কহিলেন, বৎস ! মনুষ্যের সকল অবস্থাতেই ধন্য ও অর্থ চিন্তা করা কর্তব্য ; আমি এই দুই বিষয়ের নিমিত্তই তোমাকে যুদ্ধে নিয়োগ করিতেছি । তুমি অসামান্য পরাক্রমসম্পন্ন ; আর কালক্রমে শত্রুকে আক্রমণ করিবার উপযুক্ত সময়ও সমুপস্থিত হইয়াছে । যদি এ সময় তুমি কর্তব্য কার্যে উপেক্ষা কর ; তাহা হইলে তোমার নিতান্ত নৃশংসের ন্যায় ব্যবহার করা হইবে । হে বৎস ! যদি আমি তোমাকে অযশসী দেগিয়াও কিছু না বলি ; তাহা হইলে গর্দভীর ন্যায় অকারণ কল-বিহীন বাৎসল্য প্রদর্শন করা হইবে । হে পুত্র ! প্রায় সমুদায় লোকই মহতী অবি-ষ্ঠার প্রভাবে অজ্ঞানপ্রায় হইয়া আছে ; অতএব তুমি যেন সজ্জনবিগহিত মূর্খনিগে-বিত পথ অবলম্বন করিও না । তুমি সদ্ভূতসম্পন্ন হইলেই আমার প্রিয়পাত্র হইবে ।

হে বৎস ! যে ব্যক্তি ধন্য, অর্থ ও গুণ-সম্পন্ন, সজ্জনাচরিত পথাবলম্বী, দৈব ও পুরুষকারযুক্ত পুত্র পৌত্র প্রাপ্ত হইয়া সুখসচ্ছন্দে কালটিপাত করে ; তাহার জন্ম সার্থক । কিন্তু যে ব্যক্তি উদ্যোগ-শূন্য আবনৌত দুর্বুদ্ধি পুত্রকে প্রাপ্ত হইয়া আনন্দিত হয় ; তাহার জন্ম রথা । যে পুরুষাধমগণ সংকশ্মে বিরত ও নিন্দিত

কশ্মে নিরত থাকে ; তাহাদের কি ইহ কাল কি পরকাল কোন কালেই সুখ হয় না । যুদ্ধ ও জয় লাভ করিবার নিমিত্ত ক্ষত্রিয়ের সৃষ্টি হইয়াছে ; অতএব ক্ষত্রিয় রণক্ষেত্রে জয় লাভ বা প্রাণ ত্যাগ করিলে অবশ্যই ইন্দ্রলোক প্রাপ্ত হয় । ক্ষত্রিয় শত্রুগণকে বশীভূত করিতে পারিলে ইহ লোকে যেরূপ সুখ সম্ভোগ করে ; শত্রুভয়ে ভীত হইলে স্বর্গেও মেরূপ সুখ ভোগ করিতে পারে না । মনস্বী ব্যক্তি শত্রু-গণকে পরাজয় করিবার আশয়ে ক্রোধ-ঘ্নিতে দগ্ধ হইয়া হয় শত্রুগণকে সন্তার, না হয় জীবন পরিত্যাগ করিয়া স্তম্ভা হয় ; ফলতঃ উক্ত উভয়বিধ কান্দ্য ব্যতীত মন-স্বীর শান্তি লাভের উপায়ান্তর নাই । প্রাজ্ঞ ব্যক্তি সজ্ঞ বিত্তব অপ্রিয় জ্ঞান করিয়া থাকেন ; কিন্তু যে মানব সজ্ঞ ঐশ্বর্য প্রিয় বোধ করে ; তাহার পক্ষে উহা অচিরাৎ অনর্থকর হইয়া উঠে । সুতরাং প্রিয় বস্তুবিরহে সে কদাপি মঙ্গল-ভাজন হয় না ; প্রত্যাশিত সাগরগামিনী গঙ্গার ন্যায় অচির কালমধ্যেই বিলীন হইয়া যায় ।

সঞ্জয় কহিলেন, জননি ! পুত্রকে একরূপ কথা বলা কদাপি আপনার কর্তব্য নহে ; আপনি জড় ও মূকের ন্যায় হইয়া আমার প্রতি অনুকম্পা প্রদর্শন করুন ।

বিচুলা কহিলেন, বৎস ! তুমি যে আমাকে দয়া করিতে কহিলে, উহা শুনিয়া আমি সাতিশয় আল্লাদিত হইলাম ; তুমি আমাকে মাতার কর্তব্য কশ্মে নিয়োগ

করিতেছ; আগিও তন্নিমিত্ত তোমাকে তোমার কর্তব্য কর্ম করিতে অনুরোধ করিতেছি। হে পুত্র! সমুদায় সৈন্ধবকে নিহত করিয়া যখন তোমাকে সম্পূর্ণ জয় লাভ করিতে দেখিব, তখন তোমাকে সম্মান করিব।

সঞ্জয় কহিলেন, জননি! আমি ধন-হীন সহায়বিহীন হইয়া কিরূপে জয় লাভ করিব এই মনে করিয়া রাজ্যপ্রত্যাশা পরিত্যাগ করিয়াছি। যদি আপনি এক্ষণে আমার জয় লাভের কোন সন্মুখ্য উদ্ভাবন করিয়া থাকেন; তবে বলুন, আমি আপ-নার আজ্ঞা প্রতিপালনে একান্ত সম্মত আছি।

বিচলা কহিলেন, বৎস! পূর্বতন সম্রাটের অভাব-প্রযুক্ত ক্ষুদ্র হইও না; অর্থ না থাকিলে উহা সঞ্চয় করা যায় এবং সঞ্চিত অর্থও বিনষ্ট হইয়া থাকে। অতি মূর্থ ব্যক্তিরও ক্রোধপরায়ণ হইয়া কার্য আরম্ভ করে না। সকল কন্মেরই ফল অনিত্য; পাণ্ডতেরা কন্মফল অনিত্য বলিয়া জানেন; তথাপি কন্মানুষ্ঠানে বিরত হন না; এই নিমিত্ত তাঁহারা কখন কন্মফল প্রাপ্ত, কখন বা উহাতে বঞ্চিত হন। আর যাহারা কন্মানুষ্ঠানে নিতান্ত পরাণুথ হইয়া নিশ্চেষ্ট ভাবে কালাতিপাত করে; তাহাদের কখনই ফল লাভ হয় না। নিশ্চেষ্টতার ফল একমাত্র অভাব; চেষ্টার ফল দুই প্রকার, প্রাপ্তি ও অপ্রাপ্তি। যে ব্যক্তি পূর্বের কন্মফলের অনিত্যতা অবগত হইয়াছে; সেও আপনার ক্রেশ ও শত্রুর

সমৃদ্ধি দূর করিয়া থাকে। প্রাজ্ঞ ব্যক্তি কার্যসিদ্ধি অবশ্যই হইবে, মনে মনে এই নিশ্চয় করিয়া অব্যগত চিত্তে ব্রাহ্মণ ও দেবগণকে অগ্রে করিয়া মঙ্গল দর্শন-পূর্বক সতত সমুখিত, জাগরিত ও শ্রেয়স্কর কন্মে নিযুক্ত হইয়া থাকেন। যে ভূপতি উক্ত-রূপ কার্যের অনুষ্ঠান করেন; তাঁহার অচিরেই বৃদ্ধি হয়; যেমন দিবাকর কখন পূর্ব দিক্ পরিত্যাগ করেন না; তদ্রূপ লক্ষ্মী তাঁহাকে কদাপি পরিত্যাগ করিতে পারেন না; তিনি সকলের দৃষ্টান্তস্থল এবং বহুবিধ উপায় ও উৎসাহ তাঁহার অনুগামী হয়। তুমি শোকবৃদ্ধান্ত অবগত হইয়াছ; এক্ষণে পুরুষকার প্রদর্শন-পূর্বক অভিপ্রেত-পুরুষার্থ উপার্জনে যত্নবান হও। হে বৎস! তুমি অগ্রে ক্রুদ্ধ, লুন্ধ, ক্ষীণ, গর্বিত, অবমাননাকারী, স্পর্দ্ধাশীল ব্যক্তিগণকে বশীভূত কর; তাহা হইলে যেমন প্রবল সনারণ বলাহকসমূহকে বিভিন্ন করে; তদ্রূপ তুমি শত্রুগণকে ভেদ করিতে পারিবে। তুমি অগ্রে ক্রুদ্ধ লুন্ধ-প্রভৃতি ব্যক্তিগণকে অর্থ প্রদান কর, উহাদের হিত চেষ্টা কর এবং উহাদের প্রতি প্রিয় বাক্য প্রয়োগ কর; তাহা হইলে তাহারা অবশ্যই তোমার প্রিয় কার্য সাধন করিবে ও অগ্রসর হইবে।

হে পুত্র! সংগ্রামে জীবিতনিরপেক্ষ শত্রু গৃহস্থিত সর্পের ন্যায় উদ্বেগজনক। পরাক্রান্ত শত্রুকে যদি বশীভূত করিতে না পারে; তাহা হইলে দূত দ্বারা তাহার নিকট সন্ধি বা দানের কথা উত্থাপন

করিবে ; ফলতঃ তাহাতেই তাহাকে বশী-
ভূত করা হয় । এই রূপে দূত দ্বারা
শত্রুকে বশীভূত করিয়া লক্ষ্যপ্রসন্ন হইলে
অচির কালমধ্যে ধনরুদ্ধি হইয়া থাকে ।
মিত্রগণ ধনবানের আশ্রয় গ্রহণ ও ধন-
হীনকে পরিত্যাগ করিয়া থাকে । তাহারা
ধনহীনের নিকট কদাচ আশ্রয় হয় না এবং
সতত তাহার নিন্দা করে । যে ব্যক্তি
শত্রুকে সহায় করিয়া তাহাকে বিশ্বাস
করে ; তাহার রাজ্য প্রাপ্তির বিলক্ষণ
সম্ভাবনা ।

পঞ্চত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

হে বৎস ! কোন প্রকার আপদেই
রাজার ভীত হওয়া উচিত নহে । ভূপতি
যদিও কখন মনে মনে ভীত হন, তথাপি
ভীতের ন্যায় ব্যবহার কদাচ করিবেন না ।
রাজাকে ভীত দেখিলে রাজ্য, বল, অমাত্য-
প্রভৃতি সকলে ভীত হইয়া সমুদায় প্রজা-
গণকে ভেদ করিবার চেষ্টা করে ; কেহ
কেহ শত্রুর শরণাপন্ন হয় ; কেহ কেহ
শত্রুকে পরিত্যাগ করে ; আর যাহারা
পূর্বে শত্রু কর্তৃক অবমানিত হইয়াছিল ;
তাহারা শত্রুকে প্রহার করিতে ইচ্ছা করে ।
লোকে অত্যন্ত সৌহৃদ্য নিবন্ধন অস্ত্রের
উপাসনা করিয়া থাকে অথবা বন্ধবৎসা
ধেমুর ন্যায় শক্তিহীনতা-প্রযুক্ত অস্ত্রের
কল্যাণ কামনা করে এবং অস্ত্রকে শোকা-
কুল দেখিলে শোক করিয়া থাকে ।
তোমার পূর্বপূজিত স্ত্রদ্ধগণ বর্তমান আছে,
উহারা তোমার রাজ্য স্থায়ী রাজ্য বলিয়া

জ্ঞান ও তোমাকে ব্যসন হইতে উদ্ধার
করিতে নিতান্ত বাসনা করে । তুমি সেই
স্ত্রদ্ধগণের ভেদোৎপাদন করিও না ও
স্ত্রদ্ধগণ যেন তোমাকে ভীত দেখিয়া পরি-
ত্যাগ করিতে বাসনা না করে ।

হে পুত্র ! আমি তোমার প্রভাব,
পুরুষকার ও বুদ্ধির পরীক্ষা, তেজোরুদ্ধি
এবং ধৈর্য্য বিধান করিবার নিমিত্তই এই
সকল কথা কহিলাম । যদি আমার কথা
তোমার হৃদয় ও মথার্থ বলিয়া বোধ
হইয়া থাকে ; তাহা হইলে তুমি স্থিরচিত্ত
হইয়া জয়ার্থ সমুখিত হও । তোমার
অবিদিত আমাদের কোষ সমূহ আছে ;
আমি ভিন্ন আর কেহই উহা জানে না ;
আমি উহা তোমাকে প্রদান করিব ।
তোমার বহুসংখ্যক স্ত্রদ্ধগণ সহ হৃদয়ানুবর্তী
বান্ধবও বর্তমান আছে । উক্তবিধ স্ত্রদ্ধ-
গণ ইন্দ্ৰসামনতঃপর ঐশ্বর্য্যভিলানী
ব্যক্তির সহায় ও সচিবস্বরূপ ।

বিচলার পুত্র, স্বভাবতঃ অল্পবুদ্ধি
ছিলেন, তথাপি মাতার উক্তবিধ বিচি-
ত্রার্থপরিপূর্ণ বাক্য শ্রবণে তাঁহার অজ্ঞান
দূর হইল । তখন তিনি মাতাকে কহিলেন,
জননি ! আপনি আমাকে নিয়ত শ্রেয়স্কর
পথে প্রবর্তিত করিয়া থাকেন ; অতএব
আমি হয় মলিলময় মেদিনীর ন্যায় পৈতৃক
রাজ্যের প্রত্যাঙ্কার, না হয় সংগ্রামে প্রাণ
পরিত্যাগ করিব । আমি আপনার নিকট
উক্ত বাক্য সমুদায় শ্রবণ করিবার বাসনায়
আপনার বাক্যের প্রতিকূলে কিঞ্চিৎ
কিঞ্চিৎ উত্তর প্রদান করিয়া তুষ্টীস্তাব

অবলম্বন করিয়াছিলাম । আপনার অমৃতো-
পম বচন শ্রবণে আমার আনন্দের পরিসীমা
রহিল না ; আমি এক্ষণে শত্রুগণকে নিগ্রহ
ও পরাজয় করিবার নিমিত্ত উৎসাহিত
হইতেছি ।

কুন্তী কহিলেন, বৎস ! বিচলানন্দন
সঙ্কল্প জননার বাক্যে উত্তেজিত হইয়া
সুশিক্ষিত অশ্বের ন্যায় তাঁহার বাসনানুরূপ
সমুদায় কার্য সম্পাদন করিলেন । হে
কেশব ! মন্ত্রী শত্রুপীড়িত অবসন্ন ভূপতিকে
এই তেজোবর্দ্ধন অভ্যুৎকৃষ্ট উপাখ্যান
শ্রবণ করাইবেন । বিজিগীষু ব্যক্তির এই
জয়াখ্য ইতিহাস শ্রবণ করা কর্তব্য ; ইহা
শ্রবণ করিলে অচিরে পৃথিবী-পরাজয় ও
শত্রুমর্দন করিতে পারেন । গর্ভবতী
রমণী এই পুত্রপ্রসবকর বীরজনন উপাখ্যান
শ্রবণ করিলে অবশ্যই বীর পুত্র প্রসব
করে । আর ক্ষত্রিয়া এই ইতিহাস শ্রবণ
করিলে নিশ্চয়ই বিদ্যাবান্, তপঃপরায়ণ,
দাতা, ব্রাহ্ম-শ্রীসম্পন্ন, সাধুবাদোচিত,
মহাবল পরাক্রান্ত, মহারণ, ধৈর্য্যশালী,
অজয়, জেতা, অসাধুনিয়ন্তা, সজ্জন-
পরিপালক, সত্যপরাক্রম, বীর পুত্র
প্রসব করে ।

ষট্‌ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

হে কেশব ! তুমি ধনঞ্জয়কে এই রূপ
কহিবে ; হে বৎস ! তুমি জন্ম পরিগ্রহ
করিলে পর, আমি নারীগণে পরিবৃত্ত
হইয়া আশ্রমে উপবিষ্ট আছি ; এমন
সময়ে অন্তরীক্ষে এই রূপ মনোরম দৈব-

বাণী হইল যে, হে কুন্তি ! তোমার ঐই
পুত্র মহাত্মকের সমকক্ষ হইবেন ; সংগ্রামে
সমুদায় কৌরবগণকে পরাজিত করিবেন ;
ভীমসেনের সাহায্যে শত্রুগণকে আকুলিত
করিবেন ; অথও ভূমণ্ডল পরাজয় করি-
বেন ; বাহুদেবের সাহায্যে কুরুগণকে
সংহার করিয়া বিনষ্ট পৈতৃক অংশ পুনরায়
উদ্ধার করিবেন এবং পারিশেষে ভ্রাতৃগণের
সহিত মিলিত হইয়া তিনটি যজ্ঞের অনুষ্ঠান
করিবেন । ইহার যশঃ নভোমণ্ডল স্পর্শ
করিবে । হে কেশব ! সেই সত্যসদ্ব
সব্যসাচী যে প্রকার বলবান্ ও দুর্ধর্ষ ;
তাহা কেবল তুমিই অবগত আছ । তখন
যে প্রকার দৈব বাণী হইয়াছিল ; এক্ষণে
তাহা সম্পূর্ণ হউক । যদি ধর্ম্ম থাকে ;
তাহা হইলে সেই দৈব বাণী অবশ্যই ফল-
বতী হইবে ; এবং তুমিও তৎসমুদায় সম্পা-
দন করিবে । আমি দৈব বাণীর প্রতি
অসূয়া প্রদর্শন করিতেছি না । ধর্ম্মকে
নমস্কার করি ; কেন না, ধর্ম্মই প্রজাগণকে
ধারণ করিয়া আছেন ।

তুমি ধনঞ্জয় ও নিত্যোদ্যোগী বৃকো-
দরকে এই কথা কহিবে যে, ক্ষত্রিয়পত্নীর
যে নিমিত্ত সন্তান প্রসব করেন ; তাহার
সময় সমাগত হইয়াছে । শ্রেষ্ঠ পুরুষগণ
বৈর প্রাপ্ত হইয়া অবসন্ন হন না । হে
কেশব ! তুমি ইহাও অবগত আছ যে
শত্রুমর্দন ভীমসেন যে পর্য্যন্ত শত্রুগণকে
সংহার না করিবে ; সে পর্য্যন্ত তাহার
বুদ্ধি কদাচ শান্ত হইবে না ।

হে মাধব ! সর্পধর্ম্মের বিশেষজ্ঞ

মহাশ্মা পাণ্ডুর স্মৃমা যশস্বিনী কল্যাণী
কুম্বাকে কহিবে, হে মহাভাগে ! হে
কুলানে ! হে যশস্বিনি ! তুমি যে আমার
পুত্রগণের প্রতি নথোচিত আচরণ করি-
তেছ ; তাহা তোমার উপযুক্ত কণ্ঠই
হইতেছে ।

মাদ্রীর পুত্রদ্বয়কে এই কহিবে যে,
হে নকুল ! হে মহদেব ! তোমরা উভয়েই
ক্ষত্রধর্মের অনুগত ; অতএব জীবন অপে-
ক্ষাও বিক্রমার্জিত ভোগ সকল শ্রেষ্ঠ ও
প্রিয়তর বোধ কর । বিক্রমার্জিত অর্থ
ক্ষত্রধর্মোপজীবী মানবদিগের মনকে প্রীত
করে । তোমরা পরম ধার্মিক ; সকল
ধর্মের উন্নতি সাধন করিয়া থাক ; অতএব
তোমাদিগের সমক্ষে দ্রুপদনান্দিনীর প্রতি
যে পরুষ বাক্য প্রয়োগ হইয়াছে ; কে
তাহা ক্ষমা করিতে পারে ? তোমাদিগের
যে রাজ্য অপহৃত হইয়াছে ; তাহাতে
আমার দুঃখ নাই ; তোমরা যে দ্যুতে পরা-
জিত হইয়াছ ; তাহাতেও আমি দুঃখিত
নই ; এবং তোমাদিগের বিবাসনেও আমার
দুঃখ নাই ; কিন্তু কেবল সেই শ্যামাঙ্গী
দ্রুপদবালা যে, সভামধ্যে রোদন করিতে
করিতে পরুষ বাক্য শ্রবণ করিয়াছিলেন ;
তাহাই আমার অধিকতর দুঃখের কারণ ;
স্ত্রীধার্মিনী ক্ষত্রধর্মাত্মগামিনী দ্রৌপদী
নাথবতী হইয়াও যে তৎকালে অনাথা
হইয়াছিলেন ; তাহাই আমার সমধিক
দুঃখের বিষয় ।

হে মহাবাহো ! তুমি সেই সকল ধনু-
র্দ্ধরের অগ্রগণ্য ধনঞ্জয়কে কহিবে, হে

বীর ! তুমি দ্রৌপদীর পদবীতে অনুসরণ
কর । হে কেশব ! ইহা তোমার অগো-
চর নাই যে, যমোপম ভীমসেন ও অর্জুন
কুপিত হইলে দেবগণকেও সংহার করিতে
পারে । কিন্তু ইহা অপেক্ষা তাহাদিগের
অধিক অপমানের বিষয় আর কি হইতে
পারে যে, তাহাদিগের সহধার্মিনী দ্রুপদ-
নন্দিনীকে সভামধ্যে আগমন করিতে
হইয়াছিল এবং সেই স্থানেই দৃশ্যমান
কুরুবীরগণের সমক্ষে ভীমসেনকে পরুষ
বাক্য প্রয়োগ করিয়াছিল ।

হে বৎস ! তুমি আমার পুত্রদিগকে
পুনরায় এই সকল স্মরণ করিয়া দিবে ।
পাণ্ডবগণ, দ্রৌপদী ও তাঁহার পুত্রগণকে
কুশল জিজ্ঞাসা এবং তাঁহাদিগকে আমার
কুশল সংবাদ প্রদান করিও । এক্ষণে
তুমি নির্বিঘ্নে গমন কর ; আমার পুত্র-
গণকে প্রতিপালন করিও ।

অনন্তর যুগেন্দ্রগমন মহাবাহু কেশব
কুন্তীকে অভিবাদন ও প্রদাক্ষণ করিয়া
তথা হইতে প্রস্থান করিলেন এবং ভীষ্ম-
প্রভৃতি কুরুবীরগণকে বিমর্জিত-পূর্বক
কর্ণকে স্থায় রথে সমারূঢ় করিয়া সাত্যকি-
সমভিব্যাহারে নগর হইতে নিষ্ক্রান্ত হই-
লেন । অনন্তর কৌরবগণ একত্র হইয়া
পরস্পর কহিতে লাগিলেন, কেশবের কি
অদ্ভুত ভাব ! সমুদায় পৃথিবী মৃত্যুপাশের
বশীভূত হইয়া তাঁহার শরীরে গৃঢ় হইয়া
রহিয়াছে ! হা ! দুর্যোধনের মূর্ত্তায় এই
রাজ্যাদি কিছুই থাকিবে না ।

এ দিকে পুরুষোত্তম নগর হইতে গমন

করিয়া বহুক্ষণ কর্ণের সহিত মন্ত্রণা করিলেন । পরে কর্ণকে বিদায় করিয়া অশ্বগণকে মহাবেগে চালন করিতে অনুরমিত করিলেন । মনের ন্যায় বেগবান্ মারুত-গাত অশ্বগণ দারুকের নিয়োগানুসারে যেন নভোমণ্ডল গ্রাস করিয়া মহাবেগে গমন করিতে লাগিল ; এবং আশুগামী শেণের ন্যায় অনর্ভাবিশেষে অতি বিস্তার পথ আক্রমণ করিয়া উপপ্লব্য নগরে উপনীত হইল ।

সপ্তত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

এদিকে মহারথ ভীষ্ম ও দ্রোণ কুন্তীর বাক্য শ্রবণ করিয়া অতি অবাধ্য হৃদয়ো-ধনকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে রাজন্ ! কুন্তী কেশবের সান্নিধ্যনে যে উদারার্থযুক্ত বাক্য কহিলেন, তাহা শ্রবণ করিলে । তদ্বিশেষে বাহুদেবেরও বলক্ষণ সম্মতি আছে । পাণ্ডবগণ অবশ্যই তদনুসারে কর্ম্য করিবেন । তাঁহার রাজ্যব্যতিরেকে কখনই ক্ষান্ত হইবেন না । তুমি যে সভামধ্যে পাণ্ডবগণকে ও দ্রোণদীকে ক্রোশিত করিয়াছিলে, তাঁহার তৎকালে ধর্ম্মবন্ধনে বদ্ধ ছিলেন বলিয়াই তাহা সহ্য করিয়াছেন । • রাজা যুধিষ্ঠির যশন কৃতান্ত অর্জুন, কৃতনিশ্চয় ভীমসেন, গাণ্ডীব, তুগীরদ্বয়, রথ, ধ্বজ, বলবীৰ্য্যসমন্বিত নকুল ও সহদেব এবং বাহুদেবকে সহায় গ্রাপ্ত হইয়াছেন, তখন তিনি তোমাকে ক্ষমা করিবেন না । ধীমান্ ধনঞ্জয় বিরাট নগরে আমাদিগের সকলকে যেরূপে পরাজিত করিয়াছিলেন, তাহা স্বয়ং প্রত্যক্ষ করি-

য়াছ । তিনি অতি ভীষণকর্মা নিবাস্ত-কবচগণকে রৌদ্রাস্ত্রে দগ্ধ করিয়াছিলেন । অধিক কি, তিনি যে ঘোমযাত্রাসময়ে তোমাকে ও কর্ণপ্রভৃতি এই সংকল যোদ্ধগণকে মৃত্ত করিয়াছিলেন, তাহাই তাঁহার সামর্থ্যের যথেষ্ট দৃষ্টান্ত ।

হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! তুমি নিজ ভ্রাতা পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধি করিয়া যমদণ্ডের অন্তগত এই পৃথিবীকে রক্ষা কর । তোমাদের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা যুধিষ্ঠির পরম ধাণ্ডিক, স্নেহবান্, মধুরবাক্ ও দূরদর্শী ; তুমি মনোমালিন্য দূরীকৃত করিয়া সেই পুরুষোত্তমের সান্নিধ্যনে গমন কর । তুমি শরাসন ও ত্রিকুটিভঙ্গী পরিত্যাগ করিয়া যুধিষ্ঠিরের অয়নপথের আতিথ্য গ্রহণ কর, তাহা হইলেই আমাদিগের কুলের শাস্তি হইবে । তুমি পূর্বের ন্যায় অমাত্য সমভিব্যাহারে তাঁহার সমীপে গমন এবং তাঁহাকে আলিঙ্গন ও অভিবাদন কর । তিনিও তোমাকে মৌল্যতৃপ্তক পাণি দ্বারা প্রীতগ্রহ করুন । সিংহস্কন্ধ রত্নায়তবাহু যোধপ্রধান ভীমসেন ও বাহুবল দ্বারা তোমাকে আলিঙ্গন করুন । কাম্বুদৃশ গ্রীবাসম্পন্ন কমললোচন ধনুজয় তোমাকে অভিবাদন করুন । অপ্রতিম রূপসম্পন্ন নকুল ও সহদেব গুরুর ন্যায় তোমাকে পূজা করুন এবং দাশাইপ্রভৃতি ভূপতিগণ সকলে আনন্দাশ্রু বিসর্জিত করুন । হে রাজন্ ! তুমি অভিমান পরিত্যাগপূর্বক ভ্রাতৃত্বগণের সহিত মিলিত হইয়া অশ্ব ও ভূমণ্ডলে আধিপত্য কর । সমাগত পার্থিবগণ আনন্দ-

সহকারে পরস্পর আলিঙ্গন করিয়া বিদায় গ্রহণ করুন।

হে রাজেন্দ্র ! স্তম্ভদগণের নিমেষ বাক্য শ্রবণ কর ; যুদ্ধে প্রয়োজন নাই। যুদ্ধে কেবল ক্ষত্রিয়গণের বিনাশই দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে। ভাবী ক্ষত্রিয়বিনাশের চিহ্ন-স্বরূপ নানাবিধ উৎপাত দৃষ্টিগোচর হই-হইতেছে ; গ্রহগণ প্রতিকূল এবং যুগ ও পক্ষিগণ নিদারূপ হইয়াছে। বিশেষতঃ আমাদিগের নিবেশনে নানাপ্রকার দুর্নিমিত্ত ঘটিতেছে ; সেনাগণের মধ্যে প্রদীপ্ত উল্লাসকল নিপতিত হইতেছে ; বাহনগণ অপ্র-হস্ত হইয়া যেন রোদন করিতেছে ; গৃধ্র-গণ সৈন্যদিগের চতুর্দিকে পরিভ্রমণ করিতেছে ; নগর ও রাজভবনের তাদৃশ শোভা নাই ; দিক্ প্রজ্বলিত হইতেছে ; শিবাগণ অশিব নির্ঘোম করিয়া সেই দিকের অভি-মুখেই গমন করিতেছে।

অতএব হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! পিতা মাতা ও এই সকল হিতৈষীদিগের বাক্য শ্রবণ কর। যুদ্ধ ও সন্ধি উভয়ই তোমার আয়ত্ত ; যদি তুমি স্তম্ভদগণের বাক্য শ্রবণ না কর, তাহা হইলে সেনাগণকে পার্থবাণে নিপীড়িত দেখিবা তোমাকে অনুতাপ করিতে হইবে। যদি আমাদিগের এই বাক্য অগ্রাহ্য কর, তাহা হইলে হৃদয়-শোমক ভীমসেনের মহানাদ ও গান্ধীবের ভীষণ ধ্বনি শ্রবণ করিয়া পরিশেষে আমাদেব বাক্য স্মরণ করিতে হইবে।

অষ্টত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্। রাজা দুর্যোধন ভীষ্ম ও দ্রোণের বাক্য শ্রবণানন্তর বিমনাঃ, বক্রদৃষ্টি ও অধোবদন হইয়া ক্রোধের মধ্যভাগ সঙ্কচিত করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন ; কোন কথা কহিলেন না। তখন ভীষ্ম ও দ্রোণ তাঁহাকে দুঃস্বাদমান দর্শন করিয়া পরস্পর মুখাবলোকন-পূর্বক পুনরায় কহিতে আরম্ভ করিলেন।

ভীষ্ম কহিলেন, হে দুর্যোধন ! আমি সেই শুশ্রূষাসম্পন্ন অনসূয় ব্রহ্মপরায়ণ সত্যবাদী যুধিষ্ঠিরের সহিত প্রাতিযুদ্ধ করিব ; তাহা হইলে তোমার আর তুঃখের বিষয় কি ?

দ্রোণ কহিলেন, হে রাজন্। যদিও আমি অশ্বখামার ত্যায় কপিধ্বজ ধনঞ্জয়ের প্রতি সবজ্ঞমান প্রীতি করিয়া থাকি ; অধিক কি, সে আমার পুত্র অপেক্ষাও প্রিয়তর ; তথাপি ক্ষত্রপশ্মানুরোপে সেই অর্জুনের সহিত প্রাতিযুদ্ধ করিব। ক্ষত্র-জীবিকায় দিক্। সেই আলৌকিক ধনুর্দ্ধর ধনঞ্জয় আমারই প্রসাদে যকল মোদ্ধা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইয়াছে। মিত্রদ্রোহী, দুষ্কভাব, নাস্তিক, অসরল ও শঠ ব্যক্তি সৎসমাজে সমাগত হইলে যজ্ঞে সমুপস্থিত মূর্খের ত্যায় পূজনীয় হয় না। পাপাত্মা ব্যক্তি পাপ হইতে নিবারিত হইলেও পাপ হইতে নিবারিত হইলেও পাপ ইচ্ছা করে ; কিন্তু পুণ্যাত্মা ব্যক্তি পাপ কষ্টে নিয়ো-

জিত হইলেও শুভ ইচ্ছা করিয়া থাকেন ।
প্রিয়ানুষ্ঠানপরায়ণ পাণ্ডবগণের সহিত
মিথ্যা ব্যবহার করিয়াছ ; এই দোষেই
তোমাকে পরাভূত হইতে হইবে । আমি,
ধৃতরাষ্ট্র, বিদুর ও বাসুদেব, আমরা সকলে
তোমার হিতকর কথাই কহিলাম ; কিন্তু
তুমি তাহা অগ্রাহ করিয়া আপনাকে
বনবান্ মনে করিয়া গঙ্গাবেগের ঞ্চায় গ্রাহ,
নদ্র, মকরমঙ্গুল মহাসাগর সহসা উদ্ভাঁর্ণ
হইতে অভিলষ করিতেছ ।

যেমন লোকে পরের পরিত্যক্ত বস্ত্র ও
মাল্য পরিধান করিয়া আপনার বোধ করে ;
তদ্রূপ তুমি যুধিষ্ঠিরের রাজলক্ষ্মী প্রাপ্ত
হইয়া লোভবশতঃ আপনার বলিয়া জ্ঞান
করিতেছ । ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির দ্রৌপদী
ও মশস্ত্র ভ্রাতৃগণে পরিত্যক্ত হইয়া বনস্থ
হইলেও কোন্ রাজ্যস্থ ব্যক্তি তাঁহাকে
পরাজয় করিবে ? সকল রাজা কিল্লরের
স্তায় ষাঁহার আদেশানুসারে কার্য্য করেন,
ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির অবৈচলিত চিত্তে সেই
কুবেরের সহিতও সংগ্রাম করিয়াছিলেন ।
পাণ্ডবগণ কুবেরসদন হইতে রত্ন আহরণ
করিয়া এক্ষণে তোমার সমুদ্রসম্পন্ন রাজ্য
আক্রমণ করিতে অভিলষ করিতেছেন ।
আমরা দান করিয়াছি, হোম করিয়াছি,
অধ্যয়ন করিয়াছি এবং ধন দ্বারা ব্রাহ্মণ-
গণকে সন্তুষ্ট করিয়াছি ; সুতরাং আমরা
একপ্রকার কৃতকৃত্য হইয়াছি । আর আমা-
আমাদের আয়ুঃও প্রায় নিঃশেষিত হই-
য়াছে ; মরিলেও কোন হানি নাই । কিন্তু
তুমি যে রাজ্যস্থখ, মিত্র ও ধন পরিত্যাগ-

পূর্ব্বক পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিয়া
ব্যসন প্রাপ্ত হইবে, ইহা অত্যন্ত দুঃখের
বিষয় । আর তপস্যা ও ব্রতপরায়ণা
সত্যবাদিনী দ্রৌপদী ষাঁহার জয় আশংসা
করিতেছেন, তুমি সেই পাণ্ডবকে কি
প্রকারে পরাজয় করিবে ? জনার্দন
ষাঁহার মন্ত্রী ও নিগিল ধনুর্দ্ধরের অগ্রগণ্য
ধনঞ্জয় ষাঁহার ভ্রাতা, তুমি সেই পাণ্ডবকে
কি প্রকারে পরাজয় করিবে ? পৈর্য্য-
শীল জিতেন্দ্রিয় ব্রাহ্মণগণ ষাঁহার সহায়
এবং যিনি স্বয়ং উগ্রতপাঃ মহাবীর, তুমি
সেই পাণ্ডবকে কি প্রকারে পরাজয়
করিবে ? স্তম্ভদগণ ব্যসনার্ণবে নিমগ্ন
হইলে হিতৈশী স্তম্ভদের যাহা কর্তব্য
আমি তাহা পুনরায় কহিতেছি । হে বীর !
যুদ্ধে প্রয়োজন নাই ; কুরুগণের সমুদ্রভিত্তির
নির্মিত সন্ধি স্থাপন কর ; পুত্র, অমাত্য ও
সেনাগণের সহিত পরাভব প্রাপ্ত হইও না ।

উনচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! মহাশ্মা
বাসুদেব রাজপুত্র ও অমাত্যগণপরিবৃত
হইয়া কর্ণকে আপনার রণে আরোহণ
করাইয়া যখন নগর হইতে নির্গত হইয়া-
ছিলেন, তখন তিনি অতি গভীর স্বরে
কর্ণকে যে সকল যুদ্ধ বা তীক্ষ্ণ সামুদ্রিক
বাক্য কহিয়াছিলেন, তুমি তৎসমুদয়
আমাকে বল ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভারতশ্রেষ্ঠ !
মহানুভাব যদুসূদন কর্ণকে যে সকল তীক্ষ্ণ,

মুদ্র, প্রিয়, পদ্মযুক্ত, সত্য, হিতকর ও হৃদয়গ্রাহী বাক্য কহিয়াছিলেন ; তাহা অনুপূর্বক কাহতেছি ; ভ্রাণ করুন। হে মহারাজ ! বাস্তবদেব কর্ণকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে রাধেয় ! তুমি বেদ পারগ ব্রাহ্মণগণকে সেবা এবং নিয়ত অমুয়াশ্রয় হইয়া তদ্বার্প জিজ্ঞাসা করিয়াছ। তুমি সনাতন বেদবাক্য অবগত হইয়াছ ; এবং অতি সূক্ষ্ম ধর্মশাস্ত্রেও তোমার নিষ্ঠা জন্মিয়াছে। শাস্ত্রজ্ঞেরা কহেন, যিনি যে কন্টার পাণ গ্রহণ করেন, তিনিই সেই কন্টার কানীন ও মহোৎপূজ্যের পিতা। হে কর্ণ ! তুমিও তোমার জননার কন্টকাবস্থায় সমুৎপন্ন হইয়াছ ; তন্নিমিত্ত তুমি ধর্মতঃ পাণ্ডুর পুত্র ; অতএব চল, ধর্মশাস্ত্রে বিরুদ্ধেও তুমি রাজ্যেশ্বর হইবে।

পাণ্ডবগণ তোমার পিতৃকুলজাত ও বৃষ্ণিগণ তোমার মাতৃকুলজাত ; তুমি এই উভয় কুল অবগত হইয়া আজি আমার সহিত আগমন কর ; পাণ্ডবগণও তোমাকে কোন্ডেয় ও বৃন্দাষ্ঠিরের অগ্রজ বলিয়া পরিজ্ঞাত হউন। তোমার ভ্রাতা পঞ্চ পাণ্ডব, দ্রৌপদার পঞ্চ কুমার, জয়শীল অভিমন্যু এবং সমাগত রাজা, রাজপুত্র ও অন্ধক-বৃষ্ণিগণ তোমার পাদ গ্রহণ করিবে। রাজা ও রাজকন্যাগণ হিরণ্য, রক্তময় ও মুগ্ধ কুম্ভ, ওষাধ, সর্বপ্রকার বীজ, সূনয় রত্ন ও লতাপ্রভৃতি অভিষেক সামগ্রী সকল আনয়ন করুন। দ্রৌপদী দিবসের মঠ ভাগে তোমার সমীপে আগমন করিবেন। আশ্বতত্ত্বজ্ঞ বিজোত্তম ধোম্য

অগ্নিতে আছতি প্রদান করুন। চতুর্বেদী ব্রাহ্মণেরা তোমাকে অভিমুক্ত করুন। পাণ্ডব, দ্রৌপদেয়, পাঞ্চাল ও চোদিগণ, বৈদিক কাম্পরায়ণ পুরোহিত ধোম্য ও আমি, আমরা সকলেই তোমার অভিষেক-ক্রিয়া সম্পাদন করিব। ধর্মাত্মা যুধিষ্ঠির তোমার যুবরাজ হইয়া শ্বেত ব্যঞ্জন গ্রহণপূর্বক তোমার অনুপদে রথে আরোহণ করুন। তুমি অভিমুক্ত হইলে মহাবল ভীমসেন তোমার মস্তকে বিশাল শ্বেত ছত্র ধারণ করিবেন ; ধনঞ্জয় তোমার কীর্ষ্ণগী-শতর্নিনাদিত ব্যাজচন্মসংচ্ছাদিত শ্বেত বাহনসংবাহিত রথ সঞ্চালন করিবেন ; অভিমন্যু প্রতিনিয়ত তোমার সমীপবর্তী থাকিবেন ; নকুল, সহদেব, দ্রৌপদীর পাঁচ পুত্র, পাঞ্চালগণ, মহারথ শিখণ্ডা ও আমি আমরা সকলে তোমার অন্তবর্তী হইব ; এবং দাশাহ ও দাশাণগণ তোমার পরিবার হইবে।

অতএব হে মহাবাহো ! জপ, হোম ও পৃথক্ পৃথক্ মঙ্গল কন্ডে ব্যাপৃত হইয়া পাণ্ডবগণের সহিত রাজ্য ভোগ কর। দ্রাবড়, কুম্ভল, অন্ধ্র, তালচর, চুচুপ ও রেণুপগণ তোমার পুরোবর্তী হউক ; বন্দীগণ বিবিধ স্বত্তি দ্বারা তোমার স্তব করুক এবং পাণ্ডবগণ তোমার জয় ঘোষণা করুন।

হে বসুধেয় ! তুমি নক্ষত্রগণপরিবৃত চন্দ্রমার ন্যায় পাণ্ডবগণে পরিবেষ্টিত হইয়া রাজ্য শাসন ও কুম্ভীরে আনন্দ বর্দ্ধন কর। আজ মিত্রগণ আনন্দিত, শত্রুগণ ব্যথিত

এবং পাণ্ডবগণের সহিত তোমার সৌভ্রাতৃ সম্বৎসর হউক।

চত্বারিংশদধিক শততম

অধ্যায়।

কর্ণ কহিলেন, হে কৃষ্ণ! তুমি সৌম্য, প্রণয়, সখ্য বা হিতৈষিতাবশতঃ ধর্মশাস্ত্রের বিরুদ্ধে বাহ্য মনে করিতেছ, আমি তাহা নিশ্চয় অবগত হইলাম এবং আমি যে, ধর্মশাস্ত্রমারে রাজা পাণ্ডুর পুত্র, তাহারও সন্দেহ নাই। আমার জননী কন্যাবস্থায় দিবাকরের ঔরসে আমাকে গর্ভে ধারণ এবং তাহারই বাক্যানুসারে জাত-মাত্র আমাকে বিসর্জন করিয়াছিলেন। আমি যখন এই রূপে জন্ম লাভ করিয়াছি, তখন ধর্মশাস্ত্রানুসারে পাণ্ডুই আমার পিতা, তাহার সন্দেহ নাই; কিন্তু কুর্ভী আমাকে আমার অমঙ্গল উদ্দেশ্যেই পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। অনন্তর সারথি অধিরথ আমাকে দর্শন করিবামাত্র গৃহে আনয়ন করিয়া সৌহৃদ-সঙ্কারে রান্নার হস্তে সঙ্গীর্ণ করিলেন। আমার প্রতি স্নেহবশতঃ তৎক্ষণাৎ রান্নার স্তনে ক্ষীর সঞ্চার হইল। তিনি আমার মূত্র ও পুরান পরিষ্কার করিতে লাগিলেন। অতএব মাদৃশ ধর্মোক্ত ও ধর্মশাস্ত্রশ্রবণপরায়ণ ব্যক্তি কি প্রকারে তাহার পিণ্ড লোপ করিবে। আর অধিরথও আমাকে পুত্র বলিয়া অবগত আছেন এবং আমিও সৌহৃদবশতঃ তাহাকেই পিতা বলিয়া জানি। তিনি অপত্যস্নেহানুসারে শাস্ত্রানুগত বিধি দ্বারা

আমার জাতকর্মাদি সম্পন্ন করিয়া আমার নাম বসুম্বেণ রাখিলেন। অনন্তর আমি যৌবনসীমায় পদার্পণ করিয়া দার পরিগ্রহ করিলাম; তাহাদের হইতে আমার পুত্র পৌত্র সকল জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছে; এবং আমার হৃদয় সেই সকল ভার্য্যাতে দৃঢ়বদ্ধ হইয়াছে। অথগু ভ্রমণল বা রাশীকৃত শ্রবণের বিনিময়ে, হর্ষ বা ভয়ে এই সকল অগ্রথা করিতে আমার সামর্থ্য নাই।

এই প্রকার আমি ধৃতরাষ্ট্রকূলে দুর্যোধনকে আশ্রয় করিয়া ত্রয়োদশ বৎসর অকণ্টকে রাজ্য ভোগ ও সূতগণের সহিত বারংবার বহুবিশ যজ্ঞ অনুষ্ঠান করিয়াছি। সূতজাতির সহিত আমার বিবাহাদি ক্রিয়াকলাপ নির্দাহিত হইয়াছে। রাজা দুর্যোধন আমাকে প্রাপ্ত হইয়াই উৎসাহ সহকারে পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ উপস্থিত করিয়াছেন। দ্বৈরথ যুদ্ধে আমিই সব্যসাচীর প্রতিমোদ্ধা বলিয়া পরিচিন্তিত হইয়াছি। বধ, বহ্নন, ভয় বা লোভবশতঃ ধীমান্ দুর্যোধনের সহিত মিপ্যা ব্যবহার করিতে পারিব না। যদি আমি সব্যসাচার সহিত দ্বৈরথ যুদ্ধ না করি, আমার ও পার্থের অপকীর্তি হইবে। তুমি যে হিতের নিমিত্তই কহিতেছ, তাহার কোন সন্দেহ নাই এবং পাণ্ডবগণ যখন তোমার বশীভূত হইয়া আছে, তখন তাহারা অবশ্যই সমুদায় কার্য সম্পন্ন করিবে। তুমি যে আমার জন্মবৃত্তান্ত যুধিষ্ঠিরের নিকট গোপন করিয়া রাখিয়াছ, ইহা আমি হিতকর বলিয়া অঙ্গীকার করিতেছি। জিতে-

দ্বিতীয় ধর্ম্মাঙ্গা যুধিষ্ঠির আমাকে কুন্তীর প্রথমজাত পুত্র বলিয়া জানিতে পারিলে রাজ্য গ্রহণ করিবেন না; আর আমিই যদি সেই সুবিস্তার রাজ্য প্রাপ্ত হই; তাহা হইলে দুর্ব্বোধনকেই প্রদান করিব; অতএব ধর্ম্মাঙ্গা যুধিষ্ঠিরই রাজ্যেশ্বর হইয়া থাকুন। ক্রমাকেশ যাঁহার নেতা এবং ধনঞ্জয়, মহারথ ভীমসেন, নকুল, মহাদেব, দ্রৌপদেয়গণ, ধৃষ্টদ্যুম্ন, সাত্যকি, উত্তমৌজা, যুধামন্যু, সত্যধর্ম্মা, সৌমকি, চৈদিরাজ, চেকিতান, অপরাধিত শিখণ্ডী, ইন্দ্রগোপবর্ন পঞ্চ কেকয়, ভীমসেনের মাতুল ইন্দ্রায়ুধবর্ন মহানুভব কুন্তিভোজ, মহারথ শৌনজিৎ ও বিরাটপুত্র শত্রু যাঁহার যোদ্ধা, তাঁহারই পৃথিবী ও তাঁহারই রাজ্য। তিনি যখন ভূরি ভূরি ক্ষত্রিয় সংগ্রহ করিয়াছেন, তখনই তিনি এই সকল রাজসমাজ-প্রসিদ্ধ প্রদীপ্ত রাজ্য প্রাপ্ত হইয়াছেন।

“হে বৃষভনন্দন! দুর্ব্বোধনের যে শত্রু-যজ্ঞ হইবে, তুমি তাহার উপদেষ্টা ও অধ্বর্ষ্য হইবে, বশ্মিতকলেবর কপিধ্বজ এই যজ্ঞে হোতৃপদ গ্রহণ করিবেন, গাণ্ডীব শ্রবক ও পুরুষকার আজ্যস্থানীয় হইবে; সব্যাসাচীপ্রযুক্ত ঐন্দ্র, পাশুপত, ব্রাহ্ম ও স্ক্রুণাকর্ণ প্রভৃতি অস্ত্র সকল যজ্ঞের মন্ত্র হইবে; অর্জুনসদৃশ বা অর্জুন অপেক্ষাও অধিকতর পরাক্রান্ত অভিমন্যু গীত ও স্তোত্র পাঠ করিবেন; শদ্যয়মান ভীমসেন উদগাতা ও স্তোতা হইবেন; জপহোম-প্রায়গ ধর্ম্মাঙ্গা যুধিষ্ঠির ব্রহ্মা হইবেন; শত্রুশব্দ, মুরজশব্দ, ভেরীশব্দ ও সিংহনাদ

উৎকৃষ্ট মঙ্গলধ্বনি হইবে; বশস্বী নকুল ও মহাদেব পৈশু বন্ধন করিবেন; ধ্বজদণ্ড ও রথশ্রেণী যুগ্মস্থানায় হইবে; কণী, নালীক, নারাচ ও বৎসদণ্ডসকল সমাধ্বর্ষ্য, তোমার সমূহ সোমরসের কলস, শরাসন সকল পবিত্র, অগ্নি সকল কপাল ও মস্তক সকল পুরোডাশের পাকপাত্র এবং রুপির হবিঃস্থানীয় হইবে; নিম্মল গদা সকল পরিপূর্ণ ও শক্তি-সকল এই যজ্ঞের সমিধ হইবে; দ্রোণ ও কুপাচার্যের শিস্যগণ সদাশ্রু হইবেন; অর্জুন, দ্রোণ ও অশ্বখামা প্রভৃতি মহারথগণের হস্তাবিনম্বুক্ত শর-নিকর পরিস্তোম হইবে; সাত্যকি প্রাতি-প্রস্থানিক কন্ম সম্পাদন করিবেন; দুর্ব্বোধন এই যজ্ঞে দীক্ষিত হইবেন, এই মহতী সেনা তাঁহার পত্নী হইবে, মহাবল ঘটোৎকচ এই বিস্তৃত অতিরাত্র যজ্ঞকন্মে পশু বন্ধন করিবে; এবং যিনি শ্রোত যজ্ঞে হুতাশন হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছেন, সেই প্রতাপবান্ ধৃষ্টদ্যুম্ন এই যজ্ঞের দীক্ষণা হইবেন।

“হে কৃষ্ণ! আমি দুর্ব্বোধনের প্রীতির নিমিত্ত পাণ্ডবগণকে অনেক কষ্টে বাক্য কথিয়াছি; এফণে সেই অপকর্মানবন্ধন অনুভূত হইতেছে। যখন তুমি আমাকে ধনঞ্জয়ের হস্তে নিহত হইতে দেখিবে, তখন পুনরায় এই যজ্ঞের আগ্ন চয়ন হইবে। যখন ভীমসেন সিংহনাদ সহকারে দুঃশাসনের রুধির পান করিবেন, তখন সোমরসপান সমাপন হইবে। যখন ধৃষ্টদ্যুম্ন ও শিখণ্ডী দ্রোণ এবং ভীষ্মকে

নিপাতিত করিবেন, সেই সেই সময়ে এই যজ্ঞের বিশ্রাম হইবে। যখন মহাবল ভীমসেন দুর্গোপনকে সংহার করিবেন, তখন তাঁহার মস্তক পরিসমাপ্ত হইবে। যখন ধ্বংসাত্মক প্রজাপতি ও পোষ্যপতি-সকল একত্র মিলিত এবং সান্নিধ্য, প্রজা-বিহান ও নাগহীন হইয়া গান্ধারী সমভিব্যাহারে কুকুর, গৃধ্র ও কুরুরসমূহ রণক্ষেত্রে রোদন করিবেন, তখন এই যজ্ঞের অব-ভূত স্নান সমাপান হইবে। হে কেশব! বিদ্যাবুদ্ধ ও বয়োবুদ্ধ ক্ষত্রিয়গণ তোমার নিমিত্ত রুণা প্রাণ ত্যাগ না করেন। ত্রৈলোক্যের মধ্যে এই কুরুক্ষেত্র অতি পুণ্যতম স্থান; যাহাতে ক্ষত্রিয়গণ এই ক্ষেত্রে শত্রু-সৈন্য নিধন প্রাপ্ত হইয়া স্বর্গ লাভ করেন, তাহা সম্পাদন কর; তাহা হইলে পর্বত ও নদী সকল যাবৎ বর্তমান থাকিবে, তাবৎ তোমার কীৰ্ত্তি অবিদ্যমান হইয়া রহিবে। ব্রাহ্মণগণ ক্ষত্রিয়সমাজে এই বশস্কর মহাভারতযুদ্ধ কাঁড়ন করিবেন। অতএব মন্ত্রণা সংবরণ-পূর্বক যুদ্ধে নিমিত্ত স্নান নিকট কৌন্তেয়কে আন-য়ন করন।

একচত্বারিংশদধিক শততম

অধ্যায় ।

শত্রুনাশন কেশব কর্ণের বাক্য শ্রবণ করিয়া ঈশ্বর-হাস্ত-সহকারে কহিলেন, হে কর্ণ! আমি তোমাকে পৃথিবী প্রদান করিলাম; কিন্তু তুমি তাহা গ্রহণ করিয়া শাসন করিতে অনিচ্ছুক হইলে; অতএব

তুমি রাজ্য লাভের উপায় প্রাপ্ত হইবে না। পাণ্ডবেরাই যে জয় লাভ করিবেন, তাহাতে বিন্দুমাত্র সংশয় নাই। বিশ্বকর্মা ইন্দ্র-কেতুসদৃশ যে মায়াময় ধ্বজ নিৰ্ম্মাণ করিয়া-ছিলেন; যে ধ্বজে জয়াবহ ও ভয়াবহ ভূত-গণ দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে; যে ধ্বজ চতু-দ্দিকে যোজনপরিমিত হইয়াও পর্বত বা বনস্পতিতে সংলগ্ন হয় না; সেই ছত্ৰাশন-সদৃশ বানরকেতু নামে ধনঞ্জয়ের অত্যাশ্রয় ধ্বজ সমুৎপত্ত হইয়াছে। যখন দেখিবে, ধনঞ্জয়কুমার সারথি-সমভিব্যাহারে সংগ্রামে আগমন পূর্বক অগ্নেয় ও বায়ব্য ঐন্দ্র অস্ত্র পরিচালনা করিবেন; এবং বজ্রনির্ঘোমসদৃশ গাণ্ডীবধ্বনি শ্রুতিগোচর হইবে; তখন কি সত্য, কি ত্রেতা, কি দ্বাপর, কোন যুগই থাকিবে না। যখন দেখিবে, অদিত্য-সদৃশ চর্য্য জগদ্রামপরায়ণ রাজা যুধিষ্ঠির স্রীমৎ সেনাগণকে রক্ষিত ও পরকীয় সেনা-গণকে সন্তাপিত করিতেছেন; তখন কি সত্য, কি ত্রেতা, কি দ্বাপর, কোন যুগই থাকিবে না। যখন দেখিবে, মহাবল ভীমসেন প্রতিমা-সদৃশ মত্ত মাতঙ্গের স্তায় দুঃশাসনের রূপিত পান করিয়া রণ-ক্ষেত্রে নৃত্য করিতেছেন; তখন কি সত্য, কি ত্রেতা, কি দ্বাপর, কোন যুগই থাকিবে না। যখন দেখিবে, দ্রোণ, ভীষ্ম, কৃপ, দুর্গোধন ও জয়দ্রথ যুদ্ধার্থ আগমন করিয়া-মাত্র সবাসাটী কর্তৃক প্রতিহত হইলেন; তখন কি সত্য, কি ত্রেতা, কি দ্বাপর, কোন যুগই থাকিবে না। যখন দেখিবে, মাতঙ্গসদৃশ মহাবলশালী মাদ্রীপুত্রেরা

নিবিড় শরসম্পাতে অরাতিগণের সেনা,
রথ ও বারনিবহকে নিপীড়িত করিতেছেন;
তখন কি সত্য, কি ত্রোতা, কি দ্বাপর,
কোন যুগই থাকিবে না।

হে কর্ণ ! এ স্থান হইতে গমন করিয়া
দ্রোণ, ভীষ্ম ও কৃপাচার্য্যকে কহিবে যে,
হে বীরগণ ! এই মাস অতি মনোহর ;
এক্ষণে তৃণ ও উদ্ভিদ অতি সুশীতল ; ওষধি
ও বন সকল সতেজঃ, বৃক্ষ সমুদয় ফলবান্,
মক্ষিকা সকল বিনষ্ট এবং মলিল সকল
বিনিষ্কল ও সুস্বাদু হইয়াছে ; এই মাস
অতিমাত্র উষ্ণ বা অত্যন্ত শীতল নয় ; ইহা
কেবল সুখময়। আজ হইতে সপ্ত দিব-
সের পর অমাবস্তা হইবে ; পণ্ডিতেরা
কহিয়াছেন, পুরন্দর এই তিথির অধিষ্ঠাত্রী
দেবতা ; অতএব আপনারা সেই দিনে
সংগ্রামসাধন সামগ্রীকলাপ সংগ্রহ করুন।
আর যে সকল রাজা যুদ্ধার্থ আগমন করিয়া
ছেন, তাঁহাদিগকেও কহিবে, হে রাজগণ !
কেশব তোমাদিগের সমুদায় অভিলাষ পরি-
পূর্ণ করিবেন ; তোমরা যে সকল রাজা ও
রাজপুত্র দুর্য্যোধনের বশীভূত হইয়াছে,
সকলেই শস্ত্র দ্বারা নিহত হইয়া পরম গতি
লাভ করিবে।

দ্বিচত্রিংশদশিক শততম

অধ্যায়।

মহাবীর কর্ণ কেশবের হিত বাক্য
শ্রবণ করিয়া পূজাপূর্ব্বক কহিলেন, হে
মধুসূদন ! তুমি আনাকে অবগত হইয়াও
কি যুদ্ধ করিতে অভিলাষ করিতেছ ? এই

যে পৃথিবীর প্রলয়দশা সমুপস্থিত হইয়াছে ;
আমি, শকুনি, দ্রুপদ, শাসন ও রাজা দুর্য্যোধন,
এই চারিজন ইহার কারণ। পাণ্ডব ও
কৌরবগণের এই ঘোরতর সংগ্রামে পৃথিবী
রূপির দ্বারা কন্দমিত হইবে ; তাহার
সন্দেহ নাই। দুর্য্যোধনের বশীভূত রাজা
ও রাজপুত্রগণ এই সময়ে শস্ত্রাগ্নি দ্বারা
দগ্ধ হইয়া শমনসদনে গমন করিবেন।
ভূরি ভূরি দ্রুপদ, ঘোরতর দুর্নিমিত্ত ও
নিদারুণ লোমহষণ উৎপাত সকল যুধি-
ষ্ঠিরের জয় ও দুর্য্যোধনের পরাজয় সূচনা
করিতেছে। অতিতীক্ষ্ণ মহাদ্রুতি শনিগ্রহ
প্রাণিগণকে অধিকতর পীড়া প্রদান করি-
বার নিমিত্ত রোহিণী নক্ষত্রকে নিপীড়িত
করিতেছে ; মঙ্গলগ্রহ জ্যেষ্ঠা নক্ষত্রের
নিকট বক্র হইয়া মিত্রগণকে বিনাশ করি-
বার নিমিত্ত অশ্লীল্যধাকে প্রার্থনা করি-
তেছে ; বিশেষতঃ যখন মহাপাত নামে
এই চিত্রা নক্ষত্রকে পীড়া প্রদান করি-
তেছে, তখন কুরুগণের ঘোরতর বিপদ
উপস্থিত ; তাহার সন্দেহ নাই। চন্দ্র-
মার কলঙ্ক ক্ষীণ হইয়াছে ; রাহু সূর্য্যকে
গ্রহণ করিতেছে ; এই উল্কা সকল কম্পা-
শ্বিত হইয়া আকাশ হইতে নিখাত সহকারে
নিপাতিত হইতেছে ; মাতঙ্গগণ ভীষণ গর্জ্জন
করিতেছে এবং অশ্বগণ পানীয় ও ভূণের
সহিত অশ্রু মোচন করিতেছে। পণ্ডি-
তেরা কহিয়াছেন, এই সকল দুর্নিমিত্ত
প্রাভুভূত হইলে প্রাণিবিনাশকর মহাভয়
উপস্থিত হয়। অশ্ব, হস্তী ও মনুষ্যগণ
অত্যন্ত আহার করিয়া প্রচুর পুরীষ পরি-

ত্যাগ করিতেছে ; পণ্ডিতগণ ইহাকে ধৃত-
রাষ্ট্রের পুত্র ও সৈন্যগণের পরাভবচিহ্ন
বলিয়া নির্দেশ করিতেছেন ।

পাণ্ডবগণের বাহন সকল ছুটি ও যুগ-
গণ তাঁহাদিগের দক্ষিণ দিকস্থ হইয়া তাঁহা-
দিগের বিজয়লক্ষণ কাহিতেছে ; আর
দুর্যোধনের বাম দিকস্থ যুগগণ ও দৈন-
বাণী ইহার পরাভবলক্ষণ প্রকাশ করি-
তেছে । পবিত্র পক্ষা ময়ূর, হংস, মারুত,
চাতক ও চকোরগণ পাণ্ডবগণের পশ্চাৎ
পশ্চাৎ গমন করিতেছে আর গুহ্র, কঙ্ক,
বক, শ্যেন, রাক্ষস, বৃক ও মাক্ষিকগণ
কৌরবগণের অন্তর্গামী হইতেছে । দুর্যো-
ধনের সৈন্যमध्ये ভেরার শব্দ নাই ; পাণ্ডব-
গণের পটই সকল আহত না হইয়াও শব্দ
করিতেছে । কুরুসৈন্যमध्ये কূপ প্রভৃতি
জলাশয় সকল বৃনভগণের স্রাব শব্দ করি-
তেছে ; দেবতা মাংস ও শৌণ্ডিক বসন
করিতেছেন ; প্রাকার, গরিপা, বহু ও
চারু তোরণে স্তম্ভোদ্ধিত শব্দধ্বনিগর মৃদা-
সংযুক্ত হইয়া উদর হইতেছে ; বৃনভ কঙ্ক-
বর্ণ পরিবেশ দিবাকরকে আচ্ছাদিত করিয়া
রহিয়াছে ; পূর্ব ও পশ্চিম উভয় দিক্
কৌরবগণের বিগতি মূঢ়তা করিতেছে ;
একপক্ষ, একময়ন, একচরণ সৌন্দর্যনি-
পক্ষিগণ ও শিবাসকন্যাবাদ্য করি-
তেছে ; কৃষ্ণগ্রীব রক্তপাতি ওষ্মাক শূন্য-
গণ পশ্চিমাভিমুখে গমন করিতেছে ; পূর্ব
দিক্ লোহিতবর্ণ, দক্ষিণ দিক্ শত্ৰুবর্ণ ও
পশ্চিম দিক্ আম পাত্রের ন্যায় হইয়াছে ;
এই সকল কৌরবগণের পরাভবের চিহ্ন

লক্ষিত হইতে লাগিল । কৌরবগণ যে
গুহ্র, রাক্ষস ও ভক্তিমান ভত্যগণকে দ্বেষ
করিতেছে, ইহাও তাহাদের পরাভবলক্ষণ ।
এই রূপ উৎপাত দর্শন ও দিক্ সকল
প্রদীপ্ত হইয়া দুর্যোধনের মহৎ ভয় উদ্ভা-
বন করিতেছে ।

আমি স্বপ্নে দেখিয়াছি যে, রাজা যুধি-
ষ্ঠির ভ্রাতৃগণের সহিত সহস্র স্তম্ভোপরি
সম্মিবেশিত প্রাসাদে আরোহণ করিতেছেন ;
তৎকালে তোমাদের সকলেরই শ্বেত
উর্দ্বান, শ্বেত বস্ত্র ও শ্বেত আসন লক্ষিত
হইতেছে । পুণিবা কপিরে আবিল ও
গস্ত্রে পরিবেষ্টিত হইয়াছে । যুধিষ্ঠির
অস্ত্ররাশির উপরিভাগে আরোহণ করিয়া
প্রফুল্ল চিত্তে স্ববর্ণপাত্রে যুত পায়স ভোজন
ও মেদিনীমণ্ডল গ্রাস করিতেছেন । অত
এক মনিকিটক কোমল প্রদত্ত এই বহুমুদ্রা
ভোগ করিবেন ।

পুনরায় স্বপ্নে দেখিলাম যে, ভামকম্পা
রূপের গদা হস্তে উচ্চ গরবতে আরোহণ
করিয়া এমন এই পুণিবা গ্রাস করিতেছেন ।
অতঃপর স্পষ্ট বোঝা হইতেছে, তিনিই
অতঃপরে সম্রাটের বিশেষণিত করিবেন ।
হে কুরুসেনা ! আমি অর্জুন, দেখানে ধর্ম্য,
সেইখানে হইব । পুনরায় দেখিলাম,
যাহার মনঃপ্রসন্ন হোমনে সহিত পাণ্ডুরবর্ণ
হস্তে আরোহণ করিতা যার পর নাই শোভা
ধারণ করিয়াছেন । নকুল, মহদেব, ও
সত্যাকি এই তিন মহারথ শুভ্র কৈশুর,
শুভ্র কপ্তত্রাণ, শুভ্র নাল্য, শুভ্র অশ্বর,
শুভ্র ছত্র ও শুভ্র উর্দ্বীয় ধারণ করিয়া

নরুবাহনে আরোহণ করিয়া আছেন। অতএব তোমরাই দুর্য্যোধন প্রভৃতি পার্থিব-গণকে সংহার করিবে, তাহার সন্দেহ নাই। পুনরায় দেপিলাম, ধৃতরাষ্ট্রের সৈন্যগণমধ্যে অশ্বখামা, কূপ, কৃতবন্মা, সাত্বত ও অন্যান্য পার্শ্ববর্গ রক্তবর্ণ উৎকর্ষ ধারণ করিয়া রহিয়াছেন; আমি, মহারণ ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্য আমরা সকলেই উষ্ট্র-যুক্ত রথে আরোহণ করিয়া দক্ষিণ দিকে গমন করিতেছি। অতএব আমি, অন্যান্য রাজমণ্ডল ও সমুদায় ক্ষত্রিয় আমরা সকলেই গাণ্ডীবাগ্নিতে প্রবেশ ও গমসদনে গমন করিব; তাহার সন্দেহ নাই।

কৃষ্ণ কহিলেন, হে কর্ণ। যখন আমার বাক্য তোমার হৃদয়ঙ্গম হইল, না, তখন নিশ্চয়ই এই বসুন্ধরার সংহারদশা সমুপস্থিত হইয়াছে। প্রাণিগণের বিনাশকাল নিকটবর্তী হইলে ন্যায্যবৎ প্রতীয়মান অন্যায় সকল তাহাদের হৃদয় হইতে অপসারিত হয় না।

কর্ণ কহিলেন, হে কৃষ্ণ! হয় আমরা এই ক্ষত্রাস্তকারী মহারণ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া তোমার সহিত সাক্ষাৎ করিব, না হয়, স্বর্গে গমন করিয়া তোমার সহিত সমাগত হইব। সম্প্রতি আমরা সমরক্ষেত্রে পুনরায় তোমার সহিত মিলিত হইব।

হে মহারাজ! কর্ণ এই কথা কহিয়া কেশবকে গাড় আলিঙ্গন ও তাঁহার নিকট বিদায় গ্রহণ করিয়া রথ হইতে অবতীর্ণ হইলেন। পরে বিষম চিত্তে স্ববর্ণবিভূষিত দ্বীয় রথে আরোহণ পূর্ব্বক আমাদিগের

সহিত আগমন করিলেন। বাসুদেবও সারথিকে চালাও চালাও বলিয়া সাত্যকি-সমভিব্যাহারে অতিশীঘ্র প্রস্থান করিলেন।

ত্রিচত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! যদু-বংশাবতংস মহাত্মা বাসুদেব এই রূপে অকৃতকার্য্য হইয়া কুরুকুল হইতে পাণ্ডব-গণের সমাপে গমন করিলে পর, মচামতি বিত্তর কুন্তীর নিকট আগমন পূর্ব্বক শোকাকুলিত চিত্তে শনৈঃ শনৈঃ কহিতে লাগিলেন, হে কুন্তি! বিগ্রহবিষয়ে আমার বিলক্ষণ অসম্মতি আছে; তাহা আপনার অবিদিত নাই। আমি অনুক্ষণ দুর্য্যোধনকে সন্ধি করিতে অনুরোধ করিতেছি; তথাপি ঐ দুরাত্মা কোন মতেই আমার বাক্যে কর্ণপাত করে না। মহারাজ দুর্ধৃষ্টির উপপ্লব্য নগরে বাস করিতেছেন; চেদি, পাঞ্চাল ও কৈকয় বংশীয়গণ এবং ভীষ্ম, অর্জুন, নকুল, সহদেব ও কৃষ্ণ-প্রভৃতি মহাপ্রভাব বীরগণ তাঁহার সহায়; তথাপি তিনি জ্ঞাতি, মৌহর্দ্দ ও ধর্ম্ম রক্ষার নিমিত্ত বলবান হইয়াও দুর্দলের ন্যায় সন্ধি-সংস্থাপনে যত্ন করিতেছেন। বয়োবৃদ্ধ মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের শান্তিপথাবলম্বনে কিছুমাত্র বাসনা নাই; তিনি পুত্রমদে মত্ত হইয়া অধঃপথের পথিক হইয়াছেন। স্পষ্টই বোধ হইতেছে, জয়দ্রথ, কর্ণ, দুঃশাসন ও শকুনির দুর্ব্বুদ্ধিপ্রভাবে অচিরাৎ পরস্পর ভেদ সমুপস্থিত হইবে।

মহারাজা পার্শ্বিকের প্রতি এই রূপ অধ্যয়ন ব্যবহার করিয়া বৈরানল প্রজ্বলিত করিয়া থাকে, তাহারাই অবশ্যই অচিরে কশ্মের ফল প্রাপ্ত হয়। কৌরবগণ বলপূর্বক ধর্ম বিনষ্ট করিলে কাহার মনঃ বিকোভিত না হইবে? দেখ, কেশব যখন মন্দির স্থাপনে অকৃতকার্য হইয়া প্রতিনিবৃত্ত হইয়াছেন, তখন পাণ্ডবগণ অবশ্যই সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইবে; তাহা হইলেই কৌরবগণের অনয়-নিবন্ধন অসংখ্য বীর পুরুষ অকালে কালকবলে প্রবেশ করিবে। হে ভদ্রে! আমি এই চিন্তায় আকুল হইয়া দিবারাত্র নিদ্রাত্যগে লিপ্ত হইয়াছি।

মহাসেনা কুন্তী বিদুরের বাক্য শ্রবণে নিরাস্ত্র হইয়া দার্পিত হইয়া পান্ডব-ত্যাগ পূর্বক মনে-মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, অর্থে দিক্, ঐ অর্থের নিমিত্ত এই যুদ্ধে জ্ঞাতিবধ ও স্ত্রীস্বর্গের পরাভব হইবে। পাণ্ডব, চেদিবংশীয় ও মাদবগণ একত্র হইয়া কৌরবগণের সহিত সংগ্রাম করিবে, ইহা অপেক্ষা দুঃখের বিষয় আর কি আছে! ধনহীনের সংগ্রাম দোষাবহ বলিয়া স্পষ্টই প্রতীয়মান হইতেছে; আর যুদ্ধ না করিলে পরাভব হইয়া থাকে; অতএব ধনহীনের স্ত্রীরাই শ্রেয়; জ্ঞাতি-ক্ষয় করিয়া জয় লাভ করা কখনই কর্তব্য নহে। হায়! এই সমুদায় চিন্তায় আমার হৃদয় দুঃখানলে দগ্ধ হইতেছে। শান্তনু-নন্দন ভীষ্ম, ষোড়শগণ্য দ্রোণাচার্য ও কর্ণ দুর্যোধনের পক্ষ হইয়া আমার ভয় বর্জন করিতেছেন। অথবা আচার্য দ্রোণ

স্বেচ্ছাক্রমে কখনই শিষ্যগণের সহিত সংগ্রাম করিবেন না; ভীষ্মই বা কি বলিয়া পাণ্ডবগণের প্রতি স্নেহদ্রাব পরিত্যাগ করিবেন। কেবল রথাদৃষ্টি মোহানুবর্তী অনর্থনিরত বলবান্ ছুরায়া কর্ণ পাপমতি দুর্যোধনের বশবর্তী হইয়া পাণ্ডবগণকে দ্বেষ করে বলিয়া আমার মনঃ সতত দগ্ধ হইতেছে।

অতএব আজি আমি কর্ণের নিকট তাহার জন্মবৃত্তান্ত বর্ণন করিয়া পাণ্ডবগণের প্রতি তাহার মনঃ প্রসন্ন করিবার চেষ্টা করিব। আমি বাল্যকালে বিশ্বস্ত সখীগণে পরিবৃত্ত হইয়া পিতা কুন্তীভোজের অন্তঃপুরে বাস করিতাম; ঐ সময় ভগবান্ চন্দ্রশাস্ত্রী আমায় ভক্তিভাবে পরিতুষ্ট হইয়া আমাকে দেবাহ্বান মন্ত্র প্রদান করেন। আমি ব্যাকুলিত চিত্তে ক্রীড়া ও বাল্য-স্বভাব প্রযুক্ত বারংবার মন্ত্ৰের বলাবল ও ব্রাহ্মণের বাক্যবল চিন্তা করিতে লাগিলাম এবং কিরূপে পিতার চরিত্রে দোষ স্পর্শ না হয় আর কি রূপেই বা আমি আপনি স্কৃতশালিনী ও অনপরাধিনী হইব, এই বিবেচনা করিয়া নিতান্ত কৌতূহল ও অজ্ঞানতা প্রযুক্ত ব্রাহ্মণকে মনস্কর করিয়া সেই মন্ত্র পাঠপূর্বক সূর্যদেবকে আহ্বান করিলাম। সূর্যদেব মন্ত্রপ্রভাবে আমার নিকট আগমন করিয়া কথ্যবাহ্যতেই আমার গর্ভে কর্ণকে উৎপাদন করিলেন। কর্ণ আমার কানীন পুত্র; কি নির্গিত আমার হিতকর বাক্য শ্রবণ না করিবে?

মহানুভাবা কুন্তী এই রূপে কার্য্য

বিনিশ্চয় করিয়া ভাগীরথী তীরান্তিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। ক্রমে গঙ্গা-তীরে সমুপস্থিত হইয়া দেখিলেন, স্বীয় আজ্ঞা মতাপরাধ মহাতেজাঃ কর্ণ পূর্ব-মুখে উদ্ধবাহু হইয়া বেদ পাঠ করিতেছেন। পাণ্ডুপত্নী পৃথা আতপতাপে নিতান্ত তাপিত হইয়াছিলেন ; কর্ণের পশ্চাদ্ভাগে উত্তরায়-চ্ছায় দণ্ডায়মান হইয়া তাঁহার জপাবসান প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। মহানুভাব কর্ণ অপরাহু পর্য্যন্ত পূর্বাভিমুখে জপ করিয়া পরিশেষে পশ্চিমাভিমুখ হইবামাত্র কুন্তীকে অবলোকন করিলেন। তখন তিনি বিস্মিত হইয়া কৃতাজলিপুটে তাঁহাকে অভিবাদন পূর্বক কহিতে লাগিলেন ;—

চতুশ্চত্বারিংশদধিক শততম

অধ্যায়।

ভদ্রে ! রাধাগর্ভসমুত অধিরথের ঔরসজাত কর্ণ আপনাকে অভিবাদন করিতেছে ; আপনি কি নিমিত্ত এখানে আগমন করিয়াছেন ? আজ্ঞা করুন, কি করিতে হইবে ?

কুন্তী কহিলেন, বৎস ! তুমি কুন্তী-নন্দন, রাধাগর্ভসমুত নও ; অধিরথও তোমার পিতা নন, সূতকুলে তোমার জন্ম হয় নাই। তুমি আমার কানীন পুত্র ; আমি কল্যাবস্থায় সর্বাগ্রে কুন্তীরাজভবনে তোমাকে প্রসব করিয়াছি ; ভ্রুবনপ্রকাশক ভগবান্ দিনকর আমার গর্ভে তোমাকে উৎপাদন করিয়াছেন ; তুমি সহজাত কবচ কুণ্ডলধারী দেবপুত্রসদৃশ ও দুর্দ্ধ

হইয়া জন্ম গ্রহণ করিয়াছ। হে বৎস ! তুমি আমার পিতার গৃহে আমার গর্ভে জন্ম গ্রহণ-পূর্বক মোহবশতঃ স্বীয় ভ্রাতৃ-গণের সহিত সৌহার্দ না করিয়া এক্ষণে যে দুৰ্য্যোধনের সেবা করিতেছ, ইহা কি তোমার সমুচিত কার্য্য ? মহাত্মাগণ ধর্ম্ম-বিনিশ্চয় বিষয়ে পিতা মাতাকে সন্তুষ্ট করা পুত্রের প্রধান ধর্ম্ম বলিয়া কীর্তন করিয়া-ছেন ; মহাবীর ধনঞ্জয় পূর্ব যুদ্ধিরের নিমিত্ত যে সম্পত্তি আহরণ করিয়াছিলেন, দুৰ্য্যোধন প্রভৃতি দুরাত্মাগণ ছলপূর্বক তাহা অপহরণ করিয়াছে ; এক্ষণে তুমি ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণের নিকট হইতে উহা গ্রহণ পূর্বক স্বচ্ছন্দে ভোগ কর। আজি কৌরব সকল কর্ণার্জুনসমাগম অবলোকন করুন ও দুরাত্মাগণ তোমাদের সৌভ্রাতৃ সন্দর্শন করিয়া অবনত হউক। অর্জুন ও তুমি তোমরা দুই জন বলদেব ও কৃষ্ণের সদৃশ ; তোমরা একত্র হইলে কোন্ কার্য্য সম্পাদন না করিতে পার। হে কর্ণ ! তুমি স্বীয় পঞ্চ ভ্রাতার সহিত মিলিত হইলে মহাযজ্ঞে বোদির উপরিস্থ দেবগণ-পরিবৃত ব্রহ্মার ন্যায় শোভা পাইবে। তুমি সর্বগুণসম্পন্ন, সর্বশ্রেষ্ঠ, ভ্রাতৃগণের অগ্রজ ও পুণ্যত ; অতএব তোমার সূত-পুত্রসংক্রা তিরোহিত হওয়াই উচিত।

পঞ্চচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, নরনাথ! কুন্ত র
বাক্য অবগান হইলে, ভগবান্ ভাস্কর গগন
হইতে কর্ণকে কহিলেন, বৎস কর্ণ! কুন্তী
সত্য কহিয়াছেন ; তুগি স্রীয মাতার বচ-
নানুরূপ সমুদায় কার্য্য কর ; তাহা হই-
লেই তোমার শ্রেয়োলাভ হইবে ।

সত্যপরায়ণ কর্ণ স্রীয মাতা কুন্তী ও
পিতা দিবাকরের বাক্য শ্রবণ করিয়াও
কিছুমাত্র বিচলিত হইলেন না । তিনি
তখন কুন্তীকে সম্বোধন করিয়া কহিতে
লাগিলেন, 'ক্ষত্রিয়ে ! আমি আপনার
বাক্যে আস্থা করি না ; আপনার বাক্যানু-
রূপ কার্য্য করিলে আমার ধর্ম্মহানি হইবে ।
দেখুন, আপনি হইতেই আমার জাতিব্রংশ
হইয়াছে ; আপনি তৎকালে আমাকে
পরিত্যাগ করিয়া নিতান্ত অশস্ত্র কীন্তি-
লোপকর কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছেন ।
আমি ক্ষত্রকূলে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলাম ;
কিন্তু আপনার নিমিত্তই ক্ষত্রিয়ের ন্যায়
সংকার প্রাপ্ত হই নাই ; অতএব আর
কোন্ শত্রু আপনা অপেক্ষা আমার অধিক
অপকার করিবে ? আপনি ক্ষত্রসংস্কার
প্রাপ্ত কালে আমার প্রতি তাদৃশ নির্দয়
ব্যবহার করিয়া এক্ষণে আমাকে আপনার
কার্য্য সাধনে অনুরোধ করিতেছেন ।
আপনি পূর্বে মাতার ন্যায় আমার হিত-
চেষ্টা না করিয়া এক্ষণে স্বকীয় হিত
বাসনায় আমাকে পুত্র বলিয়া সম্বোধন

করিতেছেন । দেখুন, কৃষ্ণসমভিব্যাহারী
অর্জুনকে অবলোকন করিলে কোন্ ব্যক্তি
ভীত ও ব্যথিত না হয় ! অতএব আজি
যদি আমি পাণ্ডবগণের সমীপে গমন
করিয়া তাহাদের পক্ষ হই, তাহা হইলে
সকলেই আমাকে ভীত জ্ঞান করিবে ।
অত্ৰাপি কেহই আমাকে পাণ্ডবগণের ভ্রাতা
বলিয়া জানে না ; অতএব যদি আমি এই
যুদ্ধকালে তাহাদের ভ্রাতা বলিয়া প্রকাশিত
হইয়া তাহাদের সমীপে গমন করি, তাহা
হইলে ক্ষত্রিয়গণ আমাকে কি বলিবেন !

হে ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠে ! ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণ
আমাকে সর্ব্বপ্রকার ভোগ্য প্রদান ও
সুখোচিত সংকার করিয়া আসিতেছেন ;
আজি আমি কিরূপে উহা বিফল করিব ।
যাহারা শত্রুদিগের সহিত বৈরভাব অব-
লম্বন করিয়া প্রতিনিয়ত আমার উপাসনা
ও আমাকে নমস্কার করে, যাহারা আমার
বাহুবলে নির্ভর করিয়া সংগ্রামে শত্রুগণকে
পরাজয় করিবার প্রত্যাশা করে, আমি কি
রূপে তাহাদিগের আশালতা ছেদন করিব ।
যাহারা আমাকে আশ্রয় করিয়া অপার
সমরসাগরের পরপার প্রাপ্ত হইতে বাসনা
করে, আমি কিরূপে তাহাদিগকে পরি-
ত্যাগ করিব । যাহারা ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণের
নিকট জীবিকা নির্বাহ করে, তাহাদের
কৃতজ্ঞতা প্রকাশের এই উপযুক্ত সময়
সমুপস্থিত হইয়াছে ; এই সময় আমিও
তাহাদের ধন পরিশোধ করিব । যাহারা
স্বামীর নিকট কৃতকার্য হইয়া তাঁহার কার্য্য-
কাল উপস্থিত হইলে উপেক্ষা করে, সেই

মকল ভর্তৃপিণ্ডাপহারী পাতকিগণের ইহ-
লোক বা পরলোকে সম্পত্তি লাভ হয় না।

অতএব হে আর্যো ! আমি মত্য করিয়া
কহিতেছি ; ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণের হিতার্থ
স্বীয় সাধ্যানুসারে তোমার পুত্রগণের সহিত
সংগ্রাম করিয়া সংপূর্য্যোচিত অনুশ্রম
কার্য্যানুষ্ঠান করিব ; অপনার বচনানুরূপ
কার্য্য অর্থকর হইলেও তদনুষ্ঠানে কদাপি
সম্মত হইব না। পাণ্ডবগণের উপর
আমার যে ক্রোধ আছে, তাহা কদাপি
বিকল হইবে না। আমি যুধিষ্ঠির, ভীম,
নকুল ও সহদেব তোমার এই চারি পুত্রকে
সংগ্রামে সংহার করিব না। যুধিষ্ঠিরের
সৈন্যমধ্যে কেবল অর্জুনের সহিত আমার
সংগ্রাম হইবে। অতএব হয় অর্জুনকে
সংগ্রামে নিহত করিয়া আমার উপকার
করিব, না হয় তাহার হস্তে প্রাণ পরিত্যাগ
পূর্ব্বক উৎকৃষ্ট যশোভাজন হইব। হে
পুত্রবৎসলে ! আপনার পক্ষ পুত্র কদাপি
বিনষ্ট হইবে না ; কারণ অর্জুন আমার
হস্তে নিহত হইলে আমি জীবিত থাকিব
অথবা আমি অর্জুনের হস্তে নিহত হইলে
অর্জুন জীবিত থাকিবে ; এই রূপে আপনি
চির কাল পক্ষ পুত্রের মাতা হইয়া সচ্ছন্দে
কাল যাপন করিবেন।

যশস্বিনী কুন্তী অতিদীর মহাবীর কর্ণের
বাক্য শ্রবণে দুঃখে কম্পিত হইয়া তাঁহাকে
আলিঙ্গনপূর্ব্বক কহিতে লাগিলেন, বৎস !
তুমি যে রূপ কহিলে, ইহাতে স্পষ্টই বোধ
হইতেছে, কোরবগণ নিশ্চয়ই বিনষ্ট
হইবে ; কি করি, দৈবই খলবান্। কিন্তু

তুমি যে অর্জুন ভিন্ন যুধিষ্ঠিরাদি ভ্রাতৃচতু-
ষ্টয়কে অভয় প্রদান করিলে, ইহা যেন
তোমার মনে থাকে। কুন্তী ও কর্ণ এই
রূপে কথোপকথন সমাপন করিয়া পরস্পর
অনাময় ও সন্তিবাচ্য প্রয়োগ পূর্ব্বক স্ব স্ব
স্থানে প্রস্থান করিলেন।

ষট্চত্বারিংশদধিক শততম

অধ্যায়।

হে মহারাজ ! এ দিকে অরাতিনিমূ-
দন মধুসূদন হস্তিনা হইতে উপদ্রব্য নগরে
আগমনপূর্ব্বক পাণ্ডবগণের নিকট সমুদায়
রত্নান্ত কহিলেন এবং তাঁহাদিগকে বারং-
বার সম্ভাষণ ও তাঁহাদের সহিত বহু ক্ষণ
মন্ত্ৰণা করিয়া বিদ্রামার্গ স্বীয় আবাসভবনে
গমন করিলেন। ভগবান্ প্রথরদীপতি
অস্তাচলে গমন করিলে, পাণ্ডবগণ বিরাট-
প্রভৃতি নৃপতিগণকে বিদায় করিয়া যৎ-
কালীন সন্ধ্যাকৃত্য সমাধান করিলেন।
কিন্তু এতাবৎ কাল তাঁহারা কেবল কৃষ্ণ-
গতমানস হইয়া তাঁহারই চিন্তা করিতে-
ছিলেন। অনন্তর তাঁহাকে আবাসভবন
হইতে আনয়ন করিয়া পুনরায় মন্ত্ৰণা
করিতে আরম্ভ করিলেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে পুণ্ডরীকাক্ষ !
তুমি হস্তিনা পুরে গমন করিয়া সভামধ্যে
দুর্য্যোধনকে কি কহিয়াছিলে, তাহা বল।

কৃষ্ণ কহিলেন, ধন্যরাজ ! আমি হস্তিনা-
পুরে গমন করিয়া সভামধ্যে দুর্য্যোধনকে
যথার্থ হিতবাক্য কহিলাম ; কিন্তু ঐ
দুরাত্মা তাহা গ্রহণ করিল না।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে হৃগীকেশ !
 ছুরাঙ্গা দুৰ্য্যোধনকে বিপথগামী দেগিয়া
 কুরুকুলবদ্ধ পিতামহ ভীষ্ম, আচার্য্য দ্রোণ,
 জ্যেষ্ঠতাত ধৃতরাষ্ট্র, আৰ্য্য গান্ধারী ও
 আমাদের বিরহে নিতান্ত মন্তপ্ত খুল্লতাত
 বিছুর এবং তত্রস্থ অন্যান্য সভাগণ সেই
 ছুরাঙ্গাকে কি কহিলেন ; তৎ সমুদায়
 যথার্থ রূপে কীর্তন কর । তুমি কুরুকুল-
 শ্রেষ্ঠ ভীষ্ম, ধৃতরাষ্ট্র ও অন্যান্য ভূপতিগণ
 তোমরা আমার নিমিত্ত কুরুসভায় যে সমু-
 দায় বাক্য কহিয়াছিলে, তাহা সেই কাম-
 লোভাভূত প্রাজ্ঞাভনানা ছুরাঙ্গা দুৰ্য্যো-
 ধনের হৃদয়মন্দিরে স্থান প্রাপ্ত হয় নাই ।
 হে কৃষ্ণ ! তুমি আমাদের গতি, নাথ ও
 গুরু ; অতএব যাহাতে আমরা কালকবলে
 নিপাতত না হই ; এক্ষণে এমন উপায়
 স্থির কর ।

তখন বাহুদেব কহিলেন, হে রাজন্ !
 ভীষ্মপ্রমুখ মহাত্মাগণ কুরুসভামধ্যে দুৰ্য্যো-
 ধনকে যাহা যাহা কহিয়াছিলেন ; তৎসমু-
 দায় শ্রবণ করুন । ছুরাঙ্গা দুৰ্য্যোধন
 আমার বাক্য শ্রবণ করিয়া হাস্য করিলে,
 শান্তনুজন ভীষ্ম ক্রুদ্ধ হইয়া কহিতে
 লাগিলেন, হে দুৰ্য্যোধন ! আমি কুশের
 হিতার্থ তোমাকে যাহা কহিতেছি, তাহা
 শ্রবণ করিয়া তৎসাধনে যত্নবান্ হও ।
 আমার পিতা শান্তনু লোকমধ্যে অতি
 বিশ্রুত ছিলেন ; আমি তাহার একমাত্র
 পুত্র ছিলাম । একদা তিনি মনে মনে
 চিন্তা করিতে লাগিলেন ; পণ্ডিতগণ
 কহেন, এক পুত্র পুত্রের মধ্যে পরিগণিত

নহে ; অতএব কিরূপে আমার অন্য পুত্র
 সমুৎপন্ন হইবে, কিরূপে কুলরক্ষা হইবে
 ও কিরূপেই বা যশোবিস্তার হইবে ।
 আমি পিতার অভিপ্রায় বুঝিয়া কালীকে
 আয়ন পূর্ব্বক তাহার সহিত পিতার বিবাহ
 দিলাম । পিতা ও কুলের নিমিত্ত সয়ং
 রাজা হইব না, উদ্ধরেতাঃ হইব বলিয়া
 দ্বন্দ্বর প্রতিজ্ঞা করিলাম ; সেই প্রতিজ্ঞানু-
 সারে তথাপি কার্য্য করিতেছি । উহা
 তোমার অবদিত নাই । কিয়দিন পরে
 কালীর গর্ভে আমার পিতার গুণসে কুরু-
 কুলতিলক মহাবাহু আমার কনীয়ান্ ভ্রাতা
 বিচিত্রবীৰ্য্যের জন্ম হইল । পিতার স্বর্গ
 প্রাপ্ত হইলে, আমি বিচিত্রবীৰ্য্যকে আমার
 প্রাপ্য রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া তাহার
 অধান হইয়া কালবাপন করিতে লাগি-
 লাম । কিয়দিনানন্তর আমি বহুসংখ্যক
 ভূপতিগণকে পরাজয় করিয়া বিচিত্র-
 বীৰ্য্যের বিবাহের নিমিত্ত কাশিরাজের
 কন্যাাদিগকে আনয়ন করিলাম ; উহা
 তোমার অবদিত নাই । পরে পরশু-
 রামের সহিত আমার দ্বন্দ্বযুদ্ধ সমাপ্তিত
 হইলে, নগরবাসিগণ পরশুরামের ভয়ে
 বিচিত্রবীৰ্য্যকে বিপ্রবাসিত করেন । ঐ
 সময়ে বিচিত্রবীৰ্য্য একান্ত বনিতাসক্ত
 হইয়া যক্ষারোগে আক্রান্ত হয় ।

এই রূপে রাজ্য অরাজক হওয়াতে
 স্তররাজ শতক্রতু বারিবসনে বিরত হইলেন ।
 প্রজাগণ ক্ষুধা ও ভয়ে পীড়িত হইয়া আমার
 নিকট আগমন পূর্ব্বক কহিতে লাগিল,
 হে মহাত্মন ! সমুদায় প্রজা ক্ষাণ হইয়াছে ;

...ব আপনি আমাদের মঙ্গলের নিমিত্ত রাজা হইয়া ঈতি নিবারণ করুন। হে বীর ! প্রজাগণ প্রায় নিঃশেষিত হইয়াছে ; মাহারা অনশিষ্ট আছে, তাহার ও নিদারুণ ব্যাধিনিবহে একান্ত নির্পীড়িত হইতেছে ; আপনি তাহাদিগকে পরিত্রাণ করুন ; আমাদের মনোব্যথা দূর করুন ও ধর্ম্মানুসারে প্রজা পালন করুন। আপনি বর্তমান থাকিতে এই রাজ্য যেন বিনষ্ট না হয়।

হে দুর্যোধন ! প্রজাগণের এই রূপ কাতরোক্তি শ্রবণেও আমার মনঃ ক্ষুভিত হইল না ; আমি সদাচার স্মরণ করিয়া প্রতিজ্ঞা রক্ষাতেই দৃঢ় হইয়া রহিলাম। তখন সমুদায় পৌরবর্গ, মাতা কাণী এবং ভৃত্য, পুরোহিত ও বহুশ্রুত ব্রাহ্মণগণ শোকে একান্ত অভিভূত হইয়া আমাকে বারংবার কহিতে লাগিলেন, ভদ্র ! তুমি আমাদের হিতার্থ রাজা হও, নচেৎ মহারাজ প্রতীপ কর্তৃক রক্ষিত রাজ্য তোমার সময়ে বিনষ্ট হইবে।

তখন আমি নিতান্ত দুঃখিত চিত্তে বন্ধাজলি হইয়া তাহাদিগকে কহিলাম, আমি পিতার গৌরবরক্ষা ও কুলরক্ষার নিমিত্ত স্বয়ং উদ্ধরেতাঃ হইব, রাজা হইব না বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছি ; অতএব আমাকে রাজ্য-গ্রহণে অনুরোধ করিও না। পরে কৃতাজলিপুটে মাতাকে বারংবার কহিলাম, জননি ! কৌরববংশে শান্তনুর ঔরসে সমুৎপন্ন ব্যক্তির প্রতিজ্ঞা কখনই মিথ্যা হইবার নহে। বিশেষতঃ আপনার

এই দাস আপনার নিমিত্তই প্রতিজ্ঞা করিয়াছে।

হে দুর্যোধন ! আমি এই রূপে মাতাকে ও জনগণকে অনুনয় করিয়া মাতার সহিত মন্ত্রণা করিয়া ভ্রাতৃজাতিদিগের গর্ভে পুত্র উৎপাদন করিবার নিমিত্ত মহামুনি ব্যাসকে আহ্বান পূর্বক প্রসন্ন করিলাম। তিনি প্রসন্ন হইয়া তিন পুত্র উৎপাদন করিলেন ; তাহার মধ্যে তোমার পিতা জন্মান্তর প্রযুক্ত রাজ্য প্রাপ্ত হন নাই ; মহাত্মা লোকবিশ্রুত পাণ্ডুরাজা হন। এক্ষণে তাহার পুত্রগণ তাহার রাজ্য প্রাপ্ত হইবার উপযুক্ত ; অতএব তুমি কলহ পরিত্যাগ করিয়া পাণ্ডবগণকে রাজ্যার্ক প্রদান কর। আমি জীবিত থাকিতে রাজ্য শাসনে কাহার অধিকার আছে ? হে বৎস ! আমার বাক্যে অনাস্থা প্রদর্শন করিও না ; আমি তোমাদের শান্তির অভিলাষেই কহিতেছি ; তোমাকে ও তাহাদিগকে অবিশেষে স্নেহ করিয়া থাকি। আমি যাহা কহিলাম, এ বিষয়ে তোমার পিতা ও মাতার বিলক্ষণ মত আছে। হে বৎস ! বৃদ্ধিবাক্য গ্রহণ করা অবশ্য কর্তব্য ; অতএব অবিশিষ্ট চিত্তে আমার বাক্যানুসারে কার্য্য কর ; আত্মা ও সমুদায় পৃথিবী বিনষ্ট করিও না।

সপ্তচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায়।

কৃষ্ণ কহিলেন, হে রাজন্! ভীষ্মের বাক্যাবসান হইলে, আচার্য্য দ্রোণ ভূপাতি-
গণের মনো ছবোপনাকে কহিতে লাগ-
লেন, বৎস! প্রতাপনন্দন শান্তনু ও
উদার পুত্র দেবভ্রত ভীষ্ম যেমন ক্রুরের
হিত সাধনে যত্নবান্ ছিলেন, সত্যপ্রতিজ্ঞ
জিনোন্দ্ৰয় কুবেরাপ পাণ্ডু মর্দাপাত বন্দ-
পোক্ষা নান ছিলেন না। তিনি জ্যেষ্ঠ
ভ্রাতা ধৃতরাষ্ট্র ও কনিষ্ঠ ভ্রাতা বিদুরের
উপর রাজ্যভার অর্পণ করিয়া ধৃতরাষ্ট্রকে
সিংহাসনে 'সংস্থাপন প্রদক ভাষ্যাদয়-
সমভিষাচারে অরণ্যে প্রস্থান করিলেন।
মহামতি বিদুর বিনোভভাবে কিস্করের শ্যায়
চানরবীজন দ্বারা ধৃতরাষ্ট্রের উপাসনা
করিতে লাগিলেন। সমুদায় প্রজাগণ
নরাদিপতি পাণ্ডুর শ্যায় ধৃতরাষ্ট্রকে প্রভু
বলিয়া জ্ঞান করিতে লাগিল।

হে বৎস! মহারাজ পাণ্ডু এই রূপে
ধৃতরাষ্ট্র ও বিদুরের প্রতি রাজ্যভার সম-
র্পণ প্রদক সমুদায় পৃথিবী পদাটন করিতে
লাগিলেন। এ দিকে সত্যপ্রতিজ্ঞ বিদুর
কোষবর্দ্ধন, দান, ভূত্যাগণের পর্য্যবেক্ষণ ও
সকলের ভরণপোষণে নিযুক্ত হইলেন।
অরাতিনিপাতন ভীষ্ম সন্ধি, বিগ্রহ ও
দানাদি কার্য্য পর্য্যবেক্ষণে নিরত রহিলেন;
এবং মহাবল পরাক্রান্ত নরপতি ধৃতরাষ্ট্র
সিংহাসনস্থ হইয়া মহামতি বিদুরের পরা-
মর্শানুসারে অত্যাশ্র রাজকার্য্যসকল পর্য্য-
৩৫

লোচন করিতে লাগিলেন। হে বৎস!
তুমি সেই মন্ত্রশে সমুৎপন্ন হইয়া কি
নিমিত্ত কুলভেদ অভিলাষ করিতেছ?
ভীষ্মগণের মাহত মালত হইয়া স্বচ্ছন্দে
রাজ্য ভোগ কর; আমি যুদ্ধভয় বাস্পার্থ-
গ্রহণ পালমায় একথা কহিতেছি না।
আমি তোমার নিকট জীবিকা নির্বাহ
করিতে বাসনা কর না; ভীষ্ম যাহা প্রদান
করেন, তাহাই আমি উচ্চাপ্রদক গ্রহণ
করি। যেখানে ভীষ্ম সেইখানেই দ্রোণ,
উচা নিশ্চয় জ্ঞানবে। এক্ষণে ভীষ্ম যাহা
কহিলেন, তদনুসারে কার্য্য কর; পাণ্ডব-
গণকে রাজ্যাদি প্রদানে সম্মত হও; আমি
পাণ্ডবগণের ও নোমাদের উভয় পক্ষেই
আচার্য্য; তোমাদের উভয় পক্ষেই আমার
সমান স্নেহ আছে। আমি অশ্রুখীনা ও
অজ্ঞানকে তুল্য জ্ঞান করিয়া থাকি।
এক্ষণে অধিক বলিবার প্রয়োজন নাই;
যেখানে ধর্ম্ম, সেট খানেই জয়।

অমিততেজঃ দ্রোণ এই কথা কহিয়া
তৃণীভাব অবলম্বন করিলে, মহামতি বিদুর
ভীষ্মের দিকে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া কহিতে
লাগিলেন, হে দেবভ্রত! পূর্বের আপনি
বিনীতপ্রায় কোরববংশের সমুদ্ররণ করিয়া-
ছেন; এক্ষণে কি নিমিত্ত আমার বাক্যে
উপেক্ষা করিতেছেন? কুলপাংশুল
চুরাঙ্গা দুর্বোদন কে, যে আপনি উহার
মতের অনুবর্তী হইতেছেন। এই অনাধ্যা
অকৃতজ্ঞ লোভাভিভূত চুরাঙ্গা দুর্বোদন
ধর্ম্মার্থদর্শী স্বীয় পিতার শাসন অতিক্রম
করিতেছে। স্পষ্টই বোধ হইতেছে, এই

দুরাত্মার দোষে সমুদায় কৌরবগণ বিনষ্ট হইবে ; অতএব যাহাতে সকলের রক্ষা হয়, এরূপ উপায় করুন। যেমন চিত্র-কর আলেক্য রচনা করিয়া পুনরায় অন্যায়সে বিনষ্ট করে, তদ্রূপ আপনি এই কৌরবকুল বিনাশ করিবেন না। যেমন প্রজাপতি প্রজাগণের সৃষ্টি করিয়া অন্যায়সে তাহাদিগকে সংহার করেন, তদ্রূপ আপনি এই কুলের সৃষ্টি করিয়া এক্ষণে সংহার করিবেন না এবং কুলক্ষয় সমুপস্থিত হইয়াছে দেখিয়া উপেক্ষা করিবেন না। বোধ হইতেছে, এই মহাবিনাশ সমুপস্থিত হওয়াতে আপনার বুদ্ধিভ্রংশ হইয়াছে। এক্ষণে প্রসন্ন হইয়া হয় আমাকে ও ধৃতরাষ্ট্রকে সমভিব্যাহারে লইয়া বনে গমন করুন, না হয় এই কপটাচারপরায়ণ দুষ্মতি দুর্ঘ্যোধনকে বন্ধন করিয়া পাণ্ডবগণপরি-রক্ষিত এই রাজ্য শাসন করুন। মহাত্মা বিদুর এই কথা কহিয়া দীন চিত্তে বারংবার দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক নিস্তব্ধ হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন।

সুরনন্দিনী গান্ধারী কুলনাশভয়ে একান্ত ভীত হইয়া ভূপতিগণের সমক্ষে পাপমতি দুরাচার দুর্ঘ্যোধনকে কহিতে লাগিলেন, হে পাপপরায়ণ দুর্ঘ্যোধন ! এই সভামধ্যে যে সমুদায় পার্থিব, ব্রহ্মর্ষি ও অগ্ন্যস্ত্র জনগণ প্রবিষ্ট হইয়াছেন, আমি তাহাদের সমক্ষে তোমার ও তোমার অমাত্যদিগের অপরাধ কহিতেছি ; উহার প্রাণ করুন। হে পাপবৃদ্ধ ! কৌরবগণ পুরুষানুক্রমে কুরুরাজ্য ভোগ করিবে ;

এই আমাদের কুলদর্শ্য ; তুমি সেই রাজ্য বিনষ্ট করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছ। হে মূঢ় ! মনোযী ধৃতরাষ্ট্র ও তাঁহার অনুজ দীর্ঘদর্শী বিদুর বর্তমান থাকিতে তুমি কি বলিয়া তাহাদিগকে অতিক্রম পূর্বক রাজ্য প্রার্থনা করিতেছ ? দেখ, মহাত্মা ভীষ্ম বর্তমান থাকিতে ধৃতরাষ্ট্র ও বিদুর ইহার উভয়েই পরাদীন হইবেন। এই ধর্ম্মপরায়ণ মহাত্মা শান্তনুতনয় রাজ্যাভিলাষ করেন না। পূর্বের ধর্ম্মাত্মা পাণ্ডু এই রাজ্য ভোগ করিয়া-ছিলােন ; স্মরণ্য এই রাজ্যে পাণ্ডুতনয়গণ ও তাহাদের পুত্রপৌত্রাদিরই যথাথ অধিকার আছে ; অন্য কেহ ইহার অধিকারী নহে। এক্ষণে কুরুবংশাবতঃস মত্যাপ্রতিজ্ঞ ধর্ম্মাত্মা ভীষ্ম যাহা কহিলেন এবং তাঁহার মতানুসারে মহাত্মা ধৃতরাষ্ট্র ও বিদুর যাহা আজ্ঞা করিবেন, আপনাদের ধর্ম্ম প্রতিপালন-পূর্বক তদনুসারে কার্য্য করা আমাদের অবশ্য কর্তব্য। আমার মতে ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র ও ভীষ্মের নিদেশানুসারে এই কৌরবরাজ্য শাসন করুন। সেই ধর্ম্মাত্মাই ইহার যথাথ অধিকারী।

অষ্টচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

হে নরনাথ ! মহানুভাব গান্ধারীর বাক্যাবসান হইলে, নরপতি ধৃতরাষ্ট্র ভূপতি-গণসমক্ষে দুর্ঘ্যোধনকে কহিতে লাগিলেন, হে পুত্র ! যদি তোমার পিতৃগৌরব রক্ষা করিতে বাসনা থাকে, তবে আমি যাহা

কহিতেছি, তাহা। অবধান পূর্বক শ্রবণ করিয়া তদনুসারে কার্য্য করিতে যত্নবান হও। প্রজাপতি সোম কুরুকুলের পূর্ব-পুরুষ। নহ্মনন্দন যযাতি সেই সোমের অধস্তন ষষ্ঠ পুরুষ। যযাতির পঞ্চ পুত্র জন্মে; তন্মধ্যে মহাতেজাঃ যদু সর্ব-জ্যেষ্ঠ ও পুরু সর্বকনিষ্ঠ। মহাত্মা পুরু আগাদিগের কুল বর্দ্ধন করিয়াছেন; উনি রুমপক্ষীর ভূতী শাশ্বতীর গর্ভে জন্ম-গ্রহণ করেন।

সর্বজ্যেষ্ঠ যদু অমিততেজাঃ শুক্লের কন্যা দেবানীর গর্ভে সমুৎপন্ন হন। ঐ মহাবল পরাক্রান্ত বীর হইতেই যাদবগণের বংশ বিস্তৃত হইয়াছে। তিনি সর্বাপেক্ষা সমাদিক বলবান ছিলেন বলিয়া কেহই তাঁহাকে পরাজয় করিতে পারে নাই। এই নিমিত্ত তিনি দর্পে নিতান্ত বিমোহিত হইয়া পিতার শাসনে অনাস্থা প্রদর্শন-পূর্বক তাঁহাকে, ভ্রাতাদিগকে ও অন্যান্য ক্ষত্রিয়গণকে অবমাননা করিতে আরম্ভ করিলেন এবং পৃথিবীস্থ সমস্ত ভূপালগণকে বশীভূত করিয়া হস্তিনা নগরে অবস্থিত করিতে লাগিলেন। তাঁহার পিতা যযাতি পুত্রের গর্ব দর্শনে নিতান্ত ক্রোধাভিভূত হইয়া তাঁহাকে অভিশপ্ত ও রাজ্যচ্যুত করিলেন। যদুর অপর যে সকল ভ্রাতারা তাঁহার অনুবর্তী ছিলেন, তাঁহারাও ক্রোধাক্ত মহারাজ যযাতির শাপগ্রস্ত হইলেন। সর্বকনিষ্ঠ পুরু পিতার বশবর্তী ছিলেন বলিয়া তিনি তাঁহাকে স্বীয় রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন। হে পুত্র! জ্যেষ্ঠ

গর্বিত হইলে কদাপি রাজ্যলাভ করিতে পারে না; আর পিতার বশবর্তী ও সং-স্ভাবসম্পন্ন হইলে কনিষ্ঠ ও রাজ্যাধিকারী হইয়া থাকে।

আরও দেখ, আমার পিতার পিতা-মহা ত্রিলোকবিশ্রুত সর্বধন্যজ্ঞ মহীপাল প্রতীপ ধম্মানুসারে রাজ্য শাসন করিতেন। তাঁহার দেবতুল্য তিন পুত্র জন্মে। তন্মধ্যে দেবাপি সর্বজ্যেষ্ঠ; বাহ্লীক মধ্যম ও শান্তনু সর্বকনিষ্ঠ। মহাত্মা শান্তনু আমার পিতামহ।

মহাতেজাঃ দেবাপি সাতিশয় ধাশ্বিক, সত্যবাদী, পিতৃশুশ্রূষানিরত, সজ্জনসংকৃত, বদান্য, সত্যপ্রতিজ্ঞ, সর্বভূতহিতৈষী পিতার শাসনে স্থিত, ব্রাহ্মণগণের আজ্ঞানু-বর্তী, পুর ও জনপদবাসী আবাল বৃদ্ধ বনিতা সকলেরই প্রিয়; এবং চক্রাকার কুষ্ঠরোগে দূষিত ছিলেন। দেবাপি, বাহ্লীক ও শান্তনু এই তিন জনের পর-স্পর বিলক্ষণ মৌভ্রাতৃ ছিল।

কিয়ংকাল পরে বৃদ্ধ রাজা প্রতীপ জ্যেষ্ঠ পুত্র দেবাপির অভিষেকার্থ সমুদায় মঙ্গলদ্রব্যসম্ভার আহরণ করিলেন। তখন সমুদায় ব্রাহ্মণ ও বৃদ্ধগণ পৌর ও জনপদ-দিগকে সমভিব্যাহারে লইয়া ভূপতির সমীপে গমন-পূর্বক দেবাপির অভিষেক নিবারণ করিয়া কহিলেন, রাজন্! দেবাপি সাতিশয় বদান্য, ধর্ম্যজ্ঞ, সত্যপ্রতিজ্ঞ ও প্রজাগণের নিতান্ত প্রিয়, ইহাতে কোন সংশয় নাই; কিন্তু উনি কুষ্ঠরোগে দূষিত, বলিয়া রাজ্যাধিকারী হইতে পারেন না।

হে' রাজন্! দেবগণ হীনাস্ত্র ব্যক্তিকে
কদাপি অভিনন্দন করেন না। মহারাজ
প্রতীপ এই রূপে সেই সমাগত মহাত্মাগণ
কর্তৃক প্রিয় পুত্রের অভিসেক্ষে নিবারণিত ও
নিতান্ত ব্যথিত হইয়া অশ্রুগদগদ স্বরে
বিলাপ করিতে লাগিলেন। মহাত্মা
দেবাপি রাজ্যলোভে বঞ্চিত হইয়া অরণ্যে
প্রস্থান করিলেন। তাহার মধ্যম ভ্রাতা
বার্ছাক ও পিতা, ভ্রাতা ও পিতৃরাজ্য-
প্রভৃতি পরিত্যাগ-পক্ষক পরম সমুদ্র-
সম্পন্ন মাতুলকুলে গমন করিয়া বাস
করিতে লাগিলেন। কিয়দিন পরে বৃদ্ধ
রাজা প্রতাপ পরলোক্যাত্মা করিলে, লোক-
বিশ্রুত শাস্ত্রবৎ বাক্যাকের আশ্রয়সারে
পৈতৃক রাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া পশ্চাত্তমসারে
প্রজা পালন করিতে লাগিলেন।

হে পুত্র! হীনাস্ত্র হইলে রাজ্য লাভ
করিতে পারে না বলিয়া মতিনান্ পাণ্ডু
কনিষ্ঠ হইয়াও আমার প্রাপ্য রাজ্য গ্রহণ
করিয়াছিল। এক্ষণে তাহার অবদনানে
তাহার পুত্রগণই এই রাজ্যের যথাথ অধি-
কারী। হে দুর্যোধন! যখন আমি রাজ্য-
প্রাপ্ত হই নাই; তখন তুমি। ক বলিয়া
রাজ্য-গ্রহণে অভিলাষী হইয়াছ; তুমি রাজ-
পুত্র বা রাজা নও। এক্ষণে এই রাজ্য-
গ্রহণে অভিলাষী হইয়া পরস্বহরণে প্রবৃত্ত
হইতেছ। দেখ, মহাত্মা যুধিষ্ঠির রাজ-
পুত্র; ন্যায়ানুসারে এই রাজ্যপ্রাপ্ত তাহা-
রই হইতে পারে; সেই মহানুভবই এই
কৌরবকুলের প্রভু ও লালনকর্তা। এই
মহাত্মা মতাপ্রিজ্ঞ, অপ্রমত্ত, বন্ধুবণের

শাসনানুবর্তী, প্রজাগণের প্রিয়, দয়াবান্,
জিতেন্দ্রিয় ও সাধুগণের পালনকর্তা।
এই মহাত্মাতে ক্ষমা, তিতিক্ষা, অর্জব,
মত্য, শ্রুত, অপ্রমাদ, ভৃত্যনুকম্পা ও
শাসনপ্রভৃতি সমুদায় রাজগুণ বর্তমান
আছে। তুমি নিতান্ত অভদ্র, লুন্ড ও
পাপবান্ধ; তাহাতে আমার রাজপুত্র নও;
অতএব কিক্রমে এই পরের রাজ্য হরণ
করিতে সমর্থ হইবে? যদি স্যায় অনুজ-
গণ সমভিব্যাহারে জীবিত থাকিয়া স্বপ্নে
কালান্তিপাত করিতে বাসনা থাকে, তাহা
হইলে পাণ্ডবগণকে অর্চনাং সমাচনমপরি-
চ্ছদ রাজ্যাদ্ধ প্রদান কর।

একোদশাশদশিক শততম অধ্যায়।

হে দম্ভনন্দন! মহাত্মা ভীষ্ম, দ্রোণ,
ধৃতরাষ্ট্র ও গান্ধারী এই প্রকার উপদেশ
প্রদান করিলেও দুর্য্যাত দুর্যোধন প্রাতি-
বোধিত হইল না। এই দুরাত্মা তদ্রূপ সমু-
দায় সভ্যগণের প্রাতি অনাস্ত্র প্রদর্শন-
পক্ষক ক্রোধরক্ত নয়নে গাত্রোথান-পক্ষক
গমন করিতে লাগিল; ক্ষণায়ুঃ ভূপতিগণ
তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইল।
দুরাত্মা ধৃতরাষ্ট্রতনয় সেই ভূপতিগণকে
পুনঃ পুনঃ কাহিতে লাগিল, হে ভূপালগণ!
অগ্নি পুয়া নক্ষত্র; অতএব সকলে কুরু-
ক্ষেত্রে গমন কর। কালপ্রোরিত ভূপাল-
গণ দুর্যোধনের অনুরক্তক্রমে ভীষ্মকে সেনা-
পতি করিয়া অর্চ্যচক্রে সৈন্যগণ-সমভিব্যাহা-
রে ভ্রময় গমন করিতে লাগিল। তাল-

কেতু ভীষ্ম কৌরবগণের একাদশ অক্ষৌ-
হিণী সেনার সম্মুখে অবস্থিতি করিয়া
অপূৰ্ণ শোভা ধারণ করিলেন ।

হে নরনাথ ! কুরুসভামধ্যে মহাত্মা
ভীষ্ম, দ্রোণ, বিভ্রর, ধৃতরাষ্ট্রে ও মনাস্থনী
গান্ধারী আমার সমক্ষে বাহা বাহা কহিয়া-
ছিলেন, এবং অন্যান্য যে সমুদায় ঘটনা
হইয়াছিল, তাহা আপনাকে কহিলাম ;
এক্ষণে সাহা কর্তব্য হয়, করুন ; হে রাজন !
আমি আপনাদের উভয় পক্ষের পরস্পর
সৌভ্রাতৃ সংস্থাপন, বংশের অভেদ ও প্রজা
গণের ব্রাহ্মের নিমিত্ত মনোযোগে সামবাক্য
প্রয়োগ করিয়াছিলাম । কিন্তু যখন দেখি-
লাম, দ্রুপদ্যোধন সঙ্কল্পস্থাপনে সম্মত নহে,
তখন সমুদায় ভূপতিগণকে একত্র করিয়া
দেবমানুষসম্পর্কীয় কার্যের কীৰ্ত্তন, অদ্বিত
অগাধ দারুণ কষ্ট প্রদর্শন, মেই সমুদায়
ভূপতিগণকে ভৎসন, দ্রুপদ্যোধনকে তণ-
ড্রান ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণের কপট দত্ত নিব-
ন্ধন নিন্দা এবং কর্ণ ও শকুনিকে বারংবার
ভয় প্রদর্শন পূর্ব্বক ভেদোৎপাদন করিতে
লাগিলাম ।

এইরূপে সেই সমুদায় ভূপতিদিগকে
বাক্য ও মন্ত্রণা দ্বারা ভেদিত করিয়া পরি-
শেষে কুরুবংশীয়গণের অভেদ ও স্বকার্য-
সাধনের নিমিত্ত দানপক্ষ অবলম্বন-পূর্ব্বক
দ্রুপদ্যোধনকে কহিলাম, হে ধৃতরাষ্ট্রতনয় !
মহাবল পরাক্রান্ত পাণ্ডবগণ স্ব স্ব মান
পরিচ্যাপূর্ব্বক ধৃতরাষ্ট্রে, বিভ্রর ও ভীষ্মের
আজ্ঞানুবর্ত্তী ও অধীন হইয়া কালতিপাত
করিবেন ও উভাদের বাক্যানুসারে

তোমাকে সমুদায় রাজ্য প্রদানপূর্ব্বক
আপনারা অনীশ্বর হইয়া থাকিবেন ।
সমুদায় রাজ্য তোমারই হইবে ; পিতামহ
ভীষ্ম, বিভ্রর ও তোমার পিতার বাক্যানু-
সারে তোমাকে কেবল তাঁহাদের পক্ষ
গ্রাম প্রদান করিতে হইবে ; পাণ্ডবগণ
তোমার পিতার অবশ্য পোষ্য ।

হে ধন্যরাজ ! দুরাশ্রা দ্রুপদ্যোধন
আমার এই বাক্যেও সম্মত হইল না ।
সুতরাং কৌরবগণের প্রতি চতুর্থ উপায়
দণ্ড প্রয়োগ ব্যতীত উপায়ান্তর দেখিতেছি
না । দ্রুপদ্যোধনের সংগৃহীত ভূপতিগণ
কালপ্রেরিত হইয়া বিনাশের নিমিত্ত কুরু-
ক্ষেত্রে গমন করিয়াছে । হে মহারাজ !
কৌরবসভায় বাহা বাহা ঘটিয়াছিল,
তৎসমুদায় আপনার নিকট কীৰ্ত্তন করি-
লাম । লোক বিনাশের হেতুভূত আসন্ন-
মৃত্যু কৌরবগণ বিনা যুদ্ধে আপনাকে
কদাপি রাজ্য প্রদান করিবে না ।

ভগবদ্রথানপর্ব্বাধ্যায় সমাপ্ত ।

সৈন্যনির্ঘান পর্ব্বাধ্যায় ।

পঞ্চাশদধিক দ্বিংশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! ধন্য-
রাজ যুদ্ধান্তর ক্রোধের বাক্য শ্রবণগোচর
করিয়া তাঁহারই সমক্ষে ভ্রাতৃগণকে কহি-
লেন, হে ভ্রাতৃগণ ! কৌরবসভায় যেরূপ

কথোপকথন হইল এবং বাহুদেবের যে প্রকার অভিপ্রায়, তোমরা তাহা সম্যক অবধারণ করিলে; অতএব এক্ষণে আমার সেনা-সমুদায় বিভাগ কর। এই সাত অক্ষৌ-হিণী সেনা বিজয়ার্থ সমবেত হইয়াছে। মহাবীর দ্রুপদ, বিরাট, প্লুত্‌দ্যুম্ন, চেকিতান, সাত্যকি ও ভীমসেন এই সাত জন সেই সাত অক্ষৌহিণী সেনার নায়ক হইবেন; ইহারা সকলেই বেদপারগ, যুদ্ধ-বিশারদ, অস্ত্রবেত্তা, সজ্জরিত্র, লজ্জাশীল ও নীতিকুশল; এবং রণস্থলে শরীরপাত করিতেও উদ্যত আছেন। হে মহাদেব! যিনি এই সাত জন সেনাপতির নায়ক হইতে পারেন এবং সংগ্রামে মহাবল পরাক্রান্ত হুলন্ত অনলসঙ্কশ ভীষ্মের শর-জালের তেজঃ সহ্য করিতে সমর্থ হন, এমন এক সেনাবিভাগনিপুণ ব্যক্তিকে নির্দেশ করিয়া বল। হে পুরুষপ্রবর! কে আগাদিগের সেনাপতিপদে প্রতিষ্ঠিত হইবার উপযুক্ত, তদ্বিময়ে তুমি আগ্রমত প্রকাশ কর।

মহাদেব কহিলেন, মহারাজ! আমরা যাঁহার আশ্রয় লাভ করিয়া পৈতৃক রাজ্যংশ প্রাপ্তির নিমিত্ত উদযুক্ত হই-তেছি, যিনি আমাদের সমদুঃখতুখ মিহ্র, সেই যুদ্ধতর্জদ মহাবীর বিরাটই রণস্থলে ভীষ্ম ও অন্যান্য মহারথগণের বলবীৰ্য্য সহ্য করিতে সমর্থ হইবেন। অনন্তর বাক্য-বিশারদ নকুল কহিলেন, মহারাজ! যিনি বয়স, শাস্ত্রজ্ঞান, ধৈর্য্য, কুল ও আভিজাত্য-সম্পন্ন, যিনি মহর্ষি ভরদ্বাজ হইতে সকল

শাস্ত্র শিক্ষা করিয়াছেন, যিনি নিতান্ত দুর্দর্প ও দত্য প্রতীক, যিনি মহাবীর ভীষ্ম ও দ্রোণের প্রতি প্রতিনিয়ত স্পর্ধা প্রকাশ করিয়া থাকেন, যিনি শতশাখাসম্পন্ন রক্ষের ন্যায় পুঞ্জগোত্রগণপরিবৃত ও পার্শ্ববর্গের স্নানীয়, যিনি দ্রোণবিনা-শের নিমিত্ত রোষপরবশ হইয়া স্রীয মহা-ধর্ম্মাণী-সমভিব্যাহারে অতি কঠোর তপোবু-ষ্ঠান করিয়াছিলেন, যিনি পিতার ন্যায় মন্তত আমাদের রক্ষণাবেক্ষণ করিয়া থাকেন, সেই দিব্যাস্ত্রবিৎ দ্রুপদরাজই আগাদিগের সেনাপতি হইবেন; তিনি ভীষ্ম ও দ্রোণের বিরুদ্ধে অনায়াসে সহ্য করিতে পারিবেন।

অনন্তর অর্জুন কহিলেন, মহারাজ! যে অনলসঙ্কশ দিব্য পুরুষ তপোবলে ও মহর্ষিগণের সন্তোষপ্রভাবে শরাসন, কবচ ও খড়্গ ধারণ এবং দিব্য অশ্ব-সংযোজিত রথে আরোহণ করিয়া মহা-মেঘের ন্যায় রথঘর্ষর শব্দে দিগ্‌মণ্ডল প্রাতি-ধ্বনিত করিয়া অগ্নিকুণ্ড হইতে উদ্ভূত হইয়াছিলেন; যাঁহার স্কন্ধ, ভুজযুগল ও বক্ষঃস্থল সিংহের ন্যায়, যাঁহার ক্রা, দন্ত-পংক্তি, হনু, মুখমণ্ডল ও লোচনযুগল অতি রমণীয়, যাঁহার জক্র গূঢ় এবং চরণদ্বয় স্তম্ভাঙ্কিত, যিনি সর্বশস্ত্রের অভেদ এবং যিনি দ্রোণ-বিনাশের নিমিত্ত প্রাচুর্য্য হইয়াছেন, সেই সিংহের ন্যায় গর্জ্জনশীল, বলবিক্রমশালী, সত্যবাদী, জিতেন্দ্রিয় ধৃষ্ট-দ্যুম্ন ভীষ্মদেবের অশনিসমস্পর্শ, প্রদীপ্ত-মুখ, ভুজঙ্গমূঢ়া, বেগে যমদূতসম, নিপাত-

বিষয়ে পাবকসদৃশ ও বজ্রের ন্যায় কঠিন শরজাল অনায়াসে সহ করিতে সমর্থ হইবেন। পূর্বের ভগবান্ রাম রণস্থলে ঐ সমস্ত শর সহ করিয়াছিলেন। হে মহারাজ ! এক্ষণে মহাবীর ধুষ্টদ্যুম্ন ব্যতিরেকে মহাত্রত ভীষ্মের পরাক্রম সহ করিতে কে সমর্থ হইবে। তিনি দুর্ভেদ্য কবচধারা ও ক্ষিপ্রহস্ত এবং যুগপতি মত্ত মাতঙ্গের ন্যায় নিতান্ত দুর্দর্শ ; আমার মতে তিনিই সেনাপতি হইবার সম্পূর্ণ উপযুক্ত পাত্র।

ভানসেন কহিলেন, মহারাজ ! সিদ্ধ পুরুষ ও মহর্ষিগণ কহিয়া থাকেন, দ্রুপদা-ত্মজ শিশুও ভীষ্মের বধ সাধনার্থ সমুৎপন্ন হইয়াছেন ; তিনি যখন সমরমধ্যে দিব্যাস্ত্র-জাল বিস্তার করেন, তৎকালে লোকে মহাত্মা রামের ন্যায় তাঁহার রূপ নিরীক্ষণ করিয়া থাকে। সান্দনস্থিত বঙ্গধারী শিশুগণকে সমরে সংহার করিতে কে সমর্থ হইবে ; তিনি ভিন্ন দৈরথবুদ্ধে ভাঙ্গাকে বিনাশ করিতে কেহই সক্ষম হইবেন না। অতএব আমার মতে তিনিই সেনাপতি হইবার সম্পূর্ণ উপযুক্ত পাত্র।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ভ্রাতৃগণ ! বাসুদেব সমস্ত জগতের সারাসার, বলাবল ও ইহাদিগের অভিপ্রায়ও সম্যক্ অবগত হইতেছেন ; এক্ষণে ইনি যঁাহাকে নির্দেশ করিবেন, আমি তাঁহাকেই সেনাপতি পদে নিয়োগ করিব। কৃষ্ণ কৃতাস্ত্র বা অকৃতাস্ত্রই হউন, বুদ্ধ বা যুবাই হউন, ইনিই আমাদিগের জয়পরাজয়ের মূল কারণ। একমাত্র ভগবান্ বাসুদেবে সমস্ত প্রাণ,

রাজ্য, ভাব, অভাব, সুখ ও অসুখ সকলই প্রতিষ্ঠিত আছে ; ইনি ধাতা ও বিধাতা ; ইহাতেই সমস্ত সিদ্ধি বিद्यমান রহিয়াছে। অতএব কোন্ ব্যক্তি আমাদিগের সেনাপতি হইবেন, ইনি তাহা অবধারণ করুন। রজনী সমাপ্ত হইল ; এক্ষণে আমার সেনাপতির বিষয় অবধারণ করিয়া প্রাতঃকালে অস্ত্রশস্ত্রাদির অধিবাসন ও স্বস্তি বাচন-পূর্বক কৃষ্ণের আদেশানুসারে সমরাস্থানে গমন করিব।

অনন্তর কৃষ্ণ দণ্ডরাজ যুধিষ্ঠিরের বাক শ্রবণ করিয়া অর্জুনের মুখ নিরীক্ষণ-পূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! ইহারা যে সকল ব্যক্তির নামোল্লেখ করিলেন, তাঁহারা ই সেনাপতির উপযুক্ত, শত্রুজয়ে সুসমর্থ। তাঁহারা রণস্থলে অবতারণ হইলে, লুক্কপ্রকৃতি পাপাত্মা দার্টরাষ্ট্রগণের কথা দূরে থাকুক, দেবরাজ ইন্দ্ৰের অন্তঃকরণে ভয় সঞ্চার হয়। আমি আপনার হিতানুষ্ঠানের নিমিত্ত সন্ধি-সংস্থাপন বিষয়ে একান্ত যত্ন করিয়াছি ; অতএব এক্ষণে আমরা ধর্মের ধান হইতে বিনিমুক্ত হইলাম এবং লোকের নিকটেও নিন্দনীয় নই। অবিচক্ষণ বালক দুর্ঘোষণ আপনাকে অস্ত্রশস্ত্রে হুনিপুণ ও বলসম্পন্ন জ্ঞান করিয়া থাকে। অতএব আপনি সেনা সকল সুসজ্জিত করুন। দার্টরাষ্ট্রগণ মহাবীর ধনঞ্জয়, ক্রোধনস্বভাব ভীমসেন, যমোপম নকুল সহদেব, যুয়ুধান, ধুষ্টদ্যুম্ন, অভিমতু্য, বিরাট, দ্রুপদ, দ্রৌপদীতনয় ও অত্যাশ্চ মহাবল পরাক্রান্ত অকৌহিলীনায়কদিগকে নিরীক্ষণ করিলে

রণস্থলে অবস্থান করিতে কদাচ সমর্থ হইবে না। আমাদিগের দুরাসদ দৃষ্টিপূর্ণ মহাবল সৈন্যসমুদায় সংগ্রামে ধার্তিরাষ্ট্র-গণের সেনাদিগকে সংহার করিবে, তাহার সন্দেহ নাই। হে মহারাজ! আমার মতে মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন সেনাপতি হউন।

বাসুদেব এই রূপ কহিলে তদন্ত ভূপালসকল একান্ত ভক্ত ও নিতান্ত সন্তুষ্ট হইলেন; তাঁহাদিগের অতি গভীর আনন্দ কোলাহল সমুপস্থিত হইল। ইত্যন্তঃ পাবমান সৈন্যগণের মাজ মাজ শব্দ, অশ্বের হ্রস্বরব, মাতঙ্গগণের বৃংহিত, রথচক্রের ঘর্ঘরধ্বনি এবং শাস্ত্র ও দ্রুমুভিনিাদে চতুর্দিক্ ব্যাপ্ত হইয়া উঠিল। দ্রুতসকল ইত্যন্তঃ পাবমান হইল; পাণ্ডবগণ মসৈন্যে যুদ্ধযাত্রা করিবার নিমিত্ত বস্ত্রধারণ করিতে লাগিলেন। তখন রথমাতঙ্গ-পদাতিজনসমাকুল সেনাসমাগম উন্মাদালাসকুল মহাসাগরের ন্যায় একান্ত ক্ষুব্ধ ও পরিপূর্ণ গঙ্গার ন্যায় নিতান্ত তুর্দ্ধ হইয়া উঠিল। পাণ্ডবেরা প্রাচীর নিষ্কাশ ও বীর পুরুষ নিয়োজন দ্বারা স্ত্রী ও সন্তান ধনের রক্ষা বিধান ও অর্ধদিগকে স্বর্ণ এবং ধেনু দান করিয়া রথারোহণ পূর্বক সেনা-সমভিযাহারে গমন করিতে লাগিলেন; ব্রাহ্মণেরা তাঁহাদিগের স্তুতিবাদে প্রবৃত্ত হইলেন। ভীমসেন, মাদ্রীতনয় নকুল সহদেব, অভিমন্যু, দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র, ধৃষ্টদ্যুম্ন, প্রভদ্রক ও পাঞ্চালগণ সূনামুখে গমন করিতে লাগিলেন। তখন সেনা-গণের মধ্য হইতে সমুদ্রের ন্যায় ঘোরতর

শব্দ সমুপস্থিত হইয়া নভোগুণ স্পর্শ করিল। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সেই সেনা-বিদারণপটু স্বীয় সৈন্যগণের মধ্যবর্তী হইয়া গমন করিতে লাগিলেন। শকট, আপণ, বেষ্মাঘণ, যান, বাহন, কোষ, যজ্ঞ, আয়ুধ, অস্ত্রচিকিৎসক ও চিকিৎসক সকল তাঁহার সমাভিযাহারে যাত্রা করিল। রাজা যুধিষ্ঠির সমস্ত পারিচারিক এবং অকস্মাৎ ও তুর্দ্ধ সৈনিক পুরুষদিগকে সংগ্রহ করিয়া লইলেন। সত্যবাদিনা দ্রুপদমান্দনা দামী ও দাসগণ কর্তৃক পরিবৃত্ত হইয়া উপলব্ধ নগরে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

কৈকেয়গণ ধৃতকেকেতু, কাশিরাজপুত্র বিভ্র, শ্রেণিমান, বসুদান ও শিখণ্ডা ইহারা বিবিধ অলঙ্কার, অস্ত্র শস্ত্র ও বস্ত্র ধারণ করিয়া রাজা যুধিষ্ঠিরকে বেক্টন পূর্বক গমন করিতে লাগিলেন। বিরাট, মাজ্জ-সেনা, সৌম্যক, অশম্মা, কুন্তিভোজ ও ধৃষ্ট-দ্যুম্নের আত্মভরণ সৈন্যের পশ্চিমাঙ্গে গমন করিলেন। অনাধুষ্টি, চোকতান, ধৃতকেকেতু এবং সাত্যকি ইহারা চারি অবৃত্ত রথ, দুই লক্ষ অশ্ব, চারি লক্ষ পদাতি ও ছয় অবৃত্ত হস্তী লইয়া বাসুদেব ও ধনঞ্জয়কে বেক্টন-পূর্বক গমন করিতে লাগিলেন। অনন্তর পাণ্ডবগণ কুরুক্ষেত্রে উপনীত হইয়া যুদ্ধের ন্যায় ঘোরতর নিনাদ ও শঙ্খধ্বনি করিতে আরম্ভ করিলেন। বিশেষতঃ বাসুদেব ও অতীর্ন অধিকতর শঙ্খধ্বনি করিতে লাগিলেন। সৈন্যগণ বজ্রনিঘোষ-সদৃশ সেই পাঞ্চজন্ত্যনিবাদ শ্রবণগোচর করিয়া নিতান্ত সন্তুষ্ট হইল। শঙ্খদ্রুমুভি-

ক্ষমিসহকৃত বীরগণের মিত্রনায়ে প্রাণবী,
অন্তর্যাক্ষ ও মহাপাণ্ডব প্রাণবীরাণ্ডে হইতে
লাগিল।

একপঞ্চাশদধিক শততম

অধ্যায়।

মহারাজ ! অমন্তর ময়রাজ মাদ্যন্তর
শুশানন্তান, দেবায়তন, মন্তায়তন, মহাসি-
গণের আশ্রম ও ত্রাণদায়ক পারিভার
করিয়া সমস্ত, স্রষ্টা, প্রভুত ত্বণ ও
ইন্দ্রসম্পন্ন, অতি পবিত্র রমণীয় প্রদেশে
সেনানিবেশ সম্পাদন করিলেন। পরে
ক্ষণকাল বাহনগণকে গতক্রম করাষ্টিয়া পুন-
রায় তথা হইতে উৎখানপূর্বক শত সহস্র
মহাপাণ্ডব সমভিব্যাহারে ইত্যুতঃ ভ্রমণ
করিতে আরম্ভ করিলেন এবং বাহুদেব
অর্জুনের সন্তান পাণ্ডবদিগের সহস্র
সহস্র সৈন্যগণকে বিজ্ঞাপিত করিয়া ইত-
স্তত পদাটন করিতে লাগিলেন। মহাবীর
ধৃতরাষ্ট্র, মাতঙ্গি ও মূরখান ইহারা শিবি-
রের পরিমাণ স্থির করিলে পর, ভগবান্
বাহুদেব তথায় উত্তম উপতীর্ণশোভিত,
কর্করপক্ষাববাজিত, পাবত্র মণিগয়ুক্ত চির-
গুতা নামে এক স্রোতস্বতী প্রাপ্ত হইয়া
পরিখা খনন করাষ্টিলেন এবং আশ্রয়ার্থ
তথায় কতকগুলি সেনাকে অদৃশ্যভাবে
সন্নিবেশিত করিলেন। মহাত্মা পাণ্ডব-
গণের নিমিত্ত যে প্রকার শিবির সন্নি-
বেশিত হইল, তদ্রূপ অস্ত্রাণ্ড ভূপালগণের
নিমিত্তও প্রভূততর কাষ্ঠসম্পন্ন অন্নপান-
সহকৃত নিত্যন্ত দুঃস্বাদ শত সহস্র শিবির

পৃথকৃথকৃ সন্নিবেশিত হইতে লাগিল ;
দৈশিলে বোধ হয় যেন, বিনানসমূহ ধরা-
তলে অবতারণ হইয়া রাখাছে।

তথায় শত শত বেতনভুক্ত স্ত্রীপুণ
শিখা ও মলোপকরামগায় শাস্ত্রবিশারদ
চিকিৎসকগণ নিযুক্ত হইল। ময়রাজ
যদিষ্ঠির শরাসন, জা, বশ্ম ও অশ্বাশ্ব শত্রু-
সমূহ এবং পক্ষীভোজ্য মনকচূর্ণ, ত্বণ, ত্বম
ও অঙ্গারোশ এবং অপরিমিত মধু, স্নাত ও
উদক এবং অসংখ্য মহাবস্ত্র, নারীচ,
তোমর, পরশু, মস্তি ও ত্বণ প্রত্যেক শিবির
মধ্যে সঞ্চয় করিয়া রাখিলেন। তথায়
শত সহস্র যোদী কণ্টকময় কবচযুক্ত
মাতঙ্গ সকল উত্তম পর্কতের ন্যায় পরিদৃশ্য-
মান হইতে লাগিল। মিত্রগণ পাণ্ডব-
দিগকে তথায় সন্নিবেশিত ভ্রমণ করিয়া
মথাস্থানে আগমন করিলেন এবং সৌম-
পায়া ত্রক্ষচর্য্যনিরত অশ্বাশ্ব মহাপাল
সকল বলবাহন-সমভিব্যাহারে পাণ্ডবগণের
বিজয় লাভার্থ তথায় আগমন করিতে
লাগিলেন।

দ্বিপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়।

জনমেজয় কহিলেন, হে তপোদন !
রাজা দুর্য়োধন মণ্ডিত বিরাট ও দ্রুপদ
এবং কেকয়, বৃষ্ণি ও অশ্বাশ্ব শত সহস্র
মহাপাণ্ডবের পরিরক্ত, বাহুদেব কর্তৃক স্তর-
ক্ষিত সসৈন্য রাজা যদিষ্ঠিরকে সূর্য্যপরি-
বেষ্টিত, সুররাজ ইন্দ্রের ন্যায় মেই তুমুল
সংগ্রামের নিমিত্ত কুরুক্ষেত্রে সমাগত
ভ্রমণ করিয়া কুরুপ অমুষ্ঠান করিলেন।

হে ব্রহ্মন ! এই বীরসমাগম ইন্দ্রপ্রভৃতি দেবগণকেও ব্যাধিত করিতে সমর্থ ; বিশেষতঃ পাণ্ডবগণ, কৃষ্ণ, বিরাট, দ্রুপদ, ধৃষ্ট-
 দ্যুম্ন, শিখণ্ডী ও যুধামন্যু, এই সমস্ত মহা-
 বীর দেবগণেরও ছুরধিগম্য । অতএব
 সেই সময় কৌরব ও পাণ্ডবগণের বিচে-
 দ্বিত ও কার্য্যসকল সবিস্তরে কীর্ত্তন
 করুন ; উহা শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত
 অভিলাষ হইতেছে ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! বায়ু-
 দেব প্রতিগমন করিলে, রাজা দুর্য্যোধন
 কর্ণ, দুঃশাসন ও শকুনিকে কহিলেন, দেখ,
 বায়ুদেব যে কার্য্য সংসাধনোদ্দেশে আগমন
 করিয়াছিলেন ; তাহা সফল না হওয়াতে
 তিনি নিতান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া পাণ্ডবগণ-
 সন্নিধানে প্রতিনিবৃত্ত হইয়াছেন ; অতএব
 অবশ্যই কৌরবগণকে ভয়্যাবশেষ করিবেন ।
 পাণ্ডবগণের সহিত আমার সমরানল প্রজ্ব-
 লিত হয়, ইহা তাঁহার নিতান্ত অনুমোদিত ।
 ভীমসেন ও অর্জুন তাঁহারই ছন্দানুবর্তী ;
 রাজা যুধিষ্ঠির ভীমসেনের বশবর্তী । পূর্বে
 আমি অনুজগণের সহিত তাঁহার অগ্রিয়
 অনুষ্ঠান করিয়াছি । বিরাট ও দ্রুপদের
 সহিত আমার শত্রুভাব জন্মিয়াছে । তাঁহা-
 রাই এক্ষণে বায়ুদেবের বশবর্তী হইয়া
 সেনাপতিপদ পরিগ্রহ করিয়াছেন । এই
 লোমহর্ষণ তুমুল সংগ্রাম অবিলম্বেই সমুপ-
 স্থিত হইবে, তাহার সন্দেহ নাই ; অতএব
 তোমরা আলস্য পরিহার করিয়া সাংগ্রামিক
 কার্য্যের আয়োজন কর । এক্ষণে কুরু-
 ক্ষেত্রের প্রশস্ত স্থানে শত্রুগণের ছুরাক্রম্য,

বিবিধাযুধপূর্ণ, ধ্বজপতাকাপরিশোভিত,
 উন্নত ও দৃঢ়তর আবরণেপরিবেষ্টিত শত
 সহস্র শিবির সন্নিবেশিত কর । তথায়
 সমরোপযোগী সামগ্রী সকলের আহরণার্ণ
 যে পথ প্রস্তুত করিবে, তাহা যেন শত্রু-
 পক্ষ মহা আক্রমণ করিতে সমর্থ না হয় ।
 জল ও কাষ্ঠভার শিবিরमध्ये স্থাপিত
 করিয়া রাখিবে এবং তথায় গমনাগমন
 করিবার নিমিত্ত নগরের বহির্ভাগে এক
 অবক্ষুর পথ প্রস্তুত করিবে । হে বীরগণ !
 কল্যই যুদ্ধযাত্রা করিতে হইবে, অবিলম্বে
 সর্বদ্রব্য এই রূপ ঘোষণা কর । তখন
 তাঁহারা যে আজ্ঞা বলিয়া পর দিন প্রভাতে
 স্থানে স্থানে উক্তরূপ ঘোষণা করিয়া মণী-
 পালগণের নিবাসের নিমিত্ত শিবিরসমূহ
 সন্নিবেশিত করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর পার্শ্ববগণ রাজাজ্ঞা শ্রবণ
 করিবামাত্র সত্বরে স্ব স্ব মহার্ষি সিংহাসন
 হইতে উত্থিত হইয়া কাঞ্চনান্দ্রদসমলঙ্কৃত,
 চন্দনাগুরুবভূষিত, অর্গলতুল্য ভুজযুগল
 বারণবার মর্দন ও উত্তরীয় প্রভৃতি বসন
 এবং নানাবিধ ভূষণ পরিধান ও উষ্ণীষ
 বন্ধন করিতে লাগিলেন । রথিগণ রথ,
 অশ্বকোবিদেরা অশ্ব, এবং হস্তিশিক্ষায়
 নিযুক্ত পুরুষেরা হস্তীসমস্ত স্তসাজ্জত
 করিতে লাগিল । অধিকৃত ভৃত্যেরা
 কাঞ্চনময় বিচিত্র বর্ম্ম ও বিবিধ অস্ত্র শস্ত্র
 সকল আহরণ করিল । পদাতিক পুরু-
 ষেরা স্তবর্ণচিত্রিত বহুবিধ আয়ুধসকল
 ধারণ করিতে লাগিল । তখন প্রহুট জন-
 সমাকীর্ণ মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের রাজধানী উৎ-

সবময় হইয়া উঠিল । যোদ্ধৃগণসমাকীর্ণ
কুরুরাজগণ চন্দ্রোদয় কালীন মহাপর্বের
ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন ; জন সমূহ
আবর্তের ন্যায়, হস্তী, রথ ও তুরগ সকল
মীননিকরের ন্যায়, বিচিত্র আভরণ ও বস্ত্র-
সকল উর্ম্মিমালায় ন্যায়, কোমসমূহ রত্ন-
জাতের ন্যায়, শঙ্খচন্দ্রভিনিদ গভীর
নির্দোষের ন্যায়, প্রাসাদপাংক্তি পরিত-
রাজির ন্যায়, অস্ত্র শস্ত্রসকল ফেননিচয়ের
ন্যায়, রথ্যা ও আপগসকল সমুদ্রগামী
হ্রদনিবহের ন্যায় প্রতীয়মান হইতে
লাগিল ।

ত্রিপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির কৃষ্ণের
বাক্য অনুধ্যান করিয়া পুনরায় কহিলেন,
হে কৃষ্ণ ! মন্দবুদ্ধি দুর্ব্ব্যোধন একথা কি
রূপে কহিল ! আর এত ক্ষণে আমাদিগের
কর্তব্যই বা কি এবং কিরূপ অনুষ্ঠান করি-
বেই বা আমরা ধর্ম্ম রক্ষা করিতে সমর্থ
হই । তুমি দুর্ব্ব্যোধন, কর্ণ, শকুনি,
সৌবল ও আমার ভ্রাতৃগণের এবং আগার
অভিপ্রায় সম্যক্ বিদিত হইয়াছ ; মহাবীর
বিদুর ও ভার্গবের বাক্য কর্ণগোচর করিয়াছ
এবং অব্যা কুন্তার অভিলানও সম্যক্ অব-
গত হইয়াছ ; এক্ষণে এই সমস্ত বিষয়
বারংবার বিবেচনা ও ইহা ভিন্ন অন্য উৎ-
কৃষ্ট বিষয়ও উদ্ভাবন করিয়া যাহাতে আমা-
দিগের শ্রেয়ো লাভ হয়, অবিলম্বে এই রূপ
উপদেশ প্রদান কর ।

বৃহদেব অতি গভীর স্বরে কহিলেন,

হে ধর্ম্মরাজ ! আপনি যে ধর্ম্মার্থসঙ্গত হিত-
জনক বাক্য প্রয়োগ করিলেন ; দুরাশ্রা
দুর্ব্ব্যোধন তাহার অনুসরণে অভিলাষী নহে ।
সে মহাত্মা ভীষ্ম ও বিদুরের এবং আমার
কথায় কদাচ কর্ণপাত করে না ; সে
সকলকেই অতিক্রম করিয়াছে । তাহার
ধর্ম্মভয় নাই ও যশোলাভের অভিলাষ নাই ।
সে একমাত্র কর্ণকে আশ্রয় করিয়া
সকলকে পরাজিত করিয়াছি বিবেচনা
করিয়া থাকে । সেই পাপাত্মা আমাকে
বন্ধন করিতে আদেশ করিয়াছিল ; কিন্তু
তাহার সে অভিলাষ পূর্ণ হয় নাই ; তৎ-
কালে ভীষ্ম এবং দ্রোণ ইহারাও যুক্তিযুক্ত
কথা কহেন নাই । বিদুর ব্যতিরেকে আর
সকলেই তাহার মতানুসারী হইয়াছিল ।
শকুনি, সৌবল, কর্ণ ও দুঃশাসন আপনার
প্রতি একান্ত অযুক্ত ও নিতান্ত দুঃসহ
বাক্য প্রয়োগ করিয়াছে । দুর্ব্ব্যোধন আপ-
নাকে যে রূপ কহিয়াছে, তাহার উল্লেখ
করিবার আর প্রয়োজন নাই ; ফলতঃ, সে
আপনার সহিত উপযুক্ত ব্যবহার করিতেছে
না । এই সমস্ত পার্থিব এবং সৈনিকগণের
মধ্যে যে পাপ ও অকল্যাণ নাই, এক-
মাত্র দুর্ব্ব্যোধনে তাহা বিদগ্ধান আছে ।
এক্ষণে আমরা সগর পরিত্যাগ করিয়া
রাজ্যে উপেক্ষা প্রদর্শন-পূর্ব্বক কদাচ
কৌরবগণের সহিত সন্ধি করিব না ।

অনন্তর ভূপালগণ কৃষ্ণের বাক্য শ্রবণে
বাঙনিপ্পত্তি না করিয়া রাজা যুধিষ্ঠিরের
মুখাবলোকন করিতে লাগিলেন । তখন
ধর্ম্মরাজ পাণ্ডুতনয় ভ্রাতৃচতুষ্টয়ের সহিত

মিলিত ও তাঁহাদের অভিপ্রায় সম্যক্ অবগত হইয়া সময়ের উদ্যোগ করিতে অনুমতি প্রদান করিলেন। আদেশ প্রাপ্ত হইবামাত্র সেনাগণের মধ্যে এক মহৎ হর্ষধ্বনি সমুৎপন্ন হইল; তাহাদিগের আফ্লাদের আর পরিমীমা রহিল না। ধর্ম-রাজ অবধ্য জ্ঞাতিবর্গের বধ সাধন করিতে হইবে বিবেচনা করিয়া দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক ভীমসেন ও অর্জুনকে কহিলেন, হে ভ্রাতৃগণ! আমরা যাহা পরিহার করিবার নিমিত্ত অরণ্যবাস প্রভৃতি বহুবিধ ক্রেশপরম্পরা স্বীকার করিলাম; সেই কুলক্ষয়রূপ অনর্থ আজি অনিবার্য রূপে সমুপস্থিত হইতেছে। আমরা এই অনিষ্ট নিবারণ করিবার নিমিত্ত যে যত্ন করিয়াছি; তাহা সম্পূর্ণরূপে নিষ্ফল হইল; যুদ্ধের উদ্যোগ করি নাই; তথাপি ঘোরতর সংগ্রাম ঘটিয়া উঠিল। আমরা অবধ্য আন্যগণের সহিত কিরূপে যুদ্ধে প্রৱত্ত হইব এবং কি প্রকারেই বা বয়োবৃদ্ধ গুরুলোকদিগকে সংহার করিয়া বিজয় লাভ করিব?

অনন্তর অর্জুন পুনরায় ধর্মরাজকে বাস্তবদেবের কথা প্রবণ কল্পাইয়া কহিলেন, মহারাজ! আপনি মহামতি কৃষ্ণের মখে আশ্রয় কুন্তা ও বিতরের যে সমস্ত কথা শ্রবণ করিলেন, তাহা সম্যক্ অবধারণ করিয়াছেন। আমার নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, তাহার দম্মান্তগত কথাই কহিয়াছেন; সুতরাং এক্ষণে সমরে পরাধীন হইয়া আপনার নিন্দাস্ত অশ্রায়। তখন

বাস্তবদেব স্মিতমুখে অর্জুনের বাক্যে অনুমোদন করিলেন। অনন্তর পাণ্ডবগণ সৈন্য-মণ্ডলা-সমভিব্যাহারে যুদ্ধার্থ কৃতনিশ্চয় হইয়া পরম স্থখে রজনা অতিবাহিত করিলেন।

চতুঃপাঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়।

হে মহারাজ! রাজা দ্রুপদ্যোপন রজনী প্রভাত হইবামাত্র একাদশ অশ্বোহী-সম্মিলনে গমন করিয়া মনুষ্য, হস্তী, রথ ও অশ্বসকলকে তাহাদিগের প্ররোভাগ, মধ্যভাগ ও পশ্চাচ্চাগে সন্নিবিষ্ট হইতে আদেশ করিলেন। তখন বিচিত্র সৈন্য-গণ অনুক, মনোহর ভূগীর, কলপ, তোমর, খড়্গ, ধ্বজ, পতাকা, শর, শরাসন, শক্তি, নিবঙ্গ, বিচিত্র রজ্জু, হস্তরণ, কবচ ও হবিষ্কপ, তৈল, গুড়, সলিল, ঘৃত, বালুকা, মসর্প কুম্ভ, ধূনকচূর্ণ, ঘটিকা, কলক, গোপাজ, উপল, শূল, ভিন্দিপাল, মধুচ্ছট, মৃদগর, কাণ্ডদণ্ড, লাক্ষল, বস, শূর্প, পিটক, দাত্র, অক্ষুণ, কণ্টকযুক্ত কবচ, বাসী, লৌহকণ্টক, শৃঙ্গ, পাপ্তি, ভল্ল, কুঠ্মর, কুদাল, ভৈলাক্ত ক্ষৌমবস্ত্র, অঘাঘ্র বিবিধ আয়ুধ গ্রহণ ও নানা প্রকার মণি এবং স্রবণাভরণ পারণ করিয়া ব্যাস্চক্ষাচ্ছাদিত দ্বীপচন্দ্রপরিবেষ্টিত রথে অরোহণ পূর্বক প্রজ্জ্বলিত পাবকের তায় শোভা পাইতে লাগিল। সংকুলসমুদ্ভূত শত্রুবিশারদ অশ্ব-তত্ত্বজ্ঞ কবচধারী মহাবীর সকল সারথী-কার্যে নিযুক্ত হইলেন। শর শরাসন প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্রসহকৃত পতাকাপারশোভিত

অগিচন্দ্র পট্টিশম্পন্ন ঘাটাচামরদিযুক্ত উৎকৃষ্ট তুরগচতুষ্টয়যোজিত 'রথসকল পরিদৃশ্যমান হইতে লাগিল। মোক্ষগণ ঐ সকল রথে অশুভহর যন্ত্র ও ঔষগসকল বন্ধন কারলে পর, ঐ সকল রথ সুরাক্ষত, নিতান্ত চুরাক্ষয় নগরের ন্যায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল। এক জন হয়ত ক্রোধে ভী প্রসম্মিত অশ্ববৈয়ের রক্ষক ও দুই জন রথিশ্রেষ্ঠ পাষাণ সারথি হইল।

বন্ধ কক্ষায় পরিণোভিত অলঙ্কৃত হস্তা-মকল রত্নসম্পন্ন পার্শ্বতের ন্যায় প্রতায়মান হইয়া উঠিল। তাহাদিগের রক্ষা করিবার নিমিত্ত দুই জন অক্ষুণ্ণপারী, দুই জন ধনু-দ্ধারা, দুই জন খড়্গদ্বারা এবং এক জন শক্তি ও ত্রিশূলদ্বারা নিযুক্ত হইল। তখন দুর্বোধ্যের মৈত্ৰীগণ সর্পস্রকার আয়ুধ-ক্ষোভসম্পন্ন মত্ত মাতঙ্গ দ্বারা পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। কবচসারী পতাকাসম্পন্ন অলঙ্কৃত অশ্বারোহী সকল অশ্বে আরোহণ করিল। প্লুতগতিরহিত, সম্যক্ শিক্ষিত, স্তবর্ণালঙ্কারে অলঙ্কৃত শত সহস্র অশ্ব আরোহী দিগের বশবর্তী হইয়া রহিল। বহুবধ রূপধারী কবচশস্ত্রসম্পন্ন স্তবর্ণমাল্যপরি-শোভিত পদধতিগণ যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইতে লাগিল। এক এক রথের দশ দশ হস্তী, প্রত্যেক হস্তীর দশ দশ অশ্ব ও প্রত্যেক অশ্বের দশ দশ পদাতি পাদরক্ষক হইল। অথবা এক এক রথের পঞ্চাশং পঞ্চাশং হস্তী প্রত্যেক হস্তীর শত শত অশ্ব ও প্রত্যেক অশ্বের মাত মাত পদাতি পাদ রক্ষা করিতে লাগিল। পঁচ শত হস্তী,

পাঁচ শত রথ, পঁচ শত অশ্ব ও পঞ্চবিংশতি শত পদাতিতে এক সেনা হয়; দশ সেনাতে এক পুতনা ও দশ পুতনাতে এক বাহিনী হইয়া থাকে। ইহাদিগের সাধা-রণ নাম সেনা, বাহিনী, পুতনা, ধ্বজিনী, চম্ব ও বক্রাধনী।

এই রূপে অষ্টাদশ অক্ষৌহিণী সংক-লিত হইল; তাহার মধ্যে মহারাজ দুর্বো-ধ্যন একাদশ অক্ষৌহিণী সংগ্রহ করিলেন; এবং পাণ্ডবগণের মাত অক্ষৌহিণী সংগৃহীত হইল। পঞ্চপঞ্চাশং পদাতিতে এক পতি ও তিন পতিতে এক সেনামুখ হয়; ইহা গুল্ম শব্দেও অভিহিত হইয়া থাকে। তিন গুল্মে এক গণ হয়; কুরুসৈন্যমধ্যে-অদ্যুত অদ্যুত গণ নিযুক্ত ছিল। রাজা দুর্বোধ্যন মহাবল পরাক্রান্ত বুদ্ধিমান মনুষ্য-দিগকে পরীক্ষা করিয়া সেনাপতিপদে নিযুক্ত করিলেন এবং পৃথক্ পৃথক্ সেনা-নায়ক পাণ্ডবগণকে আনয়ন করিয়া পূর্বেই সেনানায়কপদে অভিষিক্ত করিয়াছেন। এক্ষণে তিনি মহাবীর রূপ, দ্রোণ, শল্য, জয়দ্রথ, কাম্বোজাধিপতি স্তবক্ষণ, কৃত-বম্বা, অশ্বখামা, কর্ণ, ভূরিশ্রবা, শকুনি, মৌবল ও মহাবল বাহ্লীক, ইহাদিগকে প্রতিদিন দুই বেলা সর্পসমক্ষে বিধিবৎ অর্চনা করিতে লাগিলেন এবং যাহারা এই সমস্ত মহাবীরগণের বশবর্তী; তাহা-রাও দুর্বোধ্যনের প্রিয়ানুষ্ঠান করিবার নিমিত্ত সৈন্যগণের অন্তর্নিবিষ্ট হইল।

পঞ্চপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়।

হে ভূপাণি ! অনন্তর ধৃতরাষ্ট্রাশ্রয়
দুর্যোধন অত্যাচ্য মহাপালগণ সমভিব্যাহারে
কৃতাজলিপুটে মহাবীর ভীষ্মকে কহিলেন,
হে পুরুষপ্রবীর ! আমাদিগের সৈন্য-
গণ সংগ্রামার্থ প্রস্তুত হইয়া উপযুক্ত সেনা-
পতিবিরহে পিপীলিকাপুটের ন্যায় ছিন্ন
ভিন্ন হইতেছে। দুই ব্যক্তির বুদ্ধি কদাচ
সমভাবসম্পন্ন হয় না ; এই নিমিত্ত সেনা-
পতিগণ পরস্পর স্বায় বলবীর্যের স্পর্ধা
করিয়া থাকেন। শুনিয়াছি, পূর্বে ব্রাহ্মণ-
গণ কুশল্য ধ্বজদণ্ড উন্নত করিয়া বৈশ্য ও
শূদ্র সমভিব্যাহারে হৈহয়বংশীয় ক্ষত্রিয়গণ-
সম্মিধানে গমন করিলেন। তখন এক
দিকে ব্রাহ্মণ প্রভৃতি বর্ণত্রয় ও অন্য দিকে
একমাত্র ক্ষত্রিয়জাতি প্রতিষ্ঠিত হইল।

অনন্তর ব্রাহ্মণ প্রভৃতি বর্ণত্রয় ক্ষত্রিয়-
গণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া বারং-
বার পরাজিত হইতে লাগিলেন। তখন
ব্রাহ্মণেরা তাঁহাদিগকে ইহার কারণ
জিজ্ঞাসা করিলে তাঁহারা কহিলেন, হে
দ্বিজাতিগণ ! আমরা সমরে প্রবৃত্ত হইয়া
এক বুদ্ধিমান ব্যক্তিরই মতানুসারে কার্য্য
করিয়া থাকি ; কিন্তু আপনারা সস্ব-
বুদ্ধির বশবর্তী হইয়া যুদ্ধ করিতেছেন।
তখন ব্রাহ্মণগণ নীতিবুশল এক ব্রাহ্মণকে
সেনাপতিপদে নিযুক্ত করিয়া ক্ষত্রিয়দিগকে
পরাজয় করিলেন।

এই রূপ যাহারা হিতাভিলাষী নিষ্পাপ
হুনিপুণ ব্যক্তিকে সেনাপতি করেন,

তাঁহারা যুদ্ধে শত্রু জয় করিতে সমর্থ হন ;
তাঁহার সন্দেহ নাই। হে পিতামহ !
আপনি অস্তরগুরু শুক্রেয় ভুল্য, আমার
প্রিয়ানুষ্ঠানপরতন্ত্র, অন্তের অসংহার্য্য ও
ধন্যপরায়ণ ; অতএব এক্ষণে আমাদিগের
সেনাপতি হউন। সুরেন্দ্র পর্ব্বত সকলের,
গরুড় পক্ষিগণের, আদিত্য তেজঃপদার্থের,
চন্দ্র পাদপ সমূহের, কুবের যক্ষগণের,
ইন্দ্র দেবগণের, কাঙ্কিকের ভূতগণের এবং
ছত্ৰাশন যেমন বহুগণের রক্ষক, তাদৃশ
আপনিও আমাদিগের রক্ষক হউন ; আমরা
আপনার বলবীর্য্যে সুরক্ষিত হইয়া দেব-
গণেরও দুর্দ্ধর্ষ হইব ; সন্দেহ নাই। যেমন
কাঙ্কিকের দেবগণের অগ্রবর্তী হইয়া-
ছিলেন, তদ্রূপ এক্ষণে আপনি আমা-
দিগের অগ্রবর্তী হউন। যেমন গো সকল
রুমভের অনুসরণ করে, তদ্রূপ আমরা
আপনার অনুগমন করিব।

ভীষ্ম কহিলেন, হে মহাবাহো ! ভূমি
যাহা কহিলে, আমি তদ্বিময়ে সম্মত হই-
লাম ; কিন্তু তোমাদের ন্যায় পাণ্ডবেরাও
আমার প্রিয় পাত্র ; সুতরাং তাহাদিগকে
সং পরামর্শ প্রদান করাও আমায় কর্তব্য
হইতেছে। কিন্তু আমি এক্ষণে পূর্ব্ব
প্রতিজ্ঞানুসারে তোমাদের পক্ষ হইয়াই
যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব। মহাবীর অর্জুন-ব্যতি-
রেকে ভূমণ্ডলে আমার প্রতিদ্বন্দী আর
কেহই দৃষ্টিগোচর হইতেছে না। তিনি
বহুবীধ দিব্যাস্ত্র সকল অবগত হইয়াছেন ;
তথাচ প্রকাশ্যে আমার সহিত সংগ্রাম
করিতে কদাচ সমর্থ হইবেন না। আমি

অস্ত্রবলে ক্ষণকালমধ্যেই সুরাসুররাক্ষসগণ-
পরিবৃত বিশ্বকে নির্মল্য্য করিতে পারি ;
কিন্তু পাণ্ডবগণকে উৎসাদিত করিতে
কখনই সমর্থ নহি । আমি কহিতেছি,
যদি পাণ্ডবগণ আমাকে বিনষ্ট না করে ;
তাহা হইলে আমি তোমার নিয়োগানুসারে
প্রতি দিন তাঁহাদিগের এক এক অযুত
সৈন্য সংহার করিয়া ক্রমে ক্রমে তাহা-
দিগকে নিধন করিব । আর আমি
তোমার সেনাপতিপদ গ্রহণ করিব,
তাহার সন্দেহ নাই । কিন্তু একটা নিয়ম
নির্দ্ধারিত করিতেছি, শ্রবণ কর ; সূতপুত্র
কর্ণ সতত আমার সহিত রণের স্পর্ধা
করিয়া থাকেন ; এক্ষণে আমাদের উভয়ের
মধ্যে কে অগ্রে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবে ? কর্ণ
কহিলেন, মহারাজ ! মহাবীর ভীষ্ম জীবিত
থাকিতে আমি কদাচ অগ্রে যুদ্ধে প্রবৃত্ত
হইব না । তিনি বিনষ্ট হইলে পশ্চাৎ
অর্জুনের সহিত সংগ্রাম করিব ।

অনন্তর রাজা দুৰ্য্যোধন বিধিপূর্বক
ভীষ্মদেবকে সেনাপতিপদে অভিষিক্ত
করিলে, তিনি তখন সমধিক শোভাসম্পন্ন
হইলেন । বাদকেরা রাজার নিদেশানু-
সারে অব্যগ্র মনে শত সহস্র ভেরী ও শঙ্খ-
ধ্বনি করিতে লাগিল । বীর পুরুষেরা
সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিল । কিন্তু
মেঘশূন্য নভোমণ্ডল হইতে অনবরত কর্দম
ও রুপিরময় বৃষ্টি নিপতিত, বজ্রাঘাত ও
ভূকম্প হইতে লাগিল । তদর্শনে যোদ্ধৃ-
গণের মনঃনিতান্ত বিস্ত্রল হইয়া উঠিল ।
আকাশবাণী ও নিরন্তর উচ্ছ্বাস হইতে

লাগিল । অনিষ্টসূচক শিবাগণ তারস্বরে
চীৎকার করিতে প্রবৃত্ত হইল । ভীষ্মদেব
সেনাপতির কার্য পরিগ্রহ করিলে, এই
রূপ নানা প্রকার উৎপাত উপস্থিত হইতে
লাগিল ।

রাজা দুৰ্য্যোধন ব্রাহ্মণগণকে ধেনু ও
নিষ্ক প্রদান-পূর্বক সৈন্য ও ভ্রাতৃগণ সম-
ভিষ্যাহারে ভীষ্মকে পুরস্কৃত করিয়া কুরু-
ক্ষেত্রে যাত্রা করিলেন । তৎকালে অশী-
র্বাদকেরা তাঁহাকে জয়াশীর্বাদ করিতে
লাগিলেন । তিনি কুরুক্ষেত্রে উপস্থিত
হইয়া কর্ণের সহিত পরিভ্রমণ-পূর্বক
প্রভূত ভূগ ও ইক্ষনসম্পন্ন অনুর্বর ও সম-
তল প্রদেশ পরিমাণ করিয়া শিবির সংস্থা-
পন করিলে উহা হস্তিনা পুরীর ন্যায় শোভা
পাইতে লাগিল ।

ষট্‌পঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় ।

জনমেজয় কহিলেন, হে তপোধন !
রাজা যুধিষ্ঠির রহস্পতিতুল্য বুদ্ধিমান,
পৃথিবীর ন্যায় ক্ষমাবান, সমুদ্রের ন্যায়
গভীর, হিমাচলের ন্যায় সুদীর্ঘ, প্রজা-
পতির ন্যায় উদার গুণসম্পন্ন, দিবাকরের
ন্যায় তেজস্বী, দেবরাজ ইন্দ্রের ন্যায় শত্রু-
বিদারণসমর্থ, ভূপালগণের অগ্রগণ্য মহাবীর
ভীষ্মকে অতি ভীষণ লোমহর্ষণ তুমুল
সংগ্রামে দার্দ্রিকালের নিমিত্ত দীক্ষিত
শ্রবণ করিয়া কি কহিয়াছিলেন এবং
ভীম, অর্জুন ও মহামতি কৃষ্ণই বা কি
কহিলেন ?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ !

অনন্তর ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির সমস্ত ভ্রাতৃগণ ও সনাতন বাসুদেবকে আহ্বান করিয়া শান্ত বাক্যে কহিতে লাগিলেন, হে ভ্রাতৃগণ ! হে কেশব ! তোমরা সৈন্যগণের চতুর্দিকে ভ্রমণ কর এবং বস্ত্র ধারণ করিয়া সাবধান হইয়া থাক ! প্রথমতঃ পিতামহ ভীষ্মের সহিত তোমাদের যুদ্ধ উপস্থিত হইবে ; অতএব এক্ষণে সাত অশ্বোহিণীর সাত জন সেনাপতি অবধারণ কর । বাসুদেব কহিলেন, মহারাজ ! আপনি সময়োচিত কস্মি নিদ্দেশ করিতেছেন ; উহা আমারও নিতান্ত সম্মত হইতেছে ; অতএব অন্যতি বিনশ্বে সাতটী সেনাপতি নিযুক্ত করুন ।

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির, মহাবীর দ্রুপদ, বিরাট, সাত্যকি, ধৃষ্টদ্যুম্ন, ধৃষ্টকেতু, শিখণ্ডী ও মগধ দেশাধিপতি সহদেব, এই সাত জনকে বিধি পূর্বক সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করিলেন । যিনি দ্রৌণ বিনাশের নিমিত্ত প্রদীপ্ত ছত্ৰাশনমধ্য হইতে প্রাচুড়িত হইয়াছেন, সেই মহাত্মা ধৃষ্টদ্যুম্ন সর্ব সেনাপতিপদে নিযুক্ত হইলেন । মহাবীর অর্জুন যুধিষ্ঠিরের বাক্যানুসারে এই সমস্ত সেনাপতির আদিপত্ন্য আকার করিলেন ; এবং ধোমান জয়ানন অর্জুনের সারথী হইলেন ।

অনন্তর নীলাম্বরধারী কৈলাস গিরি মৃদুশ মধুপানমত্ত আরক্তলোচন বলদেব এই কুলঙ্কয়কর ঘোরতর যুদ্ধ সমুপস্থিত দেখিয়া অক্রুর, গদ, মাষ, উদ্ধব, রৌকিণ্যেয়, আছক ও চারুদেয় প্রভৃতি বলদৃশ্য বৃক্ষিংশীয়া মহাবীরগণ সম্ভিষ্যাহারে দেব-

গনস্তরঙ্গিত সুররাজ ইন্দ্রের ন্যায় মন্দ মন্দ গমনে পাণ্ডবগণের আবাসভবনে প্রবেশ করিলেন । ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির, কৃষ্ণ, পার্থ ও ভীমকর্তা ভীমসেন তাঁহাকে দর্শন করিয়ামাত্র আসন হইতে উত্থিত হইলেন । পরে অর্জুন ও অগাধ্য ভূপালগণ তাঁহাকে মনোচিত উপচারে অর্চনা করিলে বাসুদেব প্রভৃতি সকলেই তাঁহাকে অভিবাদন করিতে লাগিলেন । রাজা যুধিষ্ঠির কর দ্বারা তাঁহার কর গ্রহণ করিলে পর, তিনি রুদ্ধ রাজা বিরাট ও দ্রুপদকে নমস্কার করিয়া যুধিষ্ঠিরের সহিত উপবিষ্ট হইলেন ।

এই রূপে সকলেই আসন পরিগ্রহ করিলে, রৌকিণ্যনন্দন বলদেব ক্রমের প্রাতি দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, হে ক্রুয় ! অবিলম্বে অতি ভয়ঙ্কর লোকক্ক্ষয় সমুপস্থিত হইবে ; আমি নিশ্চয় বোধ করিতেছি, এই দৈবঘটনা অতিক্রম করা নিতান্ত দুঃসাধ্য ; এক্ষণে আমার অভিলাষ এই যে, তোমরা বান্দবগণের সহিত আরোগ ও অক্ষত শরীরে যুদ্ধ হইতে উত্তীর্ণ হও । আমার নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, এই একত্র সমবেত ভূপালগণের বিনাশকাল নিকটবর্তী হইয়াছে ; অতএব সংসংশোণিতময় মহৎ সংগ্রাম সমুপস্থিত হইবে । আমি তোমাকে বারংবার নির্জনে কহিয়াছিলাম ; হে মধুসূদন ! তুমি আত্মীয়গণের সহিত একরূপ ব্যবহার কর ; পাণ্ডবগণের ন্যায় দুর্বোধ্যন ও আনাদিগের প্রিয় পাত্র ; অতএব তাঁহার সাহায্য ও অর্চনা করা তোমার

কর্তব্য ; কিন্তু তুমি অর্জুনের প্রতি স্নেহ-
বশতঃ তদ্বিষয়ে একান্ত পরাধীন হইয়াছ।
যখন তুমি পাণ্ডবগণের প্রতি পক্ষপাত
প্রদর্শন করিতেছ, তখন তাঁহাদিগের জয়
লাভ হইবে ; তাহার সন্দেহ নাই। আমি
তোমা ব্যতিরেকে অন্য লোককে অব-
লোকন করিতে অভিলাষী নহি ; এই
নিমিত্ত তুমি যাহা অনুষ্ঠান কর, তাহারই
অনুসরণ করিয়া থাকি। •গদাযুদ্ধবিশারদ
ভীম ও দুর্য্যোধন উভয়েই আমার শিষ্য ;
তাঁহাদিগের প্রতি আমার সমান স্নেহ ;
আমি কৌরবগণের বিনাশ উপস্থিত হইলে
কদাচ উপেক্ষা করিতে পারিব না ; অত-
এব এক্ষণে সরস্বতী নদার তীর্থসমুদায়
পর্যটন করিতে যাত্রা করিলাম। এই
বলিয়া বলদেব বাসুদেবকে প্রতিনিবৃত্ত
করিয়া পাণ্ডবগণের আদেশানুসারে তীর্থ
পর্যটনার্থ নির্গত হইলেন।

সপ্তপঞ্চাশদধিক শততম

অধ্যায়।

হে মহারাজ ! আল্কাধিপতি উদ্ভের
প্রিয় সপ্ত ভোজরাজ হিরণ্যলোমভীষ্মকের
ভুবনবিখ্যাত পুত্র রুক্মী গন্ধমাদনবাসী
কিম্পুরুষাদিগের মধ্যে প্রধান এক ব্যক্তির
শিষ্য হইয়া চতুস্পাদ ধনুর্বেদ অধ্যয়ন
করিয়াছিলেন। তিনি গাণ্ডীব, বিজয় ও
শার্ঙ্গ এই তিন দিব্য শরাসনের মধ্যে
গাণ্ডীবতুল্য তেজস্বী, শার্ঙ্গসোদর দিব্য
লক্ষণসম্পন্ন বিজয় নামে মাহেন্দ্র ধনুঃ
কুবেরের নিকট হইতে প্রাপ্ত হইলেন।

ভগবান্ বাসুদেব অল্পময় পাশ সংচ্ছেদন
করিয়া স্ববীৰ্য্যপ্রভাবে মুর নামক এক
অসুরকে বিনাশ, ভৌম নরককে পরাজয়
এবং মণিকুণ্ডল হরণ করিয়া মোড়শ মহেন্দ্র
মহিলা, বিবিধ রত্ন ও বিপাকের ভূয়াবহ,
তেজোময় উত্তম শার্ঙ্গ নামে শরাসন প্রাপ্ত
হইয়াছিলেন। আর মহাবীর অর্জুন
পাণ্ডবদাহে ভগবান্ ছত্ৰাশন হইতে গাণ্ডীব
লাভ করেন। রুক্মী জলধরনির্ঘোষের
ন্যায় গম্ভীরধ্বনিম্পন্ন সেই মাহেন্দ্র ধনুঃ
লাভ করিয়া সমস্ত জগৎ বিজ্ঞাপিত করিয়া
পাণ্ডবগণের নিকট আগমন করিলেন।
বাহুবলগম্বিত রুক্মী পূর্বে ধীমান্ বাসু-
দেবের রুক্মিণীহরণ সহ্য করিতে না পারিয়া,
আমি কৃষ্ণকে বিনষ্ট না করিয়া কদাচ
প্রতিনিবৃত্ত হইব না, এই রূপ প্রতিজ্ঞা-
পূর্বক প্রবুদ্ধ ভাগীরথীর ন্যায় বেগবতী
বিচিত্র আয়ুধধারিণী চতুরঙ্গিণী সেনা-
সমভিব্যাহারে তাঁহার প্রতি দাবমান হইয়া
ছিলেন। পরে তাঁহার সম্মিহিত হইবা-
মাত্র পরাজিত ও লজ্জিত হইয়া প্রতি-
গমন করিলেন। কিন্তু যেখানে বাসু-
দেব কর্তৃক পরাজিত হইয়াছিলেন, তথায়
ভোজকট নামক প্রভূত সৈন্য ও গজবাজি-
সম্পন্ন স্তব্ধবিখ্যাত এক নগর সংস্থাপন
করিয়াছিলেন। এক্ষণে সেই নগর হইতে
ভোজরাজ রুক্মী এক অক্ষৌহিণী সেনা-
সমভিব্যাহারে সত্বরে পাণ্ডবগণের নিকট
আগমন করিলেন এবং পাণ্ডবগণের স্ফূর্ত-
সারে কৃষ্ণের শ্রিয়ানুষ্ঠান করিবার নিমিত্ত
কবচ, ধনুঃ, তরবার, খড়্গ ও শরাসন ধারণ

করিয়া আদিত্যসঙ্কাশ ধ্বজের সহিত পাণ্ডবসৈন্যমণ্ডলীমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন।

অনন্তর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির তাঁহার প্রত্যুদগম ও যথোচিত সৎকার করিলেন। ভোজরাজ রুক্মী পূজিত ও অভিসংস্তুত হইয়া তাঁহাদিগকে অভিনন্দনপূর্ব্বক কিয়ৎকণ সসৈন্যে বিশ্রামস্থল অনুভব করিয়া বীরগণমধ্যে ধনঞ্জয়কে কহিতে লাগিলেন, হে অর্জুন ! তুমি এই রূপ সহায়সম্পন্ন হইয়া যুদ্ধ করিতে ভীত হইও না ; আমি অসহ্য বিষয়ও সহ্য করিব ; আমার তুল্য বলবিক্রমশালী পুরুষ আর নাই। তুমি শত্রুসৈন্যের যে অংশ নির্দিষ্টে করিয়া দিবে, আমি অনায়াসেই তাহা সংহার করিব। এক্ষণে মহাবীর দ্রোণ, কৃপ, ভীষ্ম, কর্ণ এবং সমাগত সমস্ত ভূপাল স্বচ্ছন্দে অবস্থান করুন ; আমি একাকী যুদ্ধে শত্রুগণকে বিনাশ করিয়া তোমাকে পৃথিবী প্রদান করিব।

অনন্তর মহাবল পরাক্রান্ত অর্জুন রুক্মী-কর্তৃক পার্থিবগণসমক্ষে এই রূপ অভিহিত হইয়া ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ও কৃষোর প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া সখিভাব প্রকাশপূর্ব্বক সহাস্য মুখে রুক্মীকে কহিতে লাগিলেন ; হে ভোজরাজ ! আমি কোরব বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছি ; মহারাজ পাণ্ডুর পুত্র, দ্রোণাচার্য্যের শিষ্য, বাসুদেব আমার সহায়তা করিয়া থাকেন ও গান্ধীব আমার শরণমন ; সুতরাং এক্ষণে যুদ্ধে ভীত হইতেছি, এই কথা কিরূপে কহিলেন। হে বীর ! যখন আমি ঘোষদাত্তাকালে মহাবল

গন্ধর্ব্বগণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলাম, তখন কে আমার সহায় ও সখা হইয়াছিল ? যখন আমি দেবদানবসঙ্কুল ভয়ঙ্কর খাণ্ডবারণ্যে যুদ্ধ করিয়াছিলাম, তখন কে আমার সহায় হইয়াছিল ? যখন আমি নিবাতকবচ ও কালকেয় দানবগণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলাম, তখন কে আমার সহায় হইয়াছিল ? যখন আমি বিরাট নগরে কোরবগণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলাম, তখনই বা কে আমার সহায় হইয়াছিল ? কোন্ ব্যক্তি রণস্থলে রুদ্র, শক্র, কুবের, যম, বরুণ, পাবক, কৃপ, দ্রোণ ও মাধবের আরাধনা, তেজোময় স্তম্ভ দিব্য গান্ধীব ধারণ, অক্ষয় শর ও দিব্যাস্ত্র পরিগ্রহ করিয়া, ভীত হইতেছি, এই অশঙ্কর কথা কহিতে সমর্থ হয় ? হে মহাবাহো ! আমার সহায় সম্পত্তি কিছু নাই ; তথাপি আমি ভীত নহি। এক্ষণে তুমি যথেষ্ট গমন বা এই স্থানেই অবস্থান কর ; তদ্বিষয়ে আমার কোন আপত্তি নাই।

অনন্তর রুক্মী সাগরসন্নিভ সেনা সকল প্রতিনিবৃত্ত করিয়া রাজা দুর্য্যোধন সন্নিধানে সমুপস্থিত হইলেন ; এবং তাঁহার নিকট পূর্ব্ববৎ এই কথা উল্লেখ করিলে বীরোত্তম দুর্য্যোধন তাঁহাকে তৎক্ষণাৎ প্রত্যাখ্যান করিলেন। তখন মহারাজ রুক্মী বলদেবের ন্যায় সমরপরাজ্বল্য হইয়া তীর্থ পর্য্যটনার্থ বিনির্গত হইলেন। এ দিকে পাণ্ডবেরা মন্ত্রণা করিবার নিমিত্ত পুনরায় উপবেশন করিলেন। তখন পার্থিবগণ-

সমাকুল সেই পাণ্ডবসভা তারকানিকর-
স্তশোভিত চন্দ্রমামণ্ডিত নভোমণ্ডলের ন্যায়
শোভা পাইতে লাগিল ।

অষ্টপঞ্চাশদধিক শততম

অধ্যায় ।

জনমেজয় কহিলেন, হে ভূপোধন !
কৌরবগণ কালপ্রেরিত হইয়া কুরুক্ষেত্রে
ব্যাহত বিপুল সৈন্যমণ্ডলমধ্যে কি করিয়া-
ছিলেন ? বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ !
সৈন্যগণ যুদ্ধার্থ যত্ববান হইলে, রাজা ধৃত-
রাষ্ট্র সজ্জয়কে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,
হে সজ্জয় ! কুরু ও পাণ্ডবগণের সেনা-
নিবেশনমধ্যে যে সকল বিষয় অনুষ্ঠিত হই-
য়াছে, তাহা আনুপূর্বিক কীর্তন কর ।
আমার মতে অদৃষ্টই বলবান ও পুরুষকার
নিরর্থক ; দেখ, আমি বিনাশকল যুদ্ধদোষ
সমুদায় অবগত হইলেও কপটপরদ্যুতবেদী
দুর্যোধনকে নিসারণ ও আপনার হিতানু-
ষ্ঠান করিতে সমর্থ হইলাম না । আমার
বুদ্ধি সততই দোষানুদর্শিনী হইয়া থাকে ;
কিন্তু দুর্যোধনকে প্রাপ্ত হইয়া পুনরায়
প্রতিনিবৃত্ত হয় । এই রূপে বোধ হয়,
যাহা ঘটিল, তাহা অবশ্যই ঘটিবে ।
ফলতঃ রণস্থলে দেহত্যাগ এক প্রশংসনীয়
কৃত্রিয়ধর্ম বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে ।

সজ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! আপনি
যে রূপ কহিতেছেন ও যে প্রকার অভিলাষ
করিতেছেন, ইহা আপনার সমুচিত হই-
য়াছে এবং এই দোষ রাজা দুর্যোধনের
প্রতি আরোপ করাও আপনার কর্তব্য হই-

তেছে । এক্ষণে আমি যে কথার উল্লেখ
করি, আপনি তাহা আদোপাস্ত জ্ঞাপন
করুন ; যে ব্যক্তি আপনার দুশ্চরিত দ্বারা
অশুভ লাভ করে, সে কাল বা দৈবকে
তাহার কারণ বলিয়া নির্দেশ করিতে
কদাচ সমর্থ হয় না । যে ব্যক্তি সমুদায়-
মধ্যে গহিত কার্যের অনুষ্ঠান করে, সে
সকল লোকেই বধ্য হইয়া থাকে ।
পাণ্ডবগণ কেবল আপনার নিমিত্ত দ্যুত-
ক্রীড়াকালে অমাত্যগণের সহিত সেই
সমস্ত কপটাচার সহ করিয়াছেন । এক্ষণে
আপনি স্থিরভাবে সর্বলোককর্ম এবং অশ্ব,
গজ ও রাজগণের বিনাশসংবাদ জ্ঞাপন
করিয়া একমনাঃ হইয়া অবস্থিতি করুন ।
পুরুষ স্রষ্টাশুভ কার্যের অনুষ্ঠান করে
না ; দারুদন্তের ন্যায় অস্বতন্ত্র হইয়া কার্যে
নিয়োজিত হয় । কেহ ঈশ্বরের নির্দেশে,
কেহ স্বেচ্ছানুসারে, কেহ বা পূর্বকন্যা-
বলে কার্যানুষ্ঠান করিয়া থাকে ; এই
তিন প্রকার ভিন্ন আর কিছু নয়নগোচর
হয় না ; অতএব আপনি এক্ষণে বিপদাপন্ন
হইয়াও স্থির চিত্তে সমরবৃত্তান্ত জ্ঞাপন
করুন ।

সৈন্তনিৰ্মাণপৰ্বাধ্যায় সমাপ্ত ।

উলূক দূতগমন পরীক্ষাধ্যায় ।

উনষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায় ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! মহাত্মা ! পাণ্ডবগণ কুরুক্ষেত্রে হিরণ্যতী নদার নিকট অবস্থান করিলে পর, কৌরবেরাও তথায় প্রবেশ করিলেন । রাজা দুর্যোধন অভ্যাগত ভূপালগণকে সম্মান ও সেই স্থানে সেনানিবেশ সংস্থাপন করিয়া রক্ষণীয় দ্রব্যাদি সকল স্থাপিত করিয়া কণ, দুঃশাসন, শকুনি ও অন্যান্য পার্শ্বগণকে আনয়ন-পূর্বক মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন । অনন্তর শকুনির পরামর্শানুসারে উলূক দূতকে আহ্বান করিয়া নির্জনে কহিলেন, হে উলূক ! তুমি সোমক ও পাণ্ডবগণের নিকট গমন করিয়া আমার বাক্যানুসারে বাহুদেবসমক্ষে তাঁহাদিগকে কহিবে, এক্ষণে বহুবর্ষচিন্তিত মহাভয়ঙ্কর কৌরব ও পাণ্ডবগণের যুদ্ধ সমুপস্থিত হইয়াছে । সঞ্জয় যে কৌরবদিগের মধ্যে কৃষ্ণের, আপনার ও আপনার ভ্রাতৃগণের আত্মপ্লাব প্রকাশ করিয়াছিলেন, তাহার কাল সমুপস্থিত হইয়াছে । এক্ষণে আপনারা যেরূপ প্রীতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, তাহার অনুষ্ঠান করুন । অনন্তর পাণ্ডবপ্রধান যুধিষ্ঠিরকে কহিবে যে, আপনি ধার্মিক হইয়া ভ্রাতৃগণের সহিত কিরূপে অপর্যো মনোনিবেশ করিলেন । আমি বোধ করিতাম, আপনি

সকলকেই অভয় প্রদান করিয়া থাকেন ; কিন্তু এক্ষণে কিরূপে নৃশংসের ঋণ সমস্ত জগৎ বিনাশ করিতে উদ্যত হইয়াছেন ! যখন দেবগণ প্রহ্লাদের রাজ্যাপহরণ করিয়াছিলেন, তখন প্রহ্লাদ তাঁহাদিগকে সম্বোধন করিয়া এই কথা কীৰ্ত্তন করেন, হে দেবগণ ! যে ব্রতের দর্ভপাণ্ডিত্য প্রভৃতি ধর্মচিহ্ন লোকমধ্যে বিখ্যাত হয় এবং পাপ সমুদায় প্রচ্ছন্ন থাকে, তাহা বৈড়াল ব্রত বলিয়া অভিহিত হয় । এই বিষয়ে দেবর্ষি নারদ আমার পিতার ঊনকট যে উপাখ্যান কীৰ্ত্তন করিয়াছিলেন, তাহা কহিতোছি, শ্রবণ করুন ।

কোন সময়ে এক ছুরাঙ্গা মার্জার সকলকর্ম্মে নিরপেক্ষ ও উদ্ধবাহু হইয়া ভাগীরথীরে অবস্থান করিতে লাগিল এবং সকলের প্রত্যয়ের নির্মিত অহিংসাপরায়ণ হইয়া আমি ধম্মানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়াছি, এই কথা সকলের নিকট প্রচার করিতে আরম্ভ করিল । এই রূপে বহু কাল গত হইলে, ঐ মার্জার পক্ষিগণের বিশ্বাসভাজন হইয়া উঠিল । তখন পক্ষীরা সমবেত হইয়া তাহার প্রশংসা করিতে লাগিল । মার্জার পক্ষিসকলের আদরভাজন হইয়া মনে করিল, এত দিনে আমার ব্রতচর্য্যার ফল লাভ ও স্বকার্য্য সংসাধিত হইল ।

কিয়ৎকাল অতীত হইলে, মূমিকেরা তথায় সমুপস্থিত হইয়া ধর্ম্মপরায়ণ ব্রতচারী সাতিশয় দাস্তিক মার্জারকে অবলোকন করিয়া মনে মনে এই রূপ সিদ্ধান্ত করিল, আমাদের অনেক শত্রু ; অতএব

ইনি আমাদিগের মাতুল হইয়া আবার
বুদ্ধ সকলকেই রক্ষা করুন। অনন্তর
তাহারা বিড়ালসঙ্গিগণে গমন করিয়া
কহিল, হে মার্জারশ্রেষ্ঠ ! আমরা আপনার
শরণাপন্ন হইলাম ; এক্ষণে আমরা আপনার
অনুগ্রহে স্বেচ্ছাক্রমে সঞ্চরণ করিতে ইচ্ছা
করি ; আপনি আমাদিগের একমাত্র গতি
ও পরম স্তম্ভ । আপনি নিরন্তর ধর্ম্য-
কর্ণে দাঁক্ষিত হইয়া আছেন ; অতএব
যেমন ত্রিদেশাধিপতি ইন্দ্র দেবগণকে রক্ষা
করিয়া থাকেন, তদ্রূপ আমাদিগকে রক্ষা
করুন। তখন মুষিকান্তক মার্জার কহিল,
হে মুষিকগণ ! তপোভূতান ও রক্ষা বিধান,
এই দুইটি বিষয়ের এককালীন অনুষ্ঠান
নয়নগোচর হয় না ; যাহা হউক, তোমাদের
হিতানুষ্ঠান করা আমার কর্তব্য হইতেছে ;
কিন্তু আমি যাহা বলিব, প্রতিদিন তোমা-
দিগকে তাহা প্রতিপালন করিতে হইবে।
আমি যখন নিয়মাবলম্বী হইয়া তপস্তায়
নিতান্ত ক্রান্ত ও পরিত্রান্ত হইব, যখন
আমার চলৎশক্তি রহিত হইবে, তখন
তোমরা আমাকে এই স্থান হইতে ভাগীরথী-
তীরে লইয়া যাইবে ; মুষিকেরা আবার
বুদ্ধ সকলেই মার্জারের বাক্য স্বীকার
করিয়া তাহার হস্তে আপনাদিগকে সমর্পণ
করিল।

অনন্তর পাণ্ডা মার্জার মুষিকদিগকে
ক্রমে ক্রমে ভক্ষণ করিয়া পীবর, দৃঢ়কায়
ও লাবণ্যসম্পন্ন হইয়া উঠিল ; কিন্তু মুষিক
সংখ্যা পূর্ব্বাপেক্ষা অল্প হইতে লাগিল।
তখন মুষিকসকল একত্র সমবেত হইয়া

কহিল, দেখ, আমাদিগের মাতুল মার্জার
প্রতিনিয়ত পরিবর্দ্ধিত হইতেছেন ; কিন্তু
আমরা সংখ্যায় অল্প হইতেছি। এই অব-
সরে প্রাক্ততম ডিগ্গক নামে এক মুষিক
সকলকে সম্বোধন করিয়া কহিল, হে
মুষিকগণ ! যখন তোমরা একত্র হইয়া
নদীতীরে গমন করিবে, তৎকালে আমি
একাঁকী মাতুলের সহিত তোমাদিগের
পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিব। এই কথা
শ্রবণ করিবামাত্র মুষিকগণ তাহাকে সাধু-
বাদ প্রদান ও যথোচিত সৎকার করিয়া
তাহার বাক্যানুসারে গঙ্গাতীরে গমন
করিল। ডিগ্গকও মার্জারের সহিত
তাগদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিল। তখন
মার্জার অবশেষ পরিজ্ঞাত না হইয়া
ডিগ্গককে ভক্ষণ করিল। অনন্তর মুষি-
কেরা পরস্পর মন্ত্রণা করিবার নিমিত্ত
সমবেত হইলে, বুদ্ধতম কোকিল নামে এক
মুষিক কহিল, হে মুষিকগণ ! আমাদেহ
মাতুল ধর্ম্মার্থী নুন ; ইনি কপট শিখা ধারণ
করিয়াছেন। ইহার বিষ্ঠা লোমযুক্ত দেখি-
তেছি ; কিন্তু ফলমূলভোজীর পূরীম কদাচ
লোমশ হয় না। আর ইহার কলেবর
প্রতিনিয়ত পরিবর্দ্ধিত হইতেছে ; কিন্তু
আমাদিগের সংখ্যা ক্রমশ হ্রাস হইয়া
আসিতেছে ; বিশেষতঃ আজি সাত আট
দিন হইল, আমরা ডিগ্গককে আবু দেখিতে
পাই না। এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র
মুষিকেরা তথা হইতে ধাবমান হইল ; দুই
বিড়ালও স্বস্থানে প্রস্থান করিল।

হে পাণ্ডব ! তদ্রূপ আপনিও বিড়াল-

ব্রত অবলম্বন করিয়াছেন এবং মার্জ্জার
যে রূপ মূমিকদিগের প্রতি ব্যবহার করিয়া-
ছিল, সেই রূপ আপনিও জ্ঞাতিবর্গের
সহিত ব্যবহার করিতেছেন। আপনার
কথা এক রূপ; কিন্তু কার্য্য তাহার সম্পূর্ণ
বিপরীত। আপনি কেবল লোকদিগকে
প্রদর্শন করিবার নিমিত্তই বেদাধ্যয়ন ও
শান্তি অবলম্বন করিয়াছেন; এক্ষণে
কপটাচার পরিহার ও ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম আশ্রয়
করিয়া কার্য্যাত্মকভাবে প্রবৃত্ত হউন।
আপনি লোকের নিকট ধাত্মিক বলিয়া
পরিচিত আছেন; অতএব নিজ বাহুবলে
পৃথিবী লাভ করিয়া ব্রাহ্মণগণকে ধন দান
ও পিতৃলোকের শ্রীদ্ধাদি ক্রিয়াকলাপ
নির্ব্বাহ করুন। রণে জয় লাভ করিয়া
চির দুঃখিনী জননীর অশ্রুজল মার্জন ও
সর্ব্বত্র সম্মান লাভ করুন। আপনারা
আগ্রহাতিশয় সহকারে পঞ্চ গ্রাম প্রার্থনা
করিয়াছিলেন; কিন্তু আমরা তাহা প্রত্যা-
র্পণ করি নাই। ইহা ব্যতীত তোমাদিগের
যুদ্ধোচ্চোগ ও ক্রোধোদ্বেগের কোন কারণ
সন্দর্শন করি না। আমি আপনার নিমিত্তই
চক্ষুস্বভাব বিছুরকে পরিত্যাগ করিয়াছি।
এক্ষণে আপনি জতুগৃহদাহবৃত্তান্ত শ্রবণ
করিয়া পুরুষকার প্রদর্শন করুন। যখন
কৃষ্ণ কোরব সভায় আগমন করেন,
তৎকালে আপনি আমাদিগের কর্ণগোচর
করিবার নিমিত্ত তাঁহাকে কহিয়াছিলেন যে,
আমি শান্তি অবলম্বন ও যুদ্ধোদেগ উভয়
বিষয়েই প্রস্তুত আছি; এক্ষণে সেই যুদ্ধ-
কাল উপস্থিত হইয়াছে। যুদ্ধ অপেক্ষা

ক্ষত্রিয়দিগের পরম লাভ আর কিছুই নাই;
এই বলিয়া আমি সাংগ্রামিক দ্রব্য আহরণ
করিয়াছি।

আপনি ক্ষত্রিয়কুলে জন্ম গ্রহণ, পৃথি-
বীতে খ্যাতি লাভ এবং রূপ ও দ্রোণাচাৰ্য্য
হইতে অস্ত্র শিক্ষা করিয়া এক্ষণে তুল্যবল
ও তুল্য বংশসমুৎপন্ন ব্যক্তি থাকিতে কি
নিমিত্ত বাস্তবদেবকে আশ্রয় করিলেন।

হে উলূক! তুমি পাণ্ডবগণসমক্ষে
বাস্তবদেবকে কহিলে, তুমি আপনার ও
পাণ্ডবগণের নিমিত্ত যত্নবান হইয়া আমার
সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও। সভামধ্যে মায়া-
প্রভাবে যে রূপ শরীর পরিগ্রহ করিয়া-
ছিলে, এক্ষণে সেই রূপ ধারণ করিয়া
অর্জুনের সহিত আমার প্রতি ধাবমান
হও। ইন্দ্রজাল, মায়া বা অতি ভীষণ
কুহক, এই সকল যুদ্ধে গৃহীতাস্ত্র বীর
পুরুষকে কদাচ বিভীষিকা প্রদর্শন করিতে
সমর্থ হয় না। আমরাও, মায়াবলে
নভোমণ্ডল পর্য্যটন, রসাতলে প্রবেশ,
ইন্দ্রনগরী অমরাবতীতে গমন করিতে
পারি এবং স্বশরীরে বিবিধ রূপ প্রদর্শন
করিতে পারি, কিন্তু ভয় প্রদর্শনাদি
দ্বারা আপনার সিদ্ধি লাভ হওয়া নিতান্ত
স্বকঠিন। ঈশ্বরই মনুষ্যগণকে বশীভূত
করিতে সমর্থ হন। কিন্তু এই রূপ
বিভীষিকা কখনই তাহাদিগকে ভয় প্রদর্শন
করিতে পারে না। হে কৃষ্ণ! তুমি
কহিয়া থাক, আমি ধার্ত্তরাষ্ট্রগণকে সমরে
সংহার করিয়া পাণ্ডবগণকে রাজ্য প্রদান
করিব; আমি যাহার সাহায্য করিয়া

থাকি, সেই অর্জুনের সহিত ধার্ত-
রাষ্ট্রগণের শত্রুভাব জন্মিয়াছে ; সুতরাং
আর তাহাদের নিস্তার নাই ; সঞ্জয়
আমাকে এসকল কথা কহিয়াছে ; অতএব
তুমি এক্ষণে স্থিরপ্রতিজ্ঞ ও পাণ্ডবগণের
কার্যসাধনার্থ যত্নবান্ হইয়া পৌরুষ
প্রকাশপূর্ণক সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও । যে
ব্যক্তি পৌরুষবলে বিপক্ষগণের শোকবর্দ্ধন
করিয়া থাকেন, তাঁহারই জন্ম সার্থক ।
হঠাৎ তোমার যশোরশি লোকমধ্যে
নিষ্ঠীর্ণ হওয়াতে আজি জানিলাম, অনেক
পুংচিহ্নধারী নপুংসক আছে । তুমি মহা-
রাজ কংসের ভৃত্য ; তোমার সহিত যুদ্ধ
করা আমার সমকক্ষ ভূপালগণের কদাচ
উচিত হয় না ।

হে উলুক ! তুমি সেই বহুভোজী
তুবর মূর্খ বালক ভীমসেনকে বারংবার
কহিবে, হে ভীম ! তুমি পূর্বে বিরাট নগরে
বল্লভ নামে বিখ্যাত হইয়া যে সূপকারবুদ্ভি
অবলম্বন করিয়াছিলে, তাহা আমারই
পুরুষকার । পূর্বে তুমি সভামধ্যে যে
প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলে, তাহা যেন মিথ্যা
না হয় । এক্ষণে যদি তুমি সমর্থ হও,
দুঃশাসনের শোণিত পান কর । তুমি
কহিয়া থাক, আমি ধার্তরাষ্ট্রদিগকে সমরে
বলপূর্বক সংহার করিব ; এক্ষণে তাহার
কাল উপস্থিত হইয়াছে । তুমি পান-
ভোজনে পুরস্কার লাভ করিতে পার ;
কিন্তু ভোজনই বা কোথায় ও যুদ্ধই বা
কোথায় ! যদি তুমি পুরুষকার প্রদর্শন
করিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও ; তাহা হইলে

নিশ্চয়ই গদা আলিঙ্গন পূর্বক ধরাশয্যা
শয়ন করিবে । হে বৃকোদর ! এক্ষণে
বোধ হইতেছে, তুমি তৎকালে সভামধ্যে
বৃথা আশ্বালন করিয়াছিলে । হে উলুক !
তুমি আমার বাক্যানুসারে নকুলকে
কহিবে, হে নকুল ! তুমি স্থস্থির হইয়া যুদ্ধ
করিলে, আমরা তোমার পৌরুষ দর্শন
করিব । তুমি এক্ষণে যুধিষ্ঠিরের প্রতি
অনুরাগ, আমার প্রতি ঘেঘ ও দ্রোপদীর
ক্লেশপরম্পরা স্মরণ কর । হে দূত !
তুমি ভূপালগণমধ্যে সহদেবকে কহিবে,
হে সহদেব ! তুমি সমুদায় ক্লেশ স্মরণ
করিয়া যুদ্ধে যত্নবান্ হও, পরে বিরাট ও
দ্রুপদকে কহিবে, হে বীরগণ ! আমি
তোমাদের গুণবান্ স্বামী ; তথাপি তোমরা
আমার প্রতি সন্তুষ্ট হইলে না ; অতএব
তোমরা অতি মূঢ় । আর রাজা যুধিষ্ঠির
যখন তোমাদের প্রতি সন্তুষ্ট হইয়াছেন,
তখন তিনিও মূঢ় । অতএব তোমরা
একত্র সমবেত হইয়া আমাকেও বধ
করিতে পার । এক্ষণে পাণ্ডবগণের
উদ্দেশ্য সিদ্ধির নিমিত্ত সমবেত হইয়া
আমার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও । হে
উলুক ! তুমি পাকালতনয় ধৃষ্টদ্যুম্নকে
কহিবে, হে ধৃষ্টদ্যুম্ন ! এক্ষণে সমরে
দ্রোণাচার্য্যকে প্রাপ্ত হইয়া আপনার হিত-
কর বিষয় সমস্ত জ্ঞাত হইবার সময়ে উপ-
স্থিত হইয়াছে । অতএব পাণ্ডবগণের
সহিত মিলিত হইয়া নিতান্ত দুষ্কর গুরু-
বধরূপ স্বীয় কার্য সাধনের নিমিত্ত যুদ্ধে
প্রবৃত্ত হও ।

হে উলুক ! তুমি আমার বাক্যানুসারে শিখণ্ডীকে কহিলে, রাজা তুর্গোদধন তোমাকে জ্ঞানলোকের আয় নিতান্ত চানবীর্য্য মনে করিয়া বিনাশ করিবেন না । নিভীক মহামুর্দ্ধর ভীষ্মদেবই যুদ্ধ করিবেন ; অতএব তুমি যত্নবান্ হইয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও ; আমরা তোমার পৌরুষ প্রদর্শন করিব, এই বলিয়া রাজা তুর্গোদধন সহস্র মুখে উলুককে কহিলেন, হে দূত ! তুমি বাসুদেবসমক্ষে পুনরায় অর্জুনকে কহিলে, হে অর্জুন ! আগাদিগকে যুদ্ধে পরাজয় করিয়া তোমাকে এই পৃথিবী শাসন বা জ্ঞানাদিগের শরজালে বিনষ্ট হইয়া রণস্থলে শয়ন করিতে হইবে । এক্ষণে নিকাসন-ক্লেশ, বনবাসদুঃখ ও দ্রোপদীপ পরাভব-বৃত্তান্ত স্মরণ করিয়া পুরুষকার প্রদর্শন কর । যে নিমিত্ত ক্ষত্রিয়রমণীরা সন্তান প্রসব করিয়া থাকেন, তাহার কাল উপ-স্থিত হইয়াছে । এক্ষণে তুমি বল, বীর্য্য, শৌর্য্য, অস্ত্রলাঘব ও পৌরুষ প্রদর্শন করিয়া কোপ অপনীত কর । বহুবধ ক্লেশে ক্লিষ্ট, নিতান্ত দীন, দীর্ঘকাল প্রোষিত ও ঐশ্বর্য্যপরিভ্রষ্ট হইলে কোন্ ব্যক্তির হৃদয় বিদীর্ণ না হয় ! পুরুষপর-ম্পরাগত রাজ্য আক্রমণ করিলে কোন্ সৎকুলজাত, মহাবীর, পরস্বাপহরণপরাধুখ-ব্যক্তির ক্রোধের উদ্বেক না হয় । যে ব্যক্তি অকর্ষণ্য্য হইয়া কেবল বাক্য দ্বারা আত্মশ্লাঘা করিয়া থাকে, সে কাপুরুষ । অতএব তুমি পূর্বেই যে সকল কথা কহিয়া-ছিলে, কার্য্যে তাহা প্রদর্শন কর ।

বিপক্ষগণের হস্তগত স্থান ও রাজ্য পুন-রায় উদ্ধার কর ; যুদ্ধার্থী ব্যক্তির ঐহি দুইটাই প্রয়োজন । এক্ষণে পৌরুষ প্রদ-র্শন করা তোমার কর্তব্য হইতেছে । তুমি দ্যুতে পরাজিত হইয়াছ এবং তোমাদের প্রণয়িনী দ্রুপদনন্দিনী সভায় আনীত হইয়া ছিল ; সুতরাং ইহাতে পুরুষাভিমানী ব্যক্তির অবশ্যই ক্রোধোদ্বেক হইতে পারে । তুমি দ্বাদশ বৎসর বনে নিবাসিত হইয়াছিলে এবং এক বৎসর বিরাটের দাসত্ব স্বীকার করিয়া তাঁহার ভবনে বাস করিয়াছিলে । এক্ষণে তুমি নির্বাসনদুঃখ ও দ্রুপদনন্দিনীর ক্লেশ স্মরণ করিয়া পৌরুষ প্রদর্শন কর । যাহারা বারংবার তোমার প্রতি শত্রুসমুচিত কথা প্রয়োগ করিয়াছিল, তুমি তাহাদিগের উপর রোষ প্রকাশ কর ; রোষই পুরুষকার । তুমি পুরুষকার সহকারে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও ; লোকে রণস্থলে তোমার ক্রোধ, বল, বীর্য্য, জ্ঞানযোগ ও লঘুহস্ততা দর্শন করুক । তোমার অস্ত্র শস্ত্রের নারাজনাধিসমাহিত কুরুক্ষেত্র কদমশূন্য, অশ্ব সকল হস্ত পুন্ড ও যোদ্ধগণ স্তম্ভজিত হইয়াছে ; অতএব কল্যাই কেশবকে সহায় করিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও । তুমি রণস্থলে ভীষ্মের সহিত সমাগত না হইয়া বৃথা আত্মশ্লাঘা করিতেছ । যেমন মন্দগামা ব্যক্তি গন্ধমাদন পর্ব্বতে আরোহণ করিবার নিমিত্ত আত্মশ্লাঘা করিয়া থাকে, তদ্রূপ তুমিও আত্মশ্লাঘা করিতেছ ; এক্ষণে অহঙ্কার পরিহার করিয়া পুরুষকার প্রদর্শন কর । তুমি নিতান্ত দুর্জীর্ঘ সূত-

পুত্র মহাবল পরাক্রান্ত শল্য ও দেবরাজ
ভুল্য দ্রোণাচার্য্যকে পরাজয় না করিয়া
কিরূপে রাজ্যাভিলাষ করিতেছ। যিনি
ব্রহ্মবিদ্যা ও ধনুবিদ্যার আচার্য্য ; যিনি
বেদ ও শস্ত্রবিদ্যার পারদর্শী ; যিনি যুদ্ধের
সমগ্র ধুরন্ধর এবং নিতান্ত অক্ষুণ্ণ, সেই
সেনানায়ক বিজয়া দ্রোণাচার্য্যকে পরাজয়
করিতে রথা ইচ্ছা করিয়াছ। বায়ুভরে
স্মেরু গিরি উন্মূলিত হইয়াছে ; এ কথা
আমরা কখনই শ্রবণ করি নাট ! তুমি
যাহা কহিয়াছ, তাহা যদি যথার্থ হয় ;
তাহা হইলে অনিল স্মেরু বহন করিবে ;
নভোমণ্ডল ভূতলে নিপতিত হইবে এবং
যুগ পরিবর্তিত হইবে ।

কোন ব্যক্তি ভীষ্ম বা দ্রোণের শরে
আহত হইয়া জীবনভিলাষী হইয়া থাকে !
অর্জুন হউক বা অন্য ব্যক্তিই হউক, দ্রোণ
ও ভীষ্মের শরাঘাত প্রাপ্ত হইলে কেহই
নির্ঝিন্বে গৃহে প্রতিগমন করিতে সমর্থ
হয় না। তাঁহারা যাহাকে বিনাশ করিতে
অভিলাষ করেন, সে নিদারুণ শরজালে
ভিন্নকলেবর হইয়া জীবিতাবস্থায় তাঁহাদের
হস্ত হইতে মুক্তি লাভ করিয়া কদাচ গমন
করিতে পারে না। রে মুঢ়মতে ! তুমি
কুপমণ্ডকের ন্যায় নৃপতিরঞ্জিত দেবসেনা-
সদৃশ নিতান্ত দুর্দ্ধৰ্ব সেনাসমুদায় সমবেত
হইয়াছে, ইহা কি অবগত হইতেছ না।
আমি যখন হস্তিসৈন্যমাধ্যে অবস্থিত হইব,
তৎকালে কি তুমি আমার ও দুর্নিবার
বেগবতী ভাগীরথীপ্রবাহের ন্যায় অনিবার্য্য
পূৰ্ব্ব, পশ্চিম, দক্ষিণ ও উত্তর দেশীয়

ভূপাল, কাম্বোজ, শক, খগ, শাম্ব, মৎস্য,
কুরুমধ্যদেশীয় স্বেচ্ছ, পুন্ড্র, দ্রবিড় ও
অন্ধকুম্বুল জনসমূহের সহিত সংগ্রাম
করিতে অভিলাষ করিতেছ ? আমরা
রণস্থলে তোমার অক্ষয় তুণীর, অগ্নিদত্ত
রথ ও দিব্য কেতুর প্রভাব অবগত হইব।
তুমি অহঙ্কারপরতন্ত্র না হইয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত
হও ; আত্মপ্লাঘা করিলে কি হইবে।
রণস্থলে নানাপ্রকার অস্ত্রকৌশল প্রদর্শন
করিলে প্লাঘা সফল হইয়া থাকে ; কিন্তু
কেবল বার্টো কদাচ উহা সপ্রমাণ
হইতে পারে না। প্লাঘা প্রকাশ করিতে
কেহই অশক্ত নহে, যদি কেবল প্লাঘা
প্রকাশ করিলে কার্য্য সিদ্ধ হইত ; তাহা
হইলে সকলেই কৃতকার্য্য হইতে পারিত।
আমি তোমার তালপ্রমাণ গাণ্ডীব ও প্রধান
সহায় বাহুদেবকে জ্ঞাত হইয়াছি ; তোমার
সদৃশ যোদ্ধা আর নাই, তাহাও সবিশেষ
অবগত আছি ; তথাপি তোমার সমস্ত
রাজ্য সম্পত্তি অপহরণ করিয়া ভোগ
করিতেছি।

মানবগণ কখন সংকল্প দ্বারা সিদ্ধিলাভ
করিতে সমর্থ হয় না ; বিধাতাই সংকল্প
দ্বারা অনুকূল কার্য্য সকল সংসাধন করিয়া
থাকেন। দেখ, আমি তোমাকে দুঃখ-
সাগরে নিমগ্ন করিয়া ত্রয়োদশ বৎসর
রাজ্য ভোগ করিয়াছি ; এক্ষণে আব্রার
বান্ধবগণের সহিত তোমাকে সংহার করিয়া
পুনরায় সেই রাজ্য শাসন করিব। এখন
তুমি দাসত্বপণে পরাজিত হইয়াছিলে;
তখন তোমার গাণ্ডীব এবং ভীমসেনের

বলবীর্য ও গদা কোথায় ছিল ! দ্রৌপদী-
ব্যতিরেকে তোমাদিগের মুক্তিলভের আর
প্রত্যাশা ছিল না। সেই দ্রৌপদীই
তোমাদিগকে দাসত্বশৃঙ্খল হইতে বিমো-
চন করিয়াছে। তোমরা বিরাট নগরে
মনুষ্যত্বশূন্য হইয়া দাসকন্ঠে নিযুক্ত ছিলে;
সুতরাং আমি যে তৎকালে তোমাদিগকে
যশোভল বলিয়াছিলাম, তাহা নিতান্ত
অমূলক নহে। আমারই পৌরুষপ্রভাবে
ভীম বিরাটরাজের মহানসে সুপকাররতি
অবলম্বন করিয়া একান্ত ক্লান্ত ও পরিশ্রান্ত
হইয়া ছিল। তুমি যশবেশ পরিগ্রহ ও
বেগী ধারণ করিয়া বিরাটরাজদুহিতা
উত্তরাকে নৃত্য শিক্ষা করাইয়াছিলে।
দেখ, ক্ষত্রিয়েরা ক্ষত্রিয়দিগের প্রতি এই
রূপই দণ্ড বিধান করিয়া থাকেন।
স্ত্রীবৈশাখী পুরুষ স্ত্রী অপেক্ষা অধম,
কারণ, কামিনীরা স্মরযুক্ত উপস্থিত হইলে
পরাক্রম হয় না; কিন্তু স্ত্রীবৈশাখী পুরুষ
পলায়ন করে; অতএব আমি তোমার ও
বাসুদেবের ভয়ে ভীত হইয়া কদাচ রাজ্য
প্রদান করিব না; তুমি এক্ষণে কেশব-
সমভিব্যাহারে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও। মায়া,
ইন্দ্রজাল বা অতি ভীষণ কুহক সকল সমরে
অস্ত্রধারী বীর পুরুষকে কখনই বিভীষিকা
প্রদর্শন করিতে সমর্থ হয় না। সহস্র
বাসুদেব বা শত শত অর্জুন সমরে আমার
সম্মুখীন হইলে অবশ্যই তাহাদিগকে দিগ্-
দিগন্তে পলায়ন করিতে হইবে। তুমি
সংঘুণ্ডে ভীষ্মের সহিত সমাগত হও বা
মন্তক দ্বারা গিরি বিদীর্ণ কর অথবা বাহু-

দ্বারা অগাধ সৈন্যসাগর উদ্ভীর্ণ হও; আমার
সম্মুখীন হইলে দিগ্ দিগন্তে পলায়ন
করিতে হইবে; তাহার সন্দেহ নাই। ঐ
মহাসাগরে শারদ্বত মীন, বিবংশতি উরগ,
ভীষণ প্রবল বেগ, দ্রোণ চুরাসদ গ্রাহ, কণ
আবর্ত, কাশ্যোজ বাড়ানল, সোমদত্তি
তিগিঙ্গিল, রহদ্বল মহাতরঙ্গ, শ্রুতায়ুঃ,
হাদিক্য ও যুয়ুৎস সলিল, ভগদত্ত প্রবল
মারুত, দৃশাসন মহাপ্রবাহ, জয়দ্রথ অভ্য-
স্তুর গিরি, শকুনি কূল, সুষেণ মাতঙ্গ,
চিত্রায়ুধ নকুল এবং পুরুষমিত্র গান্ধার্য।
তুমি যখন ঐ মহাসমুদ্রে অবগাহন করিয়া
হতবান্ধব ও পরিশ্রমে একান্ত ক্লান্তচিত্ত
হইবে, তখন তোমার পরিতাপের আর
পরিসীমা থাকিবে না। যেমন অশুচি
ব্যক্তির মনঃ স্বর্গ হইতে প্রতিনিবৃত্ত হয়,
তদ্রূপ তোমার মনঃ পৃথিবীর শাসন হইতে
বিনিবর্তিত হইবে। যেমন তপোমুষ্ঠান-
পরাক্রম ব্যক্তি স্বর্গ প্রাপ্ত হইতে অভিলাষ
করে, তদ্রূপ তুমিও নিতান্ত দুর্লভ রাজ্য
লাভ করিতে ইচ্ছা করিতেছ।

ষষ্ঠাধিক শততম অধ্যায়।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর
কৈতব্য উল্লুক পাণ্ডবগণের সেনানিবেশে
প্রবেশ করিয়া যশোরাজ যুধিষ্ঠিরকে কহি-
লেন, মহারাজ ! আপনি দ্যুতবাক্যের
অভিজ্ঞ; অতএব রাজা দুর্যোধন যে সমস্ত
কথা কহিয়াছেন, তাহা শ্রবণ করিয়া
আমার প্রতি ক্রোধাবিস্ট হইবেন না।
যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে উল্লুক ! তোমার

কোন ভয় নাই ; সেই অদূরদর্শী লোক
দুর্যোধন যাহা করিয়াছে, তাঁহা তাহা
অকুণ্ঠিত চিত্তে কীৰ্ত্তন কর।

তখন উল্লুপ পাণ্ডব, শৃগ, মৎস্ত ও
অনেকানেক নৃপতিগণ, মহামতি কৃষ্ণ,
সপুত্র বিরাট ও দ্রুপদসম্মিলনে ধর্ম্মরাজ
যুধিষ্ঠিরকে কহিল, মহারাজ ! রাজা দুর্যো-
ধন কৌরবগণসমক্ষে আপনাকে যাহা
কহিয়াছেন, শ্রবণ করুন ;—হ যুধিষ্ঠির !
আপনি দ্যুতক্রীড়ায় পরাজিত হইলে
আপনাদের প্রণায়িনী দ্রুপদনন্দিনী সভা-
মধ্যে আনীত হইয়াছিল ; স্ততরাং ইহাতে
পুরুষাভিমানী ব্যক্তির অবশ্যই রোমো-
দ্বেষ হইতে পারে। আপনারা দ্বাদশ
বৎসর অরণ্যে বাস ও এক বৎসর বিরা-
টের দাসত্ব স্বাক্ষর করিয়া বিরাটভবনে
অবস্থিত করিয়াছিলেন। এক্ষণে পূর্ব
অমর্শ, রাজ্যাপহরণ, বনবাস ও দ্রৌপদীর
ক্লেশস্বরূপ করিয়া পুরুষকার প্রদর্শন করুন।
ভীম অশক্ত হইয়াও, আমি দুঃশাসনের
রূপের পান করিব এই রূপ অঙ্গীকার
করিয়াছিল, এক্ষণে যদি সমর্থ হয় তাহার
অনুষ্ঠান করুক। অস্ত্র শস্ত্রের নারাজন-
বিধি সমাহিত হইয়াছে ; কুরুক্ষেত্র কদম-
শৃঙ্গ, পথ সকল সমতল ও আপনার অশ্ব-
গণও ক্ষুণ্ণ হইয়াছে ; অতএব কল্যই
কেশব সমাভিযাহারে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হউন।
আপনি রণস্থলে ভীষ্মদেবের সহিত সমাগত
না হইয়া কেন আত্মপ্লাঘা করিতেছেন ;
যেমন মন্দগামী ব্যক্তি গন্ধমাদন পর্বতে
আরোহণ করিবার অভিলাষে প্লাঘা করিয়া

থাকে, তদ্রূপ আপনিও আপনার প্লাঘা
করিতেছেন ; এক্ষণে অহঙ্কার পরিহার
করিয়া পুরুষকার প্রদর্শন করুন। আপনি
একান্ত দুর্ভাগ্য সূতপুত্র, মহাবল পরা-
ক্রান্ত শল্য ও দেবরাজতুল্য প্রভাবসম্পন্ন
দ্রোণাচার্য্যকে পরাজয় না করিয়া কিরূপে
রাজ্যলাভের অভিলাষ করিতেছেন।
যিনি ব্রহ্মবিদ্যা ও ধর্ম্মবিদ্যার আচার্য্য ;
যিনি বেদ ও শাস্ত্রবিদ্যার পারগ ; যিনি
যুদ্ধের সমগ্র ধুরন্ধর এবং নিতান্ত অক্ষুণ্ণ ;
সেই সেনানায়ক বিজয়া দ্রোণাচার্য্যকে
পরাজয় করিতে রথা ইচ্ছা করিয়াছেন ;
বায়ুবেগে স্তম্ভের গিরি উন্মূলিত হইয়াছে,
এ কথা আমরা কখনই শ্রবণ করি নাই।
আপনি আমাকে যেরূপ কহিয়াছেন,
তাহা যদি সত্য হয়, তাহা হইলে অনিল
স্তম্ভের বহন করিবে ; নভোগগল ভূতলে
নিপাত্ত হইবে এবং যুগ পারবর্ত্তিত হইবে।
কোন ব্যক্তি অরিনসূদন দ্রোণকে প্রাপ্ত
হইয়া জীবনাভিলাষ করিয়া থাকে। গজ
অথ বা রথ ইহারাও দ্রোণাচার্য্যকে প্রাপ্ত
হইয়া কখনই নিন্দিত গৃহে প্রাতিগমন
করিতে সমর্থ হয় না। দ্রোণ ও কর্ণ
যাহাকে বিনাশ করিতে অভিলাষী হন,
সে নিদারুণ শরজালে ভিন্নকলেবর হইয়া
জীবিতাবস্থায় তাঁহাদের হস্ত হইতে পরি-
ত্যাগ প্রাপ্ত হইয়া কদাচ গমন করিতে
পারে না। আপনি কূপমণ্ডকের ন্যায়
নৃপতিরূপিত দেবসেনাসদৃশ নিতান্ত দুর্জয়
সেনা সমুদায় সমবেত হইয়াছে, ইহা কি
অবগত হইতেছেন না ? হে অন্নবুদ্ধে !

আমি যখন নাগবলমধ্যে অবস্থিত হইব, তৎকালে কি আপনি আমার ও চূর্ণিবার বেগবর্তী ভাগীরথীপ্রবাহের ন্যায় অনিবার্য্য, পূর্ব, পশ্চিম, দক্ষিণ ও উত্তর দেশীয় ভূপাল, কাম্বোজ, শক, খগ, শাল্ব, মৎস্য, কুরুমধ্যদেশীয় শ্লেচ্ছ, পুলিন্দ, দ্রবিড় ও অন্ধকগণসকুল জন সমূহের সহিত সংগ্রাম করিতে অভিলাষ করিতেছেন ?

অনন্তর উল্লুক প্রত্যাবৃত্ত হইয়া অর্জুনকে কহিতে লাগিল, হে ধনঞ্জয় ! তুমি এক্ষণে অহঙ্কারশূন্য হইয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও ; বারংবার আত্মশ্লাঘা করিতেছ কেন ? সমরে যুদ্ধের নানাপ্রকার রীতিপদ্ধতি প্রদর্শন করিলে শ্লাঘা সফল হইয়া থাকে । দেখ, শ্লাঘা প্রকাশে কেহই অশক্ত নহে ; যদি কেবল শ্লাঘা প্রকাশ করিলে কার্য্য সিদ্ধ হইত, তাহা হইলে সকলেই কৃত-কার্য্য হইতে পারিত ; তোমার তালপ্রমাণ গাণ্ডীব ও প্রধান সহায় বাঈদেবকে জ্ঞাত হইয়াছি ; তোমার তুল্য যোদ্ধা আর নাই ইহাও সর্বশেষ অবগত আছি ; তথাপি তোমার সমুদায় রাজ্যসম্পত্তি অপহরণ করিয়া ভোগ করিতেছ । মানবগণ কখন সঙ্কল্প দ্বারা সিদ্ধি লাভ করিতে সমর্থ হয় না ; বিধাতাই সংকল্প দ্বারা অনুকূল কার্য্য সকল সংসাধন করিয়া থাকেন । দেখ, আমি তোমাকে দুঃখসাগরে নিমগ্ন করিয়া ত্রয়োদশ বৎসর রাজ্য ভোগ করিয়াছি ; এক্ষণে আবার বাঈদেবের সহিত তোমাকে সংহার করিয়া পুনর্ব্বার পৃথিবী শাসন করিব । যখন তুমি দাসত্বপণে পরাজিত

হইয়াছিলে, তৎকালে তোমার গাণ্ডীব-প্রভাব এবং ভীমের বলবাহ্য্য ও গদা কোথায় ছিল ! দ্রৌপদী ব্যতিরেকে তোমাদের মুক্তিলাভের আর প্রত্যাশা ছিল না । সেই দ্রৌপদীই তোমাদিগকে দাসত্বশৃঙ্খল হইতে বিমোচন করিয়াছে । তোমরা বিরাট নগরে মনুষ্যত্বশূন্য হইয়া দাসকর্মে নিযুক্ত ছিলে ; স্ততরাং আমি তোমাদিগকে যে যশস্তিল বলিয়াছিলাম, তাহা নিতান্ত অমূলক নহে । আগারই পৌরুষপ্রভাবে ভীম বিরাটের মহানসে সূপকারবৃত্তি অবলম্বন করিয়া একান্ত ক্লান্ত ও পরিশ্রান্ত হইয়াছিল । তুমি যত্নবেশ পরিগ্রহ ও বেণী ধারণ করিয়া বিরাটকন্যা উত্তরাকে নৃত্য শিক্ষা করাইয়াছিলে । দেখ, ক্ষত্রিয়েরা ক্ষত্রিয়গণের প্রতি এই রূপই দণ্ডবিধান করিয়া থাকেন । আমি তোমার ও বাঈদেবের ভয়ে ভীত হইয়া কখনই রাজ্য প্রদান করিব না ; তুমি এক্ষণে কেশব সমাভিব্যাহারে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও । মায়া, ইন্দ্রজাল বা অতি ভীষণ কূহক সকল সমরে অস্ত্রধারী বীর পুরুষকে কদাচ বিভীষিকা প্রদর্শন করিতে সমর্থ হয় না । সহস্র বাঈদেব বা শত শত অর্জুন সমরে আমার সম্মুখীন হইলে অবশ্যই তাহাদিগকে দিক্দিগন্তে পলায়ন করিতে হইবে । তুমি যুদ্ধে ভীষ্মদেবের সহিত সমাগত হও বা মন্তক দ্বারা গিরি বিদীর্ণ কর অথবা বাহু দ্বারা অগাধ সৈন্যসাগর উত্তীর্ণ হও ; আমার সম্মুখীন হইলে দিক্দিগন্তে পলায়ন করিতে হইবে ; তাহার সন্দেহ নাই । ঐ

মহাসাগরে শারবত মীন, বিবিংশতি উরগ, ভীষ্ম প্রবল বেগ, দ্রোণ দুরাসদ গ্রাহ, কর্ণ আবর্ত, কাশ্যাজ বাড়বানল, সোমদন্তি তির্নিস্পিল, বৃহদ্রথ মহাতরঙ্গ, শ্রুতায়ুঃ, হাদিক্য ও যুযুৎসু সলিল, ভগদত্ত প্রবল মারুত, দ্রুশাসন মহাপ্রবাহ, জয়দ্রথ অভ্যন্তর গিরি, শকুনি কূল, স্রমেণ মাতঙ্গ, চিত্রায়ুধ নরু এবং পুরুষমিত্র গান্ধার্য। তুমি যখন ঐ মহাসাগরে অবগাহন করিয়া হতবান্ধব ও পরিশ্রমে একান্ত ক্লান্তচিত্ত হইবে, তখন তোমার পরিতাপের আর পরিসীমা থাকিবে না। যেমন অশ্বাচি ব্যক্তির মনঃ স্বর্গ হইতে প্রাতিনিরন্ত হয়, তদ্রূপ তোমার মনঃ পৃথিবীর শাসন হইতে বিনিবর্তিত হইবে। যেমন তপোমুষ্ঠান-পরায়ুখ ব্যক্তি স্বর্গ-প্রাপ্ত হইতে অভিশাপ করে, সেই রূপ তুমিও নিতান্ত দুর্লভ রাজ্য লাভ করিতে ইচ্ছা করিয়াছ।

একষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায়।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! পাণ্ডবগণ দুর্যোধন কর্তৃক কপট দ্যুতে পরাভূত হইয়া পুনরাবিধি জাতক্রোধ হইয়া আছেন; এক্ষণে আবার উলূক ক্রুদ্ধ ভুজঙ্গসদৃশ অর্জুনকে বাক্যশলাকা দ্বারা আহত করিলে তাঁহারা সাতিশয় রোমপ্লবণ হইয়া উঠিলেন। পরে তাঁহারা সহসা আসন হইতে সমুখিত হইয়া বাহু বিক্রেপ ও ক্রোধভরে পরস্পরের প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। ভীমসেন অধোমুখে অতি ভীষণ আশীষিমের ন্যায় দীর্ঘ নিশ্বাস

পরিত্যাগ করিয়া রোমকষায়িত লোচনে কৃষ্ণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন। তখন মহামতি বাসুদেব ভীমসেনকে নিতান্ত নিপীড়িত ও একান্ত ক্রুদ্ধ বিবেচনা করিয়া সহাস্রমুখে উলূককে কহিলেন, হে উলূক ! তুমি শীঘ্র গমন করিয়া দুর্যোধনকে কহিবে;—পাণ্ডবেরা তোমার বাক্য শ্রবণ ও তাহার যথার্থ অর্থগ্রহ করিয়াছেন; এক্ষণে তোমার যেরূপ অভিপ্রায় তাহাই হইবে। কৃষ্ণ এই বলিরা মঙ্গরাজ যুধিষ্ঠিরের প্রতি পুনরায় দৃষ্টিপাত করিলেন।

অনন্তর উলূক সর্বসমক্ষে কৃষ্ণ ও পাণ্ডব প্রভৃতি সকলকে পুনরার সেই সমস্ত কথা কহিল। মহাবীর অর্জুন উলূকের নিদারুণ বাক্য শ্রবণে নিতান্ত রোষান্বিত হইয়া ললাট মার্জ্জন করিতে লাগিলেন। সভাস্থ সমস্ত নৃপতি অর্জুনকে তদবস্থ অবলোকন করিয়া ক্রোধ সংবরণ করিতে সমর্থ হইলেন না; প্রত্যুত বাসুদেব ও অর্জুনের প্রতি দুর্যোধন-প্রযুক্তিরস্কার বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন। তখন ধৃষ্ট-দ্যুম্ন, শিখণ্ডী, সাত্যকি, কৈকেয়েরা পঞ্চ ভ্রাতা, রাক্ষস বটোৎকচ, দ্রুপদপুত্র, অভি-মন্যু, ধৃষ্টকেতু ও যমজ নকুল সহদেব; ইহারা আরক্ত লোচনে পরস্পরের কেয়ুর-বিভূষিত চন্দনচর্চিত রুচির কর-গ্রহণ করিয়া দশনে দশন নিষ্পেষণ ও স্কন্ধগী লেহন পূর্বক সহসা আসন হইতে সমুখিত হইলেন।

অনন্তর বৃকোদর তাঁহাদিগের আস্ত-

রিক অভিপ্রায় সমাক্ অবগত ও ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া মহাবেগে উত্থিত হইলেন এবং নেত্রদ্বয় উন্নত করিয়া দন্তের কটকটা শব্দ ও হস্তে হস্ত নিষ্পেষণ করিয়া উল্লুকে সম্বোধন পূর্বক কাহিতে লাগিলেন, হে উল্লুক ! ঈশোদন আমাদিগকে অশক্ত বোধ করিয়া যে মমস্ত উদ্বেজনা বাক্য প্রয়োগ করিয়াছে, তাহা শ্রবণ করিলাম। এক্ষণে আমি যাহা প্রত্যুত্তর প্রদান করিতেছি ; তুমি তাহা স্মৃতিযুক্ত করণ, দুরাশ্রা শকুনি ও অত্যাচারী ক্ষত্রিয়গণসমক্ষে দুর্যোধনকে শ্রবণ করাইবে ; রে দুরাচার ! আমরা জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা যুধিষ্ঠিরের প্রীতিসাধনোদ্দেশ্যে তোমাকে ক্ষমা করিয়াছি ; কিন্তু তুমি তাহা আপনার সৌভাগ্য বলিয়া বিবেচনা করিতেছ না। ধর্ম্মরাজ পাণ্ডুনন্দন ও প্রীতকুলের মঙ্গলান্ধিলানে বাসদেবকে মারিত্যাপনার্থ কৌরবগণের নিমিত্ত প্রেরণ করিয়াছিলেন। এক্ষণে তুমি কালপ্রেরিত বা কালগ্রাসে নিপতিত হইতে অভিলষী হইয়া আমাদিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও ; কল্য নিশ্চয়ই যুদ্ধ উপস্থিত হইবে। আমি তোমার ও তোমার ভ্রাতৃগণের বধ-সাধনার্থ প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম ; তাহা অবশ্যই সফল হইবে ; তদ্বিষয়ে বিচার কারবার আর আবশ্যকতা নাই। যদি মহাসাগর বেলাতুমি অতিক্রম করে ; পর্বত যদি বিদীর্ণ হয় ; তথাপি আমার বাক্য মিথ্যা হইবে না। হে দুর্ভুদ্ধ ! যদি যম, কুবের বা রুদ্র তোমার সহায় হন ; তথাচ পাণ্ডবেরা প্রতিজ্ঞা প্রতিপালনে কখনই পরা-

ভূত হইবেন না। আমি যখন স্বেচ্ছানুসারে দুঃশাসনের রুধির পান করিব, তৎকালে যদি কোন ক্ষত্রিয় ভীতিকে ও পুরস্কৃত করিয়া আমার নিকট আগমন করেন, আমি তাঁহাকে যম সদনে প্রেরণ করিব ; তাহার সন্দেহ নাই। আমি আত্মাকে স্পর্শ করিয়া শপথ করিতেছি ; ক্ষত্রিয়গণসমক্ষে যাহা কহিয়াছিলাম, নিশ্চয়ই তাহা অনুষ্ঠান করিব।

সহদেব ভীমসেনের বাক্য শ্রবণানন্তর উল্লুকের সমক্ষে দুর্যোধনকে লক্ষ্য করিয়া ক্রোধভরে লোহিত নয়নে মেনাগণসমক্ষে বার পুরুষোচিত কথা কহিতে লাগিলেন, রে পাপ ! তুমি আমার বাক্য শ্রবণ করিয়া তোমার পিতা ধৃতরাষ্ট্রকে কহিবে ; যদি তোমার সহিত ধৃতরাষ্ট্রের কোন সম্পর্ক না থাকিত, তাহা হইলে কৌরবগণের সহিত আমাদিগের কখনই ভেদ হইত না। তুমি অতি পাপিষ্ঠ ; তুমি ধৃতরাষ্ট্রকুলের উন্মূলন ও লোক বিনাশের নিমিত্ত উৎপন্ন হইয়াছ। তোমার পাপাত্মা পিতা জন্মান্বদি আমাদিগের সহিত প্রতিনিয়ত নৃশংসারচরণ করিয়া থাকেন ; সেই নৃশংসারচরণমূলক চিরাগত বৈর আজি তোমা হইতেই নিম্মূল হইবে। আমি শকুনির সমক্ষে অগ্রে তোমাকে সংহার করিয়া পরে সকল ধনুর্দ্ধারাদিগের সমক্ষে দুই শকুনিকে বিনষ্ট করিব ; তাহার সন্দেহ নাই। মহাবীর অর্জুন ভীম ও সহদেব উভয়ের বাক্য শ্রবণ করিয়া মহাস্রা মুখে ভীমসেনকে কহিলেন, হে বৃকোদর ! যাহাদের সহিত

আপনার শত্রুভাব সজ্জাত হইয়াছে, তাহারা এখানে নাই ; এক্ষণে যত্নের বশী-
ভূত হইয়া স্বথসচ্ছন্দে গৃহে অবস্থান করি-
তেছে । যথোক্তভাষী দূতের অপরাধ
কি ; অতএব আপনি উলূকের প্রতি কটু-
বাক্য প্রয়োগ করিবেন না । অর্জুনের
ভীমপরাক্রম ভীমকে এই রূপ কহিয়া
মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতি স্তম্ভদ্রগকে কহি-
লেন, হে বান্ধবগণ ! সেই পাপপরায়ণ
দুর্যোধন আমার ও বাহুদেবের বিশেষ
রূপে নিন্দা করিয়াছে ; আপনারা তাহাই
শ্রবণ করিয়া আগাদিগের হিতানুষ্ঠানের
নিমিত্ত ক্রোধাবিস্ট হইয়াছেন । আমি
বাহুদেবের প্রভাবে ও আপনাদিগের যত্নে
ক্ষত্রিয়গণ ও ভূপালদিগকে গণনা করি না ।
দুর্যোধন কহিয়াছে, কল্যই যুদ্ধ উপস্থিত
হইবে ; আমি সেনামুখে গাণ্ডীব দ্বারা
ইহার প্রকৃত প্রত্যুত্তর প্রদান করিব ;
বাক্য প্রয়োজন নাই ; ক্রীবেরাই বাগা-
ডুম্বর করিয়া থাকে । তখন ভূপালগণ
অর্জুনের বচনভঙ্গীতে বিস্মিত হইয়া
তাহার ভূয়সী প্রশংসা করিতে লাগিলেন ।

তখন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির উলূকমুখে
দুর্যোধনবাক্য শ্রবণানন্তর ভূপালগণকে
বয়ঃক্রমানুসারে যথাযোগ্য অনুময় করিয়া
কহিলেন, হে উলূক ! আমি পার্থিবশ্রেষ্ঠ ;
আমি আপনাকে অবমাননা করি না ;
অতএব দুর্যোধনের বাক্যের উত্তর প্রদান
করিতেছি, শ্রবণ কর । এই বলিয়া তিনি
ভীষণ ভুজঙ্গের ন্যায় ঘন ঘন দীর্ঘ নিশ্বাস
পরিত্যাগ ও উলূকের বিপুল ভুজযুগল

গ্রহণ করিয়া জনার্দন ও ভ্রাতৃগণের প্রতি
দৃষ্টিপাত এবং রোষভরে মৃকণী লেহন
করিয়া বিস্ময়াবিস্ট চিত্তে সান্ত্ববাদ প্রয়োগ-
পূর্বক কহিতে লাগিলেন, হে উলূক !
তুমি গমন করিয়া সেই কৃত্য কুলপাংসন
দুর্গতি দুর্যোধনকে কহিবে, রে পাপ !
তুমি প্রতিনিয়ত পাণ্ডবগণের প্রতি কপটা-
চার করিবার নিমিত্ত প্রবৃত্ত হইতেছ । যে
ব্যক্তি স্ববীর্য্যপ্রভাবে পরাক্রম প্রকাশ
করিয়া শত্রুগণকে আহ্বান করে, যে
ব্যক্তি নির্ভয়ে প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন করিতে
সমর্থ হয়, সেই ক্ষত্রিয় । তুমি ক্ষত্রিয়
হইয়া আগাদিগকে সমরে আহ্বান পূর্বক
মান্য ও অমান্য ব্যক্তিগণকে পুরস্কৃত
করিয়া যুদ্ধ করিও না । তুমি আপনার ও
সৈন্যগণের বলবীর্য্য আশ্রয় করিয়া পাণ্ডব-
গণকে সমরে আহ্বান করিয়া ক্ষত্রিয় বলিয়া
পরিচিত হও । যে ব্যক্তি স্বয়ং অসমর্থ
হইয়া অন্যের আশ্রয় লাভ করিয়া যুদ্ধে
শত্রুগণকে আহ্বান করে, সেই নপুংসক !
তুমি অন্যের বলে আপনাকে বলশালী
বিবেচনা করিয়া থাক ; অতএব তুমি কি
বলিয়া আমাদের প্রতি তর্জ্জন গজ্জ্বল
করিতেছ । •

• অনন্তর কৃষ্ণ কহিলেন, হে উলূক
তুমি আমার বাক্যানুসারে দুর্যোধনকে
পুনরায় কহিবে, হে দুর্গতে ! তুমি পুরুষ
কার প্রদর্শন করিয়া কল্যই যুদ্ধে প্রবৃত্ত
হইবে । আমি অর্জুনের সারথ্য স্বীকার
করিয়াছি বলিয়া যুদ্ধ করিব না, ইহা মনে
স্থির করিয়া ভীত হইতেছ না ; কি

গেমন হুতাশন হুণ সকল ভস্মসাৎ করে, তদ্রূপ আগিও চরম কালে ফোপভরে সমস্ত পার্শ্ববর্গকে দগ্ধ করিব, তাহার সন্দেহ নাই। আগি ধর্ম্ম রাজ যুধিষ্ঠিরের নিয়োগানুসারে সমরে মহাত্মা অর্জুনের সারথ্য স্বীকার করিব। তুমি ত্রিলোকে গমন কর অথবা ভূতলে প্রবিষ্ট হও, সর্বত্রই প্রভাত সময়ে অর্জুনের রথ নয়নগোচর করিবে। তুমি ভীমের বাক্য নিষ্ফল বিবেচনা করিতেছ; কিন্তু আজি চুঃশাসনের শোণিত পীত হইয়াছে, এই রূপ অবধারণ করিবে। তুমি প্রতিকূল বাক্য প্রয়োগ করিলেও কি ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির, কি ভীমসেন, কি যমজ নকুল সহদেব ইহারা কেহই তোমার প্রতি দৃষ্টিপাত করিবেন না।

দ্বিষষ্ঠাধিক শততম অধ্যায় ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! মহাবীর অর্জুন কৃষ্ণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া উলূকের ভুজাবলম্বন পূর্বক অতিমাত্র লোহিত নয়নে কহিলেন; হে উলূক ! তুমি কৌরব গণসম্মিধানে উপনীত হইয়া দুর্ব্যোধনকে কহিবে, যে ব্যক্তি স্বীয় বলবীর্য্যের উপর নির্ভর করিয়া রণস্থলে নির্ভয়ে শত্রুগণকে আহ্বান করে, সেই পুরুষ। যে স্বয়ং অসমর্থ হইয়া অন্যের আশ্রয় গ্রহণ পূর্বক রণস্থলে শত্রুগণকে আহ্বান করে, সে কৃত্রিয়নামধারী কাপুরুষ। রে মূঢ় ! তুমি অন্যের বল আশ্রয় করিয়া আপনাকে বলশালী বিবেচনা করিতেছ; স্বয়ং কাপুরুষ

হইয়া কি নিমিত্ত শত্রু বিনাশের অভিলাষ কর। তুমি ভূপালগণমধ্যে বৃদ্ধতম হিত-জ্ঞানসম্পন্ন জিতেন্দ্রিয় ভীষ্মকে মৃত্যুমুখে নিপতিত করিতে দীক্ষিত করিয়া আত্মপ্লাঘা প্রকাশ করিতেছ। আমরা তোমার মনোগত অভিপ্রায় অবগত হইয়াছি; তুমি মনে করিয়াছ, পাণ্ডব দয়াপরতন্ত্র হইয়া ভীষ্মকে সংহার করিবেন না; কিন্তু তুমি যাহার বীর্য্য আশ্রয় করিয়া অহঙ্কারপরতন্ত্র হইয়াছ; আগি সকল ধনুর্ধরদিগের সমক্ষে প্রথমেই সেই ভীষ্মকে বিনাশ করিব। তুমি বলিয়াছ, রজনী প্রভাত হইলে যুদ্ধ উপস্থিত হইবে; তদ্বিষয়ে অর্জুনেরও বিলক্ষণ সম্মতি আছে।

সত্যপ্রতিজ্ঞ ভীষ্ম কৌরবগণের সন্তোষ সম্পাদন করিয়া কহিয়াছিলেন; আগি সঞ্জয়গণের সৈন্য ও শাল্বেয়দিগকে বিনাশ করিব; অধিক কি, দ্রোণ ব্যতিরেকে নিখিল লোক সংহার করিতে পারি; যাহা হউক, এক্ষণে এই কার্য্যের ভার আমাকেই বহন করিতে হইবে। পাণ্ডবগণ হইতে তোমার আর কোন শঙ্কা নাই। তুমি তাহাদিগকে বিপদসাগরে নিগম্ন করিয়া এই রাজ্য লাভ করিয়াছ। ভীষ্মের এই রূপ কথা শ্রবণ করিয়া তোমারও মনোগত ভাব ঐরূপ হইয়াছে। তুমি এই দর্পে পরিপূর্ণ হইয়া আপনার অনর্থপরম্পরা নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হইতেছ না; এক্ষণে আগিও প্রতিজ্ঞা করিতেছি, তোমার সমক্ষে প্রথমেই দ্বীপস্বরূপ কুরুবৃদ্ধ ভীষ্মকে রথ হইতে নিপাতিত ও বিনষ্ট করিব।

দিবাকর উদিত হইলে তুমি ধ্বজ, রণ ও সৈন্যগণ সমভিব্যাহারে তাঁহাকে রক্ষা করিও। তিন যখন আমার শরজালে সমাচ্ছন্ন হইবেন, তুমি তখন তাহাকে নিরাক্ষণ করিয়া আমার এই মাংস্কার বাক্য নিষ্ফল নয়, ইহা বিবেচনা করিবে; তাহার সন্দেহ নাই। ভীমসেন ক্রোধপরবশ হইয়া সভামধ্যে অদ্রব্দশী দুঃশাসনকে লক্ষ্য করিয়া বৈরুপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন; তুমি অবশেষেই তাহা সমাহিত দেখিবে।

তুমি যুগ্মসেন হ্যায় নিতান্ত অশঙ্ক-পরায়ণ ও নিষ্ঠাবৈরমস্পন্ন; এক্ষণে অভিমান, দর্প, ক্রোধ, নিষ্ঠুরতা, ঝাঁকুনি, অবলোপ, নৃশংসতা, ভীষণতা, ধম্মবেগ, অপবাদ, ব্রহ্মহত্যাক্রম, কর্ণপ্রভাতর নিষ্ঠুর, সেনার আধিক্য ও আগ্নেয়গণকে প্রত্যাখ্যানের ফল অবশেষেই নিরাক্ষণ করিবে। আমি ও বায়ুদেব রোমপরবশ হইলে ক্রিপে তোমার রাজ্য ও জীবনের প্রত্যাশা থাকিবে! মহাবীর শান্তসভাব ভীষ্ম, সত্যপুত্র কর্ণ ও দ্রোণাচার্য্য নিপুণিত হইলে, তুমি রাজ্য, জীবিত ও পুত্রের প্রত্যাশায় নিরশ হইবে। তুমি পুত্র ও ভ্রাতৃগণের নিধনবার্ত্তা শ্রবণ করিয়া ভীমের হস্তে কলেশ্বর পারিত্যাগপূর্ব্বক আপনার চক্ষুত সমুদায় স্মরণ করিবে। আমি পুনরায় প্রতিজ্ঞা করিতেছি না; কিন্তু সত্য কহিতেছি, এ সমস্তই সত্য হইবে।

অনন্তর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির উলূককে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে উলূক! তুমি আমার বাক্যানুসারে দুর্য্যোধনসম-

পানে গমন করিয়া কহিবে, তুমি আপনার চরিত্রের হ্যায় আমার চরিত্র অনুমান করিও না; সত্য ও মিথ্যা উভয়ের অন্তর অনুধাবন কর; জ্ঞাতিবর্গের বধ কামনা করা দূরে থাকুক, আমি কাঁট পিপীলিকা প্রভাত ক্ষুদ্র জীবেরও আনিষ্টাচরণে প্ররত নাই; বাল্যেই কি, পাছে জ্ঞাতিবধ হয় বলিয়া আমি পূর্বে পাচ পানি গ্রাম প্রার্থনা করিয়াছিলাম। কিন্তু তুমি তাহা না করিয়া কেবল বিষয় বাসনা ও মূর্খতানিবন্ধন আত্মজ্ঞাঘা করিতেছ। মহামতি বায়ুদেবের হিতকর বাক্য শ্রবণগোচর কর নাই। এক্ষণে আর আশঙ্ক কি কহিব, তুমি বান্ধবগণসমভিব্যাহারে যুদ্ধে প্ররত হও। হে উলূক! তুমি আমার অহিতকারী দুর্য্যোধনকে কহিবে; আমি তোমার বাক্য শ্রবণ ও তাহার তাৎপর্য্য গ্রহণ করিয়াছি; এক্ষণে তোমার অভিলাষানুরূপ কার্য্য হইবে।

অনন্তর ভীমসেন কহিলেন, হে দূত! তুমি সেই চক্ষুতপরায়ণ চরাচর দুর্য্যোধনকে পুনরায় কহিবে, হয় আমি পশু পক্ষীর উদরে, না হয় হস্তিনাপুরে বাস করিব। আমি সত্যই শপথ করিতেছি সভামধ্যে তাহা প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম তাহা সংসাধন করিব। আমি তোমার উরুযুগল ভগ্ন ও তোমার সোদরগণকে বিনাশ করিয়া রণস্থলে দুঃশাসনের শোণিত পান করিব। অভিমুখ্য রাজপুত্রদিগে ও আমি ধর্ত্তরাষ্ট্রগণের যত্নস্বরূপ। হে দুর্য্যোধন! আরও কহিতেছি, আমি ধর্ম্ম

রাজ যুধিষ্ঠিরের সমক্ষে মহাদেবগণের সহিত তোমাকে সংহার করিয়া তোমার সমস্তকে পদার্পণ-পূর্বক সকলীকৈ সম্বৃত্ত করিব।

অনন্তর মহাবীর নকুল কহিলেন, হে উলূক ! তুমি দুৰ্য্যোধনকে কহিবে ; তুমি যাহা কহিয়াছ ; আমি তাহা সমস্তই শ্রবণ করিয়াছি। এক্ষণে তোমার বাক্যানুসারে তৎসংসাদনে প্ররত্ত হইব।

মহদেব কহিলেন, হে উলূক ! তুমি দুৰ্য্যোধনকে কহিবে, হে দুৰ্য্যোধন ! তোমার যেরূপ অভিলাষ, তাহা অনুষ্ঠান কর। তুমি এক্ষণে আমাদের ক্লেশ দর্শনে হ্রস্ট ও সম্বৃত্ত হইয়া যে অহঙ্কার প্রকাশ করিতেছ, তাহার নিমিত্ত তোমাকে পুত্র, স্ত্রী ও বান্ধবগণের সহিত অন্ততাপ করিতে হইবে। পরে বুদ্ধ বিরাট ও দ্রুপদ উলূককে কহিলেন, হে উলূক ! তুমি দুৰ্য্যোধনকে কহিবে, আমাদিগের অভিলাষ এই যে, আমরা সততই সাধু লোকের দাসত্ব প্রার্থনা করিয়া থাকি ; আমরা দাস হই বা না হই, যাহার যেরূপ পৌরুষ, তাহা মন্দর্শন করিব। শিখণ্ডী কহিলেন, হে উলূক ! তুমি সেই পাপ-নিরত রাজা দুৰ্য্যোধনকে কহিবে, তুমি আমাকে যুদ্ধে দারুণ কার্য্য অনুষ্ঠান করিতে নিরীক্ষণ করিবে। তুমি যাহার বলবীর্য্যের আশ্রয় লাভ করিয়া যুদ্ধে জয় প্রাপ্তির প্রত্যাশা করিতেছ ; আমি সেই পিতামহ ভীমকে রথ হইতে নিপাতিত ও সকল ধনুর্দ্ধারদিগের সমক্ষে বিনাশ

করিব ; তাঁহাকে সংহার করিবার নিমিত্তই বিধাতা আমাকে সৃষ্টি করিয়াছেন। ধৃষ্ট-দ্যুম্ন কহিলেন, হে উলূক ! তুমি আমার বাক্যানুসারে দুৰ্য্যোধনকে কহিবে, আমি বান্ধবগণের সহিত দ্রোণাচাৰ্য্যকে বিনাশ ও অগ্নির অসাধ্য ভয়ঙ্কর কাৰ্য্যসমস্ত সংসাধন করিব।

অনন্তর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির করুণা প্রকাশ করিবার নিমিত্ত কহিলেন, হে উলূক ! তুমি দুৰ্য্যোধনকে কহিবে, আমার স্ত্রীতে বিনাশের অভিলাষ নাই ; প্রভূত আমি তদ্বিময়ে সম্পূর্ণ অনাদর প্রকাশ করিয়াছিলাম ; হে দুঃস্বপ্ন ! তোমারই দোষবশতঃ এই সকল উপাস্থিত হইয়াছে ; অতএব সাধারণ লোকের ন্যায় আমিও তদ্বিময়ে প্ররত্ত হইব ; তাহার সন্দেহ নাই। হে উলূক ! তোমার মঙ্গল হউক ; এক্ষণে তোমার ইচ্ছা হয়, অবিলম্বে প্রস্থান বা এহ স্থানে অবস্থান কর। আমরা তোমার বান্ধব। তখন কৈতব্য উলূক ধর্ম্মনন্দন রাজা যুধিষ্ঠিরকে আমন্ত্রণ-পূর্বক তাঁহার অমুজ্ঞা লাভ ও যত্নপূর্বক সমস্ত বাক্য হৃদয়মধ্যে ধারণ করিয়া দুৰ্য্যোধনসম্মিধানে গমন করিল। পরে তথায় উপনীত হইয়া ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির, ভীষ্ম, অর্জুন, নকুল, মহদেব, কৃষ্ণ, বিরাট, দ্রুপদ, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও শিখণ্ডীর বাক্য সুমুদায় নিবেদন করিল। রাজা দুৰ্য্যোধন উলূক-মুখে সেই সকল কথা শ্রবণ করিয়া মহাবীর দুঃশাসন, কর্ণ, শকুনি, রাজবল ও মিত্রবলদিগকে আজ্ঞা করিলেন ; তোমরা

সকলে সূর্যোদয়ের প্রাক্কালে স্তম্ভজিত হইয়া অবস্থান করিবে । তখন দূতগণ কর্ণের অদেশান্ত্রসারে সঙ্করে রথ, উষ্ট্র, বাগী ও মহাজবশালী অশ্বে আরোহণ করিয়া সেনাগণসাম্রাটের উপনাত হইয়া রাজগণকে সূর্যোদয়ে পূর্বের স্তম্ভজিত হইতে আদেশ করিল ।

ত্রিষট্টিয়িক শততম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! অনন্তর রাজা সুশিষ্ঠির পুথিবার আয় পৈয়াশালী পদ্যাত, রথ, অশ্ব ও গজ, এই চতুরঙ্গসম্পন্ন সেনা বহিগত করিলেন । ভাগ প্রভৃতি মহাবীরগণ সেই স্থিরসাগরদৃশ বল সমুদায় রক্ষা করিতে লাগিলেন । অশ্বিণ প্রমুখ্যস্ত্রয়োদশ চার্যের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সেনার অগ্রণী হইয়া গমন করিলেন এবং সৈন্য ও উৎসাহ অনুসারে শত্রুগণের সহিত রথ-দিগকে যুদ্ধ করিতে আদেশ করিলেন ;— মহাবীর অর্জুনকে • সূতপুত্রের সহিত, ভীমকে দুর্গোপনের সহিত, ধৃষ্টকেতুকে শল্যের সহিত, উত্তমৌজাকে গৌতমের সহিত, নকুলকে অশ্বখামার সহিত, শৈব্যকে কৃতবান্মার সহিত, বাফেয় যুগ্মপানকে জয়-দ্রথের সহিত, শিখণ্ডকে ভাগের সহিত, মহদেবকে শকুনির সহিত, চৌকিতান্কে শল্যের সহিত, দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্রকে ত্রিগর্তদিগের সহিত এবং অভিমন্যুকে বৃষসেন ও অন্যান্য মহীপালগণের সহিত যুদ্ধ করিতে আদেশ করিলেন । তিনি অভিমন্যুকে অর্জুন অপেক্ষাও সমধিক

বলশালী জ্ঞান করিতেন । এই রূপে সেনা-পতিদিগের অধিপতি ধৃষ্টদ্রাশ্র যোদ্ধৃবগকে সমবেত ও পৃথক্ পৃথক্ বিভক্ত করিয়া যুদ্ধ করিতে আদেশ করিলেন এবং দ্রোণা-চার্যকে স্বীয় প্রতিদ্বন্দী স্থির করিয়া রাখিলেন । তিনি সংগ্রামের নিমিত্ত কৃত-সংকল্প হইয়া বিধি অনুসারে ব্যূহ রচনা পূর্বক পাণ্ডবগণের সেনা যোজনা করিলেন এবং তাহাদিগের জয়লাভের নিমিত্ত সাতশয় যত্নসহকারে সমরাস্রমে অবস্থিত করিতে লাগিলেন ।

উলুকদূতগমন কাব্যায় সমাপ্ত ।

রথাত্তিরথসংখ্যান

পর্বোধ্যায় ।

চতুঃষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! দৃঢ়ধন্বা অর্জুন ভীমকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত প্রতিজ্ঞারূঢ় হইলে, মন্দবুদ্ধি দুর্ঘোপন-প্রভৃতি আগার পুত্রগণ কি করিল ? আমি দেখিতেছি, মহাবীর অর্জুন বায়ুদেবের সাহায্যে সমরে ভীমকে সংহার করিয়াছে । সেই সমুদিক ধীশক্তিসম্পন্ন ভীম অর্জুনের প্রতিজ্ঞা শ্রবণ করিয়া কি কহিলেন এবং কৌরবগণের সেনাপতিপদে প্রতিষ্ঠিত

হইয়াই বা কিরূপ অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন ?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! মহাবল পরাক্রান্ত ভীম কৌরবগণের সেনাপতিপদ পরিগ্রহ করিয়া দ্রুবোধনের মন্ত্ৰোপসম্পাদনপূর্বক কাঞ্চিতে লাগিলেন, হে কুরুরাজ ! আজি আমি দেবসেনানী শক্তিধর কুমার কার্ত্তিকেয়কে নমস্কার করিয়া তোমার সেনাপতি হইব ; তাহার সন্দেহ নাই । আমি সেনাকান্যে অভিভূত হইয়াছি, বিবিধ ব্যুত্থরচনায় আমার নৈপুণ্য জন্মিয়াছে এবং আমি বৈতনভূক্ত ও অবৈতনিকদিগকে কাণ্ডাঘাত্যুষ্ঠানে প্রবৃত্ত করিতে সম্পূর্ণ পারদর্শী হইয়াছি । আমি সুরগুরু রহস্যপ্রতির আয় যান, যুদ্ধ ও পরপ্রযুক্ত অস্ত্রের প্রত্যেক সম্পূর্ণরূপে অবগত আছি এবং দৈব, গান্ধর্ব ও মানুষ্যবৃত্ত রচনা করিতে একান্ত সমর্থ ; আমি তদ্বারা পাণ্ডবগণকে বিনোদিত ও যথার্থ শাস্ত্রানুসারে তোমার সেনাগণকে রক্ষা করিয়া সংগ্রাম করিব ; তুমি এখন হৃদয়সন্তাপ দূর কর ।

দ্রুযোধ্যন কহিলেন, হে পিতামহ ! আমি সত্য কহিতোঁছি, দেবায়ুরের সাহিত সংগ্রাম করিতেও শঙ্কিত নাহি ; বিশেষতঃ আপনি সেনাপতিপদ পরিগ্রহ ও পুরুষ সিংহ দ্রোণাচার্য্য যুদ্ধে অবস্থান করিলে আর শঙ্কার বিষয় কি ? আপনাদের সাহায্যে আমার অবশ্যই বিজয় লাভ হইবে ; অধিক কি, দেবরাজ্যও আমার পক্ষে চুল্লভ হইবে না । আপনি শত্রুগণের ও

আমাদের সমুদায় বিষয়ই অবগত আছেন ; অতএব এক্ষণে আমি এই সকল ভূপালের সহিত উভয় পক্ষের রণী ও অতিরথের সংখ্যা শ্রবণ করিতে নিতান্ত অভিলষী হইয়াছি ।

ভীষ্ম কহিলেন, হে দ্রুযোধ্যন ! তোমার সেনাগণগণ্যে সহস্র সহস্র প্রবৃত্ত প্রযুক্ত ও অর্কবৃন্দ অর্কবৃন্দ রণী ও অতিরথ আছে ; আমি তাহাদের প্রাণাঘাত্যুষ্ঠানে আশ্রয়পালক সংখ্যা কীভূত করিতোঁছি, শ্রবণ কর । তুমি দ্রুপদপ্রভৃতি এক শত সৌদর সমাভিব্যাহারে রণী হইয়া অগ্রে অবস্থান করবে । ইহার সকলেই অস্ত্রশাস্ত্রে রূপ ও দ্রোণাচার্য্যের শিষ্য ; ইহার অসিচন্দ্ৰা, গদা, প্রাস প্রভৃতি অস্ত্র শস্ত্র পরিগ্রহ করিয়া তোমার রথপ্রান্তে ও হস্তিসন্ধে অবস্থান করিবে । তাহার শত্রুযৈষ্ঠকে সংবৃত্ত, প্রহত ও ছিন্ন ভিন্ন করিতে একান্ত সমর্থ এবং যুদ্ধভার বহনে নিতান্ত পারগ । পাণ্ডবগণ ইহাদিগের প্রাণে পাণাচরণ করিয়াছেন ; অতএব ইহারাই সমরভূমিতে যুদ্ধদ্রুমদ পাণ্ডবগণকে বিনাশ করিবে ; তাহার সন্দেহ নাই ।

অনন্তর আমি তোমার সেনাপতিপদে প্রাণীকৃত হইয়া পাণ্ডবগণকে তুচ্ছ জ্ঞান করিয়া অস্ত্রাণ্য শত্রুদিগকে বিনষ্ট করিব । তুমি আমার সমুদায় গুণ বিদিত হইয়াছ ; এক্ষণে তাহা উল্লেখ করিবার আর আবশ্যকতা নাহি । অতিরথ ধনুদ্ধরাগ্রগণ্য ভোজরাজ কৃতবন্ধ্যা রণস্থলে তোমার সমস্ত কার্য্য সংসাধন করিবেন ; সন্দেহ নাই ।

যেমন দেবরাজ দানবগণকে সংহার করিয়া ছিলেন ; সেই রূপ নিতান্ত দুর্দ্ধর্ষ অতিরথ মদ্ররাজ শল্য শত্রুগণের সেনা সকল বিনাশ করিবেন । তিনি দ্বীয় ভাগিনেয়গণকে পরিত্যাগ করিয়া প্রতিনিয়ত দানবদেবের প্রাত স্পর্ধা প্রকাশ করিয়া থাকেন ; অতএব তিনিই সাগরতরঙ্গনারায়ণ ন্যায় শর-জাল দ্বারা শত্রুগণকে প্রাপিত করিয়া মহারথ পাণ্ডবদিগের সহিত যুদ্ধ করিবেন । তোমার প্রিয় সূতঃ শিক্ষিতাজ্ঞ ভূরিশনা ও অতিরথ সোমদত্তি অদৃষ্টই তোমার বিপক্ষগণের বল ক্ষয় করিবেন । বিরথ সিন্ধুরাজ জয়দ্রথ দ্রৌপদাচরণ কালে পাণ্ডবগণ কর্তৃক পরাভূত হইলে অতি কঠোর তপোযুষ্ঠান করিয়া পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত তুল্য বর লাভ করিয়াছেন । এক্ষণে তিনি সেই শত্রুভাব ও ক্লেশপরম্পরা স্মরণপূর্বক প্রাণ পরিত্যাগে নিরপেক্ষ হইয়া তাহা-দিগের সহিত যুদ্ধ করিবেন ।

পঞ্চাষট্যধিক শততম অধ্যায় ।

হে• তুর্ঘ্যোদন ! কাশ্যোজদেশীয় এক-রথ সুদক্ষিণ তোমার কার্য্য সংসামনার্থ শত্রুগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবেন । তখন কোরবগণ রণস্থলে দেবরাজ হস্তেয় ন্যায় তাহার পরাক্রম প্রত্যক্ষ করিবেন । তাহার রথসমূহে শলভশ্রেণীর ন্যায় কাশ্যোজ দেশীয় অতিবেগবান্ বারগণ অবস্থান করিয়া থাকে । গাছিস্তাঠার অধিবাসী নীলবর্ণ বস্ত্রধারী মহারাজ নীল

তোমারই রথী ; তিনি রথসমূহ সম্ভি-
বাহারে শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ করিবেন ।
মহাদেবের সহিত তাহার শত্রুভাব বদ্ধমূল
হইয়া আছে ; অতএব এক্ষণে তিনি
তোমার দ্বারা সংসামনার্থ সমধিক যত্নবান্
হইবেন । যেমন ক্রৌড়ানিরত যুথপতি
মাদ্রদ্রনগল যুগ্মসম্মে মক্ষরণ করিয়া থাকে,
তদ্রূপ মহাবল পরাক্রান্ত অবশিষ্টদেশীয়
বিন্দ ও অকুবিন্দ যুদ্ধার্থী হইয়া সমর-
ভূমিতে বিচরণ করিয়া গদা, প্রাস,
আসি, নারাচ ও তোমর দ্বারা তোমার
শত্রুসৈন্যগণকে বিনষ্ট করিবেন ; ত্রিগ-
ভেরা পক্ষ ভ্রাতা বিরাটনগরে পাণ্ডবগণের
সহিত শত্রুতা করিয়াছিলেন ; যেমন
মকরগণ তরঙ্গমালাসঙ্কুল ভাগীরথীকে
বিক্ষোভিত করিয়া থাকে, তদ্রূপ তাহার
ও পাণ্ডবদিগের সৈন্যগণকে বিচলিত
করিবেন । সেই পক্ষ রণার মধ্যে সত্য-
রথ প্রদান । ভীমার্জুন দীর্ঘজয় প্রসঙ্গে
তাঁহাদিগের সে সমস্ত অপ্রিয় অনুষ্ঠান
করিয়াছিল, এক্ষণে তাহার তাহা স্মরণ
করিয়া সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইবেন এবং
পাণ্ডবগণের সহায় মহারথপ্রধান ক্ষত্রিয়-
ধুরন্ধর মহাবাহাদীগকে বিনাশ করিবেন ।

তরুণবয়স্ক শুকুমার তোমার আত্মজ
লক্ষণ ও ভূশাসনের পুত্র মহৎ কণ্ঠের
অনুষ্ঠান করিবে ; ইহার সংগ্রামে অপরা-
জুথ, যুদ্ধবিশারদ, অতিবেগবান্, সকলের
প্রণেতা ও রথী । একরথ রাজা দ্রুপদার
স্বায় সৈন্যগণ কর্তৃক সুরক্ষিত হইয়া যুদ্ধে
প্রবৃত্ত হইবেন । অযোধ্যাধিপতি মহাবল

পরাক্রান্ত রথী মহারাজ বৃহৎল স্রীয় বন্ধু-
গণকে সমুদ্র করিয়া তোমার হিতের
নিমিত্ত বুদ্ধ করিবেন। যিনি মহর্ষি গোতম
শরদ্রানের ঔরসে শরস্বত্রে অজেয় কার্ত্তি
কেয়ের ন্যায় সমুৎপন্ন হইয়াছেন ; সেই
রূপ তোমার প্রিয়ানুষ্ঠানপরতন্ত্র হইয়া
জীবনাশা পরিত্যাগ পূর্বক বিপক্ষগণকে
বিনষ্ট করিতে প্রবৃত্ত হইবেন এবং ছতা-
শনের ন্যায় বিবিধায়ুধদারী বহুল বল দগ্ধ
করিয়া সমরে সঞ্চরণ করিবেন।

ষট্‌ষষ্ঠ্যমিক শততম অধ্যায়।

হে রাজন্ ! তোমার মাতুল একরথ
শকুনি পাণ্ডবগণের সহিত বৈর উৎপাদন
করিয়া ঘোরতর সংগ্রাম করিবেন ; তাহার
সন্দেহ নাই। তাহার সেনাসকল বেগে
বায়ুর তুল্য, নিতান্ত দুৰ্দ্ধৰ, বিবিধায়ুধদারী
ও সমরে অপরাগুণ। দ্রোণাত্মজ অশ্বত্থামা
ধনুর্দ্ধরপ্রধান, চিত্রযোদী ও দৃঢ়াত্ম ; মহা-
বীর অর্জুনের ন্যায় তাহার শরজাল শরা-
সন হইতে বিনির্মুক্ত হইয়া অবিচ্ছিন্নরূপে
গমন করিয়া থাকে। তাহার বলবীৰ্যের
মীমা নিদ্দেশ করা আগার সাধ্য নহে ;
তিনি ইচ্ছা করিলে ত্রিলোক দগ্ধ করিতে
সমর্থ হন। তিনি তপোবলে ক্রোধ ও
তেজঃ সঞ্চয় করিয়াছেন এবং আশ্রমবাসী
দ্রোণের অনুরূপে দিব্য অস্ত্রে অশিক্ষিত
হইয়াছেন। কিন্তু তাহার একটি বিশেষ
দোষ এই যে, তিনি অত্যন্ত জীবনপ্রিয় ;
আমি এই নিমিত্তই তাঁহাকে রথী বা অতি-
রথ বলিয়া নিদ্দেশ করিতে পারি না।

উভয় পক্ষের সেনাগণমধ্যে তাহার তুল্য
পরাক্রমশালী আর কেহই নাই। তিনি
একমাত্র রথে আরোহণ করিয়া সমুদায়
দেবসেনা সংহার ও তলধ্বনি দ্বারা পর্বত
বিদারণ করিতে সমর্থ হন। তাহার গুণ-
গ্রাম গণনা করা নিতান্ত দুষ্কর। তিনি
রণস্থলে সাক্ষাৎ কালান্তক যনের ন্যায়
সঞ্চরণ করিবেন। তিনি ক্রোধাবিস্ট
হইলে প্রলয়কালীন অনলের ন্যায় প্রত্যা-
মান হইতে থাকেন। তিনিই এষ্ট কুরু-
পাণ্ডবযুদ্ধের পৰ্য্যবসান করিবেন। তাহার
পিতা দ্রোণ বুদ্ধ হইলেও যুবা অপেক্ষা
সমধিক সামর্থ্যশালী ; নিশ্চয়ই বোধ হই-
তেছে, তিনি রণস্থলে অমহৎ কাৰ্য্যসকল
সংসাধন করিবেন। সৈন্যস্বরূপ ইক্ষন-
সমুৎখিত ছতাশন অস্ত্রবেগরূপ প্রবল বায়ু-
দ্বারা সঙ্কুচিত হইয়া পাণ্ডবদিগের সৈন্য
গণকে ভয়সাৎ করিবে। আচার্য্য দ্রোণ
অতিরথ ; তিনি রণস্থলে তোমার হিত-
জনক ভয়ানক কর্মসমুদায় সম্পাদন করি-
বেন। তিনি ভূপালগণের আচার্য্য ; তিনি
স্বজয়গণকে বিনষ্ট করিবেন, তাহার সন্দেহ
নাই। ধনঞ্জয় তাহার প্রিয় শিষ্য ; অতরাং
তিনি অক্লিষ্টকর্মা অর্জুনের গুণসমূহ স্মরণ
করিয়া কদাচ তাহাকে বিনাশ করিবেন না ;
তিনি তাহার গুণগ্রামের স্লাঘা করিয়া থাকেন
এবং স্বপুত্র অশ্বত্থামা অপেক্ষাও তাহাকে
সমধিক গুণসম্পন্ন বিবেচনা করেন।
তিনি একমাত্র রথে আরোহণ করিয়া
দিব্যাস্ত্রপ্রভাবে একত্র সমবেত দেব, গন্ধর্ব
ও মানবগণকে বিনাশ করিতে পারেন।

রথী পৌরব স্বীয় সৈন্য দ্বারা রিপক্ষ-
সৈন্যগণকে সমুপ্ত করিয়া অনলের তৃণ-
রাশি দহনের ন্যায় পাকলাদিগকে দগ্ধ
করিবেন । মহাবল পরাক্রান্ত একরথ
সত্যশ্রবা তোমার শত্রুগণকে বিনষ্ট করিয়া
রণস্থলে সঞ্চারণ করিবেন এবং তাঁহার
মোদ্ধগণ বিচিত্র কবচ ও আয়ুধ ধারণ-
পূর্বক তোমার শত্রুদিগকে বিনাশ করিয়া
রণক্ষেত্রে বিচরণ করিবে ।* মহারথ কর্ণা-
জ্ঞজ রুমেন তোমার বিপক্ষবল দগ্ধ করি-
বেন । প্রধান রথী মহাতেজাঃ জলসন্ধ
জীবিতনিরপেক্ষ হইয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবেন ।
মহাভূজ রণবিশারদ মামব রণে আরোহণ
করিয়া তোমার শত্রুসৈন্যদিগকে যুদ্ধে ক্ষয়
করিবেন । ইনি তোমার কাম্য সংসাধ-
নার্থ সৈন্যগণের সহিত সযং প্রাণ পরিত্যাগ
করিতেও পরাঙ্মুখ নন । ইনি মহাবল
পরাক্রান্ত ও চিত্রমোদ্ধা ; এক্ষণে নির্ভয়ে
তোমার শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ করিবেন,
তাহার সন্দেহ নাই । অতিরথ বাহলাক
রণস্থলে অবতারণ হইয়া কখন পরাঙ্মুখ হন
না ; বরং করাল কৃতান্তের ন্যায় নিতান্ত
ভীষণ হইয়া উঠেন । ইনি সম্মারণের ন্যায়
নিরন্তর রণস্থলে সঞ্চারণ করিয়া তোমার
শত্রু সৈন্য সংহার করিবেন । তোমার
সেনাপতি মহারথ সত্যবান্ রণস্থলে অতি
অদ্ভুত কার্য্য সংসাধন করিয়া থাকেন ।
তাঁহার যুদ্ধ দর্শন করিলে মনোমধ্যে কোন
পীড়া জন্মে না ; তিনি অবলাক্রমে সম্মু-
খীন শত্রুগণকে উৎসাদিত করিয়া প্রত্যা-
গত হইতে সমর্থ হন । তিনি তোমার

নিমিত্ত শত্রুগণমধ্যে সংপুরুষোচিত কাব্য-
সমুদয় অনুষ্ঠান করিবেন । ক্রুরকন্ধ্যা
মহারথ রাক্ষসেন্দ্র অলম্বন পূর্বকৃত বৈর
স্মরণ করিয়া শত্রুসংহারে প্রবৃত্ত হইবেন ।
ইনি সমস্ত রাক্ষসসৈন্যের প্রধান রথী,
ময়াবী ও দৃঢ়বিরোধী । মহাবল পরাক্রান্ত
প্রতাপশালী প্রাগ্জ্যোতিষেশ্বর ভগদত্ত ও
অজ্জুন ইহারা জিগীষাপরবশ হইয়া বহু
দিবস ঘোরতর যুদ্ধ করিয়াছিলেন ।
অনন্তর ভগদত্ত নিজ সখা পাকশাসনের
সম্মান রক্ষার্থ অজ্জুনের সহিত মিত্রতা
করিয়া সন্ধি সংস্থাপন করেন । এক্ষণে
তিনি দেবরাজ ইন্দের ন্যায় যুদ্ধে প্রবৃত্ত
হইবেন ।

সপ্তবর্ষাধিক শততম অধ্যায় ।

হে কুরুশ্রেষ্ঠ ; মহাবল পরাক্রান্ত
গান্ধারপ্রধান রমণীয়দর্শন ক্রোধপরায়ণ যুবা
অচল ও রমক নামে দুই ভ্রাতা তোমার
শত্রুগণকে বিনষ্ট করিবে । যে পাণ্ডব-
গণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত করিবার নিমিত্ত
সতত তোমাকে প্রোৎসাহিত করিতেছে ;
যে তোমার প্রিয় সখা, মন্ত্রী ও নেতা, সেই
প্লাষাপরতন্ত্র শরনিন্দক নীচপ্রকৃতি হীন-
জাতি অভিমানী কর্ণ সহজাত কবচ ও
দিব্য কুণ্ডলযুগলে বশিত এবং আপনাকে
ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচয় প্রদান করাতে রামু-
কর্তৃক অভিশাপগ্রস্ত আছে ; এই নিমিত্ত
রথী বা অতিরথ হইতে পারে না ।
আমার মতে ইহাকে অন্ধরথ বলিয়া জ্ঞান
করা উচিত । এই কর্ণ অজ্জুনের সহিত

যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে কখনই জীবিতাবস্থায় প্রত্যাগত হইবে না।

অনন্তর সর্পদধনুর্দ্ধরাগ্রগণ্য জ্যোতির্ষ্য কহিলেন, হে ভাঙ্গা। আপনি যাহা কহিলেন; তাহার অণুমাত্রও মিথ্যা নয়। কণ অতিশয় অভিমাত্র, অবধানশূন্য ও প্রত্যেক রণেই পরাস্ত হইয়া থাকে; সুতরাং আমার মতেও ইহাতে অর্দ্ধরথ বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে। তখন কণ এই কথা শ্রবণগোচর করিবামাত্র অতিমাত্র ক্রোধবিস্ফারিত নয়নে কঠোর বচন কহিতে লাগিলেন, হে পিতামহ। আমার কোন অপরাধ নাই; তথাপি আপনি আমাকে স্বেচ্ছানুসারে বৈদ্যে বশতঃ পদে পদে বাক্যশরে বিদ্ধ করিতেছেন; আপনি আমাকে কাপুরুষের ন্যায় নিনান্ত মন্দ জ্ঞান করিয়া থাকেন। এক্ষণে আমি মহারাজ দুর্ঘ্যোপনের অনুরোধেই আপনাকে ক্ষমা করিতেছি। আপনি যখন আমাকে অর্দ্ধরথ বলিয়া নির্দেশ করিলেন, তখন পৃথিবীস্থ সমস্ত লোকই এই কথা কখন মিথ্যা বলিয়া বিবেচনা করিবে না; কারণ, সকলে জানেন, ভাঙ্গা কদাচ মিথ্যা কহেন না। আপনি কৌরবগণের নিতান্ত অহিতকারী; কিন্তু রাজা দুর্ঘ্যোপন ইহা অবগত হইতেছেন না। আপনি যেমন গুণবিশেষবশতঃ আমার প্রতি দ্রব্য প্রকাশ করিতেছেন, তদ্রূপ কোন্ ব্যক্তি যুদ্ধে পরস্পরের ভেদ করিতে অভিলাষী হইয়া সমকক্ষ ভূপালগণের এই রূপ তেজোবদন করিয়া থাকেন। আপনি কি ধনসম্পত্তি কি বন্ধু

কি বয়ঃক্রম কি বার্কিক্য কিছুতেই মহারথস্থ নির্ণয় করিতে সমর্থ হইবেন না। ক্ষত্রিয়গণ বলে, বিজাতিগণ মস্ত্রে, বৈশ্যেরা ধনে এবং শূদ্রেরা বয়সে জ্যেষ্ঠতা লাভ করিয়া থাকেন। আপনি কাম ও দ্বৈম-পরায়ণ হইয়া মোহ প্রযুক্ত স্বেচ্ছানুসারে রণা ও অতিরথাদগকে নির্দেশ করিতেছেন; হে দুর্ঘ্যোপন! আপনি এই সকল বিষয় সম্যক্ পর্যালোচনা করিয়া এই দুটি স্বভাবসম্পন্ন ভাঙ্গাকে পরিত্যাগ করুন; ইনি আপনার অহিতকারী। পুরুষমপরাগত সৈন্যসকল ভিন্ন হইলে যখন তাহাদগকে একত্র করা দুঃসাধ্য, তখন যাহারা নানা স্থান হইতে সমাগত হইয়াছে, তাহারা ভিন্ন হইলে যে একত্র করা দুষ্কর, তাহার সন্দেহ কি? এক্ষণে এই সকল যোদ্ধৃদিগের বৈধবাব সজ্জাত হইয়াছে; তাহাতে আবার ভাঙ্গা প্রত্যক্ষেই আমাদের তেজোবদন করিতেছেন। দেখুন, রণ-বিজ্ঞানই বা কোথা? আর অল্পমাত্র ভাঙ্গাই বা কোথা?

হে বুরুরাজ! আমি পাণ্ডবগণের সৈন্য আক্রমণ করিব; যেমন ব্যাঘ্রকে মন্দর্শন করিলে রুমভগণ পলায়ন করিয়া থাকে, তদ্রূপ আমি সম্মুখান হইলে, পাণ্ডবেরা পৃষ্ঠালগণ সমভিব্যাহারে দশ দিকে প্রস্থান করিবে। যুদ্ধ বা বিমর্দ এবং মন্ত্র ও ব্যাঘ্রতই বা কোথা, আর অতিরুদ্ধ কালপ্রেরিত ভীষ্মই বা কোথা। ভীষ্ম একাকা প্রতিনিয়ত পৃথিবীস্থ সমস্ত লোকের সহিত স্পর্ধা করিয়া থাকেন

এবং কাছাকেও গণনা করেন না । শাস্ত্রে
কহিয়া থাকে, যুদ্ধের বাক্য শ্রবণ করা
বিধেয় ; কিন্তু অতিরুদ্ধের কৃপা কখনই
শ্রবণ করিবে না ; তাহার বালক বলিয়া
পরিগণিত হইয়া থাকেন । আমি একা-
কান্ধি পৃথিবীগণের সৈন্য সংহার করিব ।
আপনি ভীষ্মকে সেনাপতিপদে প্রতিষ্ঠিত
করিয়াছেন ; সুতরাং আপনার যুদ্ধে
ভীষ্মেরই মশোলাভ হইবে ; কারণ যুদ্ধে
সেনাপতিরই মশোলাভ হইয়া থাকে ;
সেনাগণ তদ্বিষয়ে বশিত হয় । হে মহা-
রাজ ! ভীষ্ম জীবিত থাকিতে আমি কখনই
যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব না ; তিনি কলেবর
পারিত্যাগ করিলে পর অচ্যুত মহারথগণ
সমভিব্যাহারে যুদ্ধ করিব ।

ভীষ্ম কহিলেন, হে কর্ণ ! এই যুদ্ধের
মাগরসদৃশ গুরুভার আমাতেই সমর্পিত
হইবে, ইহা আমি বহু কাণ অবধারণ-
করিয়াছি । সেই লোমহবন সংগ্রামকাল
উপস্থিত হইলে আমি কদাচ পরস্পরের
ভেদ করিব না ; অতএব তুমিও জীবিত
থাকিবে । তুমি নিতান্ত বালক ; আজি
আমি যুদ্ধ হইয়া বিক্রম প্রকাশ-পূর্বক
তোমার যুদ্ধশ্রদ্ধা ও জীবিতাভিলাষ নিরাশ
করিব না । মহাবীর জামদগ্ন্য মহাস্ত্র
পারিত্যাগ করিয়াও আমাকে কোন রূপ
পীড়া প্রদান করিতে সমর্থ হন নাই ;
সুতরাং এক্ষণে তুমি আমার কি করিবে ।
হে হীনকূলপাংশুল ! সাধু লোকেরা কদাচ
আপনার বলবীর্যের প্রশংসা করেন না ;

কিন্তু আমি এক্ষণে নিতান্ত সন্তুষ্ট হইয়াছি
এই কথা উত্থাপন করিতেছি ; কাশিরাজ-
কণ্ঠাদিগের সয়ংবরকালে আমি একমাত্র
রথে আরোহণ করিয়া সমবেত ক্ষত্রিয়-
গণকে পরাজয় করিয়া বল পূর্বক কন্যা-
দিগকে হরণ করিয়াছিলাম এবং আমি
একাকীই সমরাস্ত্রনে অতি বিখ্যাত মহাস্ত্র
মহাস্ত্র সৈন্য ভূপালগণকে নিরস্ত করিয়া-
ছিলাম । তোমাকে প্রাপ্ত হইয়া কোরব-
গণের অন্য উপস্থিত হইয়াছে ; তুমিও
বিনাশ লাভের নিমিত্ত আগত হইয়াছ ;
অতএব পুরুষকার প্রদর্শন-পূর্বক যুদ্ধে
প্রবৃত্ত হও । তুমি যাহার সহিত সতত
স্পর্ধা করিয়া থাক, আজি সেই পার্থের
সহিত যুদ্ধ কর । আমি সেই যুদ্ধ হইতে
তোমাকে প্রত্যাগত দেখিব ।

তখন রাজা দুর্যোধন উভয়কে এইরূপ
বিবাদে প্রবৃত্ত দেখিয়া ভীষ্মদেবকে কহি-
লেন, হে পিতামহ ! আমার প্রতি দৃষ্টিপাত
করুন ; এক্ষণে মহৎ কার্য্য উপস্থিত
হইয়াছে ; অতএব যাহাতে আমার শ্রেয়ো-
লাভ হয়, আপনি তাহা অবধারণ করুন ।
আপনার উভয়েই আমার মহৎ কৰ্ম্ম অনু-
ষ্ঠান করিবেন । রজনী প্রভাত হইলেই
যুদ্ধ আরম্ভ হইবে । এক্ষণে পুনরায়
বিপক্ষগণের বলাবল এবং রথী ও অতিরথ-
সংখ্যা শ্রবণ করিতে অভিলাষ করি ।

অষ্টবর্ষ্যাদিক শততম অধ্যায়।

ভীষ্ম করিলেন, চর্যোপন! তোমার রথী, অতিরথ ও অন্ধরথ সংখ্যা কীভূতন করিলান, এক্ষণে যদি পাণ্ডবগণের রথ-সংখ্যা শ্রবণ করিতে কোতৃহল হইয়া থাকে, তাহা হইলে তুমি এই সকল ভূপালগণের সহিত অবস্থিত হইয়া শ্রবণ কর। রাজা যুধিষ্ঠির স্বেয়ং রথী; তিনি হুতাশনের ন্যায় সমরে সঞ্চারণ করিবেন; তাহার সন্দেহ নাই। ভীষ্মসেন একাকী অষ্ট রথীর সমান ও অশ্রুত নাগ তুল্য বল-শালী; তাহার সদৃশ গদা ও বাণযুদ্ধ করিতে কেহই সমর্থ হয় না। তেজঃপ্রভাবে তাঁহাকে সামান্য মনুষ্য বলিয়া বোধ হয় না। মাদ্রীতনয় নকুল ও মহদেব উভয়েই রথী; তাহারা তেজঃ ও সৌন্দর্য্যে অশ্বিনী-কুমারের তুল্য। তাহারা সেনামুখে উপ-স্থিত হইয়া ক্রেশপরম্পরা সংস্মরণ পূর্বক রুদ্রের ন্যায় সঞ্চারণ করিবেন; ইহাতে কিছুমাত্র সংশয় নাই। তাহারা সকলেই শালস্তম্ভের ন্যায় উন্নত এবং অত্যাশী পুরুষ অপেক্ষা প্রাদেশপ্রমাণ উচ্চ। তাহারা সকলেই ব্রহ্মচর্য্য ও তপোবৃত্তিষ্ঠান করিয়া-ছেন এবং সকলেই বলসম্পন্ন। তাহারা দীর্ঘজীব্যকালে সমস্ত ভূপালগণকে পরাজয় করিয়াছিলেন এবং বেগ, প্রহার ও যুদ্ধ-বিষয়ে অলৌকিকতা লাভ করিয়াছেন। কেহই তাঁহাদিগের শরাসনে জ্যারোপণ বা আয়ুধ, গদা ও শরজাল সহ্য করিতে সমর্থ হয় না। তাহারা বালক হইয়াও

গরীয়সী গদা উত্তোলন, শর নিক্ষেপ, লক্ষ্য-বেধ, মণ্ডপীড়ন, মুষ্টিযুদ্ধ ও বেগে তোমা-দের অপেক্ষা সমধিক উৎকর্ষ লাভ করিয়া-ছেন; তাহারা তোমাদের এই সকল সৈন্য-সংহার কারবেন; অতএব তোমরা কদাচ তাহাদিগের সাহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইও না। রাজমু্য যুদ্ধে মেরুপ ঘটনা হইয়াছিল, এক্ষণেও তদ্রূপ তাহারা তোমার সমক্ষেই সমরে সমস্ত ভূপালগণকে একে একে বিনাশ করিবেন। তাহারা দ্রৌপদীর ক্রেশ ও দ্যুতক্রোড়া কালীন অতি কঠোর বাক্য-সমুদায় স্মরণ করিয়া রুদ্রের ন্যায় বণ্ণস্থলে সঞ্চারণ করিবেন।

উভয় পক্ষের সৈন্যগণমধ্যে লোহিত-লোচন অর্জুনের তুল্য বীর ও রথী আর নাই। অধিক কি, পার্শ্ব দেবতা, উরগ, রাজস এবং যক্ষগণমধ্যেও তাহার তুল্য রথী আর দৃষ্টিগোচর হয় নাহ, পরেও হইবে না; নরলোকের ত কোন কথাই নাই। অর্জুনের রথ স্তম্ভজিত, বাহুদেব সারথি, অর্জুন স্বেয়ং রথী, গাণ্ডীব শরাসন, অশ্বসকল বায়ুবেগগামী, কবচ অভেদ্য, ভূগীরদ্বয় অক্ষয়, গদাসকল অতি ভীষণ, মাহেন্দ্র, পাণ্ডপত, কোবের, বাঘ্য ও বাকরণ অস্ত্র তাহার অধিকৃত এবং বজ্র-প্রভৃতি নানাপ্রকার উৎকৃষ্ট অস্ত্রশস্ত্র-সকল তাহার বশবর্ত্তী রহিয়াছে। তিনি একমাত্র রথে আরোহণ করিয়া হিরণ্য-পূরবাসী সহস্র সহস্র দানবকে বিনষ্ট করেন; তাহার তুল্য রথী আর দৃষ্টিগোচর হয় না। তিনি স্বীয় সৈন্যগণকে নিঃশঙ্ক

রাগিয়া তোমার সৈন্যদিগকে বিনষ্ট করিবেন । তুমি আমি না তুমি আচার্য্য তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ ; উভয় সৈন্যমধ্যে তাঁহার শরবর্ষণ মহা করে, এমন কেহই নাই । যেমন সমারণ গীতাবসানে জগৎগরের স্তম্ভাঘা করে, তদ্রূপ বাস্তবের অর্জুনের সাহায্য কারিয়া থাকেন । অর্জুন যুবা, আমরা উভয়েই বদ্ধ ।

তখন সভাস্থ সমস্ত নৃপাতিগণ মহাবীর ভীষ্মের মুখে এই সমস্ত কথা শ্রবণ-পূর্বক পাণ্ডবদিগের পক্ষতন সামর্থ্য স্মরণ করিয়া নিতান্ত ক্ষুব্ধ হইলেন । তাঁহাদিগের স্কুল অঙ্গদবৃদ্ধ চন্দ্রবিভূষিত ভুজ্জয় একান্ত বিশ্রান্ত হইয়া পড়িল ; দেখিলে বোধ হয় যেন, তাঁহারা পাণ্ডবগণের পরাক্রম প্রত্যক্ষ করিতেছেন ।

উনসপ্ততম শততম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! দ্রোণদীর পক্ষ পুত্র সকলেই মহারথ । • বিরাটনন্দন উত্তর রথ । মহাবীর অভিমন্যু অর্জুন ও বাস্তবদেবের তুল্য লযুহস্ত ও দৃঢ়ব্রত ; তিনি পিতা অর্জুনের ক্রেশ স্মরণ করিয়া বিক্রম প্রকাশ করিলেন । মহাবীর মাত্যকি বৃষ্ণবংশীয়দিগের মধ্যে অমর্যপারায়ণ ও নিভয় ; আমি তাঁহাকে ও মহাবল পরাক্রান্ত যুধামন্যুকে রথ বলিয়া বিবেচনা করিয়া থাকি । ইহাদিগের বহু সহস্র হস্তী, অশ্ব ও রথ আছে । ইহারা অগ্নি ও বায়ুর ন্যায় পরস্পর আহ্বান-পূর্বক জীবিতনিরপেক্ষ হইয়া পাণ্ডবগণ-দম-

ভিব্যাহারে অর্জুনের প্রিয় সাধনার্থ তোমার সৈন্যমধ্যে যুদ্ধ করিবেন । মহাবীর পুরুষ-শ্রেষ্ঠ সমরে দুর্জয় বিরাট ও দ্রুপদ মহারথ ; ইহারা যুদ্ধ হইয়াছেন বটে, কিন্তু ক্ষত্রধর্ম্মপরায়ণ নন ; অন্যায় বীর পুরুষ কারণ বশতঃ কখন তেজস্বী কখন বা নিশ্চেষ্ট হন ; কিন্তু ইহারা যুত্ব্য পর্য্যন্তও দৃঢ়ব্রতম থাকেন ; অতএব এই দুই মহাবীর সম্বন্ধ, বংশ, বীৰ্য্য, বল ও পাণ্ডবগণের বিশ্বাস অনুসারে পৃথক পৃথক অকৌহিলী-সমভিব্যাহারে বীরচরিত পথ অবলম্বন করিয়া প্রাণপণে সমরে মহৎ কার্য্য অনুষ্ঠান করিবেন ।

সপ্ততম শততম অধ্যায় ।

হে দুর্ঘোধন ! পাঞ্চালরাজতনয় শিগগ্নী রথপ্রধান ; তিনি বহুল পাঞ্চাল ও প্রভদ্রক সেনা-সমভিব্যাহারে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া তোমার সৈন্যগণমধ্যে যশোবিস্তার ও পৌরুষ প্রদর্শন পূর্বক • রথসমূহ দ্বারা মহৎ কার্য্যের অনুষ্ঠান করিবেন । দ্রোণ-শিষ্য মহারথ প্রতীক্ষ্য পাণ্ডবগণের সেনানী ; আমি তাঁহাকে অতিরথ বিবেচনা করিয়া থাকি । যেমন নিতান্ত ক্ষুব্ধ ভগবান্ বোমকেশ প্রলয়কালে প্রজাগণকে বিনষ্ট করেন, তদ্রূপ তিনি যুদ্ধে শত্রুগণকে বিনষ্ট করিবেন । সমরপ্রিয় অন্তুমোরা কহিয়া থাকেন, ইহার রথ ও সৈন্য বহু-সংখ্যাপ্রযুক্ত সাগরের ন্যায় শোভা পাইয়া থাকে । ইহার আত্মজ ক্ষত্রধর্ম্মপরায়ণ, বালকত্ব-প্রযুক্ত সাতশয় পরিভ্রমে সমর্থ

নহেন ; অতএব আমি তাঁহাকে অর্দ্ধরথ
নলিয়া বিবেচনা করিয়া থাকি। মহা-
রাজ শিশুপালের পুত্র মহারথ ধৃষ্টকেতু
পাণ্ডবগণের সম্বন্ধী ; এক্ষণে তাঁহারা পিতা-
পুত্রে পাণ্ডবদিগের মহৎ কার্যানুষ্ঠানে
প্রবৃত্ত হইবেন। মহারাজ ক্ষত্রদেব পাণ্ডব
দিগের এক প্রধান রথী ও ক্ষত্রিয়ধর্মপরা-
য়ণ। জয়ন্ত, অমিততেজা ও মহারথ
সত্যজিৎ-প্রভৃতি মহাত্মা পাণ্ডালগণ কৃদ্ধ
কুঞ্জরের ন্যায় যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবেন। মহা-
বল পরাক্রান্ত অজ ও ভোজ পাণ্ডবগণের
হিত সাধনার্থ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া সামর্থ্য
প্রদর্শন করিবেন ; ইহারা লঘুহস্ত, চিত্র-
যোদী ও দৃঢ়বিক্রম। যুদ্ধভূমদ কেকয়েরা
পঞ্চ ভ্রাতা, কাশিক, নীল, সূর্য্যদত্ত, শঙ্খ
ও মদীরাশ, ইহারা সকলেই রথী, যুদ্ধ-
লক্ষণযুক্ত ও সন্দাক্রবেতা। মহারাজ
বার্কক্ষেমি মহারথ। নৃপতি চিত্রাঙ্গুর রাণ-
শ্রেষ্ঠ ; তিনি যুদ্ধবিশারদ ও অর্জুনের
একান্ত ভক্ত ছিলেন। চৌকিতান ও
সত্যধৃতি ইহারা রথী। বাসুদত্ত ও চন্দ্র-
সেনকে পাণ্ডবগণের প্রধান রথী বলিতে
পারি। বাসুদেব বা ভীমসেন-সম সেনা-
বিন্দু ও ফ্রোধহস্তা বিক্রম প্রকাশপূর্ব্বক
তোমার সেনাগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত
হইবেন। তুর্গি যেমন দ্রোণ, কূপ ও
আমাকে সমরপ্রার্থী বিবেচনা করিয়া থাক,
তদ্রূপ তাঁহাকেও বোধ করিবে। মহারাজ
কাণ্ড সাতিশয় ক্ষিপ্রহস্ত, প্রশংসনীয় ও
একরথ। সমরপ্রিয় দ্রুপদনন্দন সত্য-
জিৎ মহাবল পরাক্রান্ত, যুবা ও অষ্ট

রথীর সমান ; তিনি এক্ষণে মহাবীর ধৃষ্ট-
দ্যুম্নের ন্যায় অতিরথ হইয়াছেন ; এক্ষণে
পাণ্ডবগণ যশোলাভ করিবেন, এই বাসনায়
মহৎ কার্যের অনুষ্ঠান করিবেন। পাণ্ডব-
গণের অনুরাগভাজন মহাবীর্য পাণ্ডুরাজ
মহারথ। শ্রেণিমান ও বসুদান ইহারা
উভয়েই অতিরথ।

একসপ্তত্যাধিক শততম অধ্যায়।

হে ভূযোধান ! মহারথ রোচমান রণ-
স্থলে অমরের ন্যায় যুদ্ধ করিবেন। মহা-
বল পরাক্রান্ত স্তনিপুণ চিত্রযোদী, ভীম-
সেনের মাতুল কৃপাভোজ পুরজিৎ অতি-
রথ ; যেমন দেবরাজ ইন্দ্র দানবগণের
সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ তিনিও
বিক্রম প্রকাশপূর্ব্বক ভাগিনেয়াদিগের
হিতানুষ্ঠানের নিমিত্ত যুদ্ধ করিবেন।
তাঁহার যুদ্ধ রিশারদ স্তবিখ্যাত বহুসংখ্যক
যোদ্ধা আছে ; তাঁহারাও রণস্থলে অতি
অধুত কার্যের অনুষ্ঠান করিবে, সন্দেহ
নাই ; হিড়িম্বাতনয় সমরপ্রিয় অতিশয়
মায়াবী রাক্ষস ঘটোৎকচ, আপনার বশ-
বর্ত্তী অত্যাশ্র মহাবীর রাক্ষসগণ-নাগভিষ্যা-
হারে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবে। হে মহারাজ !
এই সকল ও অন্যান্য মহীপালগণ সমবেত
হইয়া বাসুদেবকে পুরোবর্ত্তী করিয়া পাণ্ডব-
গণের নিমিত্ত যুদ্ধ করিবেন।

এই সমস্ত প্রধান প্রধান রথী, অতি-
রথ ও অর্দ্ধরথ সমরক্ষেত্রে দেবরাজপ্রীতম
অর্জুন কর্তৃক প্রাতিপালিত অতি ভয়ঙ্কর
যুধিষ্ঠিরসেনাসকল লইয়া যাইবেন। আমি

সেই সমস্ত জিগীষাপরবশ মায়াবী ভূপাল-
গণের সহিত মমর করিয়া জয় বা নিধন
লাভ করিব। আমি সক্ষ্যাকাশীন চন্দ্র-
সূর্যের ন্যায় গাণ্ডীবধারী অর্জুন ও চক্রধর
বাসুদেব এবং পাণ্ডবদিগের অগ্ন্যান্ত রণী
বীর পুরুষগণকে রণস্থলে আক্রমণ করিব।

পাণ্ডবদিগের যে সকল রণী, অতিরথ
ও অর্দ্ধরথের বিষয় প্রাধান্যানুসারে কীৰ্ত্তিত
হইল, আমি তাঁহাদিগকে • এবং অর্জুন,
বাসুদেব ও অগ্ন্যান্ত পার্থিবগণকে সমরে
অবলোকন করিবামাত্র অঙ্গজাত • দ্বারা
নিবারণ করিব। কেবল পাঞ্চালতনয়
শিখণ্ডী প্রাত্যোদ্ধা হইয়া শর নিক্ষেপ
করিলে, তাহাকে কদাচ বিনাশ করিব না।
লোকে ইহা প্রসিদ্ধই আছে যে, আমি
পিতার প্রিয়ানুষ্ঠান করিবার নিমিত্ত লঙ্ক-
রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া ব্রহ্মচর্য্য ভ্রতের
অনুষ্ঠান করিয়াছি। আমি চিত্রাঙ্গদকে
কোরবদিগের আধিপত্যে স্থাপিত ও অল্প-
বয়স্ক বিচিত্রবীৰ্য্যকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত
করিয়াছি। আমি ভূমণ্ডলের সমস্ত ভূপাল-
গণকে আমার ব্রহ্মচর্য্য অবগত করিয়া
এক্কে শ্রী বা শ্রীপূর্ব পুরুষকে সংহার
করিতে পারি না। বোধ হয়, তুমি ভ্রাবণ
করিয়া থাকিবে, শিখণ্ডী পূর্বে স্ত্রীজাতি
ছিল; পশ্চাৎ পুরুষবিগ্রহ পরিগ্রহ
করিয়াছে; অতএব আমি তাহার সহিত
কদাচ যুদ্ধ করিব না। কিন্তু পাণ্ডবগণ
ব্যতিরেকে সমরে যাহাকে প্রাপ্ত হইব,
তাহাকেই সংহার করিব; সন্দেহ নাই।

• • অতিরথসংখ্যানপর্বাদ্যায় সমাপ্ত ।

অম্বোপাখ্যান পর্বাদ্যায় ।

দ্বিসপ্তত্যধিক শততম অধ্যায় ।

ভূর্যোধন কহিলেন, হে পিতামহ
আপনি সোমক ও পাঞ্চালগণকে সংহার
করিবেন এইরূপ অঙ্গীকার করিয়াছিলেন।
এক্কে শিখণ্ডীকে রণস্থলে শরক্ষেপ করিতে
দৃষ্টিগোচর করিয়াও কি নিমিত্ত বিনাশ
করিবেন না ?

ভাশ্ব কহিলেন, হে ভূর্যোধন ! আমি
যে নিমিত্ত শিখণ্ডীকে বিনাশ করিব না
তুমি তাহা এই সকল ভূপালগণের সহিত
অবাহিত হইয়া ভ্রাবণ কর। আমার পিত
ত্রিলোকবিশ্রুত মহারাজ শান্তনু সমুচিত
অবসরে কলেবর পরিত্যাগ করিলে, আমি
প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন-পূর্বক ভ্রাতা চিত্রা
ঙ্গদকে রাজ্যে অভিষেক করিলাম। অন-
ন্তর তিনিও লোকান্তরগত হইলে, আমি
সত্যবতীর অভিমতে বিচিত্রবীৰ্য্যকে নিয়
মানুসারে অভিষেক করিলাম। বিচিত্র
বীৰ্য্য মন্যতঃ আমার কনীয়ান্ ; এই নিমিত্ত
সকল বিষয়ে আমার মতানুসরণ করিতেন।
আমি তাঁহার দ'রাফ্রিয়া সম্পাদন করিবার
নিমিত্ত অনুরূপ কুল অনুসন্ধান করিতে
লাগিলাম; অনন্তর শুনিলাম, অলোক-
সামান্য রূপসম্পন্ন কাশিরাজের তিন
দুহিতা অম্বা, অম্বিকা ও অম্বালিকা স্মরণ-
বরা হইবেন; তাহাদিগের মধ্যে অম্বা
সর্বজ্যেষ্ঠা, অম্বিকা মধ্যমা ও অম্বালিকা

কনিষ্ঠা ছিলেন। স্বয়ম্বরের নিমিত্ত অনেক কানেক ভূমিপাল নিমন্ত্রিত হইয়াছেন। আমি একমাত্র রথে আরোহণ-পূর্বক কাশিরাজের রাজধানীতে সমুপস্থিত হইয়া সর্ব্বাঙ্গদ্বারা ভূমিতা কাশিরাজের চরিত্রাদিগকে ও নিমন্ত্রিত নৃপতিগণকে নিরীক্ষণ করিলাম। পরে আমি সেই তিন কন্যাকে বীর্য্যশুদ্ধ অবগত হইয়া রথে আরোহিত করিলাম এবং সমাগত পার্শ্বগণকে আশ্বাস করিয়া বারংবার কহিলাম, শান্তনু-নন্দন ভীষ্ম তোমাদের সমক্ষে বধ প্রসক কন্যাগণকে ভরণ করিতেছে; এক্ষণে তোমরা শক্ত্যনুসারে ইহাদিগকে মোচন করিবার নিমিত্ত যত্ন কর।

অনন্তর ভূপালগণ ক্রোধভরে আয়ুধ গ্রহণ-পূর্বক সহরে আসন হইতে সমুপস্থিত হইয়া সারথিদিগকে মাজ মাজ বলিয়া আদেশ করিলেন। তখন যোদ্ধৃগণ উগ্রতায়ুধ হইয়া মাতঙ্গসদৃশ রথ, গজসমূহ এবং ক্ষুদ্র পুষ্ট অশ্বের সজ্জিত আমাকে আক্রমণ করিবার নিমিত্ত উৎখিত হইলে পর, ভূপালসকল রথে আরোহণ করিয়া আমাকে চতুর্দিকে ঘেঁষন করিলেন। আমি তাঁহাদের প্রতি অনন্তরত শরবর্ষণ করিতে লাগিলাম; ভাচার্য্য যখন আমার সম্মুখীন হইলেন, তখন আমি অবলোম্বক্রমে তাঁহাদিগের স্তবর্ণালঙ্কৃত বিচিত্র ধ্বজ পাতিত করিলাম এবং অশ্ব, গজ ও সারথিদিগকে এক এক শর দ্বারা ভূতলে নিপাতিত করিতে লাগিলাম।

তখন সকলে আমার শরলাঘব দর্শনে

সমরপরাজ্ঞা হইয়া উত্থিতঃ পলায়ন করিতে লাগিলেন। পরে যেমন দেবরাজ ইন্দ্র দানবগণকে পরাজয় করিয়াছিলেন, তদ্রূপ আমিও তাঁহাদিগকে জয় করিয়া হস্তিনাপুরে প্রত্যাগত হইলাম এবং ভাচার্য্য পরিণয় কন্যা সম্পাদন করিবার নিমিত্ত তিন কন্যাকে আনয়ন কারয়াছি; এই সমস্ত ব্যাপার সম্ভাবতাকে নিবেদন করিলাম।

ত্রিসপ্ততমিক শততম অধ্যায়।

অনন্তর আমি জননী মতাবর্ত্তী সন্নিপানে গমন ও তাঁহাকে অভিবাচন করিয়া কহিলাম, জননি! আমি একমাত্র বীর্য্যই এই তিন কন্যার শুদ্ধ অবগত হইয়া পার্শ্বগণকে পরাজয় করিয়া ইহাদিগকে বিচিত্র-বায়োব নিমিত্ত আহরণ করিয়াছি। তখন মতাবর্ত্তী ক্ষণমনে ও গগদশ্রুতনয়নে আমার মস্তক আশ্রয় করিয়া কহিলেন, বৎস! তুমি ভাগ্যবলে জয় লাভ করিয়াছ। পরে ভাচার্য্য অন্তমোদিত কিবাচকাল সমুপস্থিত হইলে, কাশিরাজের জ্যেষ্ঠা কন্যা অম্বা লক্ষ্যবস্তু বদনে আমাকে কহিলেন, হে ভীষ্ম! আপনি ধন্যপারায়ণ ও সর্ধশাস্ত্র-বিশারদ; এক্ষণে আমার ধন্যায়ুগত বাক্য শ্রবণ করিয়া ভাচার্য্য অন্তষ্ঠান করুন। আমি পুনের শাস্ত্রপাতকে মনে মনে বরণ করিয়াছি; ত্রিণ্ড ও নির্জ্জনে পিতার অর্জ্জাত-সারে আমাকে বরণ করিয়াছেন; আমি আর অণ্ডকে প্রার্থনা করি না। এক্ষণে আপনি কুরুবংশে জন্ম পরিগ্রহ করিয়া ধন্যপথ উল্লঙ্ঘন-পূর্বক কি রূপে আমাকে

স্বীয় আবাসে রাখিবেন । হে মহারাজ ! আপনি ইহা বুদ্ধিবলে সম্যক্ অবধান করিয়া যাচা কর্ভব্য, তাহার অনুষ্ঠান করুন । শাস্ত্ররাজ নিশ্চয়ই আমার প্রবাস্য করিতেছেন ; অতএব আমাকে তাঁহার সন্নিধানে গমন করিতে অনুমতি করুন । আমরা শ্রবণ করিয়াছি, আপনিই পুণ্ড্রবামধ্যে মর্কোৎকট এক্ষাচারী ; অতএব আমার প্রতি অনুকম্পা প্রদর্শন করুন ।

চতুঃসপ্ততমিক শততম অধ্যায় ।

ভাস্ক কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর আমি জননী সত্যবতী, মন্ত্রী ও পুরোহিতের অনুমতিক্রমে কাশিরাজচরিতা অম্বাকে গমন করিতে আদেশ করিলাম । তখন অম্বা রুদ্ধ ভ্রাক্ষণপাররক্ষিত ও দাত্রী কর্ভুক অনুসৃত হইয়া শাস্ত্রপতির রাজধানীতে গমন করিলেন । পরে রাজধানীর পথ অতিক্রম করিয়া ভূপালসন্নিধানে গমনপূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! আমি আপনার উদ্দেশে আগমন করিয়াছি । শাস্ত্রপতি ইমংচাস্ত করিয়া কহিলেন, হে বর-বর্গিনি ! তুমি অন্তপূৰ্বা হইয়াছ ; আমি আর তোমার পাণিগ্রহণ করিব না । তুমি পুনরায় সেই ভাস্কের সন্নিধানে গমন কর । তিনি অগ্ন্যায় ভূপালগণকে পরাজয় করিয়া বলপূর্বক তোমার করগ্রহণ করিয়াছেন ; এই নিমিত্ত আমি আর তোমাকে পার্শ্বনা করি না । তুমি তৎকালে ভাস্কের প্রাণ অরুরক্ত হইয়াছিলে ; সুতরাং আমার ন্যায় শাস্ত্রজ্ঞ ভূপতি অন্যের

দম্বোপদেষ্টা হইয়া কি রূপে অন্যপূর্বানারাকে আভ্যাস করিবেন ; অতএব গমনকাল অতিক্রান্ত হইতেছে ; এক্ষণে তুমি স্বেচ্ছাক্রমে গমন কর ।

তখন একান্ত অনঙ্গশরশীড়িত অম্বা শাস্ত্রপতিকে কহিলেন, মহারাজ ! আপনি এরূপ কহিবেন না ; ইহা কখনই সম্ভব হইতে পারে না । আমি ভাস্কের প্রতি প্রীতিমত্তী নাহি ; এ নিমিত্ত আমি অবিরল নাস্পাকুল লোচনে রোদন করিতেছিলাম । তথাপি তিনি অগ্ন্যায় মর্হীপালগণকে পরাজিত করিয়া বলপূর্বক আমাকে গ্রহণ করিলেন । আমি আপনার একান্ত ভক্ত ; আমার কিছুমাত্র অপরাধ নাই ; অতএব আপনি আমাকে গ্রহণ করুন ; দম্বাক্রমে নিরপরাধ ভক্তকে পরিত্যাগ করা প্রশস্ত নয় । এক্ষণে আমি ভাস্ককে আমন্ত্রণ ও তাহার অনুষ্ঠান গ্রহণ করিয়া আপনার নিকট আগমন করিয়াছি । শ্রবণ করিয়াছি, মহাবাহু ভাস্ক আপন ভ্রাতার নিমিত্ত এই কাম্যের অনুষ্ঠান করিয়াছেন ; তিনি স্বয়ং আমাকে প্রার্থনা করেন না । বিবাহকাল উপস্থিত হইলে তিনি স্বীয় কনিষ্ঠ ভ্রাতা বিচিত্রনাগকে আমার কন্যায়সী ভগিনী অম্বা ও অম্বালকা প্রদান করিয়াছেন । হে রাজন্ ! আমি মস্তক স্পর্শ করিয়া শপথ করিতেছি, আপনা-ব্যতিরেকে অথ বরকে ধ্যান করি না । আমি আপনাকে স্পর্শ করিয়া সত্য কহিতেছি, আমি অন্তপূর্বী নাহি । এক্ষণে আমি স্বয়ং সমুপস্থিত হইয়া আপনার প্রসমতা লাভের

অভিলাষ করিতেছি ; আপনি আমাকে গ্রহণ করুন ।

অনন্তর কাশিরাজদুহিতা অম্মা বারং-বার এই প্রার্থনা করিলেও শাল্লরাজ মর্পের নিম্নোক্ত পারিত্যাগের ন্যায় তাঁহাকে ত্যাগ করিলেন ; তাঁহার প্রতি কিছুতেই শ্রদ্ধা প্রদর্শন করিলেন না । তখন অম্মা রোমাবিস্ট হইয়া বাম্পাকুল লোচনে ও গদগদ বচনে কহিলেন, মহারাজ ! আপনি আমাকে প্রত্যাখ্যান করিলেন ; এক্ষণে আমি যথা ইচ্ছা, তথা প্রস্থান করি ; মাধু ব্যক্তিরাই সত্যের ন্যায় আমার রক্ষক হইবেন । শাল্লরাজ অম্মার এই রূপ বিলাপ ও পারিতাপ বাক্য শ্রবণ করিয়াও তাঁহাকে পারিত্যাগ করিলেন এবং বারংবার কহিতে লাগিলেন, হে নিতম্বিনি ! তুমি এ স্থান হইতে প্রস্থান কর । মহাবীর ভীষ্ম তোমাকে গ্রহণ করিয়াছেন । আমি তাঁহার বলবীৰ্য্যে নিতান্ত ভীত ও শঙ্কিত হইতেছি ।

অম্মা অদূরদর্শী শাল্লরাজ কর্তৃক এই রূপ অভিহিত হইয়া অতি দীন মনে কুর-বার ন্যায় রোদন করিতে করিতে রাজ-ধানী হইতে নির্গত হইলেন । মনে করিলেন, এই ভ্রমণে আমার তুল্য দুঃখিনী রমণী আর নাই । আমি বান্ধববিহীন হইয়াছি ; শাল্লরাজও আমাকে প্রত্যাখ্যান করিলেন । ভীষ্ম আমাকে শাল্লরাজ মন্দি-ধানে গমন করিতে অনুমতি করিয়াছিলেন ; স্ততরাং আমি পুনরায় হস্তিনা নগরে গমন করিতে সমর্থ হইতেছি না । এক্ষণে

আমি আপনার ভাগ্য কিংবা ভীষ্মকে নিন্দা করিব না ; আর আমার স্বয়ংবরের অনুরূপতা সেই মৃঢ় পিতাকেই বা কি নির্গত নিন্দা করি ; ইহা আমারই দোষ ; প্রথমে ভ্রমূল সংগ্রাম উপস্থিত হইলে আমি যে ভীষ্মের রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া শাল্লরাজ-মন্দিধানে গমন করি নাই, তাহারই ফল ভোগ করিতেছি । এক্ষণে সেই মৃঢ়চেতাঃ পিতাকে দিচ্ ; কারণ তিনি আনাকে বীৰ্য্যশুদ্ধা করিয়াছেন বলিয়া আমি সকলের ত্যাজ্য হইয়াছি । আমাকে দিচ্, ভীষ্মকে দিচ্, শাল্লরাজকে দিচ্ এবং বিপাতাকেও দিচ্ ; আমি তাঁহাদেরই দ্রুত অভিপ্রায়ে এই রূপ কষ্ট ভোগ করিতে ছ । এক্ষণে বোধ হইতেছে, মনুষ্যেরা স স ভাগ্যের ফল ভোগ করিয়া থাকে । শান্তনুন্দন ভীষ্মই আমার এই বিপদের নিদান ; অতএব যুদ্ধ দ্বারা হউক বা তপঃপ্রভাবেই হউক, ভীষ্মকে ইহার প্রতিফল প্রদান করিতে হইবে ; কোন্ রাজা তাঁহাকে যুদ্ধে শরাজয় করিতে সমর্থ হইবেন, এক্ষণে তাহাই অনুসন্ধান করা কর্তব্য ।

কাশিরাজদুহিতা অম্মা নগর হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া এই রূপ নিশ্চয় করিয়া পুণ্যাত্মা তপস্বীগণের আশ্রমে উপস্থিত হইলেন । পরে তাঁহাদিগকে ভীষ্ম কর্তৃক হরণ, গমনে অনুমোদন ও শাল্লের প্রত্যাখ্যান-প্রভৃতি বৃত্তান্ত আড়োপাস্ত শ্রবণ করাইলেন এবং তথায় তাপসগণ কর্তৃক পরিবৃত্ত হইয়া সেই যামিনী যাপন করিলেন ।

ঐ আশ্রমে শ্রীত, স্মার্ত্ত, ক্রিয়াকুশল, ব্রহ্মবিৎ, শাস্ত্রজ্ঞ ও তপোরদ্ধ এক তপস্বী বাস করেন ; তিনি শোকছুঃখপরায়ণা অশ্বাকে ঘন ঘন দার্ব নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে দেখিয়া কহিলেন, বৎসে ! তোমার ত এই রূপ দুর্দশা ঘটিয়াছে , এক্ষণে আশ্রমবাসী তপস্বীগণ তোমার নিমিত্ত কি রূপ অনুষ্ঠান করিবেন ?

অশ্বা কহিলেন, হে তপোধনগণ ! আপনারা আমার প্রতি অনুকম্পা প্রদর্শন করুন। আমি সম্মাসাত্ম্য অবলম্বন করিয়া তপোানুষ্ঠান করিব। আমার বোধ হইতেছে, আমি পূর্বে জন্মে মোহবশতঃ যে সকল পাপানুষ্ঠান করিয়াছি, ইহা তাহারই ফল। আমি শাল্লরাজ কর্তৃক নিরাকৃত হইয়া নিরানন্দ মনে স্বজন-সম্মিধানে গমন করিতে আর অভিলাষ করি না। আপনারা দেবতুল্য ; এক্ষণে অনুগ্রহ প্রদর্শন-পূর্বক আমাকে তপোানুষ্ঠান-বিষয়ে উপদেশ প্রদান করুন। তখন সেই ব্রাহ্মণ দৃষ্টান্ত, শাস্ত্র ও যুক্তি প্রদর্শন-পূর্বক তাঁহাকে আশ্বাসিত করিয়া অন্যান্য ব্রাহ্মণগণের সহিত তাঁহার কার্য্যানুষ্ঠান করিতে অঙ্গীকার করিলেন।

পঞ্চসপ্তত্যধিক শততম অধ্যায়।

হে রাজন্ ! সেই ধর্ম্মপরায়ণ তপসগণ কার্য্যানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইরা অগ্রে এই বিষয়ে কিংকর্তব্যতা অবধারণ করিতে লাগিলেন। কেহ কেহ কহিলেন, কন্যাকে শিক্ত্রালয়ে লইয়া চল ; কেহ কেহ আশ্বা

দিগকে তিরস্কার করিতে অভিলাষ করিলেন ; কেহ কেহ বিবেচনা করিলেন, শাল্লরাজ-সম্মিধানে গমন করিয়া ইহাকে নিয়োগ করা কর্তব্য ; কেহ কেহ কহিলেন, শাল্লরাজ এক বার ইহাকে প্রত্যাখ্যান করিয়াছেন ; এক্ষণে আগরা তথায় গমন করিয়া কি করিব ? অনন্তর তাঁহারা সকলে অশ্বাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, বৎসে ! এক্ষণে তোমার সম্মাস ধর্ম্ম অবলম্বন কারবার প্রয়োজন নাই ; তুমি আমাদের হিতকর বাক্য শ্রবণ কর ; তোমার মঙ্গল হইবে। তুমি পুনরায় পিতৃভবনে গমন কর ; পিতা যেরূপ উপায় বিধান করিয়া দিবেন, তুমি তাহাতেই সম্পূর্ণ সুখী হইবে। পিতার ন্যায় স্ত্রীলোকের আর অন্য আশ্রয় নাই। শাস্ত্রে কথিত আছে, পিতা অথবা পতিই স্ত্রীলোকের একমাত্র গতি। তাঁহার মধ্যে উত্তম অবস্থায় ভর্তা ও বিপদ কালে একমাত্র পিতাই রমণীগণের আশ্রয় হইয়া থাকেন। সম্মাসাত্ম্য নিতান্ত ক্লেশকর ; বিশেষতঃ তুমি পরম স্নেহময়ী রাজকুমারী ; কোন রূপেই ঐ সকল ক্লেশ সহ্য করিতে পারিবে না। আর ইহাতে বিস্তর দোষ, সুতরাং পিতৃগৃহে বাস করাই তোমার শ্রেয়স্কর হইতেছে।

অনন্তর অন্যান্য তাপসেরা কহিলেন, বৎসে ! ভূপালগণ তোমাকে নির্জন অরণ্যে একাকী বাস করিতে দেখিয়া অবশ্যই প্রার্থনা করিবেন ; অতএব তুমি কদাচ এ রূপ অভিলাষ করিও না। অশ্বা কহিলেন, হে তপোধনগণ ! আমি পিতৃ-

গৃহে পুনর্বার গমন করিতে সমর্থ হইতেছি না; বান্ধবগণ আমার প্রতি অতিশয় অবজ্ঞা, ও ঘৃণা প্রদর্শন করিবেন; তাহার সন্দেহ নাই। আমি বাল্যকালে স্তম্ভ-সচ্ছন্দে পরম সমাদরে পিত্রালয়ে বাস করিয়াছি; এ ক্ষণে আর তথায় অবস্থান করিতে আমার অভিরূচি হইতেছে না। আপনাদের মঙ্গল হউক; এ ক্ষণে আমি তাপসগণ কর্তৃক পরিরক্ষিত হইয়া তপোন্মুগ্ধান করিতে অভিলাষ করি। তাহা হইলে আমাকে পরলোকে আর এই রূপ দুর্দশা ভোগ করিতে হইবে না।

তাহারা এইরূপ কথোপকথন করিতে-ছেন, ইত্যবসরে রাজর্ষি হোত্রবাহন সেই আশ্রমপদে উপস্থিত হইলেন। তাপসেরা তাঁহাকে সাগত প্রশ্ন-পূর্বক পাদ্য, আসন ও উদক প্রদান করিয়া পূজা করিলেন। রাজর্ষি উপবেশন করিয়া বিশ্রামসুখ অনুভব করিতে লাগিলেন। তখন তাপসেরা পুনরায় কন্যাকে উপদেশ প্রদানে প্ররত হইলেন। রাজর্ষি তাপসসঙ্গে অস্থায়ী বিপদ বৃত্তান্ত শ্রবণে নিতান্ত উদ্বিগ্ন হইয়া উঠিলেন এবং কন্যাকে আপনার দুঃখবৃত্তান্ত বর্ণন করিতে দেখিয়া একান্ত কৃপাপরতন্ত্র হইলেন। অনন্তর তিনি সহরে সমুখিত হইয়া কম্পিত কলেবরে তাঁহাকে অঙ্কে আরোপিত করিয়া আশ্বাস প্রদান-পূর্বক দুঃখের কারণ জিজ্ঞাসা করিলে, অম্বা তাঁহার সম্মিথানে আচোপান্ত সমস্ত নিবেদন করিলেন। তখন রাজর্ষি শোকদুঃখে নিতান্ত কাতর হইয়া কর্তব্য অবধারণ-পূর্বক কহি-

লেন, হে বৎসে! তোমার পিতৃগৃহে গমন করিবার আর আবশ্যকতা নাই। আমি তোমার মাতামহ; তুমি আমার ছন্দানুবর্তিনী হইলে, আমি অবশ্যই তোমার দুঃখ মোচন করিব। তুমি যে এই রূপ ক্রেশ প্রাপ্ত হইতেছ, ইহাতে আমার অন্তঃ-করণ নিতান্ত কাতর হইতেছে। এ ক্ষণে তুমি আমার বাক্যানুসারে তপস্বী জামদগ্ন্যের নিকট গমন কর। ভীষ্ম যদি তোমার বাক্য রক্ষা না করেন, তাহা হইলে সেই কালাগ্নিসমতেজাঃ জামদগ্ন্য তাঁহাকে সংহার করিয়া তোমার দুঃখ ও শোক শান্তি করিবেন; তাহার সন্দেহ নাই।

তখন অম্বা অবিরল বাস্পাকুল লোচনে মধুর বচনে মাতামহ হোত্রবাহনকে বারংবার কহিতে লাগিলেন, ততি; আমি মস্তক দ্বারা অভিবাদন করিয়া আপনার নির্দেশানুসারে আজি সেই লোকবিশ্রুত অর্য্য জামদগ্ন্যকে সন্দর্শন করিব। এক্ষণে কি রূপে তথায় গমন করিব এবং কি প্রকারেই বা তিনি আমার দুঃখবিনাশে কৃতকার্য হইবেন, ইহা শ্রবণ করিতে অভিলাষ করি।

ষট্‌সপ্তত্যাধিক শততম অধ্যায়।

হোত্রবাহন কহিলেন, বৎসে! তুমি মহাবল পরাক্রান্ত ভগবান্ পরশুরামকে মহারণ্যে ঘোরতর তপোন্মুগ্ধান করিতে সন্দর্শন করিবে। তিনি প্রতিদিন বেদবিৎ মহর্ষি, গন্ধর্ব ও অঙ্গরোগণ-সমভিব্যাহারে গিরিবর মহেন্দ্রকে উপাসনা করিয়া

থাকেন। তুমি সেই পূর্বকর্তে গমন করিয়া তাঁহাকে অভিবাদন-পূর্বক আমার নাম কীর্তন ও আপনার অভিলষিত কার্য্য নিবেদন করিলে, তিনি তাহা সম্পাদন করিবেন। সেই বীরশ্রেষ্ঠ জন্মদায়িতনয় পরশুরাম আমার সখা ও প্রিয় স্বজন।

রাজর্ষি হোত্রবাহন অম্বাকে এই রূপ কহিতেছেন; এই অবসরে জামদগ্ন্যের প্রিয় অমুচর অকৃতব্রণ তথায় প্রাদুর্ভূত হইলেন। তখন শতসহস্র মহর্ষিগণ ও বৃদ্ধরাজ হোত্রবাহন আসন হইতে উদ্ভিত হইয়া যথোচিত সংকার পূর্বক তাঁহাকে বেটন করিয়া উপবেশন করিলেন এবং শ্রীতমনে দিব্য মনোরম কথাসকল কহিতে লাগিলেন। অনন্তর রাজা হোত্রবাহন অকৃত-ব্রণকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে মহাবাহো! এ ক্ষণে সেই প্রভাপান্বিত মহাবীর জামদগ্ন্য কোথা অবস্থান করিতেছেন? এখন কি তাঁহার সাক্ষাৎকার লাভে সমর্থ হইব?

অকৃতব্রণ কহিলেন, মহারাজ! ভগবান্ পরশুরাম সততই আপনার নাম কীর্তন করিয়া কহিয়া থাকেন, রাজর্ষি সৃজয় হোত্রবাহন আমার প্রিয় সখা। বোধ হইতেছে, তিনি কল্য প্রভাতে আপনাকে দর্শন করিবার নিমিত্ত এ স্থানে আগমন করিবেন; তাহা হইলে আপনিও তাঁহার সাক্ষাৎকার লাভ করিতে সমর্থ হইবেন। এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি, এই কণ্ঠাটিকে, কি নিমিত্ত অরণ্যে আগমন করিয়াছেন এবং আপনাই বা কে?

হোত্রবাহন কহিলেন, হে অকৃতব্রণ এই কণ্ঠা কাশিরাজের জ্যেষ্ঠা দুহিতা আমার দ্রৌহিত্রী। ইহার নাম অম্ব অম্বিকা ও অম্বালিকা নামে ইহার দুই কনিষ্ঠা ভগিনী আছে। ইহাদিগের স্বয়ং বরকাল উপস্থিত হইয়াছিল; তান্মি কালী নগরীতে অনেকানেক ভূপালসমবে হইয়াছিলেন। তথায় কণ্ঠার নিম্নি বিবিধ উৎসব অনুষ্ঠিত হইতে লাগিল অনন্তর মহাবীর ভাস্ক নৃপতিগণকে পরাজ্য পূর্বক তিন কণ্ঠাকে হরণ করিয়া হস্তিন পুরে প্রতিগমন করিলেন এবং সত্যবতী এই ব্রতান্ত নিবেদন করিয়া ভ্রাতা বিচিত্র বীর্য্যের ঐববাহের উল্লোগ করিতে লাগিলেন। তদর্শনে অম্বা মল্লিগণের সম্মুখে ভীষ্মকে কহিলেন, হে বীর! আমি মনে মনে শাল্বভূপতিকে পতিত্রে বরণ করিয়াছি; অতএব আপনি ভ্রাতাকে অগ্র সংস্ক্রমণা কণ্ঠা দান করিতে সমর্থ হইতে ছেন না।

তখন ভীষ্ম মল্লিগণের সহিত পরামর্শ করিয়া জননী সত্যবতীর অনুমতি গ্রহণ পূর্বক ইহাকে পরিত্যাগ করিলেন তখন ইনি সৌভূপতি শাল্বের নিকট গমন করিয়া অবসরক্রমে কহিলেন, মহারাজ ভীষ্ম আমাকে পরিত্যাগ করিয়াছেন এক্ষণে আপনি আমার ধর্ম্ম রক্ষা করুন। আমি পূর্বকই আপনাকে মনে মনে বরণ করিয়াছি। তখন শাল্বরাজ ইহার চরিত্রের প্রতি আশঙ্কা করিয়া তৎক্ষণাৎ ইহাকে প্রত্যাখ্যান করিলেন। এক্ষণে

ইনি তপোানুষ্ঠান-বাসনায় তপোবনে আগমন করিয়াছেন। আমি ইহার বংশের পরিচয় প্রাপ্ত হইয়া ইহাকে বিদিত হইয়াছি। এক্ষণে ইনি কহিতেছেন, ভীষ্মই আমার এই দুঃখের মূল কারণ।

তখন অম্বা কহিলেন, হে তপোপন ! রাজা হোত্রবাহন আমার মাতামহ ; ইনি যাহা কহিলেন, তদ্বশে আর অণুমাত্রও সন্দেহ করিবেন না। এক্ষণে আমি অপমান ও লজ্জাভয়ে স্নানগরে প্রতিগমন করিতে সমর্থ হইতেছি না। ভগবান্ পরশুরাম আমাকে যাহা কহিবেন ; তাহাই আমি একমাত্র প্রধান কার্য বলিয়া বোধ করিব।

সপ্তদশতম অধ্যায় ।

অকৃতব্রণ কহিলেন, হে ভদ্রে ! তোমার এই দুইটি দুঃখ উপাস্থিত হইয়াছে ; এক্ষণে বল, ইহার মধ্যে কোনটির প্রতিকার করিতে অভিলাষ করিয়াছ। যদি শালুরাজকে পাণিগ্রহণ করিতে নিয়োগ করা তোমার অভিলাষ হয়, তাহা হইলে ভগবান্ জামদগ্ন্য তোমার হিতানুষ্ঠানের নিমিত্ত তাহাও করিবেন ; অথবা যদি ভীষ্মকে পরাজিত দেখিতে ইচ্ছা কর ; ধীমান্ পরশুরাম তাহাও সম্পাদন করিবেন। এক্ষণে রাজা হোত্রবাহনের ও তোমার বাক্য শ্রবণ করিয়া যাহা কর্তব্য, রাজাই তাহা অবধারণ করা উচিত হইতেছে।

অম্বা কহিলেন, ভগবন্ ! আমি শালু-

রাজের প্রতি অনুরক্তা হইয়াছি ; ভীষ্ম ইহা সবিশেষ অবগত না হইয়া আমাকে হরণ করিয়াছিলেন। আপনি মনে মনে ইহা বিচার করিয়া কুরুশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম বা শালুরাজের প্রতি যাহা কর্তব্য, তাহার অনুষ্ঠান করুন। আমি আপনার নিকট আনুপূর্বিক দুঃখকারণ নিবেদন করিলাম ; এক্ষণে আপনি যুক্ত্যানুসারে তদ্বশে যাহা শ্রেয়স্কর, তাহা সংসাধন করুন।

অকৃতব্রণ কহিলেন, হে বরবর্গিনি ! তুমি যে ধন্যসম্পন্ন বাক্য কহিলে, তাহা সম্যক্ উপপন্ন হইতেছে ; এক্ষণে আমি যাহা কহি, অবহিত মনে শ্রবণ কর। যদি ভীষ্ম হস্তিনা পুরে তোমাকে লইয়া না যান, তাহা হইলে শালুরাজ ভগবান্ পরশুরামের নিদেশানুসারে তোমাকে শিরোধার্য করিবেন। ভীষ্ম তোমাকে বলপূর্বক হরণ করিয়াছিলেন ; সেই নিমিত্তই তোমার উপর শালুরাজের সংশয় উপাস্থিত হইয়াছিল। ভীষ্ম অতিশয় পুরুষাভিমानी ও বিজয়ী ; অতএব তাঁহাকেই ইহার প্রতিফল প্রদান করা কর্তব্য।

অম্বা কহিলেন, ভগবন্ ! আমি ভীষ্মকেই সমরে সংহার করিব, সর্বদা এই রূপ অভিলাষ করিতেছি। এক্ষণে ভীষ্মই হউন বা শালুরাজই হউন, আমি যাহার নিমিত্ত এই রূপ দুঃখ ভোগ করিতেছি ও আপনি যাহাকে দোষী বলিয়া বিবেচনা করিবেন, তাঁহাকেই সমুচিত শাসন করুন।

তাঁহাদিগের এই রূপ কথোপকথনে

দিবা ও বিভাবরী অতিবাহিত হইল। অনন্তর জটীভারমণ্ডিত চীরধারী রজোশুণ-বিরহিত খড়্গ, পরশু ও শরাসন সম্ভ্রম ভগবান্ জামদগ্ন্য শিমাগণে পরিবৃত্ত হইয়া সৃঞ্জয়রাজ হোত্রবাহনের সন্নিধানে সমুপস্থিত হইলেন। তখন তাপসগণ, হোত্রবাহন ও রাজকুমারী অম্বা তাঁহাকে দর্শন করিবাগাত্র মধুপর্কদ্বারা অর্চনা করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে অবস্থান করিতে লাগিলেন। পরশুরাম সংকৃত হইয়া তাঁহাদিগের সমভিব্যাহারে উপবেশন-পূর্বক রাজমি হোত্রবাহনের সহিত অতীত বিষয়ের কথোপকথন করিতে লাগিলেন। পরে সৃঞ্জয়রাজ মধুর বচনে সমুচিত অবসরে তাঁহাকে কহিলেন, ভগবন্ ! ইনি কাশি-রাজদুহিতা ও আমার দৌহিত্রী ; এক্ষণে আপনি ইহারই মুখে ইহার কার্য্য শ্রবণ করুন।

তখন প্রজ্জ্বলিত পাবকের ন্যায় তেজঃ-পুঞ্জকলেবর পরশুরাম অম্বাকে স্বকার্য্যের উল্লেখ করিতে কহিলে, তিনি তাঁহার সন্নিধানে উপনীত এবং মস্তক দ্বারা পাদবন্দন ও কমজ্জ্বলকোমল পাণিতল দ্বারা পাদ-স্পর্শ-পূর্বক সম্মুখে দণ্ডায়মান হইয়া অবিরল বাষ্পজল বিসর্জন পূর্বক তাঁহার আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। রাম কহিলেন, হে রাজনন্দিনি ! তুমি সৃঞ্জয়রাজের যে রূপ স্নেহভাজন, আমারও তদ্রূপ ; এক্ষণে আমার সমক্ষে আপনার মনোভূত বর্ণন কর। আমি তোমার অভিলষিত কার্য্য অনুষ্ঠান করিব। অম্বা কহিলেন, ভগবন্ !

আমি আপনার শরণাপন্ন হইলাম ; এক্ষণে আপনি আমাকে ঘোর শোকপঞ্চার্ণব হইতে উদ্ধার করুন।

তখন জামদগ্ন্য তাঁহার অসামান্য রূপ, অভিনব যৌবন ও পরম স্নকুমারতা সন্দর্শন করিয়া একান্ত চিন্তিত হইলেন এবং অম্বা কি বলিবেন, বিসর্গভাবে ও দয়ার্দ্র চিত্তে বহু ক্ষণ ইহা বিবেচনা করিয়া পুনরায় কহিলেন, বৎসে ! তুমি এক্ষণে আপনার মনোভিলাষ প্রকাশ কর। তখন অম্বা তাঁহার সমক্ষে আনুপূর্বিক আত্মবৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন। পরশুরাম তাহা শ্রবণ করিয়া কহিলেন, বৎসে ! আমি ভীষ্মের সন্নিধানে দূত প্রেরণ করিব ; তিনি আমার বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহা সংসাধন করিবেন। যদি তিনি তদ্বিসয়ে পরাঙ্মুখ হন ; তাহাইলে আমি অন্ততঃ-দ্বারা অমাত্যগণের সহিত তাঁহাকে সমরাস্রনে দগ্ধ করিব। অথবা যদি ভীষ্মের প্রতি তোমার অভিরুচি না হয়, তাহাইলে শাল্যরাজকে তোমার পাণিগ্রহণ করিতে নিয়োগ করিব।

তখন অম্বা কহিলেন, ভগবন্ ! শাল্যরাজের প্রতি পূর্বাবধিই আমার অনুরাগ সঞ্চার হইয়াছে শ্রবণ করিয়া মহাবীর ভীষ্ম তৎক্ষণাৎ আমাকে পরিত্যাগ করিলেন। পরে আমি সৌভরাজ-সন্নিধানে গমন করিয়া তাঁহাকে স্ত্রীলোকের বক্তব্য কথা কহিলাম ; কিন্তু তিনি আমার চরিত্রের প্রতি আশঙ্কা করিয়া আমাকে গ্রহণ করিলেন না। আপনি স্বীয় বুদ্ধিবলে এই-

সকল অনুধাবন করিয়া যাহা কর্তব্য, তাহা অবধারণ করুন। মহাত্মা ভীষ্ম তৎকালে আমাকে বল-পূর্বক হরণ করিয়া আপনার বশবর্তী করিয়াছিলেন; স্ততরাং তিনিই আমার এই দুর্দশার মূল কারণ; আপনি তাঁহাকে সংহার করুন। আমি তাঁহার নিমিত্তই ঈদৃশ দুঃখ প্রাপ্ত হইয়া অপ্রিয়ানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়াছি। ভীষ্ম অতিশয় লুক্র, নীচপ্রকৃতি ও সমরবিজয়ী; অতএব তাঁহাকেই ইহার প্রতিকার প্রদর্শন করা কর্তব্য হইতেছে। তিনি সংকালে আমার এই অপকার করেন, তখনই আমি তাঁহাকে সংহার করিব এই রূপ সংকল্প করিয়াছিলাম। এ ক্ষণে আপনি আমার এই মনোরথ সফল করুন। যেমন পুরন্দর 'দ্রুতাসুরকে' বিনাশ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ আপনিও তাঁহাকে বিনষ্ট করুন।

অষ্টমপুস্ত্যধিক শততম অধ্যায়।

ভীষ্ম কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর মহাবীর জামদগ্ন্য বারংবার এই রূপ অভিহিত হইয়া গলদশ্রুতয়ন কন্যাকে কহিলেন, হে বৎসে! আমি বেদবিৎ ব্রাহ্মণগণের নিয়োগ ব্যতিরেকে কদাচ শস্ত্র গ্রহণ করিব না; এ ক্ষণে বল, তোমার আর কি অনুষ্ঠান করিতে হইবে? মহামতি ভীষ্ম ও শাল্যরাজ উভয়েই যাহাতে আমার বশবর্তী হন, তদ্বিময়ে যত্ন করিব; অতএব ভূমি আর শোকাবল হইও না। আমি প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, ব্রাহ্মণগণের নিয়োগ-ব্যতিরেকে কখনই শস্ত্রগ্রহণ করিব না।

অম্বা কহিলেন, ভগবন্! আপনি আমার দুঃখ নিরাকরণ করিবেন কহিয়াছেন; ভীষ্মই আমার এই দুঃখের মূল; অতএব আপনি তাঁহাকেই বিনাশ করুন। পরশুরাম কহিলেন, হে রাজকন্যে! ভীষ্ম-সংকারযোগ্য হইলেও আমার নিদেশানুসারে মস্তক দ্বারা তোমার চরণদ্বয় গ্রহণ করিবেন। অম্বা কহিলেন, ভগবন্! আপনি যদি আমার হিতানুষ্ঠানের অভিলাষ করেন, তাহা হইলে সংগ্রামে আহুত হইয়া গর্জ্জনশীল অশ্বরের ন্যায় ভীষ্মকে বিনাশ করুন। আপনি যাহা অঙ্গীকার করিয়াছেন, তাহা প্রতিপালন করা কর্তব্য।

তাঁহার উভয়ে এই রূপ কথোপকথন করিতেছেন, এই অবসরে পরম ধন্যপারায়ণ অকৃতব্রণ কহিলেন, হে ভৃগুনন্দন! এই কন্যা আপনার শরণাপন্ন হইয়াছেন; আপনি তাঁহাকে পরিত্যাগ করিবেন না। যদি ভীষ্ম রণস্থলে সমাহুত হইয়া আপনার নিকট পরাজয় স্বীকার করেন; তাহা হইলে এই কন্যার কার্য সমাহিত ও আপনার বাক্য সত্য হইবে। আপনি তৎকালে সকল ক্ষত্রিয়গণকে বিনাশ করিয়া ব্রাহ্মণগণ-সম্মিথানে এই রূপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন যে, যদি ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র ব্রহ্মদেবী হয়, তাহা হইলে আমি তাহাকে বিনাশ করিব। যদি কেহ ভীত হইয়া শরণাপন্ন হয়, আমি জীবন থাকিতে তাহাকে কখনই পরিত্যাগ করিব না। আর যে ব্যক্তি সমাগত ক্ষত্রিয়গণকে পরাজয় করিবে, আমি

তাঁহাকে বিনাশ করিব । ভীষ্ম ও বিজয়ী ;
অতএব আপনি তাঁহার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত
হউন ।

পরশুরাম রুহিলেন, হে তপোধন !
আমি পূর্বকৃত প্রতিজ্ঞা স্মরণ করিয়া
শান্তির অব্যাবহাতে এই কার্য্য অনুষ্ঠান
করিব । কাশিরাজকন্যার মনোগত কার্য্য
অতি গুরুতর ; অতএব যথায় ভীষ্ম অব-
স্থান করিতেছেন, আমি স্বয়ং এই কন্যাকে
লইয়া তথায় গমন করিব । আপনি
ক্ষত্রিয়, সংগ্রামে ইহা বিদিতই আছেন যে,
আমি যে সমস্ত শর প্রয়োগ করি, তাহা
শরীরাদিগের শরীর ভেদ করিয়া গমন
করে ; অতএব যদি সেই সমরশ্লাঘী ভীষ্ম
আমার বাক্য রক্ষা না করেন, তাহা হইলে
আমি তাঁহাকে বিনাশ করিব, তাহার
সন্দেহ নাই ।

ভগবান্ জামদগ্ন্য মহর্ষিগণের নিকট
এই রূপ কহিয়া যুদ্ধযাত্রাভিলাষে উদযুক্ত
হইলেন । তাপসেরাও হতাশনে আছতি
প্রদান ও জপ সমাপন করিয়া তথায় রজনী
ষাপন-পূর্বক আমাকে সংহার করিবার
নিমিত্ত প্রস্থান করিলেন । অনন্তর জাম-
দগ্ন্য রাজকন্যা অম্বা ও তপোধনদিগের
সহিত কুরুক্ষেত্রে সমুপস্থিত হইয়া সরস্বতী-
তীরে বাস করিতে লাগিলেন ।

উনাশীত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

ভীষ্ম কহিলেন, মহারাজ ! মহাত্ম
জামদগ্ন্য তৃতীয় দিবসে রাজধানীতে আমার
নিকট আগমন করিয়া আমার প্রিয়ানু-

ষ্ঠান কর, এই আদেশের সহিত আগমন-
সংবাদ প্রেরণ করিলে, আমি উহা শ্রবণ-
মাত্র অতিমাত্র প্রীত হইয়া ত্রাক্ষণ, দৈব
তুল্য ঋত্বিক্ ও পুরোহিতগণের সহিত
এক ধেনু পুরস্কৃত করিয়া অনর্তিবিলম্বে
অতি তেজস্বী ভগবান্ জামদগ্ন্যের নিকট
গমন করিলাম । তিনি আমাকে উপস্থিত
দেখিয়া মন্দন্ত পূজা গ্রহণপূর্বক কহিলেন,
হে ভীষ্ম ! কাশিরাজনন্দিনী অম্বা তোমার
প্রতি অনুরাগিণী ছিলেন না ; তুমি কি
বিবেচনায় ইহাকে হরণ করিয়া পুনরায়
বিসর্জন করিয়াছ ? ইনি তোমা হইতেই
ধর্ম্মপরিভ্রষ্ট হইয়াছেন । বিশেষতঃ তুমি
বলপূর্বক ইহাকে গ্রহণ করিয়াছিলে ;
সুতরাং এংক্ষণে আর কে ইহার পাণিগ্রহণ
করিবে ? তুমি হরণ করিয়াছিলে বলিয়া
শাল্বরাজ ইহাকে প্রত্যাগ্যান করিয়াছেন ।
অতএব তুমি আমার নিয়োগানুসারে ইহাকে
গ্রহণ কর, তাহা হইলে এই রাজকন্যা
আপনার ধর্ম্ম লাভ করিতে সমর্থ হইবেন ।
হে ভীষ্ম ! ইহাকে এই রূপ অবমাননা
করা তোমার কর্তব্য হইতেছে না ।

অনন্তর আমি তাঁহাকে নিতান্ত বিমনা-
মান দেখিয়া কহিলাম, ভগবন্ ! আমি এই
কন্যাকে কদাচ বিচিত্রবীর্ঘ্যের হস্তে সম্প্র-
দান করিব না । পূর্বে ইনি আমাকে
কহিয়াছেন, আমি শাল্বরাজের প্রতি অনু-
রাগিণী হইয়াছি । পরে আমার অনুমতি
লাভ করিয়া শাল্বরাজের নগরাভিমুখে গমন
করিলেন । আমার ঐই রূপ একটি ব্রত
আছে যে, আমি ভয়, অনুকম্পা, অর্থ-

লোভ বা অন্য কোন অভিলাষের বশীভূত হইয়া কখনই ক্ষত্রিয়ধর্ম পরিত্যাগ করিব না।

অনন্তর জামদগ্ন্য রোষকষায়িত লোচনে আমাকে বারংবার কহিতে লাগিলেন, হে ভীষ্ম! তুমি যদি আমার বাক্য রক্ষা না কর, তাহা হইলে আমি আজিই অমাত্যগণের সহিত তোমাকে সংহার করিব। আমি তখন প্রিয় বাক্যে পুনঃ পুনঃ তাঁহার নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিতে লাগিলাম; কিন্তু তিনি কিছুতেই ক্ষান্ত হইলেন না। পরে আমি তাঁহার চরণে নিপতিত হইয়া পুনর্ব্বার কহিলাম, ভগবন্! আপনি যে আমার সহিত যুদ্ধ করিবার অভিলাষ করিতেছেন, তাহার কারণ কি? আমি বালক ও আপনার শিষ্য; আপনি আমাকে চতুর্বিধ অস্ত্রে উপদেশ প্রদান করিয়াছেন।

তখন তিনি ক্রোধরক্ত নয়নে কহিলেন, হে ভীষ্ম! তুমি আমাকে গুরু বলিয়া মানিতেছ; তবে কি নিমিত্ত আমার প্রিয়ানুষ্ঠানের জন্ত কাশিরাজকন্যাকে গ্রহণ করিতেছ না? এক্ষণে আমার বাক্য রক্ষা না করিলে আমি কখনই ক্ষান্ত হইব না। তুমি ইহাকে গ্রহণ করিয়া আপনার কুল রক্ষা কর। এই রাজকন্যা তোমা কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া নিতান্ত নিরাশ্রয় হইয়াছেন।

আমি কহিলাম, হে ব্রাহ্মণ! আপনার যত্ন ও পরিশ্রম নিতান্ত নিষ্ফল হইতেছে; আমি কখনই এ কার্য করিব না। আপনি আমার পূর্ব্বতন গুরু; আমি এই

বিবেচনা করিয়াই আপনাকে প্রসন্ন করিতেছি; আমি পূর্ব্বই এই রাজকন্যাকে পরিত্যাগ করিয়াছি। কোন ব্যক্তি স্ত্রীলোকদিগের ক্ষয়মূলক দোষ সকল অবগত হইয়া ভূজঙ্গীর ন্যায় পরপ্রণয়িনী রমণীকে স্বগৃহে বাস করাইবে? আমি ইন্দের ভয়েও স্বধর্ম পরিত্যাগ করিব না। আপনি এক্ষণে প্রসন্ন হউন; অথবা অনতিবিলম্বেই স্বকর্তব্য অনুষ্ঠান করুন। পুরাণে মহাত্মা মরুভ কহিয়াছেন, কার্য্যাকার্য্যজ্ঞানশূন্য নিতান্ত গবিত কুপথগামী গুরুকেও পরিত্যাগ করিবে। আপনি আমার গুরু, এই নিমিত্ত আমি প্রীতিপূর্ব্বক আপনাকে সর্বিশেষ সম্মান করিতাম; কিন্তু এক্ষণে আপনি গুরুর ন্যায় ব্যবহার করিতেছেন না; অতএব আমি আপনার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব। গুরু, ব্রাহ্মণ, বিশেষতঃ তপোবৃদ্ধ ব্রাহ্মণকে যুদ্ধে বিনাশ করি না; এই নিমিত্ত আপনাকে ক্ষমা করিয়াছিলাম। কিন্তু ধর্ম্মে এই রূপ নির্ণীত আছে যে, যে ব্যক্তি ক্ষত্রিয়ধর্ম্মপরায়াণ হইয়া ব্রাহ্মণকে ক্ষত্রিয়ের ন্যায় সমরে অবস্থান, রোধ প্রকাশ ও শর বর্ষণ করিতে সন্দর্শন করে, সে তাহাকে বিনাশ করিলে ব্রহ্মহত্যা প্লাতকে লিপ্ত হয় না; আমিও ক্ষত্রিয়। যে ব্যক্তি যে প্রকার ব্যবহার করে, তাহার সহিত সেই রূপ ব্যবহার করিলে কখনই অধর্ম ও অগঙ্গল হয় না। দেশকালবিৎ এবং ধর্ম ও অর্থ উপার্জ্জনে সমর্থ ব্যক্তি যদি অর্থকার্য্য অনুষ্ঠান না করেন, তাহা হইলেও

তিনি শ্রেষ্ঠ, কারণ তিনি নিঃসংশয়ে
ধ্যানানুষ্ঠান করেন। কিন্তু আপনি সংশ-
য়িত অর্থেও অত্যাচারণ করিতেছেন ;
অতএব আপনার সহিত যুদ্ধ করিব।
আপনি যুদ্ধে আমার অনৌকিক বিক্রম ও
অদ্ভুত ভূজবাঁয়্য মন্দর্শন করিবেন। এক্ষণে
আপনি যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হউন ; আমিও কুরু-
ক্ষেত্রে আপনার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া
সামর্থ্যানুসারে কাব্যানুষ্ঠান করিব।
আপনি আমার শরণত দ্বারা জর্জরিত ও
নিহত হইয়া নির্জিত লোক সমুদায় প্রাপ্ত
হইবেন। এক্ষণে সমরক্ষেত্রে কুরুক্ষেত্রে
গমন করুন ; আমি যুদ্ধার্থ সেই স্থানে
আপনার সহিত সমাগত হইব। পূর্বে
আপনি যে স্থানে পিতার ঔর্দ্ধদৌহিক
ক্রিয়াকলাপ অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন,
আমিও আপনাকে বিনাশ করিয়া তথায়
শুদ্ধি কাব্য সমাধান করিব। আপনি
অনাতিবিলম্বে কুরুক্ষেত্রে গমন করুন ;
আমি আপনার পুরাকৃত দর্প দুরাকৃত
করিব। আপনি একাকী ক্ষত্রিয়গণকে
পরাজয় করিয়াছিলেন বালিয়া চির কাল
অহঙ্কার প্রকাশ করিয়া থাকেন ; কিন্তু
তৎকালে আমার সদৃশ কোন ক্ষত্রিয় পৃথি-
বীতে জন্ম গ্রহণ করেন নাই ; পশ্চাৎ
তেজঃ সমুদায় প্রাচুভূত হইয়াছে ; সুতরাং
আপনি তৃণমধ্যে প্রজ্বলিত হইয়াছিলেন।
যে আপনার এই যুদ্ধময় দর্প অপনীত
করিবে, সেই শত্রুবিজয়ী ভাস্কর জন্ম গ্রহণ
করিয়াছে। এক্ষণে নিশ্চয়ই কহিতেছি,
আমি রণস্থলে আপনার দর্প চূর্ণ করিব।

অনন্তর-জামদগ্ন্য সহাস্ত্র মুখে আমাকে
কহিলেন, হে ভীষ্ম ! তুমি ভাগ্যবলে
আমার সহিত যুদ্ধ করিতে অভিলাষ করি-
য়াছ ; এক্ষণে আমি তোমার সহিত কুরু-
ক্ষেত্রে গমন করিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব ;
তুমি ও তথায় গমন কর। তোমার
জননী জাহ্নবী তোমাকে আমার শরজালে
নিহত এবং গৃধ্র, কঙ্ক ও কাক কর্তৃক
ভক্ষিতকলেবর নিরাক্ষণ করিবেন। সিদ্ধ-
চারণসেবিতা ভগবতা ভাগীরথী কখন
শোকাকুল হন নাই ; কিন্তু এক্ষণে তাঁহাকে
শোকাভিভূত হইতে হইবে ; আজ তিনি
তোমাকে আমার শরজালে নিহত দেখিয়া
অবশ্যই রোদন করিবেন। তুমি নিতান্ত
যুদ্ধকাঙ্ক্ষক ও একান্ত আতুর হইয়াছ ;
এক্ষণে যুদ্ধার্থ আমার সহিত সমবেত্ত হও
এবং রথপ্রভৃতি সমস্ত সামারিক দ্রব্য
গ্রহণ কর। তখন আমি তাঁহাকে নগন্ধার
করিয়া কহিলাম, ভগবন্ ! আপনি যাহা
কহিলেন, তাহাই হইবে।

অনন্তর পরশুরাম সংগ্রামাভিলাষে
কুরুক্ষেত্রে গমন করিলে, আমি পুনরায়
নগর প্রবেশ পূর্বক জননী সত্যবতীকে
এই ব্রতান্ত নিবেদন করিয়া এবং তৎকর্তৃক
অনুমোদিত ও কৃতস্বস্ত্যয়ন হইয়া পাণ্ডুর-
বর্ণ বশ্ম ও পাণ্ডুর-বর্ণ কাম্বুক সহকারে
অগ্ন্যসংযুক্ত স্তম্ভরঅবয়বশোভিত ব্যাঘ্র-
চন্দ্রপরিবৃত উৎকৃষ্টঅধিষ্ঠানসহকৃত শস্ত্রোপ-
পন্ন রজতময় রথে আরোহণ করি-
লাম। অশ্বশাস্ত্রবিশারদ, অপরাঙ্কিত,
স্বশীল, মহাদীর সরিথি বায়ুবেগে অশ্ব

চালন করিতে লাগিল । ভূত্যাগণ আগার মস্তকে শ্বেত চত্র ধারণ করিল এবং আমাকে শ্বেত চামর দ্বারা বীজন করিতে লাগিল । শুরুর বসন, শুরুর শুরুর উষ্মী ও শুরুর অলঙ্কারপরিশোভিত সূত মাপধেরা জয়শীর্ষাদ প্রয়োগ করিয়া আগার স্তুতি-বাদে প্রবৃত্ত হইল । ব্রাহ্মণগণ পুণ্যাহ ধ্বনি করিতে লাগিলেন । অনন্তর আমি হস্তিনা নগর হইতে কুরুক্ষেত্রে উপস্থিত ও মহাবল পরাক্রান্ত রামের দর্শনপথে অবস্থিত হইয়া শঙ্খধ্বনি করিতে লাগিলাম । বনবাসী তপস্বী, ব্রাহ্মণ ও হিন্দু প্রভৃতি দেবগণ যুদ্ধ দর্শনার্থ আগমন করিলেন । তখন দিব্য মাণ্য সকল নিপাতিত, বাদিত্র বাদিত ও মেঘমণ্ডল ধ্বনিত হইতে লাগিল । জামদগ্ন্যের অনুযায়ী তাপসগণ যুদ্ধ দর্শনার্থ রণক্ষেত্রে বেষ্টিত করিয়া দণ্ডায়মান হইলেন ।

ইত্যবসরে সর্বভূতচিহ্নিতমিণী জননী গঙ্গা স্রীমুখী পুরিগ্রহ করিয়া আমাকে কহিলেন, বৎস ! তুমি কি রূপ কার্যানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়াছ ! আমি জামদগ্ন্য সন্নিধানে গমন করিয়া বারংবার প্রার্থনা করিব যে, ভীষ্ম তোমার শিষ্য ; তুমি তাহার সহিত যুদ্ধ করিও না । হে ভীষ্ম ! তুমি ব্রাহ্মণ পরশুরামের সহিত যুদ্ধ করিতে অধ্যবসায়াক্রম হইও না । তুমি কি ব্যোম-কেশ তুল্য ভীষ্মপরাক্রম ক্ষত্রিয়ঘাতী জামদগ্ন্যকে বিদিত হইও নাই ; তবে কি নিমিত্ত তাঁহার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইতেছ ? তিনি এই বলিয়া আমাকে ভৎসনা করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর আমি কৃতাজলিপুটে জননী জাহ্নবীকে অভিবাদন করিয়া আত্মোপাস্ত স্বয়ংবর বৃত্তান্ত নিবেদন পূর্বক, জামদগ্ন্যকে যে রূপ কহিয়াছিলাম এবং কাশি-রাজত্বহিতা অম্বা যে রূপ অনুষ্ঠান করিয়া-ছিলেন, সমস্তই তাঁহার কর্ণগোচর করিলাম । তখন তিনি আমার নিমিত্ত পরশুরামের নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে প্রসন্ন করিবার আশয়ে কহিলেন, হে পরশুরাম ! তুমি স্ব শিষ্য ভীষ্মের সহিত যুদ্ধ করিও না । পরশুরাম কহিলেন, হে দেবি ! তুমি ভীষ্মকে নিবৃত্ত কর ; সে আমার মনোভিলাষ সফল করিতেছে না , এই নিমিত্তই আমি তাহার সহিত যুদ্ধ করিতে আগমন করিয়াছি ।

অনন্তর জাহ্নবা পুত্রস্নেহপরবশ হইয়া পুনরায় ভীষ্মসন্নিধানে উপস্থিত হইলেন ; কিন্তু ভীষ্ম ক্রোধভরে তাঁহার বাক্যের অনুরূপ কার্য করিলেন না । তখন জামদগ্ন্য তাঁহাকে যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত আহ্বান করিলেন ।

অশীত্যধিক শততম অধ্যায় ।

ভীষ্ম কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর আমি সমরভিলাষী পরশুরামকে সহাস্ত মুখে কহিলাম, ভগবন্ ! আমি রথে আরুঢ় আছি ; আপনি ভূতলে অবস্থান করিতে-ছেন ; স্ততরাং এক্ষণে আপনার সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইতে আগার উৎসাহ হইতেছে না । আপনি যদি যুদ্ধে অভিলাষী হন ; তাহা হইলে রথারোহণ ও কবচ

ধারণ করুন। তখন তিনি আমাকে সহস্র আশ্রয় কহিলেন, হে ভীষ্ম ! মেদিনী আমার রথ, চারি বেদ আমার অশ্ব, বায়ু আমার সারথি ও বেদমাতা গায়ত্রী আমার বর্ষা ; আমি তদ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব। এই কথা বলিয়া মহাতেজাঃ জামদগ্ন্য শরজাল দ্বারা চতুর্দিক্ আচ্ছন্ন করিলেন।

অনন্তর দেখিলাম, তিনি অদ্বুতদর্শন, মনঃকম্পিত, অতি বিস্তার নগরোপম, দিব্যশব্দোজ্জিত আয়ুধ ও কলচে পরিপূর্ণ স্তবর্ণালাঙ্কিত ও চন্দ্রসূর্য্যলোকিত দিব্য রথে আরোহণ করিয়া রহিয়াছেন। তাঁহার প্রিয় সখা অকৃতব্রণ ধনুর্ধারণ এবং অঙ্গুলিত্র ও তুণীর বন্ধন করিয়া তাঁহার সারথ্যে নিযুক্ত আছেন। তখন জামদগ্ন্য ‘এস’ বলিয়া আমাকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করিয়া ঝাংঝাং আক্রোশ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। আমি তদদর্শনে নিতান্ত সমুদ্রিত হইয়া মহাবল পরাক্রান্ত ক্ষত্রিয়ানুকরী দিবাকরতুল্য তেজস্বী পরশুরামের সন্ধি-স্থানে একাকী গমন পূর্ব্বক তিনটি বাণ দ্বারা তাঁহার অশ্বগণকে নিগৃহীত করিয়ারথ হইতে অবতীর্ণ হইলাম এবং শরাসন পরিত্যাগ করিয়া অর্চনা করিবার নিমিত্ত পদ-ব্রজে তাঁহার নিকট উপস্থিত হইয়া যথা-বিধি অভিবাচন পূর্ব্বক কহিলাম, ভগবন্ ! আপনি আমার তুল্য বা আমা অপেক্ষা সগমিক বলশালী হইলেও আমি আপনার সহিত যুদ্ধ করিব। এক্ষণে আশীর্ব্বাদ করুন, যেন আমারই জয় লাভ হয়।

পরশুরাম কহিলেন, হে মহাবাহো ! যে ব্যক্তি সম্পত্তি লাভের অভিলাষ করে, তাহার এই রূপ অনুষ্ঠান করা কর্তব্য ; এবং সাহারা উৎকৃষ্ট লোকের সহিত সংগ্রাম করে, তাহাদিগের উদ্ভাট ধর্ম্ম। তুমি যদি এই রূপে আমার নিকট আর্গ-মন না করিতে, তাহা হইলে আমি তোমাকে অবশ্যই শাপ প্রদান করিতাম। এক্ষণে মৈর্য্যাবলম্বন করিয়া যত্নপূর্ব্বক সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও। আমি তোমার জয় প্রার্থনা করি না ; প্রত্নত আমি তোমাকে পরাজয় করিবার নিমিত্তই উপস্থিত হইয়াছি। এক্ষণে তুমি গমন করিয়া ধর্ম্মানুসারে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও। আমি তোমার আচরণে শ্রীতি লাভ করিয়াছি।

তখন আমি তাঁহাকে নমস্কার করিয়া সহরে গিয়া আরোহণপূর্ব্বক পুনরায় শাস্ত্র-ধ্বনি করিলাম। অনন্তর পরম্পর জিগীসা-পরবশ হইয়া বহু দিবস যুদ্ধ করিতে লাগিলাম। জামদগ্ন্য প্রথমতঃ আমাকে আনত-পূর্ব্ব মর্ত্য্যধিক নব শত শর দ্বারা প্রহার করিলেন ; তদ্বারা আমার চারিটী অশ্ব ও সারথি প্রতিকূল হইল ; কিন্তু আমি পূর্ব্ববৎ অবস্থান করিতে লাগিলাম। পরে আমি দেবতা ও ব্রাহ্মণগণকে নমস্কার করিয়া মধ্যস্থ গৃহে তাঁহাকে কহিলাম, ভগবন্ ! আপনি মর্য্যাদাপূর্ণ হইলেও আমি আপনাকে আচার্য্য বলিয়া সৌকার করিব, তুমি সন্দেহ নাই ; কিন্তু এক্ষণে আমার ধর্ম্মানুগত বাক্য শ্রবণ করুন। আপনার শরীরমধ্যে যে সমস্ত বেদ ও

ব্রহ্মতেজঃ আছে এবং আপনি যে স্তম্ভহে তপোমূর্ত্তান করিয়াছেন, আমি তাহাতে আঘাত করিব না। শস্ত্র উদ্বৃত্ত করিলেই ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়ত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ; অতএব আপনি যে ক্ষত্রিয়তেজ পরিগ্রহ করিয়াছেন, আমি তাহাকেই প্রহার করিব। এক্ষণে আপনি আমার শরাসনের বল ও বাহুবীৰ্য্য নিরীক্ষণ করুন। আমি এখনই স্তম্ভাক্ত শর দ্বারা আপনার কাম্যুক ছেদন করিব। আমি এই বলিয়া এক নিশিত ভল্ল নিষ্ক্ষেপ করিয়া তাঁহার কাম্যুককেটি ছেদন পূর্বক ভূতলে নিপাতিত করিলাম।

অনন্তর আমি তাঁহার রথ লক্ষ্য করিয়া সন্নতপর্ব শরশত প্রয়োগ করিলে ঐ শরজাল বায়ুপ্রেরিত ও তাঁহার শরীরে বিদ্ধ হইয়া রূপির ক্ষরণ করত ভীষণ ভূঙ্গ-স্বের ন্যায় সঞ্চরণ করিতে লাগিল। তখন শোণিতলিপ্তকলেবর মহাতেজা পরশুরাম ধাতুবিভ্রাবী মেরুর ন্যায়, হেমন্তের অবসানে রক্তস্তবকমণ্ডিত অশোকের ন্যায় ও কুন্তল স্তম্ভোভিত কিংশুকের ন্যায় অপূর্ব শোভা ধারণ করিলেন।

অনন্তর তিনি ক্রোধগরায়ণ হইয়া অত্য কাম্যুক গ্রহণপূর্বক হেমপুচ্ছ পরিশোভিত নিশিত শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। সেই সকল মর্প, অনল ও বিষতুল্য মহাবেগসম্পন্ন মণ্ডাবেধী ভয়ঙ্কর শরজাল আমাকে কম্পিত করিল। অনন্তর আমি আপনাকে প্রকৃতিস্থ করিয়া ক্রোধভরে শরশত দ্বারা পরশুরামকে প্রহার

করিলে, তিনি আশীবিধ সদৃশ সূর্য্যাগ্নি-সঙ্কাশ সেই শরশত দ্বারা নিতান্ত পীড়িত হইয়া হতবুদ্ধি হইলেন। আমি তখন রোম বিসর্জ্জন পূর্বক কুপারস ও শোকা-বেগে একান্ত অধীর হইয়া কহিলাম, যুদ্ধে ও ক্ষত্রিয়পন্থা দিক্ ; আমি ক্ষত্রিয়পন্থা প্রভাবে ধর্ম্মাত্মা ব্রাহ্মণ গুরুকে শর প্রহারে নিপীড়িত করিয়া সাতিশয় পাপাকূটান করিয়াছি ! তদবধি আমি তাঁহাকে আর প্রহার করিলাম না। অনন্তর ভগবান্ মরীচিনালী পৃথিবী পরিতপ্ত করিয়া অন্তাচল-চূড়াবলম্বী হইলেন।

একাদশীতাপিক শততম অধ্যায়।

এ দিকে সারথি আপনার, আমার ও অশ্বগণের শল্য অপনীত করিল। অনন্তর ভগবান্ সূর্য্যসমুদিত হইলে এবং অশ্বগণ স্নান, জল পান ও বিশ্রাম লাভ করিলে পুনরায় যুদ্ধ আরম্ভ হইল। জাগদম্য আমাকে রথারোহণ ও বশ্য ধারণ পূর্বক সত্বরে আগমন করিতে দেখিয়া আপনার রথ স্তম্ভজিত করিয়া আগমন করিতে লাগিলেন। আমি সমরভিলাসী পরশুরামকে আগমন করিতে "দেখিয়া কাম্যুক পরিত্যাগ পূর্বক সত্বরে রথ হইতে অবতীর্ণ হইলাম এবং তাঁহাকে অভিবাদন করিয়া পুনরায় রথারোহণ পূর্বক নির্ভয়ে যুদ্ধাভিলাষে তাঁহার সন্ধিধানে গমন করিলাম।

অনন্তর আমি তাঁহার প্রতি শর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলে তিনিও আমার প্রতি বাণ বৃষ্টি করিতে লাগিলেন। জাম-

দগ্ধা নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া আমার উপর অন-
বরত প্রদীপ্তমুখ উরগের ন্যায় সাতাণ্ডয়
ভয়ানক শরজাল প্রয়োগ করিতে আরম্ভ
করিলেন । আমিও নিশিত শত সহস্র
ভল্লাস্ত্র দ্বারা অন্তর্গত পুনঃ পুনঃ তাহা
ছেদন করিতে লাগিলাম । জামদগ্ধ্য
আমাকে লক্ষ্য করিয়া দিব্যাস্ত্র সমুদায়
প্রয়োগ করিলে আমিও অস্ত্র দ্বারা তাঁহার
সেই সকল অস্ত্র নিরাকরণ করিলাম ।
তখন নভোমণ্ডলে এক স্তম্ভভীর শব্দ
সমুদ্ভূত হইল ।

অনন্তর আমি জামদগ্ধ্যের প্রতি বায়ু-
বাস্ত্র প্রয়োগ করিলে তিনি গুহ্যকাস্ত্র দ্বারা
তাহা প্রতিহত করিলেন । পরে আমি
মন্ত্রপুত করিয়া আগ্নেয়াস্ত্র পরিত্যাগ করি-
লাম । তিনি বাকুগাস্ত্র দ্বারা তাহা নিবারণ
করিলেন । এই রূপ আমরা পরস্পর
অস্ত্রজাল নিবারণ করিতে লাগিলাম । অন-
ন্তর তিনি আমাকে বামপার্শ্বস্থ করিয়া
ক্রোধভরে আমার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন ;
আমি তৎক্ষণাৎ মূচ্ছিত হইয়া রথে নিপ-
তিত হইলাম । সারথি আমাকে পরশুরাম-
শরে একান্ত নিপীড়িত ও মূচ্ছিত দেখিয়া
সত্বরে রণস্থল হইতে অপবাহিত করিল ।
তখন অকৃতব্রণ প্রভৃতি তাঁহার অনুচরবর্গ
ও কাশিরাজ কন্যা অম্বা আমাকে বাণবিদ্ধ,
বিচেতন ও তৎপরে রণস্থলে অনুপস্থিত
দেখিয়া হুট মনে আক্রোশ প্রকাশ করিতে
লাগিলেন ।

অনন্তর আমি সংজ্ঞা লাভ করিয়া
সাত্ত্বিকের কহিলাম, হে সূত ! আমার

বেদনা অপনীত হওয়াতে পুনরায় যুদ্ধার্থ
প্রস্তুত হইয়াছি ; অতএব এক্ষণে তুমি
পরশুরাম সম্বন্ধে আমাকে লইয়া চল ।
তখন সারথি মারুতগামী পরম শোভা-
সম্পন্ন অশ্ব দ্বারা আমাকে বহন করিতে
লাগিল । বোধ হইল যেন অশ্বগণ নৃত্য
করিতেছে । অনন্তর রথ অনতিবিলম্বে
পরশুরামসম্বন্ধে সমুপস্থিত হইল ।
আমি তখন ক্রোধাবিস্ট ও জিগীষাপরবশ
হইয়া তাঁহার প্রতি শর প্রয়োগ করিতে
লাগিলাম । তিনি সেই সরলগামী শর-
জাল উপস্থিত হইতে না হইতেই তিন্ তিন্
বাণ দ্বারা তাহার এক একটি ছেদন
করিলেন ।

অনন্তর আমি তাঁহাকে বিনাশ করি-
বার নিমিত্ত অন্তকোপম অতি প্রদীপ্ত এক
বাণ প্রয়োগ করিলাম । তিনি তদ্বারা
অভিহত ও তাহার প্রবল বেগের বশবর্তী
হইয়া দিবাকরের ন্যায় ভূতলে নিপতিত ও
মূচ্ছিত হইলেন । তদর্শনে পৃথিবীস্থ
সমস্ত লোক উদ্বিগ্ন হইয়া হাহাকার করিতে
লাগিল অনন্তর তপোধনগণ ও কাশিরাজ-
কন্যা অম্বা নিতান্ত উদ্বিগ্ন হইয়া অবিলম্বে
তথা হইতে পলায়ন করিলেন । তখন
আমি পরশুরামকে আলিঙ্গন করিয়া জয়া-
শীর্বাদ প্রয়োগ পূর্বক স্তম্ভীতল পাণ্ডিতল
দ্বারা আশ্বাসিত করিতে লাগিলাম । তিনি
উৎখিত হইয়া শরাসনে শর সন্ধান পূর্বক
অপারিস্ফুট বাণে আমাকে কহিলেন, হে
ভীষ্ম ! তুমি নিহত হইয়াছ মনে কর ।
এই বলিয়া তিনি বাণ পরিত্যাগ করিলে

উহা আমার বাম ভাগে নিপতিত হইল । আমি রক্তের ন্যায় বিঘূর্ণিত হইয়া নিতান্ত ব্যাকুল হইলাম । অনন্তর জামদগ্ন্য ক্রুদ্ধ হইয়া আমার অশ্বগণকে বিনাশ করিয়া আমার প্রতি অনবরত শর প্রয়োগ করিতে লাগিলেন । আমিও সমরবারণ অস্ত্র সকল বিসর্জ্য করিতে লাগিলাম । ঐ সমস্ত শরজাল নভোমণ্ডল আচ্ছন্ন করিয়া আমার ও তাঁহার অন্তরে অবস্থান করিতে লাগিল । দিবাকর শরজালসমূহ হইয়া আর উদ্ভাপ প্রদানে সমর্থ হইলেন না । সমীরণ যেন জলধর দ্বারা অবরুদ্ধ হইয়া উঠিল ।

অনন্তর বায়ুর একম্প, সূর্য্যের কিরণ ও শরজালের অভিঘাতে অগ্নি সমুথিত হইতে লাগিল ; তাহাতে নভোমণ্ডলস্থিত শর সমন্য ভস্মীভূত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল । পরে রাম ক্রোধাবিষ্ট হইয়া আমার প্রতি অনবরত লক্ষ লক্ষ, কোটি কোটি, অযুত অযুত, অর্বুদ অর্বুদ, নিখর্ব নিখর্ব শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন । আমিও আশীবিমসদৃশ শরজাল দ্বারা তৎসমুদায় খণ্ড খণ্ড করিয়া শৈলের ন্যায় ভূতলে নিপাতিত করিতে লাগিলাম । হে মহারাজ ! এই রূপে আমাদের ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল । অনন্তর নিশা কাল সমুপস্থিত হইলে ভগবান্ জামদগ্ন্য সংগ্রাম হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন ।

দ্বাশীত্যধিক শততম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! পরদিন প্রভাতে মহাতেজাঃ জামদগ্ন্য রণস্থলে সমুপস্থিত হইলে

পুনরায় তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইল । দিব্যাস্ত্রবিৎ পরশুরাম প্রতিদিন বহুসংখ্যক দিব্যাস্ত্র প্রয়োগ করিতে লাগিলেন । আমি প্রিয়তর প্রাণরক্ষণে নিরপেক্ষ হইয়া অস্ত্র-জাল বিস্তারপূর্বক তাহা নিবারণ করিতে লাগিলাম । অনন্তর তিনি প্রাণপণে যুদ্ধ আরম্ভ করিয়া ঘোররূপ কালপ্রযুক্ত প্রজ্বলিত উল্কার ন্যায় এক শক্তি প্রয়োগ করিলেন । উহা ভেজপ্রভাবে লোক সমুদায় সমাচ্ছন্ন করিয়া আগমন করিতে লাগিল । আমি শর দ্বারা প্রলয়কালীন ভাস্করের ন্যায় প্রদীপ্ত সেই শক্তি তিন খণ্ডে ছেদন করিয়া ভূতলে পাতিত করিলাম । তখন পবিত্র গন্ধসম্পন্ন সমীরণ সঞ্চরণ করিতে লাগিল ।

অনন্তর রাম ক্রোধে অধীর হইয়া এককালে দ্বাদশটি শক্তি প্রয়োগ করিলে আমি তাহাদের তেজস্বিতা ও শীঘ্রগামিতা প্রযুক্ত স্বরূপ বর্ণনে সমর্থ হইলাম না ; কিন্তু লোক সংহারার্থ সমুদিত দ্বাদশ দিবাকরের ন্যায় প্রদীপ্ত নানারূপধারী অগ্নিস্ফুলিঙ্গ তুল্য সেই শক্তি সমুদায় চতুর্দিক্ হইতে আগমন করিতেছে দেখিয়া নিতান্ত বিহ্বল হইলাম । অনন্তর বাণনিবহ দ্বারা তাঁহার অশ্ব শরজাল ভেদ করিয়া পশ্চাৎ দ্বাদশ শর প্রয়োগ পূর্বক ঘোররূপ শক্তি সকল প্রতিহত করিলাম । তখন জামদগ্ন্য কাঞ্চনপট্টমাণ্ডিত সুবর্ণদণ্ডসম্পন্ন প্রজ্বলিত উল্কার ন্যায় অতি ভয়ঙ্কর শক্তি সকল নিক্ষেপ করিলেন । আমি চর্ম্ম দ্বারা তাহাদিগকে নিবারণ ও খড়্গ দ্বারা ছেদন

করিয়া ভূতলে নিপাতিত করত জামদগ্ন্যের সারথি ও অশ্বগণের প্রতি অনবরত দিব্যাস্ত্র প্রয়োগ করিতে লাগিলাম । তিনি নিষ্কোণমুক্ত পক্ষগের আয় হেমচিত্রিত শক্তি সকল ছিন্ন দেখিয়া ক্রুদ্ধ মনে দিব্যাস্ত্র বিস্তার করিলেন । তখন সেই শরশ্রেণী শলভসমূহের আয় সমুপাস্থিত হইয়া আমার দেহ, অশ্ব, রথ ও সারথিকে সমাচ্ছন্ন করিল । তদ্বারা রথের ঘূগ ও অক্ষ ছিন্ন ভিন্ন হইয়া গেল । পরে আমি জামদগ্ন্যকে লক্ষ্য করিয়া শরক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলে তাঁহার কলেবর শরজাল দ্বারা ক্ষত বিক্ষত হইয়া অজস্র রূধির বর্ষণ করিতে লাগিল । তিনি বাণ দ্বারা নিতান্ত সম্ভ্রান্ত হইলেন ; আমিও শর সমূহে সাতিশয় বিদ্ধ হইলাম । অনন্তর দিবাকর অন্তাচলচূড়াবলম্বী হইলে আমাদিগের যুদ্ধ বিরত হইল ।

ত্ৰাণীত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

পর দিন প্রভাতে অতি নিম্নল সূর্য্যমণ্ডল সমুদিত হইলে আমরা পুনরায় যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলাম । পরশুরাম গিরিশিখরস্থিত জলধরের আয় রথে আরোহণ করিয়া শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন । আমার প্রিয় স্ত্রীসং সারথি শরতাড়িত হইয়া রথ হইতে নিপাতিত হইলে আমি সাতিশয় বিম্ব হইলাম । আমার সারথি মুচ্ছিত ও নিপাতিত হইয়া মুহূর্তকাল মধ্যেই প্রাণ পরিত্যাগ করিল । তখন আমি নিতান্ত ভীত হইলাম ।

অনন্তর জামদগ্ন্য অন্তক তুল্য এক শর যোজনা করিয়া বলপূর্বক শরাসন আকর্ষণ করত আমার প্রতি পরিত্যাগ করিলেন । সেই শর আমার বক্ষঃস্থলে প্রবেশ করিলে তৎক্ষণাৎ তাহার সচিৎ ধরাতে নিপাতিত হইলাম ।

তিনি আমাকে বিনষ্ট বোধ করিয়া ক্ষতান্তকরণে বারংবার মেঘের আয় গর্জন করিতে লাগিলেন । তাঁহার অনুচরেরাও সিংহনাদ পরিত্যাগ করিয়া আক্রোশ প্রকাশ করিতে লাগিল । তখন আমার পার্শ্বস্থিত কৌরবগণ ও সন্দর্শনার্থী অন্যান্য মনুষ্যেরা আমাকে নিপাতিত দেখিয়া নিতান্ত কাতর হইলেন ।

অনন্তর আমি হতাশনকল্প আটটি ব্রাহ্মণকে সন্দর্শন করিলাম । তাঁহারারণক্ষেত্রে আমার চতুর্দিক্ বেষ্টিত ও আমাকে ভূজপঙ্কর দ্বারা গ্রহণ করিয়া অবস্থান করিতেছেন । আমি পরম স্তম্ভিতের আয় সেই সকল বিপ্র কর্তৃক অন্তরীক্ষে গৃহীত, পরিরক্ষিত ও শীতল সলিল দ্বারা অভিষিক্ত হইয়া নিশ্বাস পরিত্যাগ করিলাম ; তৎকালে আমাকে ভূতল স্পর্শ করিতে হয় নাই । অনন্তর ব্রাহ্মণেরা কহিলেন, হে ভীষ্ম ! তোমার আর কোন শক্তি নাই ; তুমি মঙ্গল লাভ করিবে । আমি তাঁহাদিগের বাক্যে পরিতৃপ্ত ও সহসা উত্থিত হইয়া সরিষরা গঙ্গাকে রথে অবস্থান করিতে সন্দর্শন করিলাম । তিনি আমার নিমিত্ত অশ্ব সংগ্রহ করিয়া রাখিয়াছিলেন । আমি তাঁহার পদ গ্রহণ করিয়া বিপ্ররূপী

পিতৃগণের রথে আরোহণ করিলাম। ভাগীরথী অশ্ব, রথ ও অলঙ্কারাদির সহিত আমাকে রক্ষা করিতে লাগিলেন। আমি তখন কৃতাজ্জলিপুটে পুনরায় তাঁহাকে বিদায় করিলাম।

দিবাবসান হইলে আমি স্বয়ং বায়ুবেগ-গামী অগ্নগণকে উত্তেজিত করিয়া জামদগ্ন্যের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলাম এবং তাঁহাকে লক্ষ্য করিয়া মহাজব মহাবল হৃদয়চ্ছেদী এক শর নিক্ষেপ করিলাম। তিনি সেই শরাঘাতে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া শরাসন পরিত্যাগ পূর্বক জানুদ্বয় আকুলিত করত বিমোহিত ও ভূতলে নিপতিত হইলেন। তখন জলদজাল প্রভূততর রুধির বর্ষণ করিতে লাগিল; উল্কা সকল নিপতিত, সৌদামিনী ক্ষুরিত ও প্রচণ্ড নির্ঘাত সমুখিত হইতে লাগিল। রাহু সহসা প্রথর দিবাকরকে গ্রাস করিল। অনবরত ভূমিকম্প ও সমারণ প্রবল বেগে প্রবাহিত হইতে লাগিল। গৃধ্র, বক ও কঙ্ক সমুদায় হুঙ্কার করণে ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে প্রবৃত্ত হইল। শৃগালগণ দিগ্‌দাহ হইতেছে দেখিয়া বারংবার ভয়ানক চীৎকার করিতে লাগিল। ছন্দুভি সকল আহত না হইয়াও অতি কঠোররূপে ধ্বনিত হইয়া উঠিল। পরশুরাম মূর্ছিত ও পৃথিবীতে নিপতিত হইলে এই সমস্ত ভয়ঙ্কর উৎপাত লক্ষিত হইতে লাগিল।

অনন্তর তিনি 'সহসা উখিত হইয়া পুনর্ব্বার যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত ক্রোধভরে

আমার নিকট উপস্থিত হইলেন। তিনি যখন গন্ধরসমাতৃময় শরাসন ও শর গ্রহণ করিতে উগ্ৰত হইলেন, তখন কৃপাপরায়ণ তপোধন তাঁহাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। তিনিও তাঁহাদিগের বাক্যে তৎক্ষণাৎ ক্ষান্ত হইলেন। অনন্তর ভগবান্ সহস্রদীপ্তি-পাংশুপুঞ্জ সমাচ্ছন্ন হইয়া করনিকর সঙ্কোচিত করত অস্তাচলে গমন করিলেন; স্পর্শশীতল মারুতসম্পন্ন বিভাবরী সমুপস্থিত হইল। আমরাও যুদ্ধ হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইলাম। হে মহারাজ! আমরা সন্ধ্যাকালে যুদ্ধ হইতে বিরত ও প্রাতঃকালে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইতে লাগিলাম। এই রূপে আমাদের ত্রয়োবিংশতি দিবস ঘোরতর যুদ্ধ হইল।

চতুরশীত্যধিক শততম অধ্যায়।

অনন্তর আমি রাত্রিকালে ব্রাহ্মণ, পিতৃ, দেবতা, রাক্ষস, ক্ষত্রিয় ও ভূতগণকে নমস্কার করিয়া নির্জনে শয্যায় শয়ন করত মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলাম; বহু দিবস অতীত হইল, জামদগ্ন্যের সহিত আমার ঘোরতর সংগ্রাম হইতেছে; কিন্তু আমি কিছুতেই তাঁহাকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইতেছি না। যদি তাঁহাকে পরাজয় করিতে সমর্থ হই; তাহা হইলে দেবগণ প্রসন্ন হইয়া আমাকে স্বপ্ন প্রদর্শন করুন। আমি এই রূপ চিন্তা করিয়া দক্ষিণ পার্শ্বে শয়িত ও নিদ্রিত হইলাম।

অনন্তর আমি রথ হইতে নিপতিত হইলে যাহারা উত্থাপন, ধারণ ও অভয়

প্রদান পূর্বক মাস্তানা করিয়াছিলেন ; সেই সমস্ত ব্রাহ্মণেরা আমাকে অপযোগে দর্শন প্রদান ও চতুর্দিকে বেটেন করিয়া কহিলেন, হে গাঙ্গেয় ! পাত্ৰোপাখ্যান কর । তোমার আর কিছুমাত্র শক্তি নাই । তুমি আমাদিগেরই দেহস্বরূপ, আমরা তোমাকে সতত রক্ষা করিতেছি । জামদগ্ন্য কোন রূপেই তোমাকে সমরে পরাজয় করিতে পারিবেন না ; প্রত্যুত তুমিই তাঁহাকে পরাজয় করিবে । এক্ষণে প্রস্থাপ নামক এই বিশ্বকৃৎ প্রাজাপত্য অস্ত্র তোমার প্রত্যভিজ্ঞাত হইবে । তুমি পূর্ব দেহে ইহা অবগত ছিলে । এই পৃথিবীতে রাম বা অন্য কেহই ইহা বিদিত নহেন । অতএব তুমি ঐ অস্ত্র স্মরণ ও সংযোজনা কর ; উহা স্মরণেই তোমার সন্নিদানে উপনীত হইবে । তুমি সেই অস্ত্রপ্রভাবে জামদগ্ন্যকে পরাজয় ও অস্থান্য মহাবল পরাক্রান্ত বীর পুরুষাদিগকে শাসন করিতে সমর্থ হইবে । পাপাচার কদাচ তোমাকে স্পর্শ করিতে পারিবে না । জামদগ্ন্য তোমার বাণবলে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া রণস্থলে নিদ্রিত হইবেন । পরে তুমি এই প্রিয়তর সম্বোধনামক অস্ত্র দ্বারা তাঁহাকে পুনরায় উত্থাপিত করিবে । অতএব আজিই প্রভাবে রথারোহণ করিয়া এই রূপ অনুষ্ঠান কর । পরশুরাম কখনই কলেবর পরিত্যাগ করিবেন না ; আমরা তৎকালে তাঁহাকে প্রস্তুত বা মৃত জ্ঞান করিব ; অতএব এক্ষণে তুমি এই প্রস্থাপ অস্ত্র সংযোজনা কর । এই বধিয়া তেজঃ-

পুঞ্জকলেবর তুল্যরূপ সেই আটটি ব্রাহ্মণ তথায় অন্তর্হিত হইলেন ।

পঞ্চাশীতমিক শততম অধ্যায়।

অনন্তর নিশা কাল অতীত হইলে আমি প্রতিবোধিত হইয়া স্পন্দরন্ত চিন্তা করিয়া একান্ত ভীত হইলাম । পরে আমাদিগের মুর্খভূত লোমহবণ তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইয়া । ভাগব আমার প্রতি অনবরত শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন । আমিও শরজাল দ্বারা তৎসমুদায় নিবারণ করিতে লাগিলাম । তখন তিনি গত দিনের কোপে অভিভূত হইয়া অশনি-সমস্পর্শ, যমদগ্ন্যোপম, হুতাশনের আয় প্রজ্বলিত ও লেলিহান এক শক্তি প্রয়োগ করিলেন । উহা গগনচারা নক্ষত্রের আয় শীঘ্র আমার জক্রদেশে নিপাতিত হইল । তখন আমার ক্ষত হইতে গৈরিক গাতুর আয় অনবরত রূপির ক্ষরণ হইতে লাগিল । পরে আমি নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া সর্পবিষতুল্য মৃত্যুসঙ্কশ এক শর নিক্ষেপ করিলে দ্বিজ-সন্তম জামদগ্ন্য সেই শর দ্বারা ললাটে দেশে অভিহত হইয়া একশৃঙ্গ শৈলের আয় শোভমান হইতে লাগিলেন । তিনি তাহা উৎপাটন করিয়া রৌষকষায়িত লোচনে বলপূর্বক শরাসন আকষণ করিয়া অস্ত্র-কোপম এক শর সন্ধান করিলেন । ঐ শর ভীষণ অজগরের আয় মহাবেগে আমার বক্ষস্থলে নিপাতিত হইলে আমি শোণিত নিপুংকলেবর হইয়া পরাতলে নিমগ্ন হইলাম ! অনন্তর সংজ্ঞা লভ্য হইল ।

প্রজ্বলিত অশনির ন্যায় এক শক্তি নিক্ষেপ করিলাম; উহা তাঁহার বক্ষস্থলে নিপতিত হইলে তিনি নিতান্ত বিহ্বল হইয়া কম্পিত হইতে লাগিলেন। তখন তাঁহার প্রিয় সখা অক্লান্তরূপে তাঁহাকে আলিঙ্গন করিয়া মধুর বাক্যে আশ্বাস প্রদান করিলেন।

মহাত্মা ভার্গব আশ্বস্ত হইয়া ক্রোধভরে ব্রহ্মাস্ত্র প্রয়োগ করিলে আমিও তাহা নিবারণ করিবার নিমিত্ত এক ব্রহ্মাস্ত্র নিক্ষেপ করিলাম। ঐ ব্রহ্মাস্ত্র অন্তরিক্ষে প্রজ্বলিত হইতে লাগিল; তখন বোধ হইল যেন, প্রণয়কাল সমুপস্থিত হইয়াছে। ঐ অস্ত্রদ্বয় আমাদিগের নিকট উপস্থিত না হইয়া নভোমণ্ডলে পরস্পর সমাগত হইলে সহসা এক তেজঃ প্রাচুর্ভূত হইয়া উঠিল। তদ্বর্ণনে প্রাণিগণ একান্ত ভীত ও নিতান্ত শঙ্কিত হইতে লাগিল; মহর্ষি, গন্ধর্ব ও দেবগণ অস্ত্রতেজপ্রভাবে সাতিশয় পীড়িত ও সম্ভ্রান্ত হইয়া উঠিলেন; পর্বতবনসম্পন্ন্য অবনী কম্পিত হইতে লাগিল। প্রাণিগণ নিতান্ত সম্ভ্রান্ত হইয়া সাতিশয় বিমগ্ন হইল। গগনতল প্রজ্বলিত ও দিগ্ভ্রমল ধূমায়িত হইতে লাগিল। গগনচারী প্রাণিগণ তথায় আর অবস্থান করিতে সমর্থ হইল না। সর্বত্র হাহাকার শব্দ সমুখিত হইলে আমি প্রকৃত অবসর বিবেচনা করিয়া ব্রাহ্মগণের বচনানুসারে সহরে প্রস্থাপাত্র পরিত্যাগ করিতে অভিলাষ করিলাম এবং ঐ অস্ত্র তৎক্ষণাৎ আমার মনোমধ্যে প্রতিভাত হইল।

ষড়শিত্যধিক শততম অধ্যায় ।

অনন্তর, হে ভীষ্ম! তুমি প্রস্থাপাত্র পরিত্যাগ করিও না, এই বলিয়া নভোমণ্ডলে এক মহৎ কোলাহল সমুখিত হইল। কিন্তু আমি জামদগ্ন্যকে লক্ষ্য করিয়া সেই অস্ত্র যোজনা করিতে লাগিলাম। ইত্যবসরে দেবর্ষি নারদ তথায় সমুপস্থিত হইয়া আমাকে কহিলেন; হে ভীষ্ম! দেবগণ আকাশে অবস্থান করিয়া তোমাকে প্রস্থাপাত্র পরিত্যাগ করিতে নিষেধ করিতেছেন; অতএব এক্ষণে তুমি তাহা প্রয়োগ করিও না। জামদগ্ন্য তপঃপরায়ণ ব্রাহ্মণ; বিশেষতঃ তোমার গুরু; তুমি কদাচ তাঁহার অবমাননা করিও না।

আমি পুনরায় সেই অটুটি ব্রাহ্মণকে নভোমণ্ডলে অবস্থান করিতে সন্দর্শন করিলাম। তাঁহার সহস্র বদনে আমাকে কহিলেন, হে ভীষ্ম! দেবর্ষি নারদ যাহা কহিলেন, তুমি তাহা অনুষ্ঠান কর। ইহার বাক্য লোকের পরম হিতকর বলিয়া কান্ধিত হইয়া থাকে। তখন আমি প্রস্থাপাত্র প্রতিসংহার করিয়া বিধানানুসারে ব্রহ্মাস্ত্র উদ্দীপিত করিলাম। পরে জামদগ্ন্য স্বাপনাস্ত্র প্রতিসংহৃত দেখিয়া সহস্রা রোষাবিষ্ট চিত্তে কহিলেন, হে ভীষ্ম! আমি তোমার নিকট পরাজিত হইলাম।

অনন্তর তিনি তথায় তাঁহার পিতা ও মহামান্য পিতামহকে সন্দর্শন করিলেন। তাঁহারা জামদগ্ন্যকে বেকন করিয়া সাস্তুবাদ প্রয়োগপূর্বক কহিতে লাগিলেন,

হে বৎস ! তুমি ক্ষত্রিয়ের বিশেষত্বঃ ভীষ্মের
সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইতে কদাচ সাহস
প্রকাশ করিও না। পূর্বের আগরা কহিয়া-
ছিলাম কোন কারণবশত অস্ত্র পরিগ্রহ
করা নিতান্ত ভয়ঙ্কর ; কিন্তু তুমি সেই
অকার্য্য অনুষ্ঠান করিয়াছ। যুদ্ধ বিগ্রহ
করা ক্ষত্রিয়ধর্ম্য ; আর অধ্যয়ন ও ব্রত
সাধনই ব্রাহ্মণের পরম ধন। তুমি
ভীষ্মের সহিত যে ঘোরতর সংগ্রাম
করিলে, ইহাই পর্য্যাপ্ত হইয়াছে ; অতঃ-
পর আর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইও না। তোমার
কাম্যুক ধারণ এই পর্য্যন্তই পর্য্যবসিত
হইল ; এক্ষণে তুমি ইহা পরিত্যাগ করিয়া
ভপোনুষ্ঠান কর। দেবগণ শান্তনুন্দন
ভীষ্মকে প্রসন্ন করিয়া কহিলেন, হে ভীষ্ম !
তুমি যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হও। জামদগ্ন্য
তোমার গুরু ; অতএব তুমি তাঁহার সহিত
সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইও না। তাঁহাকে রণ-
স্থলে পরাজয় করা তোমার কর্তব্য হই-
তেছে না ; বরং তুমি তাঁহার সম্মান পরি-
বর্দ্ধিত কর। আগরা তোমাব অপেক্ষা
শ্রেষ্ঠ ; এই নিমিত্তই তোমাকে নিবারণ
করিতেছি। হে জামদগ্ন্য ! তুমি ভাগ্য-
বলে জীবিত রহিয়াছ। ভীষ্ম বশুগণের
অন্ততম ; তুমি কি রূপে তাঁহাকে পরা-
জয় করিতে সমর্থ হইবে ; অতএব এক্ষণে
যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হও। ভগবান্ স্বয়ম্ভু
মহাবল পরাক্রান্ত ইন্দ্রনন্দন অর্জুনকে
যথা কালে ভীষ্মের অন্তরূপে উৎপন্ন
করিয়াছেন।

মহাতেজাঃ জামদগ্ন্য এই রূপে পিতৃ-

গণ কর্তৃক অভিহিত হইয়া কহিলেন, হে
পিতৃগণ ! আমি পূর্বের কখন যুদ্ধ হইতে
নিবৃত্ত হই নাই। এক্ষণেও নিবৃত্ত হইব
না, ইহাই আমার এক মাত্র ব্রত। আপ-
নারা গাঙ্গেয়কে সংগ্রাম হইতে নিবৃত্ত
করুন। আমি কদাচ রণস্থল হইতে
প্রতিনিবৃত্ত হইব না। তখন ঋচীকপ্রমুখ
মহমিগণ দেবর্ষি নারদের সহিত সমাগত
হইয়া আমাকে কহিলেন, হে ভীষ্ম ! তুমি
যুদ্ধে ক্ষান্ত হইয়া ব্রাহ্মণের সম্মাননা কর।
আমি তখন ক্ষত্রিয়ধর্ম্মানুসারে তাঁহাদিগকে
কহিলাম, হে মহমিগণ ! আমার এই রূপ
একটি ব্রত আছে যে, আমি সমরপরায়ণ
বা পৃষ্ঠভাগে শর দ্বারা তাড়িত হইয়া কদাচ
নিবৃত্ত হইব না। আমার এই দৃঢ় বিশ্বাস
আছে যে, আমি লোভ, কাপণ্য, ভয় ও
অর্থ বশত কদাচ শাস্ত্র ধর্ম্ম পরিত্যাগ
করিব না।

তখন নারদপ্রমুখ মহমিগণ ও জননী
ভাগীরথী সমরক্ষেত্রে সমুপস্থিত হইলেন।
কিন্তু আমি গৃহীতান্ত্র ও স্থিরনিশ্চয় হইয়া
যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইয়া রহিলাম। পরে
তাঁহারা পুনরায় জামদগ্ন্যের নিকট গমন
করিয়া কহিলেন, হে রাম ! ব্রাহ্মণের
হৃদয় কখন অবিবাহিত হয় না ; অতএব তুমি
প্রশান্ত হইয়া যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হও।
ভীষ্ম তোমার অবধ্য এবং তুমিও ভীষ্মের
বর্ধাই নও। এই বলিয়া তাঁহারা রণক্ষেত্রে
প্রতিরোধ করত রামকে অস্ত্র পরিত্যাগ
করাইলেন।

অনন্তর আমি পুনরায় উদিত আছি

এহের আয় দিগ্বিশীল আটটি ব্রাহ্মণের
সন্দর্শন লাভ করিলে তাঁহারা প্রীতি-
পূর্বক আমাকে কহিলেন, হে মহাবাহো !
তুমি লোকের হিতানুষ্ঠান করিবার
নিমিত্ত জামদগ্ন্যের নিকট গমন কর ।
তিনি শুদ্ধদাগ্নের অনুরোধে যুদ্ধ হইতে
নিরন্ত হইয়াছেন । তখন আমি লোকের
হিত সাধনার্থ তাঁহাদের বাক্য স্বীকার
করিয়া তুংগিত মনে জামদগ্ন্য সন্নিপানে
গমন ও তাঁহার পাদ বন্দন করিলাম । রাম
হাস্য করিয়া প্রীতমনে কহিলেন, হে ভীষ্ম !
পৃথিবীতে তোমার তুল্য ক্ষত্রিয় আর নাই ;
এক্ষণে তুমি গমন কর । আমি এই যুদ্ধে
তোমার প্রতি নিতান্ত সন্তুষ্ট হইয়াছি ।

সপ্তাশীত্যপিক শততম অধ্যায় ।

অনন্তর তিনি সর্বসমক্ষে কাশিরাজ-
দুহিতা অম্বাকে আহ্বান করিয়া অতি দীন
বচনে কহিতে লাগিলেন,—

হে বৎসে ! আমি সর্বসমক্ষে শতাব্যু-
সারে উপেক্ষিত প্রদর্শন ও দিব্যাহুজ্ঞান
প্রয়োগ করিলাম । কিন্তু কিছুতেই
ভীষ্মকে আতঙ্কিত করিতে সমর্থ হইলাম
না । 'এই আমার গরীয়সী' শক্তি ও এই
আমার উৎকৃষ্ট বল ; এক্ষণে তুমি স্বেচ্ছানু-
সারে গমন কর । আমি তোমার গত্যন্তর
দেখিতেছি না । ভাগ্য মধ্যস্ত পরিত্যাগ
করিয়া আমাকে পরাজয় করিয়াছেন ;
অতএব এক্ষণে আর কি করিব ; তুমি
মহাবীর ভীষ্মের সন্নিধানে গমন কর ।
এই বলিয়া পরশুরাম দীর্ঘ নিশ্বাস পরি-

তাগ পূর্বক তৃষ্যান্ত্রাঘ অবলম্বন করিলেন ।
কাশিরাজদুহিতা অম্বা কহিলেন, ভগবন্ !
দেবগণ ও রণস্থলে ভীষ্মকে পরাজয় করিতে
সমর্থ হন না ; ইহাতে অনুমাত্র ও সন্দেহ
নাই । আর আপনিও শক্তি ও উৎসাহ
অনুসারে আমার কার্য সম্পাদন করিয়া-
ছেন । ভীষ্মের বীৰ্য্য ও নানাবিধ অস্ত্র
অনিবার্য্য, এই নিমিত্ত আপনি তাঁহাকে
আতঙ্কিত করিতে সমর্থ হইলেন না । যাঁহা
হউক, আমি আর তাঁহার সন্নিধানে গমন
করিব না । আমি যে স্থানে গমন করিলে
স্বয়ং তাঁহাকে বিনাশ করিতে সমর্থ হইব,
তথায় প্রস্থান করিব । এই বলিয়া অম্বা
রোমকল্লমিত লোচনে আমাব বধসাধন
তপোানুষ্ঠান করিবার নিমিত্ত প্রস্থান
করিলেন ।

অনন্তর জামদগ্ন্য সেই সমস্ত মহিম-
গণের সহিত আমাকে আমন্ত্রণ করিয়া
মহেন্দ্র পর্বতে যাত্রা করিলেন । আমিও
ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক স্তুয়মান হইয়া রথারোহণ
ও নগর প্রবেশ পূর্বক জননী সত্যবতীকে
আচ্যোপান্ত সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন করি-
লাম । তিনি তাহা শ্রবণ করিয়া আমাকে
অভিনন্দন করিলেন । পরে আমি অম্বার
কাঙ্গার সকল অবগত হইবার নিমিত্ত প্রাজ্ঞ
পুরুষদিগকে আদেশ করিলাম । তাহারা
আমার হিতানুষ্ঠাননিরত হইয়া প্রতিদিন
অম্বার জন্মনা, গতি ও কার্য্য সমুদায় প্রত্যা
হরণ করিতে লাগিল । অম্বা যদবধি বনে
গমন করিয়া তপোানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলেন,
আমি তদবধি নিতান্ত ব্যথিত, দীন ও

হতবুদ্ধি হইতে লাগিলাম। হে মহারাজ ! তপঃপরায়ণ কৃত্তব্রত ব্রাহ্মণ ব্যতিরেকে কোন ক্ষত্রিয় আমাকে বলবোধ্যে পরাজয় করিতে সমর্থ হন নাহি। অনন্তর আমি দেবর্ষি নারদ ও মহর্ষি ব্যাসকে এই বিষয় অবগত করিলে তাঁহারা কহিলেন, হে ভীষ্ম ! তুমি কাশিরাজকন্যাকে তপোানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত দেখিয়া বিমগ্ন হইও না ; কোন ব্যক্তি পুরুষকার দ্বারা দৈবকে অতিক্রম করিতে সমর্থ হইবে।

এ দিকে অম্বা আশ্রম প্রবেশ ও যমুনা-তীর অশ্রয় করিয়া লোকাতিগ তপোানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি নিরাহার, রুশ, রুক্ষ, জটাভারমণ্ডিত ও মললিপ্তকলেবর হইয়া ছয় মাস বায়ু ভক্ষণ পূর্বক স্থানুর ন্যায় দণ্ডায়মান রহিলেন। এক বৎসর যমুনাজলে অবস্থিতি করিয়া উপবাস করিলেন ; এক বৎসর একমাত্র শীর্ণ পত্র দ্বারা পারণা করিলেন এবং এক বৎসর তাঁর কোপপরবশ হইয়া পাদাস্থ্যে দণ্ডায়মান রহিলেন। অম্বা এই রূপ ঘোর-তীর তপোানুষ্ঠান দ্বারা দ্বাদশ বৎসর ভূলোক ও দ্যুলোক পরিতাপিত করিলেন। কিন্তু তৎকালে তাঁহার জ্ঞাতিবর্গ তাঁহাকে এই অধ্যবসায় হইতে নিবৃত্ত করিতে সমর্থ হইলেন না।

কাশিরাজকন্যা অম্বা সিদ্ধচারণসেবিত পুণ্যশীল তাপসগণের আশ্রয় বৎসভূমিতে সমুপস্থিত হইলেন এবং পবিত্র তীর্থ সমুদায়ে স্নান করিয়া দিবারাত্র স্বেচ্ছানুসারে সঞ্চরণ করিতে লাগিলেন। পরে

অতি কঠোর ত্রতানুষ্ঠান পূর্বক নন্দাশ্রম, উল্কাশ্রম, চাবনাশ্রম, ব্রহ্মস্থান, প্রয়াগ, দেবযজন, দেবারণ্য, ভোগবতা, কৌশিকাশ্রম, মাণ্ডব্যশ্রম, দিলীপাশ্রম, রামহন ও শৈলগঙ্গাশ্রমে স্নান করিলেন।

আমার জননী ভাগীরথী মলিনমধ্যে অবস্থান করিয়া অম্বাকে কহিলেন, হে ভদ্রে ! তুমি কি নিমিত্ত কেশ প্রাপ্ত হই-তেছ এবং ইহার কারণই বা কি ?

অম্বা কুতাজ্জলিপুটে কহিলেন, হে চারু-লোচনে ! মহাবীর পরশুরাম ভীষ্ম কর্তৃক পরাজিত হইয়াছেন ; ভীষ্মকে পরাজয় করিতে আর কেহই সমর্থ হইবে না ; স্ততরাং আমি স্বয়ং তাঁহাকে সংহার করিবার নিমিত্ত অতি দারুণ তপোানুষ্ঠান করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি। পৃথিবীতে সঞ্চরণ করিয়া, যে প্রকারে হউক তাঁহাকে বিনাশ করিব ; ভীষ্মকে বিনাশ করিব ; ভীষ্মকে বিনাশ করাই আমার ত্রতফল।

ভাগীরথী কহিলেন, হে ভদ্রে ! তুমি অতি ক্রুদাচরণে প্রবৃত্ত হইয়াছ। তোমার এই অভিলাষ কদাচ সফল হইবে না। যদি তুমি ভীষ্ম বিনাশার্থ ত্রতানুষ্ঠানে তৎপর হও অথবা নিয়মস্ব হইয়া শরীরপাত কর, তাহা হইলে বর্ষাসলিলপরিপূর্ণ, কুটিল, কুতীর্থসম্পন্ন, ভীমগ্রাহসঙ্কুল, ভয়ঙ্কর নদী-রূপ ধারণ করিবে। কিন্তু তুমি বাষিকী বা অক্টমাসিকী, তাহা কেহই বুঝিতে পারিবে না। এই বলিয়া জননী সহাস্ত মুখে কাশিরাজকন্যাকে নিবৃত্ত করিলেন। তখন কাশিরাজকন্যা কখন অক্টম মাস

কখন দশম মাসে ও জল গ্রহণ করিতেন না । অনন্তর তিনি তাঁর পর্যটন লোভে বৎস ভূমিতে সন্মুপস্থিত হইলেন এবং তথায় তপপ্রভাবে দেহার্ক দ্বারা বামিকী, গ্রাহ-বহলা, চুস্তীর্ণা, কুটীলা শ্রোতস্বতীরূপ ধারণ করিয়া প্রবল বেগে প্রবাহিত হইতে লাগিলেন ।

অষ্টাশীত্যধিক শততম অধ্যায় ।

অনন্তর তপঃপরায়ণ মহর্ষিগণ সেই কণ্ঠাকে সন্দর্শন করিয়া কহিলেন, হে ভদ্রে ! আমরা তোমার কি কার্য্য অনুষ্ঠান করিব ?

অম্বা কহিলেন, হে তপোদনগণ ! ভীষ্ম আমাকে প্রত্যাখ্যান করিয়া পতিরূপ ধন্য হইতে পরিভ্রষ্ট করিয়াছেন । এক্ষণে আমি তাঁহার বধ সাধনার্থ তপস্শায় দীক্ষিত হইয়াছি । অন্যের অনিষ্ট চেষ্টা করা আমার উদ্দেশ্য নহে । আমি একমাত্র ভীষ্মকে সংহার করিয়া নিশ্চয়ই শান্তি লাভ করিব । আমি তাঁহা হইতেই পতিলোক-বিহীন হইয়া এই রূপ অবিচ্ছিন্ন দুঃখ সমূহ প্রাপ্ত হইতেছি এবং না স্ত্রী না পুরুষ হইয়া ইহ লোকে অবস্থান করিতেছি । এক্ষণে আমি ভীষ্মকে বিনাশ না করিয়া কদাচ নিবৃত্ত হইব না ; ইহাই আমার অভিলাষ । আমি পুরুষার্থ সাধনে উদ্যত হইয়া কেবল স্ত্রীভাব প্রযুক্ত ক্ষিপ্ত হইতেছি ; তথাপি আমি ভীষ্মকে ইহার প্রতিকূল প্রদর্শন করাইব, তাহার সন্দেহ নাই ; আপনারা আমাকে নিবারণ করিবেন না ।

তখন ভগবান্ শূলপাণি স্বীয় আকার পরিগ্রহ পূর্বক সেই সমস্ত ব্রাহ্মণমধ্যে আবির্ভূত হইয়া কন্যার নেত্রপথে দণ্ডায়মান হইলেন এবং কহিলেন, হে ভদ্রে ! তুমি এক্ষণে বর গ্রহণ কর । অম্বা কহিলেন, ভগবন্ ! আমি ভীষ্মকে পরাজয় করিতে অভিলাষ করি । শূলপাণি কহিলেন, বৎসে ! তুমি ভীষ্মকে বিনাশ করিতে সমর্থ হইবে । অম্বা পুনর্বার কহিলেন, হে দেব ! আমি স্ত্রীলোক হইয়া কি রূপে জয় লাভে সমর্থ হইব ? স্ত্রী-ভাবস্থলভ শান্তিরস আমার অন্তঃকরণে নিরন্তর সঞ্চারিত হইতেছে । কিন্তু আপনি ভীষ্মের বধ সাধনার্থ বর প্রদান করিলেন ; অতএব এক্ষণে যেরূপে ইহা সত্য হয়, তাহার অনুষ্ঠান করুন ; আমি যেন সময়ে তাঁহাকে বধ করিতে পারি । রুদ্ধ কহিলেন, হে ভদ্রে ! আমার বাক্য মিথ্যা হইবার নয়, অবশ্যই সত্য হইবে । তুমি সংগ্রামে ভীষ্মকে বিনাশ ও পুরুষত্ব লাভ করিবে এবং দেহান্তর লাভ হইলেও তোমার পূর্ব রক্তান্ত সমুদায় স্মৃতিপথে আকৃষ্ট থাকিবে । তুমি দ্রুপদবংশে ভ্রম্য পরিগ্রহ করিয়া কালক্রমে ক্ষিপ্ৰাস্ত্র ও ক্ষিপ্ৰযোধী পুরুষ হইবে । আমি যাহা কহিলাম, তাহার কিছুই অন্যথা হইবে না । দেবাদিদেব মহাদেব এই কথা বলিয়া বিপ্র-গণের সমক্ষে সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন ।

অনন্তর অম্বা অরণ্য হইতে কাষ্ঠভার আহরণ করিয়া যমুনাদ্বীপে এক উদ্ভত

চিতা প্রস্তুত করিলেন এবং ঐ চিত্রায় অগ্নি প্রদান করিয়া রোষাবিস্তমানসে ব্রাহ্মণগণ-সমক্ষে আমি ভীষ্মের বধের নিমিত্ত অগ্নি প্রবেশ করিতেছি বলিয়া তাহাতে প্রবিষ্ট হইলেন।

উনবত্যাধিক শততম অধ্যায়।

দুর্যোধন কহিলেন, হে পিতামহ! শিখণ্ডী প্রথমতঃ কন্যারূপে জন্ম গ্রহণ করিয়া কি প্রকারে পুরুষরূপ প্রাপ্ত হইলেন, এক্ষণে আপনি ইহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, মহারাজ! দ্রুপদ-রাজের প্রিয় মহিমী অপুত্রী ছিলেন। দ্রুপদরাজ পুত্র লাভ ও আমাদিগের বধ সাধনার্থ অতি কঠোর তপস্যা অনুষ্ঠান করিয়া ভগবান্ ভবানীপতিকে সন্তুষ্ট করিয়া কহিলেন, ভগবন্! ভীষ্মকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত আমার এক পুত্র উৎপন্ন হউক।

শঙ্কর কহিলেন, “হে মহারাজ! তোমার এক কন্যা উৎপন্ন হইয়া পরিণামে পুত্ররূপ প্রাপ্ত হইবে। তুমি এক্ষণে নিরন্তর হও; আমি যাহা কহিলাম, কদাচ ইহার অন্তথা হইবে না।”

তখন দ্রুপদরাজ নগর প্রবেশ করিয়া স্ত্রীয় মহিমীকে কহিলেন, প্রিয়ে! আমি পরম যত্ন সহকারে ভগবান্ শঙ্করকে তপ-স্রায় সন্তুষ্ট করিলে তিনি কহিলেন, হে দ্রুপদরাজ! তোমার এক কন্যা জন্ম গ্রহণ করিয়া পশ্চাৎ পুত্ররূপ প্রাপ্ত হইবে। আমি পুনর্বার তাঁহার নিকট প্রার্থনা করিলে

তিনি কহিলেন, আমি যাহা কহিলাম, কখন তাহার অন্তথা হইবে না।

অনন্তর মহিমী ঋতু কাল উপস্থিত হইলে পণ্ডিত হইয়া দ্রুপদরাজসম্মিধানে গমন ও বিধি অনুসারে গর্ভ ধারণ করিলেন। গর্ভ ক্রমশ পরিবর্দ্ধিত হইতে লাগিল। রাজা পুত্রস্নেহপরবশ হইয়া পরম স্থখে তাঁহার পরিচর্যা করিতে প্ররত হইলেন এবং মহিমী যখন গৌরব অভিলাষ করিতেন, তিনি অবিলম্বেই তাহা সম্পাদন করিতে লাগিলেন।

অনন্তর রাজমহিমী যথাকালে সর্দার-সুন্দরী এক কন্যা প্রসব করিয়া সেই কন্যাকে আপনার পুত্র বলিয়া সর্বত্র প্রচার করিতে লাগিলেন। অপুত্র রাজা দ্রুপদ রুদ্রদেবের বাক্যে অন্ধা প্রদর্শন করিয়া পুত্রের ন্যায় সেই প্রচ্ছন্ন কন্যার সগুদায় জাতকর্ম্ম অনুষ্ঠান করিলেন। রাজমহিমী কন্যাকে পুত্ররূপে প্রচার করিয়া এই অদ্ভুত বৃত্তান্ত একরূপ গোপনে রক্ষা করিতে লাগিলেন যে, দ্রুপদরাজ ব্যতিরেকে নগরের কোন ব্যক্তিই এই বিষয়ের বিন্দু বিসর্গও অবগত হইতে সমর্থ হয় নাই। ঐ কন্যার নাম শিখণ্ডী। হে মহারাজ! আমি চরবাক্য, দেববাক্য ও অশ্বার তপোানুষ্ঠান দ্বারা এই বিষয় বিদিত হইয়াছি।

নবত্যাধিক শততম অধ্যায়।

অনন্তর দ্রুপদরাজ আলেখ্য রচনা ও শিল্পকার্য্য প্রভৃতি সকল বিষয়ে কন্যাকে যত্ন পূর্ব্বক শিক্ষা প্রদান করিতে লাগিলেন। কন্যা দ্রোণসম্মিধানে অত্র শস্ত্র শিক্ষা করিলেন। পরে দ্রুপদমহিষী পুত্রের ন্যায় কন্যার পরিণয় কার্য্য সমাধান করিবার নিমিত্ত দ্রুপদরাজকে অনুরোধ করিলেন। কিন্তু দ্রুপদ ও মহিষী উভয়েই কন্যাকে প্রাপ্তযৌবনা অবলোকন করিয়া চিন্তাসাগরে নিমগ্ন হইতে লাগিলেন। দ্রুপদরাজ মহিষীকে কহিলেন, প্রিয়ে! আমি ভগবান্ শূলপাণির বচনানুসারে কন্যাকে প্রচ্ছন্ন ভাবে রাখিয়াছিলাম। এক্ষণে এই শোকবন্তিণী কন্যা যৌবনসম্পন্না হইয়াছে।

মহিষী কহিলেন, মহারাজ! সেই ত্রিলোকীনাথ শূলপাণির বাক্য কখনই মিথ্যা হইবে না। তিনি নিষ্ফল কথা কহিবেন, ইহা সম্ভবিত নহে। এক্ষণে যদি অভিরাচি হয়, আমি যাহা কহি, তাহা শ্রবণ করিয়া কর্তব্যাবধারণ করুন। আমার নিশ্চয়ই বোধহইতেছে, তাঁহার বাক্য বদাচ ব্যর্থ হইবে না; অতএব এক্ষণে বিধানানুসারে কন্যার দার গ্রহণ সম্পাদন করুন।

দ্রুপদরাজ ও রাজমহিষী এই রূপ নিশ্চয় করিয়া ভূপালগণের কুল পরিজ্ঞাত হইলেন। পরিশেষে নিতান্ত দুর্জয় দুর্দ্বন্দ্ব দশার্ণাধিপতি হিরণ্যবশ্মার কন্যাকে প্রার্থনা করিলেন।

তিনিও শিখণ্ডীকে আপন কন্যা সম্প্রদান করিলেন। শিখণ্ডী দারক্রিয়া সম্পাদন করিয়া পুনরায় কাম্পিল্য নগরে আগমন করিলেন। কাল ক্রমে দশার্ণাধিপতির চাহিতার যৌবন কাল সমাপ্ত হইল। কিয়ংকাল অতীত হইলে দশার্ণাধিপতির কন্যা শিখণ্ডীকে প্রকৃত স্ত্রী ভ্রাত হইয়া লাজ্জিত মনে দাত্রী ও সখাগণ সম্মিধানে এই বিষয় প্রচার করিল। দাত্রীগণ এই কথা শ্রবণ করিয়া আতশয় দুঃখিত হইল এবং ইহা ভূপতির কর্ণগোচর করিবার নিমিত্ত দাসীদগকে প্রেরণ করিল। দশার্ণাধিপতি দাসীমুখে আত্মোপান্ত্র এত বিপ্রলম্ব বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া একান্ত কুপিত হইলেন। শিখণ্ডী তৎকাল পর্যন্ত আপনার স্ত্রীত্ব তিরোহিত করিয়া পুরুষের ন্যায় পিতৃকূলে পরম কুতূহলে বাস করিতে ছিলেন।

কিয়দ্বিবস অতীত হইলে মহারাজ হিরণ্যবশ্মা এই বিষয় বিদিত ও রোষাবেশ প্রভাবে সাতিশয় ক্ষুব্ধ হইয়া দ্রুপদরাজ-ভবনে এক দূত প্রেরণ করিলেন। দূত দ্রুপদসম্মিধানে উপনীত হইয়া নির্জনে কহিল, মহারাজ! দশার্ণাধিপতি আপনাকে কহিয়াছেন, হে দ্রুপদ! তুমি দুষ্ক-মজ্জা-পরতন্ত্র হইয়া আমাকে অবমাননা ও প্রতারণা করিয়াছ। আমি এই পরাভব প্রযুক্ত তোমার প্রতি একান্ত কুপিত হইয়াছি। তুমি যে আপনার কন্যার নিমিত্ত মোহ বশত আমার কন্যাকে প্রার্থনা করিয়াছিলে, আজি সেই প্রতারণার সমু-

চিত প্রতিক্ষণ প্রাপ্ত হইবে । এক্ষণে স্থির হও; আমি তোমাকে ও তোমার অমাত্যগণকে অবিলম্বেই বিনাশ করিব ।

একনবত্যধিক শততম অধ্যায় ।

দূতগণে এই রূপ শ্রবণ করিয়া গোপু-সহকারে দ্রুত চৌরের আয় দ্রুপদের বাক্য শ্রুতি হইল না । তখন তিনি মধুরভাষী দূতগণকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, ও দূতগণ ! তোমরা মহারাজ হিরণ্যবশ্মার নিকট গমন করিয়া কহিবে, মহারাজ ! আপনাকে রূপ কহিয়াছেন, তাহার কিছুই বার্থ নহে । এই বাল্যে তাহাদিগকে সন্ধিচিহ্ন বৈবাহিকের নিকট প্রেরণ করিলেন । দশার্ণাধিপতি হিরণ্যবশ্মা পুনর্বার প্রকৃত বিনয় অনুসন্ধান করিয়া শিখণ্ডীকে কন্যা বলিয়া বিদিত হইলেন । পরে দ্বাত্রিংশের বচনানুসারে চাহিতার বিপ্রপুত্র-ব্রতান্ত মিত্রগণ সম্মিলনে প্রেরণ করিয়া সৈন্য সংগ্রহ করিয়া দ্রুপদরাজের প্রতিকূলে যুদ্ধ যাত্রা করিবার অভিলাষ করিলেন ।

• অনন্তর তিনি দ্রুপদরাজের প্রতি কর্তব্য অবধারণ করিবার নিমিত্ত মিত্র-গণের সহিত পরামর্শ করিতে লাগিলেন । ইত্যবসরে অন্যত্র ভূপালগণ কহিলেন, মহারাজ ! যদি শিখণ্ডী বার্থ হই কন্যা হয়, তাহা হইলে আমরা পাপালরাজ দ্রুপদকে বন্ধন করিয়া আনয়ন করিব এবং তাহাকে ও তাহার কন্যা শিখণ্ডীকে সংহার করিয়া পাপাল রাজ্যে অন্য এক রাজাকে অভি-ষিক্ত করিব ।

তখন দশার্ণাধিপতি হিরণ্যবশ্মা দূত-দিগকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, হে দূত-গণ ! তোমরা দ্রুপদরাজকে বলিবে, হে দ্রুপদরাজ ! তুমি স্থির হও, আমি অনতি-বিলম্বেই তোমাকে বিনাশ করিব । দূত-দিগকে এই রূপ আদেশ করিয়া পাপাল-দেশে প্রেরণ করিলেন । দূতগণ অবিলম্বে তথায় সমুপস্থিত হইয়া দ্রুপদমন্দিরানে এই কথা নিবেদন করিল ।

মহীপাল দ্রুপদ স্বভাবতই ভীত ছিলেন, এক্ষণে এই রূপ পাপাচরণ দ্বারা নিতান্ত উদ্ভিগ্ন হইলেন । অনন্তর তিনি দূতগণকে দশার্ণাধিপতির মন্দিরানে প্রেরণ করিয়া শোকাকুলত মনে প্রেয়সী মহি-মীর নিকট সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, প্রিয়ে ! মহাবল পরাক্রান্ত হিরণ্যবশ্মা ক্রোধভরে সৈন্যগণ সমভিব্যাহারে আমার প্রাপ্তক্ষে আগমন করিতেছেন । এক্ষণে আমরা নিতান্ত ভয়বিহীন হইয়াছি ; অতএব এই কথার নিমিত্ত কি রূপ অনুষ্ঠান করিব ? স্ববর্ণবশ্মা তোমার পুত্র শিখণ্ডীকে কন্যা বলিয়া আশঙ্কা করিয়াছেন এবং আপনাকে বধিত বিবেচনা করিয়া মিত্রবল সমভিব্যাহারে আমাকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত আগমন করিতেছেন । এক্ষণে তুমি এই বিনয়ের মত বিপর্যয় অবধারণ করিয়া বল ; আমি তোমার বাক্য শ্রবণ করিয়া তদনুরূপ অনুষ্ঠান করিব । আমি অতিশয় সংশয় দশায় নিপতিত হইয়াছি এবং তুমি ও এই বাল্য শিখণ্ডী উভয়েই অতিশয় ব্যাকুল হইয়াছ । অত-

এব তুমি সকলের পরিত্রাণার্থ সত্বপদেশ প্রদান কর ; আমি অবিলম্বেই কর্তব্য কাব্য অনুষ্ঠান করিব। হে শিখাণ্ডিনী ! আমি পুত্র লাভে বাঞ্ছিত হইয়াছি বটে, কিন্তু, তজ্জন্য তুমি ভীত হইও না ; আমি তোমার ভরণ পোষণ করিব। এক্ষণে দশার্ণাদিপতি আমা হইতেই প্রতারণিত হইয়াছেন ; অতএব এই বিষয়ে যাহা শ্রেয়স্কর হয় বল, আমি তাহার অনুষ্ঠান করিব।

তখন রাজমাতা মর্দসমক্ষে এই রূপ অভিহিত হইয়া মহারাজ রূপদ সর্বাংশে জানিলেও অন্যকে অবগত করিবার নিমিত্ত তাহাকে কহিতে লাগিলেন।

দ্বিবত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

মহারাজ ! আমি সপত্নীগণের ভয় প্রবৃত্ত জন্ম গ্রহণকালে শিখাণ্ডিনীকে পুরুষ বলিয়া নিবেদন করিয়াছিলাম। আপনি প্রীতি-পূর্বক আমাকে তদ্বিময়ে অনুমোদন করিয়া ইহার পুত্রোচিত কার্য্যজাত অনুষ্ঠান এবং দশার্ণাদিপতির কন্যার সহিত ইহার পরিণয় কার্য্য সমাধান করিয়াছেন। দেব ঝাক্যানুসারে তৎকালে আপনাকে কহিয়া-ছিলাম, শিখাণ্ডিনী পরিণামে পুরুষরূপ পরিগ্রহ করিবে। এই রূপে ইহার কন্যাভাব উপেক্ষিত হইয়াছিল।

অনন্তর রাজা যজ্ঞসেন মন্ত্রীদিগকে এই সমুদায় বৃত্তান্ত নিবেদন করিয়া প্রজাগণের রক্ষা বিধান করিবার নিমিত্ত তাঁহাদের সহিত মন্ত্রণা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন এবং

পূর্ববৎ প্রতারণা করিয়া দশার্ণাদিপতির সহিত সম্বন্ধ সমর্থিত করিতেই অভিলাষ করিলেন। অনন্তর তিনি স্বভাবতঃ সুরক্ষিত নগরকে বিপদকালে সাবধানে রক্ষা করিতে লাগিলেন এবং দশার্ণাদিপতি সুরবর্ণসম্মার সহিত বিরোধ উপস্থিত হইয়াছে বলিয়া মহিমীর সহিত সান্ত্বিত্য ব্যাধিত হইলেন। তখন যাহাতে সুরবর্ণসম্মার সহিত যুদ্ধ না হয়, মনে মনে এই রূপ চিন্তা করিয়া দেবার্চনা করিতে লাগিলেন। এই অবসরে রাজমাতা তাঁহাকে দেবপূজায় নিরত নিরাক্ষণ করিয়া কহিলেন, মহারাজ ! দুঃখের সময় কি, স্ত্রুথের সময়েও সতত দেবপূজা করা বিধেয় ; আপনি দেবতা ও ব্রাহ্মণের অর্চনা এবং দশার্ণাদিপতির প্রতিনিবৃত্তির নিমিত্ত প্রভূত দক্ষিণা দান সহকারে ছত্যাশনে আহুতি প্রদান করুন। যাহাতে যুদ্ধ না করিয়া তাঁহাকে প্রতিনিবৃত্ত করা যাইতে পারে, তাহা অবধারণ করা কর্তব্য। আমার বোধ হইতেছে, দেবগণের প্রসাদে ইহা অবশ্যই সফল হইবে। দেবকার্য্য মানুসকার্য্যের সহিত মিলিত হইলে অবশ্যই সিদ্ধ হয় ; কিন্তু পরস্পরের বিরোধ উপস্থিত হইলে কদাচ সফল হয় না। অতএব আপনি মন্ত্রীদিগের সহিত পরামর্শপূর্বক নগরের রক্ষা বিধান করিয়া স্বেচ্ছানুসারে দেবগণের আরাধনা করুন।

তখন শিখাণ্ডিনী তাঁহাদিগকে শোকা-কুলিত চিত্তে এইরূপ কথোপকথন করিতে দেখিয়া অতিশয় লজ্জিত হইলেন ; এবং

আমার জনক জননী আমার নিমিত্তই এই রূপ দুঃখ ভোগ করিতেছেন, এই ভাবিয়া প্রাণনাশ অভিলাষে গৃহ পরিত্যাগ পূর্বক শোকসন্তপ্ত মনে এক গহন বনে গমন করিলেন। স্মৃণাকর্ণ নামে ঐশ্বর্যশালী এক যক্ষ ঐ বন রক্ষা করিত; তাহার ভয়ে কেহই তপায় গমন করিতে সমর্থ হইত না। সেই কাননে স্মৃণাকর্ণের উন্নত প্রাকার ও তোরণসম্পন্ন স্তম্ভাবলিত উদীরপরিমলযুক্ত ধূমসমাচ্ছন্ন এক প্রাসাদ ছিল। ক্রপদনন্দিনী শিখণ্ডিনী সেই অরণ্যমী প্রবেশ করিয়া বহু দিবস অনাহারে শরীর শুষ্ক করিতে লাগিলেন।

একদা সেই যক্ষ শিখণ্ডিনীসম্মিধানে সমুপস্থিত হইয়া মৃদু বচনে কহিলেন, হে রাজকন্যে! তুমি কি নিমিত্ত এই রূপ অনুষ্ঠান করিতেছ, শীঘ্র বল, আমি তোমার বাসনা পরিপূর্ণ করিব। শিখণ্ডিনী কহিলেন, তুমি আমার কাহা সম্পাদন করিতে কদাচ সমর্থ হইবে না। যক্ষ কহিল, হে রাজপুত্রি! আমি যক্ষরাজ কুবেরের অনুচর; তোমাকে বর প্রদান করিতে উপস্থিত হইয়াছি। তুমি আমার সমক্ষে স্নায় অভিলাস প্রকাশ কর; আমি অদেয় বস্তুও তোমাকে প্রদান করিব, সন্দেহ নাহি।

তখন শিখণ্ডিনী যক্ষপ্রধান স্মৃণাকর্ণকে আত্মরক্তান্ত নিবেদন করিতে লাগিলেন, হে যক্ষ! মহাবল পরাক্রান্ত উৎসাহসম্পন্ন দশার্ণাধিপতি স্ববর্ণবস্ত্রা ক্রোধাবিষ্ট হইয়া আমার পিতার প্রতিকূলে আগমন করিতে-

ছেন; আমার পিতা পুঞ্জহীন; তিনি যেন অবিলম্বেই বিনষ্ট না হন, আপনি আমাকে ও আমার জনক জননীকে রক্ষা করুন। আমার দুঃখ শাস্তি করিবার নিমিত্ত আপনি অঙ্গীকার করিয়াছেন; অতএব আমি যেন আপনার প্রসাদে পুরুষত্ব লাভ করি। হে মহাযক্ষ! যে পর্যন্ত সেই রাজা আমার পুর প্রবেশ না করেন, আপনি আমার প্রতি অনুগ্রহ প্রদর্শন করুন।

ত্রিবিম্বতাপিক শততম অধ্যায়।

ভীষ্ম কহিলেন, মহারাজ! দৈবনিপীড়িত যক্ষ শিখণ্ডার বাক্য শ্রবণ ও মনে মনে চিন্তা করিয়া কহিল, হে ভদ্রে! আমাকে দুঃখ ভোগের নিমিত্ত অবশ্যই জীবগ্রহ পরিগ্রহ করিতে হইবে, অতএব এই অবকাশে আমি তোমার অভীষ্টে সাধন করিব। কিন্তু আমার সচিত একটি সম্মত নির্দেশ করিতে হইবে, আমি কিয়ৎকালের নিমিত্ত তোমাকে আমার পুরুষাকৃতি প্রদান করিব। কিন্তু তোমাকে কালক্রমে এই স্থানে আগমন করিয়া আমাকে উহা প্রত্যর্পণ করিতে হইবে, অথ্রে এইটি সত্য করিয়া বল। আমি কামচারী ও গগনবিহারী; তুমি আমার অনুগ্রহে স্নায় নগর ও বক্ষুবর্গকে রক্ষা কর। তুমি প্রতিজ্ঞা করিলে পর আমি তোমার ক্রীড়ার ধারণ ও প্রিয়ানুষ্ঠান করিব।

শিখণ্ডিনী কহিলেন, হে নিশাচর! আমি কিয়ৎকালানন্তর পুরুষাকৃতি আপ-

নাকে প্রত্যর্পণ করিব; আপনি কিয়ৎ-
কালের নিমিত্ত জারূপ ধারণ করুন।
দশার্ণাধিপতি প্রতিষ্ঠিত হইলে আমি
পুনরায় স্বরূপ প্রাপ্ত হইব; আপনিও
পুরুষত্ব লাভ করিবেন।

তাহারা পরস্পর এইরূপ শপথ করিয়া
পরস্পর লিঙ্গ পারিবর্তন করিলে স্ত্রীাকর্ষ
জারূপ ও শরীরাঙ্গী প্রদীপ্ত যক্ষরূপ প্রাপ্ত
হইলেন।

অনন্তর শিখণ্ডী ছক্ট মনে নগর
প্রবেশ ও দ্রুপদসান্নিধ্য গমন করিয়া
আছোপান্ত সমুদায় যুগান্ত নিবেদন করি-
লেন। দ্রুপদরাজ তাহা শ্রবণ করিয়া
একান্ত ছক্ট ও নিতান্ত সন্তুষ্ট হইলেন।
তখন ভগবান্ শূলপাণির বাক্য তাহার ও
তাহার মহিমার স্মৃতিপথে আরুঢ় হইল।
পরোত্নি দশার্ণাধিপতি স্তব্ধবস্ত্রের নিকট
এই সংবাদ প্রেরণ করিলেন যে, মহারাজ !
আমার পুত্র পুরুষ, আপনি এ কথায়
কদাচ অবিশ্বাস করিবেন না।

অনন্তর রাজা হিরণ্যবস্ত্রা দুঃখশোক-
সমাহৃত হইয়া কাশ্ম্পল্য নগরে আগমন
পূর্বক এক ব্রাহ্মণকে যথোচিত সৎকার
করিয়া কহিলেন, মহাশয় ! আপনি আমার
বাক্যানুসারে সেই নৃপাধম দ্রুপদকে
বলিবেন, হে ছক্টে ! তুমি যে আপনার
কণ্ঠার নিমিত্ত আমার কণ্ঠাকে প্রার্থনা
করিয়াছিলে, আজ সেই অহঙ্কারের প্রতি-
ফল অবশ্যই প্রাপ্ত হইবে।

তখন পুরোহিত ব্রাহ্মণ দ্রুপদভবনে
প্রবেশ পূর্বক দ্রুপদরাজের সম্মুখে সম-

পাস্থত হইলেন। দ্রুপদরাজ ও শিখণ্ডী
তাহাকে গো অর্ঘ্য প্রদান পূর্বক পূজা
করিলেন। ব্রাহ্মণ তদন্ত পূজা প্রতিগ্রহ
না করিয়া, মহারাজ হিরণ্যবস্ত্রা যেরূপ
কহিয়াছিলেন, তাহাই কহিতে লাগিলেন,
হে ছরায় ! তুমি যে আমাকে প্রার্থনা
করিয়াছিলে, আজ সেই পাপের প্রতিফল
প্রাপ্ত হইবে। এক্ষণে তুমি আমার মতিত
যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও। আমি তোমাকে, তোমার
পুত্র, অমাত্য ও বন্ধুবান্ধবগণকে বিনাশ
করিব।

মহারাজ দ্রুপদ মন্ত্রিগণমধ্যে পুরো-
হিতস্বৰূপে এইরূপ তিরস্কার বাক্য শ্রবণ
করিয়া প্রীতি পূর্বক কহিলেন, হে ব্রাহ্মণ !
আপনি মহারাজ স্তব্ধবস্ত্রার বচনানুসারে
আমাকে বাহ্য কহিলেন, আমার এক দূত
গমন করিয়া তাহাকে প্রভৃতির প্রদান
করিবে। এই বলিয়া দ্রুপদ হিরণ্যবস্ত্রার
নিকট বেদপারগ এক ব্রাহ্মণকে প্রেরণ
করিলেন। ব্রাহ্মণ দশার্ণাধিপতির মন্দি-
রানে উপনীত হইয়া কহিলেন, মহারাজ !
শিখণ্ডী পুরুষ; আপনি বরং তাহা পরীক্ষা
করুন। বোধ হয়, কোন ব্যক্তি আপনার
নিকট মিথ্যা কহিয়া থাকিবে; আপনি
তাহাতে আশঙ্কা প্রদর্শন করিবেন না।

তখন দশার্ণাধিপতি একান্ত চিন্তিত
হইয়া শিখণ্ডী জ্ঞা কি পুরুষ ইহা সর্বশেষ
বিদিত হইবার নিমিত্ত সবদ্বন্দ্বসুন্দরী রমণী-
গণকে প্রেরণ করিলেন। তাহারা তদ্বার্থ
অবগত হইয়া দশার্ণাধিপতিকে কহিল,
মহারাজ ! শিখণ্ডী পুরুষ, তদ্বিনাশে আর

কোন সন্দেহ নাই । রাজা এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র অতিমাত্র প্রীতি প্রাপ্ত হইলেন এবং দ্রুপদরাজের সহিত সমাগত হইয়া হস্ত মনে বাস করিতে লাগিলেন । পরে তিনি শিখণ্ডীকে হস্তী, অশ্ব, গো, বহুসংখ্য দাসী ও প্রভূত অর্থ প্রদান করিয়া স্নায় চুহিতাকে ভৎসনা করত নিজ রাজধানী প্রস্থান করিলেন । দশাধিপতি রোমমুক্ত ও পরম প্রীত হইয়া প্রস্থান করিলে শিখণ্ডী ও নিতান্ত সন্তুষ্ট হইলেন ।

ঈষৎকাল অতীত হইলে একদা দ্বাদশপতি কুবের লোকযাত্রা নির্বাহ করিবার নিমিত্ত স্মৃণাকর্ণের গৃহাভিমুখে আগমন করিলেন এবং গৃহের উপরিভাগ হইতে সেই প্রাসাদ বিচিত্র মাণ্যমলঙ্কৃত, উন্নীত-গন্ধামোদিত, সুপুষ্পাশিত, বিতানব্দজপতাকা-পরিমোচিত, অমপান্যামসপরিপূর্ণ ও মণি-রত্নস্বর্ণমণ্ডিত অলোকন করিয়া তাহার অনুচরদিগকে আশ্বানপদক কহিলেন, স্মৃণাকর্ণের গৃহ পরম শোভিত দেখিতেছি ; কিন্তু সেই মূঢ় কেন আজি আমার নিকট আগমন করিতেছে না । আমি এই স্থানে আগমন করিয়াছি উচ্চ অবগত হইয়াও বন্ধন সে আমার নিকট উপস্থিত হইতেছে না, তখন তাহাকে আমার অভিলষানু-সারে অতি তাক্ষ দণ্ড দয়া করিতে হইবে ।

যক্ষগণ কহিল, হে যক্ষরাজ ! স্মৃণাকর্ণ বিশেষ নিমিত্ত বশত শিখণ্ডিনী নামে দ্রুপদরাজের এক কন্যাকে পুরুষলক্ষণ প্রদান এবং স্বয়ং স্ত্রীচিহ্ন ধারণ করিয়া গৃহে অবস্থান করিতেছেন ; এই নিমিত্ত লজ্জিত

হইয়া আপনার সম্মুখানে আগমন করিতে-ছেন না । এক্ষণে আপনি বিমান হইতে অবতীর্ণ হইয়া এই বিষয় শ্রবণপূর্বক বাহ্য কর্তব্য, তাহার অনুষ্ঠান করুন ।

কুবের কহিলেন, হে যক্ষগণ ! তোমরা • সেই স্মৃণাকর্ণকে আমার নিকট আনয়ন কর । আমি তাহার যথোচিত দণ্ড বিধান করিব ।

তখন স্মৃণাকর্ণ অনুচরগণে সমুদায় রত্নান্ত্র শ্রবণানন্তর কুবেরসম্মুখানে উপনীত হইয়া লজ্জাবনত মুখে তাহার সম্মুখে দণ্ডায়-মান রহিলেন । তখন কুবের নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাকে শাপ প্রদান করিয়া কহিলেন, হে স্মৃণ ! তুমি যক্ষগণের অব-মাননা ও পাপাচরণ করিয়া শিখণ্ডীকে আপনার পুরুষলক্ষণ প্রদান ও তাহার স্ত্রীলক্ষণ গ্রহণ করিয়াছ ; অতএব তোমার এই নারীরূপই থাকিবে । তুমি এতাদৃশ বিরুদ্ধাচরণ করিয়াছ, এই নিমিত্ত তুমি স্ত্রী ও শিখণ্ডী পুরুষ হইবে ।

অনন্তর যক্ষগণ স্মৃণাকর্ণের নিমিত্ত দ্বাদশপতি কুবেরকে প্রসন্ন করিয়া বারং-বার কহিতে লাগিল, ভগবন্ ! আপনি এই শাপের অবমান করুন । তখন কুবের অনুচরদিগকে কহিলেন, শিখণ্ডী নিহত হইলে স্মৃণাকর্ণ পুনরায় স্বরূপ প্রাপ্ত হইবে, এক্ষণে স্মৃণাকর্ণ নিরুদ্ভিগ্ন হউক । এই বলিয়া কুবের শীঘ্রগামী যক্ষগণের সহিত প্রস্থান করিলেন । স্মৃণাকর্ণ এই রূপ অভিশাপগ্রস্ত হইয়া সেই অরণ্যমধ্যে অব-স্থান করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর শিখণ্ডী সগয়াসুসারে তথায় আগমন করিয়া স্মৃণাকর্ণকে কহিলেন, হে যক্ষরাজ ! আমি আগমন করিলাম।

স্মৃণ রাজকুমার শিখণ্ডীকে অকপটে আগমন করিতে দেখিয়া কহিলেন, হে শিখণ্ডী ! আমি তোমার প্রতি অতিশয় প্রীত ও প্রসন্ন হইলাম। পরে স্মৃণ তাঁহার নিকট স্ব বৃত্তান্ত আচোপান্ত বর্ণন করিয়া কহিলেন, হে শিখণ্ডী ! আমি তোমার নিমিত্তই কুবের কর্তৃক অভিযন্ত হইয়াছি। এক্ষণে তুমি স্বেচ্ছানুসারে গমন ও পরম স্থখে সমস্ত লোকে সঞ্চরণ কর। তুমি এস্থান হইতে প্রস্থান করিলে আমি পৌলস্ত্যকে অবলোকন করিলাম ; অতএব বোধ হইতেছে, ভাগ্যকে অতিক্রম করা নিতান্ত অকঠিন।

শিখণ্ডী যক্ষ কর্তৃক এই রূপ অভিহিত হইয়া পুলকিত মনে নগরাভিমুখে আগমন পূর্বক গন্ধ মাণ্য দ্বারা দ্বিজাতি, দেবতা, চৈত্য ও চতুষ্পাথ সকল পূজা করিতে লাগিলেন। দ্রুপদরাজ ও বান্ধবগণের সহিত নিতান্ত সন্তুষ্ট হইলেন। পরে ধনুর্বেদে শিক্ষা লাভ করিবার নিমিত্ত তাঁহাকে দ্রোণহস্তে সমর্পণ করিলেন। হে মহারাজ ! শিখণ্ডী তোমাদের সমভিব্যাহারে চতুষ্পাদপূর্ণ ধনুর্বেদে সম্যক শিক্ষা লাভ করিতে লাগিলেন। আমি যে সকল অক্ষ, বধির ও জড়াকার চরদিগকে দ্রুপদের নিকট প্রেরণ করিয়াছিলাম, তাহারাই আমাকে এই বৃত্তান্ত আনুপূর্বিক নিবেদন করিয়াছে। অম্বা নামে বিশ্রুতা

কাশিরাজদুহিতা এই শিখণ্ডীরূপে দ্রুপদকুলে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন। আমি এই শিখণ্ডীকে যুদ্ধার্থ সমুপাস্থিত দেখিয়াও মুহূর্ত্ত কালের নিমিত্ত নিরীক্ষণ বা প্রহার করিব না। পৃথিবীতে আমার এই রূপ এক ব্রত প্রচারিত আছে যে, আমি স্ত্রী, স্ত্রীপূর্ব পুরুষ, স্ত্রীনাগধারী ও স্ত্রীস্বরূপ পুরুষের প্রতি কদাচ শর প্রয়োগ করি না। হে মহারাজ ! আমি শিখণ্ডীর এই রূপ জন্মবৃত্তান্ত অবগত হইয়াছি ; এই নিমিত্তই ইহাকে প্রহার করিব না। যদি আমি স্ত্রীরূপ শিখণ্ডীকে বিনাশ করি, তাহা হইলে সকলে আমার অপযশ ঘোষণা করিবে। আমি ইহাকে সমরে অবস্থান করিতে নিরীক্ষণ করিয়াও কদাচ সংহার করিব না।

তখন রাজা দুর্যোধন পিতামহ ভীষ্মের মুখে এই কথা শ্রবণ করিয়া মুহূর্ত্ত কাল চিন্তা করিয়া স্থির করিলেন, এই রূপ প্রতিজ্ঞা করা মহানীর ভীষ্মের সমুচিতই হইয়াছে।

চতুর্নবত্যধিক শততম অধ্যায়।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! রজনী প্রভাত হইলে আপনার আত্মজ দুর্যোধন সর্বসৈন্যের সমক্ষে পিতামহ ভীষ্মকে কহিলেন, হে গাঙ্গেয় ! আচার্য্য দ্রোণ, মহাবল কৃপ, সমরপ্রাণী কর্ণ ও দ্বিজসন্তম অশ্বখামা সকলেই দিব্যাস্ত্রবেত্তা ও সকলেই আমার পক্ষ ; এক্ষণে বলুন, আপ-

নারা ধ্বংস ও ভীমার্জুন প্রভৃতি মহা-
বল পরাক্রান্ত লোকপালতুল্য ব্যক্তি
দ্বারা সুরক্ষিত প্রভুতত্তর নরনাগাশ্রয়িত
মহারথসমাকুল অশ্বনা অনিবায়া অদ্ভুত
মাগরোপম দেবগণেরও অক্ষোভ্য বল সমু-
দায়কে কত কালে বিনাশ করিবেন, ইহা
শ্রবণ করিবার নিমিত্ত আমার অন্তঃকরণ
একান্ত কোতুহলাক্রান্ত হইয়াছে ।

ভীষ্ম কহিলেন, মহারাজ ! তুমি যে
শত্রুগণের বলাবলের বিষয় জিজ্ঞাসা করি-
তেছ, ইহা তোমার অনুরূপই হইয়াছে ।
এক্ষণে আমি রণস্থলে যেরূপ পরম শক্তি,
শস্ত্রবল ও ভূজবীৰ্য্য প্রদর্শন করিব, তাহা
শ্রবণ কর ! ধর্মশাস্ত্রে এই রূপ নির্ণীত
আছে যে, অকপট ব্যক্তির সহিত অকপট
যুদ্ধ এবং মায়াবীর সহিত মায়াযুদ্ধ করিবে ।
আমি প্রতিদিন প্রাতঃকালে পাণ্ডবসৈন্য-
মধ্যে সহস্র রথী ও দশ সহস্র যোদ্ধা
বিনাশ করিব । আমি নিত্য উৎসাহ-
সম্পন্ন হইয়া এই রূপ এক এক ভাগ
কল্পনা করিয়া শতসহস্রঘাতী শরনিকর
দ্বারা এক মাসমধ্যে সমস্ত পাণ্ডবসৈন্য
সংহারে সমর্থ হইব ।

অনন্তর রাজা দুর্যোধন দ্রোণাচার্য্যকে
জিজ্ঞাসা করিলেন, হে আচার্য্য ! আপনি
কত দিনের মধ্যে পাণ্ডবসৈন্যগণকে বিনাশ
করিতে সমর্থ হইবেন ?

তখন দ্রোণ হাস্যমুখে কহিলেন, হে
মহারাজ ! আমি জরাজীর্ণ ও ক্লীণপ্রাণ
হইয়াছি ; অতএব বোধ হইতেছে, আমিও
ভীষ্মের ন্যায় এক মাসমধ্যে সমস্ত পাণ্ডব-

সৈন্যগণকে অস্ত্রাগ্নি দ্বারা দগ্ধ করিব । এই
আমার পরম শক্তি ও এই আমার
পরম বল ।

কুপাচার্য্য কহিলেন, মহারাজ ! আমি
ছুই মাসে সমস্ত পাণ্ডবসৈন্য বিনাশে সমর্থ
হইব । অশ্বখামা কহিলেন, মহারাজ !
আমি প্রতিজ্ঞা করিতেছি, দশ রাত্রির
মধ্যে বিপক্ষগণের বল ক্ষয় করিব ।
তখন অঙ্গরাজ কর্ণ অস্ট্রীকার করিলেন,
আমি পাঁচ রাত্রির মধ্যেই পাণ্ডবদিগের
সৈন্য বিনাশ করিতে সমর্থ হইব । মহা-
বীর ভীষ্ম এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র
উচ্চ স্বরে হাস্য করিয়া কহিলেন, হে
রাধেয় ! তুমি বাস্তবদেবসহায় অর্জুনকে
রণস্থলে নিরীক্ষণ কর নাই ; এই নিমিত্ত
এক্ষণে এই রূপ বিবেচনা করিতেছ ।
কিন্তু পুনর্বীর স্বেচ্ছানুক্রমে এই রূপ
কহিতে সমর্থ হইবে না ।

পঞ্চনবত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! ধর্ম-
রাজ যুধিষ্ঠির শত্রুগণের এই সমস্ত কথা
শ্রবণ করিয়া নির্জনে ভ্রাতৃগণকে আহ্বান
পূর্বক কহিলেন, হে ভ্রাতৃগণ ! আমি যে
সকল চরকে ধার্ত্তরাষ্ট্রসৈন্যগণমধ্যে প্রেরণ
করিয়াছিলাম, তাহারা প্রভাতকালে আসিয়া
আমাকে কহিল, মহারাজ ! দুর্যোধন মহা-
ব্রত ভীষ্মকে জিজ্ঞাসা করিলেন, আপনি
কত দিনের মধ্যে পাণ্ডবসৈন্যগণকে বিনাশ
করিবেন । ভীষ্ম কহিলেন, আমি এক

নাসন্যে সমুদায় বিনাশ করিব। পরে দ্রোণাচার্য্যকে জিজ্ঞাসা করিলে তিনি কহিলেন, আমি এক মাসে সমস্ত সংহার করিব। রূপাচার্য্য অঙ্গীকার করিয়াছেন, আমি দুই মাসে পাণ্ডবসৈন্য সংহারে রত-কার্য্য হইব। অশ্বখানা প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, আমি দশ রাত্রিমধ্যে সমুদায় বিনাশ করিব। তৎপরে দিব্যাস্ত্রবিৎ কণ কুরু-সভায় জিজ্ঞাসিত হইয়া কহিয়াছেন, আমি পাঁচ দিবসে পাণ্ডবসৈন্য সংহারে সমর্থ হইব। হে অর্জুন! এফণে তোমাকে জিজ্ঞাসা করি, তুমি কত দিনে কোরব-সৈন্য সংহার করিবে, ইহা শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত অভিলাষ হইতেছে।

তখন অর্জুন বাস্তবদেবের প্রতি দৃষ্টি-পাত করিয়া ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, মহারাজ! এই সমস্ত শিক্ষিতাস্ত্র চিত্রযোধা মহাত্মাগণ আমাদের মৈত্র্য সংহারে সমর্থ হইবেন, সন্দেহ নাই; কিন্তু আপান তগি-মিত্ত চিন্তিত হইবেন না। আমি এফণে সত্যই কহিতেছি, বাস্তবদেবের সাহায্যে একমাত্র রথে আরোহণ করিয়া নিমেষ-মধ্যে স্বাবরজঙ্গমাত্মক ত্রিলোক ও ভূত ভবিষ্যৎ বর্ত্তমান সমুদায় বিনাশ করিতে সমর্থ হইব। ভগবান্ শূলপাণি কৈরাত-দ্বন্দ্বযুদ্ধে আমাকে এক ভয়ানক অস্ত্র প্রদান করিয়াছেন। তিনি যুগান্তকালে সর্ব্বভূত সংহার করিতে ঐ অস্ত্র প্রয়োগ করিতেন। কর্ণের কথা দূরে থাকুক, ভীষ্ম, দ্রোণ, রূপ এবং অশ্বখানাও তাহা জ্ঞাত নহেন। হে মহারাজ! দিব্যাস্ত্র দ্বারা প্রত্যেক ব্যক্তিকে

বিনাশ করা বিধেয় নহে; স্ততরাং আর্জব যুদ্ধ দ্বারা শত্রুগণকে পরাজয় করিব। আর এই সমস্ত দিব্যাস্ত্রবেত্তা সমরাভিলাষী পার্থবেরা আপনার সহায়। ইহার সক-লেই দারিদ্র্য্যকালে যানানুষ্ঠান করিয়া-ছেন; শিখণ্ডী, যুয়ুধান, প্লষ্টদ্যুম্ন, ভীমসেন, যমজ নকুল সহদেব, যুধামন্যু, উত্তমোজা, ভীষ্ম, দ্রোণ তুল্য বিরাট, দ্রুপদ, শল্য, মহাবল পরাক্রান্ত হৈড়িম্বেয়, তাঁহার আত্মজ অঞ্জনপদা, পরম সহায় রণপাণ্ডিত শৈল্যেয়, অভিমন্যু ও দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র ইহার সকলে দেবসেনাগণকেও বিনাশ করিতে সমর্থ হন। আপনিও ত্রৈলোক্য উৎসন্ন করিতে পারেন এবং রোগকবায়িত লোচনে যাহাকে এক বার নিরীক্ষণ করেন, আমার বোধ হয়, তাহাকে এককালে জীবিতাশা বিসর্জন করিতে হয়।

যশস্বত্যাধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে জনমেজয়! বিমল প্রভাত কাল উপাস্ত হইলে, শৌর্য্যশালা, সদাচারপরায়ণ, কামচারী, আহবলক্ষণসম্পন্ন, কোরবপক্ষ ভূপতিগণ রাজা দুর্য্যোধনের নিয়োগানুসারে স্নান, মাণ্য ও শুভ্র বসন পারধান, শস্ত্র ও ধ্বজ গ্রহণ, অস্তিত্বাচন ও অগ্নিতে আছতি প্রদান করিয়া পরবলপরাজয় প্রত্যাশায় পরস্পর প্রীতি প্রদর্শন পূর্ব্বক একাগ্রচিত্তে পাণ্ডব-গণের প্রতিপক্ষে প্রস্থান করিতে লাগিলেন। অবন্তী দেশীয় রাজা বিন্দ ও অনুবিন্দ, কেকয় ও বাহ্লকগণ দ্রোণা-

চার্যের অনুগমন করিলেন ; অশ্বখামা, ভীষ্ম, শিকুরাজ জয়দ্রথ, গান্ধাররাজ শকুনি এবং দাক্ষিণাত্য, পাশ্চাত্য, প্রাচ্য, উদীয়, পার্শ্বীয়, শক, কিরাত, যবন, শিবি ও বশাতিগণ স্ব স্ব সৈন্য সমভিব্যাহারে তাঁহাকে বেষ্টিত করিয়া দ্বিতীয় সৈন্যের অন্তর্নিবিষ্ট হইলেন । সসৈন্য কৃতবর্ণা, ত্রিগর্ভ, শল, ভূরিপ্রবাঃ, শল্য ও কোশল-রাজ রুহদ্রথ, ইঁহারা ভ্রাতৃপারিত্যক্ত রাজা দুৰ্য্যোধনের অনুগমন করিলেন । মহাবল পরাক্রান্ত ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ এই রূপে সমাগত হইয়া ণায়ামুসারে কুরুক্ষেত্রের পশ্চিমার্দ্ধে অবস্থান করিতে লাগিলেন । রাজা দুৰ্য্যোধন দ্বিতীয় হস্তিনা নগরের ণায় যে অলঙ্কৃত শিবির নিৰ্ম্মিত করিয়াছিলেন, নিপুণতম নাগরিকেরাও তাহার ও নগরের বৈলক্ষণ্য হৃদয়ঙ্গম করিতে সমর্থ হন নাই এবং ভূপতিগণের বাসোপযোগিতা সম্পাদনার্থ যে সমস্ত দুর্গ প্রস্তুত হইয়াছিল, তাহাও অবিকল নগরস্থিত দুর্গের ণায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল । পঞ্চ যোজন বিস্তৃত মণ্ডলাকার রণক্ষেত্র পরিত্যাগ করিয়া নানা দ্রব্যসম্পন্ন শিবির সকল সন্নিবেশিত হইল ; ভূপালগণ উৎসাহসহকারে নিজ নিজ সৈন্যগণ সমভিব্যাহারে তাহার মধ্যে প্রবেশ করিলেন ; রাজা দুৰ্য্যোধন সেই সকল মহাত্মা, তাঁহাদিগের সৈন্যগণ এবং বহিঃপ্রদেশবর্তী হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যগণকে ভক্ষ্য ভোজ্য প্রদানের আদেশ করিয়া শিল্পী, অনুচর, সূত, মাগধ, বন্দী, বণিক, বেশা ও দর্শকগণের যথাবিধি পর্য্যবেক্ষণ করিতে লাগিলেন ।

সপ্তদশতম অধ্যায় ।

এ দিকে রাজা যুধিষ্ঠির চেদি, কাশি ও কুরুগণের নেতা দূর্চবিক্রম ধৃষ্টকেশু, বিরাট, দ্রুপদ, যুয়ুধান, শিগন্তী, পাকাল-নন্দন মহাধনুর্ধর যুধামন্যু ও উত্তমোজা এবং ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতি বীরগণকে আদেশ করিলে তাঁহারা বিচিত্র বস্ত্র ও তপ্তকাঞ্চন-ময় কুণ্ডল ধারণ করিয়া যজ্ঞীয় হৃত হৃত-শনের ণায় ও প্রজ্বলিত গ্রহের ণায় শোভা পাইতে লাগিলেন । অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির সৈন্য, বাহ, গজ, অশ্ব, পরিচারক ও শিল্পোপজীবিসমেত সেই সকল মহাত্মাকে পূজা করিয়া ভক্ষ্য ভোজ্য প্রদান ও প্রস্থানের অনুমতি করিলেন । তিনি ধৃষ্টদ্যুম্নকে রুহৎকলেবর অভিমন্যু ও দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্রের অগ্রগামী করিয়া ভীম, যুয়ুধান ও ধনঞ্জয়কে দ্বিতীয় বল অবধারিত-করত প্রেরণ করিলেন ।

তখন যোদ্ধাগণ অশ্ব সসজ্জিত করিয়া ইতস্ততঃ বিচরণ ও প্রধাবনপূর্ব্বক গগনস্পর্শী সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিল । রাজা যুধিষ্ঠির বিরাট, দ্রুপদ ও অন্যান্য মহীপালগণ সমভিব্যাহারে তাঁহাদিগের পশ্চাৎ গমন করিলেন । এই রূপে ধনুর্ধরপারিত্যক্ত ধৃষ্টদ্যুম্নপরিপালিত সেনা পয়ঃপরিপূর্ণা প্রবাহবতী ভগবতী ভাগীরথীর ণায় নয়নগোচর হইতে লাগিল ।

বুদ্ধিমান রাজা যুধিষ্ঠির ধার্ত্তরাষ্ট্রগণের বুদ্ধি বিলোপ বাসনায় পুনরায় সৈন্য যোজনা করিতে লাগিলেন । মহাধনুর্ধর

দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র, অভিমন্যু, নকুল সহদেব, প্রভদ্রকগণ ইহারা দশ সহস্র অশ্ব, দুই সহস্র হস্তী, অযুত পদাতি ও পঞ্চ শত রথ সমভিব্যাহারে ভীমসেনের সহকারী হইলেন ; বিরাট ও জয়ৎসেন রথ্যগ বলে অবস্থান করিতে লাগিলেন । গদাকাম্বুক-ধারী যুধামন্যু সৈন্যের পশ্চাদ্ভর্তা এবং বাহুদেব ও ধনঞ্জয় তাহার মধ্যবর্তী হইলেন ; এইরূপে সকলে অস্ত্র শস্ত্র পরি-এহ করিয়া রোমভরে গমন করিতে লাগিলেন । শূরাধিষ্ঠিত বিংশতি সহস্র অশ্ব, পঞ্চ সহস্র হস্তী, পঞ্চ সহস্র রথবংশ এবং কাশ্মুক, অগি ও গদাধারী সহস্র সহস্র শৌর্যশালী পদাতি তাঁহাদিগের অগ্র পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিল ।

রাজা যুধিষ্ঠির স্বয়ং যে সৈন্যসাগরে অবস্থান করিয়াছিলেন, অধিকসংখ্যক ভূমিপাল এবং সহস্র হস্তী, অযুত অশ্ব, সহস্র রথ ও সহস্র পদাতি তাহার অন্তর্নিবেশিত হইল । প্রচুর সৈন্যসমেত চেকিতান, চেদিনায়ক ধ্বংসকৃত, শত সহস্র রথে পরিবৃত রক্ষি বংশের প্রধান রথী মহাধনুর্ধর সাত্যকি তাঁহার সমভিব্যাহারী হইলেন । পুরুষশ্রেষ্ঠ ক্রতুহা ও ক্রতুদেব সৈন্যের পশ্চাৎ ভাগ রক্ষা করিয়া গমন করিতে লাগিলেন । যে স্থানে

শকট, বণিক, বেষ্ঠা, যুদ্ধযোগ্য বাহন ও অন্যান্য বাহন ছিল, তথায় সহস্র হস্তী ও অযুত অশ্ব অবস্থান করিতে লাগিল । রাজা যুধিষ্ঠির নাগবল, বালক, স্ত্রী, দুর্বল ব্যক্তি ও কোমলসময়বর্তী কোমাগার সকল গ্রহণ করিয়া শতৈঃ শতৈঃ গমন করিলেন । যুদ্ধদৃশ্যদ সত্যধৃতি সৌচিতি, শ্রেণিমান, বহুদান ও কাশিরাজপুত্র, বিংশতি সহস্র রথ, কিঙ্কিনীজালমণ্ডিত দশ কোটি অশ্ব, বিশাল দর্শনসম্পন্ন কুলীন জলদগমন মদ্র-স্রাবী দশ কোটি হস্তী সমভিব্যাহারে রাজা যুধিষ্ঠিরের অনুগমন করিলেন । ধর্ম্মরাজের সপ্ত সৈন্যের অন্তর্গত বর্ষণশীল মেঘের ন্যায় মদ্রস্রাবী সপ্ততি সহস্র রণমাতঙ্গ জঙ্গম পর্বতশ্রেণীর ন্যায় তাঁহার অনুগমন করিল । তদনন্তর শত শত সহস্র সহস্র ও অযুত অযুত মনুষ্য আপনাদের সহস্র সহস্র সৈন্য সমভিব্যাহারে হ্রস্ট চিত্তে ঘোর নাদ সহকারে তাঁহাদিগের পশ্চাৎ গমন ও সহস্র সহস্র ও অযুত অযুত ব্যক্তি প্রফুল্ল চিত্তে সহস্র সহস্র ভেরী ও অযুত অযুত শঙ্খ বাজ করিতে লাগিল ।

হে মহারাজ ! ধীমান্ কুন্তীপুত্রের এসম্প্রকার ভীষণ বল তাঁহাকে আশ্রয় করিয়া ধৃতরাষ্ট্রনন্দন দুর্যোধনের সহিত সংগ্রাম করিয়াছিল ।

অধোপাখ্যানপর্বোধ্যায় সমাপ্ত ।

উদ্যোগপর্ব সমাপ্ত ।

পূরণংসংগ্রহ ।

মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস প্রণীত ।

মহাভারত ।

ভীষ্মপর্ব

স্বর্গীয়

কালীপ্রসন্ন সিংহ মহোদয়

কৃত্বক

মূল সংস্কৃত হইতে বাঙ্গালা ভাষায় অনুবাদিত ।

তৎপুত্র

শ্রীল শ্রীযুক্ত বিজয়চন্দ্র সিংহ মহোদয়ের

অনুমত্যানুসারে

দি ক্যান্টন আর্ট প্রিন্টিং সিণ্ডিকেট হইতে প্রকাশিত ।

“পূর্বে দেবতারা একত্র সমবেত হইয়া তুলা যন্ত্রের এক দিকে চারি বেদ ও অত্র দিকে এই ভারত সংহিতা রাখিলেন, কিন্তু পরিমাণ কাপে ভারত সংহিতা সবহয় বেদচতুষ্টয় অপেক্ষা মহত্ব ও ভারবহু গুণে অধিক হইল, তদবধি দেবতারা ইহাকে মহাভারত বলিয়া নির্দেশ করিলেন।” মহাভারত ।

কলিকাতা ।

১৪৭ নং বারানসী ঘোষের স্ট্রীট,

দি ক্যান্টন আর্ট প্রিন্টিং সিণ্ডিকেট হইতে

শ্রীজগদম্বু দাস ঘোষ দ্বারা মুদ্রিত ।

১৩০৮ সাল ।

ভূমিকা ।

মহাভাবতীয় ভীষ্মপক্ষ জম্বুদ্বীপনির্মাণ, ভূমি, ভগবদগীতা ও ভীষ্মবধ এই চারি পর্বে বিভক্ত। এই পক্ষ পাঠ করিলে স্পষ্ট পতীয়মান হয় যে, পূর্বতন হিন্দুরা সকল কার্যই ঋষির অনুমোদিত করিয়া সম্পন্ন করিতেন। যুদ্ধ যে এমন নৃশংস ব্যবহার, তাহাও ধর্ম বুদ্ধিতেই সম্পাদিত হইত। উভয় পক্ষ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবার পূর্বে, যে সকল সাংগামিক নিয়ম সংস্থাপিত করেন, তাহাতেই উহা সপ্রমাণ হইতেছে। উভয় পক্ষই মর্যাদা মর্যাদা আপনাদের সংস্থাপিত নিয়ম উল্লঙ্ঘন করিতেন বটে, কিন্তু যিনি ঐরূপ করিতেন, তিনি জনসমাজে অশ্রাব্যকারী বলিয়া সাতিশয় নিন্দনীয় হইতেন। এই যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে যে ভূরি ভূরি লোক ক্ষয় ও অনিষ্ট ঘটনা হইবে, যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবার পূর্বে উভয় পক্ষই নিলক্ষণরূপে তাহা জদয়ঙ্গম করিয়াছিলেন; কিন্তু তথোপায়ন স্বার্থপরতায় ও যুদ্ধিষ্ঠির ক্ষত্রিয় হইয়া যুদ্ধে পরাস্ত হইলে অধর্ম হয়, এইরূপ সংস্কারেই যুদ্ধে প্রবৃত্ত হন। ব্যাসদেবেন সময়ে কুরুপ ভূগোল বিহার আলোচনা হইত, অশ্বখণ্ড নিনির্মাণ ও ভূমিপক্ষে তাহাও এক প্রকার অবগত হওয়া যায়।

ভগবদগীতা পাঠ করিলে পূর্বপুরুষদিগের বিজ্ঞা বুদ্ধি স্মরণ করিয়া আক্লাদে পরিপূর্ণ হইতে হয়। কত শতাব্দী অতীত হইল ভগবদগীতা প্রকাশিত হইয়াছে, কিন্তু উহার অধিকাংশ মতের সঙ্কীর্ণ অধুনাতন বিখ্যাত আধিকারী ও ত্রয়ী + বেত্তাদিগের মতের ঐক্য দেখিতে পাওয়া যায়। উহাতে ত্রাস্তিসংকুল মত ও নিবেশিত আছে যথার্থ বটে, কিন্তু উহার মধ্যে যে সকল অমূল্য সত্য অক্ষত হইয়া রহিয়াছে, তাহাই ভারতবর্ষীয় আধিকারী ও ত্রয়ীবেত্তাদিগের গোরবের একমাত্র দৃষ্টান্ত হইতে পারে। এতলে ইহাও উল্লেখ করা আবশ্যক যে, যুদ্ধপরায়ণ অর্জুনকে যুদ্ধে প্রবৃত্ত করিবার নিমিত্তই ভগবদগীতা অবতারণিত হইয়াছে, সুতরাং যুদ্ধোৎসাহ উদ্দীপিত করা উহার মত উদ্দেশ্য, মনোবিজ্ঞা প্রভৃতি প্রচার করা তত উদ্দেশ্য ছিল না। ভগবদগীতা পাঠ করিতে আরম্ভ করিলে দেখিতে পাওয়া যায় যে, সমস্ত একবারে যুদ্ধক্ষেত্র হইতে প্রত্যাগত হইয়া ধৃতরাষ্ট্রকে ভীষ্মের মৃত্যু সংবাদ প্রবণ করাইতেছেন, কিন্তু ইতিপূর্বে কোন স্থলেই যুদ্ধ কথা উল্লিখিত হয় নাই। ব্যাসদেব কেবল মহাভারতের ঘটনাবাদিতা সম্পাদন করিবার নিমিত্তই এইরূপ কৌশল করিয়াছেন।

পূর্বতন হিন্দুরা কুরুপ উৎসাহ সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইতেন, অরাতিগণকে পরাজিত করিবার নিমিত্ত ভবিষ্যৎ কষ্টকে কেমন আনন্দের সহিত আলিঙ্গন করিতেন, ধর্ম রক্ষার অস্ত্ররোধে প্রাণত্যাগ কেমন সামান্ত বোধ করিতেন, কি প্রকারে সেনাপতি নিয়োগ, সেনা বিভাগ, যুদ্ধযাত্রা, ব্যূহ নির্মাণ, যুদ্ধ আরম্ভ, যুদ্ধ অবসারণ ও নিক্ষেপে বিশ্রাম করিতেন এবং যুদ্ধে মৃত ও আহত ব্যক্তিদিগের প্রতি কুরুপ আচরণ করিতেন ভীষ্ম বধ পর্বে পাঠ করিলে তাহা বিলক্ষণ জ্ঞাত হওয়া যায়। ফলতঃ যিনি তন্ন তন্ন করিয়া ইতিহাস পাঠ করিতে অভ্যাস করিয়াছেন, তিনি ভীষ্মের অভূতপূর্ব আনন্দ লাভ ও অনেক সত্য উপাঙ্গন করিতে পারিবেন, সন্দেহ নাই।

সারস্বতপ্রসঙ্গ
১৭৮৪ শকাব্দা:

শ্রীকালীপ্রসন্ন সিংহ।

প্রকরণ	পৃষ্ঠা
কোরব ও পাণ্ডবগণের সময় নিয়ম সংস্থাপন	১
ধৃতরাষ্ট্রের ব্যাস-দর্শন	২
ব্যাসের ধৃতরাষ্ট্র সমীপে নিমিত্ত কথন	৪
সজয়ের ধৃতরাষ্ট্র সমীপে ভূমির গুণ কথন	৯
সুদর্শন দ্বীপ বর্ণন	১০
ভূম্যাদির পরিমাণ কথন	১১
মাণ্যবান্ বর্ণন	১৩
বর্ষ কথন	১৫
ভারতবর্ষীয় নগরাদি কথন	১৬
আয়ুঃ-সংখ্যা কথন	১৮
শাকদ্বীপ বর্ণন	১৯
উত্তর কুরুপ্রভৃতির নিরূপণ	২১
ধৃতরাষ্ট্রের ভীষ্মের মৃত্যু শ্রবণ	২৩
ভীষ্মবধ-শ্রবণে ধৃতরাষ্ট্রের খেদ এবং ভীষ্মের সংগ্রাম ও তাঁহার মৃত্যু বৃত্তান্ত দ্বিজ্ঞাসা	২৩
হৃষ্যোদন হুঃশাসন সংবাদ কথন	২৭
সৈন্ত বর্ণন	২৮
যুদ্ধিষ্ঠিরার্জুন সংবাদ	৩৫
শ্রীকৃষ্ণার্জুন সংবাদ	৩৫
হর্গাস্তব	৩৬
ধৃতরাষ্ট্র সজয় সংবাদ	৩৮
ভগবদগীতারম্ভ—অর্জুনের বিষাদ	৩৮
অর্জুনের প্রতি শ্রীকৃষ্ণের যোগোপদেশ সাংখ্যযোগ	৪০
কর্মেযোগ	৪৫
জ্ঞানযোগ	৪৭
কর্মে-সম্যাস যোগ	৫০
আত্মসংব্রমযোগ	৫১
বিজ্ঞান যোগ	৫৪
মহাপুরুষ যোগ	৫৬
রাজবিজ্ঞা রাজগুহ্য যোগ	৫৭
বিকৃতি যোগ	৫৯

প্রকরণ	পৃষ্ঠা
শ্রীকৃষ্ণের বিশ্বকল্প প্রদর্শন	৬১
ভক্তি যোগ	৬৫
কেয়কৈঃক্ৰয় যোগ	৬৬
শুণ্ধ্যের বিভাগ যোগ	৬৮
পুরুষোত্তম যোগ	৭০
দৈবানন্দ সম্পত্তি যোগ	৭১
শ্রদ্ধাঃক্ৰয় বিভাগ যোগ	৭২
সন্ন্যাস যোগ	৭৩
ভীষ্ম, দ্রোণ, কপ ও শল্যের সমরে আগমন	৭৮
যুদ্ধারম্ভ	৮৪
শেষের যুদ্ধ	৯১
শেষ বধ	৯৪
শস্যের যুদ্ধ — প্রথম দিবসের অবহার	৯৯
পাণ্ডবগণের ক্রৌঞ্চ বাহু নির্মাণ	১০২
কৌরবগণের বাহু নির্মাণ	১০৪
ভীষ্মের সহিত অর্জুনের যুদ্ধ	১০৫
দ্রোণের সহিত ধৃষ্টদ্যুম্নের যুদ্ধ	১০৮
কলিঙ্গরাজ-বধ	১১০
দ্বিতীয় দিবসের অবহার	১১৬
কৌরবগণের গারুড় ও পাণ্ডবগণের অর্কচক্ষু বাহু নির্মাণ	১১৭
তৃতীয় দিবসের যুদ্ধারম্ভ	১১৮
ভীষ্ম হুযোধান সংবাদ	১২০
তৃতীয় দিবসের অবহার	১২২
অর্জুনের সহিত ভীষ্মের দ্বৈরথ যুদ্ধ	১২৯
সাংখ্যমিতনয়ের নিধন	১৩১
ভীমসেনের পরাক্রম প্রকাশ	১৩২
সাত্যকি ও ভূরিশবার সমাগম	১৩৫
চতুর্থ দিবসের অবহার	১৩৭
বিশ্বোপাখ্যান	১৪০
পঞ্চম দিবসের যুদ্ধারম্ভ	১৪৮
পঞ্চম দিবসের অবহার	১৫৬
ষষ্ঠ দিবসের যুদ্ধারম্ভ	১৫৭
দুতরাষ্ট্রের চিন্তা	১৫৯
ষষ্ঠ দিবসের অবহার	১৬৫
ভীষ্ম হুযোধান সংবাদ	১৬৮
সপ্তম দিবসের যুদ্ধারম্ভ	১৬৯
সপ্তম দিবসের অবহার	১৮০

সূচিপত্র ।

৩০

প্রকরণ	পৃষ্ঠা
অষ্টম দিবসের যুদ্ধারম্ভ ...	১৮৩
আদিত্যকেতু প্রভৃতির নিধন ...	১৮৪
ইরাবানের নিধন ...	১৮৮
ঘটোৎকচের যুদ্ধ ...	১৯১
ভগদত্তের পরাক্রম প্রকাশ ...	১৯৯
অষ্টম দিবসের অবতারণা ...	২০২
পাণ্ডবগণকে পরাজয় করিবার মন্ত্রণা ...	২০৫
ভীষ্ম দ্রোণাধন সংবাদ ...	২০৭
সর্বতোভদ্র বৃহ নিশ্চাণ ও উৎপাত দর্শন ...	২০৯
নবম দিবসের যুদ্ধারম্ভ—অলপুষ ও অভিমত্ম্যর সমাগম ...	২১০
দ্রোণার্জুন সমাগম ...	২১৫
ভীষ্মের পরাক্রম প্রকাশ ...	২১৭
সাত্যকির সহিত ভীষ্মের যুদ্ধ ...	২১৯
শল্য যুধিষ্ঠির সমাগম ...	২২০
নবম দিবসের যুদ্ধ সমাপ্ত ...	২২০
পাণ্ডবগণের ভীষ্ম বধের মন্ত্রণা ...	২২৫
ভীষ্ম ও শিখণ্ডীর প্রলাপ ...	২৩০
ভীষ্ম দ্রোণাধন সংবাদ ...	২৩২
অর্জুন দ্রুপদাধন সমাগম ...	২৩৪
দ্রোণাশ্বখামসংবাদ ...	২৩৮
ভীষ্মার্জুনের পরাক্রম প্রকাশ ...	২৩৯
ভীষ্মের বিষাদ ...	২৪৩
সঙ্কুল যুদ্ধ ...	২৪৪
দ্রুপদাধনের পরাক্রম প্রকাশ ...	২৪৭
ভীষ্মের নিপাত ...	২৫২
ভীষ্মকে উপধান প্রদান ...	২৫৮
ভীষ্মকে জল দান ...	২৬০
ভীষ্ম কর্ণ সমাগম ...	২৬২

ভীষ্মপর্বের সূচিপত্র সম্পূর্ণ ।

মহাভারত ।

ভীষ্মপর্ব ।

জন্মখণ্ডবিনির্মাণ পর্বাধ্যায় ।

নারায়ণ, নরোত্তম নর ও দেবী সর-
স্বতীকে নমস্কার করিয়া জয় উচ্চারণ
করিবে ।

জনমেজয় কহিলেন, হে তপোপন !
কৌরব, পাণ্ডব, সোমক প্রভৃতি মহাবল
পরাক্রান্ত ও নানা দেশসমাগত পার্শ্ববর্গ
কি রূপে যুদ্ধ করিয়াছিলেন ?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ !
কৌরব, পাণ্ডব ও সোমকেরা তপঃক্ষেত্রে
কুরুক্ষেত্রে যেরূপে যুদ্ধ করিয়াছিলেন,
তাহা শ্রবণ করুন । বেদাধ্যায়নসম্পন্ন
সমরাভিলাষী পাণ্ডবগণ জিগীষাপূর্বক
হইয়া সোমক সমভিব্যাহারে কুরুক্ষেত্রে
গমনপূর্বক কৌরবদিগের নিকট উপস্থিত
হইলেন এবং স্ববীর্য্যপ্রভাবে বিজয় লাভের
অভিলাষে নিতান্ত দুর্দ্ধর্ষ ধার্ত্তরাষ্ট্রসৈন্য-
গণের অভিমুখে গমনপূর্বক সৈন্যে
প্রাণুগণ হইয়া পশ্চিম দিকে অবস্থান
করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির স্যামন্তপাকক
তীর্থের বহির্ভাগে বিধানানুসারে মহাস্র
মহাস্র শিবির সংস্থাপন করিলেন ; সমস্ত
ভূবলয় হইতে সৈন্যগণ আগমন করিতে

লাগিল ; তখন বালরুদ্ধাবশিষ্ট প্রকম-
বাহিন রথাস্থকুঞ্জররহিত মেদনীনগল যেন
শূন্য প্রায় হইয়া উঠিল । ত্রাক্ষণ প্রভৃতি
সমুদয় বর্গই সেই সৈন্যের অন্তর্গত ছিল ;
তাহারা একত্র হইয়া শৈল, কানন, দেশ
ও নদী সকল আক্রমণ পূর্বক বহু যোজন
বিস্তৃত এক মণ্ডল প্রাপ্ত করত অবস্থান
করিতে লাগিল । ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির স্নেহ-
দিগের সহিত সেই সকল বর্গকে অভ্যুৎ-
কৃষ্ট ভক্ষ্য ভোজ্যপ্রদানের আদেশ করিয়া,
বিশেষরূপে পাণ্ডবগণের সৈন্যকে অবগত
হইবার নিমিত্ত বিবিধ আখ্যা প্রদান করি-
লেন । পরে সংগ্রামকাল সমাপ্ত হইলে
সকলকে অভিযুক্তান ও অলঙ্কার প্রদান
করিতে লাগিলেন ।

এদিকে রাজা দুর্য্যোধন পাণ্ডবগণের
ধ্বজাগ্র মন্দর্শন করিয়া সকল ভূপালের
সহিত বাহ রচনায় প্রবৃত্ত হইলেন ।
ভৃত্যেরা তাহার মস্তকোপরি পাশুবর্ণ
আতপত্র ধারণ করিল । পাঞ্চালেরা ভ্রাতৃ-
গণপরিহৃত দুর্য্যোধনকে নাগমহেশ্বরের মদ্য-
বর্ত্তী নিরীক্ষণ করিয়া একান্ত হস্ত ও
নিতান্ত মস্তক হইলেন এবং মহাশয় শঙ্খ

ও মধুরবসম্পন্ন ভেরীধ্বনি করিতে লাগিলেন। পরে পাণ্ডবগণ ও বাসুদেব স্রীয় সৈন্য সমূহকে অবলোকন করিয়া অতিশয় আনন্দিত হইলেন। অনন্তর ধনঞ্জয় ও কৃষ্ণ হস্তান্ত্রকরণে রথে অবস্থান করিয়া দিব্য শঙ্খ ধ্বনি করিতে লাগিলেন। কোরবদিগের যোদ্ধাগণ কৃষ্ণের পাপঞ্জয় ও অর্জুনের দেবদত্ত শঙ্খের আতি গর্জার নিনাদ শ্রবণ করিয়া মূত্র প্ররীষ পরিতাপ করিতে লাগিল। যেমন দুগগণ সিংহনাদ শ্রবণ করিলে ভীত হইয়া থাকে, তদ্রূপ তাহারাও সেই উভয় শঙ্খের ধ্বনি শ্রবণ করিয়া নিতান্ত শঙ্কিত ও সাতিশয় বিসম্ব হইল।

এই অবসরে ভূতল হইতে ধূলিপটল সমুখিত হইয়া সকল বস্তুই সমাচ্ছাদিত করিল; কিছুই আর অনুভূত হইল না। দিবাকর সৈন্যসংবৃত হইয়া যেন অস্তাচলে গমন করিলেন; জলধর চতুর্দিকে মাংস শোণিত বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল; উহা সকলেরই নিস্তান্ত অদ্ভুত বলিয়া প্রতীয়মান হইল। সমীরণ প্রাচুর্ভূত হইয়া কর্কর বর্ষণ পূর্বক সৈন্যগণকে আহত করিতে লাগিল। তখন ক্ষুভিত সাগরসদৃশ উভয় পক্ষীয় সৈন্য হস্তান্ত্রকরণে যুদ্ধার্থ কুরুক্ষেত্রে সমাগত হইল; ঐ অদ্ভুত সেনাসমাগম প্রলয়কালীন সাগর-দ্বয়সমাগমের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল। কোরবগণ সেই সেনা সমুদায় সংগ্রহ করিলে বালবৃদ্ধাবশিষ্ট পৃথিবী শূন্য প্রায় হইয়া উঠিল।

অনন্তর কোরব, পাণ্ডব ও সোমকেরা সময়নির্দেশ পূর্বক যুদ্ধের নিয়ম নির্দ্ধারিত করিলেন; আরক যুদ্ধ নিরন্ত হইলে পুনর্বার পরস্পরের প্রীতি সংস্থাপিত হইবে; তুল্য নোং অতিক্রম, অন্যায়চরণ ও প্রতারণা করা হইবে না; বাক্যুদ্ধ আরক হইলে বাক্য দ্বারাই যুদ্ধ হইবে; সেনা হইলে নিস্তান্ত হইলে তাহাকে প্রহার করা হইবে না; রণা রণের সহিত, গজারোহী গজারোহীর সহিত, অশ্রাকৃৎ অশ্রাকৃটের সহিত এবং পদাতি পদাতির সহিত যোগ্যতা, উৎসাহ, বল ও অভীলামানুসারে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবে; অগ্রে সতর্ক করিয়া পশ্চাৎ প্রহার করিবে; বিশ্বস্ত ও ভয়বিহ্বল ব্যক্তিকে আঘাত করিবে না। যে এক ব্যক্তির সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া ক্ষীণশস্ত্র, বস্ত্রাহিত ও সমরপরান্বিত হইবে, কদাচ তাহাকে প্রহার করিবে না; সারথি, ভারবাহক, শস্ত্রোপজীবী, ভেরী ও শঙ্খবাদককে কদাচ আঘাত করা হইবে না। কোরব, পাণ্ডব ও সোমকেরা এইরূপ নিয়ম নির্দ্ধারণ পূর্বক পরস্পর পরস্পরকে নিরীক্ষণ করিয়া নিতান্ত বিশ্বয়াবিষ্ট হইলেন; পরে সবিশেষ পর্যালোচনা করিয়া সৈন্যগণের সহিত সাতিশয় সম্ভাষণ আভ করিলেন।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

হে রাজন্ ! অনন্তর ত্রিকালজ্ঞ সত্য-বতীকৃত ভগবান্ ব্যাস উভয় পক্ষের সৈন্যগণকে নিরীক্ষণ করিয়া মনে করিলেন,

ভরতপিতামহ ভীষ্ম এই ঘোর সংগ্রামে
নিশ্চয়ই কলেবর পরিত্যাগ করিবেন।
পরে শোকাকুল, পুত্রগণের অন্যয়ক্ষী,
মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রকে নির্জ্ঞানে কহিলেন,
মহারাজ ! তোমার পুত্র ও অন্যান্য
পার্শ্ববর্গের যুতুকাল আসন্ন হইয়াছে ;
এক্ষণে তাহারা এই সংগ্রামে পরস্পর
সমবেত হইয়া বিনষ্ট হইবে ; তাহার
সন্দেহ নাই। তুমি কালের বৈপরীত্য
পর্যালোচনা কর। পুত্রগণের বিনাশ
দর্শনে শোকাকুল হইও না। এক্ষণে তুমি
যদি রণস্থলে উহাদিগকে অবলোকন করি-
বার অভিলষী হও, তাহা হইলে আমি
তোমাকে চক্ষু প্রদান করিতেছি ; তুমি
স্বচক্ষেই রণক্ষেত্র প্রত্যক্ষ কর।

ধ্বতরাষ্ট্র কহিলেন, হে তপোধন ! আমি জ্ঞাতিবধ সন্দর্শন করিতে অভিলাষ করি না ; আপনার তেজঃপ্রভাবে আন্তোপাস্ত এই যুদ্ধরক্তান্ত শ্রবণ করিব । তখন বেদ-ব্যাস সঞ্জয়কে বর প্রদান করিয়া ধ্বতরাষ্ট্রকে কহিলেন, মহারাজ ! এই সঞ্জয় তোমার নিকট যুদ্ধরক্তান্ত অবিকল বর্ণন করিবেন । ইনি কি দিবা কি রাত্রি সকল সময়েই, কি প্রকাশ কি অপ্রকাশ সকল বিষয়ই জানিতে পারিবেন এবং অশ্রো যাহা মনে মনে কল্পনা করিবে, তাহাও অবগত হইবেন । ইহার শরীরে স্পষ্ট স্পর্শ হইবে না এবং ইনি পরিশ্রমেও কদাচ শ্রান্ত বা ক্লান্ত হইবেন না । একমাত্র সঞ্জয়ই এই যুদ্ধ হইতে বিমুক্ত হইয়া জীবিত থাকিবেন । আমি কৌরব ও পাণ্ডবগণের

কীর্তিকলাপ সর্বত্র প্রথিত করিব।
 তুমি শোকাকুল হইও না; ইহাদিগের
 অদৃষ্টে এই রূপই নিদ্রিত আছে; তুমি
 ইহা নিরাকরণ করিতে কখনই সমর্থ
 হইবে না; যে স্থানে ধর্মা, সেই স্থানেই জয়।

হে মহারাজ ! ভগবান্ বেদব্যাস এই বলিয়া পুনরায় রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে কহিলেন, হে রাজন্ ! এই যুদ্ধে ভয়ঙ্কর হত্যাকাণ্ড সমুপস্থিত হইবে ; দেখ, এক্ষণে ভয়প্রদ দুর্নিমিত্ত সমুদায় উপলক্ষিত হইতেছে ; শ্যেন, গৃধ্র, কাক, কঙ্ক ও বক ইহারা সমবেত হইয়া বৃক্ষাগ্রে নিপতিত হইতেছে ; পক্ষী সকল ছুট মনে সংগ্রাম সান্নিহিত অবলোকন করিতেছে ; জব্দাদমণ গজ-বাজীর গাংস ভক্ষণ করিবে ; প্রচণ্ড কক সকল অতি কঠোর চাত্কার করিয়া দীক্ষিণা-ভিন্মুখে ধাবমান হইতেছে ; আনি প্রাতি-নিয়ত পূর্ব ও পাশ্চিম মধ্য্য নিরাক্ষণ করিতেছে, সূর্য্যদেব উদয়াস্তকালে কবক্ষপার্শ্ব-বৃত্ত হইওছেন এবং মধ্য্যাকালে কৃষ্ণগ্রীব, শ্বেতলোহিতপ্রান্ত, বিদ্যাদানমাণ্ডিত পার্শ্বাধ-নগুণে পরিবেষ্টিত হইতেছেন ; দিব্যরাত্র চন্দ্র, সূর্য ও নক্ষত্র সকল প্রজ্বলিত হইতেছে ; দিবা ও রাত্রির কিছুনাত্র বিশেষ নাই । হে মহারাজ ! এই সমস্ত তোমারই ভয়ের নিমিত্ত উপস্থিত হইতেছে ; দেখ, কার্ত্তিকা পৌর্ণমাসীতে পদ্মবর্ণাভ নভোনগুণে অলক্ষ্য, প্রভাহীন, অগ্নিবর্ণ চন্দ্রনা সমুদিত হইয়াছে ; মহাবল-পরাক্রান্ত অর্জলতুল্য-ভূজযুগলসম্পন্ন রাজা ও রাজপুত্রগণ নিহত হইয়া ধরাতেলে শয়ন

করিবেন। প্রতিনিয়ত রজনীবোণে প্রাজ্ঞের নিমিত্ত অন্তরীক্ষে সংগ্রাম-নিরত বরাহ ও মার্জ্জারের তুমুল নিনাদ শ্রুতিগোচর হইয়া থাকে; দেবগণের প্রতিনিবৃত্তি সকল কখন কাম্পিত, কখন স্বেদসিক্ত কখন বা ভূতলে নিপাতিত হইতেছে, কখন ভাষা ও কখন বা রূপের বমন করিতেছে; তন্দ্রুভি সকল আহত না হইয়াও বাদিত এবং ক্ষত্রিয়দিগের রথ সমুদয় অগ্নিবোজিত না হইয়াও চলিত হইতেছে; কোকিল, শতপত্র, চাব, ভাস, শুক, সারস ও মনুরাগ অতি কঠোর চাংকার করিতেছে; প্রভাতকালে শত সহস্র শলভ পরিদৃশ্যমান হইতেছে; লোহভুও কুম্ভবর্ণ শলভ সকল গজপৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া চাংকার করিতেছে; দিম্বাহ উপাশ্রিত হওয়াতে উভয় মক্ষ্যা প্রকাশমান হইতেছে; পঙ্ক্তা ধূলিরাশি ও মাংস বর্ষণ করিতেছে; সাধুসম্মতা ত্রিলোকবিখ্যাতা ভগবতী অরুন্ধতী বশিষ্ঠদেবকে পশ্চাত্তী করিয়াছেন; শনৈশ্চর রোহণীকে নিপীড়িত করিতেছেন; চন্দ্রমার কলঙ্কচিহ্ন তিরোহিত হইয়াছে; মেঘগুচ্ছ নভোমণ্ডলে মহাঘোর গজ্জন শ্রুতিগোচর হইতেছে; অগ্নি সকল অনবরত বাষ্পবিন্দু বিসর্জন করিতেছেন। হে রাজন! মহৎ ভয় উপাশ্রিত হইবে, তাহার সন্দেহ নাই।

তৃতীয় অধ্যায়।

হে মহারাজ! গদভ সকল গোগর্ভে জন্ম গ্রহণ করিতেছে; পুঞ্জেরা জননীর

সহিত বিহার করিতে প্রবৃত্ত হইতেছে; অরণ্যমধ্যে পাদপদল আকালিক ফল কুণ্ডম প্রসব করিতেছে; গভিণী ও প্রসূত-পুত্রা নারী হইতে অতি ভীষণ সম্ভান সকল উৎপন্ন হইতেছে; শৃগাল ও কুক্কুর সকল পার্শ্বগণের সহিত একত্র আহাৰ করিতেছে; দংশী, বিমানশালী, অশ্বিনৃচক, নানাবিধ পশু সকল উৎপন্ন হইয়া অমঙ্গল ধ্বনি করিতেছে। তাহাদের মধ্যে কাহার তিন শৃঙ্গ, কাহার চারিধেনু, কাহার পাঁচ চরণ, কাহার দুই মেটু, কাহার দুই মস্তক, কাহার দুই পুচ্ছ, কাহার তিন চরণ, কাহার চারি দন্ত, কাহারও বা আশ্রদেশ নিতান্ত বিবৃত পরিদৃশ্যমান হইতেছে; তাক্ষা সকল শৃঙ্গাশিষ্ট দৃষ্টিগোচর হইতেছে; ব্রহ্মবাদিগণ অন্য রমণী সম্ভোগ করিতেছেন; ভোমার রাজধানীতে বৈনতেয়গণ মনুর সকল প্রসব করিতেছে; বড়ুবা হইতে গোবৎস, কুক্কুর হইতে শৃগাল ও মৃগ বিশেষ হইতে কুক্কুর উৎপন্ন হইতেছে; শুক পক্ষী সকল অশুভ বাক্য প্রয়োগ করিতেছে; কোন স্ত্রী এককালে চারি পাঁচ কন্যা প্রসব করিতেছে; তাহারা জন্ম গ্রহণ করিবামাত্র নৃত্য গীত ও হাস্য করিতে প্রবৃত্ত হইতেছে; নীচবংশোদ্ভব কাণ কুজ প্রভৃতি বিকলাঙ্গ সকল মহৎ ভয় প্রদর্শন করিয়া নৃত্য গীত ও হাস্য করিতেছে এবং কালপ্রেরিত হইয়া সশস্ত্র প্রতিমা সকল চিত্রিত করিতেছে; শিশু সকল দণ্ড হস্তে করিয়া পরস্পরের প্রতি

ধাবমান হইতেছে ও যুদ্ধার্থী হইয়া কৃত্রিম নগরী সকল মদিত করিতেছে ; পাদপ সমূহে উৎপল ও কুমুদ সকল উৎপন্ন হইতেছে ; সমীরণ প্রবল বেগে গমন করিতেছে ; ধূলিজাল নিরন্তর হইতেছে না ; অনবরত ভূমিকম্প হইতেছে ; রাহু সূর্য্য-সন্ধিধানে গমন করিতেছে ; কেতু চিত্রা নক্ষত্র আক্রমণ করিয়া অবস্থিত আছে । ইহাতে যে কুরুকুল ক্ষয় হইবে, তাহা সম্যক্ উপলক্ষিত হইতেছে । মহাঘোর ধূমকেতু পুম্যা নক্ষত্র আক্রমণ করিয়া অবস্থান করিতেছে ; উহা উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণের অনিষ্ট সাধন করিবে ।

মঙ্গল বক্র হইয়া মঘা নক্ষত্রে ও বৃহস্পতি ভ্রবণা নক্ষত্রে অবস্থিত আছেন ; শনি উত্তরভাদ্রপদ নক্ষত্র আক্রমণ করিয়া পীড়ন করিতেছে ; শুক্র পূর্বভাদ্রপদ নক্ষত্রে আরোহণ করিয়া গোভা প্রাপ্ত হইতেছেন এবং ইতস্ততঃ পরিক্রমণ করিয়া উপগ্রহের সহিত উত্তরভাদ্রপদ নক্ষত্রে নিরীক্ষণ করিতেছেন ; দ্বিতীয় উপগ্রহ কেতু মধুম পাবকের ন্যায় প্রজ্বলিত হইয়া ইন্দ্রমস্কী তেজসী জ্যেষ্ঠা নক্ষত্রে আক্রমণ করিয়া অবস্থিত আছে ; ধ্রুবনক্ষত্র প্রজ্বলিত হইয়া বাণ পার্শ্বে প্রবর্তিত হইতেছে ; চন্দ্র সূর্য্য রোহিণীকে পীড়ন করিতেছেন ; ক্রুর গ্রহ চিত্রা ও স্বাতি নক্ষত্রের মধ্যভাগে অবস্থান করিতেছে ; অনলসঙ্কাশ মঙ্গলগ্রহ বারংবার বক্রীভূত হইয়া বৃহস্পতিসমাক্রান্ত ভ্রবণা নক্ষত্রে আবৃত করিয়া অবস্থিত আছেন ;

পৃথিবী সর্বপ্রকার শস্ত্র দ্বারা সমাচ্ছন্ন হইয়াছে ; তন্মধ্যে সর্ব শস্ত্রের প্রধান ও বিশ্বব্যাপী যব পঞ্চশীর্ষশালী ও দান্য শত-শীর্ষম্পন্ন দৃষ্ট হইতেছে ; বৎস সকল দুগ্ধ পান করিলে পর আপীন হইতে শোণিত ফরণ হইতেছে ; শরাসন হইতে অগ্নি শিখা নির্গত ও খড়া প্রজ্বলিত হইতেছে ; শস্ত্র সমুদায় সংগ্রাম সমুপস্থিত হইয়াছে, ইহা নিশ্চয়ই প্রদর্শন করিতেছে ; শস্ত্র, মলিল, কবচ ও ধ্বজের অগ্নিবর্ণ প্রভা দৃষ্ট হইতেছে । এক্ষণে বোধ হয়, নিশ্চয়ই অতি ভয়ঙ্কর হত্যা কাণ্ড সমুপস্থিত হইবে ।

যখন পাণ্ডবগণের সহিত কৌরবদিগের ঘোরতর যুদ্ধ ঘটিবে, তখন অবনীমণ্ডল শোণিতময় আবর্তম্পন্ন ও ধ্বজস্বরূপ ভেলাসমাচ্ছন্ন হইবে । প্রজ্বলিতাশ্রুবিবর যুগপক্ষী সকল মহৎ ভয় ও অনিষ্ট সূচনা করিয়া চতুর্দিকে চীংকার করিতেছে ; এক পক্ষ, এক চক্ষু ও এক চরণম্পন্ন শকুনিগণ রজনীতে নভোমণ্ডলে সমুথিত হইয়া ক্রোধভরে যেন রূপির বমন করিয়াই ভয়ঙ্কর কণ্ঠস্বর পরিত্যাগ করিতেছে । শস্ত্র সমুদায় যেন প্রজ্বলিত হইয়া উদারপ্রকৃতি মহর্ষিগণের প্রভা সমাচ্ছন্ন করিতেছে ।

বিশাখার সমীপস্থ সংবৎসরস্তায়ী বৃহস্পতি ও শনৈশ্চর প্রজ্বলিত হইতেছে ; ধূলিরাশি দ্বারা দিগ্‌মণ্ডল শ্রীভ্রষ্ট হইয়াছে ; উৎপাতজনক ভয়ঙ্কর মেঘমণ্ডলী রজনীতে শোণিত বর্ষণ করিতেছে ; সমীরণ ধূম-

কেতুকে আশ্রয় করিয়া অনবরত সঞ্চরণ ও বিসম ভাবী যুদ্ধের সূচনা করিতেছে ; পাপগ্রহ ভয়োৎপাদন করিয়া পূর্বসাম্রাজ্য, পূর্বভাদ্রপদ ও পূর্বফল্গুনী নক্ষত্রের মস্তকে নিপতিত হইতেছে ; এক মাসের মধ্যে ত্রয়োদশী, চতুর্দশী, পঞ্চদশী ও ষোড়শী তিথি এবং অপর্ণা দিনে চন্দ্র সূর্য্য রাহু-এস্ত হইতেছে ; এই সকল অবলোকন করিয়া বোধ হয়, সমুদায় প্রজা ক্ষয় হইবে।

রাক্ষসেরা রূধিরে মুখবিবর পরিপূর্ণ করিয়াছে ; তথাপি তৃপ্তি লাভ করিতেছে না ; শোণিতোদকপূর্ণ মহানদী সকল প্রতিকূলে প্রবাহিত হইতেছে ; ফেনায়-মান কূপ সকল বনভের ন্যায় ক্রীড়া করিতেছে ; অশনিময় প্রভাসম্পন্ন ঘোরতর নির্য্যাসমহকৃত উষ্ণা সকল নিপতিত হইতেছে। অগ্নি রজনী প্রভাত হইলে তোমরা দুর্নীর ফল প্রাপ্ত হইবে। মহাবীরাগণ পরস্পর কথোপকথন সময়ে কহিয়াছেন, মেদিনী সহস্র সহস্র মহাপাল গণের শোণিত পান করিবে। নির্বিড় অন্ধকার উষ্ণার সহিত নিঃশ্বত হইয়া চতুর্দিকে ব্যাপ্ত হইতেছে ; কৈলাস, মন্দর ও হিমালয় পর্বত হইতে সহস্র সহস্র মহাশব্দ সমুৎপন্ন হইতেছে ; আকাশচর প্রাণী সকল নিপতিত হইতেছে ; ভূগকম্প উপস্থিত হইলে চারি মহাসাগর উচ্ছলিত হইয়া বহুক্ষরাকে বিচলিত করত যেন বেলাভূমি অতিক্রম করিতেছে ; সর্গারণ মহীকুহগণ উন্মূলিত করিয়া কর্কর বর্ষণ পূর্বক প্রবল বেগে বাহিত হইতেছে ;

অশনিমহাত বায়ুভয় বৃক্ষ ও চৈতর্য্য সকল গ্রাম ও নগরমধ্যে নিপতিত হইতেছে ; ব্রাহ্মণাভূত হতাশন বামাবর্ত্ত হইয়া নীল, লোহিত ও পীতবর্ণ ধারণ করিতেছে এবং তাহা হইতে ভয়ঙ্কর শব্দ সহকারে দুর্গন্ধ নির্গত হইতেছে ; স্পর্শ, গন্ধ ও রস সমুদায় বিপরীত হইয়াছে ; ধ্বজ সকল গুল্গুল্গু কম্পিত হইয়া ধূম পরিত্যাগ করিতেছে ; ভেরী ও পটহ সকল অঙ্গার বর্ষণ করিতেছে ; বায়স সকল অত্যন্ত বৃক্ষাশ্রয়গে আরোহণ ও মণ্ডলাকারে উপবেশন করিয়া অতিশয় অশিবসূচক চাঁৎকার করিতেছে ; তাহাদিগের মধ্যে কতক গুলি “পক্ষাপক্ষ” বলিয়া বারংবার ধ্বনি করিয়া মহাপালগণের বিনাশার্থ ধ্বজাগ্রে নিলান হইতেছে ; দুই হস্তি সকল কম্পিত কলেবরে মল মূত্র পরিত্যাগ করিতেছে ; তুরঙ্গমগণ দীন ভাব অবলম্বন করিয়া রাহিয়াছে ; কবিরাজ অনবরত স্বেদজল বিসর্জন করিতেছে। হে ধৃতরাষ্ট্র ! তুমি এই সকল চিন্তা করিয়া একরূপ ইতিকর্তব্যতা অবধারণ কর, যাহাতে এই লোক সমুদায় বিনষ্ট না হয়।

মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র মহর্ষি বেদব্যাসের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, ভগবন্ ! লোকক্ষয় হইবে, ইহা অদৃষ্টে নির্দিষ্টই আছে। ভূপালগণ ক্ষাত্রিয় ধর্ম্মানুসারে সমরে কলেবর পরিত্যাগ করিয়া বীরলোকে গমন পূর্বক স্তব্ধ ভোগ করিবেন, এবং ইহলোকে মহীয়সী কীর্ত্তি ও পরলোকে দীর্ঘ কাল মহাত্ম্য প্রাপ্ত হইবেন ; তাহার

সন্দেহ নাই। তখন কবীন্দ্র ব্যাসদেব ধৃতরাষ্ট্রবাক্যে অনুমোদন করিয়া মূহূর্ত্ত কাল চিন্তা করিয়া কহিলেন, হে মহারাজ! কাল বিশ্ব সংহার করিয়াই পুনরায় লোক সগুদায় সৃষ্টি করিয়া থাকে; কোন বস্তুই নিত্য নহে। তুমি এই অনিষ্ট নিবারণে সমর্থ; অতএব এক্ষণে কৌরব, পাণ্ডব, সম্বন্ধী ও স্তম্ভদগণকে ধর্ম্মপথে প্রাবর্ত্তিত কর। জ্ঞাতিবধ করা নিতান্ত নীচকার্য্য; অতএব তুমি তাহা সম্পাদন করিয়া আমার অগ্রিয়ানুষ্ঠান করিও না; বধ আতি অপ্রশস্ত ও অহিতকর বলিয়া বেদে নিদ্বিষ্ট হইয়াছে। কাল তোমার পুত্ররূপে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছে। যে ব্যক্তি স্বকীয় দেহস্বরূপ কুলধর্ম্মকে বিনষ্ট করে, সেই ধর্ম্ম পুনরায় তাহাকে সংহার করিয়া থাকে। তুমি সমর্থ হইয়াও ঐতিকর্ত্তব্যতাবধারণে অক্ষম, স্ততরাং কুল ও অন্যান্য মহীপালগণের বিনাশ সাধনের নিমিত্ত কাল দ্বারা কুপথে গীত হইতেছে; স্বয়ং অনর্থ তোমার রাজ্যরূপ পরিগ্রহ করিয়াছে। অতঃ দ্বারা এককালে তোমার ধর্ম্মলোপ হইয়াছে; এক্ষণে তুমি পুত্রগণকে ধর্ম্মোপদেশ প্রদান কর। যে রাজ্যের নিমিত্ত পাপগ্রস্ত হইয়াছ, সেই রাজ্য দ্বারা মশ, ধর্ম্ম ও কীর্ত্তি স্থাপন কর; তাহা হইলে নিঃসন্দেহ তোমার স্বর্গ লাভ হইবে। এক্ষণে পাণ্ডবগণ রাজ্য লাভ ও কৌরবেরা স্তম্ভ ভোগ করুক।

তখন রাজা ধৃতরাষ্ট্র তাঁহার বাক্যে উপেক্ষা প্রদর্শন করিয়া কহিতে লাগিলেন,

হে মহর্ষে! আমি আপনার ন্যায় স্থিতি ও বিনাশ সম্যক্ বিদিত হইয়াছি। সমুদায় লোকই সার্থ সাধনে বিমোহিত, আমিও সেই লোকমধ্যে পরিগণিত। আপনার প্রভাবের তুলনা নাই; আপনি আমাদের একমাত্র গতি ও উপদেষ্টা, এই নিমিত্ত আমরা আপনাকে প্রসন্ন করিতেছি। হে মহর্ষে! পুত্র সকল আমার বশীভূত নয়; অতএব আমার মতে আপনিই তাহাদিগের প্রতি অনুগ্রহ প্রদর্শন করুন। আপনি ধর্ম্মপ্রবর্ত্তি, যশ ও ভরতবংশের মহতী কীর্ত্তিস্বরূপ; আপনি কৌরব ও পাণ্ডবগণের মহামাতা ও পিতামহ।

ব্যাস কহিলেন, হে ধৃতরাষ্ট্র! তুমি আপনার অভিলাষ প্রকাশ কর; আমি তোমার সমগ্র সংশয় নিরাকরণ করিব। ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, ভগবন্! যে সকল ব্যক্তি বিজয় লাভ করিবে, সংগ্রাম কালে তাহাদিগের পক্ষে যে সমস্ত শুভ লক্ষণ লক্ষিত হইয়া থাকে, তাহা কীর্ত্তন করুন; শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত অভিলাষ হইতেছে। ব্যাস কহিলেন, হে ধৃতরাষ্ট্র! হতাশন বিমল প্রভাসম্পন্ন, ধূমশূন্য ও দক্ষিণাবর্ত্ত হয়; শিখা উর্দ্ধে গমন করে; আলতির অতি পবিত্র গন্ধ নির্গত হইতে থাকে; ইহাই ভাবী জয়ের নিদ্বিষ্ট লক্ষণ। শত্রু ও যুদ্ধঙ্গ সকল অতি গভীর শব্দে বাদিত এবং চন্দ্র সূর্য্য বিশুদ্ধ রশ্মি-সম্পন্ন হয়; ইহাই ভাবী জয়ের নিদ্বিষ্ট লক্ষণ। যাহারা প্রস্থিত বা গমনে অভিলাষী হয়, তাহাদের পক্ষে বায়স-মুখনিঃসৃত

বাক্য একান্ত প্রিয়তর হইয়া থাকে ; বায়সেরা পশ্চাদ্ভাগে শব্দ করিয়া গমনোন্মুগ ব্যক্তিদিগকে হ্রাসিত এবং সম্মুখে শব্দ করিয়া নিবারিত করে। ত্রাক্ষণেরা কহেন, যখন শকুনি, রাজহংস, শুক, ক্রৌঞ্চ ও শতপত্র দক্ষিণাশ্রম হয়, তখন রণস্থলে নিশ্চয়ই জয় লাভ হইয়া থাকে। যাহাদিগের সৈন্য অলঙ্কার, কবচ, কেতু, সিংহনাদ ও অশ্বের হেয়ারব দ্বারা পরম সুষোভিত ও নিতান্ত দুর্নিরীক্ষ্য হয়, তাহারাই জয় লাভ করে ; তাহার সন্দেহ নাই। যাহাদিগের যোদ্ধাগণের বাক্য প্রকৃষ্ট ও বলবান্য অক্ষীণ আছে এবং মালাদাম কদাচ স্নান হয় না, তাহারাই সমরসাগর উত্তীর্ণ হইতে সমর্থ হয়।

যাহারা পরসৈন্য প্রবিন্ট হইয়া “বিনষ্ট করিয়াছি, বিনষ্ট করিয়াছি” এই বাক্য বলিতে থাকে এবং যাহারা পরসৈন্য-অবেশাভিলাষী হইয়া “হত হইয়াছে” এই বাক্য কহিতে থাকে, তাহাদিগের নিশ্চয় জয় লাভ হয়। “যুদ্ধ করিও না, বিনষ্ট হইবে” এই বাক্য অমঙ্গলজনক ; ইহা চূর্যোধনদিগের মধ্যেই প্রচলিত হইতেছে। শব্দ, রূপ, রস, স্পর্শ ও গন্ধ অধিকৃত ও শুভ হয়। যোদ্ধাগণ সতত প্রফুল্ল চিত্তে অবস্থান করে ; ইহাই জয়লক্ষণ। সঙ্গীরণ অনুকূল হইয়া সঞ্চারণ, মেঘ সকল অনুকূল বর্ষণ ও পক্ষিকুল অনুকূল ধ্বনি করে এবং ইন্দ্রধনু ও অনুকূল হইয়া উদ্ভিত হয়। হে ধৃতরাষ্ট্র ! এই সকল জয় লাভের লক্ষণ, ইহার বিপরীতই যুদ্ধের কারণ হইয়া থাকে।

সেনা অল্প বা অধিক হউক, একমাত্র হর্ষই যোদ্ধাগণের গুণ ও জয়লক্ষণ বলিয়া নির্দিষ্ট হয়। এক জন সেনা শত্রুশরে ভিন্নকলেবর হইলে অতি বিপুল সৈন্যও বিদীর্ণ হয় ; সগন্ত সৈন্য বিদীর্ণ হইলে মহাবল পরাক্রান্ত যোদ্ধা সকলও বিদীর্ণ হইয়া থাকে। তখন সৈন্যগণ বেগগামী জলপ্রবাহ ও অতিশয় ভীত যুগযুগের ন্যায় নিতান্ত অপ্রতিনিবার্য হইয়া উঠে ; এই রূপ গোলযোগ উপস্থিত হইলে তাহা-দিগকে একত্র সমবেত করা অসাধ্য। সৈন্যগণকে ভীত ও পলায়িত দেখিলে অতিশয় ভয় বৃদ্ধি হইয়া থাকে। সেনা সকল ভয় হইয়া দিক্দিগন্তে পলায়ন করিলে মহাবল পরাক্রান্ত ব্যক্তিও চতুরঙ্গ-বল সমভিব্যাহারে তাহাদিগকে সংস্থাপিত করিতে সমর্থ হয় না। শত্রুগণ কর্তৃক প্রাপিত সন্ধি বা দান দ্বারা পরিতোষিত হইয়া জয় লাভ করা শ্রেষ্ঠ উপায় ; ভেদ দ্বারা জয় লাভ করা মধ্যম উপায় ও যুদ্ধ দ্বারা জয় লাভ করা জঘন্য উপায় বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে। সৈন্যগণমধ্যে বিশৃঙ্খল উপস্থিত হওয়া মহৎ দোষ ও বিনাশের কারণ বলিয়া কীৰ্ত্তিত হয় ; পর-স্পরের প্রভাবজ্ঞ, হর্ষযুক্ত, ক্রৌঞ্চশোণ-পরানুগ, কৃতনিশ্চয় বীর পুরুষ পঞ্চাশং-সম্ব্যক হইলেও মহতী সেনাকে পরাজয় করিতে পারে ; বলিতে কি, ঈদৃশ গুণ-শালী সমরে দৃঢ়তর পাঁচ, ছয় বা সাত জন বীর পুরুষও বিজয় লাভ করিতে সমর্থ হয় ; দেখ, বিনতাতনয় গরুড় মহতী সেনার

বিনাশ এক ব্যক্তির মান্য বিবেচনা করিয়া
সমরে বহু সেনাসমবায় প্রশংসা করেন
না। হে রাজন্ ! বহু বল সংগ্রহ কার-
লেই যে নিশ্চয় জয় লাভ হয়, উহার
নিশ্চয় কি, জয়ের স্থিরতা নাই ; সমরে
জয় পরাজয় উভয়ই হইতে পারে ; অত-
এব এ বিষয়ে দৈবত বনবান।

ଚତୁର୍ଥ ଅଧ୍ୟାୟ ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! মত-
বতীকৃত ভগবান্ ব্যাসদেব ধ্যানান্ প্লত-
রাষ্ট্রকো এই রূপ সম্ভাষণ করিয়া প্রস্থান
করিলে পর, রাজা ধৃতরাষ্ট্র মহর্ষি কাল
চিন্তা করিয়া ঘন ঘন দীর্ঘ নিশ্বাস পরি-
ত্যাগ পুনরক সম্ভাষণে কহিলেন, হে সম্ভব !
সংগ্রামান্তরুক্ত মহাশয় পরাক্রান্ত মহাপাণ-
গণ রাজ্য লাভার্থ জীবনে উপেক্ষা করি-
য়াও বহুবিন অস্ত্র শস্ত্র দ্বারা পরস্পরের
সংহারে প্রবৃত্ত হইবেন ; তাঁহারা লোক
সংহার করিয়া কেবল বনায় পরিপূর্ণ
করিবেন ; তথাচ কিছুতেই নিবৃত্ত হইবেন
না । তাঁহারা পরস্পর পার্থিব ঐশ্বর্য
লাভে অভিনাসী হইয়া কোন ক্রমেই ক্ষান্ত
হইতেছেন না ; তন্নিমিত্ত ভূমিও বহুগুণ-
সম্পন্ন বলিয়া প্রতীয়মান হইতেছে ; অত-
এব ভূমি তাহার গুণ কীৰ্ত্তন কর। হে
সম্ভব ! ভূমি অমিততেজাঃ ; ব্যাসদেবের
প্রমাদে দিব্য বুদ্ধি ও জ্ঞানচক্ষু লাভ করি-
য়াছ ; অতএব কুত্বক্ষেত্রে সহস্র সহস্র,
কোটি কোটি, অর্ধসুদ অর্ধসুদ বীর পুরুষ যে
সকল দেশ ও নগর হইতে আগমন করিয়া-

ছেন, এক্ষণে তাহারিও পরিমাণ জ্ঞান
করিতে বাসনা করি।

মজ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! আপনি
জ্ঞানচক্ষু ; আমি আপনাকে নমস্কার করিয়া
প্রজ্ঞানুসারে ভূমির সমুদায় গুণ কীর্তন
করিতেছি, শ্রবণ করুন । ভূত দুই
প্রকার, স্থাবর ও জঙ্গম ; জঙ্গম তিন
প্রকার, অণুজ, স্বেদজ ও জরায়ুজ ; এই
ত্রিবিধ জঙ্গমের মধ্যে জরায়ুজই শ্রেষ্ঠ ;
তাঁহার মধ্যে বিবিধরূপধারী যজ্ঞের সাধন
ও প্রাবর্তক পশুই প্রধান ; তাহাদিগের
মধ্যে সাতটি অরণ্যবাসী ও সাতটি গ্রাম-
বাসী এই চতুদ্দশ প্রকার ভেদ কল্পিত
হইয়াছে । সিংহ, ব্যাঘ্র, বরাহ, মহিষ,
হস্তী, বানর ও ভল্লুক এই সাতটি অরণ্য-
বাসী ; আর গো, ছাগ, মেঘ, মনুষ্য, অশ্ব,
অশ্বতর ও গদভ এই সাতটি গ্রামবাসী
বলিয়া পরিগণিত হয় । হে মহারাজ !
এই চতুদ্দশ প্রকার ভেদ বেদে নির্দিষ্ট ও
ইহাতে বাগ মজ্জ সমুদায় প্রতিষ্ঠিত আছে ।
প্রানোর মধ্যে মনুষ্যই ও অরণ্যবাসীর
মধ্যে সিংহই শ্রেষ্ঠ । এই সকল জীব
পরস্পরকে আশ্রয় করিয়া জীবিকানির্ভর
করিয়া থাকে । সমুদায় স্থাবর উদ্ভিজ্জ ;
তন্মধ্যে বৃক্ষ, গুল্ম, লতা, বল্লী ও তৃণসার-
ভৃৎজাতি এই পাঁচ প্রকার পরিভেদ
কল্পিত হইয়াছে । এই ঊনবিংশতি
প্রকার স্থাবরজঙ্গমান্নক ভূত পঞ্চমহা-
ভূতের সহিত মিলিত হইয়া চতুর্বিংশতি
প্রকার হইতেছে ; লোকে ইহাকে চতু-
র্বিংশতিবর্ণাভ্যাস গায়ত্রী বলিয়া নির্দেশ

করে। যিনি এই সৰ্বগুণযুক্ত অতি পবিত্র গায়ত্রী সম্যক্ বিদিত হইয়াছেন, তাহার আর ইহা লোকে বিনাশ নাই। ভূমি হইতে সমস্ত উৎপন্ন ও ভূমিতেই লয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে ; ভূমি সৰ্ব ভূতের অধিষ্ঠান ও ভূমিই নিত্য। বাহার ভূমি আছে, তাহারই এই স্থাবরজঙ্গমাত্মক জগৎ বলীভূত। ভূপালগণ এই ভূমি লাভের নিমিত্তই একান্ত লোলুপ হইয়া পরস্পর বিনষ্ট হইয়া থাকেন।

পঞ্চম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! নদী, পর্বত, জনপদ, কানন প্রভৃতি যে সকল পদার্থ ভূতল আশ্রয় করিয়া আছে, তাহাদের নাম ও সমস্ত পৃথিবীর প্রমাণ কীৰ্ত্তন কর। সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! এই পাঁচ মহাভূত দ্বারা পৃথিবীস্থ সমস্ত পদার্থ স্রস্তুত হইয়াছে ; এই নিমিত্ত মনীষিগণ ঐ সকল পদার্থকে তুল্যরূপ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। আকাশ, বায়ু, তেজঃ, জল ও ভূমি এই পঞ্চ মহাভূত উত্তরোত্তর সমধিক গুণসম্পন্ন ; তদ্বিৎ মহর্ষিগণ কহিয়াছেন, শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ এই পাঁচটি ভূমির গুণ ; অতএব ভূমিই প্রধান। শব্দ, স্পর্শ, রূপ ও রস এই চারিটি সলিলের গুণ ; তাহাতে কেবল গন্ধ নাই। শব্দ, স্পর্শ ও রূপ এই তিনটি ভেজের গুণ ; শব্দ ও স্পর্শ এই দুইটি বায়ুর গুণ এবং একমাত্র শব্দই আকাশের গুণ। হে মহারাজ ! পঞ্চভূতাত্মক লোক-

মধ্যে এই পাঁচটি গুণ বিद्यমান আছে ; এই সকল গুণ সমভাবে অবলম্বন করিলে পরস্পর পরস্পরের সহিত প্রশান্ত ভাবে অবস্থান করে ও পরস্পর বিষম ভাব ধারণ করিলে দেহীরা দেহ হইতে বিযুক্ত হইয়া থাকে। এই সমস্ত গুণ আনুপূৰ্ণিক জন্ম গ্রহণ করিয়া আনুপূৰ্ণিক বিনাশ প্রাপ্ত হয়। তৎসমুদায়ের পরিমাণ করা নিতান্ত দুষ্কর ; এই সকল গুণ ঈশ্বরতুল্য রূপ-সম্পন্ন। পার্শ্বভৌতিক দাতৃ সৰ্বত্রই দৃষ্ট হইয়া থাকে ; মনুষ্যগণ তর্ক দ্বারা ঐ দাতৃ সকলের প্রমাণ নির্দেশ করে। কিন্তু যে সমস্ত পদার্থ অচিন্তনীয়, তাহা তর্ক দ্বারা নির্দেশ করা নিতান্ত কঠিন।

হে মহারাজ ! এক্ষণে জম্বুদ্বীপের বিবরণ কীৰ্ত্তন করি, শ্রবণ করুন। উহার অপর নাম সুদর্শন দ্বীপ ; ঐ দ্বীপ চক্রাকার, নিতান্ত চুল্ল্য, নদী ও জলে সমাচ্ছন্ন ; মেঘসন্নিভ পর্বত, বিবিধ নগর, সুরম্য জনপদ ও ফলপুষ্পে সুশোভিত ; পাদপ-নিবহে সমাকীর্ণ ও চতুর্দিকে লবণ সমুদ্র দ্বারা পরিবেষ্টিত আছে। যেমন মনুষ্য দর্পণতলে আপনার মুখমণ্ডলের প্রতিবিম্ব নিরীক্ষণ করে, তদ্রূপ জম্বুদ্বীপের প্রতি-বিম্ব চন্দ্রমণ্ডলে পরিদৃশ্যমান হইয়া থাকে। এই জম্বুদ্বীপের দুই অংশ পিপ্পলস্থান ও দুই অংশ মহাশলস্থান ; তাহার চতুর্দিক সর্বপ্রকার ওষধি এবং সলিলরাশি দ্বারা পরিবেষ্টিত। হে রাজন্ ! এক্ষণে জম্বুদ্বীপের অবশিষ্ট বিষয় সংক্ষেপে কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

স্বতরাষ্ট্র করিলেন, হে সঞ্জয় ! তুমি দ্বীপের বিষয় সংক্ষেপে কীর্তন করিলে ; এক্ষণে উহা সবিস্তরে বর্ণন কর । তুমি সকল বিষয়েরই তত্ত্বজ্ঞ ; অতএব শশস্থানে যে সমস্ত ভূভাগ পরিদৃশ্যমান হয়, তাহার পরিমাণ কীর্তন করিয়া পরিশেষে পিপ্পল-স্থানের বিষয় বর্ণন করিবেণ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! হিমালয়, হেমকূট, নিমধ, বৈদূর্যময় নীল, শশিসঙ্কাশ-যেত ও সর্ষপাতুগম্পন্ন শৃঙ্গবান্ এই ছয়টি পর্বত একাকার ; এই সকল পর্বত পূর্ব সমুদ্র হইতে পশ্চিম সমুদ্র পর্য্যন্ত আয়ত ; তথায় সিদ্ধ ও চারণগণ নিরন্তর অবস্থান করিতেছে । এই ছয় পর্বত মহত্স মহত্স বোজন অন্তরে অবস্থিত ; তন্মধ্যে নানা জনপদ প্রতিষ্ঠিত ও সকল প্রকার প্রাণী অধিষ্ঠিত আছে ; ইহাই ভারতবর্ষ । হিমালয়ের উত্তরে হৈমবত বর্ষ ও হেমকূটের উত্তরে হরিবর্ষ । নীল পর্বতের দক্ষিণ ও নিমধ গিরির উত্তরে মাল্যবান্ পর্বত ; উহা পূর্ব সমুদ্র হইতে পশ্চিম সমুদ্র পর্য্যন্ত বিস্তীর্ণ হইয়া আছে । তদ্রূপ গন্ধমাদন পর্বতও নীল পর্বতের দক্ষিণ এবং নিমধ পর্বতের উত্তরে অবস্থিত হইয়া পূর্ব সমুদ্র হইতে পশ্চিম সমুদ্র পর্য্যন্ত বিস্তীর্ণ রহিয়াছে । বালার্কের ন্যায় নিতান্ত সমুজ্জ্বল, বিধুম পাবকের ন্যায় প্রভাসম্পন্ন, কনকময় মহত্স মহত্স যোজন বিস্তীর্ণ স্তম্ভগিরি নীল ও নিমধ

পর্বতের মধ্যে অবস্থিত আছে । উহা ভূগর্ভে ঘোড়শ যোজন প্রবিক্ত ও উর্ধ্বে চতুরশীতি যোজন উন্নত ; লোক সমুদায় উহার উর্দ্ধ, অধঃ ও তির্যাক্ প্রদেশ আশ্রয় করিয়া অবস্থান করিতেছে । ভদ্রাশ্ব, কেতুগাল, জম্বু ও উত্তর কুরু এই চারিটি দ্বীপ উহার পার্শ্বদেশে প্রতিষ্ঠিত আছে । পুণ্যশীল ব্যক্তির উত্তর কুরুদ্বীপে স্রম্যা আশ্রম সকল নির্মাণ করিয়াছেন । একদা বিহগরাজ গরুড়ের আত্মজ স্তম্ভ স্তম্ভের পর্বতে স্তবর্ণময় পাণ্ডিমূল নিরীক্ষণ করিয়া চিন্তা করিল, এই স্তম্ভের পর্বতে পাণ্ডিগণের কিছুমাত্র উত্তর বিশেষ নাই ; উত্তম, মধ্যম ও অধম সকলই এক প্রকার ; অতএব ইহা পরিত্যাগ করা কর্তব্য ; এই বিবেচনায় উহা পরিত্যাগ করিয়া উত্তর কুরুতে গমন করিল । জ্যোতিষ্কমণ্ডলী-প্রধান সূর্য্যদেব, চন্দ্রমাঃ, নক্ষত্রগণ ও দক্ষিণানিল নিরন্তর মেরু প্রদক্ষিণ করিতেছেন । তথায় রক্ষ সকল ফলপুষ্পে স্তম্ভোদ্ভিত ; প্রাসাদ সমুদায় স্তবর্ণে অলঙ্কৃত ; দেবতা, গন্ধর্ব্ব, অশ্বর, অপ্সরা ও রাজ-গণ সর্বদা তথায় বিহার করিয়া থাকেন । ব্রহ্মা, রুদ্র ও সুররাজ ইন্দ্র ইহারা তথায় সমবেত হইয়া বহুদক্ষিণ বিবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান করেন ; তৎকালে তুম্বকু, নারদ, বিশ্বাবসু ও হালা, হুহু ইহারা তথায় গমন করিয়া তাঁহাদিগকে স্তব করিয়া থাকেন । মণ্ডগিগণ ও প্রজাপতি কশ্যপ প্রতিপর্ক্য তথায় গমন করেন । তাহার শৃঙ্গে দৈত্যগুরু শুক্র

সতত বিহার করিয়া থাকেন এবং রত্ন-পর্বত সকল তাঁহারই অধিকৃত। গন্ধাধিপতি কুবের সেই শুভ্র হইতে বস্ত্রের চতুর্থাংশ গ্রহণ করিয়া তাহার মোড়শাংশ মনুষ্যাদিগকে প্রদান করেন।

সুমেরু পর্বতের উত্তর পার্শ্বে শিলা-জালসমুখিত, কুসুমস্তবকসুশোভিত, পরম রমণীয় কর্ণিকারবন বিরাজিত রহিয়াছে। তথায় ভূতভাবন ভগবান্ শ্বেতানোপাত পার্শ্ববর্তী সমাভিব্যাহারে চরণাবলম্বনী কর্ণিকারময়ী মালা ধারণ পূর্বক ভূতগণ-পরিবৃত হইয়া বিহার করিয়া থাকেন; তাহার নেত্রত্রয় উদিত দিবাকরের ন্যায় সান্নিধ্য সমুজ্জ্বল। সত্যবাদী তপঃপরায়ণ সিদ্ধগণ সতত তাঁহাকে নিরাক্ষণ করেন; ছুর্ত্ত ব্যক্তির কদাচ তাঁহাকে অবলোকন করিতে সমর্থ হয় না। সেই সুমেরুর শিখর হইতে সাধজনসেবিতা, বিপ্রকণা, অতি পবিত্রা, স্তম্ভ সান্নিধ্যসম্পন্ন ভগবতী ভাগীরথী অনবরত অতি গভীর ভয়ঙ্কর ঝঝর শব্দে মহাবেগে চন্দ্রমাহুদে নিপতিত হইতেছেন। তাহা হইতেই সাগরসদৃশ ঐ মহাহুদ উৎপন্ন হইয়াছে। পর্বতগণও যাহাকে ধারণ করিতে সমর্থ হয় নাই, ভগবান্ শূলপাণি সেই গঙ্গাকে শত সহস্র বৎসর মস্তকে ধারণ করিয়াছেন।

সুমেরুর পশ্চিম পার্শ্বে কেতুনাল নামে এক মহাজনপদ আছে। তত্রত্য পুরুষ সকল স্তব্ধবর্ণ ও নারীগণ অম্বরাসদৃশ; তাহাদিগের রোগ শোকের সম্পর্ক নাই; তাহারা দশ সহস্র বৎসর জীবিত থাকিয়া

নিরন্তর সম্যক মনে কাল যাপন করে। যক্ষরাজ কুবের রাজসগণ সমাভিব্যাহারে অম্বরগণপরিবৃত হইয়া তৎসান্নিহিত গন্ধ-মাদনশৃঙ্গে বিহার করিয়া থাকেন। গন্ধ-মাদনের উত্তর পার্শ্বে বহুমণ্ডল গণ্ডশৈল আছে; তত্রত্য পুরুষগণ কৃষ্ণবর্ণ, মহাবল পরাক্রান্ত ও তেজস্বী; মহিলা সকল উৎ-পলবর্ণ এবং প্রিয়দর্শন; একাদশ সহস্র বৎসর তাহাদিগের পরমায়ু। হিমালয় পর্বতের দক্ষিণে ভারতবর্ষ, উত্তরে হৈম-বতবর্ষ, হেমকূট পর্বতের উত্তরে হরিবর্ষ, নিম্ন পর্বতের উত্তরে ইলানুতবর্ষ, নীল পর্বতের উত্তরে শ্বেতবর্ষ, শ্বেত পর্বতের উত্তরে হৈরণ্যকবর্ষ, তাহার পর ঐরাবত-বর্ষ; এই সাতটি বর্ষ শরাসনাকার ধারণ করিয়া ভূপৃষ্ঠে সান্নিবেশিত আছে। এই সমস্ত বর্ষের গুণ এবং প্রাণিগণের আয়ুঃ-প্রাণ, স্বাস্থ্য, পদ্ম, অর্থ ও কাম উদ্ভ-রোত্তর উৎকৃষ্ট; তত্রত্য প্রাণিসকল সমাজবদ্ধ হইয়া বাস করিতেছে। হে মহারাজ! এই পৃথিবী এই রূপ বহুবর্ষ পর্বত দ্বারা ব্যাপ্ত রহিয়াছে। হেমকূট-কৈলাস নামে রমণীয় অতি বিশাল এক পর্বত আছে; তথায় যক্ষরাজ কুবের গুহ্যকাদিগের সহিত বিহার করেন। হেম-কূটকৈলাসের উত্তরে মৈনাক পর্বতসন্নি-হিত হিরণ্যশৃঙ্গ নামে অতি বৃহৎ রমণীয় এক পর্বত আছে; তাহার পার্শ্বে কাঞ্চন-ময় বালুকাপরিশোভিত অতি রমণীয় বিন্দু-সর নামে সরোবর সন্নিবেশিত রহিয়াছে; তথায় মহারাজ ভগীরথ ভগবতী তাগী-

রথীকে অবলোকন করিয়া বহু বৎসর বাস করিয়াছিলেন ; সেই সরোবরতীরে গণিময় যুগ ও তিরথায় চৈত্য সকল নিখাত আছে ; দেবরাজ ইন্দ্র তথায় যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া সিদ্ধি লাভ করিয়াছেন । অমিততেজাঃ ভগবান্ ভূতপতি রুদ্র সেই স্থানে অবস্থান পূর্বক প্রজা সকল সৃষ্টি করিয়া সমস্ত ভূতের স্তবনায় হইয়াছেন ; সেই স্থানে নরনারায়ণ, ব্রহ্মা, মনু ও স্বাণু ইহারা প্রাণিগণ কর্তৃক উপাসিত হইতেছেন । ত্রিপথগামিনী গঙ্গা ব্রহ্মলোক হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া প্রথমে তথায় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন ; পরে বসোকসারী, নলিনী, সরস্বতী, জম্বুদ্বীপ, গীতা, গঙ্গা ও সিন্ধু এই সাতটি ধারায় বিভক্ত হইয়া প্রবাহিত হন । ইহারা আচিন্তনীয় ও দিব্য গুণসম্পন্ন ; ভগবান্ মহেশ্বর এই সমস্ত পবিত্র বস্তু সৃষ্টি করিয়াছেন । যে স্থানে লোকে শত্রুকে উপাসনা করে, সহস্র যুগ অর্থাৎ হইলে অদৃশ্য সরস্বতী নদী সেই স্থানে আবির্ভূত হইয়া থাকেন । এই সাতটি দিব্য গঙ্গা ত্রিলোকে বিস্তৃত আছেন ।

হিমাচলে রাক্ষস, তেমকুটে গুহক, নিম্নে সর্প ও নাগ, গোকর্ণে তপোদন, শ্বেত পর্বতে সমস্ত দেবাসুর, নিম্নে গন্ধর্ব্ব ও নীল পর্বতে ব্রহ্মমিগণ বাস করিয়া থাকেন । শৃঙ্গবান্ পূর্বত দেবগণের ব্যবহারস্থান বলিয়া নিদ্রিষ্ট আছে । হে রাজন্ ! যে সাতটি বর্ষ কীর্তন করিলাম, তাহাতে স্থাবরজঙ্গমাত্মক প্রাণিসমুদায় প্রতিষ্ঠিত আছে ; তাহাদিগের দেবী ও

মানুষী সমৃদ্ধি বিবিধ প্রকার ; উহা নির্ণয় করা নিতান্ত দুষ্কর ; কিন্তু মঙ্গলার্থী ব্যক্তির তদ্বিময়ে শ্রদ্ধা করা একান্ত বিধেয় । হে রাজন্ ! আপনি যে শশস্থানের বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন ;—শশস্থানের উত্তর ও দক্ষিণ পার্শ্বে দুইটি বর্ষ আছে ; নাগদ্বীপ ও কাশ্যপদ্বীপ শশস্থানের কর্ণস্বরূপ ; শশস্থানে তাত্রাশ্বী নামে শিলা ও মলয় পর্বত সন্নিবেশিত আছে । শশস্থান জম্বুদ্বীপের দ্বিতীয় দ্বীপ বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে ।

সপ্তম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে মঞ্জয় ! তুমি স্তমেক পর্বতের অন্ত পার্শ্ব এবং মাল্যবান্ পর্বতের বিষয় সম্যক্ কীর্তন কর । মঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! স্তমেকের উত্তর ও নীল পর্বতের দক্ষিণ পার্শ্বে সিদ্ধগণ-নিবেশিত অতি পবিত্র উত্তরকুরু প্রতিষ্ঠিত আছে । তথায় বৃক্ষ সকল প্রাতিনিয়ত-মধুর রসসম্পন্ন স্নাত্ত ফল ও স্তমেক কুসুম-নিচয় প্রসব করে ; সেই স্থানে সর্প প্রকার কামফলপ্রদ কতকগুলি পাদপ সকলের মনোরথ পরিপূর্ণ করিয়া থাকে এবং ক্ষীরী নামে কতকগুলি বৃক্ষ ছয় রসযুক্ত অমৃতোপম ক্ষীরধারা বর্ষণ এবং ফলগর্ভে বস্ত্র ও আভরণ সমূহ উৎপন্ন করে । সেই স্থানের সমস্ত ভূভাগ গণিময় ও সূক্ষ্ম কাঞ্চনবালুকা-সম্পন্ন ; কোন কোন ভূমিখণ্ড হীরক, বৈদূর্য্য ও পদ্মরাগ, তুল্য অতি রমণীয় দ্রুত হইয়া থাকে । তত্রত্য পুষ্করিণী সকল

পাশ্চাত্য ও মনোরম ; তাহার সলিল সমুদায় সকল ঋতুতেই সান্ত্বনয় স্পর্শ হইয়া থাকে । মনুষ্য সকল দেবলোক হইতে পরিচ্যুত হইয়া তথায় জন্ম গ্রহণ করে ; তাহার সকলেই প্রিয়দর্শন ও শুক্ল বংশসমুদ্ভূত ; স্ত্রী সকল অপ্সরাসদৃশ । সেই স্থানের সমুদায় লোক ক্ষীরোদপানের অমৃত-সদৃশ ক্ষীর পান করিয়া থাকে । তথায় চক্রবাকযুগলের ন্যায় নরসিংহন এককালে জন্ম গ্রহণ করিয়া সমভাবে পরিবর্তিত হয় ; তাহার তুল্য রূপগুণসম্পন্ন, তুল্য বেশে স্ত্রীশোভিত, রোগশূন্য ও নিত্য সন্তুষ্ট । তাহার একাদশ সহস্র বৎসর জীবিত থাকে এবং কেহ কাহাকে কখন পরিত্যাগ করে না । তাহার কলেবর পরিত্যাগ করিলে তাঁহাকে তুণ্ডসম্পন্ন অতি ভয়ঙ্কর ভাঙ্গু নামে পক্ষিসকল তাহাদিগকে হরণ করিয়া গিরিদরীতে নিক্ষেপ করিয়া থাকে ।

হে মহারাজ ! আমি সবিস্তরে উত্তর কুরুর বিষয় কীর্তন করিলাম ; এক্ষণে হুমেরুর পূর্ব পার্শ্বের বিষয় বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন ;—তথায় ভদ্রাশ্ব নামে এক প্রধান প্রদেশ আছে ; সেই প্রদেশে ভদ্রশালবন ও এক যোজন উন্নত কালাত্র বৃক্ষ রহিয়াছে । কালাত্র বৃক্ষ প্রতিনিয়ত ফলপুষ্প প্রসব করে এবং সিদ্ধ ও চারণগণ কর্তৃক সেবিত হইয়া থাকে । তথায় পুরুষ সকল মহাবল পরাক্রান্ত, তেজস্বী ও শ্বেতবর্ণ ; স্ত্রীলোকেরা কুমুদবর্ণ ও প্রিয়দর্শন । তাহাদের মুখমণ্ডল পূর্ণচন্দ্রের

ন্যায় ও গাত্র অতি শীতল ; তাহার সকলেই নৃত্য গীতে নিতান্ত অমুরক্ত । তথায় সকলেই স্থিরযৌবন ও দশ সহস্র বৎসর জীবিত থাকে এবং কালাত্রফলের রস পান করে । নীল পার্বতের দক্ষিণ ও নিম্নের উত্তর স্তম্ভদর্শন নামে এক সনাতন জম্বুবৃক্ষ আছে ; এই নিমিত্ত ইহা জম্বুবীপ বলিয়া পরিকীৰ্ত্তিত হইয়াছে । ঐ জম্বুবৃক্ষ সকলকেই অভিলষিত ফল প্রদান করে এবং সিদ্ধ ও চারণগণ নিরন্তর উহার সেবা করিয়া থাকেন ; এই গগনস্পর্শী বৃক্ষ শত সহস্র যোজন উন্নত ; উহার ফলের পরিমাণ দুই সহস্র পাঁচ শত অরতি । ঐ জম্বুফল রসভরে বিদীর্ণ হইয়া পতনকালে অতি গভীর শব্দ উৎপাদন করিয়া থাকে । ঐ ফল হইতে স্বর্ণসমিভ রস নির্গত ও নদীরূপে পরিণত হইয়া হুমেরুকে প্রদক্ষিণ পূর্বক উত্তর কুরুতে প্রবাহিত হইতেছে । জম্বুফলের রস পান করিলে জম্বুবীপবাসীদিগের অন্তঃকরণে শান্তি সঞ্চার হয় ; পিপাসা ও জরাজনিত ক্লেশের লেশও থাকে না । তথায় ইন্দ্রগোপসঙ্কশ, অতি ভাষর, দেবগণের ভূষণ জাম্বুনদ নামে কনক উৎপন্ন হয় । সেই স্থানে মানব সকল তরুণ দিবাকর তুল্য দীপ্তসম্পন্ন হইয়া জন্ম গ্রহণ করে ।

মাল্যবান্ পার্বতের শিখরদেশে সম্ভর্ভক নামে কালায় নিরন্তর পরিদৃশ্যমান হইতে থাকে ; তথায় গণ্ডশৈল সকল স্ত্রীশোভিত আছে । মাল্যবান্ পার্বত পঞ্চাশৎ সহস্র যোজন বিস্তীর্ণ ; সেই স্থানে স্বর্ণবর্ণ মনুষ্য

সকল জন্ম গ্রহণ করিয়া অতি কঠোর তপোমুঠান পূর্বক উদ্ধারেতাঃ হইয়া থাকেন । তাঁহারা সকলেই দেবলোক পরিভ্রম্ত ও ব্রহ্মবাদী ; তাঁহারা প্রাণিগণের রক্ষা বিধান করিবার নিমিত্ত সূর্য্যামণ্ডলে প্রবেশ করিয়া থাকেন ; তাঁহাদিগের মধ্যে ষট্‌মুষ্টি সহস্র ব্যক্তি দিবাকরকে পরিবৃত্ত করিয়া অরুণের অগ্রে গমন করেন এবং ষট্‌মুষ্টি সহস্র বৎসর সূর্য্যতাপে তাপিত হইয়া চন্দ্রমণ্ডলে প্রবেশ করিয়া থাকেন ।

৮. অষ্টম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! তুমি বর্ষ, পর্ব্বত ও পর্ব্বতবাসীদিগের নাম নির্দেশ কর । সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! শ্বেত পর্ব্বতের দক্ষিণ ও নিম্ন গিরির উত্তরে রমণক নামে বর্ষ আছে ; তথায় মনুষ্য সকল শুক্ল বংশসমুৎপন্ন, প্রিয়দর্শন ও বিপক্ষবিহীন । নীল পর্ব্বতের দক্ষিণ ও নিম্নের উত্তর হিরণ্ময় নামে বর্ষ আছে ; তথায় হৈরণ্মতী নামে এক স্রোতস্বতী প্রবাহিত হইতেছে । ঐ স্থানে পদ্মগরাজ গরুড় অবস্থান করেন ; তত্রত্য মনুষ্য সকল যকের অশুগত, মহাবল পরাক্রান্ত, প্রিয়দর্শন, সতত হৃষ্টচিত্ত ও বিপুলধন-শালী । এই সকল বর্ষবাসী মানবেরা দুই সহস্র পাঁচ শত বৎসর জীবিত থাকে ।

শৃঙ্গবান্ পর্ব্বতের তিনটি শৃঙ্গ আছে ; তন্মধ্যে একটি মণিগয়, একটি রজতগয় এবং একটি সর্ব্বরত্নময় ও সুরম্য গৃহপরি-শোভিত ; তথায় অসামান্য প্রভাশালিনী

শাণ্ডিলী নামে এক দেবী বিরাজিত আছেন । শৃঙ্গবানের উত্তরে সাগরপারে ঐরাবত বর্ম্ম ; তথায় দিবাকর উদ্ভাপ প্রদান করেন না এবং মনুষ্যেরা কদাচ জরাগ্রস্ত হয় না । চন্দ্রমণ্ডল নক্ষত্রমণ্ডল সমভিব্যাহারে তাহার চতুর্দিকে আলোক প্রদান করিয়া থাকেন । তথায় পদ্মবর্ণ, পদ্মনেত্র ও পদ্মগন্ধসম্পন্ন মনুষ্যগণ জন্ম গ্রহণ করেন ; তাঁহারা দেব-লোকচ্যুত, শ্বেদসম্পর্কশূন্য, গন্ধাপ্রিয়, নিরাহার, জিতেন্দ্রিয় ও পাপশূন্য । তত্রত্য মানবেরা ত্রয়োদশ সহস্র বৎসর জীবিত থাকে । ভগবান্ নারায়ণ ক্ষীরসাগরের উত্তরে কনকগয়, অনলবর্ণ, মনের ন্যায় বেগবান্, স্তব্ধভূষিত, ভূতমোজিত অষ্ট চক্রপরিশোভিত শকটে উপবিষ্ট থাকেন ; তিনি সর্ব্বভূতের বিধু ; তিনি সংকেপ ও বিস্তার ; তিনি কর্ত্তা ও কারয়িতা ; তিনি পৃথিবী, জল, আকাশ, বায়ু, তেজঃ ও যজ্ঞ স্বরূপ ; এবং হতাশন তাঁহার আনন ।

রাজা ধৃতরাষ্ট্র সঞ্জয় কর্ত্তৃক এই রূপ অভিহিত হইয়া পুত্রদিগের বিময় চিন্তা করিতে লাগিলেন । পরে সঞ্জয়কে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে সঞ্জয় ! কালই যেবিশ্ব বিনষ্ট ও পুনর্বার সৃষ্টি করিতেছে, তাহার আর সংশয় নাই ; এই পৃথিবীর কোন পদার্থই নিত্য নয় । ভগবান্ নর ও নারায়ণ সর্ব্বজ্ঞ ও সর্ব্বভূতসংহারক । দেবগণ তাঁহাদিগকে বৈকুণ্ঠ ও মনুষ্যেরা বিষ্ণু বলিয়া থাকে ।

নবম অধ্যায়।

প্রতীরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! যে ভারত-বর্মে এই সমুদায় মৈত্র্য একত্র হইয়াছে, আমার পুত্র দুর্যোধন ও পাণ্ডুনয়গণ যাহা গ্রহণে নিতান্ত লোলুপ হইয়াছে এবং যাহার প্রতি আমার চিত্ত নিতান্ত অনুরক্ত আছে, তুমি সেই ভারতবর্ষের যথার্থ রত্নান্ত কীৰ্ত্তন কর; আমি তোমাকেই মঙ্গলপেঙ্কি বুদ্ধিমান বলিয়া জ্ঞান করি।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! পাণ্ডবগণ ভারতবর্ষ গ্রহণে একান্ত আভিলাষী নহেন; দুর্যোধন ও শকুনিই উহা গ্রহণ করিবার নিমিত্ত নিতান্ত লোলুপ হইয়াছেন। অন্যান্য নানা জনপদেশ্বর ক্ষত্রিয়গণ এই ভারতবর্ষ গ্রহণ করিবার মানসে কেহ কাহাকে ক্ষমা করেন না। এই ভারতবর্ষ দেবরাজ ইন্দ্র, বৈবস্বত মনু, বেননন্দন পৃথু মহাত্মা ইক্ষাকু, যযাতি, অশ্বরাম, উশীনর-তনয় শিবি, মহারাজ ধামন্ত, এল, নৃগ, কুশিক, গাধি, সোমক ও দিলীপ প্রভৃতি অন্যান্য বলবান্ ক্ষত্রিয়বর্গের নিতান্ত প্রিয়।

যাহা ইউক, এক্ষণে আমি আপনার প্রশ্নানুসারে এই ভারতবর্ষের বিষয় যথা-শ্রুত কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন;—মহেন্দ্র, মলয়, সহ্য, শক্তিমান্, গন্ধমাদন, বিজয় ও পারিপাত্র এই সাতটি কুলপর্বত। ইহাদের সমীপবর্তী সারবান্ বিচিত্র সানু-যুক্ত সহস্র সহস্র পর্বত আছে; এই সমুদায় জনসমাজে অবিজ্ঞাত। এতদ্ভিন্ন বহু সংখ্যক অপরিজ্ঞাত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পর্বত

আছে; ক্ষুদ্র লোকেরা এই সকল গিরিতে বাস করে।

হে রাজন্! এই ভারতবর্ষ মধ্যে যে সমুদায় নদী আছে, তাহা কীৰ্ত্তন করি-
তেছি, শ্রবণ করুন;—গঙ্গা, সিন্ধু, সরস্বতী, গোদাবরী, নন্দ্য, বাহুদা, মহানদী, শতদ্রু, চন্দ্রভাগা, যমুনা, দুসদ্রতী, স্থলবালুকাসম্পন্ন বিপাশা, বেত্রবতী, কৃষ্ণবেণী, ইরাবতী, বিতস্তা, পয়োমণী, দৌবিকা, বেদস্মৃতা, বেদ-বতী, ত্রিদিবা, ইক্ষুমানবী, করীষিণী, চিত্র-সেনা, চিত্রবহা, গোমতী, গণ্ডকী, কোশিকী, নিশ্চিতা, কৃত্যা, নিচিহী, লোহ-তারিণী, রহস্থা, শতকুন্তা, সরযু, চক্ষুগতী, চন্দ্রভাগা, হস্তিসোমা, দিক্, শরাবতী, পয়োমণী, পরা, ভীমরথী, কাবেরী, চুলকা, বীণা, শতবলা, নীবারা, মহিতা, স্তপ্রয়োগা, পবিত্রা, কুণ্ডলা, সিন্ধু, রাজনী, পুরমালিনী, পূর্ণাভিরামা, বীরা, ভামা, গুণবতী, পলা-শিনা, মহেন্দ্রা, পাটলাবতী, করীষিণী, অসিক্তা, কুশচীরা, মকরী, প্রবরা, মেলা, হেনা, ধৃতবতী, পুরাবতী, অনুফা, শৈব্যা, কাপী, সদানীরা, অধম্যা, কুশধারা, সদা-ক্রান্তা, শিবা, বীরবতী, বাস্তু, স্তবাস্তু, গৌরী, কম্পনা, হিরণ্যুতী, বরা, বীরঙ্করা, পঞ্চমী, রথচিত্রা, জ্যোতিষা, বিশ্বামিত্রা, কপিঞ্জলা, উপেন্দ্রা, বহুলা, কুচীরা, মণ-বাহিনী, বিনদী, পিঞ্জলা, বেণা, তুঙ্গবেণী, বিদিশা, কৃষ্ণবেণা, তাত্রা, কপিলা, শলু, স্তবামা, বেদাস্থা, হরিশ্রায়া, মহোপমা, শীত্ৰা, পিচ্ছলা, ভারদ্বাজী, কোশিকী, শোণা, বহুদা, চন্দ্রমা, দুর্গমস্ত্রাশিলা, ব্রহ্ম-

বোধ্য, বৃহত্তী, যবক্ষা, রোহী, জাম্বুনদী, স্তনমা, তমসা, দাসী, বমা, বরুণা, জম্বী, নালী, প্লুতিমতী, পূর্ণাশা, মহানদী, তামসী, রুমতা, ব্রহ্মমেধা, বৃহদতী, কুম্ভা, মন্দ-
বাহিনী, ব্রহ্মাণী, মহাগোরা, ছুয়া, চিত্রো-
পলা, চিত্ররথা, মঞ্জলা, বাহিনী, মন্দাকিনী,
বৈতরণী, কোণা, ক্রান্তিমতী, মনিম্বা, পুষ্প-
বেণী, উৎপলাবতী, লোহিতা, করতোয়া,
রুমকা, কুমারী, খামকুম্ভা, মীরমা, সরস্বতী,
মন্দাকিনী ও সর্বসম্ভা। এই সমুদায়
মহাফলপ্রদা নদী সকল লোকের মাতৃ-
স্বরূপ এবং আশা, শ্রেষ্ঠ ও অগাধ্য মঙ্গল
জাতি এই সকল নদীর জল পান করিয়া
থাকে। এতদ্ভিন্ন মহত্স মহত্স অপ্রকা-
শিত নদী আছে।

হে মহারাজ ! আমি ঐয় স্মরণানুসারে
নদী সমুদায় কীৰ্ত্তন করিলাম ; এক্ষণে জন-
পদ সকল কীৰ্ত্তন করিতোছ, শ্রবণ করুন ;
কুরুপাক্ষাল, শাল্ল, মাদ্রেয়জাঙ্গল, শূরসেন,
কলিঙ্গ, বোধ, মাল, মৎস্ত, নুবুট্ট, মৌবলা,
কুন্তল, কাশি, কৌশল, চেদি, মৎস্ত,
কঁকর, ভোজ, সিন্ধু, পুলিন্দ, উত্তম, দশার্ণ,
মেকল, উৎকল, পাক্ষাল, কোশিজ, নৈক-
পৃষ্ঠ, ধুরন্ধর, মোধ, মদ্রভূজঙ্গ, অপার
কাশি, জঠর, কুকুর, দশার্ণকুকুর, কুন্তি,
অবাস্তি, অপার কুন্তি, গোম্মত, মন্দক, মণ্ড,
বিদর্ভ, রূপবাহিক, অম্বক, পাংশুরাষ্ট্র,
গোপরাষ্ট্র, করীতি, অধিরাজ্য, কুলাত,
মল্লরাষ্ট্র, কেরল, বারপাশ্চ, অপবাহ, চক্ৰ,
বক্রাতপ, শক, বিদেহ, মাগধ, স্বক্ষ; মলয়,
বিজয়, অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, যক্শ্লোম, মল্ল,

মুদেয়, প্রহ্লাদ, মাহিক, মাশিব, বাহ্লীক,
বাটধান, আভীর, কালজোমক, অপরাস্ত,
পরাস্ত, পহ্লব, চক্ষুগণ্ডল, অটবীশিখর,
মোহকুত, উপারভ, অনপারভ, সরাষ্ট্র,
কেকয়, কুটাপরাস্ত, নাহেয়, কক্ষ, মাগধ-
নিকট, অক্ষ, অন্তধির, বাহগিরি, অশ্বম-
নজ, মাগধ, মানবজক, মহামন্তর,
প্রারম্ভেয়, ভানব, পাণ্ডু, ভান, কিরাত,
অদেক্ট, মাল্লন, শাক, নিসাদ, নিমগ, আনন্ত-
নৈপাত, তপল, প্রাতিমাত্ত, কুন্তল, কুশল,
তারগ্রহ, শূরসেন, ঐজক, কন্ডকাণ্ডল,
তিলভার, শর্মীর, মধুসত্ত, অকন্দক,
কাশ্মার, সিন্ধুসৌবীর, গাক্ষার, দর্শক, অতী-
সার, উত্তল, শৈবাল, বাহ্লক, দকৌ,
বানবাদবদ, বাতজ, আমরথ, উরগ, বাহ-
বাপ, কোরব্য, অদামা, অমাল্লিক, বধু, করী-
মক, কুলিন্দোপত্যকা, বাতায়ন, দশার্ণ,
রোমী, কুশাবিন্দু, কক্ষ, গোপালকক্ষ,
জাঙ্গল, কুরুবর্ণক, কিরাত, বন্দর, সিন্ধু,
বৈদেহ, তাত্রালপু, উদ্ভ, পোণ্ড, সৈমিকত-
ও পানবতীয়।

হে মহারাজ ! এই সমুদায় দেশ ব্যতীত
দক্ষিণ দিক্ত কতিপয় জনপদ কীৰ্ত্তন করি-
তোছ, শ্রবণ করুন। দ্রাবিড়, কেরল,
প্রাচ্য, মূমিক, বনবাসক, কর্ণাটক, মাহি-
নক, বিকল্য, মূমিক, জিল্লিক, কুন্তল,
মৌজদ, মলকানন, কোকুটুক, চোল,
কোঙ্কণ, মালবানক, সমঙ্গ, কর, কুকুর,
অঙ্গার, মারিষ, ধ্বজুনি, উৎসবসঙ্কেত,
ত্রিগর্ভ, শাল্লসেনি, বক, কোকরক, প্রোষ্ঠ,
সমবেগবশ, বিষ্ণুচুলক, পুলিন্দ, কঙ্কল,

মাণব, মল্লব, অপরমল্লভ, কুণিন্দ, কালব, কুণ্টক, করট, মুমক, তনবাল, মনায়, আদট, অগ্রয়, অলন্দ, পাশিবাট, তনয়, সুনয়, দশানিন্দ, কা গ্রাক, বঙ্গন, পরভঙ্গ, উত্তর স্নেচ্ছ, অপর স্নেচ্ছ, ক্রুর, বনন, চীন, কান্ধেজ, মকুদ্গ্রাহ, কুণ্ড, কুন, পার্শ্বিক, রমণ, চীন, দশনাগিক, সোনি-বেশ, দরদ, কশ্মীর, পাক্তি, পনার, অন্ত-চার, পল্লভ, গিরিগন্ধর, আদ্রেয়, ভরদ্বাজ, স্তনমোদিক, প্রোদক, কালঙ্গ, ভোমর, হংসমার্গ ও করভঙ্কক।

হে মহারাজ ! আমি আপনার নিকট যে সমুদায় দেশের নাম কীর্তন করিবাম, ইহাতে ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র, আত্মীয় ও স্নেচ্ছ প্রভৃতি নানাবিধ জাতি আছে। এই সকল দেশ ভিন্ন পুনর উত্তরে অগাধ বহু-বিধ জনপদ আছে। হে রাজা ! ভূমি সম্যক্ প্রাতিপালিত হইলে, কামধেনুর ন্যায় অর্থ প্রদান করে ; এই নির্মিত ধন্যার্থত্ববাহু মহাবল পরাক্রান্ত ভূপতিগণ ভূমি লাভার্থ সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া কণে বর পরিত্যাগ করেন। ভূমি দেব ও মানবগণের একমাত্র শরণ ; কুকুর যেমন আমিয় লোভে পরস্পর বিবাদ করে, তদ্রূপ ভূপতিগণ পৃথিবী ভোগ বাসনায় পরস্পর দ্বন্দ্ব করিয়া থাকেন। অত্যাপ কামোপ-ভোগে কাহারও তৃপ্তি লাভ হয় নাই। তন্নিমিত্তই কৌরব ও পাণ্ডবগণ সাম, দান, ভেদ ও দণ্ড দ্বারা ভূমি পরিগ্রহে যত্নবান হইয়াছেন। হে মহারাজ ! সম্যক্ অধিকৃত ভূমি পিতা, ভ্রাতা, পুত্র ও বৎসরূপ।

দশম অধ্যায়।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! এই ভারতবর্ষ, ত্রৈমবতবর্ষ ও তরিবর্ষস্থ সমস্ত লোকের আয়, বল এবং ভূত ভবিষ্য ও বর্তমান শুভাশুভ রত্নান্ত গবিস্তরে কীর্তন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! এই ভারত-বর্ষে প্রথমে মত্ৰ, তৎপরে ত্রেতা, তদন-ন্তর দ্বাপর ও পরিশেষে কলি, এই চারি যুগ ক্রমান্বয়ে প্রবর্তিত হয়। মত্ৰযুগে আয় মত্ৰা চারি সহস্র বৎসর, ত্রেতায়ুগে আয় মত্ৰা তিন সহস্র বৎসর, দ্বাপর যুগে আয় মত্ৰা দ্বিসহস্র বৎসর, কলিযুগে আয় মত্ৰার প্তরতা নাই ; এই যুগে প্রাণিগণ কেহ কেহ গর্ভস্তাবস্থায়, কেহ কেহ বা জন্মান্তরিত বিনষ্ট হইয়া থাকে। মত্ৰযুগে সহস্র সহস্র মহাবল পরাক্রান্ত, প্রজ্ঞাশূন্যমহত ধনবান্ প্রিয়দর্শন তপঃ-পরায়ণ মুনিগণ জন্ম গ্রহণ করেন। ত্রেতায় মহোৎসাহম্পন্ন, ধাৰ্ম্মিক, মত্ৰাবাদী, প্রিয়দর্শন, দৃঢ়কায়, অসীম বীর্যম্পন্ন, মহাধনুচ্ছর, বুদ্ধবিশারদ, চক্রবর্তী, মহাত্মা ক্ষত্রিয়গণ সমুৎপন্ন হন। দ্বাপরে সমুদায় বর্ষ ই জন্মে ; উহারা সকলেই বীর্যবান্, মহোৎসাহম্পন্ন ও পরস্পর জয়াভিলাষী হইয়া থাকে ; এই সময় মনুষ্যগণের গুণ সংক্ষেপ হইতে আরম্ভ হয়। কলিযুগের পুরুষগণ অল্পতেজঃ, ক্রোধনশ্রভাব, লুদ্ধ-প্রকৃতি ও মিথ্যাপরায়ণ হইয়া থাকে ; লোকের মনে ঈর্ষা, অভিমান, ক্রোধ, কপ-

টতা, অসূয়া, রাগ ও লোভ প্রভৃতি নিকট প্রবৃত্তির প্রাকৃত্যাব হইয়া উঠে। হে রাজন্ ! উৎকৃষ্ট গুণশালী হৈমবতবর্ষ এবং হরিবর্ষও এই রূপ।

জম্বুগুপিনিষ্কাশপর্বতাব মনোহর।

ভূমি পর্বাখ্যায়।

একাদশ অধ্যায়।

পুত্ররাষ্ট্রে কহিলেন, হে মজ্জয় ! ভূমি জম্বুগণ্ডের বিষয় কীৰ্ত্তন করিলে ; এক্ষণে ইহার বিস্তার, পরিমাণ, সমুদ্রের প্রকৃত প্রমাণ এবং শাকদ্বীপ, বৃন্দাবন, শ্যামলী দ্বীপ, ক্রৌঞ্চদ্বীপ, চন্দ্র, সূর্য ও রাহুর বিষয় কীৰ্ত্তন কর।

মজ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! বহুসংখ্যক দ্বীপ এই পৃথিবী ব্যাপ্ত করিয়া রহিয়াছে ; এক্ষণে সপ্ত দ্বীপ, চন্দ্র, সূর্য ও গ্রহদিগের বিষয় কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন ;— জম্বুদ্বীপ অষ্টাদশ সহস্র ছয় শত নোজনি বিস্তীর্ণ। লবণ সমুদ্রের বিস্তার ইহা অপেক্ষা দ্বিগুণ ; ঐ সাগর নানা জনপদ-সমাকীর্ণ, মণিবিদ্রুমবিভূষিত, অনেক ধাতুসম্পন্ন, পর্বতরাজপারিশোভিত, সিদ্ধ-চারণসঙ্কুল ও নিতান্ত ভূনিরাক্ষ্য। এক্ষণে ত্রায়ামুসারে শাকদ্বীপের বিষয় বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন ;—জম্বুদ্বীপের বৈরূপ

বিস্তার কীৰ্ত্তিত হইল, শাকদ্বীপ তদপেক্ষা দ্বিগুণ এবং ইহার সাগর জম্বুদ্বীপের সাগর অপেক্ষা দ্বিগুণ বিস্তীর্ণ। এই শাকদ্বীপ ক্রৌঞ্চদ্বীপের পারিপোষ্টিত ; তথায় অতি পবিত্র হৈমবত সাগর আশ্রয়িত আছে। ক্রৌঞ্চ মনুসংখ্যক দ্বীপ কান্যকুবেরে নিপতিত হইয়াছে ; ইহার সাগরে তেজঃ ও অমাসম্পন্ন ; ইহা স্থানে হর্ষাক্ষয়ানত কেশের লেশমাত্র মম্য কারণে হয় না। হে মহারাজ ! আম শাকদ্বীপের সংক্ষেপ বৃত্তান্ত কীৰ্ত্তন করিলাম ; এক্ষণে আর কি শ্রবণ কারিতে অভিলাষ হয়, বলুন।

পুত্ররাষ্ট্রে কহিলেন, হে মজ্জয় ! ভূমি শাকদ্বীপের সংক্ষেপ বৃত্তান্ত বর্ণন করিলে ; এক্ষণে ইহা বিস্তারে কীৰ্ত্তন কর।

মজ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! শাকদ্বীপে মণিবিভূষিত সাতটি পর্বত ও নানারত্নের আকর নদী সকল প্রবাহিত আছে। তথায় সমস্ত বিষয়ত গুণসম্পন্ন ও অতি পবিত্র দেবদ্রুমসমোদিত মর্গাগরি মেরুই, সবপ্রধান ; ইহার পাশ্চিমে মলয় পর্বত বিস্তারিত আছে ; সেই স্থান হইতে মেঘ সকল মধ্যমলয় হইয়া সর্বত্র প্রবাহিত হইয়া থাকে। তাহার পূর্বে দিগ্বিভাগে জলধর নামক এক ব্রহ্ম পর্বত প্রতিষ্ঠিত আছে। দেবরাজ ইন্দ্র সেই স্থান হইতেই মণিল গ্রহণ পূর্বক বর্ষাকালে বর্ষণ করেন। তাহার পর অতি উন্নত রৈবতক পর্বত প্রতিষ্ঠিত আছে ; ভগবান্ ব্রহ্মার আদেশানুসারে দিব্য নক্ষত্র রৈবতী তথায় বাস করিতেছেন। অমেরুর উত্তরে অত্যাশ্রিত,

নদীন জলধরের আয় শ্যামল, উজ্জ্বল
কান্তিম্পন্ন শ্যামগিরি প্রাতিষ্ঠিত আছে ;
তত্রত্য মনুষ্যগণ এই পবনত হইতেই শ্যাম-
লত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে মঞ্জয় ! তত্রত্য
মনুষ্যগণ এক ক্রমে শ্যামলত্ব প্রাপ্ত হইয়া
থাকে ; এই বিষয়ে আমার সার্থশয় সংশয়
জন্মাগিয়াছে ।

মঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! সকল
দ্বীপেই ব্রাহ্মণ গৌরবর্ণ, ক্ষত্রিয় কৃষ্ণবর্ণ ও
বৈশ্য লোহিতবর্ণ হইয়া থাকে ; ঐকবর্ণ
হয় না ; কিন্তু শ্যামগিরিতে মনুষ্যগণ সে
कारणे শ্যামলত্ব প্রাপ্ত হয়, তাহা কহিব ;
এক্ষণে পবনতের বিষয় শ্রবণ করুন ।
শ্যামগিরির পর অভ্যুন্নত দুঃশৈল ; তথায়
কেশরম্পর্শমিগ্ন ও সমারণ সমুদ্ভূত হইয়া
থাকে । এই সকল পবনতের বিস্তার
উত্তরোত্তর দিগ্ভুগ ;—এই সকল পবনতে
মহানেক, মহাকাশ, জনদ, কুমদ, উত্তর,
জলধার ও শুকুমার, এই সাতটি বর্ণ অধি-
ষ্ঠিত আছে । রৈবত পবনতের কোনার
বর্ষ, শ্যামগিরির মণিকাঞ্চন বন, কৈদার
পবনতের মৌদাকা বন কীর্ণিত হইয়াছে ।
তাহার পর মহাপুমান্ নামে এক পর্বত
আছে ; তাহার পরিমাণ তম্বুদ্রাপের তুল্য ;
সেই গিরি শাকদ্বীপের দৈব্য ও বিস্তার
পরিবেষ্টিত করিয়া রহিয়াছে । তাহার
মধ্যে শাক নামে এক বৃক্ষ অবস্থান করে ।
প্রজা সকল এই বৃক্ষের উপাসক ; এই পর্বতে
অতি পবিত্র জনপদ সকল সন্নিবেশিত
আছে ; তত্রত্য মানবগণ ভগবান্ শঙ্করের

আরাধনা করিয়া থাকে ; সিদ্ধ, চারণ ও
দেবগণ তথায় সন্তত গমন করেন । প্রজা
সকল চারি বর্ণে বিভক্ত, দীর্ঘজীবী ও
অ অ ধর্ম্মে একান্ত অনুরক্ত ; তথায়
চৌরভয় নাই ; জরামৃত্যুর অপকার নাই ।
যেমন বর্ষাকালে নদী সকল পারিবদ্ধিত
হয়, তদ্রূপ প্রজারাও ক্রমে ক্রমে পরি-
বদ্ধিত হইতে থাকে । তথায় বহু শাখায়
বিভক্ত গঙ্গা, শুকুমারী, কুমারী, মীতা,
কানেরকা, মহানদা, মণিজলা ও চক্ষু-
বর্দ্ধানকা এই সকল নদী প্রবাহিত হই-
তেছে ; ইহা ভিন্ন শত সহস্র পবিত্র-
সলিলা নিম্নগাও বহুমান আছে ; স্তর-
পাতি সেই সমুদায়ের সলিল গ্রহণ করিয়া
বন্য করিয়া থাকেন ; সেই সমস্ত নদীর
নাম ও পরিমাণ করা নিতান্ত অকঠিন ;
সেই স্থানে যুগ, মশক, মানস ও মন্দগ এই
চারিটি জনপদ আছে । যুগ দেশে অক্ষয়-
নিরত ব্রাহ্মণগণ বাস করেন ; মশক দেশে
মর্ককামপ্রদ পরম ধার্মিক ক্ষত্রিয়েরা বাস
করিয়া থাকেন ; মানস দেশে স্বধর্ম্মপরায়ণ
মর্ককামসম্পন্ন মহাবীর বৈশ্যগণের বাস-
স্থান এবং মন্দগ দেশে ধর্ম্মশীল শূদ্রেরা
বাস করে । সেই সকল স্থানে রাজা নাই,
রাজদণ্ডের হয় নাই এবং নগুমারী পুরুষও
নাই । তত্রত্য মানবগণ স্বধর্ম্ম দ্বারা পর-
স্পর রক্ষা করেন । হে মহারাজ ! সম-
দিক দীর্ঘপুশালী শাকদ্বীপের বিষয় এই
পর্য্যন্তই কীর্তন করিতে পারা যায়, আর
এই সকল বিষয়ই শ্রোতব্য ।

দ্বাদশ অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! উত্তর দিক্স্থ দ্বীপ সমুদায়ের বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন । ঐ সমুদায় দ্বীপে যতসমুদ্র, দ্বিপ-সমুদ্র, স্তরাসমুদ্র ও জনসমুদ্র সন্নিবেশিত আছে । উক্ত দ্বীপ সকল উত্তরোত্তর দ্বিগুণ আয়ত এবং সমুদ্রে পরিবেষ্টিত । মধ্যম দ্বীপে মনঃশিখ্যাময় গৌর পরিত আছে ; পশ্চিম দ্বীপে নারায়ণের মণা কৃষ্ণ পরিত ; ভগবান্ কেশব অয়ং উহাতে দিব্য রক্ত সমুদায় সংস্থাপন করেন । তিনি ঐ স্থানে প্রসন্ন হইয়া প্রজাগণের স্তবগান্ধি বন্ধি করিয়াছেন । কুশদ্বীপের অধিবাসী জনগণ কুশস্তম্ভের ও শাল্মলীদ্বীপস্থ ব্যক্তির শাল্মলীর অর্চনা করিয়া থাকে । ক্রৌঞ্চ-দ্বীপের অধিবাসী চারি বর্ণ নিরন্তর রত্ন-নিকরপরিপূর্ণ মহাক্রৌঞ্চ গিরির উপা-সনা করিয়া থাকে ।

হে মহারাজ ! কুশদ্বীপের প্রথম পরিত গোমন্ত, ঐ গিরি সর্বপাত্তেরাজিত ও বিক্রমে সমাকীর্ণ ; ঐ পর্বতে কমল-লোচন ঐভু নারায়ণ যুক্ত ব্যক্তিগণের সহিত সঙ্গত হইয়া সতত বাস করেন । ঐ দ্বীপের দ্বিতীয় পরিত হেমময় হেমগিরি ; তৃতীয় দ্ব্যতিমান্ কুমুদ পরিত ; চতুর্থ পুষ্প-বান্ ; পঞ্চম কুশেশয় ; ষষ্ঠ হরিপর্বত । এই ছয়টি পর্বতোত্তম কুশদ্বীপে অধিষ্ঠিত আছে ; উহাদের পরস্পরের দূরত্ব উত্ত-রোত্তর দ্বিগুণ । কুশদ্বীপের প্রথম বর্ষের নাম ঐন্দ্রদ ; দ্বিতীয় বর্ষ বেণুমণ্ডল ; তৃতীয়

সুরথাকার ; চতুর্থ কচ্ছল ; পঞ্চম ধৃতিমৎ ; ষষ্ঠ প্রভাকর ; সপ্তম কাপিল এই সাতটি বর্ষপ্রধান । ঐ সমুদায় বর্ষে দেব, গন্ধর্ব ও মানবগণ সতত আনন্দিত চিত্তে বিহার করিয়া থাকেন । ঐ সকল স্থানের অধিবাসীদিগের মৃত্যু নাই ; ঐ সকল স্থানে দম্ভ বা ঘেচ্ছ জাতের সম্পর্ক নাই ; ঐ বর্ষসমুদায়ের মানবগণ গৌরবর্ণ ও স্কুমার-কলেবর ।

হে কুরুরাজ ! এক্ষণে অন্যান্য দ্বীপের বৃত্তান্ত যথাস্থত কীর্তন করিতেছি ; স্থির চিত্তে শ্রবণ করুন । ক্রৌঞ্চদ্বীপে ক্রৌঞ্চ নামে মহাপরিত আছে । ক্রৌঞ্চের পর বামন, তাহার পর অন্ধকার, তৎপরে মৈনাক, তদনন্তর গোবিন্দ, গোবিন্দের পর নিনিড় পরিত বর্তমান আছে । ঐ সমুদায় পরিতের পরস্পর দূরত্ব উত্তরোত্তর দ্বিগুণ । ঐ সকল পর্বতে যে যে দেশ আছে, তৎসমুদায় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন ;—ক্রৌঞ্চ পর্বতে কুশল দেশ ও বামন পর্বতে মনোমুগ দেশ, তাহার পর উষ্ম দেশ, তাহার পর প্রাবরক দেশ, তাহার পর অন্ধকারক দেশ, তাহার পর মুনি দেশ, মুনি দেশের পর চন্দ্রভিন্দ দেশ প্রতিষ্ঠিত আছে । চন্দ্রভিন্দ দেশ সিদ্ধ ও চারণগণে সক্ষীর্ণ ; তত্রত্য সমুদায় অধিবাসিগণ প্রায় শুক্রবর্ণ । হে মহারাজ ! যে সকল দেশের উল্লেখ করিলাম, তৎসমুদায় দেব ও গন্ধর্বগণের নিবাসভূমি ।

পুষ্করদ্বীপে প্রভূত মণিরত্নসম্পন্ন পুষ্কর নামে এক পর্বত আছে । ভগবান্ প্রজা-

পাতি অয়ং তপায় বাস করেন ; দেব ও মহর্ষিগণ স্তুতিবাক্য দ্বারা নিত্য তাঁহার উপাসনা করিয়া থাকেন । জম্বদ্বীপে বিবিধ রত্নজাত সমৃৎপন্ন হয় । হে ভূপাল ! যে সকল দ্বীপের নাম কীৰ্ত্তন করিলাম ; এই সমুদায় দ্বীপস্থ প্রজাগণের ব্রহ্মচর্য্য, সত্য, দম, আরোগ্য ও আয়ু প্রমাণ উদ্ভ-রোত্তর দিগুণ ; এবং কস্মণ্ড এক প্রকার, কিছুমাত্র ভেদ নাই । এই সকল দ্বীপের মধ্যে এক জনপদ আছে । মৰ্কটলোকেশ্বর ভগবান্ প্রজাপতি অয়ং দণ্ড ধারণ করিয়া উক্ত দ্বীপ সমুদায় রক্ষা করত তপায় অধি-ষ্ঠান করিতেছেন । তিনি মঙ্গলদায়ক রাজা, তিনি পিতা ও পিতামহ ; তিনি কি ছড় কি পাণ্ডিত সমুদায় প্রজাগণকেই রক্ষা করিয়া থাকেন । সেই জনপদের প্রজা-গণের সমাপে স্বর্ষির ভোজনদব্যজাত অয়ং সমুপস্থিত হয় ; তাহারা তাহাই ভক্ষণ করিয়া কালযাপন করে ।

শ্বেতদ্বীপের পর সম নামে চতুরস্র ত্রয়স্ত্রিংশৎ মণ্ডল দৃষ্ট হয় । এই স্থানে বামন, ঐরাবত, স্বপ্রতাক প্রভৃতি লোকবিখ্যাত দিগ্গজচতুষ্টয় অবস্থান করে । এই দিগ্গজ-গণের পরিমাণ স্থির করা নিতান্ত দুঃসাধ্য । হে মহারাজ ! এই স্থানে দশ দিক্ হইতে বায়ু বহিতে থাকে ; দিগ্গজগণ প্রফুল্ল কমলমদন স্ব স্ব শুণ্ড দ্বারা সেই বায়ু গ্রহণ করিয়া অনবরত নিষ্ক্ষেপ করিতেছে । সেই দিগ্গজমুক্ত বায়ু এস্থানে আগমন করিয়া প্রজাগণের প্রাণ রক্ষা করিতেছে ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে মঞ্জয় ! তুমি

দ্বীপ সমুদায়ের বিষয় সবিস্তরে কীৰ্ত্তন করিলে ; এক্ষণে চন্দ্র, সূর্য্য ও রাহুর প্রমাণ কীৰ্ত্তন কর ।

মঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! দ্বীপ সমু-দায়ের বিষয় কীৰ্ত্তন করিয়াছি ; এক্ষণে রাহুর পরিমাণ শ্রবণ করুন ; রাহুগ্রহ মণ্ডলাকার ; তাহার ব্যাস দ্বাদশ সহস্র যোজন ও পরিধি দ্বিষ্ট্রিংশৎ সহস্র যোজন ; অন্ত্যান্ত পুরাণদেত্তারা বহেন, রাহুর পরি-মাণ যট্‌সহস্র যোজন । চন্দ্রমার ব্যাস একাদশ সহস্র যোজন ও পরিধি ত্রয়স্ত্রি-ংশৎ সহস্র যোজন ; মহান্তরে তাহার পরি-মাণ একোনিমস্তি সহস্র যোজন । সূর্য্যের ব্যাস দশ সহস্র যোজন ও পরিধি ত্রিংশৎ সহস্র যোজন, মহান্তরে তাহার পরিমাণ অন্তপঞ্চাশৎ যোজন । নীলগামী ভগবান্ সূর্য্যের এই রূপ পরিমাণ স্থির হইয়াছে ; হে রাজন্ ! রাহু যথাকালে চন্দ্র ও সূর্য্যকে আচ্ছাদিত করে ; চন্দ্র, সূর্য্য ও রাহুর এই বৃত্তান্ত সংক্ষেপে কীৰ্ত্তন করিলাম । আপনি শাস্ত্রচক্ষুঃ ; আপনি আপনার আদে-শানুসারে জগতের নিম্মাণ প্রভৃতি সমুদায় বৃত্তান্ত যথাতত্ত্ব কীৰ্ত্তন করিলাম । এক্ষণে আপনি অয়ং শান্তিপক্ষ আশ্রয় করিয়া স্বীয় পুত্র ত্রয়োদশনকে আশ্বাস প্রদান করুন । যে ক্ষত্রিয় এই ভূমিপাল শ্রবণ করে, তাহার শ্রীলাভ, অর্থসিকি এবং আয়ু, বল ও তেজের বৃদ্ধি হয় । যে মহীপাল পর্দাহে সংযত হইয়া ইহা শ্রবণ করেন, তাহার পিতা পিতামহ প্রভৃতি উর্দ্ধতন পুরুষগণের শ্রীতি লাভ হয় । আমরা যে ভারতবর্মে বাস

করিতেছি, পূর্বতন ব্যক্তিগণ ইহাতে বাস
করিয়া যে প্রকার পুণ্য কর্ম করিয়া গিয়া-
ছেন, তৎসমুদায় আপান প্রতি হইয়াছেন ।

ভূমিপদাধ্যায় সমাপ্ত ।

ভগবদ্গীতা পৰ্ব্বাধ্যায় ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ !
ভূতভবিষ্যবর্তমানস্ত্রয়মকল বিষয়ের প্রত্যক্ষ-
দশী সঞ্জয় রণক্ষেত্র হইতে প্রত্যাগত ও
চিন্তাপরায়ণ পুত্ররাত্ত্রের সমীপে সহসা
সমুপস্থিত হইয়া দীন বচনে কহিলেন,
মহারাজ ! আমি সঞ্জয় ; আপনাকে নম-
স্কার করি । ভরতগণের পিতামহ শান্তনু-
নন্দন ভীষ্ম নিহত হইয়াছেন ; যিনি সোদা-
গণের অগ্রগণ্য ও ঋতুর্দ্ধবগণের আশ্রয় ;
আজি সেই কুরুপিতামহ ভীষ্ম শরণবায়
শয়ন করিয়াছেন ; আপনার পুত্র যাঁহার
যায় আশ্রয় করিয়া দ্যুতকাড়া করিয়া-
ছিলেন ; সেই ভীষ্ম শিখণ্ডীর হস্তে নিহত
ও সমরশায়ী হইয়াছেন ; যিনি কাশী নগ-
রার মহাবুদ্ধে সমবেত সমস্ত পৃথিবীপালকে
এক রথে পরাজিত করিয়াছিলেন ; পরশু-
রাম যাঁহাকে সমরে পরাজিত করিতে
সমর্থ হন নাই ; আজি সেই ভীষ্ম শিখণ্ডীর
হস্তে সংহার প্রাপ্ত হইয়াছেন ; যিনি
শৌর্য্যে মহেন্দ্রের ন্যায়, সৈর্য্যে গিরীন্দ্রের

ন্যায়, মহিষুদায় পৃথিবীর ন্যায় ও গান্ধীর্ঘ্যে
সমুদ্রের ন্যায় ; আজি সেই ভীষ্ম বাণদন্ত,
ধনুর্দত্ত, খড়্গাজিহ্ন, চুরাসদ, নরসিংহ
পাশালপুত্রের হস্তে নিপাতিত হইলেন !
পাণ্ডবগণের মহাঐশ্বর্য যাঁহাকে সমরো-
দ্রুত নিরীক্ষণ করিয়া সিংহভীত গোময়ুকের
ন্যায় ভীয়ে ও উদ্বেগে কম্পমান হইয়াছিল ;
আজি সেই বারমাতা মহাবীর ভীষ্ম দশ
রাত্রি আপনার সেনাগণকে রক্ষা ও চক্ষুর
কর্ম সমুহ সম্পাদন করিয়া আদিত্যের
ন্যায় অস্ত প্রাপ্ত হইয়াছেন ; যিনি ইন্দ্রের
ন্যায় অক্ষুন্ন চিত্তে মহত্স মহত্স শর বর্ষণ
করিয়া দশ দিকে দশ কোটি যোদ্ধাকে
নিঃশেষিত করিয়াছেন ; আজি সেই ভীষ্ম
মহারাজের চক্ষুজ্ঞানায় অযোগ্য ব্যক্তির
ন্যায় নিহত হইয়া বাতভর্গ্য তরুর ন্যায় ধরা-
শায়ী হইয়াছেন ।

চতুর্দশ অধ্যায় ।

পুত্ররাত্ত্রি কহিলেন, সঞ্জয় ! বাসবসদৃশ
কুরুচূড়ামণি ভীষ্ম কি প্রকারে শিখণ্ডীর
হস্তে নিহত হইয়া রথ হইতে নিপতিত,
হইলেন ? যে দেবকল্প বীর পিতার
নিমিত্ত লক্ষচর্য্য অবলম্বন করিয়াছিলেন ;
আমার পুত্রগণ সেই ভীষ্মের অভাবে কি
রূপে অবস্থান করিতেছে ? সেই মহা-
প্রাজ্ঞ মহোৎসাহ মহাবল মহাত্মা ভীষ্ম
নিহত হওয়াতে তাহাদিগের মন কি প্রকার
হইয়াছে ? সেই কুরুকুলশ্রেষ্ঠ মহাবীরকে
নিহত শ্রবণ করিয়া আমার মন নিতান্ত
কাতর হইতেছে । হে সঞ্জয় ! তিনি যুদ্ধ-

যাত্রা করিলে কাহারো তাঁহার অনুগমন করিয়াছিল, কাহারো পুরোবর্তী ছিল, কাহারো অবস্থান করিয়াছিল, কাহারো তাঁহার নিকটে হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়াছিল, কোন্ সকল বীর তাঁহাকে বেষ্টিত করিয়াছিল এবং সেই মহারথ অরিসৈন্যে প্রবেশ করিলে কোন্ শৌর্যশালী পুরুষেরা হইত তাঁহার পৃষ্ঠভাগ রক্ষা করিয়াছিল? যেমন দিনাকর তনোরালি বিনষ্ট করেন, সেই রূপ যে মহাবীর পরসৈন্য পরাহত করিয়াছেন ও শত্রুগণের ভয় উৎপাদন পূর্বক দুষ্কর কণ্ঠ সকল সম্পাদন করিয়াছেন; কোন্ দুর্দম কৃতী আজি সেই ভীষ্মকে নিবারিত করিয়াছে? তুমি কি নিকটে থাকিয়া তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিয়াছিলে?

হে সঞ্জয়! পাণ্ডবগণ কিপ্রকারে শান্তনুন্দনকে সমরে নিবারিত করিল? যুদ্ধিষ্ঠির কি প্রকারে সেই সেনান্তক, বাণদন্ত, তরসী, বিস্ত্তানন, ভীষ্মমূর্তি, খড়্গজিহ্ব, দুর্দম, অসামান্য পুরুষবর, হ্রীমান্, অপরাজিত, উগ্রধন্বা, প্রধান রথারোহী, পরমসুতকচ্ছেদী ভীষ্মকে নিবারিত করিল? পাণ্ডবগণের মহাসৈন্য যাহাকে সমরোচ্চত ও কালাগ্নির ন্যায় দুর্দম দেখিয়া মূমূবুর ন্যায় হস্ত পাদ বিক্লেপ করিত; তিনি দশ রাত্র পরসৈন্যগণকে আক্রমণ ও দুষ্কর কণ্ঠ সকল সম্পাদন করিয়া আদিত্যের ন্যায় অস্ত প্রাপ্ত হইয়াছেন! যে পুরুষ ইন্দ্রের ন্যায় অক্ষয় শরানিকর বর্ষণ পূর্বক দশ দিনের যুদ্ধে দশ কোটি যোদ্ধা নিহত করিয়াছিলেন; তিনি আজি আমার দুঃস্বপ্ন-

ণায় অযোগ্যরূপে নিহত হইয়া বাতভগ্ন তরুর ন্যায় ধরাশায়ী হইয়াছেন!

হে সঞ্জয়! পাণ্ডবদিগের সেনাগণ কি প্রকারে ভীষ্মপরাক্রম ভীষ্মকে প্রহার করিতে সমর্থ হইল, পাণ্ডবগণ কি প্রকারে ভীষ্মের সহিত সংগ্রাম করিল, দ্রোণাচার্য্য জীবিত থাকিতে ভীষ্ম কি নিমিত্ত জয়ী হইতে পারিলেন না, ভরদ্বাজনন্দন দ্রোণাচার্য্য ও কৃপাচার্য্য সমিহিত থাকিতে যোদ্ধা-প্রধান ভীষ্ম কি নিমিত্ত নিধন প্রাপ্ত হইলেন এবং পাণ্ডবপুত্র শিশুগণ কি প্রকারে দেবগণের দুরাক্রম্য অতিরথ ভীষ্মকে সমরে সংহার করিল?

যিনি সংগ্রামকালে প্রতিনিয়ত মহাবল পরশুরামের, সমক্ষেও স্পর্ধা প্রকাশ করিতেন; যিনি পরশুরাম কর্তৃক অপরাজিত ও ইন্দ্রের ন্যায় পরাক্রান্ত; সেই ভীষ্ম কি প্রকারে নিহত হইলেন, বল; আমরা তাঁহার মৃত্যুতে যৎপরোনাস্তি কাতর হইয়াছি। আগাদের কোন্ সকল মহাধনুর্ধর ভীষ্মকে পরিত্যাগ করেন নাই? কোন্ সকল বীর দুর্ব্যোধনের আদেশানুসারে ভীষ্মকে পরিবৃত্ত করিয়াছিলেন? শিশুপ্রভৃতি সকলে যখন ভীষ্মের অভিমুখে গমন করিয়াছিল, তখন কৌরবগণ কি ভীষ্মকে পরিত্যাগ করিয়াছিল? আমার হৃদয় প্রস্তুতময় ও নিতান্ত কঠিন; তাহার সন্দেহ নাই; এই নিমিত্তই পুরুষোত্তম ভীষ্মের মৃত্যু শ্রবণ করিয়াও তাহা বিদীর্ণ হইতেছে না। যে দুর্দম পুরুষ অপ্রমেয় সত্য, মেধা, অস্ত্র ও নীতির

আশ্রয় ; তিনি আজি কি প্রকারে নিহত হইলেন ; ভীষ্মরূপ সমুদয় মহানেশ্ব, মোকীবানমৌবরূপ গজেন ও পল্লবানিরূপ বজ্রধ্বনি সহকারে পাণ্ডব, পাণ্ডাল ও সৃষ্টিগণের উপর বাণরূপ বারিধারা বর্ষণ-পূর্বক দানবান্তকারা দেবরাজের ন্যায় অরাতিরথ সমুদায় নিপাতিত করিয়াছেন । অস্ত্র সকল সাগর, শরনিকর জলজন্তু, কাম্বুক সকল উর্য, গদা ও গুণ্ডা সকল মকর, গজ ও তুরঙ্গ আবর্ত্ত, পদাতি মকলু মংগ্র, শঙ্খচন্দ্রভিষ্বনি সকল তরঙ্গশব্দ ; এই সাগরের ক্ষয় নাই ; ইহাতে দ্রাপ নাই ও ভেলাও নাই ; যে পরনারিনাশী ভীষ্ম তুরঙ্গ, মাতঙ্গ, পদাতি ও রথ সমুদায় এই ভূম্পার সাগরে নিমগ্ন করিয়া থাকেন, যাহার কোপ অনন্তের ন্যায় ও যাহার তেজে শত্রুগণ পরিতাপিত হয়, বেলা-ভূমির সাগর রোধের ন্যায় কোন্ সকল বার তাঁহাকে অবরুদ্ধ করিয়াছিল ?

শত্রুবিনাশান ভীষ্ম যখন তুর্গেয়াদনের হিতার্থ যুদ্ধ করিয়াছিলেন, তখন কাহারো তাঁহার পুরোবর্তী হইয়াছিল, কাহারো তাঁহার দক্ষিণ দিক্ রক্ষা করিয়াছিল, কাহারো দূরত্ব হইয়া তাঁহার পৃষ্ঠভাগে শত্রুগণকে নিবারণ করিয়াছিল, কাহারো তাঁহার অগ্র-ভাগে অবস্থানপূর্বক তাঁহাকে রক্ষা করিয়াছিল, কাহারো তাঁহার উত্তর চক্র রক্ষা করিয়াছিল, কাহারো তাঁহার বাম চক্রে অবস্থান করিয়া সৃষ্টিগণকে বিনাশ করিয়াছিল, কাহারো অতি দুর্গম পুরোবর্তী সৈন্যগণের পুরোভাগ রক্ষা করিয়াছিল, কাহারো অতি

দুর্গম ভাগ করিয়া পার্শ্বদেশ রক্ষা করিয়া-ছিল এবং কাহারো বা সৈন্যদলে অবস্থান করিয়া পরবীরগণের সহিত প্রাতিযুদ্ধ করিয়াছিল ? হে সৃষ্টি ! বীরগণ ভীষ্মকে কি প্রকারে রক্ষা করিয়াছিল এবং বীর-গণই বা ভীষ্ম কর্তৃক রক্ষিত হইয়া কি নিমিত্ত পাণ্ডবগণের সৈন্যগণকে পরাজয় করিতে সমর্থ হয় নাই ? পাণ্ডবগণ কিরূপে হিরণ্যগভমদৃশ ভীষ্মকে প্রহার করিতে সমর্থ হইয়াছিল ?

কৌরবগণ যে দীপের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া শত্রুগণের সহিত সংগ্রাম করিতে-ছিলেন, তাহার নিমজ্জনসংবাদ কহিতেছ ! আনার প্রচুর বলসম্পন্ন পুত্র যাহার দীপ্য আশ্রয় করিয়া পাণ্ডবগণকে গণনা করিত না, শত্রুগণ কি প্রকারে তাঁহার প্রাণ সংহার করিল ? পুত্রের দেবগণ দানব সংহার সময়ে যে মহাজন যুদ্ধচ্যুত ভীষ্মের সাহায্য আকাঙ্ক্ষা করিয়াছিলেন ; যে পুত্রের জন্ম গ্রহণে ভুবনবিখ্যাত শাক্ষু-শোক, দৈত্য ও দৃগুথ পরিত্যাগ করিয়া-ছিলেন, তুমি কি প্রকারে কহিতেছ, সেই ভুবনবিখ্যাত, প্রাণান আশ্রয়, প্রাজ্ঞ, স্পন্দ-নিরত, শৌচাকারপরায়ণ, বেদবেদান্তের তত্ত্বজ্ঞ হীম প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছেন । সর্বদাস্ত্রে সুশিক্ষিত, শান্ত, দান্ত, মনসী শান্তনুন্দন প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছেন, জীবন করিয়া বোধ হইতেছে যে, অবশিষ্ট সমুদয় বলও নিহত হইয়াছে । যখন পাণ্ডব-গণ বৃদ্ধ গুরুকে বিনষ্ট করিয়া রাজ্য ইচ্ছা করিতেছে, তখন বোধ হয়, ধর্ম্ম অপেক্ষা

অধর্মের বলই ভদ্রিক । পূর্বের সর্বাঙ্গবিৎ পরশুরাম অশ্বার নিমিত্ত সমরোত্তম হইয়া যঁহার নিকট পরাজিত হইয়াছিলেন, পুরন্দরের সমকক্ষ ধনুর্দ্ধরগণের অগ্রগণ্য সেই ভীষ্মের মৃত্যুসংবাদ কহিতেছ ; ইহা অপেক্ষা দুঃখের বিষয় আর কি আছে ! যিনি পরবীরপাতী ক্ষত্রিয়ানুকরী জাগদগ্ন্যের হস্তে প্রাণ পরিত্যাগ করেন নাই, সেই মহাবুদ্ধি ভীষ্ম আজি শিখণ্ডীর হস্তে নিহত হইলেন । অতএব দ্রুপদনন্দন শিখণ্ডী তেজ বীর্য ও বলে মহাবীর্য পরশুরাম অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ ; তাহার সন্দেহ নাই । শিখণ্ডী যখন সর্বশাস্ত্র-বিশারদ অস্ত্রবিজ্ঞায় সুশিক্ষিত ভীষ্মকে সংহার করে, তখন কোন্ সকল বীর তাঁহার অনুগমন করিয়াছিল ?

হে সঞ্জয় ! পাণ্ডবগণের সহিত ভীষ্মের কি প্রকার যুদ্ধ হইয়াছিল, কীর্তন কর । আজি আগার পুত্রের সেনা অনাথা যোমার ন্যায়, গোপহীন গোকুলের ন্যায় সাতিশয় ব্যাকুল হইয়া উঠিল ! দেখ, সমরকালে সমুদয় লোকের পৌরুষ যঁহার উপর নির্ভর করে, সেই ভীষ্ম পরলোকগত হওয়াতে আমাদের মন কি প্রকার হইয়াছে ! আর তিনি জীবিত থাকিতেই বুঝা যায় আমাদের কি রূপ সামর্থ্য ছিল ! অগাধ সলিলে নৌকা মগ্ন হইলে যে রূপ দুঃখ হয়, বোধ করি, আমার পুত্রকগণ মহাবীর্য ভীষ্মকে নিহত দেখিয়া সেই রূপ শোকাকুল হইতেছে । পুরুষোত্তম ভীষ্ম নিহত হইয়াছেন, শ্রবণ করিয়া যখন আগার

হৃদয় বিদীর্ণ হইতেছে না, তখন উহা পাষণ্ডনয় ; তাহার সন্দেহ নাই । যঁহাতে অস্ত্র, নীতি ও মেধা অপ্রমেয়, আজি সেই ভীষ্ম রণক্ষেত্রে কি রূপে বিনষ্ট হইলেন ! যখন শান্তনুনন্দন ভীষ্ম কালগ্রাসে নিপতিত হইয়াছেন, তখন কালই মহাবীর্য-সম্পন্ন ও সকল লোকের দুর্ভাতক্রমণীয় । কেহই অস্ত্র, শৌর্য, তপ, মেধা, ধৃতি বা ত্যাগ দ্বারা মৃত্যুর হস্ত হইতে মুক্ত হইতে পারে না ; আমি পুত্রশোকে অভিভূত হইলেও দুঃখে চিন্তা না করিয়া ভীষ্ম হইতে পারিত্রাণ প্রত্যাশা করিয়াছিলাম ।

হে সঞ্জয় ! যখন দুর্বোদন ভীষ্মকে আদিত্যের ন্যায় পরাতলে নিপতিত হইতে দেখিলেন, তখন তিনি কিরূপ হইয়াছিলেন ? আমি চিন্তা করিয়া দেখিতেছি যে, আগ্নীয় ও পরকীয় মহীপালগণের সৈন্য কিঞ্চিন্মাত্রও অবশিষ্ট থাকিবে না । স্বামিগণ অতি নিদারুণ ক্ষাত্র ধর্ম প্রদর্শন করিয়াছেন ; তন্নিমিত্তই পাণ্ডবগণ ভীষ্মকে নিহত করিয়া রাজ্যাভিলাষ করিতেছেন ; অথবা আমরাই তাঁহাকে নিপাতিত করিয়া রাজ্য লাভের ইচ্ছা করিতেছি । ক্ষাত্রধর্ম-পরায়ণ পাণ্ডবগণের কিছুনাহ অপরাধ নাই ; সাতিশয় কন্ঠজনক আপৎকাল উপস্থিত হইলে আর্ষ্যগণের ইহা অবশ্য কর্তব্য ।

হে সঞ্জয় ! পাণ্ডবগণ কি প্রকারে সেই মহাবল পরাক্রান্ত অপরাজিত ভীষ্মকে প্রতিকূড় করিয়াছিল, সেনা সকল কি প্রকারে সংযোজিত হইয়াছিল, মহাস্থাগণ

• কি প্রকারে যুদ্ধ করিয়াছিলেন, কুরুকুল-
পিতামহ ভীষ্ম শত্রুহন্তে কি প্রকারে বিনা-
• শিত হইলেন, তিনি নিহত হইলে দুৰ্য্যো-
ধন, কর্ণ, শকুনি ও শীঠ্যপরায়ণ দুঃশাসন
কি করিয়াছিল ; বুদ্ধবিশারদ দুরাশ্রা ধৃত-
গণ নর বারণ ও বাজ্রগণের শরীরে
আস্তীর্ণ, শর শক্তি মহাথঙ্গ ও তোমর-
সম্মূল অতি ভীষণ সংগ্রামসময়ে প্রবেশ
করিলে, ভীষ্ম ভিন্ন আর কোন্ যোদ্ধার
সেই যুদ্ধরূপ প্রাণদূতে জড়ীড়া করিয়া
থাকে এবং শরবিদ্ধ নিপাতিত ও পরাজিত
হইয়াও জয়যুক্ত হয়, বল ? সংগ্রামভূষণ
ভীষণকর্মা ভীষ্ম নিহত হইয়াছেন, শ্রবণ
করিয়া আমার আর শাস্তি নাই । আমার
হৃদয়ে পুত্রবিরোগজনিত যে শোকানল
সমুখিত হইয়াছে, তুমি যেন তাহা স্মৃত
দ্বারা উদ্দীপিত করিতেছ ! সকললোক-
বিখ্যাত যে পুরুষ মহৎভার গ্রহণ করিয়া-
ছিলেন, শোধ হয়, আমার পুত্রকগণ
তাহাকে নিহত দেখিয়া যে প্রকার পারিতাপ
করিতেছে, তাহা শ্রবণ করিব । অতএব
সেই সংগ্রামে যাহা কিছু ঘটনা হইয়াছে,
তৎসমুদায় বর্ণন কর । দুরাশ্রা দুৰ্য্যোধনের
বুদ্ধিতে নীতিযুক্ত বা নীতিবহির্ভূত যাহা
যাহা ঘটিয়াছে ; জয়লাভসমুৎসুক কৃতাস্ত্র
ভীষ্ম যে সকল তেজোযুক্ত কার্য্য করিয়া-
ছেন ; কুরু ও পাণ্ডবসৈন্যের যে
ব্যক্তি যে সময়ে যাহার সহিত যে প্রকার
সংগ্রাম করিয়াছে ; তৎসমুদায় নিঃশেষে
কীর্তন কর ।

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! আপনি
যে প্রশ্ন করিতেছেন, ইহা আপনার
উপযুক্ত বটে, কিন্তু দুৰ্য্যোধনে দোষারোপ
করা আপনার উচিত নয় । যে মনুষ্য
আপনার দুঃস্মরিতনিবর্দ্ধন অশুভ ভোগ
করে, অতের প্রতি সেই পাপের আশঙ্কা
করা তাহার কর্তব্য নয় । হে রাজন্ ! যে
ব্যক্তি সর্বপ্রকার নিন্দনীয় কণ্ডের অশু-
ষ্ঠান কবে, সে সকল লোকের বধ্য হয় ।
পাণ্ডব ও তাঁহাদের অমাত্যগণ আপনা-
দিগের অসুস্থিত শঠতা বিলক্ষণ অসুভব
করিয়াও কেবল আপনার মৃণাপেক্ষায়
অরণ্যমধ্যে দীর্ঘ কাল উহা লহ করিয়াছেন ।

মহারাজ ! আমি প্রত্যক্ষ ও যোগবলে
ভূতঙ্গ, মাতঙ্গ ও অমিততেজাঃ ভূপতিগণের
বাহা কিছু দর্শন করিয়াছি, তাহা শ্রবণ
করুন ; শোকে মনোনিবেশ করিবেন
না ; এক্ষণে যেরূপ ঘটিতেছে, তাহা
পূর্বেরই দর্শন করিয়াছি । অতএব যাহার
প্রমাদে আমি দিব্য জ্ঞান, অতীন্দ্রিয় দৃষ্টি,
দূর হইতে শ্রবণ, পরাচর্য্যবিজ্ঞান, উৎকৃষ্ট
আকাশগতি, শাস্ত্রবহিষ্কৃত ব্যক্তিদিগের
ক্লারণ জ্ঞান, অতীত ও অনাগত ব্রহ্মাস্তের
অভিজ্ঞতা লাভ করিয়াছি এবং যে মহাত্মার
বর দানে অস্ত্র সমূহের অস্পৃশ্য হইয়াছি,
এক্ষণে আপনার পিতা সেই ধীমান্ পরা-
শরনন্দনকে নন্দকার করিয়া ভরতগণের
সেই অদ্বুত লোমহর্ষণ বিচিত্র যুদ্ধ সবিস্তরে
কহিতেছি, শ্রবণ করুন ।

সেই সমুদায় সেনা বিধানানুসারে
বৃহত্ত ও সমস্ত ভ্রমণে ভ্রমণোপ-
সংকে করিলেন, হে ভ্রমণোপসং ! তুমি শীঘ্র
ভাঙ্গের রক্ষাকারী রথ সকল যোজনা
করিতে ও সেনাগণকে সম্বোধিত হইতে
আদেশ কর। চিরকালিষ্ঠিত সৈন্য পাণ্ডব
ও কৌরবগণের সমাগম সমুপাস্থত হই-
য়াছে ; এক্ষণে ভাঙ্গকে রক্ষা করা ব্যতি-
রেকে আর কার্য্য নাই ; তিনি রক্ষিত
হইলে পাণ্ডব, সৌমক ও যুধিষ্ঠিরকে
সংহার করিবেন। সেই বিশুদ্ধাত্মা কহিয়া-
ছেন যে, আমি শিখণ্ডকে বধ করিব না ;
শুনিয়াছি, শিখণ্ডী প্রসন্ন হইয়াছেন ; অত-
এব সংগ্রামকালে আমি উদ্ধাকে পরিত্যাগ
করিব। সেই নিমিত্ত আমার মতে আমার
সমুদায় বীর ভাঙ্গকে বিশেষরূপে রক্ষা ও
শিখণ্ডীর প্রাণ সংহারে যত্নবান হউক ;
এবং সর্পাস্ত্রকুণ্ডল প্রাচ্য, প্রত্যাচ্য, দাক্ষি-
ণাত্য ও উর্দ্বাচ্যগণও পিতামহকে রক্ষা
করুক ; অরক্ষিত হইলে মহাবল সিংহও
শৃগাল কর্তৃক বিনষ্ট হয় ; আমরা যেন
সিংহরূপ ভাঙ্গকে শৃগালরূপ শিখণ্ডীরহস্তে
নিপাতিত না করি। হে ভ্রমণোপসং ! যুধি-
ষ্ঠির বাম চক্রে ও উত্তমৌলী দক্ষিণ চক্রে
অবস্থান করিয়া অর্জুনকে রক্ষা করিতেছেন ;
আবার অর্জু শিখণ্ডকে রক্ষা করিতেছেন ;
এই রূপ স্তরাক্ষিত ও ভাঙ্গের পরিহার্য্য
শিখণ্ডী যাহাতে ভাঙ্গকে বিনষ্ট করিতে
সমর্থ না হয়, তাহাই কর।

ষোড়শ অধ্যায়।

মগ্ধ কহিলেন, মহারাজ ! রজনী
ও ভাত হইলে ভূপালগণের ‘মাজ মাজ’
শব্দে, শব্দ ও চন্দ্রকিরণ বাত্রে, সেনাগণের
সিংহনাদে, তুরঙ্গের হেবারবে, রথনেদীর
ঘর্ষের ঘোনে, নাত্যের ব্যুহিতে ও যোদ্ধা-
গণের বাহ্যক্ষেপটন একে দশ দিক্ আকু-
লিত হইয়া উঠিল। সূর্য্যোদয়ানন্তর উভয়
পক্ষের সৈন্যগণ, চর্য্যা অস্ত্র, শস্ত্র ও কবচ
সকল পরস্পরের হস্তে লাগিল। স্তবর্ণ-
মণ্ডিত হস্তিসকল চপলাসিনাথ জয়ধ্বরের-
ন্যায়, সৈন্যগণপারিত রথনিকর নানা-
বিধ নগরের ন্যায় ও পিণ্ডানহ ভীষ্ম পূর্ণ-
চন্দ্রের ন্যায় শোভা পাইতেছেন, দেখিলাম।
অনন্তর শরাসন, পাষ্টি, খড়্গ, গদা, শক্তি,
তোমর ও অত্যাশু শুভ্রবর্ণ প্রহরণ সমূহে
শোভিত যোদ্ধা সকল, শতসহস্র গজ,
পদাত্ত, রথী ও তুরঙ্গ বাণুরাকারে অব-
স্থান করিতেছে ; উভয় পক্ষের নানাবিধ
দাঁড়ানু ধ্বজদণ্ড সকল সমুপস্থিত হইয়াছে ;
কাঞ্চনমণ্ডিত মহাস্র মহাস্র ধ্বজপট
সকল জ্বলন্ত অনলের ন্যায় অগ্নিবর্তীস্থ
শুভ্রবর্ণ উল্লগাতাকার ন্যায় দাঁড়ি পাই-
তেছে ; সমস্ত ভাঙ্গী সন্নদ্ধ বীর প্রব্রুকেরা
সমুৎসুক চিত্তে এই সকল পতাকা নিরীক্ষণ
করিতেছেন। ধামভাঙ্গ প্রদান যোদ্ধারা
বিচিত্র কবচ, আয়ুধ, তল ও ভূগীর ধারণ
করিয়া সেনাগুণে শোভা পাইতেছেন।
স্তবলনন্দন শকুনি, শল্য, অবন্তিরাজ বিন্দু,
অমুবিন্দু, কৈকেয়গণ, কাশ্যোজরাজ, হৃদ-

ক্ষিপ, কলিঙ্গরাজ ঞ্জতায়ুধ, রাজা জয়ৎ-
সেন, বৃহদ্রথ, কৌরব, মাত্তর, কৃতবন্ধ্যা ও
দুর্যোধনের বশবর্তী অত্যাচারী রাজা ও রাজ-
পুত্রগণ স্ব স্ব সৈন্যে অবস্থান করিতেছেন ;
এই সকল অক্ষৌহিণীপাতি মহারথগণ কৃষ্ণা-
জিন পরিধানপূর্বক দুর্যোধনের নিমিত্ত
জ্যোতির্ভে ব্রহ্মলোকগমনে দীক্ষিত হইয়া
দশ অক্ষৌহিণী পারিত্রাহ করিয়াছেন ।
সেনাপাতি ভীষ্ম এক অক্ষৌহিণী মহাসেনা
সমভিব্যাহারে সকলের অগ্রে অবস্থিতি
করিতে লাগিলেন ; শ্বেত উষ্মাণ, শ্বেত
ছত্র ও শ্বেত কবচ ধারণ করিয়া সমুদিত
চন্দ্রের ন্যায় শোভমান হইলেন । কুরু ও
পাণ্ডবগণ রজতময় রথে অবস্থিত, হেম-
নির্মিত তালধ্বজশোভিত ভীষ্মকে শ্বেত
সেনাসমারূঢ় শীতাংশুর ন্যায় অবলোকন
করিতে লাগিলেন ; যেমন ক্ষুদ্র মুগগণ
জ্যোতিমান মহাসিংহকে সন্দর্শন করিয়া ভীত
হয়, সেই রূপ ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতি স্তম্ভয়-
গণ ভীষ্মকে অবলোকন করিয়া উদ্বিগ্ন
হইয়া উঠিলেন । আপনার এই শোভা-
শালী একাক্ষা ও পাণ্ডবগণের মহাপুরুষ-
পালিত সপ্ত অক্ষৌহিণী উন্মত্তনকরানন্ত-
বুদ্ধ মহাগ্রীহসমাকুল যুগান্তকালীন সম-
বেত সাগরতীরের ন্যায় প্রতীক্ষমান হইতে
লাগিল । মহারাজ ! যে রূপ কৌরব-
গণের সৈন্য সকল একত্র সমবেত হই-
য়াছে, আমি ঐদৃশ সৈন্যসমবায় কখন
নয়ন বা শ্রবণগোচর করি নাই ।

সপ্তদশ অধ্যায় ।

মহারাজ ! ভগবান্ বেদব্যাস যে
প্রকার কথিয়াছিলেন, ভূপালগণ সেই
প্রকার একত্র হইয়া আগমন করিয়াছেন ।
ঐ দিন চন্দ্রমাঃ সমানক্ষেত্রে গমন করিয়া-
ছিলেন । দীপ্যমান সপ্ত মহাগ্রহ আকাশে
পাতত হইয়াছিল এবং প্রজ্বলিত শিখাসম্মু-
গেত দিবাকর যেন দ্বিধাভূত হইয়া সমুদিত
হইয়াছিলেন । মাংসশোণিতভোজী গোমায়ু
ও বায়সগণ শরীর ভক্ষণে লোলুপ হইয়া
প্রদীপ্ত দীপ্তিতে শব্দ করিতে লাগিল ।
কুরুপিতামহ ভীষ্ম ও অর্জুনসুদন দ্রোণ
প্রতিদিন প্রাতঃকালে গাত্রোত্থান পূর্বক
সংযত হইয়া পাণ্ডবগণের জয় উচ্চ-
বলিয়া আশীর্বাদ করেন ; এবং আপনার নিমিত্ত
সে প্রকার প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, তদনু-
সারে যুদ্ধ করিয়া থাকেন ।

ভীষ্ম প্রথমে সমুদায় মহীপালগণকে
আনয়ন করিয়া কহিলেন, হে ক্ষত্রিয়গণ !
সংগ্রামই স্বর্গ গমনের অন্যতর দ্বার ; এই
দ্বার আশ্রয় করিয়া ইন্দ্রলোক ও ব্রহ্ম-
লোকে গমন কর । নাভাগ, যযাতি,
মাক্রাতা, নহন ও নগ ঐদৃশ কন্যা দ্বারাই
সিদ্ধ হইয়া পরম স্থানে গমন করিয়াছেন ।
ব্যাপি দ্বারা গৃহে প্রাণ ত্যাগ করা ক্ষত্রি-
য়ের পক্ষে অদর্শ্য ; শত্রু দ্বারা মৃত্যুই তাহা-
দিগের সনাতন দর্শ্য ।

মহীপালগণ ভীষ্মের বাক্যবসানে রণা-
রোহণ করিয়া স্ব স্ব সৈন্য সমভিব্যাহারে
গমন করিলেন । কিন্তু বারবার ভীষ্ম কর্ণ,

তাহার অনাত্য ও বন্ধুগণকে অস্ত্র শস্ত্র পরিত্যাগ করাইলেন। কৰ্ণ ব্যতীত অন্যান্য ভূপাল ও আপনার পুত্রগণ সিংহ-
নাদে দশ দিক্ মুখরিত করিতে লাগিলেন ;
সৈন্য সকল শ্বেত ছত্র, পতাকা, ধ্বজ, গজ
বাজী, রথ ও পদাতি দ্বারা সাতিশয় শোভ-
মান হইতে লাগিল ; ভেট্টী, পগব, তুন্দুভি
ও রথনেমির নিনাদে মেদিনীমণ্ডল আকু-
লিত হইয়া উঠিল। মহারথগণ কাঞ্চনময়
অঙ্গদ ও কেয়ুর দ্বারা অগ্নিমান্ পর্বতের
ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন। বিমল
আদিত্যসদৃশ কুরুচমূপতি পিতামহ ভীষ্ম
পঞ্চতারঙ্গমণ্ডিত তালকেতু দ্বারা শোভা
পাইতে লাগিলেন। আপনার মহাধনুর্ধর
ভূপালগণ ভীষ্মের চতুর্দিকে যথাস্থানে অব-
স্থান করিলেন। গোবাসনদেবীয়া রাজা
শৈব্য পতাকাশোভিত করিরাজে আরোহণ
করিয়া রাজগণ সমভিব্যাহারে গমন করি-
লেন। পদ্মবর্ণ অশ্বখামা সিংহলাঙ্গুলকেতু
রথে আরোহণ পূর্বক সকলের অগ্রসর
হইয়া গমন করিলেন ; ঞ্জতায়ুধ, চিত্রসেন,
পুরুমিত্র, বিবিশ্রুতি, শল্য, ভূরিশ্রবাঃ ও
বিকর্ণ, এই সাত মহাধনুর্ধর উৎকৃষ্ট বর্ষা
ধারণ ও রথে আরোহণ করিয়া অশ্বখামার
অনুসরণ ক্রমে ভীষ্মের পুরোবর্তী হইলেন।
তাহাদিগের অতুল্যত সুবর্ণময় ধ্বজ সকল
রথসমূহ অলঙ্কৃত করিয়া শোভা পাইতে
লাগিল। আচার্য্যপ্রদান দ্রোণের ধ্বজ
সুবর্ণময় বেদী ও কমণ্ডলুবিভূষিত এবং
শরাসনযুক্ত পরিদৃশ্যমান হইল। অনেক-
শত সহস্র সেনাসমবেত দুর্যোধনের গণ-

ময় ধ্বজ নাগচিহ্নে শোভিত হইতে লাগিল।
কলিঙ্গদেশবাসী, পৌরব, কাণ্বোজ ও
সুদক্ষিণগণ এবং কেমধম্বা ও শল্য দুর্যোধ-
নের সম্মুখে অবস্থান করিতে লাগিলেন।
মাগধরাজ বৃষভধ্বজভূষিত মহামূল্য রথে
আরোহণ পূর্বক শারদ মেঘসদৃশ পূর্ব-
দেশীয় সেনাগণের অগ্রম্ব হইয়া শত্রু সমু-
হের অভিমুখে গমন করিলেন ; অঙ্গপতি
বৃষকেতু ও মহামুভাব কৃপাচার্য্য সেই সেনা-
গণকে রক্ষা করিতে লাগিলেন। অতি
যশস্বী জয়দ্রথ রজতময় বরাহকেতু দ্বারা
শোভা পাইতে লাগিলেন ; শত সহস্র রথ,
অষ্ট সহস্র হস্তী ও ছয় অযুত অশ্বারোহী
তাহার বশবর্তী ছিল ; তিনি অগ্রে অবস্থান
পূর্বক অনন্তর রথনাগাশ্বসকুল মহৎ সৈন্য
রক্ষা করিতে লাগিলেন। কলিঙ্গরাজ
যশ্টি সহস্র রথ এবং যজ্ঞ, তোমর, তুগীর ও
পতাকাপারিশোভিত পর্বতসঙ্কাশ অযুত
নাগ, পাবকধ্বজ, শ্বেতছত্র, উরোভূষণ,
চামর ও ব্যজনে শোভমান হইয়া গমন
করিলেন। মহাবীর কেতুমান্ বিচিত্র
অক্ষুশযুক্ত মাতঙ্গে আরোহণ করিয়া মেঘা-
কূট ভানুমানের ন্যায় তাহার সমভিব্যাহা-
রে গমন করিলেন। তেজস্বী ভগদত্তও
দেবন্যায় সেই হস্তীতে আরোহণ করিলে
তাহার সদৃশও কেতুমানের সমকক্ষ বিন্দও
অনুবিন্দ তাহার স্বক্কদেশে সগারূঢ় হই-
লেন। আচার্য্য দ্রোণ, পিতামহ ভীষ্ম,
অশ্বখামা, বাহ্লীক ও কৃপাচার্য্য কর্তৃক
বিরচিত বাহু হস্তিরূপ অঙ্গ, ভূপালরূপ
মস্তক স্বক্করূপ পক্ষে সুশোভিত হইয়া

যেন হাশ্ব করিতে করিতে গমন করিতে লাগিল ।

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

মহারাজ ! যাহুর্ন্ত কাল পরেই হৃদয়-কম্পন তুমুল শব্দ শ্রবণগোচর হইতে লাগিল ; ক্ষণমাত্রেই শব্দ ও দ্রুন্দুভির বাণ, মাতঙ্গের বৃংহিত, তুরঙ্গের ত্রৈমিত, যুদ্ধার্থ-গণের গজিত ও রথনেগির ঘর্ঘর ঘোমে যেন ধরামণ্ডল বিদীর্ণ ও নভোমণ্ডল পরিপূর্ণ হইল । উভয় পক্ষেরই সৈন্যগণ পরস্পর সমাগমে কম্পমান হইতে লাগিল । দেখি-লাম, হিরণ্যভূষিত-নাগ ও রথ সকল চপলাবিলসিত জলদজালের ন্যায় প্রতীয়-মান হইতে লাগিল । স্বীয় ও পরকীয়-গণের কাঞ্চনময় অঙ্গদশোভিত, জ্বলিতানল-সদৃশ বহুবিধ ধ্বজ মহেন্দ্রগৃহনিবেশিত শুভ্র মহেন্দ্রকেতুর ন্যায় শোভমান হইল ; বীরগণ অগ্নি ও সূর্য্যের ন্যায় প্রভাসম্পন্ন কবচে বিভূষিত হইয়া অগ্নি ও সূর্য্যের ন্যায় দীপ্যমান হইলেন । কুরুযোদ্ধাগণ বিচিত্র আয়ুধ, কাশ্মুক ও মোক্ষৌজাগ ধারণ করিলেন । মহাধনুর্দ্ধর ঋষভাক্ষগণ সেনামুখে গমন করিয়া সাতিশয় শোভা পাইতে লাগিলেন । আপনার পুত্র ষ্ট্রি-বহ, দুঃশাসন, দ্রুম্যুধ, দুঃসহ, বিবিশতি, চিত্রসেন ও বিকর্ণ আর সত্যব্রত, পুরুষিত্র, জয়, তুরিঙ্গবাঃ, শল ও তাঁহাদিগের অনু-যায়ী বিংশতি সহস্র রথ ভীষ্মের পৃষ্ঠগোপ্তা হইল ; অভীমাহ, শূরসেন, শিবি, বসতি, শাম্ব, মৎস্য, অশ্বত্থ, ত্রিগর্ত, কৈকেয়,

সৌবীর, কৈতব এবং পূর্ক, পশ্চিম ও দক্ষিণ এই ষাট জনপদের বীরগণ জীবিতাশা পরিত্যাগ করিয়া রথপরম্পরায় পিতা-মহ ভীষ্মকে রক্ষা করিতে লাগিলেন ; মাগধ ভূপতি দশ সহস্র তুরস্বী কুঞ্জরসৈন্য লইয়া ভীষ্মের সমীপবর্তী হইলেন ; সেই সৈন্যের মধ্যে যষ্টি লক্ষ ব্যক্তি রণ সমুহের চক্র ও হস্তিগণের পাদ রক্ষা করিতে লাগিল ; এবং লক্ষ লক্ষ পদাতি ধনু, চর্ম্ম, অসি, নখর ও প্রাস হস্তে করিয়া অগ্রে গমন করিল । হে রাজন ! আপনার পুত্রের একাদশ অক্ষৌহিনী সেনা যগুনাসহ সঙ্গত জাহ্নবীর ন্যায় নয়নগোচর হইতে লাগিল ।

উনবিংশতিতম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! এই একাদশ অক্ষৌহিনী ব্যাহিত হইয়াছে দেখি-য়াও মানুষ, দৈব, গাক্কর্ক ও আত্মর ব্যা-বেতা যুদ্বিষ্টির কি প্রকারে অল্প সৈন্য লইয়া ভীষ্মের বিপক্ষে ব্যাহরচনা করিলেন ?

সঞ্জয় কহিলেন, নরনাথ ! ধর্ম্মাঙ্গা যুদ্বিষ্টির রাজা দুর্য়োধনের সৈন্যগণকে ব্যাহিত দেখিয়া ধনঞ্জয়কে কহিলেন, হে ধনঞ্জয় ! বৃহস্পতি কহিয়াছেন, শত্রুসৈন্য অপেক্ষা আপনার সৈন্য অল্প হইলে তাহা-দিগকে বিস্তারিত ও অধিক হইলে তাহা-দিগকে সংহত করিয়া সংগ্রাম করিবে । অধিক সৈন্যের সহিত সংগ্রাম করিতে হইলে অল্প সৈন্যদিগকে সূচীমুখাকারে সম্মিবেশিত করিবে । আমাদিগের সৈন্য

শত্রু অপেক্ষা অল্প ; অতএব বৃহস্পতির
বাক্যানুসারে ব্যূহ রচনা কর।

ধনঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! আপনার
নির্মিত বজ্রপাণিশিক্ষিত বজ্রাখ্য নামে
অচল ও দুর্জয় ব্যূহ রচনা করিতেছি।
যিনি সমরে সমীরণের ন্যায় শত্রুগণের
ভ্রূঃসহ, যুদ্ধোপায়বিচক্ষণ ও যোদ্ধাদিগের
অগ্রগণ্য, সেই ভীমসেন আশ্রয়িতার অগ্র-
যোদ্ধা হইয়া রিপুসৈন্যের তেজোঃরাশি
বিনাশিত করিবেন। যেমন হীনবল মৃগ
সকল সিংহ সন্দর্শনে ভীত হইয়া পলায়ন
করে, তদ্রূপ তুর্য্যোধন প্রভৃতি কৌরবগণ
তঁাহাকে দর্শন করিয়া নিবৃত্ত হইবে।
সেমন দেবগণ দেবরাজ ইন্দ্রের আশ্রয়
গ্রহণ করেন, তদ্রূপ আমরা সেই প্রাকার-
স্বরূপ যোধপ্রধান ভীমসেনকে আশ্রয়
করিব। এই ভূমণ্ডলে এমন পুরুষ-
নাই যে, ভীমকন্যা ভীমসেন রোষাবিষ্ট
হইলে তঁাহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে
সমর্থ হয়।

মহাবাহু ধনঞ্জয় এই কথা কহিয়া সৈন্য-
গণকে যথোক্ত প্রকারে ব্যূহিত করিয়া
গমন করিতে লাগিলেন। পরিপূর্ণ ও
স্তিমিত ভাগীরথীর ন্যায় পাণ্ডবগণের মহতী
সেনা কৌরবগণকে আগমন করিতে
দেখিয়া মন্দ মন্দ গমন করিতে আরম্ভ
করিল। যিনি বজ্রসারময়ী গদা গ্রহণ
করিয়া মহাবেগে বিচরণ করিলে সমুদ্রও
শুষ্ক হইয়া যায়, সেই ভীমসেন সেনাগণের
অগ্রনেতা হইলেন এবং মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন,
নকুল, সহদেব ও রাজা ধৃষ্টকেতু ইহারাও

অগ্রনেতা হইয়া গমন করিতে লাগিলেন।
বিরাট এবং অক্ষৌহিণীপরিবৃত্ত রাজা যুধি-
ষ্ঠির তাঁহার ভাতা ও পুত্রগণ সমভিব্যাহারে
পৃষ্ঠগোপ্তা হইলেন। মহাদ্যুতি নকুল ও
সহদেব ভীমসেনের চক্ররক্ষক হইলেন ;
অভিমন্যু ও দ্রৌপদেয়গণ তাঁহার পৃষ্ঠভাগ
রক্ষা করিতে লাগিলেন। মহারথ ধৃষ্ট-
দ্যুম্ন প্রভদ্রকগণসমভিব্যাহারে তাঁহাদিগের
সকলকে রক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।
অর্জুন কর্তৃক রক্ষিত শিখণ্ডী ভীষ্মবধের
নির্মিত সাতিশয় যত্নবান্ হইয়া তাঁহাদিগের
পশ্চাৎ গমন করিলেন। মহাবলযুধা-
ন অর্জুনের পৃষ্ঠভাগ রক্ষা করিতে লাগিলেন ;
পাঞ্চালনন্দন যুধামন্যু ও উত্তমোজা এবং
কৈকেয়, ধৃষ্টকেতু ও মহাবীর চৈকিতান
অমাত্যগণ সমভিব্যাহারে তাঁহার চক্ররক্ষক
হইলেন। ইহারা সকলেই আপনার সৈন্য-
গণকে অবলোকন করিতে লাগিলেন। হে
রাজন্ ! মহাবীর অর্জুন ঐ সকল ব্যক্তি
ধৃতরাষ্ট্রের দায়াদ, ' ইহারা আপনার
অংশে রহিল, ইহা ভীমসেনকে কহিলে
পর পাণ্ডবসৈন্য সকল অনুকূল বাক্যে
তঁাহাকে স্তুত করিতে লাগিল।

রাজা যুধিষ্ঠির সচল অর্চনের ন্যায়
বৃহত্তর মত্ত মাতঙ্গসমূহ সহকারে মধ্যম
সৈন্যে অবস্থান করিলেন। মহানুভব
পাঞ্চালনন্দন যজ্ঞসেন অক্ষৌহিণী সমভি-
ব্যাহারে পাণ্ডবগণের নির্মিত পরাক্রান্ত
বিরাটের অনুবর্তী হইলেন ; তাঁহাদিগের
পরে আদিত্য ও চন্দ্রের ন্যায় প্রভাসম্পন্ন,
সুবর্ণভূষিত, নানা চিহ্নশালী ধ্বজ সকল

শোভা পাইতে লাগিল। তৎপরে মহারণ ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁহাদিগকে উৎসারিত করিয়া সম্ভ্রাতা সম্পূজা যুধিষ্ঠিরকে রক্ষা করিতে লাগিলেন। অর্জুনের রথে একমাত্র কপি-ধ্বজ কোরব ও পাণ্ডবগণের অগ্ৰাণ্য সমুদায় ধ্বজ অতিক্রম করিয়া শোভমান হইল। বহু সহস্র পদাতি ভীমসেনকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত অসি, শক্তি ও খাষ্টি হস্তে করিয়া অগ্রে অগ্রে গমন করিতে লাগিল। মদভ্রান্তি মহাবল হেমজাল-জড়িত পদ্মগন্ধী দশ সহস্র বারণ বর্ষণকারী গমনশীল ভূধরের ন্যায় রাজা যুধিষ্ঠিরের অন্তবর্তী হইল।

মনস্কী ভীমসেন পরিষোপম ভীষণ গদা গ্রহণ করিয়া মহাসৈন্য আকর্ষণ করত বিপক্ষসৈন্যের প্রতি গমনোন্মুখ হইলেন; তখন কোন যোদ্ধারই সাধ্য নাই যে, নিকটে গিয়া দিবাকরের ন্যায় তুষ্প্রাঙ্গণীয় পরম্পর ভীমসেনের প্রতি দৃষ্টিপাত করে। যে ব্যূহে ভয়ের লেশ নাই, সকল দিকেই বাহার মুখ, চাপরূপ বিদ্যুৎ বাহার ধ্বজ, যথা অতি ভীষণ ও মানবগণের অজ্ঞেয়, গাণ্ডীবধন্বী অর্জুন এবং অগ্ৰাণ্য পাণ্ডবগণ কোরবসেনার বিপক্ষে সেই বজ্রাখ্য ব্যূহ রচনা করিয়া রক্ষা করিতে লাগিলেন।

অনন্তর সূর্য্যোদয় হইলে সৈন্যগণ সন্ধ্যা বন্দনাদি সমাপন করিল। আকাশে মেঘের লেশ নাই; তথাপি গর্জ্জনশীল সমীরণ জলবিন্দু সহকারে প্রবাহিত হইতে লাগিল। প্রবল বায়ু কর্কর বর্ষণপূর্বক ধূলিপটল উৎকিণ্ণ করিল। সমুদয় জগৎ

অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইল। অতি বৃহৎ উল্কা পূর্বাভিমুখে নিপাতিত হইয়া, সূর্য্যের প্রতি আক্ষালন করিয়া মহাশব্দে বিদীর্ণ হইয়া গেল।

সৈন্যগণ স্তম্ভাজিত হইলে দিবাকর প্রভাশূন্য হইলেন; পৃথিবী ঘোর শব্দে কাম্পিত ও বিদীর্ণ হইতে লাগিল; চতুর্দিকে ভূরি ভূরি নিসাত শব্দ সমুৎপন্ন হইল; আর এরূপ দুর্ভয়বহ ধূলিপটল প্রাতঃভূত হইয়া উঠিল যে, আর কিছুই নয়নগোচর হইল না। কিষ্কিণীজালজড়িত কাঞ্চনমালা, উৎকৃষ্ট বসন ও পতাকা-পারিশোভিত, আদিত্যের ন্যায় তেজোযুক্ত ধ্বজ সকল সহসা সমারণভরে বিকম্পিত হইলে বায়ুস্তাড়িত তালবনের ন্যায় সমুদায় জগৎ রাগ ঝগামান হইয়া উঠিল। হে রাজন্! পুরুষশ্রেষ্ঠ সমরপ্রিয় পাণ্ডবগণ গদাপাণি ভীমসেনকে অগ্রাহিত দেখিয়া আপনার সৈন্যের প্রতিপক্ষে ব্যূহ রচনা পূর্বক যেন তাহাদিগের মজ্জা গ্রাস করত অবস্থান করিতে লাগিলেন।

বিংশতিতম অধ্যায়।

স্মৃতিরাত্ত্ব কহিলেন, হে সঞ্জয়! সূর্য্যোদয় হইলে সেনাপতি ভীষ্মের অধীন কোরব সৈন্য অথবা ভীমপরিপালিত পাণ্ডব সেনা, এই উভয় পক্ষের কোন্ পক্ষ প্রথমে প্রফুল্ল চিত্তে যুদ্ধার্থী হইয়াছিল? চন্দ্র, সূর্য্য ও বায়ু কাহাদিগের পশ্চাদ্বর্তী হইয়া ছিলেন; স্থাপদগণ কাহার সেনাগণের প্রতি গর্জ্জন করিয়াছিল এবং কোন্ পক্ষের

যুবাগণ প্রসন্নবদন হইয়াছিলেন ? এই সমুদায় যথাবৎ বর্ণন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! উভয় পক্ষই তুল্যরূপে পরস্পর সন্নিপবর্তী হইয়াছে ; উভয় পক্ষই হৃষ্টচিত্তে ব্যূহিত হইয়া বনরাজির আয় বিচিত্র এবং হস্তী, রথ ও অশ্বে পরিপূর্ণ হইয়াছে ; উভয় পক্ষের সেনাগণই অপরিমিত, ভীমরূপ ও দুর্বিষহ ; এবং উভয় পক্ষই সংপূরক-সমবেত ও স্বর্গ লাভের নিমিত্ত প্রস্তুত হইয়াছে। কৌরবগণ পশ্চিমাভিমুখে ও পাণ্ডবগণ পূর্বাভিমুখে অবস্থান করিতেছেন। কৌরবসেনা অশ্বরসেনার আয় ও পাণ্ডবসেনা দেবসেনার আয় শোভা পাইতেছে। সন্নিরূপ পাণ্ডবগণের পৃষ্ঠভাগে প্রবাহিত হইতেছে ; শ্রীপদগণ ধার্তরাষ্ট্রদিগের প্রতি গুরুজন করিতেছে। আপনার পুত্রের হস্তিগণ ধনুঃপক্ষের গজেন্দ্রসমূহের তীব্রতর মদগন্ধ সহ্য করিতে সমর্থ হইতেছে না। দুর্যোদন পরাক্রম, স্তবর্ণকক্ষ, জালনগিত, মদস্রাবী মাতঙ্গ আরোহণ করিয়া কুরুগণের মধ্যস্থলে অবস্থান করিতেছেন ; বন্দী ও মগধ গণ তাঁহার স্তুতিবাদ করিতেছে। চন্দ্রের আয় শ্বেতশ্রভ আতপত্র ও স্তবর্ণমালা তাঁহার মস্তকে শোভা পাইতেছে। গান্ধার-রাজ শকুনি পার্শ্বতীয় গান্ধারগণ সমভিব্যাহারে তাঁহাকে বেষ্টিত করিয়া গমন করিতে লাগিলেন। পিতামহ ভীষ্ম শ্বেত ছত্র, শ্বেত ধনু, শ্বেত উষ্ণীষ, শ্বেত ধ্বজ, কৈলাস সদৃশ শ্বেত অশ্ব ও খড়্গে স্ত্রোভিত হইয়া

সকল সৈন্যের অগ্রগামী হইলেন। ধার্তরাষ্ট্র, কতিপয় বাহ্লীক, অশ্বষ্ঠ, ক্ষত্রিয়, সৈন্য, সৌদীর ও মহাশূর পাণ্ডনদগণ এবং শল তাঁহার সৈন্যদলের অন্তর্গত ছিলেন। অদীনসত্ত্ব মহাত্মা দ্রোণাচার্য্য রক্তবর্ণ তুরঙ্গসংযোজিত স্তবর্ণগয় রূপে আরোহণ ও শরাসন ধারণ পূর্বক প্রায় সমুদায় ভূপালের পশ্চাৎভাগে অবস্থান করিয়া রাজার আয় গমন করিতে লাগিলেন। বার্কক্ষত্রি, তুরিষ্রবাঃ, পুরুষিত্র ও জয় ইহার সর্বলৈ সৈন্যগণের মধ্যে এবং শাস্ত্র, মংস্ত্র ও কেক্যেরা পক্ষ ভ্রাতা যুদ্ধাভিলাষী হইয়া গজসৈন্যমধ্যে অবস্থান করিলেন। মহাপুরুষের চিত্রযোবী মহাত্মা কৃপাচার্য্য শক, কিরাত ও যবনগণ সমভিব্যাহারে সেনার উত্তর ভাগে গমন করিতে লাগিলেন। বাহারা অর্জুনের মৃত্যু বা তাঁহার জয়ের নিমিত্ত স্রষ্ট হইয়াছে, অর্জুনের অস্ত্রাচার্য্যই বাহাদিগকে কৃতান্ত করিয়াছেন, সেই সংসপ্তকগণের অযুত রথী ও শৌর্যশালী ত্রিগর্ত্তগণও সৈন্যগণ সমভিব্যাহারে গমন করিলেন।

মহারাজ ! অত্যাংকূট এক লক্ষ হস্তী ; এক এক হস্তীর প্রতি এক এক শত রথ ; এক এক রথের প্রতি এক এক শত অশ্ব ; এক এক অশ্বের প্রতি দশ দশ ধনুর্ধর ; এক এক ধনুর্ধরের প্রতি দশ দশ চর্ম্মী ; এই রূপে ব্যূহিত আপনার সেনাগণকে লইয়া সেনাপতি ভীষ্ম কোন দিন মানুষ, কোন দিন দৈব, কোন দিন গান্ধর্ব ও কোন দিন আশ্রয় ব্যূহ রচনা করেন।

মহারথপংকুল সাগরের আয় গভীরধ্বনিযুক্ত
এই ব্যূহ সমরে পশ্চিমাভিগুণে অবস্থান
করে । আপনার এই সেনা যেরূপ অসংখ্য
ও ভয়ানক, পাণ্ডবগণের সেনা সেরূপ
নয় ; কিন্তু কেশব ও ধনঞ্জয় যাহাদিগের
নেতা, আমার মতে তাহারাই বৃহৎ ও
দুর্জয় ।

একবিংশতিতম অধ্যায় ।

হে রাজন্ ! দুর্ব্যোধনের রহতী সেনা
সমুত্ত হইয়াছে এবং ভীষ্ম অভেদ্য ব্যূহ
প্রস্তুত করিয়াছেন দেখিয়া, রাজা যুধিষ্ঠির
বিষন্ন ও বিবর্ণ হইয়া অর্জুনকে কহিলেন,
ধনঞ্জয় ! পিতামহ ভীষ্ম যখন ধার্তরাষ্ট্র-
গণের যোদ্ধা হইয়াছেন, তখন আমরা কি
তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইব !
মহাতেজাঃ ভীষ্মের এই শাস্ত্রানুসারে বির-
চিত অকোভ্য অভেদ্য ব্যূহ অবলোকন
করিয়া আমরা সন্দেহে বংশাশ্রয় হইয়াছি;
একণে এই মহাব্যূহ হইতে কি প্রকারে
পরিত্রাণ ও জয় লাভ করিব !

• হে রাজন্ ! ধনঞ্জয় রাজা যুধিষ্ঠিরকে
আপনার অগৌকিনী অবলোকনে দুঃখনায়-
মান দেখিয়া কহিলেন, মহারাজ ! যে
কারণে অল্পসংখ্যক লোকেও সমধিক
প্রজ্ঞা, শৌর্য্য ও গুণশালী বহুসংখ্যক
ব্যক্তিকে পরাজয় করিতে পারে, তাহা
শ্রবণ করুন ; দেবাসুরযুদ্ধে পিতামহ ব্রহ্মা
মহেন্দ্র প্রভৃতি দেবগণকে কহিয়াছিলেন
যে, জিগীষুগণ সত্য, দয়া ও একমাত্র ধর্ম্ম
দ্বারা যে প্রকার জয় লাভ করিয়া থাকেন,

বলবীর্য্য দ্বারা সে প্রকার হয় না । মহর্ষি
নারদ, ভীষ্ম ও দ্রোণও ইহা অবগত আছেন;
অতএব ধর্ম্মাধর্ম্ম ও লোভের বিষয় অবগত
এবং নিরহঙ্কার হইয়া উত্তম সহকারে যুদ্ধ
করুন ; যে স্থানে ধর্ম্ম, সেই স্থানেই জয় ।
নারদ কহিয়াছেন যে, যে স্থানে কৃষ্ণ, সেই
স্থানেই জয় । অতএব আমাদের যে
জয় হইবে, তাহার আর সন্দেহ নাই । হে
রাজন্ ! যেমন অগ্ন্যান্ত গুণগ্রাম বাহুদেবের
বংশবদ, জয়ও তদ্রূপ ; ইনি যে স্থানে
গমন করেন, জয়ও সেই স্থানে অনুগমন
করিয়া থাকে ; অতএব যে স্থানে অনন্ত-
তেজাঃ, শত্রুগণের সমীপেও অব্যর্থচিত্ত
সনাতন পুরুষ কৃষ্ণ, সেই স্থানেই জয় ।
এই অপ্রতিহতসায়ক জনার্দন পূর্ব্বে হরি-
রূপ পরিগ্রহ পূর্ব্বক দেবাসুরগণের সম্মুখে
আবির্ভূত হইয়া, কে জয় লাভ করিবে
জিজ্ঞাসা করিলে, বাঁহারা কহিলেন, আমরা
কৃষ্ণের অনুগত, আমরাই জয়ী হইব;
তাহারাই জয় লাভ করিলেন । শত্রুদি-
গুরগণ তাহার প্রসাদে ত্রৈলোক্য প্রাপ্ত
হইয়াছিলেন । সেই কৃষ্ণ যখন কহিতে-
ছেন, আপনার জয় লাভ হইবে, তখন
আপনার আর কোন চিন্তা বা দুঃখের
কারণ দেখিতেছি না ।

দ্বাবিংশতিতম অধ্যায় ।

• অনন্তর যুধিষ্ঠির প্রভৃতি কুরুকুল-
তিলক পাণ্ডবগণ আপনাদিগের সেনা-
সমূহ ভীষ্মসেনার প্রতিপক্ষে ব্যূহিত করিয়া
ধর্ম্মযুদ্ধ দ্বারা স্বর্গ লাভের কামনা করিতে

লাগিলেন। ধনঞ্জয় সকলের মধ্যস্থিত শিখণ্ডীর সেনাগণকে, ভীমসেন অগ্রচারী ধুন্ট্যম্বকে এবং ইন্দ্রের ন্যায় ধনুর্ধর সাত্ত্বতপ্রধান যুযুধান দক্ষিণ সেনাগণকে রক্ষা করিতে লাগিলেন। রাজা যুদ্ধটির হস্তিগণের মধ্যে ইন্দ্ররথদশ, যুদ্ধোপ-
করণসম্পন্ন, হেনরহুচিহ্নিত, স্তবর্ণময় ভাণ্ড-
যুক্ত রথে আরোহণ করিলেন; তাঁহার
মস্তকে সম্মত, দন্তানিষ্মত শলাকানী
শ্বেতবর্ণ আতপত্র শোভা পাঠিতে লাগিল।
মহিষিগণ স্তুতিপাঠ পূর্বক তাঁহাকে প্রদক্ষিণ,
পুরোহিত সকল শক্রবধ ঘোষণা এবং
ব্রহ্মবি ও সিদ্ধগণ জপ, মন্ত্র ও মহোষাধি
দ্বারা স্বস্ত্যয়ন এবং স্তব করিতে লাগিলেন।
মহাত্মা যুদ্ধটির সহস্র গো, পুষ্প, ফল ও
নিষ্কসনুহ ব্রাহ্মণসহ্য করিয়া ইন্দ্রের ন্যায়
সমরক্ষেত্রে প্রস্থান করিলেন। মহাবীর
অর্জুন গাণ্ধীব ও বাণ হস্তে করিয়া সহস্র
দূর্ব্যের ন্যায় উজ্জ্বল, আগ্নেয় ন্যায় শিখা-
শালী, শত কুক্ষিগীর্ষোভিত, স্তবর্ণখচিত,
শ্বেতভূরঙ্গযুক্ত, সূচক, কাপস্বজ ও কেশবা-
ধিষ্ঠিত রথে আরোহণ করিলেন। বাঁহার
সদান ধনুর্ধর এই পৃথিবীতে হয় নাই ও
হইবেও না; যে মহাভূজ অস্ত্র শস্ত্র পরি-
ত্যাগ করিয়াও কেবল ভূজযুগলে নর ও
নাগগণকে নিধন করেন, সেই অর্জুন আপ-
নার পুত্রের সেনাগণকে উচ্ছিন্ন করিবার
নিমিত্ত রৌদ্ররূপ ধারণ করিলেন। যিনি
জীড়ায় মৃগরাজের ন্যায়, বিক্রমে দেব-
রাজের ন্যায় ও দর্পে বারণরাজের ন্যায়,
সেই ভূজ্য ভীমসেন নকুল ও সহদেবের

সহিত বীররথের পরিরক্ষক হইলেন;
আপনার যোদ্ধাগণ তাঁহাকে সেনাগ্রভাগে
আগমন করিতে দেখিয়া ভয়ে ভয়োৎসাহ
হইয়া পক্ষনিমগ্ন হস্তীর ন্যায় ব্যথিত হইতে
লাগিল।

অনন্তর ভগবান্ জনাৰ্দ্দন সেনামধ্যে
অবস্থিত দুরাসদ রাজপুত্র ধনঞ্জয়কে কহি-
লেন, হে অর্জুন! যিনি সেনামধ্যে অব-
স্থান করিয়া রোমাবেশে সকলকে উদ্ভাপিত
ও সিংহের ন্যায় আমাদের সেনাগণকে
আকুল করিতেছেন, ইনিই সেই ভীষ্ম;
ইনি ত্রিশত অশ্বমেধ আহরণ করিয়াছেন।
যেমন জলদজাল আদিত্যমণ্ডল আচ্ছাদিত
করিয়া রাখে, সেই রূপ এই সম্মুখবর্তী
সেনাগণ তাঁহাকে আবৃত করিয়া রক্ষা করি-
তেছে; ইহাদিগকে বিমুক্ত করিয়া ভীষ্মের
সহিত যুদ্ধ কর।

ত্রয়োবিংশতিতম অধ্যায়।

মঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন! ভগবান্
বান্ধবের দুর্ব্যোপনের সৈন্যগণকে সমরো-
দ্ভূত নিরাক্ষণ করিয়া অর্জুনের হিতার্থ
পুনরায় কহিলেন, হে মহাবাহু! শত্রুগণের
পরাজয়ের নিমিত্ত পবিত্র ও সংগ্রামাভিমুখ
হইয়া দুর্গার স্তব কর।

অর্জুন ধীমান্ বান্ধবদেবের বাক্যানুসারে
রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে
স্তোত্র আরম্ভ করিলেন;—

হে সিদ্ধসেনানি! আৰ্য্যে! মন্দর-
বানিনি! কুমারি! কালি! কপালি!
কপিলে! • কৃষ্ণপিন্ধলে! তোমাকে নমঃ

স্কার ; হে ভদ্রকালি ! তোমাকে নমস্কার ; হে মহাকালি ! তোমাকে নমস্কার ; হে চণ্ডি ! হে চণ্ডে ! তোমাকে নমস্কার ; হে তারিণি ! বরবণিণি ! ক.ত্যাংনি ! মহা-ভাগে ! করালি ! বিজয়ে ! জয়ে ! শিখি-পিচ্ছধ্বজধরে ! নানাভরণভূষিতে ! অটু-শূলপ্রহরণে ! খড়্গখেটুধারিণি ! গোপে-দ্ভানুজ্ঞে ! জ্যেষ্ঠে ! নন্দগোপকূলসম্ভবে ! মহিমরুধিরপ্রিয়ে ! কৌশ্লিকি ! পীত-বাসিনি ! অটুহাসে ! কোকযুগ্মে ! রণ-প্রিয়ে ! তোমাকে নমস্কার ; হে উমে ! শাকম্ভাষি ! শ্বেতে ! কৃষ্ণে ! কৈটভ-নাশিনি ! হিরণ্যাক্ষি ! বিরূপাক্ষি ! ধুম্রাক্ষি ! তোমাকে নমস্কার । তুমি বেদ-প্রবণজনিত মহাপুণ্যস্বরূপ, ব্রহ্মণ্যস্বরূপ এবং হুতাশনস্বরূপ ; তুমি জম্বু, কটক ও চৈত্য বৃক্ষের সন্নিধানের নিরন্তর অবস্থান কর ; তুমি সমুদয় বিষ্ণুর মধ্যে ব্রহ্মবিষ্ণু ও দেহিগণের মহানন্দা । হে ! স্কন্দজননি ! ভগবতি ! দুর্গে ! শ্কান্তারবাসিনি ! তুমি স্বাহা, স্বধা, কলা, কাষ্ঠা, সরস্বতী, সাবিত্রী, বেদমাতা ও বেদান্ত । আমি বিশুদ্ধ অন্ত-রাত্মার সহিত তোমাকে স্তব করিতেছি ; তোমার প্রসাদে রণক্ষেত্রে যেন জয় লাভ করিতে সমর্থ হই । তুমি ভক্তগণের রক্ষার নিমিত্ত, দুর্গম পথে, ভয়ে, দুর্গম স্থানে ও পাতালে নিত্য বাস এবং দানব-গণকে যুদ্ধে পরাজয় করিয়া থাক । তুমি জম্বুদ্বীপ, মোহিনী, মায়া, হ্রী, স্রী, সঙ্ক্যা, প্রভাবতা, সাবিত্রী, জননী, তুষ্টি, পুষ্টি, ধৃতি, চন্দ্রসূর্য্যবিবর্জনী, দীপ্তি ও সম্পন্ন-

দিগের সম্পত্তি । সিদ্ধচারণগণ সমর-ভূমিতে তোমাকে সন্দর্শন করিয়া থাকেন ।

মানববংশের বরদা ভগবতী কৌন্তেয়ের ভক্তি দেখিয়া অন্তরিক্ষে আগমন ও বাহু-দেবের সম্মুখে অবস্থান করিয়া কহিলেন, হে বীর ! তুমি অল্পকাল মধ্যেই অরাত-গণকে পরাজিত করবে ; তুমি নর ; নারায়ণ তোমার সহায় ; অন্য শত্রুর কথা কি, অয়ং বজ্রধর ইন্দ্র ও তোমাকে জয় করিতে সমর্থ হন না । ইহা কহিয়া তিনি তৎক্ষণাৎ অন্তহিত হইলেন ।

পাণ্ডুনন্দন দনঞ্জয় বর লাভ পূর্ব্বক জয় লাভে ক্রীতনিশ্চয় হইয়া বধে আরোহণ করিলেন এবং বাহুদেবের শঙ্খধ্বনির সহিত নিজ শঙ্খ ধ্বনিত করিতে লাগিলেন ।

যে ব্যক্তি প্রাতঃকালে গাত্রোথান করিয়া এই স্তোত্র পাঠ করেন, যক্ষ, রক্ষ, পিশাচ, শত্রু, সর্প প্রভৃতি দন্তী ও রাজকুল হইতে তাহার ভয় থাকে না ; তিনি বিবাদে ও সংগ্রামে জয় প্রাপ্ত, বন্ধন ও চোর হইতে বিমুক্ত, দুর্গ হইতে উদ্ধার, লক্ষ্মীমান্ এবং আরোগ্য ও বলসম্পন্ন হইয়া শত বর্ষ জীবিত থাকেন । আমি ধামান্ ব্যাসের প্রসাদে ঐ সকল ঘটনা দর্শন করিয়াছি । আপনার কোপনস্বভাব দুরাত্মা পুত্রগণ কালপাশে অবলম্বিত হইয়া মোহবশত মহিম নর ও নারায়ণকে জানিতে পারেন নাই এবং ব্যাস, নারদ, কণ্ণ, পরশুরাম ও মহর্ষি নর দুৰ্য্যোধনকে বারণ করিয়াছিলেন ; তিনি তাঁহাদিগের সেই সমযোচিত বাক্য গ্রহণ করেন নাই ।

কিন্তু যে স্থানে ধর্ম, সেই স্থানে দ্যুতি ও
কাস্তি ; যে স্থানে হ্রী, সেই স্থানে শ্রী ও
বুদ্ধি ; যে স্থানে ধর্ম, সেই স্থানেই কৃষ্ণ ও
যে স্থানে কৃষ্ণ, সেই স্থানেই জয় ।

চতুবিংশতিতম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! আমার
পুত্র ও পাণ্ডবগণের মধ্যে কোন্ পক্ষের
যোদ্ধাগণ এই রণক্ষেত্রে প্রথমে হুর্দ্যচিত্তে
যুদ্ধ করিতে লাগিল, কোন্ পক্ষ প্রফুল্ল ও
কোন্ পক্ষ দুর্মানায়মান হইয়াছিল এবং
কাহারাই বা প্রথমে হৃদয়কম্পন প্রহার
করিয়াছিল, তাহা আমাকে বল । • কাহা-
দিগের সেনা সমূহে গন্ধের প্রাদুর্ভাব ও
মাল্য অবিকৃত ছিল এবং কোন্ পক্ষের
যোদ্ধাগণের বাক্য সকল অনুকূল
হইয়াছিল ?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! তৎকালে
ঈভয় পক্ষের যোদ্ধারাই হুর্দ্যচিত্ত হইয়া-
ছিল ; উভয় পক্ষেই গন্ধের প্রাদুর্ভাব ও
মাল্য সমভাবসম্পন্ন ছিল । উভয় পক্ষের
সমুদ্রত ও ব্যূহিত সৈন্যগণের পরস্পর
সংসর্গে সাতিশয় বিগদ্দ উপস্থিত হইল ;
এবং উভয় পক্ষের পরস্পর দর্শনকালে শূর
ও রণশূরগণের পরস্পর গর্জন, আনন্দোৎ-
ফুল্ল সৈন্যগণের সিংহনাদ, কুঞ্জরগণের
বৃংহিত, বাদিত্রিশব্দ এবং শব্দ ও ভেরীধ্বনি
একত্র হইয়া তুমুল কোলাহল হইতে
লাগিল ।

পঞ্চবিংশতিতম অধ্যায় ।

উপনিষৎ প্রথম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! কৌরব
ও পাণ্ডবগণ সংগ্রামাভিলাষে ধর্মভূমি
কুরুক্ষেত্রে সমবেত হইয়া কি করিয়াছিল ?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! রাজা
দুর্যোধন পাণ্ডবসৈন্য ব্যূহিত অবলোকন
করিয়া দ্রোণাচার্য্য সমীপে গমন পূর্বক
কহিলেন, আচার্য্য ! ঐ দেখুন, আপনার
শিষ্য ধোমান্ ধৃষ্টদ্যুম্ন মহতী পাণ্ডবসেনা
ব্যূহিত করিয়াছে । যুধামান্যু, বিরাট, মহা-
রথ দ্রুপদ, ধৃষ্টকেতু, চেকিতান, বীৰ্য্যবান্
কাশিরাজ, পুরুজিত, কুন্তীভোজ, নরোত্তম
শৈব্য, বিক্রমশালী যুধামন্যু, বীর উত্ত-
মোজা, অভিমন্যু ও মহারথ দ্রৌপদীর
পক্ষ পুত্র, এই সকল শৌর্য্যশালী মহারথ
ভীমার্জুনের সমকক্ষ মহাধনুর্ধর বীর পুরুষ
ঐ ব্যূহিত সৈন্যमध्ये সন্নিবিষ্ট আছে ।
আমাদিগের যে সকল প্রধান সেনানায়ক
আছেন, আপনাকে অবগত করিবার
নিমিত্ত তাঁহাদিগের নামও কীর্তন করি-
তেছি, শ্রবণ করুন । আপনি, ভীষ্ম, কর্ণ,
কূপ, অশ্বত্থামা, বিকর্ণ, সোমদত্তপুত্র ভূরি-
শ্রবাঃ ও জয়দ্রথ, এবং অন্যান্য নানাবিধ
অস্ত্রশস্ত্রসম্পন্ন যুদ্ধবিশারদ বীর পুরুষগণ
আমার নিমিত্ত প্রাণ দানে অধ্যবসায়াক্রুত
হইয়াছেন । আমাদিগের এই ভীষ্মপালিত
সৈন্য অপরিমিত ; কিন্তু ভীমরক্ষিত পাণ্ডব-
সেনা পরিমিত । এক্ষণে আপনারা সকলে
স্ব স্ব বিভাগানুসারে সমুদায় ব্যূহভারে

অবস্থান পূর্বক পিতামহ ভীষ্মকে রক্ষা করুন।

তখন প্রতাপবান্ ভীষ্ম রাজা দুর্যোধনের হর্ব বর্দ্ধনার্থ সিংহনাদ সহকারে উচ্চ সুরে শঙ্খধ্বনি করিলেন। পর ক্ষণেই শঙ্খ, ভেরী, পণব, আনক ও গোমুখ সকল আহত এবং তাহা হইতে তুমুল শব্দ প্রাভূত হইল।

এ দিকে কৃষ্ণ ও অর্জুন শ্বেতাশ্বযুক্ত রথে সমারূঢ় হইলেন এবং বাহুদেব পাঞ্চজন্য শঙ্খ, অর্জুন দেবদত্ত শঙ্খ, ভীমকর্মা ভীমসেনা পৌণ্ড্রনাগে মহাশঙ্খ, রাজা যুধিষ্ঠির অনন্তবিজয় শঙ্খ, নকুল ভ্রমণ শঙ্খ, মহাদেব মণিপুষ্পক শঙ্খ এবং কাশিরাজ, শিখণ্ডী, ধৃষ্টদ্যুম্ন, বিরাট, সাত্যকি, দ্রুপদ দ্রৌপদেয়গণ ও অভিমন্যু ইহারা সকলে পৃথক পৃথক শঙ্খ ধ্বনিত করিতে লাগিলেন। এই তুমুল শব্দ ভূমণ্ডল ও নভোমণ্ডল প্রতিধ্বনিত করিয়া ধার্ত্তরাষ্ট্রগণের হৃদয় বিদারিত করিল।

হে রাজন্ ! অনন্তর ধনঞ্জয় এই সমারুদ্ধ যুদ্ধে ধার্ত্তরাষ্ট্রগণকে যথাযোগ্যরূপে অবস্থিত দেখিয়া নিজ শরাসন উত্তোলন পূর্বক বাহুদেবকে কহিলেন, হে অচ্যুত ! উভয় সেনার মধ্যস্থলে রণ স্থাপন কর ; ছবুন্ধি দুর্যোধনের প্রয়াচরণ বাসনায় যে সকল ব্যক্তি আগমন করিয়াছেন, তাহাদিগের মধ্যে কাহারো যুদ্ধ করিবেন, আমাকে কাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে হইবে এবং কে যুদ্ধকাম হইয়া অবস্থান করিতেছেন, নিরীক্ষণ করিব। তখন

জ্বীকেশ উভয় সেনার মধ্যস্থলে রণ স্থাপন করিয়া কহিলেন, হে পার্থ ! ঐ ভীষ্ম দ্রোণ প্রভৃতি যোদ্ধা ও সমস্ত কৌরব গণ সমবেত হইয়াছেন, অবলোকন কর।

ধনঞ্জয় উভয় সেনার মধ্যে তাহার পিতৃব্য, পিতামহ, আচার্য্য, মাতুল, ভ্রাতা, পুত্র, পৌত্র, স্বশুর ও মিত্রগণ অবস্থান করিতেছেন। অবলোকন করিবাগাত্র কারুণ্যরসবশংবদ ও বিষম হইয়া বাহুদেবকে কহিলেন, হে মধুসূদন ! এই সমস্ত আজ্ঞীয়গণ যুদ্ধার্থী হইয়া আগমন করিয়াছেন দেখিয়া আমার শরীর অবসন্ন, কম্পিত ও রোমাঞ্চিত হইতেছে ; মুখ শুষ্ক হইতেছে ; গাণ্ডীব হস্ত হইতে ত্রস্ত হইয়া পতিত হইতেছে, সমুদয় ত্বক দন্ধ হইতেছে ; আমার আর অবস্থান করিবার সামর্থ্য নাই ; চিত্ত যেন উদ্ভ্রান্ত হইতেছে ; আমি কেবল দুর্নিমিত্তই নিরীক্ষণ করিতেছি। এই সমস্ত আজ্ঞীয়গণকে নিহত করা শ্রেয়স্কর বোধ হইতেছে না। হে কৃষ্ণ ! আমি আর জয়, রাজ্য ও স্বথের আকাঙ্ক্ষা করি না। যাহাদিগের নিমিত্ত রাজ্য, ভোগ ও স্বথের কামনা করিতে হয়, সেই আচার্য্য, পিতা, পুত্র প্রভৃতি সকলেই এই যুদ্ধে জীবন ও ধন পরিত্যাগে কৃতসংকল্প হইয়া অবস্থান করিতেছেন ; তবে আমাদিগের আর রাজ্য, ধন ও জীবনে প্রয়োজন কি ! ইহারা আমাদিগকে বধ করিলেও আমি ইহাদিগকে বিনাশ করিতে ইচ্ছা করি না ; পৃথিবীর কথা দূরে থাকুক, ত্রৈলোক্য লুপ্ত হইলেও আমি ইহাদিগকে

বধ করিতে বাসনা করি না। ধার্তরাষ্ট্র-দিগকে নিহত করিলে আমাদিগের কি প্রীতি হইবে! এই আততায়ীদিগকে নিরাশ করিলে আমাদিগকেই পাপভাগী হইতে হইবে; অতএব আমাদিগের বান্ধব ধার্তরাষ্ট্রগণকে বধ করা কোন ক্রমেই কত্তব্য নয়। হে মাপব! আত্মীয়গণকে বিনাশ করিয়া আমরা কি স্থখী হইব? ইহাদিগের চিত্র লোভ দ্বারা অভিভূত হইয়াছে বলিয়া ইহারাই যেন কুলক্ষয়জনিত দোষ ও মিত্রদ্রোহজনিত পাতক দেখিতেছে না; কিন্তু আমরা কুলক্ষয়ের দোষ দর্শন করিয়াও কি নিমিত্ত এই পাপবান্ধি হইতে নিরত হইব না! কুলক্ষয় হইলে সনাতন কুলধর্ম বিনষ্ট হয়; কুলধর্ম বিনষ্ট হইলে সনাতন কুল অধম্মে পরিপূর্ণ হইয়া উঠে; কুল অধম্মপূর্ণ হইলে কুলস্বর্গীয় ব্যভিচার দোষে দূষিত হয়; কুলস্বর্গীয় দূষিত হইলে বর্ণসঙ্কর সমুৎপন্ন হয়; এই বর্ণসঙ্কর কুল ও কুলনাশকদিগকে নিরয়গামী করে; কুলনাশকদিগের পিতৃগণের পিণ্ড ও উদক-ক্রিয়া বিলুপ্ত হয়; স্ততরাং তাঁহারা পতিত হইয়া থাকেন। কুলনাশক ব্যক্তিদিগের বর্ণসঙ্করের হেতুভূত এই সনাতন দোষে জাতিধর্ম ও সনাতন কুলধর্ম উৎসন্ন হইয়া যায়। শুনিয়াছি, কুলধর্ম বিনষ্ট হইলে মনুষ্যগণকে চির কাল নরকে বাস করিতে হয়; হা! কি কষ্ট! আমরা এই মহাপাপের অনুষ্ঠানে অধ্যবসায়াক্রম হইয়াছি! আমি প্রতিকারপরাদ্ধুখ ও শস্ত্রহীন হইলে যদি রাজ্যস্থলোভে স্বজনবিনাশসমুদ্রত

শস্ত্রপাণি ধার্তরাষ্ট্রগণ আমাকে বিনাশ করে, তাহাও আমার কল্যাণকর হইবে। হে পৃথিবীনাথ! ধনঞ্জয় এই রূপ কহিয়া শর ও শরাসন পরিত্যাগ পূর্বক শোকা-কুলতর্জিতে রথে উপবেশন করিলেন।

ষড়বিংশতিতম অধ্যায়।

উপনিষৎ দ্বিতীয় অধ্যায়।

তখন ভগবান্ বায়ুদেব কৃপাবশংবদ অশ্রুপূর্ণলোচন, বিষম্বদন অর্জুনকে কহিলেন, অর্জুন! ঈদৃশ বিষম সময়ে কি নিমিত্ত তোমার এই অনার্য্যজনোচিত অঙ্গ-প্রতিরোধক অকর্ম্মিতকর মোহ উপস্থিত হইল! তুমি ক্রীবতা অবলম্বন করিও না; ইহা তোমার উপযুক্ত নয়। হে পরম্পদ! অতিতুচ্ছ হৃদয়দৌর্বল্য দূরীকৃত করিয়া উত্থান কর।

অর্জুন কহিলেন, ভগবন্! আমি কি প্রকারে পৃজনীয় ভাস্ম ও দ্রোণের সহিত শরুজাল দ্বারা প্রতিযুদ্ধ করিব! মহানুভাব গুরুজনদিগকে বধ না করিয়া যদি হহলোকে ভিক্ষাম ভোজন করিতে হয়, তাহাও শ্রেয়ঃ। কিন্তু ইহাদিগকে বধ করিলে ইহকালেই রুধিরলিপ্ত অর্থ ও কাম উপভোগ করিতে হইবে। ফলতঃ এই যুদ্ধে জয় ও পরাজয়ের মধ্যে কোনটির গৌরব অধিক; তাহাও বুঝিতে পারিতেছি না; কেন না, ইহাদিগকে বিনষ্ট করিয়া আমরা স্বয়ং জীবিত থাকিতে অভিলাষ করি না, সেই ধার্তরাষ্ট্রগণই সম্মুখে সমুপস্থিত! কাতরতা ও অবশ্যক্সাবী

কুলকয়জ্জনিত দোষে আমার দাভাবিক
শৌর্য্যাদি অভিভূত ও আমার চিন্ত ধর্ম্মাস্ক
হইয়াছে ; এই নিমিত্ত তোমাকে জিজ্ঞাসা
করিতেছি ; যাহা আমার পক্ষে শ্রেয়স্কর
হয় বল, আমি তোমার শিষ্য, তোমার
শরণাপন্ন হইয়াছি ; আমাকে উপদেশ
প্রদান কর । ভূমণ্ডলে অকণ্টক স্তম্ভযুক্ত
রাজ্য ও সুরগণের আধিপত্য প্রাপ্ত
হইলেও আমার ইন্দ্রিয়গণ এই শোকে
পারিশ্রম্য হইবে । আমি এমন কিছুই দেখি-
তেছি না, যাহাতে আমার শোকাপনোদন
হইতে পারে ; অতএব আমি যুদ্ধ করিব
না । শত্রুতাপন গুড়াকেশ হনীকেশ-
সম্মুখে এই রূপ বলিয়া তুম্বীক্কাব অবলম্বন
করিলেন ।

তখন হনীকেশ সহস্র আশ্রয় উভয়
সেনার মধ্যবর্তী বিষম্বদন অর্জুনকে কহি-
লেন, হে অর্জুন ! তোমার মুখ হইতে
পণ্ডিতগণের স্মার বাক্যসকল বিনির্গত
হইতেছে ; কিন্তু তুমি অশোচ্য বন্ধুগণের
নিমিত্ত শোক করিয়া মূর্ত্তা প্রদর্শন করি-
তেছ । পণ্ডিতগণ কি মৃত কি জীবিত
কাহারও নিমিত্ত অনুশোচনা করেন না ।
পূর্বে আমি, তুমি ও এই ভূপালগণ,
আমরা সকলেই বিদ্যমান ছিলাম ; এবং
পরেও বর্ত্তমান থাকিব । এই দেহ যেমন
কৌমার, যৌবন ও জরা প্রাপ্ত হয়,
জীবাত্মাও তক্রপ দেহান্তর প্রাপ্ত হইয়া
থাকেন ; ধীর ব্যক্তি তদ্বিষয়ে যুদ্ধ হন না ।
বিষয়ের সহিত ইন্দ্রিয়গণের যে সম্বন্ধ,
তাহাই শীত উষ্ণ ও স্নেহ দুঃখের কারণ ;

সেই সম্বন্ধ কখন উৎপন্ন হয়, কখন বিনষ্ট
হয় ; অতএব তুমি এই অনিত্য সম্বন্ধসকল
সহ্য কর । এই সম্বন্ধসকল যাহাকে
ব্যথিত করিতে পারে না, সেই সমদুঃখগ্রস্ত
ধীর পুরুষ মোক্ষ লাভের যোগ্য । যাহা
কখন ছিল না, তাহা কখন হয় না ; এবং
যাহা বিদ্যমান আছে, তাহারও কখন অভাব
হয় না ; তদ্বদর্শী পণ্ডিতগণ ভাব ও অভা-
বের এই রূপ নির্ণয় করিয়াছেন । যিনি
এই দেহাদিতে ব্যাপ্ত হইয়া আছেন,
তাহার বিনাশ নাই ; কোন ব্যক্তি সেই
অব্যয় পুরুষকে বিনাশ করিতে সমর্থ
হয় না । ● তদ্বদর্শী পণ্ডিতগণ কহিয়াছেন,
এই সকল শরীর অনিত্য ; কিন্তু শরীরী-
জীবাত্মা নিত্য, অবিনাশী ও অপ্রমেয় ;
অতএব তুমি যুদ্ধ কর । যিনি মনে
করেন, এই জীবাত্মা অন্তকে বিনাশ করে
এবং যিনি মনে করেন, অন্তে এই
জীবাত্মাকে বিনাশ করে, তাহার
উভয়েই অনভিজ্ঞ ; কেন না, জীবাত্মা
কাহাকেও বিনাশ করেন না এবং জীবা-
ত্মাকেও কেহ বিনাশ করিতে পারে
না । ইহার জন্ম নাই, মৃত্যু নাই ; ইনি
পুনঃপুনঃ উৎপন্ন বা বর্জিত হন না ; ইনি
অজ, নিত্য, শাশ্বত ও পুরাণ ; শরীর বিনষ্ট
হইলে ইনি বিনষ্ট হন না । যে পুরুষ
ইহাকে অবিনাশী, নিত্য, অজ ও অব্যয়
বলিয়া জানেন, তিনি কি কাহাকেও বধ
করেন ? না বধ করিতে আদেশ করেন ?
যেমন মনুষ্য জীর্ণ বস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া
নূতন বস্ত্র গ্রহণ করে, সেই রূপ দেহী

জীর্ণ দেহ পরিত্যাগ করিয়া অস্তিনব দেহ-
স্তর পরিগ্রহ করেন । ইনি শস্ত্রে ছেদিত,
অগ্নিতে দগ্ধ, জলে ক্লেদিত বা বায়ুতে
শোষিত হন না ; ইনি নিত্য, সর্বগত,
স্থিরসত্ত্ব, অচল ও অনাদি ; অতএব
অচ্ছেদ্য, অদাহ্য, অক্লেশ্য, ও অশোষ্য ।
ইনি চক্ষুরাদির অগোচর, মনের অবিস্ময়,
ও কন্মোদিতের অগ্রাহ্য । অতএব তুমি
এই জীবাত্মাকে এবশ্পকার অবগত হইয়া
অনুশোচনা পরিত্যাগ কর ।

যদি জীবাত্মা সর্বদা জন্ম গ্রহণ ও
মৃত্যুমুখে প্রবেশ করিয়া থাকেন বলিয়া
তাহাকে জাত ও মৃত বোধ করি ; তাহা
হইলেত ইহার নিমিত্ত শোক করা কর্তব্যই
নয় ; কেন না জাত ব্যক্তির মৃত্যু ও মৃত
ব্যক্তির জন্ম অবশ্যস্বাবী ও অপরিহার্য ;
অতএব ঐদৃশ বিষয়ে শোকাকুল হওয়া
তোমার উচিত নয় । ভূতসকল উৎপত্তির
পূর্বে অব্যক্ত ছিল ; ধ্বংস সময়েও অব্যক্ত
হইয়া থাকে ; কেবল জন্মমরণের অন্তরাল
সময়ে প্রকাশিত হয় ; অতএব তদ্বিষয়ে
পরিদেবনা কি ? কেহ এই জীবাত্মাকে
বিস্ময়ের সহিত দর্শন করেন ; কেহ বিস্ম-
য়ের সহিত বর্ণনা করেন ; কেহ বিস্ময়ের
সহিত শ্রবণ করেন ; কেহ শ্রবণ করিয়াও
বুঝিতে পারে না । জীবাত্মা সর্বদা
সকলের দেহে অবস্থারূপে অবস্থান করেন,
অতএব কোন প্রাণীর নিমিত্ত শোক করা
উচিত নয় ।

তুমি স্ব ধর্মের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে
আর এপ্রকার বিকল্পিত হইবে না ;

ধর্মবুদ্ধ ব্যতীত ক্ষত্রিয়ের আর শ্রেয়স্কর
কর্ম্য নাই ; যে সকল ক্ষত্রিয় মদচ্ছাত্রমে
উপস্থিত, অনাবৃত স্বর্গদ্বারস্বরূপ ঐদৃশ যুদ্ধ
লাভ করে, তাহারাই স্তম্ভী । যদি তুমি
এই ধর্মবুদ্ধ না কর ; তাহা হইলে স্ব ধর্ম ও
কীর্তি হইতে পারিত্রাণ্ট ও পাপভাগী হইবে ।
লোকে চির কাল তোমার অকীর্তি কীর্তন
করিবে ; সম্ভাবিত ব্যক্তির অকীর্তি মরণ
অপেক্ষাও অধিকতর দুঃসহ । যে সকল
মহারথ তোমাকে বহু মান করিয়া থাকেন,
তাহাদিগের নিকট তোমার গৌরব থাকিবে
না ; তাহারা মনে করিবেন, তুমি ভয়প্রযুক্ত
সংগ্রামে পরাধুখ হইয়াছ । তাহারা
তোমাকে কত অবজ্ঞা কহা কহিবেন
এবং তোমার সামর্থ্যের নিন্দা করিবেন ;
ইহা অপেক্ষা অধিকতর দুঃখ আর কি
আছে ! সমরে বিনষ্ট হইলে স্বর্গ প্রাপ্ত
হইবে ; জয় লাভ করিলে পৃথিবী ভোগ
করিবে ; অতএব যুদ্ধের নিমিত্ত কৃতনিশ্চয়
হইয়া উত্থান কর ; স্তম্ভ দুঃখ, লাভালাভ, ও
জয় পরাজয় তুল্য জ্ঞান করিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত
হও ; তাহা হইলে পাপভাগী হইবে না ।

হে পার্থ ! যে জ্ঞান দ্বারা আত্মতত্ত্ব
সম্যক প্রকাশিত হয়, তাহা তোমার নিকট
কীর্তন করিলাম ; এক্ষণে কর্ম্যযোগবিষয়িণী
বুদ্ধি অবগত হও ; এই বুদ্ধি প্রাপ্ত হইলে
তুমি কর্ম্যরূপ বন্ধন হইতে বিমুক্ত হইবে ।
কর্ম্য যোগের অনুষ্ঠান বিফল হয় না ;
তাহাতে প্রত্যবায়ও নাই ; ধর্মের অত্যন্ত
অংশও মহৎভয় হইতে পরিত্রাণ করে ।
কর্ম্য যোগবিষয়ে সংশয়রহিত বুদ্ধি একমাত্র

হইয়া থাকে ; কিন্তু প্রমাণজনিত বিবেক-
রহিত ব্যক্তিদিগের বুদ্ধি অনন্ত ও বহু
স্বার্থাবিশিষ্ট । যাহারা আপাতমনোহর
শ্রবণরমণীয় বাক্যে অনুরক্ত ; বহুবিধ
ফলপ্রকাশক বেদ বাক্যই যাহাদিগের
প্রীতিকর ; যাহারা সনাতন কলসাধন কর্ম
ভিন্ন অন্য কিছুই স্বীকার করেন না ; যাহারা
কামনাপরায়ণ ; যাহা যাহাদিগের পরম
পুরুষার্থ ; জন্ম, কর্ম ও ফলপ্রদ, ভোগ ও
ঐশ্বর্য লাভের সাধনভূত, নানাবিধ ক্রিয়া-
প্রকাশক বাক্যে যাহাদিগের চিত্ত অপহৃত
হইয়াছে এবং যাহারা ভোগ ও ঐশ্বর্যে
একান্ত মগ্ন ; সেই বিবেকবিশীর্ণ মূঢ়
ব্যক্তিদিগের বুদ্ধি সমাপি বিষয়ে সংশয়শূন্য
হয় না । বেদ সকল সকাম ব্যক্তিদিগের
কর্মফলপ্রতিপাদক ; অতএব তুমি শীতোষ্ণ
ও • স্তব্ধস্থোদিতদ্রব্দসচ্চক্ষু, ধৈর্য্যশালী,
সৌন্দর্য্যমরহিত ও অশ্রমাদী হইয়া নিষ্কাম
হও । মেনন কূপ, বাপী, তড়াগ প্রভৃতি
জলাশয়ে যে সকল প্রয়োজন সিদ্ধ হয়,
একমাত্র মহাহ্রদে সেই সকল প্রয়োজন
সম্পন্ন হইয়া থাকে ; সেইরূপ সমুদায়
বেদে যে সকল কর্মফল বর্ণিত আছে,
সংশয়রহিত নীতিবিশিষ্ট ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্রাহ্মণ
একমাত্র ব্রহ্মে তৎসমুদায়ই প্রাপ্ত হইয়া
থাকেন । কর্মেই তোমার অপিকার
হউক, কর্মফলে যেন কামনা না হয় ; কর্ম
ফল যেন তোমার প্রবৃত্তির হেতু না হয়
এবং কর্ম পরিত্যাগে তোমার আসক্তি
না হউক । তুমি আসক্তি পরিত্যাগ
পূর্ব্বক, একান্ত ঈশ্বরপরায়ণ হইয়া সিদ্ধি ও

অসিদ্ধি উভয়ই তুল্য জ্ঞান করিয়া কর্ম-
সকল অমুষ্ঠান কর ; পণ্ডিতেরা সিদ্ধি ও
অসিদ্ধি উভয়ের তুল্য জ্ঞানই যোগ বলিয়া
নির্দেশ করিয়াছেন । সংশয়রহিত বুদ্ধি
দ্বারা অনুষ্ঠিত কর্মযোগই শ্রেষ্ঠ ; কাম্য
কর্মসমুদায় সাতিশয় অপকৃষ্ট ; অতএব
ভূমি কর্মযোগের অমুষ্ঠান কর ; সকাম
ব্যক্তির অতিদীন । যাহার কর্মযোগ-
বিষয়িণী বুদ্ধি উপস্থিত হয়, তিনি ইহ
জন্মেই পরমেশ্বরপ্রসাদে মুক্ত ও মুক্ত
উভয় পরিত্যাগ করেন ; অতএব কর্ম-
যোগের নিগমিত যত্ন কর ; ঈশ্বরারাদন দ্বারা
বন্ধনহেতু কর্মসকলের মোক্ষসাধনভা-
সম্পাদক চাতুর্য্যই যোগ । কর্মযোগ-
বিশিষ্ট মনীষিগণ কর্মজনিত ফল পরি-
ত্যাগ করেন ; সুতরাং জন্মবন্ধন হইতে
বিনিমুক্ত হইয়া অনাময় পদ প্রাপ্ত হন ।
যখন তোমার বুদ্ধি অতি দুর্ব্বম মোহ হইতে
উদ্ধীর্ণ হইবে, তখন ভূমি শ্রোতব্য ও
শ্রুত বিষয়ে নৈরাগ্য লাভ করিবে ; তাহার
আর কিছুই জিজ্ঞাসা করিবে না । তোমার
বুদ্ধি নানাবিধ বৈদিক ও লৌকিক বিষয়
প্রাণে উদ্ভাস্ত হইয়া আছে ; যখন উহা
বিষয়ান্তরে আকৃষ্ট না হইয়া স্থিরভাবে
পরমেশ্বরে অবস্থান করিবে, তখনই তুমি
তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিবে ।

অর্জুন কহিলেন, হে বৈশম্পায়ন ! সমা-
ধিস্থ স্থিতপ্রাজ্ঞ ব্যক্তির লক্ষণ কি ? তাহার
বাক্য, জ্ঞান ও গতি কি প্রকার ?

কৃষ্ণ কহিলেন, হে পার্থ ! যিনি সর্ব্ব-
প্রকার মনোগতি কামনা পরিত্যাগ করেন ;

যাঁহার আত্মা আত্মাতেই সম্বলিত থাকে, তিনিই স্থিতপ্রজ্ঞ। যিনি দুঃখে অক্ষুব্ধ-চিত্ত, দুঃখস্পৃহাশূন্য এবং অনুরাগ, ভয় ও ক্রোধ বিবর্জিত, সেই মুনি স্থিতপ্রজ্ঞ। যিনি পুত্র মিত্র প্রভৃতি সকলের প্রতি স্নেহশূন্য; যিনি অনুকূল বিষয়ে অভিনন্দন ও প্রতিকূল বিষয়ে দ্বেষ করেন না, তাঁহারই প্রজ্ঞা নিশ্চল। ও তিনিই স্থিতপ্রজ্ঞ। কুশ্ম যেমন আপন অঙ্গসকল সংকোচন করে, সেই রূপ যিনি বিষয় হইতে ইন্দ্রিয় গণকে প্রত্যাহরণ করেন, তাঁহারই প্রজ্ঞা নিশ্চল। ও তিনিই স্থিতপ্রজ্ঞ। যিনি ইন্দ্রিয় দ্বারা বিষয় গ্রহণ না করেন, বিষয় সকল তাঁহার নিকট হইতে নিবৃত্ত হইতে পারে; রিগয়া-ভিলাষ বিনিবৃত্ত হয় না; কিস্তি স্থিতপ্রজ্ঞ ব্যক্তি পরমেশ্বরকে দর্শন করিয়া বিষয়-বাসনা হইতে বিনিমুক্ত হইয়া থাকেন।

কোভজনক ইন্দ্রিয়গণ যত্নশীল বিবেকী পুরুষের চিত্তকে ও বল পূর্বক হরণ করে; এই নিগিল্ত যোগশীল ব্যক্তি তাহাদিগকে সংযমন পূর্বক সংপরায়েণ হইয়া থাকিবেন। এই রূপ ইন্দ্রিয়গণ যাঁহার বশীভূত থাকে, তাঁহারই প্রজ্ঞা নিশ্চল। ও তিনিই স্থিতপ্রজ্ঞ। প্রথমে বিষয়চিন্তা, চিন্তা হইতে আসক্তি, আসক্তি হইতে অভিলাষ, অভিলাষ হইতে ক্রোধ, ক্রোধ হইতে মোহ, মোহ হইতে স্মৃতিভ্রংশ, স্মৃতিভ্রংশ হইতে বুদ্ধিনাশ, বুদ্ধিনাশ হইতে বিনাশ উপস্থিত হয়। যিনি আত্মাকে বশীভূত করিয়াছেন, তিনি রাগদ্বৈষবর্জিত আত্মবশীভূত ইন্দ্রিয়গণ দ্বারা বিষয়োপভোগ করিয়াও আত্ম-

প্রসাদ লাভ করেন; আত্মপ্রসাদ থাকিলে সকল দুঃখ বিনষ্ট হয়। প্রসন্নাত্মার বুদ্ধিই আশু নিশ্চল হইয়া উঠে। অজিতে-দ্রিয় ব্যক্তির বুদ্ধি নাই; হুতরাং সে চিন্তা করিতেও পারে না; চিন্তা করিতে না পারিলে শান্তি হয় না; শান্তিহীন ব্যক্তির সুখ কোথায়? যে চিত্ত স্বেচ্ছাচারী ইন্দ্রিয়গণের বশীভূত হয়, সেই চিত্ত বায়ু কর্তৃক সমুদ্রে ইতস্ততঃ বিঘূর্ণায়িত নৌকার ন্যায় জীবাত্মার বুদ্ধিকে বিষয়ে বিক্ষিপ্ত করে। অতএব হে মহাবাহো! যাঁহার ইন্দ্রিয়গণ-বিষয় হইতে নিগৃহীত হইয়াছে, সেই ব্যক্তিরই প্রজ্ঞা নিশ্চল। ও তিনিই স্থিতপ্রজ্ঞ। অজ্ঞান-তিমিরাবৃত্তমতি ব্যক্তি-দিগের নিশ্বাসরূপ ব্রহ্মনিষ্ঠাতে জিতেদ্রিয় যোগিগণ জাগরিত থাকেন; এবং প্রাণি-গণ যে বিষয়নিষ্ঠাস্বরূপ দিবায় প্রাবোধিত থাকে, আত্মতত্ত্বদর্শী যোগীদিগের সেই রাত্রি। যেমন নদীসকল সর্বদা পারপূর্ণ স্থিরপ্রতিষ্ঠ সমুদ্রে প্রবেশ করে; ভোগ-সকল সেই রূপে যাঁহাকে আশ্রয় কবে, তিনিই মোক্ষ লাভ করেন; ভোগার্থী ব্যক্তি তাহা প্রাপ্ত হইতে পারে নী। যিনি কাগনাসকল পরিত্যাগ পূর্বক নিস্পৃহ, নিরহঙ্কার ও সমতাবিহীন হইয়া ভোগ্য বস্তু সমুদায় উপভোগ করেন, তিনি মুক্তি লাভ করিয়া থাকেন। হে পার্থ! ব্রহ্মজ্ঞান-নিষ্ঠা এই প্রকার; ইহা প্রাপ্ত হইলে সংসারে আর মুগ্ধ হইতে হয় না। যিনি চরম সময়েও এই ব্রহ্মজ্ঞাননিষ্ঠায় অবস্থান করেন, তিনিও পর ব্রহ্মে লয় প্রাপ্ত হন।

সপ্তবিংশতিতম অধ্যায় ।

উপনিষৎ তৃতীয় অধ্যায় । -

অৰ্জুন কহিলেন, হে কেশব ! যদি তোমার গতে কৰ্ম্ম অপেক্ষা জ্ঞানই শ্রেষ্ঠ ; তবে আমাকে এই মারাত্মক কৰ্ম্মে কি নিমিত্ত নিয়োজিত করিতেছ ? তুমি কখন জ্ঞানের কখন বা কৰ্ম্মের প্রশংসা করিয়া আমার বুদ্ধিকে যুক্তপ্রায় করিতেছ ; এক্ষণে যাহাতে আমার শ্রেয় লাভ হয়, এমন এক পক্ষ নিশ্চয় করিয়া বল ।

কৃষ্ণ কহিলেন, হে পার্থ ! আমি পূর্বেই কহিয়াছি যে, ইহা লোকে নির্ভা ছই প্রকার ; এক শুদ্ধচেতাদিগের জ্ঞান-যোগ, দ্বিতীয় কৰ্ম্মযোগীদিগের কৰ্ম্মযোগ । পুরুষ কৰ্ম্মানুষ্ঠান না করিলে জ্ঞান প্রাপ্ত হয় না ; এবং জ্ঞান প্রাপ্ত না হইলে কেবল সম্যাস দ্বারা সিদ্ধি লাভ করিতে পারে না । কেহ কখন কৰ্ম্ম ত্যাগ করিয়া ক্ষণমাত্র অবস্থান করিতে সমর্থ হয় না ; পুরুষ ইচ্ছা না করিলেও প্রাকৃতিক গুণ সমুদয়ই তাহাকে কৰ্ম্মে প্রবর্তিত করে । যে ব্যক্তি কৰ্ম্মেঙ্গিয় সকলকে সংযম করিয়া মনে মনে ইন্দ্রিয়ের বিষয় সকল স্মরণ করে, সেই মূঢ়াত্মা কপটাচারী বলিয়া কথিত হয় । যে ব্যক্তি মন দ্বারা জ্ঞানেন্দ্রিয়গণকে বশী- কৃত করিয়া আসক্তি পরিত্যাগ পূর্বক কৰ্ম্মেঙ্গিয় দ্বারা কৰ্ম্মানুষ্ঠান করে, সেই ব্যক্তিই শ্রেষ্ঠ । অতএব তুমি নিয়ত কৰ্ম্ম অনুষ্ঠান কর ; কৰ্ম্মত্যাগ অপেক্ষা কৰ্ম্মই শ্রেষ্ঠ ; কৰ্ম্ম পরিত্যাগ করিলে তোমার

শরীরযাত্রা নির্বাহ হইবে না । যে কৰ্ম্ম বিমুগ্ধ উদ্দেশে অনুষ্ঠিত না হয়, লোকে তদ্বারাই বদ্ধ হইয়া থাকে ; অতএব তুমি আসক্তি পরিত্যাগ করিয়া বিমুগ্ধ উদ্দেশে কৰ্ম্মানুষ্ঠান কর । পূর্বে প্রজাপতি প্রজা- গণকে যজ্ঞের সহিত সৃষ্টি করিয়া কহিয়া- ছিলেন, হে প্রজাগণ ! তোমরা যজ্ঞ দ্বারা উত্তরোত্তর বর্দ্ধিত হও ; যজ্ঞ তোমাদিগের কামনা পরিপূর্ণ করুক । তোমরা যজ্ঞ দ্বারা দেবগণকে সংবদ্ধিত কর ; দেবগণও তোমাদিগকে সংবদ্ধিত করুন ; এই রূপ পরস্পর সংবর্দ্ধন করিলে তোমরা উভয়েই পরম কল্যাণ লাভ করিবে ; দেবগণ যজ্ঞ দ্বারা সংবদ্ধিত হইয়া তোমাদিগকে অভি- লষিত ভোগ সকল প্রদান করিবেন । যে ব্যক্তি দেবগণপ্রদত্ত ভোগ্য সকল তাহা- দিগকে প্রদান না করিয়া উপভোগ করে, সে চোর । সাধুগণ যজ্ঞাবশিষ্ট ভোজন করিয়া সর্বপ্রকার পাপ হইতে মুক্ত হন ; কিন্তু যাহারা কেবল আপনার নিমিত্ত পাক করে, সেই পাপাত্মাগণ পাপই ভোজন করিয়া থাকে । প্রাণিগণ অন্ন হইতে, অন্ন-পর্জন্য হইতে, পর্জন্য যজ্ঞ হইতে, যজ্ঞ কৰ্ম্ম হইতে, কৰ্ম্ম বেদ হইতে এবং বেদ ব্রহ্ম হইতে সমুদ্ভব হইয়াছে ; অতএব সর্বব্যাপী ব্রহ্ম নিয়তই যজ্ঞে প্রতিষ্ঠিত আছেন । যে ব্যক্তি ইহা লোকে বিষয়াসক্ত হইয়া পূর্বোক্ত প্রকারে প্রব- ত্তিত কৰ্ম্মাদি চক্রের অনুবর্তী না হয়, তাহার আত্ম পাপময় ও জীবন স্থা ।

আত্মাতেই যাহার শ্রীতি, আত্মাতেই

যাহার আনন্দ এবং আত্মাতেই যাহার সম্ভ্রাম, তাহাকে কোন কৰ্ম্ম অনুষ্ঠান করিতে হয় না ; কৰ্ম্মানুষ্ঠান করিলেও তাহার পুণ্য হয় না ; কৰ্ম্ম না করিলেও তাহার পাপ হয় না ; এবং তাহাকে মোক্ষের নিমিত্ত ব্রহ্মা অর্থাৎ স্থানের পর্য্যন্ত কাহারও আশ্রয় গ্রহণ করিতে হয় না । পুরুষ আসক্তি পরিত্যাগ করিয়া কৰ্ম্মানুষ্ঠান করিলে মোক্ষ লাভ করেন ; অতএব তুমি আসক্তি পরিত্যাগ করিয়া কৰ্ম্মানুষ্ঠান কর ; জনক প্রভৃতি মহাত্মাগণ কৰ্ম্ম দ্বারাষ্ট সিদ্ধি লাভ করিয়াছেন । শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি যাহা আচরণ করেন, ইতর ব্যক্তির তাহারই অনুষ্ঠান করিয়া থাকে ; এবং তিনি যাহা মাগ্য করেন, তাহার তাহারই অনুবর্তী হয় ; অতএব তুমি লোকদিগের ধৰ্ম্ম রক্ষণার্থ কৰ্ম্মানুষ্ঠান কর । দেখ, ত্রিভুবনের মধ্যে আমার কিছুই অপ্রাপ্য নাই ; স্ততরাং আমার কোন প্রকার কর্তব্যও নাই ; তথাপি আমি কৰ্ম্মানুষ্ঠান করিতেছি । যদি আমি আনুষ্ঠান করিইয়া কখন কৰ্ম্মানুষ্ঠান না করি ; তাহা হইলে সমুদায় লোকে আমার অনুবর্তী হইবে ; অতএব আমি কৰ্ম্ম না করিলে এই সমস্ত লোক উৎসন্ন হইয়া যাইবে ; এবং আমিই বর্গসঙ্কর ও প্রজাগণের মলিনতার হেতু হইব । অতএব মূৰ্খেরা যেমন ফলপ্রত্যাশী হইয়া কৰ্ম্ম করে, তদ্রূপ বিদ্বানেরা আসক্তি পরিত্যাগ করিয়া লোকদিগের ধৰ্ম্ম রক্ষণের নিমিত্ত কৰ্ম্ম করিয়া থাকেন । বিদ্বান্ ব্যক্তি কৰ্ম্মাসক্ত অজ্ঞদিগের বুদ্ধিভেদ উৎ-

পন্ন না করিয়া, অসং সর্বিপ্রকার কৰ্ম্মানুষ্ঠান পূর্বক তাহাদিগকে কৰ্ম্মানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত করবেন । সকল প্রকার কৰ্ম্মই প্রকৃতির গুণস্বরূপ ইন্দ্রিয়গণ কর্তৃক নিষ্পন্ন হইতেছে ; কিন্তু অহঙ্কারবিশৃঙ্খলিত ব্যক্তি আপনাকে এই সকল কৰ্ম্মের কৰ্ত্তা বিধিয়া মনে করিয়া থাকে । ইন্দ্রিয়গণই বিষয়ে প্রবৃত্ত হইতেছে জানিয়া গুণকৰ্ম্মনিভাগের তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তি বিষয়ে আসক্ত হন না । যাহারা প্রকৃতির সত্ত্ব প্রভৃতি গুণে মাতশয় মুগ্ধ হইয়া ইন্দ্রিয় ও ইন্দ্রিয়ের কার্যে আসক্ত হয়, সর্বত্র ব্যক্তি তাদৃশ জ্ঞানদর্শী মন্দমতিদিগকে বিচালিত করিবেন না ।

তুমি আমাতে সমুদায় কৰ্ম্ম সমর্পণ করিয়া, আমি অন্তর্ধানী পুরুষের অদান হইয়া কৰ্ম্ম করিতেছি এই রূপ ভাবিয়া কামনা, মমতা ও শোক পরিত্যাগ পূর্বক যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও । যাহারা শ্রদ্ধাবান্ ও অমুয়াশ্রয় হইয়া নিরন্তর আমার মতের অনুসরণ করে, তাহার সকল কৰ্ম্ম হইতে মুক্ত হয় । যাহারা অসমুয়াশ্রয় হইয়া ইহার অনুষ্ঠান না করে, সেই সকল বিনৈকশৃণ্য ব্যক্তি সমুদায় কৰ্ম্ম ও ব্রহ্ম বিষয়ে মুগ্ধ হইয়া বিনাশ প্রাপ্ত হয় । জ্ঞানবান্ ব্যক্তিও স্বীয় স্বভাবের অনুরূপ কৰ্ম্ম করিয়া থাকেন ; অতএব যখন সকল প্রাণীই স্বভাবের অনুবর্তী, তখন ইন্দ্রিয় নিগ্রহ করিলে কি হইতে পারে ? প্রত্যেক ইন্দ্রিয়েরই স্ব স্ব অনুকূল বিষয়ে অনুরাগ ও প্রতিকূল বিষয়ে ঘেঘ আছে ; এই উভয়ই গুণস্কুর প্রতিবন্ধক ; অতএব উহাদের বশ-

বর্তী হইবে না। সম্যক্ অনুষ্ঠিত পর-
ধর্ম অপেক্ষা কিঞ্চিৎ অঙ্গহীন স্বপ্নমণ্ড
শ্রেষ্ঠ ; পরধর্ম আতি ভয়ানক ; অতএব দ
ধর্মের মরণও শ্রেয়স্কর ।

অর্জুন কহিলেন, হে বাসুদেব ! পুরুষ
ইচ্ছানা করিলেও কে তাহাকে বল পূরক
পাপাচরণে নিয়োজিত করে ?

বাসুদেব কহিলেন, হে অর্জুন ! এই
কামই ক্রোধরূপে পরিণত, রজোগুণ
হইতে সমুৎপন্ন, দুষ্পূরণীয় ও অতিশয়
উগ্র ; ইহাকেই মুক্তিপথের বৈরী বলিয়া
জানিবেন। যেমন ধূম্রা দ্বারা অগ্নি, মল দ্বারা
দর্পণ ও জল দ্বারা গর্ভ আবৃত থাকে ;
সেই রূপ জ্ঞানগণের চির বৈরী, দুষ্পূর-
ণীয়, অনলস্বরূপ কাম জ্ঞানকে আচ্ছন্ন
করিয়া রাখে । ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধি ইহার
আবির্ভাবস্থান ; এই কাম আশ্রয়ভূত ইন্দ্রি-
য়াদি দ্বারা জ্ঞানকে আচ্ছন্ন করিয়া দেহীকে
বিশোহিত করে ; অতএব তুমি অগ্রে
ইন্দ্রিয়গণকে দমন এবং জ্ঞান ও বিজ্ঞান-
বিনাশী পাপরূপ কামকে বিনাশ কর ।
দেহাদি বিষয় অপেক্ষা ইন্দ্রিয়গণ শ্রেষ্ঠ ;
ইন্দ্রিয়গণ অপেক্ষা মন শ্রেষ্ঠ ; মন অপেক্ষা
সংশয়রহিত বুদ্ধি শ্রেষ্ঠ ; যিনি সেই বুদ্ধি
অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, তিনিই আত্মা । হে মহা-
বাহু ! তুমি আত্মাকে এই রূপ অবগত
হইয়া এবং মনকে সংশয়রহিত বুদ্ধি দ্বারা
নিশ্চল করিয়া কামরূপ ছুরাসদ শত্রুকে
বিনাশ কর ।

অষ্টাবিংশতিতম অধ্যায় ।

উপনিষৎ চতুর্থ অধ্যায় ।

আমি পূর্বে আদিত্যকে এই অব্যয়
যোগ কহিয়াছিলাম ; তৎপরে আদিত্য
মণ্ডকে ও মনু ইক্ষ্বাকুকে কহিয়াছিলেন ;
এবং আমি প্রভৃতি রাজষিগণও পরম্পরা-
গত এই যোগবৃত্তান্ত অবগত হইয়াছিলেন ।
অনন্তর কালক্রমে উহা বিলুপ্ত হইয়াছিল ;
আজ আমি তোমার নিকটে সেই পুরাতন
যোগবৃত্তান্ত কীর্তন করিলাম ; তুমি আমার
ভক্ত ও সখা ; তন্নিমিত্ত আমি তোমাকে
এই রহস্য কহিলাম ।

অর্জুন কহিলেন, হে কেশব ! আদিত্য
জন্ম গ্রহণ করিলে পর তোমার জন্ম হইয়া-
ছিল ; অতএব আমি কি প্রকারে অবগত
হইব যে তুমি অগ্রে তাহাকে এই যোগ-
বৃত্তান্ত কহিয়াছিলে ?

কৃষ্ণ কহিলেন, হে অর্জুন ! আমি
অনেক বার জন্ম গ্রহণ করিয়াছি ;
তোমারও বহু জন্ম অতীত হইয়াছে ; তুমি
তাহার কিছুই জান না ; কিন্তু আমি তৎ-
সমুদায়ই অবগত আছি । আমি জন্ম-
রহিত, অনশ্বরস্বভাব ও সকলের ঈশ্বর
হইয়াও স্বীয় প্রকৃতিকে আশ্রয় করিয়া
আত্মমায়ায় জন্ম গ্রহণ করি । যে যে
সময়ে ধর্মের বিপ্লব ও অধর্মের প্রাচুর্ভাব
হয়, সেই সেই সময়ে আমি আত্মাকে
সৃষ্টি করিয়া থাকি । আমি সাধুগণের
পরিচোধ, অসাধুগণের বিনাশ ও ধর্মের
সংস্থাপনের নিমিত্ত যুগে যুগে জন্ম গ্রহণ

করি। যিনি আমার এই অলৌকিক কৰ্ম্ম যথার্থ অবগত হইতে পারেন, তিনি শরীর পরিত্যাগ করিয়া আমাকে লাভ করেন, তাঁহাকে পুনরায় জন্ম গ্রহণ করিতে হয় না। অনেকে আসক্তি, ভয় ও ক্রোধ পরিত্যাগ করিয়া একাগ্রচিত্ত একান্ত আশ্রিত, এবং জ্ঞান ও তপস্যা দ্বারা পবিত্র হইয়া আমার সাযুজ্য লাভ করিয়াছে। যাহারা যে রূপে আমাকে ভজনা করে, আমি তাহাকে সেই প্রকারেই অনুগ্রহ করি। যে যাহা করুক, সকলেই আমার সেবাপথে আগমন করিতেছে। গনুন্ম্য লোকে অচির কালেই কৰ্ম্ম সকল সফল হয়; এই নিমিত্ত কৰ্ম্মফলাকাঙ্ক্ষী মনুষ্যেরা প্রায়ই ইহ লোকে দেবতার অর্চনা করিয়া থাকে। আমি গুণ ও কৰ্ম্মের বিভাগানুসারে ব্রাহ্মণ প্রভৃতি চারি বর্ণ সৃষ্টি করিয়াছি; তথাপি আমি সংসারবিহীন; আমাকে কৰ্ত্তা মনে করিও না। কৰ্ম্ম আমাকে স্পর্শ করিতে পারে না; কৰ্ম্মফলেও আমার স্পৃহা নাই। যে ব্যক্তি আমাকে এই রূপ অবগত হইতে পারে, তাহাকে কৰ্ম্মবন্ধনে বদ্ধ হইতে হয় না। পূর্বতন মুমুকুগণ আমাকে এই প্রকার অবগত হইয়া কৰ্ম্ম অনুষ্ঠান করিতেন; অতএব তুমি প্রথমে পূর্বতনদিগের অনুষ্ঠিত কৰ্ম্ম অনুষ্ঠান কর।

ইহ লোকে বিবেকিগণও কৰ্ম্ম ও অকৰ্ম্ম বিষয়ে মোহিত হইয়া আছেন; অতএব তুমি যাহা অবগত হইয়া সংসার হইতে মুক্ত হইবে, আমি তোমাকে সেই

কৰ্ম্মের বিষয় কহিতেছি, শ্রবণ কর; কৰ্ম্মের গতি অতি দূরবগাহ; অতএব বিহিত কৰ্ম্ম, অবিহিত কৰ্ম্ম ও কৰ্ম্মত্যাগ এই তিনেরই তত্ত্ব অবগত হইতে হয়। যিনি কৰ্ম্ম বিদ্যমান থাকিতেও আপনাকে কৰ্ম্মশূন্য এবং কৰ্ম্মত্যাগ হইলেও কৰ্ম্মযুক্ত বলিয়া বোধ করেন, তিনিই মনুষ্যের মধ্যে বুদ্ধিমান, যোগী ও সকল কৰ্ম্মের অনুষ্ঠাতা। যাহার সমুদায় কৰ্ম্ম নিক্রম, পণ্ডিতগণ তাঁহাকে পণ্ডিত বলিয়া থাকেন, তাঁহার কৰ্ম্ম সমুদায় জ্ঞানানলে দগ্ধ হইয়া যায়। যিনি কৰ্ম্মফলে আসক্তি পরিত্যাগ পূর্বক চিরতৃপ্ত হইয়া থাকেন এবং কাহারও আশ্রয় গ্রহণ করেন না, তিনি কৰ্ম্মে সগম্য প্রবৃত্ত হইলেও তাঁহার কিছুমাত্র কৰ্ম্ম করা হয় না। যিনি কামনা ও সর্বপ্রকার পরিগ্রহ পরিত্যাগ করেন; যাহার মন ও আত্মা বিশুদ্ধ; তিনি কেবল শরীর দ্বারা কৰ্ম্মানুষ্ঠান করিয়াও পাপভাগী হন না। যিনি যদৃচ্ছা লাভে সন্তুষ্ট, শীত উষ্ণ, ও সুখ দুঃখাদি দ্বন্দ্বসহিষ্ণু ও বৈরবিহীন এবং যিনি সিদ্ধি ও অসিদ্ধি তুল্য জ্ঞান করেন, তিনি কৰ্ম্ম করিয়াও কৰ্ম্মবন্ধনে বদ্ধ হন না। যিনি কামনা পরিত্যাগ করিয়াছেন, রাগাদি হইতে মুক্ত হইয়াছেন, এবং যাহার চিত্ত জ্ঞানে অবস্থান করিতেছে, তিনি যজ্ঞার্থ কৰ্ম্মানুষ্ঠান করিলে কৰ্ম্ম সকল বিলুপ্ত হইয়া যায়। অক্ষ অক্সাদি পাত্রে সকল ব্রহ্ম; হবনীয় ঘৃতাদি ব্রহ্ম; অগ্নি ব্রহ্ম ও যিনি হোম করেন তিনিও ব্রহ্ম; এই প্রকার কৰ্ম্মস্বরূপ ব্রহ্মে যাহার সমাধি

হইয়াছে, তিনি ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হন। কতকগুলি যোগী সম্যক্ রূপে দেবযজ্ঞই অনুষ্ঠান করেন; কোন কোন যোগী পূর্বোক্ত প্রকারে ব্রহ্মরূপ অগ্নিতে যজ্ঞ-রূপ উপায় দ্বারা যজ্ঞাদি কৰ্ম্ম সকল আত্মা প্রদান করিয়া থাকেন; কেহ কেহ সংযমরূপ অগ্নিতে শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয়গণকে, আর কেহ কেহ বা ইন্দ্রিয়রূপ অগ্নিতে শব্দাদি বিষয় সকল আত্মা দিয়া থাকেন। কেহ কেহ পোষ্য বিষয় দ্বারা উদ্দীপিত আত্মাধ্যানরূপ যোগাগ্নিতে জ্ঞানেন্দ্রিয়ের কৰ্ম্ম, কৈশোন্দ্রিয়ের কৰ্ম্ম ও প্রাণ বায়ুর কৰ্ম্ম সকল আত্মা প্রদান করেন। দৃঢ়-ব্রত যতিগণ দ্রব্য দান, চান্দ্রায়ণাদি ব্রত, সমাধি, বেদ পাঠ ও বেদজ্ঞান, এই কএকটি যজ্ঞ অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। কেহ কেহ প্রাণরুত্তিতে অপান রুত্তিকে আত্মা প্রদান করিয়া প্ররক, অপান-রুত্তিতে প্রাণরুত্তিকে আত্মা প্রদান করিয়া রেচক এবং প্রাণ ও অপানের গতি রোধ করিয়া কুম্ভকরূপ প্রাণায়াম করেন; আর কেহ কেহ নিয়তাহার হইয়া প্রাণে-ন্দ্রিয় সমুদায়কে হোম করিয়া থাকেন। এই সকল যজ্ঞবেত্তা যজ্ঞ দ্বারা নিষ্পাপ হইয়া যজ্ঞশেষরূপ অমৃত ভোজন করিয়া সনাতন ব্রহ্মকে লাভ করেন; কিন্তু যজ্ঞ-হীন ব্যক্তির পরলোকের কথা দূরে থাকুক, এই লোকও নাই। এবশ্বিধ ভূরি ভূরি যজ্ঞ বেদ দ্বারা বিস্তারিত হইয়াছে; তৎ-সমুদায়ই কৰ্ম্ম হইতে উৎপন্ন; তুমি ইহা অবগত হইয়া মুক্তি লাভ কর। ফলের

সহিত সমুদায় কৰ্ম্ম জ্ঞানের অন্তর্ভূত আছে; অতএব দ্রব্যময় দৈব যজ্ঞ অপেক্ষা জ্ঞানযজ্ঞই শ্রেষ্ঠ।

হে ধনঞ্জয়! তুমি প্রণিপাত, প্রশ্ন ও সেবা দ্বারা জ্ঞান শিক্ষা কর; তত্ত্বদর্শী জ্ঞানীরা তোমাকে তাহার উপদেশ প্রদান করিবেন। জ্ঞান লাভ করিলে তুমি আর এ প্রকার বন্ধুবান্ধাদিজনিত মোহে অভিভূত হইবে না; তুমি আপনাতে সমুদায় ভূতকে অভিন্ন অবলোকন করিয়া পরিশেষে পরমাত্মাতে আত্মাকে অভিন্ন দেখিবে। যতপি তুমি সকল পাপী অপেক্ষা অধিক পাপী হও, তথাপি সেই জ্ঞানরূপ ভেলা দ্বারা সমস্ত পাপ হইতে উদ্ধীর্ণ হইবে। যেমন প্রজ্জ্বলিত ছতাসন কাষ্ঠ সমুদায় ভস্মাবশেষ করে, সেই রূপ জ্ঞানায়ি সমুদায় কৰ্ম্ম ভস্মীভূত করিয়া থাকে। ইহ লোকে জ্ঞানের ঞ্চায় শুদ্ধিকর আর কিছুই নাই; মুমুক্শু ব্যক্তি কৰ্ম্মযোগে সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া আপনা হইতেই আত্মজ্ঞান লাভ করে। যে ব্যক্তি গুরুপদে শ্রদ্ধাবান্, গুরুশ্রদ্ধাপরায়ণ ও জিতেন্দ্রিয়, তিনিই জ্ঞান লাভ করিয়া অচিরে মোক্ষ পদ প্রাপ্ত হন; একান্ত জ্ঞান ও শ্রদ্ধাবিহীন সংশয়াত্মা ব্যক্তি বিনাশ প্রাপ্ত হয়; সংশয়া-ত্মার এই লোক ও পর লোক কিছুই নাই এবং স্থগও নাই। যিনি যোগ দ্বারা কৰ্ম্ম-সকল ঈশ্বরে সমর্পণ ও জ্ঞান দ্বারা সংশয় ছেদ করিয়াছেন, কৰ্ম্ম সকল সেই অপ্র-মত্ত ব্যক্তিকে বদ্ধ করিতে পারে না। অতএব আত্মজ্ঞানরূপ অসি দ্বারা দ্রব-

নিহিত অজ্ঞানসমুত সংশয় ছেদ করিয়া
কৰ্মযোগ অনুষ্ঠান কর এবং উত্থিত হও।

উনত্রিশতম অধ্যায়।

উপনিষৎ পঞ্চম অধ্যায়।

অৰ্জুন কহিলেন, হে কৃষ্ণ ! তুমি কৰ্ম
সম্যাস ও কৰ্মযোগ উভয়ের কথাই কহি-
তেছ ; এক্ষণে উভয়ের মধ্যে যাহা শ্রেয়-
স্কর, তাহা অবদারিত করিয়া বল।

কৃষ্ণ কহিলেন, হে অৰ্জুন ! কৰ্মত্যাগ
ও কৰ্মযোগ উভয়ই মুক্তির কারণ ; কিন্তু
তন্মধ্যে কৰ্মযোগই শ্রেষ্ঠ। যাহার দ্বেষ
নাই ও আকাঙ্ক্ষা নাই, তিনিই নিত্য
সম্যাসী ; কারণ তাদৃশ নির্বন্দ পুরুষেরাই
অনায়াসে সংসারবন্ধন হইতে মুক্তি লাভ
করেন। মূৰ্খেরাই সম্যাস ও যোগ উভ-
য়ের ভিন্ন ভিন্ন ফল করে ; কিন্তু পণ্ডি-
তেরা একরূপ কহেন না ; বাস্তবিকও যিনি
সম্যাস ও যোগ এই উভয়ের একটি মাত্র
সম্যক অনুষ্ঠান করেন, তিনি উভয়েরই
ফল প্রাপ্ত হন। সম্যাসীরা মোক্ষ নামক
যে স্থান লাভ করেন, কৰ্মযোগীরাও সেই
স্থান প্রাপ্ত হন ; যিনি সম্যাস ও যোগ
উভয়ই একরূপ দেখেন, তিনিই যথার্থ-
দর্শী। কিন্তু কৰ্মযোগ ব্যতীত সম্যাস
দুঃখ প্রাপ্তির কারণ ; কৰ্মযোগযুক্ত ব্যক্তি
সম্যাসী হইয়া অচিরে ব্রহ্মলাভ করেন।
যিনি যোগযুক্ত হইয়া বিশুদ্ধচিত্ত হন,
যাহার দেহ ও ইন্দ্রিয়গণ বশীভূত, যাহার
আত্মা সকল ভূতের আত্মা স্বরূপ, তিনি
লোকযাত্রা নির্বাহার্থ কৰ্ম অনুষ্ঠান

করিলেও তাহাতে লিপ্ত হন না। পরমার্থ-
দর্শী কৰ্মযোগী দূর্শন, শ্রবণ, স্পর্শ, স্রোণ,
অশন, গমন, শয়ন, আলাপ, ত্যাগ, গ্রহণ,
উন্মেষ ও নিগম করিয়াও মনে করেন,
আমি কিছুই করিতেছি না ; ইন্দ্রিয়গণই
স্ব স্ব বিষয়ে প্রবৃত্ত হইতেছে। যিনি
আসক্তি পরিত্যাগ পূর্বক ব্রহ্মে কৰ্মফল
সমর্পণ করিয়া কৰ্ম করেন, পদ্মপাত্রে
জলের ন্যায় তাঁহাতে পাপ লিপ্ত হয় না।
কৰ্মযোগিগণ চিরশুদ্ধির নিমিত্ত কৰ্মফলে
আসক্তি পরিত্যাগ করিয়া শরীর, মন,
বুদ্ধি ও মনঃস্বরূপ ইন্দ্রিয় দ্বারা
কৰ্মানুষ্ঠান করেন। পরমেশ্বরপরায়ণ
ব্যক্তি কৰ্মফল পরিত্যাগ করিয়া কৈবল্য
প্রাপ্ত হন ; কিন্তু ঈশ্বরনিষ্ঠাবিশিষ্ট ব্যক্তি
কামনাবশত ফলপ্রত্যাশী হইয়া বদ্ধ হয়।
জিতেন্দ্রিয় দেহী মনে মনে সমুদায় কৰ্ম
পরিত্যাগ করিয়া নবদ্বারবিশিষ্ট দেহপুত্রে
স্থখে অবস্থান করেন ; তিনি স্বয়ং কৰ্মে
প্রবৃত্ত হন না ও অর্গকেও প্রবৃত্ত করেন
না। বিশ্বকর্তা ঈশ্বর জীব লোকের কর্তৃত্ব
ও কৰ্ম সকল সৃষ্টি করেন না এবং কাহা-
কেও কৰ্ম ফলভাগী করেন না ; স্বভাবই
তৎ সমুদায়ের প্রবর্তক। ঈশ্বর কাহারও
পাপ বা পুণ্য গ্রহণ করেন না ; জ্ঞান
অজ্ঞানে আবৃত হয় বলিয়া জীব সকল
মোহাবিষ্ট হইয়া থাকে। যাহারা জ্ঞান
দ্বারা আত্মার অজ্ঞানকে বিনাশিত করিয়া-
ছেন, তাঁহাদিগের ব্রহ্মজ্ঞান আদিত্যের
ন্যায় প্রকাশিত হয়। ঈশ্বরেই যাহাদিগের
সংশয়রহিত বুদ্ধি, ঈশ্বরেই যাহাদিগের

আত্মা, ঈশ্বরেই ষাঁহাদিগের নিষ্ঠা এবং ঈশ্বরই ষাঁহাদিগের পরম আশ্রয়, তাঁহারা জ্ঞান দ্বারা নিম্পাপ হইয়া মোক্ষ লাভ করেন।

পণ্ডিতগণ বিদ্যা ও বিনয়সম্পন্ন ব্রাহ্মণ, গো, হস্তী, কুকুর ও চাণালকে তুল্যরূপ দেখেন। এই রূপ ষাঁহাদিগের মন সর্বত্র সম ভাবে অবস্থান করে, তাহারা জীবনাবস্থাতেই সংসার জয় করেন। এবং নির্দোষ ব্রহ্ম সর্বত্রই সম ভাবে আছেন, স্তুরাং সমদর্শী ব্যক্তিরাত ব্রহ্ম ভাব প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। যিনি ব্রহ্মবৎ হইয়া ব্রহ্মে অবস্থান করেন, তিনি প্রিয়বস্তু প্রাপ্ত হইয়া হর্ষযুক্ত বা অপ্রিয় বস্তু প্রাপ্ত হইয়া উদ্ভিগ্ন হন না; কেন না, তিনি মোহ হইতে মুক্ত হইয়া স্থির বুদ্ধি লাভ করিয়াছেন। ষাঁহার চিত্ত বাহ্য বিষয়ে আসক্ত হয় না, তিনি অন্তঃকরণে শান্তি-স্থখ অনুভব করেন; পারিশেবে ব্রহ্মে সমাধি করিয়া অক্ষয় স্থখ প্রাপ্ত হন। যে সকল স্থখ বিষয় হইতে উৎপন্ন হয়, তাহা দুঃখের কারণ ও বিনশ্বর; পণ্ডিতগণ তাহাতে আসক্ত হন না। যিনি ইহ লোকে শরীর পরিত্যাগের পূর্বে কাম ও ক্রোধের বেগ সহ্য করিতে পারেন, তিনিই যোগী ও তিনিই স্তখী। আত্মাতেই ষাঁহার স্তখ, আত্মাতেই ষাঁহার আরাম, ও আত্মাতেই ষাঁহার দৃষ্টি, সেই ব্রহ্মনিষ্ঠ যোগী ব্রহ্মে লয় প্রাপ্ত হন। ষাঁহারা পাপকে বিনাশ করিয়াছেন, সংশয়কে ছেদন করিয়াছেন, চিত্তকে বশীভূত করিয়া-

ছেন এবং সকলের হিতানুষ্ঠানে ব্যাপৃত আছেন, সেই তত্ত্বদর্শিগণই মোক্ষ লাভ করেন। যে সকল সম্যাসী চিত্তকে আয়ত্ত করিয়াছেন, কাম ও ক্রোধ হইতে মুক্ত এবং আত্মতত্ত্ব অবগত হইয়াছেন, তাহারা এই কাল ও পরকাল উভয়ত্রই মোক্ষ লাভ করেন। যে মোক্ষপ্রায়াণ মূনি মন হইতে বাহ্য বিষয় সকল বহিষ্কৃত, নয়নদ্বয় জয়গলের মধ্যে সংস্থাপিত, নাসার অভ্যন্তরচারা প্রাণ ও অপান বৃত্তিকে সমভাবাপন্ন করিয়া ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধি বশীভূত এবং ইচ্ছা, ভয় ও ক্রোধ দূরপরাহত করিয়াছেন, তিনিই জীবমুক্ত। মানবগণ আমাকে যজ্ঞ ও তপস্যার ভোক্তা এবং সকল লোকের গহেশ্বর ও স্তখ্য জানিয়া শান্তি লাভ করেন।

ত্রিংশতম অধ্যায়।

উপনিষৎ বর্ষ অধ্যায়।

হে অর্জুন! যিনি ফলে বিতৃষ্ণ হইয়া কর্তব্য কৰ্ম্ম অনুষ্ঠান করেন, তিনিই সম্যাসী, এবং তিনিই যোগী; কিন্তু যিনি অগ্নিসাধ্য ইষ্টি ও পূর্ত প্রভৃতি কৰ্ম্ম পরিত্যাগ করিয়াছেন, তিনি সম্যাসীও নন, যোগীও নন। পাণ্ডুতেরা ষাঁহা সম্যাস বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, তাহাই যোগ; অতএব কৰ্ম্মফল পরিত্যাগ না করিলে কেহ যোগী হইতে পারে না। যে মূনি জ্ঞানযোগে আরোহণ করিতে ইচ্ছা করেন, কৰ্ম্মই তাঁহার সহায়; আর যিনি তাহাতে আরোহণ করিয়াছেন, কৰ্ম্মত্যাগই তাঁহার

সহায়। যিনি সর্বপ্রকার সংকল্প পরিত্যাগ করিয়া ইন্দ্রিয়ের ভোগ্য ও ভোগসামান্য কষ্টে আসক্ত না হন, তিনিই তখন যোগারূঢ় বলিয়া উল্লিখিত হইয়া থাকেন। আত্মা দ্বারা আত্মাকে সংসার হইতে উদ্ধার করিবে, তাহাকে অবসন্ন করিবে না; কারণ, আত্মাই আত্মার বন্ধু এবং আত্মাই আত্মার রিপু। যে আত্মা আত্মাকে জয় করিয়াছে, সেই আত্মাই আত্মার বন্ধু; আর যে আত্মা আত্মাকে জয় করিতে অসমর্থ হইয়াছে, সেই আত্মাই শত্রুর ন্যায় আত্মার অপকারে প্ররম্বিত হয়। শীত উষ্ণ, স্নেহ দুঃখ ও মান অপমান উপস্থিত হইলে কেবল জিতাত্মা প্রশান্ত ব্যক্তির আত্মাই সাক্ষাৎ আত্মভাব অবলম্বন করে। যাহার আত্মা জ্ঞান ও বিজ্ঞানে পরিতৃপ্ত হইয়াছে, যিনি নিবিকার ও জিতেন্দ্রিয় এবং যিনি লোভ, প্রস্তুত ও কাঞ্চন সম জ্ঞান করেন, সেই যোগীই যোগারূঢ় বলিয়া উল্লিখিত হন। যিনি স্নেহ, মিত্র, অরি, উদাসীন, মধ্যস্থ, দ্বেষ, বন্ধু, সাধু ও অসাধু, সকলকেই সম জ্ঞান করেন, তিনি সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ।

যোগী ব্যক্তি একাকী নির্জনে নিরন্তর অবস্থান এবং আশা ও পরিগ্রহ পরিত্যাগ পূর্বক অন্তঃকরণ ও দেহ বশীভূত করিয়া চিত্তকে সমাধান করিবেন। জিতচিত্ত ও জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি আত্মশুদ্ধির নিমিত্ত একাগ্রমনে পবিত্র স্থানে ক্রমান্বয়ে কুশ, অর্জুন ও বস্ত্র দ্বারা প্রাপ্ত অনতিউচ্চ অন্তর্নিহিত হিরণ্যর আসন সংস্থাপন করিয়া

তাহাতে উপবেশন, শরীর, মস্তক ও গ্রীবা সম ও সরল ভাবে ধারণ এবং দৃষ্টিকে অন্তঃস্থ দিক্ হইতে আকর্ষণ পূর্বক স্থায়ী নাসিকার অগ্র ভাগে সন্নিবেশিত করিয়া যোগ অভ্যাস করিবে। যোগী ব্যক্তি প্রশান্তাত্মা, নির্ভয়, ব্রহ্মচারী, সংযতচিত্ত ও মৎপরায়ণ হইয়া আগাতেই চিত্ত অর্পণ পূর্বক অবস্থান করিবে। সংযতচিত্ত যোগী এই রূপে অন্তঃকরণকে সমাহিত করিলে, আগার সারূপ্যরূপ মোক্ষপ্রধান শান্তি লাভ করে। অতিভোজনশীল বা একান্ত অনাহারী, এবং অতি নিদ্রালু বা একান্ত নিদ্রাহীন ব্যক্তির সমাধি হয় না। যাহার আহার, বিহার, কস্মাচেক্টা, নিদ্রা ও জাগরণ নিয়মিত, তিনিই দুঃখবিনাশক সমাধি লাভ করিতে পারেন। যখন বশীভূত চিত্ত সর্বপ্রকার কাম্য বিষয়ে নিস্পৃহ হইয়া আত্মাতেই অবস্থান করে, তখনই তাহা সমাহিত বলিয়া উল্লিখিত হয়। জিতচিত্ত যোগী ব্যক্তির চিত্ত আত্মযোগানুষ্ঠান কালে নির্বাত নিষ্কম্প দীপের ন্যায় নিশ্চল হইয়া থাকে। যে অবস্থায় চিত্ত যোগানুষ্ঠান দ্বারা নিরুদ্ধ হইয়া উপরত হয়, যে অবস্থায় বিশুদ্ধ অন্তঃকরণ দ্বারা আত্মাকেই অবলোকন করিয়া আত্মাতেই পরিতৃপ্তি হয়, যে অবস্থায় বুদ্ধিমান্রলভ্য, অতীন্দ্রিয়, আত্যান্তিক স্নেহ উপলব্ধি হয়, যে অবস্থায় অবস্থান করিলে আত্মতত্ত্ব হইতে পরিচ্যুত হইতে হয় না, যে অবস্থা লাভ করিলে অন্য লাভকে অধিক বলিয়া বোধ হয় না এবং যে অবস্থা উপস্থিত হইলে ওরুতর

দুঃখও বিচালিত করিতে পারে না, সেই অবস্থার নাগই যোগ ; তাহাও দুঃখের সম্পর্কও নাই ; তাহাই বিশেষ রূপে অব-
গত হইবে এবং অদ্যবসায়সহকারে ও নির্বেদশূন্যচিত্তে অভ্যাস করিবে । সংকল্প-
সমুৎপন্ন কামনা সকল নিঃশেষিত ও অন্তঃ-
করণ দ্বারা ইন্দ্রিয়গণকে সমুদায় বিষয় হইতে নিগৃহীত করিয়া যোগ অভ্যাস করিবে । মনকে আত্মাতে নিহিত করিয়া স্থির বুদ্ধি দ্বারা অল্পে অল্পে বিরতি অভ্যাস করিবে ; অন্য কিছুই চিন্তা করিবে না । চঞ্চলস্বভাব মন যে যে বিষয়ে বিচরণ করিবে, সেই সেই বিষয় হইতে তাহাকে প্রত্যাহরণ করিয়া আত্মার বশীভূত করিবে । প্রশান্তচিত্ত, রজোবিহীন, নিষ্পাপ, জীবন্মুক্ত যোগী নিরতিশয় সুখ লাভ করেন । নিষ্পাপ যোগী এই প্রকারে মনকে সর্বদা বশীভূত করিয়া অনায়াসে ব্রহ্মসাক্ষাৎকারজনিত সর্বোৎকৃষ্ট সুখ প্রাপ্ত হন । সর্বত্র ব্রহ্মদর্শী সমাহিতচিত্ত ব্যক্তি সকল ভূতে আত্মাকে ও আত্মাতে সকল ভূতকে অবলোকন করেন । যে ব্যক্তি আমাতে সকল বস্তু ও সকল বস্তুতে আমাকে দর্শন করে, আমি তাহার অদৃশ্য হই না ; সে ব্যক্তিও আমার অদৃশ্য হয় না । যে ব্যক্তি আমার সহিত একীভূত হইয়া আমাকে সর্বভূতস্থ মনে করিয়া ভজনা করে, সে, যে কোন প্রকার বৃত্তি অবলম্বন করুক আমাতেই অবস্থান করে । যে ব্যক্তি আপনার সুখ দুঃখের ন্যায় সক-
লের সুখ দুঃখ দর্শন করে, সেই শ্রেষ্ঠ যোগী ।

অর্জুন কহিলেন, হে মধুসূদন ! তুমি আত্মার সমতারূপ যে যোগের কথা উল্লেখ করিলে, মনের চঞ্চলতানিবন্ধন আমি ইহার দীর্ঘ কাল স্থায়ী হই দেখিতেছি না ; মন স্বভাবত চঞ্চল, ইন্দ্রিয়গণের ক্ষোভকর, অজ্ঞেয় ও দুর্ভেদ্য ; যেমন বায়ুকে নিরুদ্ধ করা অতি কঠিন, মনকে নিগৃহীত করাও সেইরূপ দুষ্কর বোধ হইতেছে ।

কৃষ্ণ কহিলেন, হে অর্জুন ! চঞ্চল-
স্বভাব মন যে দুনিগ্রহ, তাহার সংশয় নাই ; কিন্তু অভ্যাস ও বৈরাগ্য দ্বারা তাহাকে নিগৃহীত করিতে হয় । যাহার চিত্ত অবশীভূত, যোগ লাভ করা তাহার পক্ষে দুর্ঘট ; যে যত্নশীল ব্যক্তি অন্তঃ-
করণকে বশীভূত করিয়াছে, সে ব্যক্তি যথোক্ত উপায় দ্বারা যোগ লাভ করিতে সমর্থ ।

অর্জুন কহিলেন, হে কৃষ্ণ ! যে ব্যক্তি শ্রদ্ধাবান কিন্তু যত্নহীন ও যোগভ্রষ্টচেতা, সে যোগসিদ্ধি প্রাপ্ত না হইয়া কি অবস্থা প্রাপ্ত হয় ? সে কি যোগ ও কর্ম উভয় হইতে ভ্রষ্ট, নিরাশ্রয় ও ব্রহ্ম লাভের উপায়ে অনভিজ্ঞ হইয়া ছিন্ন মেঘের ন্যায় বিনাশ প্রাপ্ত হয় না ? হে কৃষ্ণ ! তুমি আমার এই সংশয় ছেদন কর ; তোমা ভিন্ন আর কেহ এই সংশয় ছেদন করিতে সমর্থ হইবে না ।

কৃষ্ণ কহিলেন, হে পার্থ ! যোগভ্রষ্ট ব্যক্তি কি ইহ লোকে কি পর লোকে কুত্রাপি বিনষ্ট হয় না ; কোন শুভকারীই দুর্গতি প্রাপ্ত হয় না । যোগভ্রষ্ট ব্যক্তি

পুণ্যকারীদিগের প্রাপ্য লোকে বহু বৎসর অবস্থান করিয়া সদাচার ও ধনসম্পন্নদিগের গেহে অথবা বুদ্ধিমান যোগীদিগের বংশে জন্ম গ্রহণ করে ; যোগীদিগের কুলে জন্ম অতি দুর্লভ । যোগভ্রষ্ট ব্যক্তি সেই জন্মে পৌরুষদেহিক বুদ্ধি লাভ করে এবং গুণ-লাভ বিষয়ে পূর্ব জন্ম অপেক্ষা অধিকতর যত্ন করিয়া থাকে । যোগভ্রষ্ট ব্যক্তি কোন অন্তরায়বশত ইচ্ছা না করিলেও পূর্বজন্মকৃত অভ্যাসই তাঁহাকে ব্রহ্মনিষ্ঠ করে ; তখন তিনি যোগজিজ্ঞাস্ত হইয়াই বেদোক্ত কশ্যপল অপেক্ষা সমধিক ফল লাভ করেন । নিম্পাপ যোগী অধিকতর যত্নসহকারে অনেক জন্মে সিদ্ধ হইয়া পরিশেষে পরম গতি প্রাপ্ত হন । হে অর্জুন ! যোগী - তপস্বী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, জ্ঞানী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, এবং কশ্যপ অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ ; অতএব তুমি যোগী হও । হে পাথ ! যে ব্যক্তি আমাতে অন্তঃকরণ সমর্পণ করিয়া ব্রহ্মা পূর্বক আমাকে ভজনা করেন, তিনি আমার মতে সকল যোগী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতম ।

একত্রিংশতম অধ্যায় ।

উপনিষৎ সপ্তম অধ্যায় ।

হে অর্জুন ! তুমি আমার প্রতি অনু-রক্ত ও আমার আশ্রিত হইয়া যোগাভ্যাস পূর্বক যে প্রকারে আমাকে সম্পূর্ণরূপে অবগত হইতে পারিবে, তাহা শ্রবণ কর ; আমি যে অনুভবসহকৃত জ্ঞান সমীকরূপে কীর্তন করিতে প্রবৃত্ত হইতেছি, ইহা

বিদিত হইলে শ্রেয় বিষয়ে আর কিছুই জ্ঞাত হইতে অবশিষ্ট থাকে না । মহত্ৰ সহস্র মনুষ্যমধ্যে কোন ব্যক্তি আত্মজ্ঞানের নিমিত্ত যত্নবান হয় ; আর যত্নশীল সিদ্ধ ব্যক্তিগণের মধ্যে কোন ব্যক্তি প্রকৃতরূপে আমাকে জ্ঞাত হইতে সমর্থ হয় । আমার মায়ারূপ প্রকৃতি ভূমি, জল, অনল, বায়ু, আকাশ, গন, বুদ্ধি ও অহঙ্কার, এই আট প্রকারে বিভক্ত ; এই প্রকৃতি অপরা ; এতদ্ভিন্ন আমার আর একটি জীবস্বরূপ পরা প্রকৃতি আছে ; উহা এই জগৎ ধারণ করিয়া রহিয়াছে । হে পার্থ ! স্থাবর-জীৱমাত্মক ভূত সমুদয় এই ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রজস্বরূপ প্রকৃতি দ্বয় হইতে সমুৎপন্ন হইতেছে । অতএব আমিই এই সমস্ত বিশ্বের পরম কারণ ও আমিই ইহার প্রলয় কর্তা, আমি ভিন্ন ইহার সৃষ্টি সংহারের আর শ্রেষ্ঠ স্বতন্ত্র কারণ নাই । যেমন সূত্রে মণি সকল গ্রথিত থাকে, তদ্রূপ আমাতেই এই বিশ্ব গ্রথিত রহিয়াছে । আমি সীলিলে রসরূপে, চন্দ্র সূর্য্যে প্রভা-রূপে, সমুদয় বেদে ঐকাররূপে, আকাশে-শব্দরূপে, মনুষ্য সকলে পৌরুষরূপে, পৃথিবীতে পবিত্র গন্ধরূপে, অনলে তেজ-রূপে, সর্বভূতে জীবনরূপে ও তপস্বীগণে তপস্কারূপে অবস্থান করিতেছি । হে পার্থ ! তুমি আমাকে সর্ব ভূতের সনাতন বীজ বলিয়া বিদিত হও । আমি বুদ্ধিমান-দিগের বুদ্ধি, তেজস্বীদিগের তেজঃ, বল-বানের ছুরাকাঙ্ক্ষাশূন্য বল ও সর্বভূতের ধম্মানুগত কাম । যে সমস্ত সাত্ত্বিক, রাজ-

সিক ও তামসিক ভাব আছে, তাহা আমা হইতেই উৎপন্ন এবং আমারই অধীন ; কিন্তু আমি কদাচ ঐ সকলের বশীভূত নই। জগতীশ্বর সমুদায় লোক এই ত্রিগুণাত্মক ভাবে বিমোহিত হইয়া আমাকে বিদিত হইতে সমর্থ হয় না।

অলৌকিক গুণময়ী নিতান্ত দুস্তুরা আমার এক মায়া আছে ; যাহারা আমাকে আশ্রয় করে, তাহারাষ্ট ঐ মায়া অতিক্রম করিতে সমর্থ হয়। ঐ মায়া দ্বারা যাহা-দিগের জ্ঞান অপভ্রুত হইয়াছে এবং যাহারা আশ্রয় ভাব অবলম্বন করিয়াছে, সেই সমস্ত দুষ্কৰ্ম্মকারী নরাধম মূর্থ কদাচ আমাকে প্রাপ্ত হয় না। আৰ্ত্ত, আত্ম-জ্ঞানাভিলাষী, অর্থ্যভিলাষী ও জ্ঞানী, এই চারি প্রকার পুণ্যবীন্ লোক আমার আরাধনা করিয়া থাকে। তন্মধ্যে অতিমাত্র ভক্ত ও যোগযুক্ত জ্ঞানীই শ্রেষ্ঠ ; আমি জ্ঞানবানের ও জ্ঞানবান্ আমার একান্ত প্রিয়। পূৰ্ব্বোক্ত চারি প্রকার উপাসকই মোক্ষ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ; কিন্তু আমার মতে জ্ঞানীই আত্মাস্বরূপ ; তিনি মদেক-চিত্ত হইয়া আমাকে একমাত্র উত্তম গতি অবধারণ করত আশ্রয় করিয়া থাকেন। বহু জন্ম অতিক্রান্ত হইলে জ্ঞানবান্ ব্যক্তি, বামুদেবই এই চরাচর বিশ্ব এই রূপ বিবেচনা করিয়া আমাকে প্রাপ্ত হন ; কিন্তু তাদৃশ মহাত্মা নিতান্ত দুর্লভ। অণু উপাসকেরা স্বীয় প্রকৃতির বশীভূত ও কাম-শত দ্বারা হন্তজ্ঞান হইয়া প্রসিদ্ধ নিয়ম অবলম্বন পূর্বক ভূত প্রেত প্রভৃতি ক্ষুদ্র

দেবতাদিগের আরাধনা করিয়া থাকে। যে যে ভক্ত শ্রদ্ধাসহকারে যে কোন দেবতার অর্চনা করিতে অভিলাষ করেন, আমিই তাঁহাদিগকে সেই অচল শ্রদ্ধা প্রদান করিয়া থাকি ; তাঁহারা সেই শ্রদ্ধাসহকারে সেই সকল দেবতার আরাধনা করেন ; তৎপরে আগা হইতেই হিতকর অভিলষিত সকল প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ; কিন্তু সেই সমস্ত অল্পব্যক্তি ব্যক্তিদিগের দেবলক্ক ফল সমুদায় ক্ষয় হইয়া যায়। দেবমাক্ষী ব্যক্তির দেবতা প্রাপ্ত হয়, আর আমার ভক্তগণ আমাকেই প্রাপ্ত হইয়া থাকে। আমি অব্যক্ত ; কিন্তু নির্বোধ মনুষ্যেরা আমার অব্যয় ও অতি উৎকৃষ্ট স্বরূপ অবগত না হইয়া আমাকে মনুষ্য, মীন ও কুর্মা দিভাবাপন্ন মনে করে। আমি যোগমায়ায় প্রচ্ছন্ন হইয়া আছি, সকলের সমক্ষে কদাচ প্রকাশমান হই না ; এই নিমিত্ত মূঢ়েরা আমাকে জন্মহীন ও অব্যয় বলিয়া অবগত নয়। হে অজ্ঞান ! আমি ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান এই তিন বিষয়ই বিদিত আছি ; কিন্তু আমাকে কেহই জ্ঞাত নয়। জন্ম গ্রহণ করিলে ভূত সকল ইচ্ছাদ্রেষমগ্নুখিত শীতোষ্ণাদি দ্বন্দ্ব নিমিত্ত মোহে বিমোহিত হইয়া থাকে ; কিন্তু যে সমস্ত পুণ্যাত্মাদিগের পাপ বিনষ্ট ও শীতোষ্ণাদি দ্বন্দ্ব নিমিত্ত মোহ অপগত হইয়াছে, সেই সমস্ত কঠোর ব্রতপরায়ণ মহাত্মারাই আমাকে আরাধনা করেন। যাহারা আমাকে আশ্রয় করিয়া জরা মৃত্যু হইতে বিনিমুক্ত হইবার যত্ন করেন, তাঁহা-

রাই সমগ্র অধ্যাত্ম বিষয়, নিখিল কৰ্ম্ম ও সনাতন ব্রহ্ম অবগত হইতে সমর্থ হন। যাহারা অধিভূত, অধিদৈব ও অধিযজ্ঞের সহিত আমাকে সম্যক্ বিদিত হইয়াছেন, সেই সমস্ত সমাহিতচিত্ত ব্যক্তি মৃত্যুকালেও আমাকে বিস্মৃত হন না।

দ্বাত্রিংশত্তম অধ্যায়।

উপনিষৎ অষ্টম অধ্যায়।

অৰ্জুন কহিলেন, হে বাসুদেব ! ব্রহ্ম, অধ্যাত্ম ও কৰ্ম্ম কাহাকে বলে ? অধিভূত ও অধিদৈবই বা কি ? মনুষ্যদেহে অধিযজ্ঞ কি এবং সেই অধিযজ্ঞ কি রূপে অবস্থান করিতেছে ? সংযতচিত্ত ব্যক্তির মৃত্যুকালে কি প্রকারে ব্রহ্মকে বিদিত হন ?

বাসুদেব কহিলেন, হে অৰ্জুন ! যিনি পরম, অক্ষয় ও জগতের মূল কারণ, তিনিই ব্রহ্ম। সেই ব্রহ্মের অংশস্বরূপ জীব দেহ অধিকার করিয়া অবস্থান করিলে তাহাকে অধ্যাত্ম বলা যায়। যাহাতে ভূতগণের উৎপত্তি ও বৃদ্ধি সম্পাদন হইয়া থাকে, সেই যজ্ঞ কৰ্ম্ম। বিনশ্বর দেহাদি পদার্থ ভূত সকলকে অধিকার করিয়া থাকে ; এই নিমিত্ত উহাকে অধিভূত বলা যায়। সূর্য্য-মণ্ডলবন্তী বৈরাজ পুরুষ দেবতাদিগের অধিপতি বলিয়া তাহাকে অধিদৈবত বলা যায়। আর আমিই এই দেহে যজ্ঞের অধিষ্ঠাত্রী দেবতারূপে অবস্থান করিতেছি ; এই নিমিত্ত অধিযজ্ঞ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকি ! যিনি অন্তঃকালে আমাকে স্মরণ করিয়া কলেবর পরিত্যাগ পূর্ব্বক প্রয়াণ

করেন, তিনি নিঃসন্দেহ আমার স্বরূপ প্রাপ্ত হন। যে ব্যক্তি একান্ত মনে অন্ত কালে যে যে বস্তু স্মরণ করিয়া দেহ ত্যাগ করে, সে সেই সেই বস্তুর স্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ; অতএব তুমি সকল সময়ে আমাকে স্মরণ কর ও সমরে প্রবৃত্ত হও। আমাতে মন ও বুদ্ধি সমর্পণ করিলে আমাকেই প্রাপ্ত হইবে ; তাহার সন্দেহ নাই। হে অৰ্জুন ! অভ্যাসরূপ উপায় অবলম্বন করিয়া অনন্তমনে সেই দিব্য পরম পুরুষকে চিন্তা করিলে তাহাতেই লীন হয়। যে ব্যক্তি মৃত্যুকালে অবিচলিত চিত্তে ভক্তি ও যোগবলে ক্রয়ুগলের মধ্যে প্রাণবায়ু সমাবেশিত করিয়া পুরাতন, বিশ্ণুনিয়ন্তা, সূক্ষ্ম হইতে সূক্ষ্ম, সকলের বিধাতা, অচিন্ত্যরূপ, আদিত্যের ন্যায় স্বপ্রকাশ, অজ্ঞানাক্ষকারের উপরি বর্তমান দিব্য পরম পুরুষকে চিন্তা করে, সে তাহাকে প্রাপ্ত হয়। হে অৰ্জুন ! বেদ-বেত্তারা যাহাকে অক্ষয় বলিয়া থাকেন, এবং বিষয়াসক্তিশূন্য যতিগণ যাহাতে প্রবেশ করেন ও যাহাকে বিদিত হইবার নিমিত্ত ব্রহ্মচর্য্যানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হন, আমি সেই প্রাপ্য বস্তু লাভের উপায় সংক্ষেপে কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর ;—

যে ব্যক্তি ইন্দ্রিয়দ্বার সমুদায় সংযত, হৃদয়কমলে মনকে নিরুদ্ধ ও ক্রমধ্যে প্রাণ-বায়ু সন্নিবেশিত করিয়া যোগজনিত ধৈর্য্য অবলম্বন এবং ব্রহ্মের অভিধান ও এই একাক্ষর উচ্চারণ ও আমাকে স্মরণ করিয়া কলেবর পরিত্যাগ পূর্ব্বক প্রয়াণ করেন,

তিনি পরম গতি লাভ করিয়া থাকেন। যিনি অনন্তমনে সতত আমাকে স্মরণ করেন, সেই সমাহিত যোগী আমাকে অনায়াসে লাভ করিতে সমর্থ হন। মহা-
 য়ারা আমাকে প্রাপ্ত হইয়া ও মোক্ষরূপ পরম সিক্তি লাভ করিয়া দুঃখের আশ্রয় অনিত্য পুনর্জন্ম প্রাপ্ত হন না। প্রাণি-
 গণ ব্রহ্মলোক অবধি সমুদায় লোক হই-
 তেই পুনরায় প্রতিনিবৃত্ত হয়; কিন্তু আমাকে প্রাপ্ত হইলে আর জন্ম গ্রহণ করিতে হয় না। সহস্র দৈব যুগে ব্রহ্মার এক দ্বিন এবং ঐ রূপ সহস্র যুগে এক রাত্রি হয়। ঐহারা উহা নিদ্রিত হইয়া-
 ছেন, সেই সর্বদ্ব ব্যক্তিরাই অহোরাত্র-
 বেত্তা। ব্রহ্মার দিবস অগত হইলে অব্যক্ত কারণ হইতে ব্যক্ত চরাচর ভূত সকল প্রাদুর্ভূত হইয়া থাকে; আর রাত্রি উপস্থিত হইলে সেই কারণরূপ অব্যক্ত পদার্থে সমস্ত বস্তু বিলীন হইয়া যায়। সেই ভূতসমূহ ব্রহ্মার দিবসাগমে বারংবার জন্ম গ্রহণ করিয়া রাত্রিসমাগমে বিলীন হয়, এবং পুনরায় দিবসাগমে কস্মাদি-
 পরতন্ত্র ও সমুৎপন্ন হইয়া পুনরায় রাত্রি-
 সমাগমে বিলীন হইয়া থাকে। সেই চরা-
 চরের কারণরূপ অব্যক্ত অপেক্ষাও পরতর অতিশয় অব্যক্ত সনাতন আর একটি ভাব আছে; উহা সমস্ত ভূত বিনষ্ট হইলেও কদাচ বিনষ্ট হয় না। অতীন্দ্রিয় ও অক্ষয় ভাবেই পরম পুরুষার্থ বলিয়া নির্দিষ্ট করিয়া থাকেন; উহাই আগার স্বরূপ; উহা প্রাপ্ত হইলে মনুষ্য আর বিনিবর্তিত

হয় না। হে অর্জুন! সেই পরম পুরুষকে একান্ত ভক্তি দ্বারা প্রাপ্ত হওয়া যায়; ভূত সকল তাঁহার অভ্যন্তরে অবস্থান করিতেছে এবং তিনিই এই বিশ্বে ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়া-
 ছেন। যোগীরা যে কালে গমন করিলে আনুভূতি ও যে কালে গমন করিলে অনানুভূতি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, আমি সেই কালের বিষয় কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর;—যে স্থানে দিবস শুক্লবর্ণ ও অগ্নির ন্যায় প্রভা-
 সম্পন্ন এবং ছয় মাস উত্তরায়ণ, ব্রহ্ম-
 বেত্তারা তথায় গমন করিয়া ব্রহ্ম প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। আর যে স্থানে রাত্রি, ধূম ও কৃষ্ণবর্ণ এবং ছয় মাস দক্ষিণায়ন, কস্মযোগীরা তথায় চন্দ্রপ্রভাশালী স্বর্গ লাভ করিয়া নিবৃত্ত হন। জগতের শুক্ল ও কৃষ্ণবর্ণ দুইটি শাস্ত্র গতি আছে; উন্মধ্যে একতর দ্বারা অনানুভূতি ও অন্যতর দ্বারা আনুভূতি হইয়া থাকে। হে পার্থ! যোগী ব্যক্তি এই দুইটি গতি অবগত হইয়া কদাচ বিমোহিত হন না; অতএব তুমি সকল কালে যোগানুষ্ঠানপরায়ণ হও। শাস্ত্রে বেদ, যজ্ঞ, তপস্যা ও দানে যে ফল নির্দিষ্ট আছে, জানীরা এই নির্ণীত তত্ত্ব অবগত হইয়া তদপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ফল লাভ করেন এবং জগতের মূল কারণ বিমুগ্ধ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন।

ত্রয়স্বিংশতম অধ্যায়ঃ।

উপনিষৎ নবম অধ্যায়ঃ।

হে অর্জুন! তুমি অসূয়াশূন্য; অতএব যাহা অবগত হইলে সংসারবন্ধন হইতে

মুক্ত হইবে, আমি সেই গোপনীয় উপাসনা-
সহকৃত ঈশ্বরজ্ঞান কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ
কর ;—এই উৎকৃষ্ট জ্ঞান বিদ্যাশ্রেষ্ঠ,
রাজগণেরও গোপনীয়, অতি পবিত্র,
প্রত্যক্ষফলপ্রদ, ধর্ম্মানুগত ও অব্যয় ; ইহা
অনায়াসেই অনুষ্ঠান করা যাইতে পারে ।
বাহারা এই ধর্ম্মে বিশ্বাস না করে, তাহারা
আমাকে প্রাপ্ত না হইয়া মৃত্যুপরিকীর্ত
সংসারপথে নিয়ত পরিভ্রমণ করিয়া থাকে ।
হে অর্জুন ! আমি অব্যক্তরূপে সমস্ত
বিশ্বে ব্যাপ্ত রহিয়াছি ; আগাতে ভূত সকল
অবস্থান করিতেছে ; কিন্তু আমি কিছুতেই
অবস্থিত নই । আর আমাতেও কোন
ভূত অবস্থান করিতেছে না , আমার এই
ঐশিকি অঘটনঘটনাচাতুরী নিরীক্ষণ কর ।
আমার আত্মা ভূত সকল ধারণ ও পালন
করিতেছে ; কিন্তু কোন ভূতেই অবস্থান
করিতেছে না । যেমন সমীরণ সর্বত্রগামী
ও সহৎ হইলেও প্রতিনিয়ত আকাশে অব-
স্থান করে, তদ্রূপ সকল ভূতই আমাতে
অবস্থান করিয়া রহিয়াছে । কল্পক্ষয়কালে
ভূতগণ আমার ত্রিগুণাত্মিকা মায়ায় লীন
হয় এবং কল্প প্রারম্ভে আমি পুনরায় উহা-
দিগকে সৃষ্টি করিয়া থাকি । আমি স্বীয়
মায়ায় অধিষ্ঠিত হইয়া জন্মান্তরীণ কণ্ঠানু-
সারে প্রণয়কালবিলীন কণ্ঠাদিপরাবশ ভূত
সমুদয় বারংবার সৃষ্টি করিতেছি ; কিন্তু
আমি সেই সকল সৃষ্টি প্রভৃতি কশ্মের
আয়ত্ত নই ; আমি সকল কশ্মেই অনাসক্ত
হইয়া উদাসীনের ন্যায় নিরন্তর অবস্থান
করিয়া থাকি । মায়া আমার অধিষ্ঠান-

মাত্র লাভ করিয়া এই সচরাচর বিশ্ব সৃষ্টি
করিতেছে এবং আমার অধিষ্ঠান নিমিত্তই
এই জগৎ পুনঃ পুনঃ উৎপন্ন হইতেছে ।
আমি সকল ভূতের ঈশ্বর ; আমি
মানুষ বিগ্রহ পরিগ্রহ করিয়াছি বলিয়া
বিফল আশাসম্পন্ন, বিফল কাম্পপরায়ণ,
বিফল জ্ঞানযুক্ত, বিচেতন মূঢ় ব্যক্তির
আমার পরম তত্ত্ব অবগত না হইয়া
আমাকে অবজ্ঞা করিয়া থাকে ; কারণ
তাহারা রাক্ষসী, আশুরী ও মোহিনী
প্রকৃতি আশ্রয় করিয়া আছে । কিন্তু
মহাত্মাগণ দৈবী প্রকৃতি আশ্রয় পূর্বক
আমাকে সকল ভূতের কারণ ও অব্যয় রূপ
অবগত হইয়া অনন্তমনে আরাধনা করেন ;
সতত ভক্তিব্যুক্ত ও অবহিত হইয়া আমার
নাম কীর্তন এবং যজ্ঞবান্ ও দৃঢ়ব্রত হইয়া
আমাকে নমস্কার করিয়া থাকেন এবং
প্রতিনিয়ত সানধান হইয়া ভক্তি সহকারে
আমার উপাসনা করেন । আর কেহ তত্ত্ব-
জ্ঞানরূপ যজ্ঞ, কেহ অভেদ ভাবনা, কেহ
পৃথক্ ভাবনা দ্বারা, কেহ বা সর্বাত্মক
বলিয়া ব্রহ্মরূপে আমাকে আরাধনা
করিয়া থাকেন । দেখ, আমি যজ্ঞ, স্বধা,
ঔষধ, মন্ত্র, আজ্য, অগ্নি ও হোম, আমি এই
জগতের পিতা, পিতামহ, মাতা ও বিধাতা ;
আমি জেয়, পবিত্র, ঐকার, ঋক্, সাম ও
যজু ; আমি কাম্যফল, ভক্তা, প্রভু, সাক্ষী,
নিবাস, শরণ, স্তম্ভ, প্রভব, প্রলয়, আধার,
লয়স্থান ও অব্যয় বাঁজ ; আমি উদ্ভাপ
প্রদান, বারি বর্ষণ ও বারি আকর্ষণ কর-
তেছি । আমিই অমৃত, মৃত্যু, সৎ ও অসৎ ।

ত্রিবেদবিহিত কৰ্ম্মানুষ্ঠানপর, সোম-
পায়ী, বিগতপাপ মহাভাগণ ষষ্ঠ দ্বারা
আমার সংকার করিয়া সুরলোক লাভের
অভিলাষ করেন ; পরিশেষে অতি পবিত্র
সুরলোক প্রাপ্ত হইয়া উৎকৃষ্ট দেবভোগ
সকল উপভোগ করিয়া থাকেন । অনন্তর
পুণ্য ক্ষয় হইলে পুনরায় মর্ত্য লোকে
প্রবেশ করেন । এই রূপে তাঁহারা বেদ-
ত্রয়বিহিত কৰ্ম্মানুষ্ঠানপর ও ভোগাভিলাষী
হইয়া গমনাগমন করিয়া থাকেন । যাহারা
অনন্তমনে আমাকে চিন্তা ও আরাধনা
করে, আমি সেই সকল মদেকনিষ্ঠ ব্যক্তি-
দিগকে যোগক্ষেম প্রদান করিয়া থাকি ।
যাহারা শ্রদ্ধা ও ভক্তি সহকারে অণু দেব-
তার আরাধনা করে, তাহারা অবিধিপূর্বক
আমাকেই পূজা করিয়া থাকে । আমি
সকল যজ্ঞের ভোক্তা ও প্রভু ; কিন্তু
তাহারা আমাকে যথার্থ বিদিত হইতে
পারে না ; এই নিমিত্ত স্বগভ্রষ্ট হইয়া
থাকে । দেবব্রতপরায়ণ ব্যক্তির দেবগণ,
পিতৃব্রতনিষ্ঠ ব্যক্তির পিতৃগণ ও ভূত-
শিবকেরা ভূত সকলকে এবং আমার উপা-
সকেরা আমাকেই প্রাপ্ত হয় । যিনি ভক্তি
সহকারে আমাকে ফল, পত্র, পুষ্প ও
ভোয় প্রদান করেন, আমি সেই যত্না
ব্যক্তির সেই সমুদায় দ্রব্য ভক্ষণ ও পান
করিয়া থাকি । হে অৰ্জুন ! তুমি যে
কিছু কৰ্ম্ম অনুষ্ঠান, বাহ্য ভক্ষণ, বাহ্য
হোম, যে বস্ত্র দান ও যেরূপ তপঃসাধন
করিয়া থাক, তৎসমুদায় আমাকে সমর্পণ
করিও ; তাহা হইলে কৰ্ম্মজনিত শুভাশুভ

কল হইতে বিমুক্ত হইবে এবং কৰ্ম্মার্পণ-
রূপ যোগযুক্ত হইয়া আমাকে লাভ করিবে ।
আমি সকল ভূতে একরূপ ; কেহ আমার
শত্রু বা মিত্র নাই । যাহারা ভক্তি পূর্বক
আমার আরাধনা করে, তাহারা আমাতেই
অবস্থান করিয়া থাকে এবং আমিও সেই
সকল ভক্তগণে অবস্থান করিয়া থাকি ।
যদি চুরাচার ব্যক্তিও অনন্তমনে আমার
উপাসনা করে, সে সাধু ; তাহার অধ্যবসায়
অতি সুন্দর ; সে অবিলম্বে ধর্ম্মপরায়ণ
হইয়া নিরন্তর শান্তি লাভ করে এবং
তাহার বিনাশ নাই । অতি পবিত্র ব্রাহ্মণ
ও ভক্তিপরায়ণ রাজমিগণের কথা দূরে
থাকুক, যাহারা নিতান্ত পাপাত্মা, যাহারা
কুর্মাাদিনিরত বৈশ্য ও যাহারা অধ্যয়ন-
বিরাহিত শূদ্র, তাহারা এবং স্ত্রীলোকেরাও
আমাকে আশ্রয় করিলে অত্যাংকুষ্ট গতি
লাভ করিতে পারে । হে অৰ্জুন ! তুমি
এই অনিত্য অশুখকর লোক প্রাপ্ত হইয়া
আমাকে আরাধনা ও নমস্কার কর ;
আমাতে মন সমর্পণ পূর্বক আমার প্রতি
ভক্তিপরায়ণ হও এবং সর্বদা আমার পূজা
কর । তুমি এই রূপে আমাতে আত্মা
সমাहित করিলে আমাকে লাভ করিবে ।

• চতুস্ত্রিংশত্তম অধ্যায় ।

উপনিষৎ দশম অধ্যায় ।

হে অৰ্জুন ! তুমি আমার বাক্য শ্রবণে
নিতান্ত শ্রীত হইতেছ ; এক্ষণে আমি
তোমার হিত বাসনায় পুনরায় যে সমস্ত
উৎকৃষ্ট বাক্য কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ

কর;—মহর্ষি ও সুরগণও আমার প্রভব অবগত নন; আমি এই বিষয়েই তাঁহা-
দিগের আদি। যিনি আমার অনাদি, জন্ম-
বিহীন ও সকল লোকের ঈশ্বর বলিয়া জানেন,
তিনি জীবলোকে মোহবিরহিত ও পাপ
হইতে বিমুক্ত হইয়া থাকেন। আমি বুদ্ধি,
জ্ঞান, ব্যাকুলতা, ক্ষমা, সত্য, দম, শম,
সুখ, দুঃখ, জন্ম, মৃত্যু, ভয়, অভয়, অহিংসা,
সমতা, তুষ্টি, তপ, দান, যশ ও অযশ।
আমি হইতেই প্রাণিগণের ভিন্ন ভিন্ন ভাব
উৎপন্ন হইতেছে। পূর্বতন সনকাদি চারি
জন ও ভৃগু প্রভৃতি সাত জন মহর্ষি এবং
মনু সকল আমারই প্রভাবসম্পন্ন ও
আমারই মন হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছেন।
তাঁহারা এই লোক ও প্রজা সৃষ্টি করিয়া-
ছেন। যিনি আমার এই বিভূতি ও ঐশ্বর্য
সমাক্ষি বিদিত হইয়াছেন, তিনি সংশয়-
রহিত জ্ঞান প্রাপ্ত হন; সন্দেহ নাই।
পণ্ডিতেরা আমাকে সকলের কারণ ও আমি
হইতে সমস্ত প্রবর্তিত জানিয়া প্রীতমনে
আমার অর্চনা করেন। তাঁহারা আমাতে
মন ও প্রাণ সমর্পণ করিয়া আমাকে বিদিত
হন এবং আমার নাম কীর্তন করিয়া
একান্ত সন্তোষ ও পরম শান্তি লাভ করিয়া
থাকেন। আমি সেই সমস্ত প্রীতচিত্ত
উপাসকদিগকে বুদ্ধি প্রদান করি; তাঁহারা
তদ্বারা আমাকে প্রাপ্ত হইয়া থাকেন।
আমি অমুক্তিপ্পা প্রদর্শন করিবার নিমিত্ত
তাঁহাদিগের বুদ্ধিবৃত্তিতে অবাস্তিত হইয়া
দীপ্তিশীল জ্ঞানপ্রদীপ দ্বারা অজ্ঞানান্ধকার
নিরাকরণ করিয়া থাকি।

অর্জুন কহিলেন, হে বাসুদেব! ঋষি-
গণ, দেবর্ষি নারদ, অসিত দেবল ও বাস-
দেব তোমাকে পরম ব্রহ্ম, পরম ধাম, পরম
পবিত্র, শাস্ত্র পুরুষ, দিব্য, আদি দেব ও
জন্মবিহীন বলিয়া থাকেন এবং তুমিও
আপনাকে ঐ রূপ নিদ্দেশ করিলে। এক্ষণে
তুমি যেরূপ কহিতেছ, আমি তদ্বিময়ে অণু-
মাত্রও সন্দেহ করি না। দেব ও দানবগণ
তোমাকে সম্রাট অবগত নন; তুমি আপ-
নিই আপনাকে বিদিত হইতেছ। হে
দেবদেব! হে ভূতভাবনা! তুমি যে সমস্ত
ভূতি দ্বারা এই লোক সমুদায় ব্যাপ্ত করিয়া
রহিয়াছ, এক্ষণে সেই সকল দিব্য বিভূতি
সম্যাক্রূপে কীর্তন কর। আমি কিরূপে
তোমাকে সতত চিন্তা করিয়া অবগত
হইতে সমর্থ হইব এবং কোন্ কোন্
পদার্থেই বা তোমাকে চিন্তা করিব?
এক্ষণে তুমি পুনরায় সন্নিহিত হইয়া আপনার
ঐশ্বর্য ও বিভূতি কীর্তন কর; তোমার
এই অনুতোপম বাক্য শ্রবণ করিয়া কিছু-
তেই আমার তৃপ্তি লাভ হইতেছে না।

বাসুদেব কহিলেন, হে অর্জুন! আমার
বিভূতির ঐশ্বর্য নাই; অতএব এক্ষণে
প্রধান প্রধান বিভূতি সকল কীর্তন করি-
তেছি, শ্রবণ কর;—আমি আত্মা ও সকল
প্রাণীর অন্তঃকরণে অবস্থান করিতেছি।
আমি সকলের আদি, মধ্য ও অন্ত, আমি
আদিত্যগণের মধ্যে বিষ্ণু, জ্যোতির্মণ্ডলীর
মধ্যে সমাজ্জল সূর্য্য, মরুদগণের মধ্যে
মরীচি ও নক্ষত্রগণের মধ্যে চন্দ্র, আমি
বেদের মধ্যে সান, দেবগণের মধ্যে ইন্দ্র,

ইন্দ্রিয় সমুদায়ের মধ্যে মন ও ভূতগণের চৈতন্য। আমি রুদ্রগণের মধ্যে শঙ্কর, যক্ষরাক্ষসের মধ্যে কুবের, বসুগণের মধ্যে পাবক, পর্ষতের মধ্যে সুরেক্ষ, পুরোহিতগণের মধ্যে সর্ষপপ্রধান বৃহস্পতি, সেনাদিগণের মধ্যে কার্তিকেয় ও জলাশয় সকলের মধ্যে সাগর। আমি মহর্ষিগণের মধ্যে ভৃগু, বাক্য সকলের মধ্যে ঠাঁকার, যজ্ঞ সমুদায়ের মধ্যে জপযজ্ঞ, স্থাবরগণের মধ্যে হিমালয়, বৃক্ষ সমূহের মধ্যে অশ্বথ, দেবর্ষিগণের মধ্যে নারদ, গন্ধর্বগণের মধ্যে চিত্ররথ ও সিন্ধু সমুদায়ের মধ্যে মহামুনি কপিল। আমি অশ্বগণমধ্যে অমৃতমহ্নোদ্ভূত উচ্চৈঃশ্রবা, মাতঙ্গমধ্যে ঐরাবত, মনুষ্যমধ্যে রাজা, আয়ুগমধ্যে বজ্র, ধেনুগণমধ্যে কামধেনু। আমি উৎপত্তিহেতু কন্দর্প, সর্ষপ ভূজঙ্গগণের মধ্যে বাত্কি, নীলবীষ ভূজঙ্গগণের মধ্যে অনন্ত, জলচর সকলের মধ্যে বরুণ, পিতৃগণের মধ্যে অর্য্যমা, নিয়মীদিগের মধ্যে যম ও দৈত্যগণমধ্যে প্রহ্লাদ। আমি গণনাকারীদিগের কাল, যুগগণের মধ্যে যুগেন্দ্র, পাক্ষনৃপ্য বৈনতেয়, বেগবান্দিগের মধ্যে পবন, শস্ত্রধারীদিগের মধ্যে দাশরথি রাম, মৎস্তগণমধ্যে মকর ও স্রোতস্বতীর মধ্যে জাহ্নবী। আমি সৃষ্ট পদার্থ সকলের আদি, অন্ত ও মধ্য, বিদ্যা সকলের মধ্যে আত্মবিদ্যা, বাদিগণের বাদ, অক্ষর সকলের মধ্যে অকার ও সমাসমধ্যে দ্বন্দ্ব। আমি অনন্ত কালে, সর্বতোমুখ বিধাতা, সর্বসংহারক মূর্ত্যু ও অভ্যুদয় লাভের যোগ্য।

প্রাণীদিগের অভ্যুদয়। আমি নারীগণমধ্যে কীর্ত্তি, শ্রী, কাক্য, স্মৃতি, মেধা, ধৃতি ও ক্ষমা। আমি সগ বেদের মধ্যে বৃহৎ সাম, ছন্দের মধ্যে গায়ত্রী, গানের মধ্যে মাগশীর্ষ, ঋতুর মধ্যে বসন্ত, প্রত্যেকদিগের দ্যুত ও তেজস্বীদিগের তেজ আমি জয়, ব্যবসায়, সত্ত্ববান্দিগের সত্ত্ব বৃক্ষবংশীয়দিগের মধ্যে বাহুদেব, পাণ্ডবগণের মধ্যে ধনঞ্জয়, মুনিদিগের মধ্যে ব্যাস ও কবিগণের মধ্যে শুক্ল। আমি শাসন কর্তাদিগের দণ্ড, জয়াভিলাষীদিগের নীতি গোপ্য বিষয়ের মধ্যে গোঁনভাব, জ্ঞানবান্দিগের জ্ঞান ও সকল ভূতের বীজ। যে অর্জুন! এই চরাচর ভূত আমা হইতে স্বতন্ত্র নয়; স্ততরাং আমার দিব্য বিভূতি ইয়ত্তা নাই। হে পার্থ! আমি স্নহক্ষেপে এই বিভূতিবিস্তার কীর্ত্তন করিলাম বস্তুত যে যে বস্তু ঐশ্বর্য্যযুক্ত ও প্রভাববল সম্পন্ন, সেই সমস্তই আমার প্রভাবে অংশ দ্বারা সম্ভূত হইয়াছে। আমি একাংশ দ্বারা এই বিশ্ব সংসারে ব্যাপ্ত হইয়া অবস্থান করিতেছি; অতএব এক্ষণে আমার বিভূতির বিষয় পৃথকরূপে জানিবার প্রয়োজন নাই।

পঞ্চত্রিংশতম অধ্যায়।

উপনিষৎ একাদশ অধ্যায়।

অর্জুন কহিলেন, হে বাহুদেব! তুমি আমার প্রতি অমুগ্রহ প্রদর্শন করিয়া পরম ঐহ্য আত্মা ও দেহ প্রভৃতির বিষয় কীর্ত্তন করিলে, তদ্বারা আমার ভ্রান্তি দূর

হইয়াছে । আমি তোমার মুখে ভূতগণের উৎপত্তি, প্রলয় এবং তোমার অক্ষয় মাহাত্ম্য সংবিস্তরে শ্রবণ করিলাম । হে পুরুষোত্তম ! তুমি আপনার ঐশিক রূপের বিষয় যেরূপ কান্টন করিলে, আমি তাহা দর্শন করিতে অভিলাষ করি ; এক্ষণে তুমি যদি আমাকে তাহা দর্শন করিবার সম্যক উপযুক্ত বিবেচনা করিয়া থাক, তাহা হইলে সেই অব্যয় রূপ প্রদর্শন কর ।

দাতৃদেব কহিলেন, হে অর্জুন ! তুমি আমার নানা বর্ণ ও নানা প্রকার আকার-বিশিষ্ট শত শত সহস্র সহস্র রূপ প্রত্যক্ষ কর । অগ্নি আমার কলেবরে আদিত্য, বসু, রুদ্র ও মরুৎগণ, অশ্বিনীতনয়দ্বয়, অদৃষ্টপুত্র অত্যাশ্চর্য্য বহুতর বস্তু সকল, সচরাচর বিশ্ব এবং অগ্নি যে কিছু অবলোকন করিবার অভিলাষ থাকে, তাহাও নিরীক্ষণ কর । কিন্তু তুমি এই চক্ষু দ্বারা আমার রূপ প্রত্যক্ষ করিতে সমর্থ হইবে না ; এক্ষণে আমি তোমাকে দিব্য চক্ষু প্রদান করি ; তুমি তদ্বারা আমার অসংখ্য যোগ অবলোকন কর ।

অনন্তর মহাযোগেশ্বর হরি পার্থকে হু মুখ ও বহু নয়নসম্পন্ন, দিব্যালঙ্কারে মল্লকৃত, দিব্যায়ুধধারী, দিব্য মালা ও অস্ত্রে পরিণোভিত, দিব্য গন্ধচর্চিত, সর্বতোমুখ অদ্বুতদর্শন, পরম ঐশিক রূপ প্রদর্শন করিলেন । যদি নভোমণ্ডলে এক কালে সহস্র সূর্য্য সমুদিত হয়, তাহা হইলে তাঁহার তৎকালীন তেজঃপুঞ্জের উপমা হইতে পারে । ধনঞ্জয় তাঁহার দৈহে বহু

প্রকারে বিভক্ত, একস্থানস্থিত, সমগ্র বিশ্ব নিরীক্ষণ করিয়া সাতিশয় বিস্মিত ও পুলকিত হইলেন । পরে কৃতাজ্জলিপুটে তাঁহাকে নমস্কার করিয়া কহিলেন, হে দেব ! আমি তোমার দেহমধ্যে সমস্ত দেবতা জরায়ুজ ও অণুজ প্রভৃতি সমস্ত ভূত, পদ্মাসনস্থিত ভগবান্ ব্রহ্মা এবং দিব্য মহর্ষি ও উরগগণ অবলোকন করিতেছি । হে বিশ্বেশ্বর ! আমি তোমার বহুতর বাহু, উদর, বস্ত্র ও নেত্রসম্পন্ন অনন্তরূপ নিরীক্ষণ করিলাম ; কিন্তু ইহার আদি, অন্ত ও মধ্য কিছুই দেখিতে পাইলাম না । আমি তোমাকে কিরীটধারী, গদাচক্রাঙ্কিত, প্রদীপ্ত ছত্ৰাশন ও সূর্য্য-সঙ্কাশ, নিতান্ত দুর্নিরীক্ষ্য এবং অপ্রমেয় নিরীক্ষণ করিতেছি । তুমি অক্ষয়, পর ব্রহ্ম, জ্ঞাতব্য, বিশ্বের একমাত্র আশ্রয়, নিত্য, সনাতন ধর্ম্মপ্রতিপালক ও অনন্ত-বায়ু ; ছত্ৰাশন তোমার মুগমণ্ডলে সতত প্রদীপ্ত হইতেছে ; চন্দ্র ও সূর্য্য তোমার নেত্র ; তুমি স্বীয় তেজঃপ্রাবে এই বিশ্বকে সম্ভূত করিতেছ এবং একাকী হইয়াও অন্তরিক্ষ ও সমস্ত দিগ্বলয় ব্যাপ্ত করিয়া রহিয়াছ । তোমার এই ভীষণ অদ্বুত রূপ নিরীক্ষণ করিয়া এই লোকত্রয় ব্যাণ্ডিত হইতেছে । এই সকল সুরগণ শঙ্কিত মনে তোমার শরণাপন্ন হইতেছেন ; কেহ কেহ বা আগাদিগকে রক্ষা কর বলিয়া কৃতাজ্জলিপুটে প্রার্থনা করিতেছেন ; সিদ্ধ ও মহর্ষিগণ স্বস্তি বলিয়া তোমার স্তুতি-বাদে প্রবৃত্ত হইতেছেন । রুদ্র, আদিত্য,

বসু, সাধ্যা, মৰীচ, পিতৃ, গন্ধৰ্ব, যক্ষ, অশ্বর, বিশ্বেদেব ও সিদ্ধগণ এবং অশ্বিনী-কুমারদ্বয় সাতিশয় বিস্মিত হইয়া তোমাকে দর্শন করিতেছেন। আমি এই সমস্ত লোক সমভিব্যাহারে তোমার বহু নয়ন ও অনেক মুখসম্পন্ন, বহু বাহু, বহু উরু ও বহু চরণসংযুক্ত, অনেক উদরপরিশোভিত ও বহু দংষ্ট্রাকরাল আকার নিরীক্ষণ করিয়া নিতান্ত ব্যথিত হইতেছি। আমি তোমার নভোমণ্ডলস্পর্শী, বহু বর্ণসম্পন্ন, বিরতানন, বিশাললোচন ও অতি প্রদীপ্ত মূর্ত্তি সন্দর্শন করিয়া কোন ক্রমেই ধৈর্য্য ও শাস্তি অবলম্বন করিতে সমর্থ হইতেছি না ; আমার অন্তঃকরণ নিতান্ত বিচলিত হইয়াছে। হে জগন্নাথ ! তুমি প্রসন্ন হও, তোমার কালাম্বুমিশ্রিত দংষ্ট্রাকরাল মুখ-মণ্ডল অবলোকন করিয়া আমার দিক্‌ভ্রম জন্মিয়াছে ; আমি কিছুতেই স্থখ লাভ করিতে সমর্থ হইতেছি না।

মহাবীরভীষ্ম, দ্রোণ, কৰ্ণ ও শার্ত্তরাষ্ট্রেরা অন্যান্য মহীপালগণ ও আমাদিগের যোদ্ধ-বর্গ সমভিব্যাহারে সম্মুখে তোমার ভয়ঙ্কর আশ্রুবিবরে প্রবেশ করিতেছেন ; তন্মধ্যে কাহার উত্তমাস্ত্র চূর্ণীকৃত এবং কেহ বা তোমার বিশাল দশনসম্মুখে সংলগ্ন হইয়াছে। যেমন নদীপ্রবাহ সাগরাভিমুখে প্রবাহিত হইয়া থাকে, তদ্রূপ এই সকল বীর পুরুষেরা তোমার অতি প্রদীপ্ত মুখ-মধ্যে প্রবেশ করিতেছেন। যেমন সমুদ্র বেগশালী পতঙ্গ সকল বিনাশের নিমিত্ত অতি প্রদীপ্ত হতাশনমধ্যে প্রবিষ্ট হয়,

তদ্রূপ এই সমস্ত লোকেরা বিনষ্ট হইবার নিমিত্ত তোমার মুখমধ্যে প্রবেশ করিতেছে। তুমি প্রজ্জ্বলিত মুখ বিস্তার করিয়া এই সমুদায় লোককে গ্রাস করিতেছ এবং তোমার প্রথর তেজঃ বিশ্বকে পরিপূর্ণ করিয়া লোক সকলকে সম্ভুপ্ত করিতেছে। হে ত্রিলোকীনাথ ! আমি তোমাকে নমস্কার করি ; তুমি প্রসন্ন হও। আমি তোমার কোন রক্তাস্তই অবগত নই ; এক্ষণে তুমি কে, তাহা কীর্ত্তন কর ; আমি তোমাকে বিদিত হইতে একান্ত অভিলষী হইয়াছি।

বাসুদেব কহিলেন, হে অৰ্জ্জুন ! আমি লোকক্ষয়কারী ভয়ঙ্কর সাক্ষাৎ কালরূপী হইয়া লোক সকলকে বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি। এক্ষণে কেবল তোমা ব্যতিরেকে প্রতিপক্ষীয় বীর পুরুষ সকলেই বিনষ্ট হইবেন ; অতএব তুমি যুদ্ধার্থ উদ্যত হইয়া শত্রুগণকে পরাজয় করিয়া যশোলাভ ও অতি সমৃদ্ধ রাজ্য উপভোগ কর। আমি পূর্বেই ইহাদিগকে নিহত করিয়া রাখিয়াছি ; এক্ষণে তুমি এই বিনাশের নিমিত্তমাত্র হও। হে অৰ্জ্জুন ! আমি দ্রোণ, ভীষ্ম, জয়দ্রথ ও কৰ্ণ প্রভৃতি বীরগণকে বিনষ্ট করিয়া রাখিয়াছি ; তুমি ইহাদিগকে সংহার কর ; ব্যথিত হইও না ; অনতিবিলম্বে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও ; তুমি অবশ্যই শত্রুদিগকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবে। তখন অৰ্জ্জুন কম্পিত-কলেবরে ও কৃতাজ্জলিপুটে কৃষ্ণকে নমস্কার করিয়া ভীতমনে ও গদগদ বচনে

কহিলেন, হে বাসুদেব ! তোমার নাম কীর্তন করিলে সকলে যে নিতান্ত হৃদে ও একান্ত অনুরক্ত হইয়া থাকে, সিদ্ধগণ সে নমস্কার করিয়া থাকেন এবং রাক্ষসেরা যে ভীত হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিয়া থাকে, তাহা যুক্তিযুক্ত। তুমি ভগবান্ ব্রহ্মা অপেক্ষা গুরুতর ও তাঁহার আদি কর্তা এবং ব্যক্ত ও অব্যক্তের মূল কারণ অবি-
নাশী ব্রহ্ম ; এই নিমিত্তই সকলে তোমাকে নমস্কার করিয়া থাকে । তুমি আদি দেব, পুরাতন পুরুষ ও বিশ্বের একমাত্র নিধান ; তুমি বেত্তা, বেদ ও পরম তেজঃ ; তুমি এই বিশ্বের সর্বত্রই বিরাজমান আছ । তুমি বায়ু, যম, অগ্নি, বরুণ, শশাঙ্ক, প্রজাপতি ও প্রপিতামহ । হে নরেশ্বর ! আমি তোমাকে সহস্র সহস্র বার নমস্কার করি ; আমি তোমার সম্মুখে নমস্কার করি, আমি তোমার পশ্চাতে নমস্কার করি ; আমি তোমার চতুর্দিকেই নমস্কার করি । তুমি অনন্তবীৰ্য্য ও অমিত পরাক্রমসম্পন্ন ; তুমি সমুদায় বিশ্বে ব্যাপ্ত রহিয়াছ ; এই নিমিত্ত সকলে তোমাকে সর্বস্বরূপ বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকে । আমি তোমাকে মিত্র বিবেচনা করিয়া হে কৃষ্ণ ! হে সখা ! বলিয়া যে সম্বোধন করিয়াছি এবং তুমি একাকীই থাক বা বজ্রজনসঙ্গেই অবস্থান কর, বিহার, শয়ন, উপবেশন ও ভোজন বিষয়ে তোমাকে যে উপহাস করিবার নিমিত্ত তিরস্কার করিয়াছি, এক্ষণে তুমি সেই সকল ক্ষমা কর ; আমি তোমার মহিমা অবগত না হইয়া প্রমাদ বা প্রণয়

পূর্বক ঐরূপ ব্যবহার করিতাম । তুমি স্বাবরজঙ্গমাত্মক জগতের পিতা, পূজ্য ও গুরু ; ত্রিলোকমধ্যে তোমা অপেক্ষা সম-
ধিক বা তোমার তুল্য প্রভাবসম্পন্ন আর কেহই নাই ; অতএব আমি দণ্ডবৎ পতন হইয়া তোমায় প্রণাম করিয়া প্রসন্ন করিতেছি ; যেমন পিতা পুত্রের, মিত্র মিত্রের, স্বামী প্রিয়তমার অপরাধ সহ্য করিয়া থাকেন ; সেই রূপ তুমিও আমার অপরাধ মার্জনা করিবে ; তাঁহার সন্দেহ নাই । আমি তোমার অদৃষ্টপূর্ব রূপ নিরীক্ষণ করিয়া নিতান্ত সন্তুষ্ট হইয়াছি, কিন্তু আমার অন্তঃকরণে ভয় সঞ্চার হইতেছে । হে কৃষ্ণ ! তুমি প্রসন্ন হইয়া পুনর্বার পূর্ব-
রূপ ধারণ ও আমাকে প্রদর্শন কর ; আমি তোমার কিরীটমণ্ডলকৃত গদাচক্রলাঞ্ছিত সেই চতুর্ভুজ মূর্তি অবলোকন করিতে ইচ্ছা করি ।

বাসুদেব কহিলেন, হে অর্জুন ! আমি প্রসন্ন মনে যোগসাম্যপ্রভাবে তোমাকে তেজোময় অনন্ত বিশ্বস্বরূপ পরম রূপ প্রদর্শন করিয়াছি ; তোমা ব্যতিরেকে আর কেহই ইহা পূর্বের নিরীক্ষণ করেন নাই । তোমা ব্যতিরেকে মনুষ্যালোকে আর কেহই বেদাধ্যয়ন, যজ্ঞানুষ্ঠান, দান, ত্রিযাকলাপ, নয় ও অতিকঠোর তপস্তা দ্বারা আমার ঐদৃশ রূপ অবলোকন করিতে সমর্থ হন না । তুমি ইহা নয়নগোচর করিয়া ব্যথিত ও বিনোদিত হইও না ; এক্ষণে ভয় পরিত্যাগ পূর্বক প্রীত মনে পুনরায় আমার পূর্ব রূপ প্রত্যক্ষ কর ।

এই বলিয়া বাসুদেব নিতান্ত ভীত অৰ্জুনকে পুনরায় স্বকীয় সৌম্য মূর্তি প্রদর্শন পূর্বক আশ্বাস প্রদান করিলেন ।

তখন অৰ্জুন কৃষ্ণকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে জনার্দন ! আমি এক্ষণে তোমার প্রশান্ত মানুস মূর্তি নিরীক্ষণ করিয়া প্রকৃতিস্থ হইলাম ।

তিনি কহিলেন, হে অৰ্জুন ! তুমি আমার যে নিতান্ত দুর্নিরীক্ষ্য মূর্তি অবলোকন করিলে, দেবগণ উহা নেত্রগোচর করিবার নিমিত্ত নিয়ত অভিলাষ করিয়া থাকেন । কিন্তু কেহই বেদাধ্যয়ন, দান, তপ ও যজ্ঞানুষ্ঠান দ্বারা আমার এই মূর্তি প্রত্যক্ষ করিতে সমর্থ হয় না ; অনন্য-সাধারণ ভক্তি প্রদর্শন করিলেই আমাকে এইরূপে জ্ঞাত হইতে পারে এবং আমাকে দর্শন ও আমাতে প্রবেশ করিতে সমর্থ হয় । হে অৰ্জুন ! যে ব্যক্তি আমার কৰ্ম্মানুষ্ঠান করে, যে আমার ভক্ত ও একান্ত অনুরক্ত, যে পুত্র কলত্র প্রভৃতি পরিবারের প্রতি আসক্তি রহিত, যাহারা কাহার সহিত বিরোধ নাই এবং আমিই যাহার পরম পুরুষার্থ, সেই ব্যক্তিই আমাকে প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

ষট্‌ত্রিংশতম অধ্যায় ।

উপনিষৎ দ্বাদশ অধ্যায় ।

অৰ্জুন কহিলেন, হে বাসুদেব ! যাহারা স্বদগত চিত্তে তোমার উপাসনা করে এবং যাহারা কেবল অক্ষয় ও অব্যক্ত ব্রহ্মের আরাধনা করিয়া থাকে, এই উভয়বিধ

লোকের মধ্যে কাহার শ্রেষ্ঠ যোগী বলিয়া নির্দিষ্ট হয় ?

বাসুদেব কহিলেন, হে অৰ্জুন ! যাহারা আমার প্রতি নিতান্ত অনুরক্ত ও নিবিক্ত-মনা হইয়া পরম ভক্তি সহকারে আমাকে উপাসনা করিয়া থাকে, তাহারাই প্রধান যোগী । আর যাহারা সর্বত্র সমদৃষ্টি-সম্পন্ন, সর্ব ভূতের হিতানুষ্ঠান নিরত ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া অক্ষয়, অনির্দেশ্য, অব্যক্ত, অচিন্তনীয়, সর্বব্যাপী, হ্রাস বৃদ্ধি বিহীন, কূটস্থ এবং নিত্য পর ব্রহ্মের উপাসনা করে, তাহারা আমাকেই প্রাপ্ত হয় । দেহাভিমানীরা অতিকষ্টে অব্যক্ত গতি লাভ করিতে সমর্থ হয় ; অতএব যাহারা অব্যক্ত ব্রহ্মে আসক্তমনা হয়, তাহারা অধিকতর তুঃখ ভোগ করিয়া থাকে ; যাহারা মৎপরায়ণ হইয়া আমাতে সমস্ত কার্য সমর্পণ পূর্বক একান্ত ভক্তি-সহকারে আমাকেই ধ্যান ও উপাসনা করে, আমি তাহাদিগকে অচির কাল মধ্যে এই মৃত্যুর আকর সংসার সাগর হইতে উদ্ধার করিয়া থাকি ।

হে অৰ্জুন ! তুমি আমাতে স্থিরতরুরূপে চিত্ত অধিষ্ঠিত ও বুদ্ধি সম্মিবেশিত কর ; তাহা হইলে পরকালে আমাতেই বাস করিতে সমর্থ হইবে । যদি আমার প্রতি চিত্ত স্থির রাখিতে না পার, তাহা হইলে আমার অনুস্মরণরূপ অভ্যাস যোগ দ্বারা অধমকে প্রাপ্ত হইতে অভিলাষ কর । যদি তদ্বিমুগ্ধও অসমর্থ হও, তাহা হইলে তুমি আমার প্রীতি সম্পাদনার্থ ব্রতঃ পজা

প্রভূঁ কাম্য সকল অনুষ্ঠান করিলেও
মোক্ষ লাভে সমর্থ হইবে। যাদ ইহাতেও
অশক্তি হও, তাহা হইলে এক মাত্র আমারই
শরণাপন্ন হইয়া সংযত চিত্তে সকল কাম্য-
ফল পরিত্যাগ কর; কারণ বিবেক শূন্য
অভ্যাস অপেক্ষা জ্ঞান শ্রেয়স্কর; জ্ঞান
অপেক্ষা ধ্যান শ্রেয়স্কর; ধ্যান অপেক্ষা
কাম্যফল পরিত্যাগ শ্রেয়স্কর। কাম্যফল
পরিত্যাগ করিলে শান্তি লাভ হয়। সে
ভক্তিপরায়ণ ব্যক্তি দেবশূন্য, রূপালু,
মমতাবহীন, নিরহঙ্কার, সমদুঃখস্তম্ভ, ক্ষমা-
বান্, সত্ত্ব প্রসন্নচিত্ত, অপ্রমত্ত, জিতে-
দ্ভিয় ও দৃঢ়নিশ্চয়, যিনি আমাতেই মন ও
বুদ্ধি সমর্পণ করিয়াছেন এবং স্তম্ভ ও দুঃখ
সমান জ্ঞান করেন, তিনিই আমার প্রিয়।
লোক সকল যঁহা হইতে উদ্ভিন্ন হয় না,
যিনি লোকদিগকে উদ্ভিন্ন করেন না এবং
যিনি অনুচিত হব, অমর্ষ, ভয় ও উদ্বেগ
শূন্য, তিনিই আমার প্রিয়। যিনি নিস্পৃহ,
শুচি, দক্ষ, পক্ষপাত রহিত ও আধি শূন্য
এবং যিনি সকাম কাম্য সকল পরিত্যাগ
করিয়াছেন, তিনিই আমার প্রিয়। যিনি
শোক, হব, দ্বেষ, আকাঙ্ক্ষা ও পুণ্য পাপ
পরিত্যাগ করিয়া ভাক্তমান্ হন, তিনিই
আমার প্রিয়। যিনি সব্ব সঙ্গ পরিত্যাগ
পূর্বক শত্রু ও মিত্র, মান ও অপমান, শীত
ও উষ্ণ, সুখ ও দুঃখ, নিন্দা ও প্রশংসা
তুল্যরূপ বিবেচনা করিয়া থাকেন, যৎ-
কিঞ্চিৎ লাভে সম্মুগ্ধ হন, কোন স্থলেই
প্রতিনিয়ত বাস করেন না এবং স্থিরমতি
ও স্থিরভক্তিসম্পন্ন হইয়াছেন, তিনিই

আমার প্রিয়। যিনি মহাপরায়ণ হইয়া
পরম প্রীতি সহকারে উক্ত প্রকার ধর্মরূপ
অমৃত পান করেন, তিনিই আমার প্রিয়।

সপ্তত্রিংশতম অধ্যায়।

উপনিষৎ সংবাদেণ অব্যয়ঃ।

অর্জুন কহিলেন, হে বাসুদেব! আমি
প্রকৃতি, প্রাণ, ক্ষেত্র, ক্ষেত্রজ, জ্ঞান ও
জ্ঞেয়, এই কল্কটি বিষয় ভ্রমণ কারিতে
অভিলাষ করি।

কৃষ্ণ কহিলেন, হে অর্জুন! এই
শরীরকে ক্ষেত্র বলিয়া থাকে; যিনি ইহা
বিদিত হইয়াছেন, তিনি ক্ষেত্রজ। আমি
সকল ক্ষেত্রেরই ক্ষেত্রজ; ক্ষেত্র ও ক্ষেত্র-
জের যে বৈলক্ষণ্য জ্ঞান, তাহাই আমার
অভিপ্রের্ত যথার্থ জ্ঞান। এক্ষণে ক্ষেত্র
যে প্রকার ধর্মাবিশিষ্ট, যে সমস্ত ইন্দ্রিয়-
বিকার যুক্ত, যে রূপে প্রকৃতি পুরুষের
সংযোগে উদ্ভূত হয়, যে রূপে স্বাবর জঙ্গ-
মাদি ভেদে বিভিন্ন হয়, স্বরূপত যে রূপ
এবং যে প্রকার প্রভাব সম্পন্ন, তাহা
সংক্ষেপে কীর্তন করিতেছি; ভ্রমণ কর।
বিশিষ্ট প্রভৃতি ঋষিগণ হেতুবিশিষ্ট নির্ণী-
তার্থ বহুবিধ বেদ, তটস্থ লক্ষণ ও স্বরূপ
লক্ষণ দ্বারা উহা নিরূপিত করিয়াছেন।
পঞ্চ মহাভূত, অহঙ্কার, বুদ্ধি, মূল প্রকৃতি,
একাদশ ইন্দ্রিয়, পঞ্চ ইন্দ্রিয়বিষয়, ইচ্ছা,
দ্বেষ, স্তম্ভ, দুঃখ, শরীর, জ্ঞানাত্মকা মনো-
বৃত্তি ও ধৈর্য্য এই কএকটি ক্ষেত্রধর্ম। হে
অর্জুন! উক্ত ধর্মাবিশিষ্ট ইন্দ্রিয়াদি
বিকারশালী ক্ষেত্র সংক্ষেপে কীর্তন করি-

লাম। অমানিতা, অদাম্বিকতা, অহিংসা, ক্ষমা, আর্জব, আর্যোপাসনা, শৌচ, সৈর্য্য, আত্মসংসম, বিষয়বৈরাগ্য, নিরহঙ্কারিতা এবং জন্ম, মৃত্যু, জরা, ব্যাধি, দুঃখ ও দোষের বাসনার সমালোচন, প্রীতি ত্যাগ এবং পুত্র, কলত্র ও গৃহাদির প্রীতি অনাসক্তি এবং ইচ্ছা ও আশঙ্কাপাতে সমাচিন্তা, আমার প্রতি অব্যভিচারী ভক্তি, নিজ্জনে অবস্থান, জনসমাজে বিভাগ, আত্মজ্ঞান-পরায়ণতা এবং তত্ত্বজ্ঞানার্ণ দর্শন, ইত্যাদি জ্ঞান ; ইহার বিপরীতই অজ্ঞান।

এক্ষণে জ্ঞেয় বিষয় কান্টন করি, শ্রবণ কর। ইহা বিদিত হইলে লোকে মোক্ষ প্রাপ্ত হয়। অনাদি ও নিবিশেষ স্বরূপ ব্রহ্মই জ্ঞেয় ; তিনি সৎ ও নন, অসৎ ও নন। মনস্কৃত্য তাঁহার কর, চরণ, কর্ণ, চক্ষু, মস্তক, ও মুখ বিরাজিত আছে। তিনি সকলকে আবৃত করিয়া অবস্থান করিতেছেন। তিনি ইন্দ্রিয়বিন্যাস, কিন্তু সমস্ত ইন্দ্রিয় ও রূপ, রস প্রভৃতি ইন্দ্রিয়ের গুণ সকল প্রকাশ করেন ; তিনি আসক্তিশূন্য ও সকল বস্তুর আদার ; তিনি নিস্মূল কিন্তু সঙ্গুণপালক ; তিনি চরাচর এবং সকল ভূতের অন্তর ও বহির্ভাগে অবস্থান করিতেছেন। তিনি অতি সূক্ষ্ম হু প্রযুক্ত অবিদ্রোহ ; তিনি আতিমায়িকূট ও দূরবর্তী ; তিনি ভূতমধ্যে আবিভক্ত থাকিয়া, বিভক্তের ন্যায় অবস্থান করিতেছেন। তিনি ভূতদিগের ভর্তা ; তিনি প্রলয় কালে সমুদায় গ্রাস করেন ও সৃষ্টি কালে নানা রূপ পরিগ্রহ করিয়া উৎপন্ন হইয়া থাকেন।

তিনি জ্যোতিষ্কগুণীর জ্যোতি ও অক্ষ-কারের অতীত ; তিনি জ্ঞান, তিনি জ্ঞেয়, তিনি জ্ঞানপ্রাপ্য। তিনি সকলের হৃদয়ে অবস্থান করিতেছেন। হে অর্জুন ! আমি তোমার নিকট ক্ষেত্র, জ্ঞান ও জ্ঞেয়, এই তিনটি সংক্ষেপে কান্টন করিলাম। আমার তত্ত্বগণ ইহা অবগত হইয়া আমার ভাব হৃদয়ে বদ্ধমূল করিতে সমর্থ হয়।

প্রকৃত ও পুরুষ উভয়ই অনাদি ; দেহ ও ইন্দ্রিয়াদি বিকার এবং স্তম্ভ তুৎখাদি গুণ সমুদায় প্রকৃতি হইতে সমুদ্ভূত হইয়াছে। শরীর ও ইন্দ্রিয়গণের কর্তৃত্ব বিষয়ে প্রকৃত এবং স্তম্ভ তুৎখ ভোগ বিষয়ে পুরুষই কারণ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। পুরুষ দেহে অস্থিষ্ঠান করিয়া তজ্জনিত স্তম্ভ তুৎখ ভোগ করেন। ইন্দ্রিয়গণের সহিত তাঁহার সম্পর্কিত সৎ ও অসৎ যোনিতে জন্ম গ্রহণের এক মাত্র কারণ। তিনি এই দেহে বর্তমান থাকিয়াও দেহ হইতে ভিন্ন ; কারণ তিনি মাফা স্বরূপ, অন্তঃপ্রাণক, বিনাশকর্তা, প্রতিপালক, মহেশ্বর ও অন্তঃসারী। যে ব্যক্তি এই রূপে পুরুষ ও সত্ত্ব গুণের সহিত প্রকৃতিকে অবগত হন, তিনি শাস্ত্র-সম্মত পথ অতিক্রম করিলেও মুক্তি লাভ করিয়া থাকেন। কেহ কেহ ধ্যান ও মন দ্বারা দেহমধ্যে আত্মাকে সন্দর্শন করে ; কেহ কেহ প্রকৃতি পুরস্কৃত বৈলক্ষণ্যরূপ যোগ দ্বারা, কেহ কেহ বা কস্মীযোগ দ্বারা তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হয়। কেহ কেহ বা আত্মাকে বিদিত না হইয়া অনোর নিকট উপদেশ বাক্য শ্রবণ পূর্বক

তাহার উপাসনায় প্রবৃত্ত হয় ; সেই সমস্ত শ্রুতিপরায়ণ ব্যক্তির মৃত্যুকে অতিক্রম করিয়া থাকে । ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রজের সংযোগে স্থাবরজঙ্গমাত্মক সমুদায় পদার্থই উৎপন্ন হইতেছে । স্থাবরজঙ্গমাত্মক পদার্থ সমুদায় বিনষ্ট প্রাপ্ত হইলেও ঈশ্বর কদাচ বিনষ্ট হন না ; তিনি সকল ভূতে নির্বিশেষরূপে অবস্থান করিতেছেন । যিনি সেই পরমেশ্বরকে দেখিতেছেন, তিনি যথার্থ দেখিতেছেন । লোক সকল সর্ব ভূতে সম ভাবে অবস্থিত ঈশ্বরকে নিরীক্ষণ করিলে অবিদ্যা দ্বারা আত্মাকে বিনষ্ট করে না ; এই নিমিত্ত মোক্ষ পদ প্রাপ্ত হয় । প্রকৃতি সর্ব প্রকার কর্ম সমুদায় সম্পাদন করেন কিন্তু আত্মা সয়ং কোন কর্ম করেন না ; যিনি ইহা সন্দর্শন করিয়াছেন, তিনি সম্যক দর্শী । যখন লোকে এক মাত্র প্রকৃতিতে জীবন্তিত ভূত সকলের ভিন্ন ভাব প্রত্যক্ষ করে, তখন সেই প্রকৃতি হইতেই পূর্ণ ব্রহ্ম প্রাপ্ত হইয়া থাকে । এই অব্যয় পরমাত্মা দেহে অবস্থান করিলেও অনাদিভ্রম ও নিগূণত্ব প্রযুক্ত কোন কর্মানুষ্ঠান করেন না এবং কোন প্রকার কর্মফল দ্বারাও কদাচ লিপ্ত হন না । যেমন আকাশ সকল পদার্থে অবস্থান করিলেও কোন পদার্থ দ্বারা উপলিপ্ত হয় না, তদ্রূপ আত্মা সকল দেহে অবস্থান করিলেও দৈহিক গুণ দোষ দ্বারা কণ্ঠময় লিপ্ত হন না । যেমন সূর্য্য এক মাত্র হইলেও সমস্ত বিশ্বকে সুপ্রকাশিত করেন, তদ্রূপ এক মাত্র আত্মা সমস্ত

দেহ প্রকাশিত করিয়া থাকেন । যাহারা জ্ঞান চক্ষু দ্বারা ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রজের অন্তর এবং ভৌতিক প্রকৃতি হইতে মোক্ষোপায় বিদিত হন, তাহারা পরম পদ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ।

অষ্টত্রিংশতম অধ্যায় ।

উপনিষৎ চতুর্দশ অধ্যায় ।

হে অর্জুন ! আমি পুনরায় উৎকৃষ্ট জ্ঞান কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । মহর্ষি-গণ ইহা অবগত হইয়া দেহান্তে মোক্ষ লাভ করিয়া থাকেন এবং ইহা আশ্রয় করিলে আমার সারূপ্য প্রাপ্ত হইয়া সৃষ্টিকালেও জন্ম গ্রহণ করেন না এবং প্রলয়কালেও ব্যথিত হন না । মহৎ প্রকৃতি গর্ভাধান স্থান ; আমি তাহাতে সমস্ত জগতের বীজ নিক্ষেপ করিয়া থাকি ; তাহাতেই ভূত সকল উৎপন্ন হয় । সমস্ত যোনিতে যে সকল স্থাবরজঙ্গমাত্মক মূর্তি সমুৎপন্ন হয়, মহৎ প্রকৃতি সেই মূর্তি সমুদায়ের যোনি এবং আমি বীজপ্রদ পিতা । প্রকৃতিসম্ভব সত্ত্ব, রজ ও তম এই তিনটি গুণ দেহের অভ্যন্তরে অব্যয় দেহীকে আশ্রয় করিয়া আছে । তন্মধ্যে সত্ত্ব গুণ নিশ্চলত্বপ্রযুক্ত নিতান্ত ভাস্কর ও নিকৃপদ্রব ; এই নিমিত্ত উহা দেহীকে স্থায়ী ও জ্ঞানসম্পন্ন করে । রজোগুণ অনুরাগাত্মক এবং অভিলাষ ও আসক্তি হইতে সমুদ্ভূত ; উহা দেহীকে কন্মো নিবদ্ধ করিয়া রাখে । তমোগুণ অজ্ঞানসমুৎপন্ন ও সকল দেহীর মোহজনক ; উহা প্রাণিগণকে প্রমাদ, আলস্য ও নিদ্রা

দ্বারা অভিভূত করিয়া রাখে। সদ্ধ গুণ প্রাণিগণকে স্তখে মগ্ন, রজোগুণ কর্মে সংমগ্ন এবং তমোগুণ জ্ঞানকে তিরোহিত করিয়া প্রগাণ্দের বশীভূত করে। সদ্ধ গুণ রজ ও তমকে, রজোগুণ সদ্ধ ও তমকে, তমোগুণ রজ ও সদ্ধকে অভিভূত করিয়া উদ্ধৃত হইয়া থাকে। যখন সদ্ধ গুণ পরিবদ্ধিত হয়, তখন এই দেহে সগুদায় ইন্দ্রিয় দ্বারে জ্ঞানরূপ প্রকাশ জন্মে; রজোগুণ প্রবদ্ধ হইলে লোভ, প্রবৃত্তি, কাম্যারম্ভ, স্পৃহা ও অশান্তি সজ্জাত হইয়া থাকে। তমোগুণ পরিবদ্ধিত হইলে বিবেকভ্রংশ, অপ্রবৃত্তি, প্রমাদ ও মোহ সজ্জাত হয়। সদ্ধ গুণ পরিবদ্ধিত হইলে যদি কেহ কলেবর পরিত্যাগ করে, সে হিরণ্য-গর্ভোপাসকদিগের প্রকাশময় লোক সকল প্রাপ্ত হয়। রজোগুণ পরিবদ্ধিত হইলে যদি কাহার মৃত্যু হয়, তাহা হইলে কাম্য-সক্ত মনুষ্যযোনিতে তাহার জন্ম হইয়া থাকে; আর যদি কেহ তমোগুণ পরিবদ্ধিত হইলে দেহ ত্যাগ করে, তাহা হইলে তাহার পশ্বাদিযোনিতে জন্ম হয়। সাত্ত্বিক কৰ্ম্মের ফল স্তনিস্থল সাত্ত্বিক স্তপ; রাজস কৰ্ম্মের ফল চুৎখ এবং তামস কৰ্ম্মের ফল অজ্ঞান। সদ্ধ হইতে জ্ঞান, রজ হইতে লোভ ও তম হইতে প্রমাদ, মোহ ও অজ্ঞান সমুৎপত্ত হইয়া থাকে। সাত্ত্বিক লোকে উর্দ্ধে ও রাজসিক লোকে মধ্যে অবস্থান করেন এবং জঘন্য গুণসজ্জাত প্রমাদ মোহাদির বশীভূত তামসিক লোকে অধোগতি লাভ করিয়া থাকে। মানব

বিবেকী হইয়া গুণ সকলকে সমস্ত কার্যের কর্তা বলিয়া নিরীক্ষণ করিলে এবং গুণ হইতে অতিরিক্ত আত্মাকে অবগত হইলে ব্রহ্মত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকে। দেহী দেহ-সমন্ত এই তিনটি গুণ অতিক্রম করিয়া জন্ম মৃত্যুজরাজনিত দুঃখপরম্পরা হইতে পারিত্রাণ লাভ করিয়া মোক্ষ প্রাপ্ত হয়।

• অর্জুন কহিলেন, হে বাসুদেব! মনুষ্য কোন সকল চিত্র ও ক্রিয়াক্রম আচার সম্পন্ন হইলে এই তিনটি গুণ অতিক্রম করিতে সমর্থ হন।

বাসুদেব কহিলেন, হে অর্জুন! যিনি প্রকাশ, প্রবৃত্তি ও মোহ স্বত প্রবৃত্ত হইলে ব্ধন করেন না এবং ঐ সকল নিরন্ত হইলেও অভিলাস করেন না; যিনি উদাসীনের ন্যায় আসান হইয়া স্তপ দুঃখাদি গুণকার্য দ্বারা বিচলিত হন না; প্রত্যাগত গুণ সকল স্বকার্যেই ব্যাপ্ত আছে, তৎসমুদায়ের সহিত আমার কোন সংশ্লেশ নাই, এই রূপ বিবেচনা করিয়া ধৈর্য অবলম্বন করিয়া থাকেন; যিনি সমদুঃখস্তপ, আত্মনিষ্ঠ ও দীমান; যিনি লোষ্ট্র, প্রস্তর ও কাঞ্চন সম-দৃষ্টিতেই দর্শন করেন; যাঁহার প্রিয় ও অপ্ৰিয় উভয়ই একরূপ; যিনি আত্মনিন্দা, আত্মপ্রশংসা, মান ও অপমান এবং শত্রু ও মিত্র ভুক্ত্যরূপই বিবেচনা করিয়া থাকেন এবং যিনি সর্ব কৰ্ম্মত্যাগী, তিনিই গুণাতীত। যে ব্যক্তি অসাধারণ ভুক্তিযোগ সহকারে আমাকে সেবা করেন, তিনি উক্ত সমস্ত গুণ অতিক্রম করিয়া মোক্ষ লাভে সমর্থ হন। হে অর্জুন! আমি

ব্রহ্ম, নিত্য মোক্ষ, শাস্ত্রের দণ্ড ও অগণ্ড
স্বপ্নের সম্পদ ।

উনচত্বারিংশতম অধ্যায় ।

উপনিষৎ পঞ্চদশ অধ্যায় ।

হে অর্জুন । সংসাররূপ এক অব্যয়
অশ্বথ বৃক্ষ আছে ; উর্দ্ধে উচ্চারণ এবং
অধোদে উচ্চারণ শাখা ; বেদ সমুদায় উচ্চারণ
পত্র ; যিনি এই অশ্বথ বৃক্ষ বিদিত হইয়া-
ছেন, তিনি বেদবেত্তা । এই বৃক্ষের শাখা
অদ ও উর্দ্ধ দেশে বিস্তীর্ণ হইয়াছে ; উচ্চ-
মতাদি গুণ দ্বারা পারাবদ্ধিত হইতেছে
এবং রূপ রস প্রভৃতি বিষয় সকল উচ্চারণ
পত্র বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে । এই বৃক্ষের
দণ্ডাধাররূপ কণ্ডাপ্রসূতি মূল সকল অঙ্গ-
প্রদেশে জীবলোকে বিস্তীর্ণ হইতেছে ।
এই বৃক্ষের রূপ নির্দীক্ষিত হয় না ; উচ্চারণ
আদি নাই, অন্ত নাই এবং উচ্চারণ কি রূপে
অবস্থান করিতেছে তাহাও অবগত হওয়া
যায় না । এই বৃক্ষমূল অশ্বথ বৃক্ষ স্ফূট
নিম্নমুখ রূপ শস্ত্র দ্বারা ছেদ করিয়া উচ্চারণ
মূলভূত বস্তু অনুসন্ধান করিবে ; উচ্চারণ প্রাপ্ত
হইলে পুনরায় প্রত্যাবর্ত্ত হইতে হয় না ।
যাহা হইতে এই চিরন্তন সংসারপ্রবর্ত্তি
বিস্তৃত হইয়াছে, আমা সেই আদি পুরু-
ষের শরণাপন্ন হই, এই বলিয়া উচ্চারণ অনু-
সন্ধান করিতে হইবে । যাহারা অভিনিহন,
মোহ ও পুত্র কলহাদির প্রতি আসক্তি
পরিভ্যাগ করিয়াছেন এবং স্থখ ও দুঃখ
হইতে বিমুক্ত হইয়াছেন, সেই সুসন্ত আত্মা-
জ্ঞানপরায়ণ নিকাম অবিগাশন্য মহাত্মারা

অব্যয় পদ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । যাহা
প্রাপ্ত হইলে পুনর্বার প্রতিনিবৃত্ত হইতে
হয় না ; চন্দ্র, সূর্য ও ছতাসন যাহাকে
প্রকাশিত করিতে সমর্থ হন না, তাহাই
আমার পরম পদ । এই জীবলোকে সনা-
তন জীব আচারিত অংশ ; ইনি প্রকৃতি-
বিলীন পক্ষ ইন্দ্রিয় ও মনকে আকর্ষণ
করেন । যেমন বায়ু কুস্তমাদি হইতে গন্ধ
গ্রহণ পৃথক গমন করিয়া থাকে, সেই
রূপ যখন জীব শরীর লাভ ও শরীর পরি-
ভ্যাগ করে, তখন পূর্বে দেহ হইতে ইন্দ্রিয়
সমুদায় গ্রহণ পৃথক গমন করিয়া থাকে ।
এই জীব শোত্র, চক্ষু, ত্রু, রসনা, স্পর্শ ও
মনোমধ্যে অধিষ্ঠিত হইয়া বিষয় সমুদায়
উপভোগ করে । বিমূঢ় ব্যক্তির দেহান্তর-
গামী, দেহাবস্থিত বা বিষয়োপভোগনিপু
ইন্দ্রিয়যুক্ত জীবকে কদাচ নির্দীক্ষণ করিতে
সমর্থ হয় না, জ্ঞানচক্ষুসম্পন্ন মহাত্মারাই
উচ্চারণলোকন করিয়া থাকেন । যোগী
ব্যক্তির যত্নবান হইয়া দেহে অবস্থিত
জীবকে সন্দর্শন করেন ; কিন্তু অবিমুক্ত-
চিত্ত বিমূঢ় ব্যক্তির যত্ন করিলেও তাঁহাকে
সন্দর্শন করিতে পারে না । চন্দ্র, অনল
ও নিগিল ভুবনবিকাশী সূর্য্য আমারই
তেজে তেজস্বী । আমি ওজঃপ্রভাবে
পৃথিবীতে প্রবেশ করিয়া ভূত সকলকে
ধারণ এবং রসাতল চন্দ্র হইয়া ওষধি
সমুদায়ের পৃষ্টি সাধন করিতেছি । আমি
জঠরাগ্নি হইয়া প্রাণ ও অপান বায়ু সমাভি-
ব্যাহারে দেহ মধ্যে প্রবেশ করিয়া চতুর্দিক
ভক্ষ্য পাক করিতেছি ।

আমি সকলের হৃদয়ে প্রবেশ করি
যাছি ; আমা হইতেই স্মৃতি, জ্ঞান ও উভ-
য়ের অভাব জন্মিয়া থাকে । আমি চারি
বেদ দ্বারা বিদিত হই এবং আমি বেদান্ত-
কর্তা ও বেদবেত্তা । ক্ষর ও অক্ষর এই
দুইটি পুরুষ লোকে প্রাসঙ্গ আছে ;
তন্মধ্যে সমুদায় ভূতই ক্ষর ও কৃষ্ণ পুরুষ
অক্ষর । ইহা ভিন্ন অন্য একটি উত্তম
পুরুষ আছেন ; তাহার নাম পরমাত্মা ;
সেই অব্যয় পরমাত্মা এই ত্রিলোকমধ্যে
প্রবেশ করিয়া সমস্ত প্রাতিপালন করিতে-
ছেন । আমি ক্ষর ও অক্ষর এই দুই
প্রকার পুরুষ অপেক্ষা উত্তম; এই নিমিত্ত
বেদ ও লোকমধ্যে পুরুষোত্তম বলিয়া
কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকি । যে ব্যক্তি মোহশূন্য
হইয়া আমাকে পুরুষোত্তম বলিয়া বিদিত
হয়, সেই সৰ্ববেত্তা সৰ্ব প্রকারে আমার
আরাধনা করে । হে অৰ্জুন ! আমি এই
পরম গুহ্য শাস্ত্র কীৰ্ত্তন করিলাম ; ইহা
বিদিত হইলে লোক বুদ্ধিমান ও কৃত-
কার্য হয় ।

• চত্বারিংশতম অধ্যায় ।

উপনিষৎ ষোড়শ অধ্যায় ।

হে অৰ্জুন ! যাহারা দৈব সম্পদ লক্ষ্য
করিয়া জন্ম গ্রহণ করে, তাহারা অভয়,
চিন্তাশূন্য, আত্মজ্ঞানোপায়ে পরিনিষ্ঠা,
দান, দম, যজ্ঞ, স্বাধ্যায়, তপ, স্বাজুতা,
অহিংসা, সত্য, অক্রোধ, ত্যাগ, শাস্তি,
অখলতা, প্রাণীর প্রতি দয়া, অলোলুপতা,
মুহুতা, হ্রী, অচপলতা, তেজ, ক্ষমা, ধৃতি,

শৌচ, অদ্রোহ ও অনভিমানিতা, এই সড়-
বিংশতি গুণ প্রাপ্ত হইয়া থাকে । তাহারা
আত্মর সম্পদ লক্ষ্য করিয়া জন্ম গ্রহণ
করে, তাহারা দম্ভ, দর্প, অভিমান, ক্রোধ,
নিষ্ঠুরতা ও অজ্ঞানে আচ্ছন্ন হয় । দৈব
সম্পদ মোক্ষের ও আত্মর সম্পদ বশের
হেতু । আমি দৈব সম্পদ লক্ষ্য করিয়া
জন্ম গ্রহণ করিয়াছি ; অতএব শোক
করিও না ।

হে লোকে দৈব ও আত্মর এই দুই
প্রকার ভূত স্রষ্ট হইয়াছে ; দৈব লোকের
বিষয় নিস্তারিত রূপে কথিয়াছি ; এক্ষণে
আত্মরদিগের বিষয় কীৰ্ত্তন করিতেছি,
শ্রবণ কর । আত্মরস্বভাব লোক সকল
ধর্ম প্রকৃতি ও অদম্য হইতে নিবৃত্তির
বিষয় অবগত নয় ; তাহাদিগের শৌচ
নাই, আচার নাই ও সত্য নাই ; তাহারা
জগৎকে অসত্য, স্ফাবিক, ঈশ্বরশূন্য,
স্বীপুরুষসম্ভূত ও কামজানিত কহে । সেই
সকল অল্পবুদ্ধি লোক এইরূপ জ্ঞান
আশ্রয় করিয়া নলিন চিত্ত, উগ্রকর্মা ও
অধিকারী হইয়া জগতের ক্ষয়ের নিমিত্ত
সমম্ভূত হয় ; দম্ভ, অভিমান, মদ, অশুচি
ব্রত ও দুষ্সংস্কার কামনা অবলম্বন এবং
মোহ বশত অসৎ প্রতিগ্রহ করিয়া ক্ষুদ্র
দেবতার আরাধনায় প্রবৃত্ত হয় ; আমরণ
অপরিমেয় চিন্তাকে আশ্রয় করিয়া থাকে ;
কামোপভোগই পরম পুরুষার্থ বলিয়া
নিশ্চয় করে ; শত শত আশাপাশে বন্ধ
ও কাম ক্রোধের বশীভূত হইয়া কাম
ভোগার্থ অগ্নায় পূর্বক অর্থ সংগ্রহের চেষ্টা

করে ; আজি আমার এই মনোরথ পূর্ণ হইল ও এই মনোরথ পরিপূর্ণ হইবে, আমার এই ধন আছে, পুনরায় এই অর্থ হইবে, আমি এই শত্রুকে বিনাশ করিয়াছি, অন্য শত্রুকেও বিনাশ করিব, আমি ঈশ্বর, আমি ভোগী, আমি সিদ্ধ, আমি বলবান্, আমি সুখী, আমি ধনবান্, আমি কুলীন, আমার সমান আর কে আছে, আমি যাগ করিব, দান করিব ও আগোদ করিব, এই প্রকার অজ্ঞানে বিমোহিত, অনেকবিধ চিত্তবিভ্রম ও মোহজালে আচ্ছন্ন এবং কাম ভোগে আসক্ত হইয়া অতি কুৎসিত নরকে নিপতিত হয় ; অহঙ্কার, বল, দর্প, কাম, ক্রোধ ও অসূয়া আশ্রয় করিয়া আপনার ও পরের দেহে আমার দ্বেষ করে এবং আপনা আপনি সম্মানিত, অহঙ্কৃত ও মানদনমদে প্রমত্ত হইয়া দম্ভ সহকারে অবিধিপূর্বক নারীমাত্র যজ্ঞের অনুষ্ঠান করে। আমি সেই সমস্ত দ্বেষপরবশ ক্রুরস্বভাব অশুভ-কারী নরাধমকে নিরন্তর সংসারে আত্মর যোনিমধ্যে নিক্ষেপ করি। তাহারা আত্মর যোনি প্রাপ্ত হইয়া আমাকে লাভ করিতে পারে না, স্তূতরাং অধম গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

কাম, ক্রোধ ও লোভ নরকের এই ত্রিবিধ দ্বার ; অতএব এই তিনটি পরি ত্যাগ করিবে। যে ব্যক্তি নরকের এই ত্রিবিধ দ্বার হইতে মুক্ত হইয়াছেন, তিনি আপনার কল্যাণ আচরণ করেন এবং তৎপরে পরম গতি প্রাপ্ত হন। যে ব্যক্তি

প্রবৃত্ত হয়, সে সিদ্ধি প্রাপ্ত হয় না, সুখ প্রাপ্ত হয় না ও পরম গতিও প্রাপ্ত হয় না। অতএব কাব্যাকাব্য ব্যবস্থা বিহয়ে শাস্ত্রই তোমার প্রমাণ ; তুমি শাস্ত্রোক্ত কৰ্ম্ম অব-গত হইয়া তাহার অনুষ্ঠান কর।

একচত্বারিংশতম অধ্যায়।

উপনিষৎ সপ্তদশ অব্যায়।

অর্জুন কহিলেন, হে কৃষ্ণ ! যাহারা শাস্ত্রবিধি পরিত্যাগ করিয়া শ্রদ্ধা সহকারে যজ্ঞ অনুষ্ঠান করে, তাহাদের শ্রদ্ধা মাদ্রিক, কি রাজসিক, অথবা তামসিক ?

কৃষ্ণ কহিলেন, হে অর্জুন ! দেহি-গণের স্বাভাবিক শ্রদ্ধা তিন প্রকার ; মাদ্রিক, রাজসিক ও তামসিক। সক-লের শ্রদ্ধাই সত্ত্ব গুণের অনুযায়িনী ; পুরুষ ও স্ত্রীময় ; তন্মধ্যে পূর্বের যিনি যে রূপ শ্রদ্ধাবান্ ছিলেন, পরেও সেই রূপ শ্রদ্ধাবান্ হইবেন। মাদ্রিক লোক দেব-গণের, রাজসিকেরা যক্ষ ও রক্ষগণের এবং তামসিকগণ ভূত ও প্রেত সমূহের যাগ করিয়া থাকে।

যে সকল হীনচেতাঃ ব্যক্তি দম্ভ, অহ-ঙ্কার, কাম, রাগ ও বলসম্পন্ন হইয়া শরীরস্থ ভূতগণকে ক্লেষিত করিয়া অশাস্ত্র-বিত্ত ঘোরতর তপস্যা করে, তাহারা আমাদেরই ক্লেষিত করিয়া থাকে ; তাহা-দিগকে অতিশয় ক্রুরস্বভাব বলিয়া জানিবে। সকলের শ্রীতিকর আহাৰ তিন প্রকার, যজ্ঞ তিন প্রকার, তপ তিন প্রকার, এবং দানও তিন প্রকার ; জীবন

উৎসাহ, বল, আরোগ্য, শ্রুত ও কৃতিবদ্ধন, রম ও স্নেহ যুক্ত, দীর্ঘকালস্থায়ী, মনো-
হর আহার মাদ্বিকদিগের প্রীতিকর ;
অতি রুচি, অতি অম্ল, অতি লবণ, অত্যুষ্ণ,
অতি তীক্ষ্ণ, অতি রূক্ষ, অতিদারী এবং
দুগ্ধ, শৌক ও রোগপ্রদ আচার রাজস
গণের অভিলষিত ; এবং বহু ক্ষণের পর,
পতরস, দুগন্ধ, পয়ূর্গমিত, উচ্ছৃষ্ট, অপ-
বিত্র ভোজ্য তামসদিগের প্রীতিকর ।

ফলাকাঙ্ক্ষাশূন্য ব্যক্তির। একাগ্রমনে
কেবল কর্তব্য জ্ঞানে যে অবশ্য কর্তব্য
যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন, তাহাই মাদ্বিক ।
ফল লাভ বা মুক্ত প্রকাশের নিমিত্ত যে
যজ্ঞ অনুষ্ঠিত হয়, তাহাই রাজসিক ।
বিধি, অন্ন দান, মন্ত্র, দক্ষিণা ও শ্রদ্ধা শূন্য
যজ্ঞ তামসিক বলিয়া কথিত হয় ।

দেব, দ্বিজ, গুরু ও প্রাপ্ত ব্যক্তির
পূজা, শুচিতা, সজ্জতা, ব্রহ্মচর্য ও অহিংসা
শারীরিক তপ ; অভয়, মনঃ, প্রিয় ও
হিতকর বাক্য এবং বৈদ্যভ্যাস বাধ্যতাপ ;
চিন্তাশুদ্ধি, অকুরতা, মৌন, আগ্নিনিগ্রহ ও
ভাবশুদ্ধি মানসিক তপ । ফল কামনা
পরিত্যাগ করিয়া পরম শ্রদ্ধা সহকারে যে
তপ অনুষ্ঠিত হয়, তাহাই মাদ্বিক ;
সৎকার, মান, পূজা লাভ ও দম্ভ প্রকাশের
নিমিত্ত অনুষ্ঠিত তপ রাজসিক ; এই
তপস্যা অনিয়ত ও ক্ষণিক ; যে তপস্যা
চরাগ্রহ ও আঙ্গুণীড়া দ্বারা অথবা অন্তের
উৎসাদনার্থ অনুষ্ঠিত হয়, তাহাই তামসিক ।

কেবল দান্তব্য জ্ঞানে দেশ, কাল ও
পাত্র বিবেচনা করিয়া অনুপকারী ব্যক্তির

প্রতি যে দান, তাহাই মাদ্বিক ; প্রত্যুপ-
কার বা ফলাদির উদ্দেশে ক্লেশ সহকারে
যে দান অনুষ্ঠিত হয়, তাহাই রাজসিক ;
অনুপযুক্ত স্থানে, অনুপযুক্ত কালে ও
অনুপযুক্ত পাত্রের সংকারবর্জিত তিরস্কার
সহকৃত যে দান, তাহাই তামসিক ।

ব্রহ্মের নাম তিন প্রকার ; ওঁ, তৎ ও
মহৎ ; পূর্বে এই ত্রিবিধ নাম দ্বারা ব্রাহ্মণ,
বেদ ও যজ্ঞ সৃষ্ট হইয়াছিল ; এই নিমিত্ত
ব্রহ্মবাদীদিগের বিদ্যানোক্ত যজ্ঞ, দান ও
তপ ওঁ কার উচ্চারণ পূর্বক অনুষ্ঠিত হইয়া
থাকে ; মনস্কু ব্যক্তির। ফলাভিলাষি পারি-
ত্যাগ করিয়া নানাবিধ যজ্ঞ, তপ ও দান
ক্রিয়া অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন । অস্তিত্ব,
মাদ্বিক, মঙ্গল কাম্য, যজ্ঞ, তপ ও দানে এবং
ঈশ্বরোদ্দেশে অনুষ্ঠিত কর্মের সং শব্দ
প্রযুক্ত হইয়া থাকে । অশ্রদ্ধা সহকৃত
হোম, দান, তপস্যা ও অন্যান্য কর্ম অসৎ
বলিয়া নির্দিষ্ট হয় ; তৎসমুদায় ইহ
লোকে বা পর লোকে সফল হয় না ।

দ্বিচত্বারিংশতম অধ্যায় ।

উপনিষৎ অষ্টাদশ অধ্যায় ।

অর্জুন কহিলেন, হে মহাবাহো ! আমি
সম্যাস ও ত্যাগের প্রকৃত তত্ত্ব পৃথক্ রূপে
জ্ঞান করিতে অভিলাষ করি, তুমি তাহা
কীৰ্ত্তন কর ।

বাসুদেব কহিলেন, হে অর্জুন ! পার্শ্ব-
তেরা কাম্য কর্মের ত্যাগকেই সম্যাস
এবং সকল প্রকার কর্মফল ত্যাগকেই
ত্যাগ কহিয়া থাকেন । কেহ কেহ কহেন,

ক্রিয়াকলাপ দোষের ন্যায় পরিত্যাগ করা বিধেয়। অতঃপর কাঁছিয়া থাকেন, যজ্ঞ, দান ও তপস্যা এই কএকটি কার্য্য কোন রূপেই পরিত্যাগ করা কর্তব্য নহে। এক্ষণে তুমি প্রকৃত ত্যাগ কি রূপ তাহা শ্রবণ কর। তামসাদ ভেদে ত্যাগ তিন প্রকার। যজ্ঞ, দান ও তপস্যা কদাচ ত্যাগ করা কর্তব্য নহে; ইহার অন্ত্যস্তান করাই শ্রেয়স্কর। এই কএকটি কার্য্য বিবেকীদগের চিন্তাশুদ্ধির কারণ। হে পার্থ! আমার নিশ্চয় মত এই যে, আসক্তি ও কামফল পরিত্যাগ করিয়া এই সমস্ত কাৰ্য্য অন্ত্যস্তান করাহ শ্রেয়।

নিত্য কাম পরিত্যাগ করা কর্তব্য নহে; কিন্তু মোহবশত যে নিত্য কাম ত্যাগ, তাহা তামস বলিয়া পরিকল্পিত হয়। নিত্যন্ত দুঃখজনক বলিয়া কার্য্যক্লেষ ও ভয়-প্রযুক্ত যে কাম পরিত্যাগ করা, তাহা রাজস ত্যাগ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। রাজস ত্যাগী পুরুষ ত্যাগফল লাভে সমর্থ হয় না। আসক্তি ও কাম ফল পরিত্যাগ করিয়া কর্তব্য বোধে যে কাৰ্য্যান্ত্যস্তান, তাহা সাত্বিক ত্যাগ বলিয়া উক্ত হইয়া থাকে। সদ্ধৃগুণসম্পন্ন, মেধাবী ও সংশয়বিরহিত ত্যাগী ব্যক্তি দুঃখাবহ বিময়ে বেধ ও স্তম্ভাবহ বিময়ে অনুরাগ প্রদর্শন করেন না। দেহী নিঃশেষে সমস্ত কার্য্য পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হয় না; কিন্তু যিনি কামফল ত্যাগী, তাহাকেই ত্যাগী বলা যাইতে পারে। কন্মের ইচ্ছা, অনিচ্ছা ইচ্ছানিচ্ছা এই ত্রাবধ ফল অভিহিত হইয়া

থাকে। যাঁহারা ত্যাগী নহ, তাঁহারা পরম্পর প্রাপ্ত হইলে ঐ সমস্ত ফল লাভ করেন, কিন্তু সম্যাসীরা উহা লাভ করিতে কদাচ সমর্থ হন না। হে অর্জুন! সকল কন্মের সিদ্ধি বিষয়ে কাম্যবিধিগত বৈদান্ত সিদ্ধান্তে শরীর, কৰ্ত্তা, পৃথক্বাদি কারণ, পৃথক্ব পৃথক্ব চেষ্টা ও দৈব এই পাঁচ প্রকার কারণ নিদিষ্ট আছে; ন্যাস বা অন্যাস্যই হউক, মনুষ্য কাম, মন ও বাক্য দ্বারা যে কাৰ্য্য অন্ত্যস্তান করে, এই পাঁচটিই তাহার কারণ। এই রূপ কারণ অবদারিত হইলে যে অসংস্কৃত বুদ্ধিবশত নিরুপাধি আত্মায় কর্তৃত্ব নিরাক্ষর করে, সেই ত্রুটি কখন সাধুদর্শী নয়। যিনি আপনাত্মক কৰ্ত্তব্যবিধি মনে করেন না, যাঁহার বুদ্ধি কার্য্যে অসম্মত হয় না, তিনি লোক সমুদায়কে বিনষ্ট করিয়াও বিনাশ করেন না এবং তাঁহাকে বিনাশজনিত ফল ভোগও করিতে হয় না। জ্ঞান-জ্ঞেয় ও পরিজ্ঞাতা কন্মে প্রবর্ত্তি সম্পাদনের হেতু; আর কারণ, কাম ও কৰ্ত্তা ক্রিয়ার আশ্রয় হইয়া থাকে। সাত্ব্য শাস্ত্রে জ্ঞান, কাম ও কৰ্ত্তা প্রত্যেকে সদ্ধাদি গুণভেদে তিন প্রকার নিদিষ্ট হইয়াছে। হে অর্জুন! আমি এক্ষণে তাহা কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।

লোকে যে জ্ঞান দ্বারা ভিন্ন ভিন্ন ভূত-গণের মধ্যে অভিন্ন রূপে অবস্থিত ও অব্যয় পরমাত্মতত্ত্ব প্রত্যক্ষ করে, তাহাই সাত্বিক জ্ঞান। যে জ্ঞান দ্বারা পৃথক্ব পৃথক্ব পদার্থ পৃথক্ব রূপে জ্ঞাত হওয়া যায়, তাহা রাজ-

সিক জ্ঞান । আর এক মাত্র প্রতিমাদিতে ঈশ্বর পূর্ণরূপে বিদ্যমান আছেন, এই রূপ অবাস্তবিক অযৌক্তিক ভুচ্ছ জ্ঞান তামসিক বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে ।

কৰ্ত্তৃভাভিমানবিরহিত নিস্কাম ব্যক্তি কৰ্ত্তৃক অনুরাগ ও বিদ্বেষ পারিত্যাগ পূৰ্ব্বক অনুষ্ঠিত নীতি কৰ্ম্মই সাদ্বিক । সকাম ও অহঙ্কারপরতন্ত্র ব্যক্তিকৰ্ত্তৃক অনুষ্ঠিত বহুল আয়াসকর কৰ্ম্মই রাজসিক । আর ভাবাশুভাশুভ, বিতর্কয, হিংসা ও পৌরুষ পর্যালোচনা না করিয়া মোহবশত যে কাম্য অনুষ্ঠিত হয় তাহাই তামসিক ।

অনামস্ত নিরঙ্কর দৈব্যা ও উৎসাহসম্পন্ন এবং সিদ্ধি ও অসিদ্ধি বিষয়ে নিকারবিরহিত কৰ্ত্তাই সাদ্বিক । অনুরাগপরায়ণ কৰ্ম্মফলপ্রার্থী মল্লপ্রকৃতি হিংস্রক অশুচি ও হর্বশোকসমন্বিত কৰ্ত্তাই রাজসিক । আর অনপঠিত, বিবেকবিহীন, উদ্রত, শঠ, পরামানী, অলস, বিদ্বাদবল্ল ও দার্বশূদ্রী কৰ্ত্তাই তামসিক ।

• হে অর্জুন ! গুণানুসারে বুদ্ধি ও ধৈর্য্যের ত্রিবিধ ভেদ নির্দিষ্ট হইয়া থাকে ; আমি উহা সম্যক্ রূপে পৃথক্ পৃথক্ কীর্তন করিতেছি, তুমি তাহা শ্রবণ কর । যে বুদ্ধি দ্বারা প্রবৃত্তি, নিবৃত্তি, কার্যা, অকার্যা, ভয়, অভয়, বন্ধ ও মোক্ষ অবগত হওয়া যায়, তাহা সাদ্বিকী । যে বুদ্ধি দ্বারা ধর্ম্ম, অধর্ম্ম, কার্যা ও অকার্যা প্রকৃত রূপে অবগত হওয়া যায় না, তাহা রাজসী । আর যে বুদ্ধি অজ্ঞানান্ধকারাচ্ছন্ন হইয়া অধর্ম্মকে

ধর্ম্ম ও সমস্ত পদার্থ বিপরীত রূপে প্রতিপন্ন করে, তাহা তামসী ।

যে ধৃতি চিত্তের একাগ্রতা নিবন্ধন অন্য বিষয় ধারণ না করিয়া মন, প্রাণ ও ইন্দ্রিয়ের কার্য সমুদায় ধারণ করে, তাহা সাদ্বিকী । যে ধৃতি প্রসঙ্গত ফল লাভের আভিসন্ধি করিয়া ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম ধারণ করিয়া থাকে, তাহা রাজসিকী । আর অবিবেচক পুরুষ বাহ্যর প্রভাবে স্পষ্ট, ভয়, শোক, বিবাদ ও গর্স পরিভ্রাণ করিতে পারে না, তাহাই তামসিক ধৈর্য্য ।

হে অর্জুন ! যে স্থখে আভ্যাসবশত আসক্ত হইতে হয় এবং বাহ্য লাভ করিলে তৃপ্তির অবসান হইয়া থাকে, এক্ষণে সেই ত্রিবিধ স্থপের বিষয় কীর্তন করি, শ্রবণ কর । বাহ্য অগ্রে বিষয়ের আশা ও পরিণামে অন্তের ন্যায় প্রতীয়মান হয় এবং বদ্বারা আশ্রয়বিয়োগ বাক্তির প্রমত্ততা জন্মে, তাহা সাদ্বিক স্থপ । বিষয় ও ইন্দ্রিয়াদির সংযোগবশত বাহ্য অগ্রে অন্ত তুল্য পরিণামে বিষতুল্য প্রতীয়মান হয়, তাহা রাজস স্থপ । আর যে স্থপ অগ্রে এবং পশ্চাতেও আত্মার মোহ সম্পাদন করে, বাহ্য নিদ্রা, আলস্য ও প্রমাদ হইতে সমুৎথিত হয়, তাহা তামসিক স্থপ । পৃথিবী বা স্বর্গে এই স্বাভাবিক গুণত্রয় বিরহিত কোন প্রাণী কদাচ দৃষ্টিগোচর হয় নাই । এই স্বভাবপ্রভব গুণত্রয় দ্বারা ভ্রাস্ক্য, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রদিগের কৰ্ম্ম সমুদায় বিভক্ত হইয়াছে । শম, দম, শৌচ, ক্রমা, অর্জন, জ্ঞান, শিষ্টান ও আত্মিক্য এই

কএকটি লোকের আভাবিক কন্ম। শৌর্য, তেজ; প্রতি, দক্ষতা, মনরে অপরা-
 য়তা, দান ও ঈশ্বরভাব এই কএকটি
 ক্ষত্রিয়দিগের আভাবিক কন্ম। কৃষি,
 গোরক্ষণ ও বাণিজ্য এই কএকটি বৈশ্যের
 আভাবিক কার্য এবং একমাত্র পরিচর্যা
 শব্দজ্ঞানের আভাবিক কন্ম। মনুষ্য স্ব
 স্ব কন্মানিরত হইয়া সিদ্ধি লাভ করিয়া
 থাকে। এক্ষণে সকলানিরত ব্যক্তিদিগের
 যে রূপে সিদ্ধি লাভ হয় তাহা শ্রবণ কর।
 যাহা হইতে সকলের প্রবৃত্তি প্রাচুর্য্যত
 হইতেছে, তিনি এই বিষয় সংসারে ব্যাপ্ত
 হইয়া রহিয়াছেন, মনুষ্য স্ব কন্ম দ্বারা
 তাহাকে অর্চনা করিয়া সিদ্ধি লাভ করিয়া
 থাকে। সম্যক্ অনুষ্ঠিত পরম্যা অপেক্ষা
 অঙ্গীকৃত স্ব পণ্যই শ্রেষ্ঠ; কেন না স্বভাব
 বিহিত কাৰ্য্য অনুষ্ঠান করিলে দুঃখ ভোগ
 করিতে হয় না। যেমন ধূমরাশি দ্বারা
 ছতাসন সমাচ্ছন্ন থাকে, তদ্রূপ সমস্ত
 কন্মই দোষ দ্বারা সংস্পৃষ্ট আছে; অত-
 এব আভাবিক কন্ম দোষযুক্ত হইলেও
 কদাচ পরিত্যাগ করিবে না। আসক্ত-
 বিবজ্রিত, জিতোদ্ভয় স্পৃহাশূন্য ও মনুষ্য
 সন্ম্যাস দ্বারা সর্ব কন্ম নিহিতরূপ সত্ত্বগুণ
 প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। হে পার্থ! মুক্তি
 পুরুষ বাহাতে ব্রহ্ম প্রাপ্ত হন, এক্ষণে সেই
 ভ্রাননিষ্ঠার বিষয় সংক্ষেপে কীর্তন করি-
 তেছি, শ্রবণ কর। মনুষ্য বিশুদ্ধ বুদ্ধি-
 সংযুক্ত হইয়া পৈর্য্য দ্বারা বুদ্ধি সংযত
 করিবে; শব্দাদি বিষয় ভ্রোগ পরিত্যাগ
 করিয়া রাগ ও দ্বেষ পরিত্যক্ত হইবে;

বাক্য, কায় ও মনোবৃত্তি সংযত করিয়া
 বৈরাগ্য আশ্রয়, ধ্যান ও যোজনানুষ্ঠান-
 পূর্বক লঘু আহার ও নির্জনে বাস করিবে;
 অহঙ্কার, বল, দর্প, কাম, ক্রোধ ও পরিগ্রহ
 পরিত্যাগ পূর্বক মনস্তা শূন্য হইয়া শান্ত
 ভাব অবলম্বন করিবে; এই রূপ অনুষ্ঠান
 করিলে তিন ব্রহ্মে অবস্থান করিতে সমর্থ
 হইবেন। তিনি ব্রহ্মে অবস্থিত ও প্রসন্ন-
 চিত্ত হইয়া শোক ও গোভের বশীভূত হন
 না; সকল প্রাণিগণের প্রতি সমদৃষ্টি সম্পন্ন
 হন এবং আমার প্রতিও তাঁহার দৃঢ় ভক্তি
 জন্মে। তিনি ভক্তি প্রভাবে আমার স্বরূপ
 ও আমার মনব্যাপ্ত সম্যক্ অবগত
 হইয়া পারণামে আমাতেই প্রবেশ করেন।
 লোকে আমাকে আশ্রয় করিয়া কন্ম মন-
 দায় অনুষ্ঠান করিয়া আমারই অন্তকম্পায়
 অব্যয় শাস্ত্র পদ প্রাপ্ত হইয়া থাকে।
 হে অর্জুন! তুমি মনোবৃত্তি দ্বারা সমস্ত
 কন্ম আমাতে সমর্পণ করিয়া মৎপরায়ণ
 হও এবং বুদ্ধিমোগ অবলম্বন করিয়া সতত
 আমাতে চিত্ত সমর্পণ কর; তাহা হইলে
 তুমি আমার অনুগ্রহে ছুত্তর দুঃখ সকল
 উত্তীর্ণ হইতে সমর্থ হইবে; কিন্তু যদি
 অহঙ্কারপরতন্ত্র হইয়া আমার বাক্য শ্রবণ
 না কর, তাহা হইলে নিঃসন্দেহ বিনাশ
 প্রাপ্ত হইবে। যদি তুমি অহঙ্কারপ্রযুক্ত
 যুদ্ধ করিব না, এই রূপ অধ্যবসায় করিয়া
 থাক, তাহা হইলে উহা নিতান্ত নিষ্ফল
 হইতেছে; কারণ প্রকৃতিই তোমাকে
 যুদ্ধে প্রবৃত্ত করিবে। তুমি মোহবশত
 এক্ষণে যে কার্য্যে প্রবৃত্ত হইতেছ না,

তোমাকে ক্ষত্রিয়ভূত শূরতার বশীভূত হইয়া তাহা অবশ্যই অনুষ্ঠান করিতে হইবে। যেমন সূত্রপার দারু যন্ত্রে আরুত কৃত্রিম ভূত সকলকে ভ্রমণ করাইয়া থাকে, তদ্রূপ ঈশ্বর ভূত সকলের হৃদয়ে অবস্থান করিয়া তাহাদিগকে ভ্রমণ করাইতেছেন। এক্ষণে তুমি সকল বিষয়ে তাঁহারই শরণা-পন্ন হও; তাঁহার অনুকম্পায় পরম শান্তি ও শান্ত স্থান প্রাপ্ত হইবে।

হে অর্জুন! আমি এই পরম গুহ্য জ্ঞানের বিষয় কীর্তন করিলাম; এক্ষণে ইহা মম্যক আলোচনা করিয়া যে রূপ অভিলষ্য হয়, তাহার অনুষ্ঠান কর। তুমি আমার একান্ত প্রিয়তর; এই নিমিত্ত তোমাকে পুনরায় পরম গুহ্য কিতকর বাক্য কহিতেছি, শ্রবণ কর। তুমি আমাতে চিত্ত সমর্পণ এবং আমার প্রতি ভক্তিপরা-য়ণ হইয়া আমার উদ্দেশে যজ্ঞানুষ্ঠান ও আমাকে নমস্কার কর। তুমি আমার অতিশয় প্রিয় পাত্র, এই নিমিত্ত অঙ্গীকার করিতেছি, তুমি আমাকে অবশ্যই প্রাপ্ত হইবে। তুমি সমস্ত ধর্মানুষ্ঠান পরিত্যাগ করিয়া এক মাত্র আমারই শরণাপন্ন হও; আমি তোমাকে সকল পাপ হইতে বিনুক্ত করিব; এক্ষণে তুমি আর শোকাকুল হইও না।

আমি তোমাকে যে সকল উপদেশ প্রদান করিলাম, তুমি ইহা ধর্মানুষ্ঠান শূন্য, ভক্তিবিহীন ও শুদ্ধবাবিহিত ব্যক্তিকে, বিশেষতঃ যে লৌক আমার প্রতি অসূয়া পরবশ হইয়া থাকে, তাহাকে কদাচ শ্রবণ

করাইবে না। যে ব্যক্তি ভক্তিপরায়ণ হইয়া আমার ভক্তগণের নিকট এই পরম গুহ্য বিষয় কীর্তন করিবেন, তিনি নিঃসন্দেহ আমাকে প্রাপ্ত হইবেন; এই নর-লোকে তাঁহা অপেক্ষা আমার প্রিয়কারী ও প্রিয়তম আর হইবে না। যে ব্যক্তি আমার দ্বারা এই ধর্মানুগত সংবাদ অপ্রায়ন করিবে, তাহার জ্ঞানযজ্ঞ দ্বারা আমারই আর্জনা করা হইবে। যে মনুষ্য অসূয়া-পরবশ না হইয়া পরম শ্রদ্ধা সহকারে এই সংবাদ শ্রবণ করিবে, সে সর্বপাপা-বিনুক্ত হইয়া পুণ্যকন্মাদিগের শুভ লোক সকল প্রাপ্ত হইবে। হে মনুষ্য! তুমি কি একান্ত মনে এ সংবাদটি শ্রবণ করিলে এবং ইহা দ্বারা কি তোমার অজ্ঞানজনিত মোহ অপগত হইল?

অর্জুন কহিলেন, হে কৃষ্ণ! তোমার অনুগ্রহে মোহাকার নিরাকৃত হওয়াতে আমি স্মৃতি লাভ করিয়াছি; আমার সকল সন্দেহই দূর হইয়াছে; এক্ষণে তুমি বাহা কহিলেন, আমি অবশ্যই তাহার অনুষ্ঠান করিব।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! আমি বাসুদেব ও অর্জুনের এই রূপ অদ্ভুত ও লোমচর্ষণ কথোপকথন শ্রবণ করিলাম। বাসুদেবের অনুগ্রহে যোগেশ্বর কৃষ্ণের মুখে এই পরম গুহ্য যোগ শ্রবণ করিয়াছি এবং এই পবিত্র ও অদ্ভুত সংবাদ স্মরণ করিয়া বারংবার হস্ত ও সমস্ত হইতেছি। আমি বাসুদেবের সেই অলৌকিক রূপ স্মরণপূর্বক বারংবার বিস্ময় ও হর্ষমাগরে

ভাসমান হইতেছি ; এক্ষণে আমার বোধ হইতেছে, যে পক্ষে বায়ুদেব ও অর্জুনের অবস্থান করিতেছেন, তাহাদিগেরই রাজ্য-লক্ষ্মী, অভ্যুদয় ও নীতি লাভ হইবে।

ভগবদগাথা পরাবশ্য সমাপ্ত।

ভীষ্মবধ পৰ্ব্বাধ্যায়।

ত্রিচত্বরিংশতম অধ্যায়।

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহারাজ ! মহারথ-গণ ধনঞ্জয়কে বাণগাওঁীবদারা দেখিয়া পুন-রায় ঘোরতর নিনাদ করিতে আরম্ভ কর-লেন। — পাণ্ডব ও সহায়গণ এবং তাহাদের অনুযায়ী বীর সমুদয় সাগরসমুত প্রস্থ বাগ্য করিতে লাগিলেন ; ই সময় ভেরী, পেঁপী, ক্রকচ, গোবিশাণিক প্রভৃতি বিবিধ বাগ্য বাদিত হওয়াতে তুমুল শব্দ সমাপ্ত হইল। দেব, গন্ধর্ব্ব, পিতৃলোক, মিত্র, চারণ ও মহাসিগণ সুরাজকে অগ্রে লইয়া সেই ঘোর সংগ্রাম সন্দর্শনার্থে আগমন করিলেন।

তখন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সেই সাগরো-পম উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণকে সংগ্রামে সমুত্তর দেখিয়া কবচ ও আয়ুধ পরিত্যাগ পূর্ব্বক রথ হইতে অবরোহণ করিলেন এবং কৃতাজ্জলি, যতবাগ্ ও পূর্ব্বযুগীন হইয়া রিপুসৈন্যমধ্যস্থ পিতৃমহ ভীষ্মের সমীপে পদব্রজে গমন করিতে লাগিলেন। মহা-

বীর ধনঞ্জয় যুধিষ্ঠিরকে রথ হইতে অবতরণ পূর্ব্বক গমন করিতে দেখিয়া সত্বরে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া ভ্রাতৃগণ সমভিধা-হারে ভ্রাতার অনুগমনে প্রবৃত্ত হইলেন ; মহাত্মা বায়ুদেব অর্জুনের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন এবং অত্যা-ত্মপতিগণও কোতুলকাক্রান্ত হইয়া প্রাধা-ন্যানুসারে কৃষ্ণের অনুগমন করিতে আরম্ভ করিলেন।

মহাবীর অর্জুনের ধর্ম্মরাজের অনুগমন করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে ধর্ম্মরাজ ! আপনি কি নিমিত্ত আমাদিগকে পারিত্যাগ করিয়া রিপুসৈন্যভিগুণে পাদচারে গমন করিতেছেন ?

ভীষ্মসেন কহিলেন, হে রাজন্ ! শত্রু-সৈন্যগণ সমাজিত হইয়াছে ; এ সময়ে আপনি কবচ ও অস্ত্র শস্ত্র নিক্ষেপ করিয়া ভ্রাতৃবর্গকে পারিত্যাগ পূর্ব্বক কোথায় চলিয়াছেন ?

নকুল কহিলেন, আপনি জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা হইয়া এই রূপ ব্যবহার করাতে আমার হৃদয় নিতান্ত ব্যগিত হইতেছে, অতএব বলুন, কোথায় গমন করিতেছেন ?

সহদেব কহিলেন, হে মহারাজ ! এক্ষণে এই ভয়ঙ্কর সংগ্রামসময় সমুপস্থিত হইয়াছে ; এ সময় আপনাকে যুদ্ধ করাই কর্তব্য ; আপনি তাহা না করিয়া শত্রুগণের অভিগুণে কোথায় যাইতেছেন ?

যতবাগ্ ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণ কর্তৃক উক্ত প্রকার অভিহিত হইয়াও কিছু মাত্র উত্তর করিলেন না ; কেবল তাহা-

দিগের প্রতি দৃষ্টিপাতই করিতে লাগিলেন। তখন মনস্বী জনার্দন হাসিতে হাসিতে ভীমসেন প্রভৃতিকে কহিতে লাগিলেন ; হে পাণ্ডবগণ ! আমি যুধিষ্ঠিরের অভিপ্রায় অবগত হইয়াছি ; উনি ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ ও শল্য প্রভৃতি গুরুজনদিগকে সম্মানিত করিয়া শত্রুগণের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইবেন। পুরুষপুরুষসমরস্পরায় ভ্রাবণ করিয়াছি যে, যে ব্যক্তি বুদ্ধ, গুরু ও বান্ধবগণের সম্মান করিয়া শাস্ত্রানুসারে বলবান্ শত্রুবণের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হয়, তৎশ্রী তাহার জয় লাভ হইয়া থাকে।

মহারাজ মধুসূদন কৌরব সৈন্যগণের প্রতি লক্ষ্য করিয়া এই কথা কহিবামাত্র মহান্ হাহাকার শব্দ সন্নিবিষ্ট হইল এবং অনেকে নিশ্চর হইয়া রহিল। ত্রয়ো-ধনের সৈন্যগণাশ্রয় বীরপুরুষগণ যুধিষ্ঠিরকে তদবস্থ দেখিয়া পরস্পর কথোপকথন করিতে লাগিলেন ; এই ক্ষত্রিয়কুলকলঙ্ক কাপুরুষ যুধিষ্ঠির নিশ্চয়ই ভীত হইয়া সহোদরগণ সমভিব্যবহারে শরণ গ্রহণার্থে ভীষ্মের সমীপে গমন করিতেছে। আহা ! মহাবীর ধনঞ্জয়, বৃকোদর, নকুল ও সহদেব মহায় থাকিতে নির্লজ্জ যুধিষ্ঠির কি প্রকারে ভীতের ন্যায় গমন করিতেছে ! নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, ঐ কাপুরুষ ক্ষত্রিয়কুলে জন্ম গ্রহণ করে নাই ; নচেৎ কি নিমিত্ত সংগ্রামসময় সমুপস্থিত হও-মাতে উহার মনে ভয়ের সঞ্চার হইল ?

বীরপুরুষগণের এই বাক্য শ্রবণে কৌরবপক্ষীয় সমুদায় সৈন্যগণ ক্রুদ্ধ চিত্তে

কৌরবগণের প্রশংসা করিতে লাগিল এবং যুধিষ্ঠির, তাহার ভ্রাতৃবর্গ ও কেশবের নিন্দা করিয়া পতাকা কম্পিত করিতে লাগিল। কৌরব সৈন্যগণ এই রূপে যুধিষ্ঠিরকে ধিকার প্রদান পূর্বক পুনরায় তুষ্ণীস্থাব অবলম্বন করিল। ঐ সময়ে মহারাজ যুধি-ষ্ঠির কি বলেন ; ভীষ্ম বা কি প্রভৃতির প্রদান করেন এবং সমরল্লাঘী ভীমসেন, ধনঞ্জয় ও বাহুদেব বা কি কহেন ; উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণের মনে এই আশঙ্কা উপ-স্থিত হইল।

তখন মহারাজ যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের সহিত শরশক্তিহীন শত্রু সৈন্যমধ্যে প্রবেশ পূর্বক সংগ্রামার্থ সমুপস্থিত শান্তনু-তনয়ের সমীপে গমন করিলেন এবং তাহার চরণদ্বয় গ্রহণ পূর্বক কহিতে লাগিলেন, হে দুর্দ্ধব ! আমি আপনাকে আমন্ত্রণ করিতে আসিয়াছি ; আপনার সহিত সংগ্রাম করিব ; অনুগ্রহ করিয়া অনুমতি প্রদান ও আশীর্বাদ করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, হে রাজন্ ! যদি তুমি অনুজ্ঞা গ্রহণার্থ আমার নিকট আগমন না করিতে, তাহা হইলে আমি পরাভব হউক বলিয়া তোমাকে শাপ প্রদান করিতাম ; কিন্তু এক্ষণে আমি তোমার প্রতি সান্ত্বনয় শ্রীত হইয়াছি ; আশীর্বাদ করি, বুদ্ধ করিয়া জয় লাভ কর। সংগ্রামে তোমার অন্যান্য যে সমুদায় অভিলাষ আছে, তাহাও সিদ্ধ হউক ; তোমার কখনই পরাজয় হইবে না ; এক্ষণে আমার নিকট স্বীয় অভিলষিত বর প্রার্থনা কর। হে রাজন্ ! পুরুষ অর্থের

দাস, অর্থ কাহারও দাস নয়; এ কথা যথার্থ। কৌরবগণ অর্থ দ্বারা আমাকে বদ্ধ করিয়াছে; অতএব আমি এক্ষণে নিতান্ত কাপুরুষের ন্যায় তোমাকে কহিতেছি যে, কৌরবগণ অর্থ প্রদান করিয়া বশীভূত করিয়াছে; স্ততরাং আমাকে তাহাদের পক্ষ হইয়াই সংগ্রাম করিতে হইবে। তোমার পক্ষ হইয়া সংগ্রাম করিতে পারিব না; অতএব ইহা ব্যতীত আমার নিকট তুমি কি প্রার্থনা কর?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! আপনি আমার চিতাখৌ হইয়া মঙ্গলা ও কৌরবগণের পক্ষ হইয়া যুদ্ধ করুন; আমি এই ঘর প্রার্থনা করি।

ভীষ্ম কহিলেন, হে রাজন্! তোমার বিপক্ষগণের পক্ষ হইয়া আমাকে অবশ্যই যুদ্ধ করিতে হইবে। বাহা হউক, এ বিষয়ে তোমার বাহা অভিলাষ থাকে, ব্যস্ত কর; আমি তাহা সম্পাদনে প্রয়াস পূর্বক হইব না।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে পিতামহ! আমি আপনাকে প্রণিপাত পূর্বক জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি অপরাজ্যে, অতএব আমি কিরূপে আপনাকে সংগ্রামে পরাজয় করিব? হে মহাজ্ঞান! যদি আপনি আমার মঙ্গলাকাঙ্ক্ষা হন, তবে উক্ত বিষয়ে সংগ্রাম প্রদান করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, হে রাজন্! আমাকে সংগ্রামে পরাজয় করিতে পারে, এমন ব্যক্তি দৃষ্টিগোচর হয় না। অন্তের কথা দূরে থাকুক, যাক্ষাৎ পুন্দরও যুদ্ধে

আমাকে পরাজয় করিতে পারেন না।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে পিতামহ! আমি আপনাকে প্রণতি পূর্বক কহিতেছি, আপনি সংগ্রামে আপনার বধোপায় বলুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! আমাকে সমরে পরাজয় করিতে পারে, এমন কেহই নাই; এক্ষণে আমার মৃত্যুকাল উপস্থিত হয় নাই; অতএব তুমি পুনরায় আমার নিকট আগমন করিও।

তখন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির পিতামহের বাক্য মস্তকে ধারণ ও তাহাকে অভিবাদন পূর্বক সর্ব সৈন্য সমক্ষে ভাতৃগণ সমভিব্যাহারে আচার্য্য দ্রোণের রথভিষুখে গমন করিলেন। তথায় সমুপস্থিত হইয়া দ্রোণাচার্য্যকে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ পূর্বক কহিতে লাগিলেন, হে দুর্ভক্ষ! আমি আপনাকে আমন্ত্রণ করিতে আসিয়াছি; ন্যায়ানুসারে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব; আপনার অনুজ্ঞা গ্রহণ ব্যতীত কি রূপে শত্রু সমুদায় পরাজয় করিব?

দ্রোণ কহিলেন, হে রাজন্! তুমি যুদ্ধে কুতর্নিন্দ্য হইয়া যদি আমার অনুমতি গ্রহণ করিবার নিমিত্ত আগমন না করিতে, তাহা হইলে আমি পরাজয় হউক বলিয়া তোমাকে শাপ প্রদান করিতাম। বাহা হউক, এক্ষণে তুমি আমার পূজা করাতে তোমার প্রতি পরম পারিতুষ্ট হইয়াছি; নির্ভয়ে যুদ্ধ কর। আশীর্বাদ করিতোছ, তোমার জয় লাভ হইবে। তুমি স্বীয় অভিলাষ ব্যস্ত কর, আমি তাহা সম্পাদন

করিতে সম্মত আছি। হে রাজন্ ! পুরুষ অর্থের দাম, অর্থ কাহারও দাম নয় ; এ কথা যথার্থ। কোরবগণ অর্থ দ্বারা আমাকে বন্ধ করিয়াছে ; সুতরাং নিতান্ত কাপুরুষের ন্যায় তোমাকে কহিতেছি যে, আমি কোরবগণের পক্ষ হইয়া যুদ্ধ করিব, তোমার পক্ষ হইয়া সংগ্রাম করিতে পারিব না ; অতএব ইহা ব্যতীত তুমি আমার নিকট কি প্রার্থনা কর ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! আমাকে জয় লাভের আশীর্বাদ ও আমার হিত মঙ্গলা এবং কোরবগণের পক্ষ হইয়া সংগ্রাম করুন।

দ্রোণ কহিলেন, হে রাজন্ ! যখন মহাত্মা মধুসূদন তোমার মন্ত্রী, তখন তোমার জয় লাভে সংশয় কি ? আমি বিলক্ষণ অবগত আছি, তুমি সংগ্রামে শত্রুগণকে পরাজয় করিবে। হে ধর্মরাজ ! যেখানে ধর্ম, সেইখানেই কৃষ্ণ এবং যেখানে কৃষ্ণ, সেইখানেই জয় ; অতএব তুমি স্বচ্ছন্দে গমন করিয়া সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও। এক্ষণে আমাকে আর কি বলিতে হইবে বল।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে বিজ্ঞান্ধ ! আমি আপনাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছি, তাহা শ্রবণ করুন। আপনি নিতান্ত অপরাধেয় ; আমি আপনাকে কি রূপে সংগ্রামে পরাজয় করিতে সমর্থ হইব।

দ্রোণ কহিলেন, হে রাজন্ ! আমি যতক্ষণ রণক্ষেত্রে সমুপস্থিত থাকিয়া যুদ্ধ করিব, ততক্ষণ তোমার জয় লাভের কিছু-

মাত্র সম্ভাবনা নাই ; অতএব ভ্রাতৃগণ সম-ভিন্যাহারে শীঘ্র আগাকে সংহার করিতে যত্নবান্ হও।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে আচার্য্য ! আমি আপনাকে প্রণাম করিয়া কহিতেছি, আপনি অনুগ্রহ করিয়া আপনার বধোপায় বলুন।

দ্রোণ কহিলেন, বৎস ! আমি সমরক্ষেত্রে ক্রুদ্ধ চিত্তে শরানকর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলে আমাকে বধ করিতে পারে, এক্ষণে লোক দৃষ্টিগোচর হয় না। কিন্তু আমি সমরে অস্ত্র শস্ত্র পরিত্যাগ পূর্বক যখন অচেতনের ন্যায় অবস্থান করিব, সেই সময় আমাকে সংহার করিতে পারিলেই আমি নিহত হইব। মত্যাবাদী ব্যক্তির মুখে মহৎ আশ্রয় বাক্য শ্রবণ করিলেই আমি অস্ত্র পরিত্যাগ করিব ; যথার্থ কহিলাম।

মহারাজ যুধিষ্ঠির দ্রোণের বাক্য শ্রবণানন্তর তাঁহাকে সম্মানিত করিয়া কূপের নিকট গমন করিলেন এবং তাঁহার চরণ বন্দন ও তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিয়া কহিলেন, আর্ষ্য ! আমি আপনাকে আশ্রয় পূর্বক সমরে প্রবৃত্ত হইতেছি ; আজ্ঞা করুন, শত্রুগণকে পরাজয় করি।

কূপ কহিলেন, হে রাজন্ ! যদি তুমি সংগ্রামে কৃতনিশ্চয় হইয়া অনুজ্ঞা গ্রহণার্থ আমার নিকট আগমন না করিতে, তাহা হইলে আমি পরাজয় হউক বলিয়া তোমাকে শাপ প্রদান করিতাম। হে মহারাজ ! পুরুষ অর্থের দাম, অর্থ কাহারও দাম নয় ;

একথা যথার্থ। কৌরবগণ অর্থ দ্বারা আমাকে বদ্ধ করিয়াছে; স্ততরাং তাহাদের পক্ষ হইয়াই যুদ্ধ করিব; তোমার পক্ষ হইয়া সংগ্রাম করিতে সমর্থ হইব না। অতএব বল, ইহা ব্যতীত আমার নিকট তোমার আর কি প্রার্থনা আছে? *

তখন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে আচার্য্য! আমি আপনাকে যত্না জিজ্ঞাসা করিতেছি, শ্রবণ করুন, এই মাত্র বলিয়া ব্যপিত ও গতচেতন হইলেন।

কৃপাচার্য্য যুধিষ্ঠিরের অভিপ্রায় বুঝিয়া তাঁহাকে কহিলেন, হে মহারাজ! আমি অবধ্য; যাহা হউক, তুমি যুদ্ধ কর, তোমার জয় লাভ হইবে। আমি তোমার আগমনে পরম পরিতুষ্ট হইয়াছি; সত্য কহিতেছি, সতত জয়াশীর্বাদ করিব।

মহারাজ যুধিষ্ঠির আচার্য্য কৃপের বাক্য শ্রবণানন্তর তাঁহাকে সম্মানিত করিয়া মদ্ররাজ শল্যের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন এবং তাঁহার চরণ বন্দন ও তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিয়া কহিলেন, মাতুল! আমি আপনাকে আমন্ত্রণ পূর্বক সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইতেছি; আত্মা করুন, শত্রুগণকে পরাজয় করি।

শল্য কহিলেন, হে মহারাজ! যদি তুমি যুদ্ধে কৃতনিশ্চয় হইয়া আমার অনুমতি গ্রহণ করিতে না আসিতে, তাহা হইলে আমি পরাভব হউক বলিয়া তোমাকে অভিসম্পাত করিতাম। যাহা হউক, এক্ষণে তুমি আমাকে পূজা করাত্তে আমি পরম পরিতুষ্ট হইলাম; তোমার অভিলাষ

সিদ্ধ হউক। আমি তোমাকে যুদ্ধ করিতে অনুমতি করিতেছি, তুমি যুদ্ধ কর; জয় লাভ হইবে। এক্ষণে তোমার কি ইচ্ছা বল; আমি তোমাকে কি প্রদান করিব? হে রাজন্! পুরুষ অর্থের দাস; অর্থ কাহারও দাস নয়; এ কথা যথার্থ। কৌরবগণ অর্থ দ্বারা আগারে বশীভূত করিয়াছে; স্ততরাং আমি তাহাদের পক্ষ হইয়াই যুদ্ধ করিব; তোমার পক্ষ হইয়া সংগ্রাম করিতে পারিব না; অতএব আমি তোমাকে ক্লীবের ন্যায় কহিতেছি যে, তুমি ইহা ব্যতীত যাহা প্রার্থনা করিবে, আমি তাহাই করিব।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মহারাজ! আপনি আমার হিতাধী হইয়া মন্ত্রণা ও কৌরবগণের পক্ষ হইয়া সংগ্রাম করুন; আমার এই প্রার্থনা।

শল্য কহিলেন, ভাগিনেয়! কৌরবগণ অর্থ দ্বারা আমাকে বদ্ধ করিয়াছে; স্ততরাং তাহাদের পক্ষ হইয়া যথাশক্তি যুদ্ধ করিব। সেই সংগ্রামে তোমার কি হিত সাধন করিতে হইবে বল।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মাতুল! আমার এই প্রার্থনা যে, আপনি সংগ্রাম সময়ে সূতপুত্র কর্ণের তেজ হ্রাস করিবেন।

শল্য কহিলেন, হে কুন্তীনন্দন! তোমার এই অভিলাষ পূর্ণ হইবে। এক্ষণে স্বচ্ছন্দে গমন পূর্বক সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও; আমি কহিতেছি, তোমার জয় লাভ হইবে।

মহারাজ যুধিষ্ঠির এই রূপে স্বীয়

মাতুল মদ্ররাজ শল্যকে সম্মানিত করিয়া ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে সেই মহাসৈন্য হইতে বিনির্গত হইলেন। ঐ সময় মহাত্মা বাসুদেব কর্ণের সমীপে গমন পূর্বক কহিলেন, হে কর্ণ ! শ্রুত হইলাম, তুমি ভীষ্ম-দেবী ; সংগ্রামস্থলে ভীষ্ম বর্তমান থাকিতে তুমি যুদ্ধ করিবে না। অতএব সে পর্যান্ত ভীষ্ম নিহত না হন, সেই পর্যান্ত আমাদের পক্ষ হইয়া সংগ্রাম কর ; ভীষ্ম নিহত হইলে পুনরায় দুর্যোধনের পক্ষ হইবে।

কর্ণ কহিলেন, হে কেশব ! আমি কদাপি দুর্যোধনের বিপ্রিয়চরণ করিতে পারিব না। নিশ্চয় জানিও, আমি দুর্যোধনের হিতার্থ প্রাণ পর্যন্ত পরিত্যাগ করিব। মহাত্মা বাসুদেব কর্ণের বাক্য শ্রবণানন্তর তথা হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া যুধিষ্ঠিরপ্রমুখ পাণ্ডবগণের সহিত মিলিত হইলেন।

অনন্তর পাণ্ডবাগ্রজ ধর্ম্যরাজ যুধিষ্ঠির সৈন্যগণ মধ্যে উচ্চ স্বরে কহিতে লাগিলেন, যিনি আমার হিত সাধন করিতে বাসনা করেন, আগমন করুন ; আমি তাঁহাকে বরণ করিব। তখন ধৃতরাষ্ট্রতনয় যুয়ুৎসু সকলের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া প্রীত মানসে ধর্ম্যরাজ যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, হে মহারাজ ! আমি তোমার পক্ষ হইয়া কৌরবগণের সহিত সংগ্রাম করিব।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভ্রাতৃ ! চল, সকলে একত্রে হইয়া তোমার মুঢ় মহোদরগণের সহিত সংগ্রাম করি। এ বিষয়ে বাসুদেব, আমি ও আমার ভ্রাতৃগণ আমরা সকলে

তোমাতে অনুরোধ করিতেছি। আমি তোমাকে যুদ্ধার্থ বরণ করিলাম ; তুমি আমার নিমিত্ত যুদ্ধ কর। স্পষ্টই দৃষ্ট হইতেছে, তুমি একাকী ধৃতরাষ্ট্রের বংশ ও পিণ্ড রক্ষা করিবে। আমরা তোমাকে অনুরোধ করিতেছি, তুমি আমাদের পক্ষ হইয়া যুদ্ধ কর। অমর্ষপরায়ণ ছবু দ্বি দুর্যোধন অচিরে নিহত হইবে।

হে মহারাজ ! অনন্তর যুয়ুৎসু মহোদরগণকে পরিত্যাগ পূর্বক পাণ্ডবসৈন্যগণকে দুন্দুভি শ্রবণ করাইয়া পাণ্ডবপক্ষে গমন করিলেন। তখন মহাভূজ যুধিষ্ঠির সম্মুখে চিত্তে কনকোজ্জ্বল দেদীপ্যমান কবচ ধারণ করিলেন ; যোদ্ধাগণ সকলে সস্বরথে অধিরোহণ ও ব্যূহ নিষ্কাশন করিতে লাগিলেন ; শত শত দুন্দুভি ধ্বনিত হইতে লাগিল ; এবং বীর পুরুষগণ বিবিধ সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। ধৃতরাষ্ট্র প্রভৃতি পার্শ্বগণ পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণকে রথস্থ দেখিয়া পুনরায় সাতিশয় আনন্দিত হইলেন। পাণ্ডবগণ মান্য ব্যক্তিদিগের নান রক্ষা করিতেছেন দেখিয়া ভূপতিগণ আনন্দিত চিত্তে তাঁহাদিগকে পূজা ও তাঁহাদের সৌহৃদ্য, দয়া ও ভ্রাতৃগণের প্রতি অনুগ্রহের বিষয় কথোপকথন করিতে লাগিলেন। চতুর্দিকে পাণ্ডবগণের প্রতি সাধুবাদ ও স্তুতিবাদ হইতে লাগিল। কি স্নেহ কি আশা তদ্রূপ সমস্ত লোকই হৃদে চিত্তে সমুদায় দর্শন, শ্রবণ ও গদগদ স্বরে পাণ্ডবগণের চরিত্র কীর্তন করিতে লাগিলেন। মনস্বিগণ মহাভেরী ও

গোক্ষীর সদৃশ শব্দের ধ্বনি করিতে লাগিলেন ।

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! অশ্বাং পক্ষীয় ও পাণ্ডব পক্ষীয় সৈন্য সমুদায় এই রূপে ব্যূহিত হইলে পর কৌরব ও পাণ্ডব-গণের মধ্যে কাহারো অগ্রে প্রহার করিয়া-ছিল ?

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণ ব্যূহিত হইলে পর আপ-নার পুত্র দুঃশাসন ভ্রাতার বাক্যানুসারে ভীষ্মকে অগ্রসর করিয়া সেনাগণ সমাভি-ব্যাগারে সংগ্রামার্থ গমন করিতে লাগি-লেন । ভীমসেন প্রভৃতি পাণ্ডবগণও ভীষ্মের সহিত সংগ্রাম করিবার মানসে ছুটোচড় হইয়া সমরে গমন করিতে প্ররূত হইলেন । উভয় পক্ষীয় সেনাগণের সিংহনাদ ও কিল-কিলা শব্দ এবং ক্রকচ, গোশৃঙ্গ, ভেদ্রা, মৃদঙ্গ ও মুরজের ধ্বনি এবং হস্তিগণের রূংহিত ও অশ্বগণের হেঁসা রবে চতুর্দিক্ প্রতিধ্বনিত হইয়া উঠিল । সৈন্যগণ পর-স্পর পরস্পরের প্রতি তর্জ্জন গর্জ্জন প্রকাক ধাবমান হইল । এইরূপে কৌরব ও পাণ্ডবগণের সমাগম হইলে সেই বিপুল সৈন্য সমুদায় শব্দ ও মৃদঙ্গের শব্দ শ্রবণে বায়ুবেগাবকম্পিত বনরাজির ন্যায় প্রচ-লিত হইতে লাগিল । ঐ অশিব মহুর্ভে ভূপতি, হস্তী ও অশ্বে সমাকুল সৈন্যগণ বাতবেগপরিচালিত সাগরের ন্যায় ভুমল-নির্নাদ করিতে লাগিল ।

সেই সাগরোপম সৈন্য সমুদায়ের ভুমল শব্দ সমুখিত হইলে মহাবাহু ভীম-সেন বিপুল বলীবর্দের ন্যায় গভীর নিনাদ করিতে লাগিলেন । ভীমসেনের ভীম রবে শব্দ ও চন্দ্রুভির নির্যোম, কানকুলের রূংহিত ও সৈন্যগণের সিংহনাদ আচ্ছাদিত হইয়া উঠিল । হে মহারাজ ! রুকো-দরের সেই অশানিনির্যোম সদৃশ ভীষণ রব শ্রবণে আপনার সমুদায় সৈন্যগণ বিদ্রাসিত হইল । যেমন যুগগণ সিংহের ভীষণ রব শ্রবণে বিষ্ঠা মূত্র পরিত্যাগ করে, তদ্রূপ বাহনগণ ভীমসেনের সিংহনাদ শ্রবণে ভীত হইয়া বিষ্ঠা মূত্র পরিত্যাগ করিতে লাগিল । ভীমপরাক্রম ভীমসেন এই রূপ মহামেঘের ন্যায় ভীষণ গর্জ্জন করিয়া আপনার পুত্র-গণকে ভীত করিয়া সৈন্যমধ্যে গমন করিতে লাগিলেন ।

কৌরবগণ সেই অসামান্য বলশালা রুকোদরকে সৈন্যমধ্যে সমাগত দৌখিয়া চতুর্দিক্ হইতে তাঁহার উপর বাণ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । রুকোদর মেঘাচ্ছন্ন দিবাকরেব ন্যায় শরজালে লুকায়িত রহি-লেন । দুর্যোধন, দ্রুমখ, দুঃসহ, দুঃশাসন, অতিরথ, দ্রুম্যর্ষণ, বিবিশ্রীতি, চিত্রসেন, বিকর্ণ, প্রকৃগিত্ত, জয়, ভোজ ও সৌমদ্যুতি ইহারা সকলে মহাচাপ কম্পন এবং নির্মোকমুক্ত আশীর্ষকের ন্যায় নারাচ গ্রহণ করিতে লাগিলেন । পুরন্দর যেমন পর্বত-শৃঙ্গ সমুদায়ের উপর বজ্র প্রহার করেন, তদ্রূপ অভিমন্যু, নকুল, সহদেব, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও দ্রৌপদীর পুত্রগণ দুর্যোধনাদির উপর

শরনিকর নিক্ষেপ করিয়া ধাবমান হইলেন। হে মহারাজ ! সেই প্রথম সংগ্রামে ভীষ্ম জ্যানিঃস্বন ও তলধ্বনি শ্রবণ করিয়া কি আপনার পক্ষীয় কি শত্রুপক্ষীয় সৈন্যগণ কেহই রণে পরাযুগ হইল না। আমি স্বচক্ষে নিমিত্তবেধা দ্রোণশিষ্যগণের ক্ষিপ্ত-কারিতা দেখিলাম। তৎকালে শরাসনের জ্যানিঃস্বন যুগ্মত মাত্র ও নিবৃত্ত হইল না ; প্রদীপ্ত শরনিকর আকাশ হইতে নিপতিত জ্যোতিষ্ক সমুদায়ের ন্যায় বিচরণ করিতে লাগিল। অগ্ন্যস্ত্র ভূপতিগণ প্রেক্ষকের ন্যায় সেই ভীষ্ম জ্যোতিষ্ক দেখিতে লাগিলেন।

অনন্তর সেই মহারথ সকল ক্রুদ্ধ হইয়া পরস্পর স্পর্ধা করিয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। তৎকালে সেই রণস্থলস্থিত হস্ত্যশ্বরথসমাকুল উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণকে চিত্রপটস্থ বলিয়া বোধ হইতে লাগিল এবং ভগবান্ ভাস্কর সৈন্যসমুখিত ধূলিপটলে সমাচ্ছন্ন হইলেন। শরাসনধারী ভূপতিগণ রাজা দুর্যোধনের শাসনানুসারে সৈন্যগণ সমভিব্যাহারে বিপক্ষপক্ষে নিপতিত হইলেন। সেই গজ অশ্ব, শঙ্খভেরী ও শরশরাসনসমাকুল সংগ্রাম স্থলে ভূপতিগণ ধাবমান হওয়াতে ক্ষুদ্র সমুদ্রনিঃস্রব সদৃশ ঘোরতর শব্দ সমুখিত হইল। এ দিকে পাণ্ডব পক্ষীয় বহু সংখ্যক নরপতি যুধিষ্ঠিরের আদেশানুসারে সৈন্য সমুহ সমভিব্যাহারে দুর্যোধনের সৈন্য সমুদায়ের উপর নিপতিত হইতে লাগিলেন। উভয় পক্ষীয় সেনাগণের তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ

হইল। সৈন্যগণ কখন যুদ্ধে প্রবৃত্ত, কখন ভয় ও কখন প্রত্যারুত হওয়াতে আত্মীয় ও পর এই উভয়ের কিছুই ইতর বিশেষ বোধ হইল না। হে মহারাজ ! সেই মহাভয়াবহ তুমুল সংগ্রাম সময়ে মহীজ্ঞা ভীষ্ম সমুদায় সৈন্যগণকে অতিক্রম করিয়া দেদীপাগান হইতে লাগিলেন।

পঞ্চচত্বারিংশতম অধ্যায়।

হে মহারাজ ! ঐ দিন পূর্ণাঙ্কে ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। উচ্চাতে বহু সংখ্যক ভূপতিদেহ ক্ষত বিক্ষত হয়। কৌরব ও শঙ্কয়গণ পরস্পর জিগীষাপরবশ হইয়া সিংহের ন্যায় ভীষ্ম ধ্বনি করিয়া সমুদায় পৃথ্বী ও আকাশমণ্ডল প্রাতিধ্বনিত করিতে লাগিলেন। সৈন্যগণের কিল-কিলা শব্দ, তল ও শঙ্খের গভীর নিঃস্রব, পরস্পর স্পর্ধাশালী বীরগণের সিংহনাদ, তলজাতিহত শরাসনজ্যোতী ভীষ্ম ধ্বনি, পদাতিগণের ধ্বনি, আয়ুধ সমুদায়ের নিঃস্রব, পরস্পর ধাবমান গজ সমুদায়ের ঘণ্টানিনাদ এবং পর্জন্মধ্বনি সদৃশ রণনির্ঘোমে এক অদ্ভুত তুমুল লোমহর্ষণ শব্দ সমুখিত হইল।

তখন কৌরবগণ নিষ্ঠুরচিত্ত হইয়া ক্রীবিতাশা পরিত্যাগ পূর্বক পাণ্ডবগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। শাস্ত্রনুতনয় ভীষ্ম স্বয়ং কালদণ্ড সদৃশ ঘোরদর্শন শরাসনধারণ পূর্বক অর্জুনের অভিমুখীন হইলে অর্জুনও লোক বিক্রমতঃ গাণ্ডীব গ্রহণ করিয়া ভীষ্মের সম্বিত সংগ্রাম করিতে ধাবমান হইলেন। পরস্পর বধাভিলাষী ঐ দুই

কুরুবীরের মধ্যে কেহই কাহাকে শর
প্রহার দ্বারা বিকম্পিত করিতে সমর্থ হই-
লেন না। এ দিকে মহাধনুর্ধর সাত্যকি
কৃতবস্মার প্রতি ধাবমান হইলেন; তাহা-
দের উভয়ের ভূমূল সংগ্রাম আরম্ভ হইল।
সাত্যকি কৃতবস্মার প্রতি ও কৃতবস্মা সাত্য-
কির প্রতি স্পর্ধা করিয়া পরস্পর আক্রমণ
করিতে লাগিলেন। ঐ দুই পুরুষের
কলেবর শরনিকরে সমাচিত হওয়াতে
উইরা ধমস্ত কালীন কুস্তমিত কিংশুক
বৃক্ষদ্বয়ের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন।

মহাবীর অভিমন্যু বৃহদ্রলের সহিত
সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। মহাবল বৃহ-
দ্রল অভিমন্যুর ধ্বজ ছিন্ন ও সারথিকে
নিহত করিলেন। ধ্বজ ও সারথি বিনষ্ট
হওয়াতে মহাবীর স্তম্ভদ্রাতনয় ক্রোধান্বিত
চিহ্নে নয় বাণ দ্বারা বৃহদ্রলের গাত্র বিদ্ধ
করিয়া দুই নিশিত ভল্ল নিক্ষেপ পূর্বক
এক দ্বারা ধ্বজ ও অপর দ্বারা তাঁহার পৃষ্ঠ
সারথিকে নিপাতিত করিলেন। পরে
সেই বীর পুরুষদ্বয় ভীষ্ম শরনিকর দ্বারা
পরস্পর ক্ষত বিক্ষত করিতে লাগিলেন।

মহাবীর ভীমসেন মহামানী সমরবিশা-
রদ জাতবৈর মহারথ দুর্হ্যোদনের সহিত
ভূমূল সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন। ঐ মহা-
বল পরাক্রান্ত কুরুবংশীয় বীর পুরুষদ্বয়
পরস্পরের প্রতি অনবরত শর বর্ষণ করিতে
লাগিলেন। সেই দুই মহাত্মার বিচিত্র
সংগ্রাম সন্দর্শনে সকল লোকের মনে
বিস্ময় ভাবের আবির্ভাব হইল।

মহাবীর দুঃশাসন মহারথ নকুলের সম্মু-

খীন হইয়া নিশিত সায়ক সমুদায় দ্বারা তাঁহার
কলেবর বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন
মহাবীর মাদ্রীনন্দন হাশ্ব্য করিতে করিতে
নিশিত বাণ দ্বারা দুঃশাসনের ধ্বজ ও শর
শরাসন ছেদন করিলেন। তদর্শনে আপ-
নার পুত্র সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া নকুলের
প্রতি পঞ্চবিংশতি ক্ষুদ্রক নিক্ষেপ এবং
তাঁহার তুরঙ্গ সমুদায় ও ধ্বজ ছেদন
করিলেন।

মহাবীর দুর্গুণ মহাবল পরাক্রান্ত সমরে
যত্নশীল সহদেবের সমীপবর্তী হইয়া শর-
নিকর দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ করিতে লাগি-
লেন। তখন প্রভূতবলবীৰ্য্যশালী সহদেব
এক ভীক্ষু শর নিক্ষেপ করিয়া দুর্গুণের
সারথিকে নিপাতিত করিলেন। ঐ রণ-
দুর্গমদ বীর পুরুষদ্বয় প্রহার ও প্রতিপ্রহার
মানসে সায়ক সমুদায় নিক্ষেপ করিয়া পর-
স্পর বিত্রাসিত করিতে লাগিলেন।

মহারাজ যুধিষ্ঠির স্বয়ং মদ্ররাজের
সহিত সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। মদ্র-
পতি শর দ্বারা যুধিষ্ঠিরের শরাসন দ্বিগুণ
করিয়া ফেলিলেন। তখন কুন্তীনন্দন
যুধিষ্ঠির সেই ছিন্ন শরাসন পরিত্যাগ
পূর্বক অন্য এক স্তম্ভক কোদণ্ড গ্রহণ করি-
লেন এবং সম্মতপর্ব শর সমুদায় দ্বারা মদ্র-
পতিকে আচ্ছাদনপূর্বক 'থাক থাক' বলিয়া
তর্জ্জন করিতে লাগিলেন।

দ্রুপদতনয় ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণাচার্য্যের
প্রতি ধাবমান হইলেন। বীরবরাগ্রগণ্য
দ্রোণ ক্রোধপরবশ হইয়া মহাত্মা দ্রুপদাঙ্গ-
জের বিপুল শরাসন ছেদন করিলেন এবং

মহাঘোর কালদণ্ডের আয় এক শর তাঁহার শরীরে বিদ্ধ করিলেন । তখন ধূতুয়ান্ন অন্ন ধনু ও চতুর্দশ বাণ গ্রহণ পূর্বক দ্রোণের প্রতি শরাঘাত করিতে লাগিলেন । এই রূপে সেই বীর পুরুষ দ্বয় ক্রোধান্বিত হইয়া পরস্পর তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন ।

মহাবীর শঙ্খ সৌমদন্তির সহিত সংগ্রাম করিতে ধাবমান হইয়া ‘ধাকু থাক’ বলিয়া তাঁহার প্রতি তর্জ্জন করিতে লাগিলেন । মহাবীর সৌমদন্তি বাণ দ্বারা শঙ্খের দক্ষিণ ভূজ বিদ্ধ করিয়া তাঁহার জত্রদেশে বাণাঘাত করিতে লাগিলেন । দেব ও দানবের আয় সেই বীর পুরুষ দ্বয়ের সংগ্রাম অতি ভয়ানক হইয়া উঠিল । মহারণ ধূতুকেতু ক্রোধান্বিত বাহুলীকের সহিত সংগ্রাম করিতে ধাবমান হইলেন । মহাবল বাহুলীক অমর্গপরায়ণ ধূতুকেতুর প্রতি বাণ বৃষ্টি করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । তখন চেদিরাজ ধূতুকেতু ক্রোধান্বিত হইয়া মত্ত মাতঙ্গ তুল্য পরাক্রমশালী বাহুলীকের প্রতি নয় বাণ পরিত্যাগ করিলেন । মঙ্গল ও বুধের তুল্য সেই বীরদ্বয় সংগ্রামস্থলে মুহুমুহু বীরনাদ করিয়া পরস্পরকে আক্রমণ করিতে লাগিলেন ।

ভীষ্মদমন কুরকর্ম্ম ঘটোৎকচ অলম্ব্য রাণসের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া নবতি বাণ নিক্ষেপ পূর্বক তাঁহার কলেবর ক্ষত বিক্ষত করিল । মহাবল অলম্ব্য ও বারংবার আর নিক্ষেপ পূর্বক ভীষ্মদমনের শরীর বিদীর্ণ করিতে লাগিল । বৃত্র ও

বাসব তুল্য পরাক্রমশালী সেই বীর পুরুষ দ্বয় শরবিক্ষতকলেবর হইয়া সংগ্রামস্থলে অধিকতর শোভা পাউতে লাগিল । বলবান্ শিখণ্ডী অশ্বখামার সহিত সংগ্রাম করিতে ধাবমান হইলেন । মহাবীর অশ্বখামা স্ততীক্ষ নারাচ প্রহার দ্বারা ক্রোধপরায়ণ শিখণ্ডীকে বিকম্পিত করিলেন । মহাবল পরাক্রান্ত শিখণ্ডীও নিশিত সায়ক নিক্ষেপ পূর্বক অশ্বখামাকে তাড়ন করিতে লাগিলেন । এই রূপে তাঁহারা দুই জনে পরস্পরের প্রতি বিবিধ শর প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন ।

বাহিনীপতি বিরাট ভগদত্তের প্রতি ধাবমান হইলেন ; তাঁহাদের পরস্পর তুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল ; মেঘ যেমন পর্বতোপরি বারি বর্ষণ করে, মহাবীর বিরাট ক্রুদ্ধ হইয়া ভগদত্তের উপর তদ্রূপ বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন । ঘনঘটা যেমন সূর্য্যকে আচ্ছাদিত করে, মহারাজ ভগদত্তও তদ্রূপ শরনিকর নিক্ষেপ পূর্বক বিরাটকে আচ্ছাদিত করিলেন ; শরদ্বান্বিতনয় কৃপাচার্য্য কৈকেয়াধিপতি বৃহৎকত্রের সমীপে গমন পূর্বক শর বর্ষণ দ্বারা তাঁহাকে আচ্ছাদিত করিলেন । বৃহৎকত্রও কৃপের উপর বাণ বৃষ্টি করিতে লাগিলেন । পরে উভয়ে উভয়ের অশ্ব সংহার, ধনু ছেদন ও রথ ভগ্ন করিয়া অসিযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন । সেই বীর পুরুষ দ্বয়ের অসিযুদ্ধ ক্রমে অতি ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল ।

অরতিতপন মহারাজ দ্রুপদ ক্রুদ্ধ হইয়া সিদ্ধিরাজ জয়দ্রথের প্রতি ধাবমান

হইলেন। মহারাজ জয়দ্রথ তিন বাণ দ্বারা
ক্রপদকে বিদ্ধ করিতে তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া
সিদ্ধুরাজের উপর বাণ বর্ষণ করিতে লাগি-
লেন। শুক্র ও মন্ত্রল সদৃশ সেই দুই বীর
পুরুষের ঘোরতর যুদ্ধ দর্শন করিয়া দর্শক-
গণ পরম প্রীত হইলেন। আপনার ক্রুদ্ধ
মহাবীর বিকর্ণ মহাবল পরাক্রান্ত শ্রুত-
সোমের প্রতি ধাবমান হইলেন। তাঁহা-
দের উভয়ের ঘোরতর সংগ্রাম হইতে
লাগিল। তাঁহারা পরস্পর বাণ প্রহার
করিয়া কেহই কাহাকে কম্পিত করিতে
পারিলেন না দেখিয়া সকলেই আশ্চর্যা-
স্থিত হইলেন।

মহারথ চেকিতান পাণ্ডবগণের হিতাৰ্থী
হইয়া ক্রোধাক্ষ চিতে অশম্মার প্রতি ধাব-
মান হইলেন। অশম্মা বহুবিধ দায়ক
বর্ষণ করিয়া চেকিতানকে নিবারণ করিতে
লাগিলেন। মহাবীর চেকিতানও ক্রোধা-
স্থিত হইয়া পর্কসতোপরি মহামেষের বারি-
বর্ষণের ন্যায় অশম্মার উপর বাণ বৃষ্টি
করিতে লাগিলেন। সিংহ যেমন মত্ত
মাতঙ্গকে লক্ষ্য করিয়া গমন করে, তদ্রূপ
গাঙ্কাররাজ শকুনি মহাবল পরাক্রান্ত যুধি-
ষ্ঠিরাজ প্রতিবিক্রোর প্রতি ধাবমান হই-
লেন। ইন্দ্র যেমন দানবকে বিদারিত
করিয়াছিলেন, তদ্রূপ যুধিষ্ঠিরতনয় ক্রোধা-
স্থিত হইয়া বাণ বর্ষণ দ্বারা শকুনির কলে-
বর বিদারণ করিতে লাগিলেন। শকুনিও
শরনিকর বর্ষণ পূর্বক প্রতিবিক্রোর দেহ
বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন।

মহাবীর সহদেবতনয় শ্রুতকর্ণা

কাম্বোজ দেশীয় মহারথ ত্রদক্ষিণেব প্রতি
ধাবমান হইলেন। ত্রদক্ষিণ বিবিধ বাণ
নিষ্ক্ষেপ করিয়াও মেনকাচলসন্নিভ মহা-
রথ শ্রুতকর্ণাকে বিচলিত করিতে পারি-
লেন না। শ্রুতকর্ণা শরনিকর প্রহার
দ্বারা ত্রদক্ষিণের কলেবর ক্ষত বিক্ষত করি-
লেন। অরাতিনিপাতন মহাবীর অর্জুন-
তনয় ইরাবান্ ক্রুদ্ধ হইয়া অমর্ষপরায়ণ
শ্রুতায়ুর প্রতি ধাবমান হইলেন এবং
তাঁহার অশ্ব সমুদায় বিনষ্ট করিয়া সিংহনাদ
করিয়া তাঁহার সৈন্যগণকে বিকম্পিত
করিতে লাগিলেন। তখন শ্রুতায়ু ক্রুদ্ধ
হইয়া গদাগ্র দ্বারা অর্জুননন্দনের অশ্ব সমু-
দায় বিনষ্ট করিলেন। এই রূপে তাঁহাদের
পরস্পর ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল।

অর্বিন্দদেশীয় বিন্দ ও অনুবিন্দ সৈন্য
সপুত্র কুন্তিভোজের সহিত সংগ্রাম করিতে
লাগিলেন। ঐ যুদ্ধে আগরা বিন্দ ও
অনুবিন্দের ঘোর পরাক্রম দেখিলাম ;
তাঁহারা স্থির চিতে সেই মহতী সেনার
সহিত সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। অশু-
বিন্দ গদা দ্বারা কুন্তিভোজকে তাড়ন
করিতে লাগিলেন ; কুন্তিভোজও তাঁহার
উপর বাণ বর্ষণে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন
কুন্তিভোজতনয় বিন্দের প্রতি শর প্রহার
করিতে আরম্ভ করিলেন ; বিন্দও কুন্তি-
ভোজনন্দনকে বাণাঘাত করিতে লাগিলেন।
তদর্শনে সকলেই চমৎকৃত হইয়া উঠিলেন।
কৈকেয়দেশীয় পঞ্চ ভ্রাতা স্বকীয় সৈন্যগণ
সমভিব্যাহারে সৈন্য পাঁচ জন গাঙ্কারের
সহিত সংগ্রাম করিতে লাগিলেন।

আপনার পুত্র বীরবাহু রথিশ্রেষ্ঠ বিরাট-
ভনয় উত্তরের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া
নয় বাণ দ্বারা তাঁহার কলেবর বিদ্ধ করি-
লেন । মহাবীর উত্তরও তাঁহার গাত্রে
নিশিত শর প্রোদিত করিতে লাগিলেন ।
মহাবীর চেদিরাজ উলূকের প্রতি দাবমান
হইয়া তাঁহার উপর শর বর্ষণ করিতে
লাগিলেন । উলূকও তাঁহার প্রতি সগোম
নিশিত শরনিকর নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ
করিলেন । এই রূপে সেই বীরযুগল
পরস্পরের দেহ ক্ষত বিক্ষত করিয়া যুদ্ধ
করিতে লাগিলেন ; কেহ কাহাকে পরা-
জিত করিতে পারিলেন না ।

হে মহারাজ ! এই রূপে আপনার ও
পাণ্ডবগণের সহস্র সহস্র রথী, গজারোহী,
অশ্বারোহী ও পদাতিগণ ঘোরতর দ্বন্দ্ব যুদ্ধ
করিতে লাগিল । ঐ যুদ্ধ মুহূর্ত্তমাত্র মধুর-
দর্শন হইয়াছিল ; পরে নিতান্ত সঙ্কুল হইয়া
উঠিল ; তখন আর কিছুই নয়নগোচর
হইল না । ঐ সময় গজ গজের সহিত,
রথী রথীর সহিত, অশ্ব অশ্বের সহিত ও
পদাতি পদাতির সহিত ভূমল যুদ্ধ করিতে
লাগিল । অনন্তর শূরগণ পরস্পরের প্রতি
দাবমান হইয়া ভূমল সংগ্রাম আরম্ভ করি-
লেন । দেবর্ষি, সিদ্ধ ও চারণগণ তথায়
সমুপস্থিত হইয়া সেই দেবাত্মরসংগ্রাম-
সদৃশ ভয়ঙ্কর সমর সন্দর্শন করিতে লাগি-
লেন । তখন সহস্র রথ, সহস্র হস্তী,
অশ্ব ও পুরুষগণ বিপরীত দিকে গমন
করিতে লাগিল । ঐ সময়ে ইতস্ততঃ
বহু সহস্র রথী, গজ ও আরোহিণীকে

পরস্পর মুহূর্ত্ত সংগ্রাম করিতে দৃষ্ট
হইল ।

ষট্চত্বারিংশতম অধ্যায় ।

হে নরনাথ ! ঐ যুদ্ধে বহু সহস্র পদাতি
মর্যাদা অতিক্রমপূর্ব্বক সংগ্রাম করিয়া-
ছিল, তাহা কহিতেছি, শ্রবণ করুন । ঐ
সময় পুত্র পিতাকে, পিতা পুত্রকে,
ভ্রাতা ভ্রাতাকে, ভাগিনেয় মাতুলকে, মাতুল
ভাগিনেয়কে ও সখা সখাকে জানিতে পারে
নাই । ফলতঃ পাণ্ডবগণ উন্মত্ত প্রায়
হইয়া কোরবগণের সহিত সংগ্রাম করিতে
লাগিলেন । বহুসংখ্যক যুদ্ধবিশারদ বীর
রথ লইয়া রথীদিগকে আক্রমণ করিলে রথ
দ্বারা যুগ, রথেষা দ্বারা রথেষা ও রথকুবর
দ্বারা রথকুবর ভগ্ন হইতে লাগিল । কোন
কোন বীর পুরুষ পরস্পর জিঘাংসাপরবশ
হইয়া ভূমল সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন ।
কতক গুলি রথ রথসমীপাতে অচল হইয়া
পড়িল । মদস্রাবী মহাকায কুঞ্জরগণ
তোরণপতাকাশোভিত বেগবান্ শত্রুপক্ষীয়
মহাগজ সমুদায়ের সহিত দম্ভযুদ্ধে প্রবৃত্ত
হইল এবং পরস্পর পরস্পরের দম্ভ দ্বারা
ক্ষতবিক্ষত হইয়া নিতান্ত ব্যাণ্ডিতের ন্যায়
চীৎকার করিতে লাগিল । হস্তিবিজ্ঞা-
বিশারদ ব্যক্তিগণকর্ত্তক স্পর্শশিত অপ্র-
ভিন্ন গাতঙ্গগণ অকুশাহত হইয়া মদস্রাবী
বারগগণের সম্মুখীন হইল । বহুসংখ্যক
মহাগজ মদস্রাবী গাতঙ্গ সমুদায়ের সম্মুখীন
হইয়া বকের ন্যায় ধ্বনি করিয়া ইতস্ততঃ
গমন করিতে লাগিল । সম্যক শিক্ষিত

মদাক্তগণ ও মহাগজগণ ঋষি, তোমর ও নারাচ দ্বারা নিরুদ্ধ ও মন্যস্তলে আহত হইয়া কতক গুলি প্রাণ ত্যাগ করিয়া নিপতিত ও কতক গুলি ভয়ঙ্কর গর্জন করিয়া চতুর্দিকে ধাবমান হইল ।

বিশালবক্ষ গজের পাদরক্ষকগণ পরস্পর হংসনেচ্ছায় ঋষি, শরাসন, পরশু, গদা, মুমল, ভিন্দিপাল, তোমর, শর পরিষ ও সুশাণিত খড়্গ প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র ধারণপূর্বক মহাবেগে ইতস্ততঃ গমন করিতে লাগিল । পরস্পরের প্রতি ধাবমান শর-গণের নরশোণিতলিপ্ত খড়্গসমুদায় সম-পিক শোভা ধারণ করিল । বীরবাহু ব্যক্তিগণ কর্তৃক নিক্ষিপ্ত নিশিত অসি সমুদায় শত্রুগণের মধ্যে নিপতিত হইবার সময়ে তাহা হইতে তুমুল শব্দ বহির্গত হইল । গদামূলরুম্ব, খড়্গাহত, হস্তিদন্তবিদৌর্গ-কলেবর ও গজমদিত মানবগণ প্রেতসমু-দায়ের ন্যায় দারুণ স্বরে ইতস্ততঃ চীৎকার করিতে লাগিল । অশ্বারোহিণ চামর-ভূষিত মহাবেগসম্পন্ন হংস সদৃশ শোভমান অশ্ব সমুদায় লইয়া পরস্পরের প্রতি ধাব-মান হইল । সেই সমুদায় মহাবীর কর্তৃক নিক্ষিপ্ত সুবর্ণমণ্ডিত তীক্ষ্ণ শর সমুদায় সর্প-সমূহের ন্যায় নিপতিত হইতে আরম্ভ হইল । কোন কোন অশ্বারোহী অশ্বের সহিত লক্ষ প্রদানপূর্বক বৃহৎ রথে উত্থান করিয়া রথিগণের শিরশ্ছেদন করিল । রথী সমীপে সমুপস্থিত বহু সংখ্যক অশ্বারোহীকে নতপর্শি ভিন্ন দ্বারা সংহার করিল । নব-মেঘসন্নিভ, কনকভূষণমণ্ডিত, মত্ত মাতঙ্গ-

গণ অশ্ব কুম্ভ ও পার্শ্বদেশপাটিত হইলেও অশ্ব সকলকে নিপাতিত করিয়া পদদ্বারা মদন করিতে লাগিল । অনেকে প্রাসের আঘাতে নিতান্ত কাতর হইয়া চীৎকার করিতে আরম্ভ করিল । কোন কোন বীর পুরুষ আরোহিসহিত অশ্বগণকে ও কেহ কেহ বারণগণকে উন্মোচিত করিয়া সহসা নিক্ষেপ করিতে লাগিল । করিগণ দস্তাগ্র দ্বারা আরোহীর সহিত তুরঙ্গমগণকে উৎ-ক্ষিপ্ত ও রণ সমুদায় মদিত করত গমন করিতে লাগিল । কোন কোন প্রভূত মদশালী মহাগজ শুণ্ড ও চর্য দ্বারা আরোহিসহিত অশ্বগণকে নিহত করিল । ভীষণ ভুজঙ্গসদৃশ তীক্ষ্ণ শর সমুদায় হস্তি-গণের দন্তদ্বয়ের মধ্য ভাগ, গাত্র ও পার্শ্ব-দেশে নিপতিত হইতে লাগিল । বীরবাহু-গণ কর্তৃক বিনামুক্ত মহোঙ্কাসদৃশ শক্তি সমুদায় নর ও অশ্বগণের গাত্র এবং লৌহ-ময় কবচ সকল ভেদ করিয়া বহির্গত হইতে লাগিল । বীরগণ দ্বীপচর্ম্ম ও ব্যাত্র-চর্ম্মে নিবদ্ধ কোমনিষ্কাশিত নিশ্মল খড়্গ সমুদায় দ্বারা শত্রুগণকে সংহার করিতে লাগিলেন । কোন কোন হস্তী শুণ্ডদ্বারা অশ্বের সহিত রথসমুদায় আকর্ষণ ও নিক্ষেপ পূর্বক চতুর্দিকে গমন করিতে লাগিল ।

হে মহারাজ ! ঐ সংগ্রামে সহস্র সহস্র যোদ্ধাগণ শক্তিবিস্তারিত, পরশুচ্ছিন্ন, হস্তিমদিত, অশ্বপদাহত ও রথনির্মিসংছিন্ন হইয়া কেহ পুত্র, কেহ পিতা, কেহ ভ্রাতা, কেহ মাতুল, কেহ ভাগিনেয় ও কেহ কেহ

অত্যাণ্ড বন্ধু বান্ধবদিগকে স্মরণপূর্বক করুণ স্বরে রোদন করিতে লাগিল । অনেকে নাড়া বিকীর্ণ, উরু ভগ্ন, বাহু ছিন্ন ও পার্শ্ব বিদীর্ণ হওয়াতে নিতান্ত কাতর হইয়া জীবিতলালসায় ঘোরতর চাৎকার করিতে আরম্ভ করিল । কেহ কেহ পিপাসায় নিতান্ত অধীর ও ভূতলে পতিত হইয়া জল যাত্রা করিতে লাগিল । অণেকের রক্তাক্তকণেবর ও একান্ত ব্লিষ্ট হইয়া আপনাদিগকে ও মহাশয়ের পুত্রগণকে নিন্দা করিতে প্ররম্ভ হইল । কিন্তু সমরোৎসাহী শূরবর ক্ষত্রিয়গণ তৎকালে অস্ত্র পারিতোষ বা ক্রন্দন করিলেন না । তাঁহারা ক্রোধভরে দশন দ্বারা ওষ্ঠ দংশন ও ভ্রুকুটী বন্ধনপূর্বক পরস্পর অবেষণ করত হৃষ্ট চিত্তে শুভ্জন গজ্জন করিতে লাগিলেন । অন্যান্য মহাবল পরাক্রান্ত সত্ত্বশালা বীরগণ শরাঘাতে একান্ত ভজ্জ-রিত হইয়াও তুণ্যম্ভাব অবলম্বন করিয়া রহিলেন । অনেক বীর পুরুষ সংগ্রামে বিরথ হইয়া অন্তের রথ গ্রহণেচ্ছায় নিপতিত হইবামাত্র শত্রুপক্ষীয় হস্তগণের দন্তাঘাতে ক্ষতবিক্ষত হইয়া কুণ্ঠমিত কিংশুক বৃক্ষের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন ।

হে মহারাজ ! এই রূপে সেই বীর-ক্ষয়কারী মহাসংগ্রাম ক্রমে তুণুল হইয়া উঠিলে সৈন্য সমুদায় মধ্যে বহুতর ভীষণ শব্দ হইতে লাগিল । ঐ সময় পিতা পুত্রকে, পুত্রপিতাকে, ভাগিনেয় মাতুলকে, মাতুল ভাগিনেয়কে, সখা সখাকে ও বান্ধব

বান্ধবকে নিধন করিতে প্ররম্ভ হইল । এই রূপে সেই নির্মহাদ মহাভয়ঙ্কর সমরে কৌরব ও পাণ্ডব পক্ষীয় বীরগণের ক্ষয় হইতে আরম্ভ হইল । পাণ্ডব সৈন্যগণ এই দিবসের যুদ্ধে ভীষ্মের নিকট কম্পিত হইতে লাগিল ; মহাবীর ভীষ্ম সমুচ্ছিত, রজতময়, পঞ্চ তারা স্তম্ভোভিত, তালকেতুরূপে আরোহণ করিয়া মেরুস্থিত চন্দ্রমার ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন ।

সপ্তচত্বারিংশতম অধ্যায় ।

হে রাজন্ ! ঐ দারুণ দিবসের পূর্বাহ্ন গত প্রায় ও বহু সংখ্যক বীর পুরুষ নিহত হইতে আরম্ভ হইলে মহাবীর দুমুখ, কৃত-বন্যা, ক্রোধ, শল্য ও বিবিৎশাত আপনায় পুত্রের অনুমতিক্রমে ভীষ্মের নিকট গমন-পূর্বক তাঁহাকে রক্ষা করিতে লাগিলেন । মহারথ শান্তনুতনয় উক্ত পঞ্চ অতিরথ কর্তৃক রক্ষিত হইয়া পাণ্ডব সৈন্যসাগরে অবগাহন করিলেন । বেদী, কাশি, ককুম ও পাঞ্চাল দেশীয় সৈন্যগণ মধ্যে ভীষ্মের তালধ্বজ বহুদা প্রচলিত হইতে লাগিল । মহাবীর গাঙ্গেয় সমরঙ্গনে বহু সৈন্যের মস্তক, রথ, বাহন ও ধ্বজ সমুদায় ছেদন করিতে লাগিলেন । সমরক্ষেত্রে ভ্রমমাণ মহাবীর ভীষ্মের রথমার্গস্থিত কুঞ্জরগণ মধ্যে তাড়িত হইয়া আর্ভ স্বরে চাৎকার করিতে লাগিল ।

এই রূপে মহাবীর শান্তনুতনয় সমর-ক্ষেত্রে সৈন্য সংহার করিতে আরম্ভ করিলে মহাবল পরাক্রান্ত অভিমন্যু একান্ত ক্রোধ-

পরবশ হইয়া পিঙ্গলবর্ণ তুরঙ্গ সমুদায়ে যোজিত স্বর্ণমণ্ডিত কর্ণিকারকেতু স্ফো-
 ভিত রথে আরোহণপূর্বক ভীষ্ম ও তাঁহার
 রক্ষক রথাদিগের সমীপে সমুপস্থিত হই-
 লেন এবং ভীষ্মের কেতুতে তীক্ষ্ণ শর
 নিক্ষেপ পূর্বক তাঁহার ও তাঁহার অনুরূপ-
 গণের সহিত সংগ্রাম করিতে লাগিলেন ।
 মহাবীর অর্জুনতনয় অভিমন্যু কৃতবর্গ্যাকে
 এক বাণ ও শল্যকে পাঁচ বাণ দ্বারা বিদ্ধ
 করিয়া স্থায়ী প্রপিতামহের উপর নয় বাণ
 নিক্ষেপ করিলেন এবং মহাবেগে এক
 তীক্ষ্ণ শর নিক্ষেপ পূর্বক তাঁহার স্বর্ণ-
 ভূষিত ধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন ।
 পরে ক্রোধভরে সর্বাবরণভেদী সন্নতপর্বা
 ভল্ল প্রহারে দুর্মুখের সারথির মস্তক,
 অপর নিশিত ভল্ল দ্বারা কৃপের স্বর্ণমণ্ডিত
 শরাসন এবং যেন নৃত্য করিতে করিতে
 তীক্ষ্ণ শর প্রয়োগপূর্বক বিপক্ষনিগ্ধিত
 শর সমুদায় ছেদন করিয়া গাঙীবের ন্যায়
 শরাসনধ্বনি করত চারি দিকে ধাবমান
 হইতে লাগিলেন । তাঁহার হস্তলাঘব
 দর্শনে দেবগণ পর্য্যন্ত সন্তুষ্ট হইলেন ।
 মহাবীর অভিমন্যুর, লক্ষ্যের প্রতি শর
 নিক্ষেপ এক বারও ব্যর্থ হয় না দেখিয়া
 ভীষ্মপ্রমুখ বীরগণ তাঁহাকে সাক্ষাৎ অর্জু-
 নের ন্যায় সত্বসম্পন্ন ও ছতাশনের ন্যায়
 প্রভাশালী জ্ঞান করিতে লাগিলেন ।

তখন মহাবীর ভীষ্ম মহাবেগে অভি-
 মন্যুকে আক্রমণপূর্বক নয় বাণ দ্বারা
 তাঁহার কলেবর বিদ্ধ করিলেন । পরে
 তিন ভল্ল দ্বারা তাঁহার ধ্বজ ছেদনপূর্বক

তিন বাণে সারথিরে বিদ্ধ করিলেন । ঐ
 সময় কৃতবর্গ্য, কৃপাচার্য্য এবং শল্যও
 অর্জুনতনয়ের প্রতি বিবিধ শর প্রহার
 করিলেন ; কিন্তু মহাবীর অভিমন্যু কিছু-
 তেই কম্পিত হইলেন না । তিনি চুর্য্যো-
 ধনপক্ষীয় বীরগণে পরিবৃত হইয়া পূর্বোক্ত
 পঞ্চ রথীর উপর শর নিক্ষেপ করিতে
 লাগিলেন এবং শরবৃষ্টিদ্বারা মুহূর্ত্তমধ্যে
 তাঁহাদের মহাস্ত্র সমুদায় নিরাকরণপূর্বক
 ভীষ্মের উপর শর নিক্ষেপ করত সিংহনাদ
 করিতে আরম্ভ করিলেন । সেই সংগ্রামে
 ভীষ্মকে শরনিকরদ্বারা নিপীড়িত করাতে
 মহাবীর অর্জুনতনয়ের অসাধারণ বাহুবল
 সকলেরই দৃষ্টিগোচর হইল । মহাবীর
 ভীষ্ম অর্জুনতনয়ের পরাক্রম সন্দর্শনে
 তাঁহার উপর বিবিধ শর নিক্ষেপ করিতে
 লাগিলেন ; কিন্তু তিনি অনায়াসে তৎসমু-
 দায় ছেদন করিয়া ফেলিলেন । অনন্তর
 মহাবীর অর্জুনতনয় নয় বাণ নিক্ষেপ
 পূর্বক ভীষ্মের রথধ্বজ ছেদন করিলেন ।
 তদদর্শনে সমুদায় লোক চীৎকার করিয়া
 উঠিল । মহাবীর ভীষ্মের রজতময় মণি-
 বিভূষিত উচ্চতর তালধ্বজ অভিমন্যুর
 সাধক প্রভাবে ছিন্ন হইয়া ভূতলে নিপতিত
 হইল । সমরোৎসাহী ভীমসেন ভীষ্মের
 রথধ্বজ অর্জুনতনয়ের শরে ছিন্ন ও ভূতলে
 নিপতিত দেখিয়া তাঁহাকে উৎসাহিত
 করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ।

তখন মহাবল পরাক্রান্ত ভীষ্ম সমরা-
 জ্ঞানে বিবিধ দিব্য মহাস্ত্র সমুদায় প্রকাশ
 করিতে লাগিলেন । তিনি অভিমন্যুর প্রতি

সহস্র শর নিক্ষেপ করিলেন দেখিয়া সমুদায় লোক চমৎকৃত হইল । তখন পাণ্ডব পক্ষীয় দশ জন মহাধনুর্ধর, সপুত্র বিরাট, দ্রুপদতনয়, ধৃষ্টদ্যুম্ন, ভীম, কৈকেয় ও সাত্যকি অভিমন্যুকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত মহাবেগে তাঁহার নিকট ধাবমান হইলেন । শাস্ত্রনুন্দন ভীষ্ম তাহাদিগকে সম্বরে আগমন করিতে দেখিয়া ধৃষ্টদ্যুম্নের উপর তিন ও সাত্যকির উপর নম্র বাণ নিক্ষেপ পূর্বক মহাবেগে এক ক্ষুরধার নিশিত সায়কে ভীমের স্বৰ্ণময় সিংহধ্বজ ছেদন করিয়া উহা ভূতলে নিপাতিত করিলেন ।

মহাবলু পরাক্রান্ত বকৌদর তদর্শনে অতীব ক্রুদ্ধ হইয়া ভীষ্মকে তিন, কৃপকে এক ও কৃতবৰ্ম্মাকে আট বাণে বিদ্ধ করিলেন । তখন মহাবীর উত্তর মহাগজে আরোহণপূর্বক মদ্রাধিপতি শল্যের অভিমুখে ধাবমান হইলেন । মহাবীর দ্রুপদতনয়ের মহাগজ মহাবেগে রথ আক্রমণ করিতেছে দেখিয়া মহাবল পরাক্রান্ত মদ্ররাজ বল পূর্বক তাহার বেগ নিবারণ করিতে লাগিলেন । তখন সেই মহাগজ ক্রুদ্ধ হইয়া পদ দ্বারা শল্যের রথের যুগকাষ্ঠ আক্রমণ পূর্বক অশ্চতুর্ভুজ সংহার করিল । মহাবীর মদ্রাধিপতি সেই বাহন বিহীন স্তম্ভনে অবস্থান পূর্বক ভূজঙ্গম সদৃশ ভীষণ লৌহময় শক্তি গ্রহণ করিয়া উত্তরের গাত্রে নিক্ষেপ করিলেন । শল্য-নিষ্কণ্ট শক্তি বশ্য ভেদ করিয়া কলেবরে প্রবেশ করাতে দ্রুপদতনয় চতুর্দিক্ অন্ধকারময় অরলোকন করিয়া উত্তরীয় বগন ও

তোমর পরিত্যাগপূর্বক গজস্কন্ধ হইতে নিপাতিত হইলেন । তখন মদ্ররাজ শল্য খড়্গ গ্রহণ করিয়া রথ হইতে সহসা অবতরণপূর্বক সেই মহাগজের শুণ্ড ছেদন করিলেন । হস্তী ইতিপূর্বে শরনিকর প্রহারে ভিন্নবস্ত্রা ও ক্ষত বিক্ষত হইয়াছিল ; এক্ষণে ছিন্নশৃণু হওয়াতে নিতান্ত কাতর ও চীৎকার করত নিপাতিত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিল । মদ্ররাজ এইরূপে স্বকার্য সাধন করিয়া সম্বরে কৃতবৰ্ম্মার রথে আরোহণ করিলেন ।

তখন বিরাটতনয় শ্বেত, সমরে স্বীয় ভ্রাতা উত্তরকে নিহত ও মহাবীরকে বর্ন্তমান দেখিয়া ক্রোধভরে নতপর্ব সায়ক সমুদায় নিক্ষেপপূর্বক তাঁহাদের শরাসন সকল ছেদন করিলেন । মহাবীরগণ তৎক্ষণাৎ অন্য শরাসন সমুদায় গ্রহণপূর্বক সাত জনে এক কালে শ্বেতের উপর সাত বাণ নিক্ষেপ করিলেন । মহাবীর শ্বেত সাত ভল্ল নিক্ষেপ পূর্বক পুনরায় তাঁহাদের ধনু ছেদন করিলেন । তখন মহাবীরগণ কোপে কম্পিত হইয়া শক্তি গ্রহণপূর্বক সিংহনাদ করত শ্বেতের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । মহোক্ষাসদৃশ অশনিনিম্বন শক্তি সমুদায় প্রজ্জ্বলিত হইয়া গমন করিতে লাগিল ; কিন্তু মহাবীর শ্বেত অর্দ্ধপথে তৎসমুদায় ছেদন করিলেন । পরে এক সর্বকাযবিদারণ সায়ক শ্বেতগাত্রে নিষ্কণ্ট হইল । মহাবীর শ্বেত শরাঘাতে একান্ত ব্যথিত ও মুচ্ছাপন্ন হইয়া রথোপশ্বে নিপাতিত হইলেন । সারাধি তাঁহাকে

তদবস্থ দেখিয়া মহারাজে রথ লইয়া প্রস্থান করিতে আরম্ভ করিল।

মহাবল পরাক্রান্ত স্বেত গৃহুর্ভ মধ্যে পুনরায় লক্ষ্যং হইলেন। তখন তিনি স্তবর্ণবর্ণিত অন্যান্য অশ্ব সমুদায় লইয়া রথস্থলে গমনপূর্বক পুনোক্ত রথিগণের রথধ্বজ ছেদন করিলেন। পরে তাহাদের অশ্ব ও সারথিগণকে বানাবদ্ধ করিয়া তাহাদের উপর শরশষ্টি নিক্ষেপপূর্বক শল্যের রথাভিমুখে দাবমান হইলেন। হে মহারাজ! সেনাপতি স্বেত শল্যের রথের প্রতি গমন করিবামাত্র সৈন্যমধ্যে মহান্ হলহলাশব্দ সমুৎপন্ন হইল। তখন আপনার পুত্র ভীষ্মকে অগ্রসর করিয়া বহু সংখ্যক শর সমাভিব্যাহারে শল্যের রথ-সমীপে গমনপূর্বক তাঁহাকে দ্রুতগ্ৰাস হইতে বিমুক্ত করিলেন। অনন্তর তুমুল সংগ্রাম সমাপিত হইল; আপনার ও শত্রুগণের রথ ও হস্তসমুদায় পরস্পর আক্রমণ করিতে লাগিল। এই সময় বৃদ্ধ কুরুপিতামহ ভীষ্ম অভিমন্যু, ভীমসেন, সাত্যকি, কৈকেয়, বিরাট, ধৃষ্টদ্যুম্ন এবং চৈদ্যসৈন্যগণের উপর শর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন।

অষ্টচত্বারিংশতম অধ্যায়।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! এই রূপে মহামুর্দ্ধর স্বেত শল্যরথের প্রতি সমুপস্থিত হইলে পাণ্ডব ও কৌরবগণ, বিশেষতঃ শান্তনুতনয় ভীষ্ম কি করিয়া-ছিলেন, সবিস্তরে কীর্তন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! মহতঃ মহতঃ ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ মহারথগণ সেনাপতি স্বেতকে অগ্রসর করিয়া আপনার পুত্রকে বল বিক্রম প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। তাহারা আত্মদ্রাব্যার্থ শিশুগণকে অগ্রে লইয়া ভীষ্মকে নিধন করিবার মানসে তাহার হেমভূমিত রথসন্নিধানে সমুপস্থিত হইলেন। হে রাজন্! এই সময়ে আপনাদিগের ও শত্রু-পক্ষের সৈন্যগণ পরস্পর ঘোরতর সংগ্রাম করিয়া বহুসংখ্যক লোক সংহার করিল; আমি উহা বলিতেছি, শ্রবণ করুন।

মহাবীর শান্তনুতনয় শরাঘাতে বীর-গণের মস্তক ছেদন ও রথোপস্থ সকল শূন্য করিতে লাগিলেন। এই সূর্য্যমদশ প্রতাপশালী মহাবীর অনবরত শর বর্ষণ দ্বারা সূর্য্যকে সমাচ্ছাদিত করিলেন। রবি যেমন সমুদিত হইয়া তমোরাশি বিনাশ করেন, তদ্রূপ শান্তনুতনয় সমরমধ্যে অসংখ্য বীর পুরুষকে সংহার করিতে লাগিলেন। এই মহাবীরকর্তৃক নিক্ষিপ্ত ক্ষত্রিয়ান্তক মহতঃ মহতঃ সায়ক মহাবেগে গমনপূর্বক মহাবল পরাক্রান্ত যোদ্ধাগণের শিরশ্ছেদন করিতে লাগিল। বলবিক্রম-শালী রথিগণ তাঁক্ষ শরে ছিন্নমস্তক হইয়া রোমান্বিত কলেবরে রথমধ্যে নিপতিত রহিলেন। রথ রথের উপর ও অশ্ব অশ্বের উপর নিপতিত হইল। কোন কোন অশ্ব পৃষ্ঠে লম্বমান রথনিহত স্বীয় আরোহীকে বহন করত ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে লাগিল। খড়্গাত্মীরা বদ্ধ-পারিকর শত শত বীরগণ ছিন্নকবচ ও

নিহত হইয়া ধরাতলে বীরশয্যায় শয়ন করিলেন । দ্বন্দ্বযুদ্ধকুশল বীরগণ পরস্পরের প্রতি ধাবমান হইয়া ভূতলে, পুনরুত্থিত ও দ্বন্দ্বযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন এবং পরস্পর পীড়িত হইয়া রণস্থলে বিলুপ্তন করিতে লাগিলেন । মত্ত গজ নিপাতিত হইল ; শত শত রথিগণ শত্রুপক্ষীয় রথীদিগকে মর্দন করিতে করিতে প্রাণ পরিত্যাগ করিল । কেহ কেহ শরাঘাতে নিহত হইয়া রথোপরি নিপাতিত হইল । সারথি নিহত হইবামাত্র উচ্চ উচ্চ রথ সমুদায় নিপাতিত হইতে লাগিল ।

হে মহারাজ ! ঐ সময় ধূলিপটল মহাবেগে সমুত্থিত হওয়াতে সংগ্রামনিরস্ত ব্যাক্তগণ কেবল শরাসনধ্বনি শ্রবণ করিতে লাগিল । তাহার শত্রুর গাত্র স্পর্শ করিয়াও তাহাকে শত্রু বলিয়া বুঝিতে পারিল না । সৈন্যগণ স্তম্ভিত হইয়া পরস্পরের প্রতি আক্রমণ করিতে লাগিল । ঐ তুমুল সংগ্রামে কর্ণধিদারী পটধ্বনি সমুত্থিত হওয়াতে বীরগণের বাণশব্দ এবং কোন্ বীর পৌরুষ প্রকাশ করিতেছেন, তাঁহার নামও শ্রবণগোচর হইল না । ঐ সময় পিতা স্বীয় পুত্রকে চিনিতে না পারিয়া পরস্পর যুদ্ধ করিতে লাগিল । ঋজুগামী বাণসমূহদ্বারা রথচক্র ও যুগ ভগ্ন, ভারবাহী অশ্ব নিহত ও যোদ্ধা সারথিসমভিব্যাহারে রথ হইতে নিপাতিত হইতে লাগিল । যোদ্ধাগণ ভগ্নধুর ভিন্নচক্র রথ-মধ্যে দেখিল যে, স্বীয় বান্ধবগণ কেহ ছিন্নমস্তক কেহ বা মর্মান্বিত হইয়া প্রাণত্যাগ

করিয়াছে । ফলত মহাবল পরাক্রান্ত মহাবীর শাস্ত্রনুতনয় শত্রু সংহার করিতে আরম্ভ করিলে বিপক্ষপক্ষের প্রায় কেহই অনাহত রহিল না ।

মহাবীর শ্বেতও কৌরব পক্ষীয় সহস্র সহস্র রাজপুত্রকে সংহার করিতে লাগিলেন । তিনি শরানিকর নিক্ষেপপূর্বক রথিগণের মস্তক, অঙ্গদভূষিত বাহু, ধনু, ক্ষুদ্র ও বিশাল রথ, রথচক্র ও পতাকা সমুদায় ছেদন করিলেন । সহস্র সহস্র হস্তী, অশ্ব ও মানবগণ তাঁহার শরাঘাতে প্রাণত্যাগপূর্বক ধরাতলশায়ী হইল । হে মহারাজ ! আমরা সেই সময় শ্বেতের ভয়ে নিতান্ত ভীত হইয়া রণ পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন করিলাম । সমরার্থ স্তম্ভিত কৌরবগণ শ্বেতের শরপাত হইতে বিমুক্ত হইয়া শাস্ত্রনুতনয়ের নিকট অবস্থান করিতে লাগিলেন । সেই ভয়ঙ্কর লোমহর্ষণ সংগ্রাম সময়ে একমাত্র ভীষ্ম মেরু পর্বতের স্থায় অচল ভাবে রহিলেন । যেমন মরীচি-মালী ভাস্কর গ্রীষ্ম কালে স্বীয় কিরণ-জাল দ্বারা রস আকর্ষণ করেন, তদ্রূপ মহাবীর শাস্ত্রনুতনয় শরানিকরদ্বারা অরাতি কুলের প্রাণ গ্রহণ করিতে লাগিলেন । ভগবান্ চক্রপাণ যেমন অশ্বরগণ নিহত করিয়া থাকেন, তদ্রূপ ভীষ্ম বাণ বর্ষণপূর্বক শত্রুগণকে শমনসদনে প্রেরণ করিতে আরম্ভ করিলেন । অরাতিগণ ভীষ্মের শরে নিতান্ত কাতর হইয়া শ্বেতকে পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন করিতে লাগিল । দুর্ঘোদনপ্রিয়চকীর্ষ মহাবল পরাক্রান্ত

শান্তনুভনয় জ্ঞানিতাশা ও ভয় এক কালে পরিত্যাগ পূর্বক পাণ্ডব সৈন্যগণকে সংহার করিতে লাগিলেন ।

মহাবীর ভীষ্ম সেনাপতি শ্বেতকে 'কৌরব সৈন্য নিধন করিতে দেখিয়া এই রূপে পাণ্ডব সৈন্য সংহার করিয়া মহাবেগে তাঁহার সমীপে পাবমান হইলেন । মহাবীর শ্বেত ভীষ্মের উপর শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন । ভীষ্ম ও তাঁহার প্রতি বহু-সংখ্যক শর সন্ধান করিলেন । তাঁহারা উভয়েই রুমভদ্রের ন্যায়, মত্ত মাতঙ্গ-দ্রয়ের ন্যায়, ক্রুদ্ধ ব্যাস্রদ্রয়ের ন্যায় গভীর গর্জ্জন করিয়া পরস্পরের প্রতি পাবমান হইলেন এবং পরস্পর বধাভিলাষী হইয়া অস্ত্র দ্বারা অস্ত্র নিবারণ পূর্বক ঘোর-তর সংগ্রাম করিতে লাগিলেন । হে মহারাজ ! মহাবল পরাক্রান্ত শ্বেত যদি পাণ্ডবগণকে রক্ষা না করিতেন, তাহা হইলে অসামান্য বলবীৰ্য্যসম্পন্ন মহাবীর ভীষ্ম এক দিনেই তাহাদিগকে নিঃশেষিত করিতে পারিতেন ।

হে মহারাজ ! বহু ক্ষণ এই রূপে সেই বীরদ্বয়ের সংগ্রাম হইলে পরিশেষে মহাবীর শ্বেত ভীষ্মকে সমরে পরাজুগ করিলেন । তদদর্শনে পাণ্ডবগণের আত্মলাদ ও দুর্ঘ্যোধনের বিষাদের আর পরিসীমা রহিল না । মহাবীর দুর্ঘ্যোধন তৎক্ষণাৎ ক্রোধা-স্থিত চিত্তে বহুসংখ্যক ভূপতি ও সৈন্যগণে পরিবৃত্ত হইয়া পাণ্ডব সৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিলেন । বায়ুব্বেগ যেমন, বৃক্ষগণকে বিনষ্ট করে, তদ্রূপ মহাবীর শ্বেত ভীষ্মকে

পরিত্যাগপূর্বক দুর্ঘ্যোধনের সৈন্য সমুদায় সংহার করিতে লাগিলেন । তিনি এই রূপে অতি অল্প কালের মধ্যে দুর্ঘ্যোধনের সৈন্যগণকে বিদ্রাবিত করিয়া ক্রোধকম্পিত কলেবরে পুনরায় ভীষ্মসন্নিধানে সমুপস্থিত হইলেন । তখন বৃদ্ধ ও বাসবের ন্যায় সেই বীর পুরুষদ্বয় পরস্পর বধাভিলাষী হইয়া পরস্পরের প্রতি শর নিক্ষেপপূর্বক ঘোর-তর সংগ্রাম করিতে লাগিলেন । মহাবীর শ্বেত ভীষ্মের উপর সাত বাণ নিক্ষেপ করিলেন, মত্ত হস্তী যেমন মত্ত হস্তীকে আক্রমণ করে, তদ্রূপ পরাক্রমশালী ভীষ্ম বল-পূর্বক শ্বেতকে আক্রমণ করিয়া অভিভূত করিলেন । তখন মহাবীর শ্বেত পুনরায় ভীষ্মকে গ্রহার করিতে লাগিলেন । মহাবল পরাক্রান্ত ভীষ্ম শ্বেতের উপর দশ বাণ নিক্ষেপ করিলেন । বলবান্ শ্বেত ভীষ্মের শর সহ্য করিয়া পর্দতের ন্যায় অকম্পিত রহিলেন এবং ভীষ্মের উপর সমতপর্ব পঞ্চাংশতি সায়ক নিক্ষেপ করিলেন ; তদদর্শনে সমুদায় লোক চমৎকৃত হইল । পরে মহাবীর শ্বেত সহস্র বদনে স্কন্ধী লেহন করিতে করিতে দশ বাণ নিক্ষেপ পূর্বক ভীষ্মের শরাসন দশ খণ্ড করিলেন । তদনন্তর লোগযুক্ত এক বাণ পরিত্যাগ করিয়া ভীষ্মের তাল-কেতুর অগ্রভাগ ছেদন করিলেন । আপনাত্ত পুত্রগণ মহাবীর ভীষ্মের কেতু নিপতিত দেখিয়া তাঁহাকে শ্বেতের বশীভূত ও নিহত বলিয়া স্থির করিলেন এবং পাণ্ডবগণ ক্ষুব্ধ চিত্তে শঙ্খনাদ করিতে লাগিলেন ।

তখন দুর্যোধন ক্রোধপরতন্ত্র হইয়া ভীষ্মের রক্ষার্থ আপনার সৈন্যগণকে প্রেরণ করিলেন ; সৈন্যগণ অতি যত্ন সহকারে ভীষ্মকে রক্ষা করিতে লাগিল । সমরোৎসাহী দুর্যোধন তাহাদের উৎসাহ বর্দ্ধনার্থ কহিতে লাগিলেন, হে বীরগণ ! শ্বেত অবশ্য বিনষ্ট হইবে ; শাস্ত্রমুতনয় ভীষ্ম মহাবল পরাক্রান্ত ; তাঁহার কিছু মাত্র শঙ্কা নাই । মহারথগণ দুর্যোধনের এই রূপ উত্তেজনা বাকে প্রোৎসাহিত হইয়া সত্বরে চতুরঙ্গিণী সেনা লইয়া ভীষ্মকে রক্ষা করিতে লাগিলেন । মহাবীর বাহুলীক, কৃতবর্মা, রূপাচার্য্য, শল্য, জরাসন্ধতনয়, বিকর্ণ, চিত্রসেন ও বিবিশ্চিতি ইহারা সত্বরে চতুর্দিক্ হইতে শ্বেতের উপর শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন । মহাবল পরাক্রান্ত শ্বেত স্বীয় হস্তলাঘব প্রদর্শনপূর্বক নিশিত সায়ক সমুদায় দ্বারা সেই ক্রোধান্বিত বীরগণকে নিবারণ করিতে লাগিলেন । কেশরী যেমন কুঞ্জরগণকে নিবারণ করে, তদ্রূপ মহাবীর শ্বেত ক্রমে সেই সমুদায় বীরগণকে পরাভূত করিয়া বহুসংখ্যক শর বর্ষণ পূর্বক ভীষ্মের শরাসন ছেদন করিলেন । তখন শাস্ত্রমুতনয় অশ্ব এক ধমু গ্রহণ পূর্বক শ্বেতের উপর কঙ্কপক্ষযুক্ত শর সমুদায় নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । তদ্বশনে সেনাপতি শ্বেত ক্রোধপরতন্ত্র হইয়া সর্বলোকসমক্ষে প্রভূত সায়ক দ্বারা ভীষ্মকে বিদ্ধ করিলেন । মহারাজ দুর্যোধন এই রূপে সর্ববীরপ্রধান ভীষ্মকে শ্বেত কর্তৃক নিরাকৃত দেখিয়া

নিতান্ত ব্যথিত হইলেন এবং ঐ সময় কৌরবপক্ষ বহুতর সৈন্যগণও বিনষ্ট হইতে লাগিল । তখন মহাবীর ভীষ্মকে শ্বেতের শরে ক্ষত বিক্ষতান্ন অবলোকন করিয়া সকলেই তাঁহাকে শ্বেতের বশীভূত ও তৎকর্তৃক নিহত বলিয়া বোধ করিতে লাগিলেন ।

তখন মহাবীর শাস্ত্রনুন্দন ভীষ্ম স্বীয় ধ্বজ উন্নীত ও সৈন্যগণকে নিরাকৃত দেখিয়া একান্ত ক্রোধান্বিত চিত্তে শ্বেতের উপর বহুসংখ্যক শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । রথিকুলশ্রেষ্ঠ মহাবীর শ্বেত ভীষ্মের সেই সমুদায় বাণ নিবারণ করিয়া ভল্ল দ্বারা পুনরায় তাঁহার শরাসন ছেদন করিলেন । মহাবল পরাক্রান্ত ভীষ্ম তদ্বশনে ক্রোধে অধীর হইয়া অশ্ব এক শরাসন গ্রহণ পূর্বক তাহাতে স্তম্ভীকৃত মাত ভল্ল যোজন পূর্বক চারিটি দ্বারা শ্বেতের চারি অশ্ব, দুইটি দ্বারা ধ্বজ ও একটি দ্বারা মারধির মস্তক ছেদন করিলেন । তখন মহারথ শ্বেত সেই অশ্বশূন্য রথ হইতে লক্ষ প্রদান পূর্বক ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া একান্ত ক্রোধপরবশ ও নিতান্ত ব্যাকুল হইলেন । মহাবীর ভীষ্ম রথিশ্রেষ্ঠ শ্বেতকে বিরথ দেখিয়া নিশিত শর দ্বারা তাঁহাকে তাড়ন করিতে লাগিলেন । শ্বেত ভীষ্মের চাপচ্যুত শরনিকরে ত্র্যড়িত হইয়া স্বীয় রথে শরাসন সংস্থাপনপূর্বক কালদণ্ড সদৃশ মহাভয়ঙ্কর কাঞ্চনবিনির্মিত শক্তি গ্রহণ করিয়া ভীষ্মকে কহিলেন, হে পুরুষোত্তম শাস্ত্রমুতনয় ! ক্ষণ কাল অব-

স্থান পূর্বক আমার পরাক্রম অবলোকন কর। হে মহারাজ ! পাণ্ডবগণের হিতার্থী ও আপনার অহিতচিকীর্ষ মহাবীর শ্বেত এই বলিয়া ভীষ্মের প্রতি সেই শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। আপনার পুত্রগণ সেই নিশ্চোকনিশ্চুর্ত ভীষ্ম ভূজঙ্গ সদৃশ শ্বেতনিষ্কিপ্ত শক্তি সন্দর্শন করিয়া হাহাকার করিতে লাগিলেন। শক্তি নভস্তল হইতে নিপতিত মহোজ্জ্বল স্নায় প্রজ্জ্বলিত হইয়া অন্তরীক্ষে গমন করিতে লাগিল। শান্তনুতনয় তদর্শনে একান্ত সংভ্রান্ত হইয়া আটবাণ পরিত্যাগ পূর্বক সেই উৎকৃষ্ট হেমনির্মিত শক্তি নয় খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। তদর্শনে আপনার পুত্রগণের সমুদায় সৈন্য উচ্চ স্বরে চীৎকার করিতে আরম্ভ করিল।

কালোপহতচিত্ত বিরাটনয় শ্বেত শক্তি ব্যর্থ হইল দেখিয়া নিতান্ত ক্রোধান্বিত হইয়া ইতিকর্তব্যতাবিস্মৃত হইলেন। তিনি একান্ত ক্রোধাক্ত হইয়া ভীষ্মকে সংহার করিবার মানসে গদা গ্রহণ করিলেন এবং ক্রোধসংরক্ত লোচনে দ্বিতীয় যমের ন্যায় ধাবমান হইলেন। প্রতাপশালী ভীষ্ম সেই গদার বেগ অনিবার্য জানিতে পারিয়া আত্মরক্ষার্থ সহস্র রণো হইতে ভূতলে অবতীর্ণ হইলেন। মহাবীর শ্বেত নিতান্ত ক্রোধপরতন্ত্র হইয়া সেই মহাগদা বিঘূর্ণন পূর্বক ভীষ্মের রথোপরি নিক্ষেপ করিলে সেই ভীষ্মগদাঘাতে ভীষ্মের রথ, ধ্বজ, সারঙ্গি, অশ্ব ও যুগন্ধর চূর্ণীকৃত হইল।

এ দিকে শল্য প্রভৃতি রথিগণ রথি-শ্রেষ্ঠ শ্বেতকে বিরথ দেখিয়া তাঁহার সমীপে গমন করিলেন। তখন মহাবীর ভীষ্ম অন্য এক রণে আরোহণ পূর্বক শরাসন কম্পিত করিয়া মহারণ শ্বেতের সমীপে শনৈঃ শনৈঃ গমন করিতে লাগিলেন। ঐ সময়ে স্বীয় হিতকরী এই দৈববাণী তাঁহার কর্ণগোচর হইল ; হে মহাবাহু ভীষ্ম ! শীঘ্র যত্ন কর ; ভগবান্ বিশ্বদেব শ্বেতের এই নিধন কাল নির্দিষ্ট করিয়াছেন। শান্তনুতনয় দেবদূতের এই বাক্য শ্রবণে নিতান্ত হৃষ্টচিত্ত হইয়া শ্বেতবধে কৃতনিশ্চয় হইলেন।

মহাবীর সাত্যকি, ভীমসেন, ধৃষ্টদ্যুম্ন কৈকেয়গণ, ধৃষ্টকেশু ও অভিমন্যু প্রভৃতি মহারণ সমুদায় রথিশ্রেষ্ঠ শ্বেতকে সমরাজ্ঞে পাদচারে সঙ্গরণ করিতে দেখিয়া সকলে একত্র হইয়া তাঁহার সমীপে গমন করিতে লাগিলেন। মহাবীর ভীষ্ম উক্ত মহারণগণকে আগমন করিতে দেখিয়া দ্রোণ, শল্য ও কৃপের সাহায্যে তাঁহাদিগকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। মহাবীর শ্বেত পাণ্ডব পক্ষীয় বীরগণকে সম্মিরুদ্ধ দেখিয়া খড়্গ আকর্ষণ পূর্বক ভীষ্মের শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর ভীষ্ম দেবদূতের বাক্যে শ্বেতবধে প্রোৎসাহিত হইয়াছিলেন ; স্তরাং শ্বেত কর্তৃক নিবারিত হইয়াও সত্তরে সেই ছিন্ন ধনু পরিত্যাগ পূর্বক অন্য ধনু গ্রহণ ও কণকালমধ্যে তাহাতে জ্যারোপণ করিয়া ভীমসেন প্রভৃতি মহারণগণ কর্তৃক সেনা-

পতিপদে অভিষিক্ত মহাবীর শ্বেতের প্রতি শাস্ত্রানুযায়ী হইলেন । প্রতাপশালী ভীষ্মসেন ভীষ্মকে আগমন করিতে দেখিয়া তাঁহার উপর ব্যক্তি শর নিক্ষেপ করিলেন ।

তখন মহাবীর শান্তনুতনয় ঘোরতর শরনিকর নিক্ষেপ পূর্বক অভিমন্যুকে ও তিন শর দ্বারা অন্যান্য মহারথগণকে নিব-
রিত করিয়া সাত্যকির প্রতি এক শত, ধৃষ্টদ্যুম্নের প্রতি বিংশতি ও কৈকেয়ের প্রতি পাঁচ বাণ নিক্ষেপ করিলেন । মহা-
বল পরাক্রান্ত দেবরত ভীষ্ম এই রূপে শরনিকর দ্বারা সেই মহারথগণকে নিব-
রিত করিয়া শ্বেতের প্রতি শাস্ত্রানুযায়ী হইলেন এবং সাক্ষাৎ কালান্তক যমোপম এক ভীষণ সায়ক তুণীর হইতে নিক্ষেপিত করিয়া শ্বেতের প্রতি সন্ধান করিলেন । দেব, নাগ, গন্ধর্ব্ব, পিশাচ ও রাক্ষসগণ সেই ব্রহ্মাস্ত্র হুসন্ত লোমযুক্ত শর নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন । অস্তাচলগমনোন্মুখ ভাস্কর সদৃশ প্রভাশালী সেই ভীষ্মনিক্ষিপ্ত শর মহাবীর শ্বেতের কবচ ভেদ পূর্বক প্রাণ লইয়া বহির্গত ও মহাশনির ন্যায় প্রজ্জ্বলিত হইয়া ধরণীতলে প্রবিষ্ট হইল । মহাবীর শ্বেত ভীষ্মকর্তৃক এই রূপে নিহত হইয়া গিরিশৃঙ্গের ন্যায় নিপতিত হইলেন । তদর্শনে পাণ্ডবগণ ও তৎপক্ষ ক্ষত্রিয় সমু-
দায় শোক করিতে লাগিলেন এবং কৌরব-
গণ পরম পরিতুষ্ট হইলেন । দুঃশাসন শ্বেতকে নিহত দেখিয়া বাদিত্রসহকারে চতুর্দিকে নৃত্য করিয়া ভ্রমণ করিতে লাগিলেন ।

হে মহারাজ ! এই রূপে সেই মহাবল পরাক্রান্ত বীরবরাগ্রগণ্য বিরাটতনয় শ্বেত সংগ্রামে ভীষ্মশরে নিহত হইলে ধনুর্ধর শিখণ্ডী প্রভৃতি মহারথগণ কম্পিত হইতে লাগিলেন । তখন মহাবীর পনঞ্জয় ও কৃষ্ণ সেনাপতি নিহত হইল দেখিয়া সৈন্যগণকে বিশ্রাম করিতে আদেশ করিলেন । উভয় পক্ষীয় সেনাগণ যুদ্ধে ক্লান্ত হইয়া মুহুমুহু গর্জন করত বিশ্রাম করিতে লাগিল । পার্শ্বগণ বিম্বনা হইয়া দৈরথ যুদ্ধে শ্বেতের নিধন চিন্তা করিতে করিতে শিবিরে প্রবেশ করিলেন ।

উনপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! সেনা-
পতি শ্বেত সংগ্রামে নিহত হইলে মহামু-
র্ধর পাঞ্চাল ও পাণ্ডবগণ কি করিয়া-
ছিলেন ? সেনাপতি শ্বেত নিহত হইয়াছে ।
যাহারা তাহার রক্ষার্থে যত্ন করিয়াছিল,
তাহারা পলায়ন করিয়াছে এবং আগাদের
পক্ষ জয় লাভ করিয়াছে শুনিয়া আমার
মন অত্যন্ত শ্রীত হইয়াছে, প্রত্যবায়
চিন্তা করিয়াও লজ্জিত হইতেছে না ।
এবং সমরানুষ্ঠানী ক্রোধপরায়ণ কুরুরাজ
দুর্য্যোধন সর্ব্বথা হস্ত হইয়াছে । কিন্তু
সে পূর্বে বর্ষরাজ যুধিষ্ঠিরের সহিত
শত্রুতাচরণ করিয়া তাঁহারই ভয়ে পুনরায়
তাঁহাদিগের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিল;
পরে তাঁহাদিগেরই প্রতাপে সর্ব্বশ পর-
ত্যাগ পূর্ব্বক দুর্গম দেশে প্রবেশ করিয়া
তাঁহারে দুঃখ ভোগ করিতে হইবে । দুর্মতি

দুর্যোধন সদাচারপরায়ণ যুধিষ্ঠিরের প্রতি অনিষ্টাচরণ করিয়া তাঁহার নিতান্ত ভক্ত ও আশ্রয় বিরাটপুত্র শ্বেতকে কি নিমিত্ত বিনাশ করিল ? বোধ হয়, হীনমতি দুর্যোধন শকুনি প্রভৃতি কতকগুলি পুরুষাধম কর্তৃক অধঃপাতিত হইয়াছে। দেখ, কুরু-কুলচূড়ামণি ভীষ্ম, মহাত্মা দ্রোণাচার্য্য, কৃপাচার্য্য ও গান্ধারীর এবং আমার যুদ্ধপক্ষে অভিলাষ ছিল না এবং রুক্ষিণবংশাবতংস বাসুদেব, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেব ইঁহারও সংগ্রামাভিলষ পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। আমি, গান্ধারী, বিদুর, পরশুরাম ও মহাত্মা ব্যাস, আগরা ছুরাত্মা দুর্যোধনকে বারণ করিয়াছিলাম ; কিন্তু সে কর্ণ, শকুনি ও দুঃশাসনের মতানুসারে পাণ্ডবগণের প্রতি অসূয়া প্রকাশ করিয়া এই ঘোরতর ব্যসনমাগরে নিমগ্ন হইয়াছে। যাহা হউক, এক্ষণে বল, কৃষ্ণ সমবেত অর্জুন শ্বেতের বিনাশ ও ভীষ্মের জয় লাভ সন্দর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া কি করিয়াছিলেন ? অর্জুন হইতে আমার নিতান্ত শত্রু হইতেছে ; উহা কোন মতেই নিবারণ হয় না। মহাবীর ধনঞ্জয় অত্যন্ত লঘুহস্ত ; স্পষ্টই বোধ হইতেছে, সে শর দ্বারা শত্রুগণকে প্রমথিত করিবে। যে বীর সংগ্রামে অরিগণের উপর বজ্রসদৃশ শরনিকর প্রয়োগ করিয়া থাকে, তৎকালে সেই অমোঘক্রোধ, বেদবেতা, সূর্য্যায়িসদৃশ প্রতাপশালী, ঐন্দ্রাস্রজ, লঘুহস্ত, উপেন্দ্র, সদৃশ ইন্দ্রসূনু অর্জুনকে সমরে প্রবৃত্ত দেখিয়া তোমাদের মন কিরূপ হইল ?

মহাবীর শ্বেতকে সংগ্রামে নিহত দেখিয়া মহাবল পরাক্রান্ত মহাপ্রাজ্ঞ ক্রপদতনয় ধৃষ্টদ্যুম্ন কি করিয়াছিলেন ? স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, আমাদের পূর্ব্বতন অপরাধ ও সেনাপতি শ্বেতের বিনাশ নিবন্ধন পাণ্ডবগণের মনে ক্রোধায়ি প্রজ্জ্বলিত হইয়াছিল। হে সঞ্জয় ! দুর্যোধনের অপরাধমূলক পাণ্ডবতনয়গণের ক্রোধ চিন্তা করিয়া আমি কি দিবা কি রজনীকখনই শান্তি লাভ করিতে পারি না। যাহা হউক, কি রূপে সেই মহায়ুদ্ধ হইয়াছিল, এক্ষণে তাহা সবিস্তরে কীর্ত্তন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহারাজ ! স্থির চিত্তে শ্রবণ করুন। এক্ষণে যে বিপদ সমুপস্থিত হইয়াছে, কেবল আপনাই দোষ ইহার মূল ; এ বিষয়ে দুর্যোধনের দোষ আপনাই বক্তব্য নহে। এক্ষণে আপনাই বেরূপ বুদ্ধি হইয়াছে, ইহা জল বহির্গত হইলে সেতু বন্ধন ও গৃহ প্রজ্জ্বলিত হইলে কুপ ধননের অতিপ্রায়ের অনুরূপ। যাহা হউক, এক্ষণে সংগ্রামবৃত্তান্ত শ্রবণ করুন। সেই দারুণ দিনের মধ্যাহ্ন সময়ে সেনাপতি শ্বেত ভীষ্ম কর্তৃক নিহত হইলে অরাতিবননিপাতন সমরপ্লাঘী বিরাটতনয় শত্রু শল্যকে কৃতবর্ম্মার সহিত অবস্থান করিতে দেখিয়া ধৃতাহত ব্যববাহের অ্যায় ক্রোধে প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিলেন। তখন তিনি প্রভূত রথ সমুদায়ে পরিবৃত্ত হইয়া শত্রুচাপ সদৃশ মহাশরাসন বিস্ফারণ পূর্ব্বক বাণ বৃষ্টি করিতে করিতে শল্যকে নিধন করিবার মানসে তাঁহার প্রতি ধাবমান

হইলেন। আপনার পক্ষীয় সপ্ত মহারথ সেই মত্ত বারণবিক্রান্ত বিরাটনয়কে সমরে আগমন করিতে দেখিয়া শল্যকে যুঁহুর দংষ্ট্রা হইতে বিমুক্ত করিবার মানসে চতুর্দিক হইতে শঙ্খকে নিবারিত করিতে লাগিলেন।

তখন শাস্ত্রনুতনয় ভীষ্ম মেঘের ন্যায় স্তম্ভভীর গর্জ্জন করিয়া তালতরু সদৃশ শরাসন গ্রহণ পূর্বক শঙ্খের প্রাতি ধাবমান হইলেন। পাণ্ডব পক্ষীয় সেনাগণ সেই মহাধনুর্ধর মহারথকে সমরে সমুদ্রত দেখিয়া ভয়ে বাতবেগাহত নৌকার ন্যায় কম্পিত হইয়া উঠিল। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় শঙ্খকে ভীষ্ম হইতে রক্ষা করিবার মানসে সত্বরে শঙ্খের অগ্রসর হইলেন। তদর্শনে সমুদায় যোদ্ধাগণ হাহাকার করিতে লাগিল। এক তেজে অস্ত তেজ সম্পৃক্ত হইলে যে রূপ হয়, ভীষ্মার্জ্জুন সমাগমে তদ্রূপ হইয়াছে দেখিয়া সমুদায় লোক বিস্ময়ান্বিত হইল। অনন্তর শল্য ও শঙ্খ ঘোরতর সংগ্রাম হইতে আরম্ভ হইলে মহাবীর শল্য গদা হস্তে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া শঙ্খের চারি অশ্ব বিনষ্ট করিলেন। তখন বিরাটনয় শঙ্খ খড়্গ গ্রহণ পূর্বক দ্রুত বেগে সেই হতাস্থ রথ হইতে অর্জ্জুনের রথে গমন করিয়া হস্তচিত্ত হইলেন। ঐ সময় ভীষ্মের রথ হইতে শর নিকর বহির্গত হইয়া অন্তরীক্ষ, ভূমি ও পর্বত সমুদায় সমাচ্ছন্ন করিল। মহাবীর ভীষ্ম বহুসংখ্যক পাঞ্চাল, মৎস্য, কেকয় ও প্রভৃৎকগণকে নিপাতিত করিতে লাগি-

লেন। তিনি সমরে অর্জ্জুনকে পরিত্যাগ করিয়া সেনাপ্রসূত প্রিয় সম্বন্ধী দ্রুপদের সমীপে গমন পূর্বক শর সমুদায় নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। গ্রীষ্ম কালে অগ্নি যেমন বনরাজি দগ্ধ করে, ভীষ্মের শর নিকর দ্রুপদের সৈন্যগণকে তদ্রূপ দগ্ধ করিতে লাগিল। মহাবীর ভীষ্ম সমরে বিধুম পাবকের ন্যায় অবস্থান করিতে লাগিলেন। পাণ্ডব পক্ষীয় সৈন্যগণ মধ্যাহ্ন কালীন দিনকরের ন্যায় প্রত্যাপশালী ভীষ্মকে নিরীক্ষণ করিতে অসমর্থ হইলে পাণ্ডবগণ ভয়ব্যাকুলিতচিত্ত হইয়া চতুর্দিক অবলোকন করিতে লাগিলেন; কিন্তু রক্ষা করিতে পারে এমন কাহাকেও অবলোকন করিলেন না।

এইরূপে সৈন্যগণ হত ও পলায়িত হওয়াতে পাণ্ডব পক্ষীয় সৈন্যদিগের মধ্যে মহান্ হাহাকার সমুৎপন্ন হইল। তখন মহাবীর ভীষ্ম শরাসন গণ্ডলাকার করিয়া আলীবিষ সদৃশ শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন এবং সায়ক দ্বারা চতুর্দিক একাকার করত একে একে পাণ্ডব পক্ষীয় রথিগণকে সংহার করিলেন। এইরূপে সেই সৈন্য সমুদায় নিহত ও প্রমথিত হইলে ভগবান্ মরীচিমালী অন্তগত হইলেন; তখন আর কিছুই নয়নগোচর হইল না। পাণ্ডবগণ ভীষ্মকে রণে নিভস্ত পরাক্রান্ত দেখিয়া সৈন্যগণকে অবহারার্থ আদেশ করিলেন।

পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

মহারাজ ! সৈন্যগণ বিশ্রাম করিতে আরম্ভ করিলে চুর্যোধন হৃদ্যচিহ্ন হইলেন । ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ভীষ্মের ক্রোধ ও ভীষণ পরাক্রম দেখিয়া আপনার পরাজয় চিন্তায় নিতান্ত শোকার্ত হইয়া সমুদায় ভ্রাতা ও ভূপতিগণ সমভিব্যাহারে সহরে কৃষ্ণের নিকট গমন পূর্ব্বক কহিতে লাগিলেন, হে বাহুবল ! দেখ, অনল যেমন তুংরাশি দগ্ধ করে, তদ্রূপ ভীষণপরাক্রম ভীষ্ম আমার সৈন্যগণকে দগ্ধ করিতেছেন, আমরা ক্তি রূপে উহাঁর সম্মুখীন হইব । আমার সৈন্যগণ ধনুর্দ্ধর মহাবল পরাক্রান্ত শান্তনুতনয়কে দেখিয়া ও তাঁহার বাণে আহত হইয়া ইতস্ততঃ পলায়ন করিতেছে । বরং ক্রুদ্ধ যম, বজ্রপাণি পুরন্দর, পাশহস্ত বরুণ ও গদাপারী কুবেরকে সংগ্রামে পরাজয় করা যায়, তথাপি মহাতেজাঃ মহারথ ভীষ্মকে কদাপি পরাজয় করা যায় না । অতএব আমি স্রীয় হীন বুদ্ধিপ্রাবে ভীষ্মরূপ অগাধ জলপিঞ্জে নিমগ্ন হইলাম । হে গোবিন্দ ! এই সমুদায় ভূপালগণকে ভীষ্মরূপ যুতুর মুখে নিক্ষেপ করা অপেক্ষা বনে গমন পূর্ব্বক জীবন অতিবাহিত করা আমার পক্ষে শ্রেয় । স্পষ্টই বোধ হইতেছে, মহাবীর ভীষ্ম আমার সেনা সমুদায় সংহার করিবেন । যেমন পতঙ্গ কাল-প্রেরিত হইয়া প্রজ্বলিত ছত্যাশনে প্রবেশ করে, তদ্রূপ আমার সৈন্যগণ আত্মবিনাশের নিমিত্ত ভীষ্মের সমীপে গমন করি-

তেছে । হে রুক্ষিৎশাবতংস ! আমি এক কালে ক্ষয় প্রাপ্ত হইলাম ; আমার মহাবল পরাক্রান্ত ভ্রাতারা বিপক্ষপক্ষের শরনিকরে নিতান্ত ব্যথিত হইতেছে । তাহারা অত্যন্ত সৌভ্রাতৃশালী ; তন্নিমিত্তই আমার অপরাধে রাজ্যভ্রষ্ট ও স্তম্ভচ্যুত হইয়াছে । হে কৃষ্ণ ! সকলেই জীবনকে বহু জ্ঞান করিয়া থাকে ; জীবন অতি দুর্লভ । আমি জীবিত নিরুশিমে তপ-শ্চরণ করিব ; তথাপি সমুদায় মিত্রবর্গের প্রাণ বিনাশে কদাপি প্রবৃত্ত হইব না ।

মহাবল পরাক্রান্ত ভীষ্ম একাকী দিব্যাস্ত্র দ্বারা আমার বহুসহস্র রথীকে সংহার করিবেন । অতএব হে মাধব ! এক্ষণে কি কর্তব্য, সহরে তাহা স্থির করিয়া বল । মহাবীর অর্জুনকে সহরে উদাসীনের ন্যায়বোধ হইতেছে । কেবল মহাবল পরাক্রান্ত ভীষ্মসেন ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম অনুসরণ পূর্ব্বক একাকী বাহুবীর্য্য প্রদর্শন করিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া বীরঘাতিনী গদা দ্বারা গজ, অশ্ব, রথ ও পদাতির মধ্যে অতি দুষ্কর কার্য্য করিতেছে । মহাবীর বৃকোদর অকপট যুদ্ধ করিয়া শত বৎসরে এই সমুদায় কৌরব সৈন্য নিঃশেষিত করিতে পারে । তোমার সখা ধনঞ্জয় অধিতীয় অস্ত্রবেত্তা ; কিন্তু সে আগাদিগকে ভীষ্ম ও দ্রোণের শরানলে দগ্ধ দেখিয়াও উপেক্ষা করিতেছে । বীববরাগ্রগণ্য ভীষ্ম ও দ্রোণের দিব্যাস্ত্র সমুদায় বারংবার প্রযুক্ত হইয়া সমুদায় ক্ষত্রিয়গণকে দগ্ধ করিবে । ভীষ্মের যেরূপ পরাক্রম তাহাতে স্পষ্টই

বোধ হইতেছে যে, তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া অন্যান্য ভূপতি সম্ভাব্যাহারে আগাদিগকে এক কালে উৎসন্ন করিবেন। অতএব হে যোগেশ্বর জনার্দন! মেঘ যেমন দাবায়ি প্রশমিত করে; তদ্রূপ ভীষ্মকে সংহার করিতে পারে এমন কোন মহারণের যদি অনুসন্ধান করিতে পারি, তাহা হইলে তোমার প্রসাদে পাণ্ডবগণ হতশত্রু ও স্ব-রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া বন্ধুবান্ধবগণ সম্ভাব্যাহারে পরমানন্দে কালাতিপাত করে।

মহামনাঃ যুধিষ্ঠির এই কথা বলিয়া শোকোপহতচিত্তের ন্যায় বহুক্ষণ অন্তর্মনাঃ হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন। ভগবান্ কৃষ্ণ ধর্ম্মরাজকে নিতান্ত শোকাক্ত ও দুঃখোপহতচিত্ত দেখিয়া আহ্লাদজনক বাক্যে কহিতে লাগিলেন, হে ভরতকুল-প্রদীপ! আপনি শোক করিবেন না; শোক কবা আপনার উপযুক্ত নয়। আপনার ভ্রাতারা মহাবল পরাক্রান্ত ও ধনু-দ্ধরাগ্রগণ্য; আমি, মহারণ সাত্যকি, বিরাট, দ্রুপদ এবং ধৃষ্টদ্যুম্ন আপনার প্রিয়কান্নী এবং সৈন্যসমেত অন্যান্য বহু-সংখ্যক ভূপতিগণ আপনার প্রসাদাকাঙ্ক্ষী ও ভক্ত। আপনার হিতচিকীর্ষু ও প্রিয়ানুষ্ঠাননিরত মহারণ ধৃষ্টদ্যুম্ন সেনাপতি-কার্য্যে নিযুক্ত হইয়াছেন। মহাবাহু শিশুগুণী নিশ্চয়ই ভীষ্মকে সংহার করিবেন।

মহারাজ যুধিষ্ঠির কৃষ্ণের বাক্য শ্রবণা-নন্তর তাঁহার সমক্ষে সভামধ্যে ধৃষ্টদ্যুম্নকে কহিলেন, হে ধৃষ্টদ্যুম্ন! আমি যাহা কহি-তেছি, শ্রবণ কর; ক্রুদ্ধ হইও না। তুমি

বান্ধুদেবমদৃশ প্রভাব সম্পন্ন; আমাদের সেনাপতির পদ গ্রহণ করিয়াছ। পূর্বে কাঙ্ক্ষিক যেমন দেবগণের সেনানায়ক হইয়াছিলেন, তদ্রূপ তুমি এক্ষণে পাণ্ডব-গণের সেনানী হইয়াছ। অতএব এক্ষণে বল বিক্রম প্রকাশ পূর্ব্বক কৌরবগণকে সংহার কর। আমি, মহাবল পরাক্রান্ত বৃকোদর, কৃষ্ণ, মার্দীনন্দন দয়, দ্রৌপদী-তনয়গণ ও অন্যান্য প্রধান প্রধান ভূপতি-গণ আমরা সকলেই তোমার অনুগমন করিব।

তখন মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন তত্রস্থ সমস্ত লোককে হমিত করিয়া কহিতে লাগিলেন, ভগবান্ শম্ভু আমাকে দ্রোণাস্তক করিয়া নিশ্চাণ করিয়াছেন। আমি আজ ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, শল্য ও জয়দ্রথ প্রভৃতি সমুদায় সমরভূমদ বীরগণের সহিত সংগ্রাম করিব। এইরূপে মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন সমুদ্রত হইলে পর বুদ্ধদৃশ্যদ পাণ্ডবগণ উচ্চসরে চীৎকার করিতে লাগিলেন। তখন ধর্ম্ম-রাজ যুধিষ্ঠির সেনাপতি ধৃষ্টদ্যুম্নকে কহিলেন, হে পার্শ্বদ! ক্রোধাক্রমণ নামক ব্যূহ দ্বারা সমুদায় শত্রুকে নিবারণ করা যায়; পূর্বে দেবাস্ত্রযুদ্ধ সময়ে মহামতি বৃহস্পতি পুরন্দরকে ঐ ব্যূহের কথা কহিয়াছিলেন। এক্ষণে আমরা সেই ব্যূহ নিশ্চাণ করিব; কৌরবগণ ও অন্যান্য ভূপতি সমুদায় সেই অদৃষ্টপূর্ব্ব ব্যূহ সন্দর্শন করিবেন।

মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন যুধিষ্ঠির কর্তৃক এই রূপ আদিষ্ট হইয়া প্রভাতে ধনঞ্জয়কে সর্ব

সৈন্যের অগ্রে সম্মিবেশিত করিলেন। মহারথ অর্জুনের কেতু ইন্দ্রের আদেশানুসারে বিশ্বকর্মা কর্তৃক বিনির্মিত ও ইস্ত্রায়ুধ সদৃশ পতাকা সমুদায়ে সমলঙ্কৃত হইয়াছিল। উহা আকাশগামী গন্ধর্বপুরের ন্যায় নভোমণ্ডলে বিরাজিত হইতে লাগিল; দেখিলে বোধ হয়, যেন উহা নৃত্য করিতেছে। সূর্য্য সমীপে থাকিলে ব্রহ্মার ঘেরূপ শোভা হয়, সেই কেতু সমীপে থাকাতে অর্জুনের ও অর্জুন সমীপে থাকাতে সেই কেতুর তদ্রূপ শোভা হইল। মহারাজ দ্রুপদ বহুতর সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া পাণ্ডব সেনাগণের মস্তক এবং মহারাজ কুন্তিভোজ ও শৈব্য তাহার চক্ষু হইলেন। দশার্ণামিপাতি এবং প্রয়াগ, দাশেরক, অনূপক ও কিরাতগণ গ্রীবাদেশে অবস্থান করিতে লাগিলেন। মহারাজ যুধিষ্ঠির পটচ্চর, হুণ্ড, পৌরবক ও নিষাদগণের সহিত পৃষ্ঠ হইলেন। মহাবীর ভীমসেন, ধৃষ্টদ্যুম্ন, দ্রোণদীতনয়গণ, অভিমন্যু, সাত্যকি এবং পিশাচ, দারদ, পৌণ্ড্র, কুন্তীবিষ, মড়ক, লড়ক, তঙ্গণ, পরতঙ্গণ, বাহিক, তিস্তির, পাণ্ড্য, উচু, শরব, তুম্বুম, বৎস ও নাকুলগণ পক্ষ দ্বয়ে এবং নকুল ও সহদেব বাম পার্শ্বে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। এই ব্যূহের উভয় পক্ষে অযুত, মস্তকে নিযুত, পৃষ্ঠে এক অর্বুদ বিংশতি সহস্র এবং গ্রীবায়া এক নিযুত সপ্ততি সহস্র রথ সম্মিবেশিত হইল। ইহার চতুর্দিকে পক্ষে ও পক্ষান্তে জ্বলন্ত পর্ব্বতের ন্যায় বারগণ অবস্থান করিতে

লাগিল। বিরাট কেকয়গণকে এবং কাশিরাজ ও শৈব্য তিন অযুত রথ লইয়া সেই ব্যূহের জঘন পালন করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির এই রূপে সেই মহাব্যূহ নির্মাণানন্তর সৈন্য সমুদায়কে বস্মিত করিয়া যুদ্ধার্থ সূর্য্যোদয় প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। পাণ্ডব পক্ষীয় বারণ ও রথ সমুদায়ের উপর আদিত্যসঙ্কশ নির্মল বিপুল শ্বেত ছত্র সকল শোভা পাইতে লাগিল।

একপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

হে রাজন্! আপনার তনয় চুর্য্যোধন সেই পাণ্ডব পক্ষীয় অভেদ্য ক্রৌঞ্চারণ ব্যূহ অবলোকন করিয়া দ্রোণাচার্য্য, কৃপ, শল্য, সৌমদত্তি, বিকর্ণ, অশ্বখামা, দুঃশাসন প্রভৃতি ভ্রাতৃগণ ও যুদ্ধার্থ সমুপস্থিত অন্যান্য বহুসংখ্য শূরগণকে সমবেত করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে বীরগণ! তোমরা নানাস্তবেতা ও শাস্ত্রার্থজ্ঞ; তোমাদের একত্র হইবার কথা দূরে থাকুক; তোমরা এক এক জন সৈন্য লইয়া পাণ্ডবগণকে বিনাশ করিতে পার। আমাদের ভীষ্মাভিরক্তি সৈন্য অপরিয়াপ্ত; পাণ্ডবগণের ভীমসেনাভিরক্তি সেনা পর্যাপ্ত। অতএব এক্ষণে সংস্থান, শূরসেন, বেণিক, কুকুর, রেচক, ত্রিগর্ত, মদ্রক ও যবনগণ ইহার। শক্রজয়, দুঃশাসন, বিকর্ণ, সুবীর, নন্দোপ-
"নন্দগণ, মণিভদ্রকগণ ও চিত্রসেন সম-
ভিব্যাহারে ভীষ্মকেই রক্ষা করুক।

এই রূপ যুক্তি স্থির হইলে ভীষ্ম, দ্রোণ ও আপনার পুত্রগণ পাণ্ডবগণের সহিত সংগ্রাম করিবার অভিলাষে বৃহৎ রচনা করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবীর ভীষ্ম অসংখ্য সৈন্যগণে পরিবৃত হইয়া সুররাজের ন্যায় গমন করিতে লাগিলেন। প্রতাপশালী দ্রোণাচার্য্য, গান্ধার, সিঙ্খু-সৌবীর, শিবি, বদাতি, কুন্তল, দশার্ণ, মাগধ, বিদর্ভ, মেলক ও কর্ণপ্রাবরণগণ-সমভিব্যাহারে বহুসংখ্যক সৈন্য লইয়া তাঁহার অনুগমনে প্রবৃত্ত হইলেন। শকুনি সৈন্য সমুদায় সমভিব্যাহারে দ্রোণকে রক্ষা করিতে লাগিলেন।

তখন মহারাজ দুৰ্য্যোধন সমুদায় মহোদর, অশ্বাতক, বিকর্ণ, বামনকোশল, দরদ, বক ও ক্ষুদ্রকমালবগণ সমভিব্যাহারে ছন্ট চিত্তে যুগিষ্ঠিরসৈন্যভিগুণে গমন করিতে লাগিলেন। ভূরিশ্রবাঃ, শল, শল্য, ভগ্নদত্ত এবং অবস্তিদেশীয় বিন্দ ও অম্বুবিন্দ সৈন্যগণের বাস পার্শ্ব রক্ষা করিতে লাগিলেন। সোমদত্ত, স্তম্ভাঙ্গা, কাশ্যোজরাজ স্তম্ভকিণু, শতায়ু ও শ্রুতায়ু দক্ষিণ পক্ষে অবস্থান করিলেন। অশ্বখামা, কূপ, কৃতবর্মা ও মাত্তত মহতী সেনা সমভিব্যাহারে সেনাপৃষ্ঠে রহিলেন। কেতুমান্, বহুদান ও কাশিরাজের পুত্র বিভু প্রভৃতি নানা জনপদেশ্বরগণ সৈন্য সমূহের পৃষ্ঠগোপ্তা হইলেন। তখন আপনার পক্ষীয় সেনাগণ বৃদ্ধ করিবার নিমিত্ত ছন্টচিত্ত হইয়া শঙ্খধ্বনি ও সিংহনাদ করিতে লাগিল। কুরুবৃদ্ধ ভীষ্ম সৈন্যগণের হর্ষজ্ঞাপক শব্দ

শ্রবণ করিয়া সিংহনাদ ও শঙ্খধ্বনি করিতে আরম্ভ করিলেন।

অনন্তর পাণ্ডব পক্ষীয় সৈন্যগণ শঙ্খ, ভেরী, পেণী ও আনক ধ্বনিত করাতে তুমুল শব্দ সমুথিত হইল। মহাপ্রভাসম্পন্ন কৃষ্ণ ও ধনঞ্জয় শ্বেতহয়যোজিত মহারথে আরোহণ করিলেন। অনন্তর বাসুদেব পাঞ্চজন্য, অর্জুন দেবদত্ত, ভীমকর্ণা ভীমসেন পৌণ্ড্র, মহারাজ যুগিষ্ঠির অনন্তবিজয়, নকুল স্তম্ভোষ ও সহদেব মণিপুষ্পক নামক মহাশঙ্খ নিনাদ করিলেন। পরে কাশিরাজ, শৈব্য, মহারথ শিখণ্ডী, ধৃষ্টদ্যুম্ন, বিরাট, মহারথ সাত্যকি, মহাধনুর্ধর দ্রুপদ ও দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র সিংহনাদ ও শঙ্খধ্বনি করিতে লাগিলেন। এই সমুদায় বীরগণের সেই তুমুল নিনাদে পৃথিবী ও আকাশমণ্ডল প্রতিধ্বনিত হইয়া উঠিল। হে মহারাজ ! এই রূপে কৌরব ও পাণ্ডবগণ ছন্টচিত্ত হইয়া পুনরায় পরস্পরকে সম্ভাপিত করিয়া সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন।

দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! এই রূপে কৌরব ও পাণ্ডব পক্ষীয় সৈন্যগণ ব্যাহিত হইলে যুদ্ধবিজ্ঞাবিশারদ যোদ্ধাগণ কি রূপে সংগ্রাম করিয়াছিলেন ?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! এই রূপে সেনাগণ ব্যাহিত হইলে রুচিরধ্বজ সমুদায় সমুচ্ছিত হইলে। সেই মহান্ সৈন্যসাগর অপার বহিয়া বোধ হইতে লাগিল।

আপনার পুত্র দুর্ঘ্যোধন সেই অগাধ সৈন্য-সমুদ্রমধ্য হইতে আপনার পক্ষীয় সেনা-গণকে যুদ্ধ করিতে আদেশ করিলেন। তখন সৈন্যগণ ধ্বজ সমুচ্ছিত করিয়া জীবিতাশা পরিত্যাগ পূর্বক তুর মনে পাণ্ডবগণের প্রতি ধাবমান হইল। অনন্তর উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণ ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ করিল। রথিগণকর্তৃক বিমুক্ত সুশাগিত শরনিকর অকুণ্ঠিত ভাবে হস্তী ও অশ্বগণের উপর নিপতিত হইতে লাগিল।

হে মহারাজ! এই রূপে সেই ঘোর সংগ্রাম সমুপস্থিত হইলে ভীষণপরাক্রম ভীষ্ম বর্ষ্য পরিধান পূর্বক শরাসন সমুদ্যত করিয়া অভিমুখ্য, ভীমসেন, মহারথ অর্জুন, কৈকেয়, বিরাট ও ধৃষ্টদ্যুম্ন এবং চৌদ্রি ও মৎস্যদেশীয় যোদ্ধাদিগের উপর অসংখ্য বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। মহাবীর ভীষ্মের সমাগমে সেই মহাব্যূহ কম্পিত হইতে লাগিল ও সৈন্যগণের ঘোরতর বিপদ সমুপস্থিত হইল। পাণ্ডবপক্ষীয় অসংখ্য আরোহী, ধ্বজধারী ও উৎকৃষ্ট অশ্ব সমুদায় নিহত হইতে লাগিল; রথিগণ প্রাণ লইয়া পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল।

মহাবীর অর্জুন ভীষ্মের অসাধারণ বিক্রম দর্শনে ক্রোধান্বিত হইয়া কৃষ্ণকে কহিলেন, হে বাহুদেব! সত্ত্বরে পিতামহের সমীপে গমন কর। মহাবীর শান্তনু-তনয় দুর্ঘ্যোধনের হিতসাধনে একান্ত তৎপর; উনি ক্রোধভরে আগার সমুদায় সৈন্য নিধন করিবেন। এই দ্রোণ, কৃপ, শল্য,

বিকর্ণ ও দুর্ঘ্যোধন প্রভৃতি ধৃতরাষ্ট্রতনয়-গণ সমবেত হইয়া পাঞ্চালগণকে সংহার করিবে; অতএব আমি সৈন্য রক্ষার নিমিত্ত ভীষ্মকে সংহার করি।

তখন স্বয়ংবংশাবতংস বাহুদেব কহিলেন, হে ধনঞ্জয়! এই আমি ভীষ্মের সমীপে গমন করিতেছি, এই বলিয়া তিনি ভীষ্মের রথটিমুখে অর্জুনের রথ চালন করিতে আরম্ভ করিলেন। ধনঞ্জয়ের লোকবিশ্রুত রথ বহু পতাকা শোভিত বলাকার ন্যায় মনোহর অশ্ব সমুদায়ে যোজিত, ভীষণাকার বানরকেতু সংযুক্ত, মেঘের ন্যায় গম্ভীর ধ্বনিসম্পন্ন ও আদিত্যের ন্যায় সমুজ্জল; অর্জুনের আনন্দবর্দ্ধন মহাবীর অর্জুন সেই মহারথে অবস্থান পূর্বক কৌরব সৈন্য ও শূরসেনগণকে সংহার করিয়া সত্ত্বরে সমরক্ষেত্রে গমন করিতে লাগিলেন।

মহাবীর ধনঞ্জয় বীরগণকে বিভ্রাসিত ও পাতিত করত সমরে আগমন করিতে-ছেন দেখিয়া, প্রাচ্য, সৌবীর, কেকয় ও সৈন্ধব প্রভৃতি বীরগণ কর্তৃক রক্ষিত শান্তনুতনয় মহাশাউহার সম্মুখীন হইলেন। কুরুকুলপিতামহ ভীষণকর্ণা ভীষ্ম, আচার্য্য দ্রোণ ও মহাবীর কর্ণ ব্যতীত কাহান সাধ্য যে সমরে ধনঞ্জয়ের অভিমুখীন হয়। মহাবীর ভীষ্ম অর্জুনের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া তাঁহার উপর সপ্তসপ্ততি নারাচ নিক্ষেপ করিলেন। ঐ সময় দ্রোণ পঞ্চ-বিংশতি, কৃপ পঞ্চ শত, দুর্ঘ্যোধন চতুঃষষ্টি, শল্য নয়, অশ্বখামা ষষ্টি ও বিকর্ণ তিন শর এবং আর্জুন্যনি তিন ভল্ল দ্বারা ধনঞ্জয়কে

বিক্র করিলেন। বীরবরাগ্রগণ্য অর্জুন সেই সকল মহাবীরগণের নিশিত শর-নিকরে সমস্তাৎ বিদ্ধ হইয়াও ভিद्यমান অচলের ন্যায় স্থির হইয়া রহিলেন এবং ভীষ্মের উপর পঞ্চবিংশতি, কৃপের উপর নয়, দ্রোণের উপর ষষ্টি, বিকর্ণের উপর তিন, আর্জুননির উপর তিন ও দুর্যোগ্যধনের উপর পাঁচ বাণ নিক্ষেপ করিলেন।

তখন সাত্যকি, বিরাট, ধৃষ্টদ্যুম্ন, দ্রৌপদেয়গণ ও অভিমন্যু ধনঞ্জয়ের রক্ষার্থ তাঁহার নিকট গমন করিলেন। মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন সোমকগণ সমাভিব্যাহারে ভীষ্মের হিতসামনতঃপর মহাবলুর্দ্ধর দ্রোণের সম্মুখীন হইলেন। রথিষ্ঠেষ্ঠ ভীষ্ম সহরে অর্জুনের উপর অতি নিশিত অশীতি বাণ নিক্ষেপ করিলেন। তদর্শনে কৌরবপক্ষীয় সেনাগণ পরম পরিতুষ্ট হইয়া আহ্লাদ-সূচক ধ্বনি করিতে লাগিল। মহাবীর ধনঞ্জয় তাহাদের নিনাদ শ্রবণে ক্রোধান্বিত হইয়া বীরগণের মধ্যে প্রবেশ পূর্বক মহারথগণকে লক্ষ্য করিয়া অবলীলাক্রমে অনবরত শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন।

মহারাজ দুর্যোগ্যধন স্বায় সৈন্যগণকে পার্শ্বশরে জর্জরিত দেখিয়া ভীষ্মকে কহিতে লাগিলেন, হে পিতামহ! আপনি স্বয়ং ও মহাবীর দ্রোণাচার্য্য বর্তমান থাকিতে এই পাণ্ডুতনয় কৃষ্ণ সমাভিব্যাহারে সমুদায় সৈন্যগণ বিনষ্ট করিয়া আমাদিগকে সমূলে উন্মূলন করিতে সমুদ্রত হইয়াছে। এই কর্ণ আমার একান্ত হিতাচকীর্ষ হইয়াও কেবল আপনার নিমিত্তই অস্ত্র শস্ত্র পরিত্যাগ

পূর্বক যুদ্ধে পরাধুত হইয়াছেন। অতএব এক্ষণে যাহাতে অর্জুন শীঘ্র নিহত হয়, এমন উপায় স্থির করুন।

মহাবীর দেবব্রত দুর্যোগ্যধন কর্তৃক এই রূপ অতিহিত হইয়া ক্ষত্রধর্ম্মে ধিক! বলিয়া পার্থের রথ সমীপে গমন করিলেন। পার্শ্ববগণ সেই উভয় বীর পুরুষকেই শ্বেতাশ্বযোজিত রথে সংস্থিত দেখিয়া সিংহ-নাদ ও শঙ্খধ্বনি করিতে লাগিলেন। মহাবীর অশ্বখ্যমা, দুর্যোগ্যধন ও বিকর্ণ পাণ্ডব-গণের সহিত যুদ্ধার্থ ভীষ্মকে পরিবেষ্টন করিয়া রহিলেন। এদিকে পাণ্ডবগণও কৌরবদিগের সহিত তুমুল সংগ্রাম করিবার মানসে অর্জুনকে পরিবেষ্টন পূর্বক অবস্থান করিতে লাগিলেন। ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। মহাবীর ভীষ্ম অর্জুনের উপর নয় বাণ নিক্ষেপ করিলে বীরবর অর্জুন মর্গ্যভেদী দশ বাণ দ্বারা ভীষ্মকে বিদ্ধ করিয়া সহস্র শর নিক্ষেপ পূর্বক তাঁহার চারি দিক্ অবরোধ করিলেন। শান্তনুতনয় শরজাল প্রয়োগ করিয়া অর্জুননিষ্কিপ্ত শর সমূহ নিরাকরণ করিলেন। এই রূপে পরস্পর প্রতিকারাতিল্যমী সমরপ্রিয় সেই বীর পুরুষদ্বয় সমভাবে সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। মহাবীর অর্জুন ভীষ্মচাপবিমুক্ত শরজাল স্বীয় শর-নিকর দ্বারা নিরাকৃত করিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত শান্তনুতনয়ও অর্জুননিষ্কিপ্ত শর সমুদায় ছিন্ন করিয়া ভূতলে পাতিত করিতে লাগিলেন। অর্জুন ভীষ্মের উপর পঞ্চবিংশতি শর নিক্ষেপ করিলেন;

ভীষ্ম ও ধনঞ্জয়কে নয় বাণ দ্বারা বিদ্ধ করিলেন।

হে মহারাজ ! সেই মহাবীরদ্বয় পরস্পরের অশ্ব, ধ্বজ, রথেশ্য ও রথচক্র বিদ্ধ করিয়া সমরঙ্গনে ফ্রীড়া করিতে লাগিলেন। কিয়ৎক্ষণ পরে মহাবীর ভীষ্ম ক্রুদ্ধ হইয়া অর্জুনসারথি বাসুদেবের বক্ষস্থলে তিন শর নিক্ষেপ করিলেন। মহাত্মা মধুসূদন ভীষ্মচাপচ্যুত সায়কে বিদ্ধ হইয়া পুষ্পিত কিংশুক রক্তের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় জননন্দনকে ভীষ্মশরবিদ্ধ দেখিয়া ক্রোধান্বিত চিত্তে তিন বাণ নিক্ষেপ পূর্বক ভীষ্মের সারথিকে বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর তাঁহারা পরস্পরের রথে শর সন্ধান করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন ; কিন্তু কেহই কৃতকার্য হইতে পারিলেন না। উভয়েই স্ব স্ব সারথির সামর্থ্য প্রভাবে বিবিধ মণ্ডল ও গতিপ্রত্যগতি প্রদর্শন এবং পরস্পরের রক্তাশ্বেষণ ও বারংবার সৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিয়া সিংহনাদ, শঙ্খধ্বনি ও চাপনির্ঘোষ করিতে লাগিলেন। এই দুই বীরপুরুষের শঙ্খধ্বনি ও রথনেমিনির্ঘোষে মেদিনীগণুল সহসা বিদীর্ণ, কম্পিত ও ধ্বনিত হইয়া উঠিল। তৎকালে কেহই মহাবীর অর্জুন ও ভীষ্মের বৈলক্ষ্য বুঝিতে পারিলেন না। কৌরবগণ ভীষ্মের ও পাণ্ডবগণ অর্জুনের চিত্রমাত্র সন্দর্শন করিয়া তাঁহাদের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। তত্রস্থ সমুদায় লোকই সেই দুই বীরের পরাক্রম দেখিয়া যৎপরোনাস্তি বিস্ময়াপন্ন হইল। ধান্মিক

লোকের প্যাপের ন্যায় কোন ব্যক্তিই সেই বীরদ্বয়ের অগ্নিমাত্র ছিদ্র দেখিতে পাইলেন না। তাঁহারা এক বার পরস্পর শরজালে আবৃত ও পুনরায় তৎক্ষণাৎ প্রকাশিত হইতে লাগিলেন।

হে মহারাজ ! এই সময় দেব, গন্ধর্ব্ব, চারণ ও মহর্ষিগণ তাঁহাদের উভয়ের পরাক্রম দর্শন করিয়া কহিতে লাগিলেন, মনুষ্যের কথা দূরে থাকুক, দেব, অশ্বর ও গন্ধর্ব্বগণও সময়ে এই দুই বীরকে পরাজয় করিতে সমর্থ হন না। অতি আশ্চর্য্য সংগ্রাম হইতেছে ; এরূপ সময় আর কখনই হইবে না। মহাবীর পার্থ সমুদ্র, সরথ, ভীষ্মকে কদাপি পরাজয় করিতে পারিবেন না। দুর্দ্বর্ষ পার্থেরও ভীষ্মের নিকট পরাভব হইবার সম্ভাবনা নাই। এতাদৃশ সংগ্রাম আর কখনই হইবে না।

হে মহারাজ ! ভীষ্ম ও অর্জুনের সংগ্রাম সময়ে এই রূপ স্তবযুক্ত বাক্য বারংবার শ্রুত হইতে লাগিল। সেই সময় কৌরব ও পাণ্ডব পক্ষীয় যোদ্ধগণ শিতধার খড়্গ, নিশ্ফল পরশু ও নিশিষ্ঠ সায়ক প্রভৃতি বহুবিধ অস্ত্র শস্ত্র দ্বারা পরস্পর সংহার করিতে আরম্ভ করিল। তৎকালে দ্রোণ ও ধৃষ্টদ্যুম্নেরও তুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল।

ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

দ্রুতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! মহা-
ধনুর্ধর দ্রোণ ও ধৃষ্টদ্যুম্ন কিরূপে সংগ্রাম
করিয়াছিলেন ? আমি অদৃষ্টকে পুরুষকার

অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ জ্ঞান করি ; দেখ, মহাবীর শাস্ত্রমুতনয় ও অৰ্জুনকে সংগ্রামে পরাজয় করিতে পারিলেন না। যে ভীষ্ম ত্রুণ হইলে সমরে সমুদায় লোক বিনষ্ট করিতে পারেন, তিনিই সংগ্রামে অৰ্জুনের নিকট পরাভূত হইলেন ; অদৃষ্ট ব্যতীত ইহার অন্য কারণ কি আছে।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! অতি দারুণ সংগ্রামবৃত্তান্ত কীৰ্ত্তন করিতেছি, স্থিরচিত্তে শ্রবণ করুন ; ইন্দ্রসমবেত সমুদায় দেবগণ একত্র হইলেও মহাবীর অৰ্জুনকে পরাজয় করিতে পারেন না। যাহা হউক; এক্ষণে দ্রোণ ও ধৃষ্টদ্যুম্নের সংগ্রামবৃত্তান্ত শ্রবণ করুন ; মহাবীর দ্রোণাচার্য্য বিবিধ শর দ্বারা ক্রোধপরায়ণ ধৃষ্টদ্যুম্নকে ও ভল্ল দ্বারা তাঁহার সারণিকে রথ হইতে নিপাতীত করিয়া ক্রোধভরে তাঁহার চারি অশ্বের উপর চারি বাণ নিক্ষেপ করিলেন। তখন মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন নবতি বাণে দ্রোণাচার্য্যকে বিদ্ধ করিয়া থাক, থাক, বলিয়া দৰ্প করিতে আগলেন। অসামান্য বলবিক্রমশালী দ্রোণাচার্য্য অমৰ্ষপরায়ণ ধৃষ্টদ্যুম্নকে পুনরায় শরনিকরে সমাচ্ছাদিত করিয়া সংহার করিবার মানসে ভীষণ অশ্বনির ন্যায়, দ্বিতীয় যমদণ্ডের ন্যায় এক বাণ গ্রহণ করিলেন। অস্ত্রবিদগ্ৰগণ্য দ্রোণাচার্য্যকে সেই শর সঙ্কন করিতে দেখিয়া সমুদায় সেনাগণ উচ্চস্বরে হাহাকার করিতে লাগিল। ঐ সময় মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্নের অদ্ভুত পৌরুষ প্রকাশিত হইল। তিনি পরাক্রমের নাম

অচল ভাবে অবস্থান পূর্বক সেই শাক্য যুভ্যসদৃশ দ্রোণবিমুক্ত বাণ অর্দ্ধ পথে ছেদন করিয়া ভারদ্বাজের উপর শরবৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিলেন। পাকাল ও পাণ্ডবগণ ধৃষ্টদ্যুম্নের সেই হুঙ্কার কৰ্ম দেখিয়া হর্ষোৎফুল্ল চিত্তে আনন্দধ্বনি করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণবধাভিলাষে স্বর্ণ ও বৈদুর্য্যে খচিতা মহাবেগশানিনী শক্তি নিক্ষেপ করিলে ধনুর্ধরাগ্রগণ্য দ্রোণ হাসিতে হাসিতে তাহা অর্দ্ধ পথেই তিন খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। প্রতাপশালী ধৃষ্টদ্যুম্ন শক্তি ব্যর্থ হইল দেখিয়া দ্রোণের উপর বাণবৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিলে মহারথ দ্রোণ ক্ষণকাল মধ্যে সেই শরনিকর নিরাকরণ পূর্বক ধৃষ্টদ্যুম্নের শরাসন ছেদন করিলেন। মহাযশঃ রূপদতনয় কাম্যুক ছিন্ন হওয়াতে ক্রোধাক্র হইয়া দ্রোণের বধাভিলাষে তাঁহার উপর দৃঢ় গদা নিক্ষেপ করিলে বলবিক্রমশালী আচার্য্য দ্রোণ স্বীয় পরাক্রম প্রদর্শন পূর্বক তাহা নিবারণ করিয়া স্বর্ণপুঙ্খ হুশাগিত ভল্ল সকল ধৃষ্টদ্যুম্নের উপর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। ভল্ল সমুদায় রূপদের বশ্য ভেদ পূর্বক রুধির পান করিতে লাগিল। তখন মহামনাঃ ধৃষ্টদ্যুম্ন অন্য শরাসন গ্রহণ করিয়া পরাক্রম প্রকাশ পূর্বক পাঁচ বাণ দ্বারা দ্রোণকে বিদ্ধ করিলেন। তৎকালে তাঁহার উভয়েই রুধিরাক্ত কলেবর হইয়া বসন্তকালীন পুষ্পিত ত্রিংশত কস্তুর নাম শোভমান হইলেন।

শেষ যেমন পূর্বতোপরি বারি বর্ষণ করে, তদ্রূপ মহাবীর দ্রোণাচার্য্য ক্রোধে অধীর হইয়া পুনরায় দ্রুপদতনয়ের শরাসন ছেদন পূর্বক তাঁহার উপর সমস্তপর্ব শর-
নিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। পরে এক ভল্ল দ্বারা তাঁহার সারণিকে ও চারি বাণে চারি অশ্ব সংহার করিয়া সিংহনাদ করত অন্য এক ভল্ল দ্বারা শরাসন ছেদন করিলেন। মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন এই রূপে ছিন্নদ্বা, বিরপ, হতশ্ব ও হতসারণি হইয়া গদা গ্রহণ পূর্বক আপনার পৌরুষ প্রকাশ করিয়া রথ হইতে অবতরণ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবীর দ্রোণ, দ্রুপদতনয় রথ-সহিতে অবরোহণ না করিতে করিতেই শরমিকর দ্বারা তাঁহার গদা ছেদন করিয়া ফেলিলেন; তদর্শনে সকলেই আশ্চর্য্য-
গ্নিত হইল। আমিসাভিলাষী সিংহ যেমন মত্ত গজের প্রাতি ধাবমান হয়, তদ্রূপ মহা-
বাহু দ্রুপদনন্দন শতচন্দ্রসংযুক্ত স্রবিপুল চন্দ্র ও দিব্য খড়্গ ধারণ পূর্বক দ্রোণ-
বধের আকাঙ্ক্ষায় মহাবেগে ধাবমান হই-
লেন। এই সময় মহাবীর দ্রোণাচার্য্যের পুরুষকার, অস্ত্রপ্রয়োগলাঘব ও অসাধারণ বাহুবল প্রকাশিত হইল। এই মহাবীর একাকী বাণরুষ্টি করিয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে নিবা-
রণ করিতে লাগিলেন। দ্রুপদতনয় অসামান্য বলশালী হইয়াও কোন ক্রমে দ্রোণের সম্মুখীন হইতে পারিলেন না; কেবল চন্দ্র দ্বারা দ্রোণবিমুক্ত শারনিকর নিবারণ করিতে লাগিলেন।

সেই সময় মহাবল পরাক্রান্ত বৃকোদর

দ্রুপদতনয়ের সাহায্যার্থে সহসা তথায় সমুপস্থিত হইয়া দ্রোণের উপর সাত বাণ নিক্ষেপ পূর্বক সত্বরে ধৃষ্টদ্যুম্নকে অন্য রথে আরোপিত করিলেন। তখন মহা-
রাজ দুর্যোধন দ্রোণের রক্ষার্থ প্রভূত সৈন্যসমবেত কলিঙ্গদেশাধিপতিকে প্রেরণ করিলেন। সেই সমুদায় কলিঙ্গদেশীয় সৈন্য দুর্যোধনের আদেশানুসারে ভীম-
সেনের প্রাতি ধাবমান হইল। রথিশ্রেষ্ঠ দ্রোণ তখন ধৃষ্টদ্যুম্নকে পরিত্যাগ পূর্বক এক কালে বৃদ্ধ বিরাট ও দ্রুপদ উভয়ের সহিত সংগ্রামকরিতে লাগিলেন। ধৃষ্ট-
দ্যুম্ন ও ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের সহিত মিলিত হইলেন। হে মহারাজ! কলিঙ্গ দেশীয় সৈন্যগণের সহিত ভীমসেনের ঘোরতর লোমহর্ষণ সংগ্রাম হইতে লাগিল; ঐ যুদ্ধ জগতের ক্ষয়কর বলিয়া প্রতীয়মান হইল।

চতুঃপাশ্চাত্তম অধ্যায়।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! সেনা-
পতি কলিঙ্গ আমার পুত্রকর্তৃক আদিক্ট হইয়া সৈন্য সমভিব্যাহারে কি রূপে অদ্ভুত-
কন্ধ্যা মহাবল পরাক্রান্ত গদাপাণি সাক্ষাৎ কৃতান্তের ন্যায় ভীমসেনের সহিত সংগ্রাম করিলেন?

সঞ্জয় কহিলেন, নরনাথ! মহাবল পরাক্রান্ত কলিঙ্গ দুর্যোধনের আদেশানু-
সারে সেনাগণ সমভিব্যাহারে ভীমসেনের রথসমীপে ধাবমান হইলেন। অসাধারণ বলবিক্রমশালী মহাবীর বৃকোদর প্রভূত রথাস্থনাগসম্পন্ন অস্ত্রশস্ত্রসমবেত কলিঙ্গ-

সেনা সমুদায়ের সহিত নিষাদতনয় কেতু-
মানকে আগমন করিতে দেখিয়া চেদি-
গণের সহিত তাঁহাদের সম্মুখীন হইলেন।
তখন ক্রোধপরায়ণ প্রতাপ্যু ব্যহিত সেনা-
গণ কর্তৃক রক্ষিত হইয়া ভূপতি কেতু-
মানের সহিত ভীমসেনের সম্মুখীন হই-
লেন। নরপতি কলিঙ্গ বহু সহস্র রথ
দ্বারা এবং মহাবীর কেতুমানু নিষাদগণ সম-
ভিব্যাহারে অগুত গজ দ্বারা ভীমসেনকে
পরিবৃত করিলেন। ঐ সময় ভীমসেনের
অগ্রগামী চেদি, মৎস্য ও করুমগণ ভূপতি-
সমূহ সম্ভিব্যাহারে সহসা নিষাদগণকে
আক্রমণ করিল। এই রূপে যোদ্ধাগণ
পরস্পর নিপনেচ্ছায় পরস্পরের প্রতি ধাব-
মান হইয়া ভয়ানক যুদ্ধ আরম্ভ করিল।

হে মহারাজ! স্বরাজ ইন্দ্র যেমন
দানবসেনাগণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন,
তদ্রূপ মহাবীর ভীমসেন অরাতিসৈন্যগণের
সহিত বোরতর সংগ্রাম করিতে লাগিলেন।
যুদ্ধকালে সেই প্রভূত সৈন্যের কোলাহল-
ধ্বনি সমুদ্রগর্জনের ন্যায় বোধ হইতে
লাগিল। যোদ্ধাগণ পরস্পর ছেদন
করাতে রণক্ষেত্র এক বারে মাংসশোণিত-
ময় হইয়া উঠিল। জিঘাংসারুতি প্রবল
হওয়াতে বীরগণ, কে আত্মীয়, কে পর,
তাহা বুঝিতে সমর্থ হইল না; অনেকে
আত্মীয়গণকেই সংহার করিতে লাগিল।
চেদি সৈন্যগণ অল্পসংখ্যক হইয়াও বহুসংখ্যক
কলিঙ্গ ও নিষাদসৈন্যগণের সহিত তুমুল
সংগ্রাম করিতে লাগিল এবং প্রাণপণে
স্বীয় পুরুষকার প্রকাশপূর্বক পরিখেযে

নিতান্ত ব্যথিত হইয়া ভীমসেনকে পরিত্যাপ
করত যুদ্ধে নিবৃত্ত হইল। মহাবীর বৃকো-
দর এই রূপে সমুদয় চেদিগণকে নিবৃত্ত
দেখিয়াও আপনার বাহুবলের উপর নির্ভর
করত কলিঙ্গদিগের নিকটবর্তী হইয়া যুদ্ধ
করিলেন; তিনি মুহূর্ত্তনাশ্রয় রথ হইতে
বিচলিত হইলেন না; প্রত্যাগত কলিঙ্গ
সৈন্যগণকে নিশিত শরনিকরে বিদ্ধ করিতে
লাগিলেন।

এই সময় মহাবল পরাক্রান্ত কলিঙ্গ ও
তাঁহার পুত্র শক্রদেব উভয়ে ভীমসেনের
উপর শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন।
তখন মহাবীর বৃকোদর আপনার বাহুবলে
নির্ভর করত শরাসন বিধূনিত করিয়া
কলিঙ্গের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন।
কলিঙ্গের পুত্র শক্রদেব বহুসংখ্যক শর
নিক্ষেপ করিয়া ভীমসেনের অস্থ সমুদায়
বিনষ্ট করিলেন এবং তাঁহাকে বিরথ
দেখিয়া অসংখ্য শর নিক্ষেপ করত তাঁহার
প্রতি ধাবমান হইলেন। মেঘ যেমন বর্ষা-
কালে বারি বর্ষণ করে, তদ্রূপ মহাবল
শক্রদেব ভীমের উপর বাণ বৃষ্টি করিতে
লাগিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন
সেই অশ্ববিহীন রথে থাকিয়া শক্রদেবের
উপর এক দৃঢ় গদা নিক্ষেপ করিলেন।
মহাবীর কলিঙ্গতনয় ভীমসেনের সেই ভীষণ
গদাঘাতে নিহত হইয়া ধ্বজ ও সারথির
সহিত ভূতলে নিপতিত হইলেন।

মহারথ কলিঙ্গ পুত্রকে নিহত নিরীক্ষণ
করিয়া ক্রোধভরে বহু সহস্র রথ দ্বারা
ভীমের চতুর্দিক্ আবরণ করিলেন। তখন

মহাবীর রুকোদর দারুণ কার্য্য করিবার নিমিত্ত গদা পরিত্যাগ পূর্বক খড়্গ এবং স্তবর্ণময় নক্ষত্র ও অর্দ্ধচন্দ্রসমূহে স্তম্ভোভিত স্তম্ভ চূর্ণ বার্ষভ চন্দ্র গ্রহণ করিলেন । মহাবল কলিঙ্গ রুকোদরকে তদবস্থ দর্শনে ক্রোধা-
স্থিত হইয়া শরাসনজ্ঞা মার্জ্জুন পূর্বক নিধন করিবার মানসে তাঁহার উপর অশী-
বিস সদৃশ এক শর নিক্ষেপ করিলেন । মহাবীর রুকোদর মহাবেগে সমাগত কলিঙ্গ-
নিক্ষিপ্ত সেই নিশিত শর খড়্গ দ্বারা দ্বিধা ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং কৌরব সৈন্যগণকে সংক্রান্তিত করত ফল্ট চিত্তে চীৎকার করিতে লাগিলেন । মহাবল কলিঙ্গ ক্রুদ্ধ হইয়া ভীমসেনের উপর স্তম্ভা-
গিত চতুর্দশ তোমর প্রয়োগ করিলেন । সেই সমুদায় তোমর শূন্য মার্গে সমুথিত হইবামাত্র মহাবীর ভীমসেন অসম্ভ্রান্ত চিত্তে অসি দ্বারা ছেদন করিয়া ফেলিলেন ।

মহাবল পরাক্রান্ত রুকোদর এইরূপে সেই কলিঙ্গনিক্ষিপ্ত তোমর সমুদায় ছেদন পূর্বক ভাস্কুমান্কে লক্ষ্য করিয়া ধাবমান হইলেন । মহাবীর ভাস্কুমান্ ভীমসেনকে শরনিকর দ্বারা সমাচ্ছাদিত করিয়া নভস্তল প্রতিক্ষণিত করত ঘোরতর নিদাদ করিতে লাগিলেন । রুকোদর সংগ্রামস্থলে ভাস্কু-
মানের সিংহনাদ সহ্য করিতে না পারিয়া ঘোরতর ধ্বনি করিতে লাগিলেন । কলিঙ্গ-
সৈন্যগণ ভীমসেনের ভীষণ ধ্বনি শ্রবণে অতিমাত্র বিত্রস্ত হইয়া তাঁহাকে অমানুষ বলিয়া বোধ করিতে লাগিল । মহাবীর ভীমসেন গভীর গর্জ্জন ও অসিহস্তে মহা-

বেগে লক্ষ্য প্রদান পূর্বক ভাস্কুমানের মহাগজের দন্ত ধারণ করিয়া তাহার পৃষ্ঠ-
দেশে আরোহণ করিলেন । মহাবীর ভীম-
সেন মধ্যদেশে দণ্ডায়মান হওয়ায় গজরাজ ভাস্কুমান্ পর্বতের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল । মহাবীর রুকোদর এই রূপে করিপৃষ্ঠে আরুঢ় হইয়া খড়্গ দ্বারা ভাস্কু-
মান্কে ছেদনপূর্বক সেই হস্তীর স্কন্ধে খড়্গাঘাত করিলেন । করিরাজ ভীমের খড়্গাঘাতে ছিন্নস্কন্ধ হইয়া ঘোরতর নিদাদ করত ধরাতলে নিপতিত হইল । মহাবীর ভীমসেন হস্তী নিপতিত না হইতে হইতেই লক্ষ্য প্রদান পূর্বক তাহা হইতে অবতীর্ণ হইয়া খড়্গহস্তে অদীন ভাবে রণস্থলে অন্যান্য গজ সমুদায় নিপাতিত করত ইত-
স্তত ভ্রমণ করিতে লাগিলেন ; তখন তাঁহাকে অগ্নিচক্রের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল । ঐ কালান্তক যোগোপগ মহাবীর ভীম অশ্ব, গজ, রথসৈন্য ও পদাতি সমু-
দায়কে নিধন করিয়া তাহাদের মধ্যে শ্রেণের ন্যায় ভ্রমণ করিতে আরম্ভ করি-
লেন ; বহুসংখ্যক গজারুঢ় যোদ্ধাগণের মস্তক ছেদন করিলেন এবং একাকী ক্রোধ-
ভরে পাদচারে ভ্রমণ করত বীর পুরুষ-
গণকে মুগ্ধ করিতে লাগিলেন । বীরগণ মুঢ় হইয়া ঘোরতর নিদাদ করত মহাবীর রুকোদরের প্রতি ধাবমান হইলেন । অসীমনিপাতন মহাবীর ভীমসেন রথি-
গণের রথেষা ও যুগ সমুদায় ছেদন পূর্বক তাঁহাদিগকে সংহার করিয়া ভ্রাস্ত, উদ্ভ্রাস্ত, আবিদ্ধ, আপ্লুত, প্রস্থত, প্লুত, সম্পাত ও

সমুদীর্ণ প্রভৃতি বিবিধ গতি প্রদর্শন করত ভ্রমণ করিতে লাগিলেন ।

করিগণ ভীষ্মের ভীষণ খড়্গাঘাতে মর্মভেদ হওয়ায় ঘোরতর চীৎকার করিয়া ধরাতলে নিপতিত হইতে লাগিল । কোন কোন হস্তী দন্ত, শৃণু ও কুন্তু ছিন্ন হওয়াতে ভীষণ ধ্বনি করত ভূতলে নিপতিত হইয়া অপক্ষীয় সৈন্যগণকেও বিনষ্ট করিল । অসংখ্য তোমর, মহাগজেন্দ্রগস্তক, চিত্র কঙ্কল, কনকভূষিত বন্ধনরজ্জু, গ্রীবাবন্ধন রজ্জু, শক্তি, পতাকা, ভূগীর, বস্ত্র, ধনু, অগ্নিদণ্ড, তোত্র, অক্ষুশ, ঘণ্টা ও স্তবর্ণমণ্ডিত গমি-
ছিন্ন ও নিপতিত হইতে দেখিলাম । হস্ত-
সমুদায় ছিন্নকলেবর ছিন্নশৃণু হইয়া পতিত হওয়াতে রণক্ষেত্র যেন পরিত্যক্তাঙ্গীর্ণ বলিয়া বোধ হইতে লাগিল ।

মহাবীর বৃকোদর মহানাগ সকল সংহার করিয়া অশ্ব ও অশ্বারোহাদিগকে নিহত করিতে আরম্ভ করিলেন । এই রূপে কোরব সৈন্যগণের সহিত ভীষ্মসেনের ঘোর-
তর সংগ্রাম হইল । বল্লভা, যোদ্ধা, বন্ধন-
রজ্জু, চিত্র কঙ্কল, প্রাস, শক্তি, কবচ, চণ্ড ও বিচিত্র আভরণ সমুদায় ইতস্তত নিপ-
তিত হওয়াতে রণস্থল যেন কুমুদাঙ্গীর্ণ বলিয়া বোধ হইতে লাগিল । মহাবল পরাক্রান্ত ভীষ্মসেন লক্ষ প্রদান পূর্বক
রথিগণকে আক্রমণ করিয়া খড়্গাঘাতে
ভাঙ্গাদিগকে ধ্বজ সমভিব্যাহারে পাতিত
করিতে লাগিলেন । বিচিত্র গতি প্রদর্শন
পূর্বক মহাবেগে ইতস্তত ধাবমান ও উৎ-
পতিত হইয়া তত্রস্থ ব্যক্তিগণকে বিস্মিত

করিলেন । কাহাকে পদাঘাতে নিহত,
কাহাকে আকর্ষণ পূর্বক প্রোথিত,
কাহাকে খড়্গাঘাতে ছেদিত, কাহাকে
সিংহনাদে ভীষিত, কাহাকে বা উরুবেগে
পাতিত করিতে লাগিলেন । অনেকে
সেই মহাবল পরাক্রান্ত ভীষ্মগুণি ভীষ্ম-
সেনকে দেখিয়া ভয়ে পলায়ন করত ভীষ্মের
চতুর্দিকে দণ্ডায়মান হইল ।

অনন্তর সেই মহতী কলিঙ্গসেনা পুন-
রায় ভীষ্মসেনের প্রতি ধাবমান হইতে
লাগিল । মহাবীর বৃকোদর কলিঙ্গসৈন্যের
সম্মুখে কলিঙ্গাধিপতি ঋতায়ুকে দেখিয়া
তঁাহার প্রতি ধাবমান হইলেন । মহাবীর
কলিঙ্গ ভীষ্মসেনকে ধাবমান দেখিয়া তঁাহার
বক্ষস্থলে নৈয় বাণ নিক্ষেপ করিলেন । মহা-
বল পরাক্রান্ত বৃকোদর কলিঙ্গরাজ ঋতায়ুর
শরাঘাতে তোত্রাহত মহাগজের ন্যায় ক্রুদ্ধ
হইয়া উঠিলেন । ক্রমে তঁাহার ক্রোধাগ্নি
আহত হতাশনের ন্যায় বিগুণ প্রজ্বলিত
হইয়া উঠিল । ঐ সময় রথশ্রেষ্ঠ অশোক
ভীষ্মসেনের সমীপে হেমবিভূষিত রথ আন-
য়ন করিলেন । অরাতি নিসূদন মহাবীর
ভীষ্মসেন সেই রথে আরোহণ পূর্বক থাক্
থাক্ বলিতে বলিতে কলিঙ্গের প্রতি
ধাবমান হইলেন । মহাবল পরাক্রান্ত
কলিঙ্গরাজ ঋতায়ু ক্রোধভরে পাণিলাঘব
প্রদর্শন পূর্বক ভীষ্মের প্রতি অসংখ্য শর
নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । বীরবরাগ্রগণ্য
বৃকোদর কলিঙ্গের কাম্যকনিস্থ শরের
আঘাতে দুগ্ধহত সর্পের ন্যায় যৎপরোনাস্তি
ক্রুদ্ধ হইয়া শরাসন আকর্ষণ পূর্বক লৌহ-

ময় সাত বাণে কলিঙ্গাধিপতিকে, দুই শরে তাঁহার দুই চক্ররক্ষক, সত্যদেব ও সত্যকে ও নিশিত নারায়ণ সমূহে কেতু-মানকে শমনসদনে প্রেরণ করিলেন ।

তখন কলিঙ্গদেশীয় ক্ষত্রিয় সমুদায় বহু সহস্র সৈন্য সমভিব্যাহারে ভীমসেনের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া অসংখ্য শক্তি, গদা, খড়্গ, তোমর, শাষ্টি ও পরশু প্রয়োগ করিয়া তাঁহাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন । মহাবীর ভীমসেন যুহুর্ভগ্নে সেই অন্তরুষ্টি নিরাকৃত করিয়া গদাহস্তে লক্ষ প্রদান পূর্বক রণ হইতে অবতীর্ণ হইয়া প্রথমে সপ্ত শত তৎপরে দ্বিসহস্র কলিঙ্গসৈন্যকে কালকবলে নিক্ষিপ্ত করিলেন । তদর্শনে তত্রত্য সমুদায় লোক বিস্ময়াস্বিত হইল । মহাবীর বৃকোদর এই রূপে পুনঃপুনঃ কলিঙ্গসৈন্য বিনষ্ট করিতে লাগিলেন । অসংখ্য গজারোহী সৈন্য ভীমের হস্তে নিহত হইল । আরোহি-বিহীন বাণাহত মাতঙ্গগণ সৈন্যमध्ये প্রবেশ পূর্বক বাতাহত ঘনঘটার ন্যায় গর্জ্জন করিত ইত্যন্ত ভ্রমণ করিয়া স্বপক্ষীয় সৈন্যগণকেই বিনষ্ট করিতে লাগিল । ঐ সময় মহাবীর ভীমসেন খড়্গ গ্রহণ পূর্বক হুঁচি চিহ্নে শঙ্খধ্বনি করিতে লাগিলেন । গ্রাহ যেমন রুহং সরোবর আলোড়িত করিয়া কম্পিত করে, তদ্রূপ কলিঙ্গসৈন্য সমুদায় ও বাহনগণ ভীমের ভীষণ শঙ্খনাদে কম্পাস্বিত ও মোহাবিষ্ট হইতে লাগিল । অনন্তর মত্ত বারণবিক্রম মহাবাহু বৃকোদরকে বিবিধ গতি প্রদর্শন

পূর্বক রিচরণ ও লক্ষ প্রদান করিতে দেখিয়া সমুদায় কলিঙ্গসৈন্য পুনরায় বিমুগ্ধ হইয়া উঠিল ।

এই রূপে ভীমকন্যা ভীমসেনের প্রভাবে সমুদায় কলিঙ্গদেশীয় বীরগণ ভীত ও ইত্যন্ত বিকৃত হইলে পাণ্ডবসেনাপতি ধৃষ্টদ্যুম্ন স্বীয় সৈন্যগণকে যুদ্ধ করিতে আদেশ করিলেন । শিখণ্ডিপ্রমুখ বোদ্ধাগণ সেনাপতির বাক্যানুসারে অসংখ্য রণগণ সমভিব্যাহারে ভীমের প্রতি ধাবমান হইলেন । ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির মেঘবর্ণ বিপুল কলিঙ্গসৈন্য সমভিব্যাহারে তাহাদের পশ্চাৎ অবস্থান করিতে লাগিলেন । এই রূপে সমুদায় সৈন্য সংগ্রামে প্রেরিত হইলে মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন ভীমসেনের পার্শ্ব গ্রহণ করিলেন । ভীম ও সাত্যকি ভিন্ন ধৃষ্টদ্যুম্নের প্রাণ অপেক্ষা প্রিয় আর কেহই নাই । মহাবল পাঞ্চালতনয় অরাতিনিপাতন মহাবল বৃকোদরকে কলিঙ্গসৈন্যमध्ये ভ্রমণ করিতে দেখিয়া হুঁচি চিহ্নে সিংহনাদ ও শঙ্খধ্বনি করিতে লাগিলেন । মহাবীর ভীমসেন ধৃষ্টদ্যুম্নের পারাবতবর্ণ অশ্ব-যুক্ত রথের রক্তকাক্ষন ধ্বজ অবলোকন করিয়া আশ্বাসযুক্ত হইলেন । কলিঙ্গসৈন্যগণ ভীমের প্রতি ধাবমান হইয়াছে দেখিয়া মহাবীর দ্রুপদতনয় তাঁহার পরি-দ্রাণের নিমিত্ত ধাবমান হইলেন । মহাবীর সাত্যকি দূর হইতে ভীম ও ধৃষ্টদ্যুম্নকে কলিঙ্গসৈন্যগণের সহিত সংগ্রাম করিতে দেখিয়া সত্বরে তথায় গমন পূর্বক তাঁহাদের দুই জনের পার্শ্ব গ্রহণ করিলেন । মহা-

বীর ভীমসেন শরাসন গ্রহণ পূর্বক অসংখ্য কলিঙ্গসৈন্য সংহার করিয়া রুধিরময়ী নদী প্রবাহিত করিলে, কালিঙ্গ ও পাণ্ডব সৈন্যগণ সেই নদীতে সম্ভরণ করিতে লাগিল । হে মহারাজ ! ঐ সময় আপনার পক্ষীয় সৈন্যগণ ভীমসেনকে অবলোকন করিয়া কহিতে লাগিল ; ঐ সাক্ষাৎ কাল ভীমরূপে কলিঙ্গসৈন্যগণের সহিত সংগ্রাম করিতেছেন ।

ঐ সময় মহাবীর শান্তনুতনয় সংগ্রামস্থলে সৈন্যগণের সেই নিনাদ শ্রবণ করিয়া সৈন্য সমুদায় ব্যাহিত করিয়া ভীমের প্রতি ধাবমান হইলেন । তখন মহাবল পরাক্রান্ত রুকোদর, সাত্যকি ও ধৃষ্টদ্যুম্ন ভীষ্মের রথসমীপে সমুপস্থিত হইয়া তাঁহাকে পরিবেষ্টনপূর্বক প্রত্যেকে তাঁহার উপর তিন তিন বাণ নিক্ষেপ করিলেন । মহাবীর ভীষ্ম ও যত্নশীল বীরদ্রুপকে তিন তিন বাণ দ্বারা বিদ্ধ ও মহাশর দ্বারা মহারথগণকে নিবারিত করিয়া ভীষ্ম বাণে ভীমের অশ্ব সমুদায় বিনষ্ট করিলেন । মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন সেই অশ্ব বিহীন রথে অবস্থান পূর্বক মহাবেগে ভীষ্মের রথান্তিমুখে শক্তি নিক্ষেপ করিলেন । মহাবাহু শান্তনুতনয় সেই শক্তি দ্বিধা ছেদন পূর্বক ভূতলে পাত্তিত করিলেন । তখন ভীমসেন অয়োময় মহাগদা গ্রহণ পূর্বক রথ হইতে অবতীর্ণ হইলে পাঞ্চালতনয় ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁহাকে স্বীয় রথে আরোহিত করিয়া সর্ব সৈন্যগণ সমক্ষে প্রস্থান করিলেন । ঐ সময় মহা-

বীর সাত্যকি ভীমের প্রিয়ামুষ্ঠান বাসনায় তাক্স সাযকে কুরুবদ্ধ ভীষ্মের সারথিকে বিনষ্ট করিলেন । ভীষ্মের সারথি নিহত হইবামাত্র অশ্বগণ বায়ুবেগে তাঁহাকে সংগ্রামস্থল হইতে অপনীত করিল ।

মহারথ ভীষ্ম রণস্থল হইতে অপস্থত হইলে মহাবীর ভীমসেন কক্ষদাহক বীহিরন্যায় প্রজ্জ্বলিত হইয়া সমুদায় কলিঙ্গসৈন্য সংহার পূর্বক সেনামধ্যে অবস্থান করিতে লাগিলেন । আপনার সৈন্যগণের মধ্যে কেহই তাঁহার প্রতাপ সহ্য করিতে পারিল না । তখন সেই মহাবল পরাক্রান্ত পাণ্ডুতনয় পাঞ্চাল্য ও মৎস্যগণ কর্তৃক পূজিত হইয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে আলিঙ্গন পূর্বক সাত্যকির সমীপে সমুপস্থিত হইলেন । যত্নশ্রেষ্ঠ মত্যাবিক্রম সাত্যকি ধৃষ্টদ্যুম্নের সমক্ষে ভীমসেনকে ছুট করত কহিতে লাগিলেন, হে রুকোদর ! তুমি আমাদের সৌভাগ্য ক্রমে কলিঙ্গরাজ, তাঁহার পুত্র কেতুমান্, শক্রদেব এবং কলিঙ্গসৈন্য সমুদায়কে সংহার ও স্বীয় ভূজবলে কলিঙ্গদিগের নাগাস্রবসঙ্কুল, মহাপুরুষভূষিষ্ঠ ও বীরগণে অভিয্যাপ্ত মহাবাহু মর্দন করিয়াছ । মহাবীর সাত্যকি ভীমকে এই কথা বলিয়া দ্রুত বেগে আপনার রথ হইতে তাঁহার রথে আরোহণ পূর্বক তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন । পরে পুনরায় আপনার রথে আরোহণ পূর্বক ভীমের সৈন্য লইয়া ক্রোধভরে কোরব সৈন্যগণকে সংহার করিতে লাগিলেন ।

পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

হে মহারাজ ! ঐ দিবসের পূর্নাহ্ন বিগত হইতে হইতেই অসংখ্য রথ, নাগ, অশ্ব, পদাতি ও আরোহিণ বিনষ্ট হইল। পাঞ্চালতনয় ধৃষ্টদ্যুম্ন অশ্বখামা, শল্য ও কৃপ এই তিন মহারথের সহিত সংগ্রামে প্ররক্ত হইয়া স্তূর্ণাশিত সায়কে দ্রোণপুত্রের লোকবিদিত অশ্ব সমুদায় বিনষ্ট করিলেন। মহাবীর অশ্বখামা অশ্বগণ নিহত হইবামাত্র সত্বরে শল্যের রথে আরোহণ পূর্বক পাঞ্চালতনয়ের প্রতি শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় স্তূর্ণা-নন্দন অভিমন্যু ধৃষ্টদ্যুম্নকে অশ্বখামার সহিত সংগ্রামে প্ররক্ত দেখিয়া নিশিত সায়ক সমুদায় নিক্ষেপ করিতে করিতে সত্বরে তথায় আগমন পূর্বক শল্যের উপর পঞ্চ বিংশতি, কৃপের উপর নয় ও অশ্বখামার উপর আট বাণ নিক্ষেপ করিলেন। তখন অশ্বখামা এক, শল্য দ্বাদশ ও কৃপ তিন বাণ দ্বারা এক কালে অভিমন্যুকে বিদ্ধ করিলেন।

হে মহারাজ ! ঐ সময়ে দুর্গেয়োধনতনয় লক্ষ্মণ অভিমন্যুকে সমরে প্ররক্ত দেখিয়া ক্রোধভরে সংগ্রামস্থলে সমুপস্থিত হইলে তাঁহাদিগের উভয়ের ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল। লক্ষ্মণ ক্রোধভরে নিশিত শরনিকর বারা অভিমন্যুকে বিদ্ধ করিলেন। তদর্শনে তত্রস্থ সমুদায় লোক চমৎকৃত হইল। মহাবীর অভিমন্যু লক্ষ্মণের শরাঘাতে নিতান্ত ক্রোধান্বিত হইয়া

তাঁহাকে পঞ্চশত বাণে সত্বরে বিদ্ধ করিলেন। তখন লক্ষ্মণ নিশিত সায়কে অভিমন্যুর শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তদর্শনে সমুদায় লোক চীৎকার করিতে লাগিল। মহাবীর স্তূর্ণা-নন্দন সেই ছিন্ন শরাসন পরিত্যাগ পূর্বক অন্য এক বিচিত্র ধনু গ্রহণ করিলেন। পরে সেই মহাবীর-দ্বয় প্রহার ও প্রাতিপ্রহারে অভিলানী হইয়া পরস্পরের উপর তীক্ষ্ণ শর সমুদায় নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন।

মহারাজ দুর্গেয়োধন স্বীয় পুত্রকে অভিমন্যুর পীড়িত দেখিয়া তাঁহার-সমাপে গমন করিলেন। দুর্গেয়োধন তথায় সমুপস্থিত হইলে সমুদায় বোদ্ধাগণ রথ লইয়া অভিমন্যুকে সমস্তাৎ পরিবেষ্টন করিল। কৃষ্ণ তুল্য পরাক্রমশালী মহাবীর অভিমন্যু সংগ্রামস্থলে সেই সমুদায় শরগণে পরিবৃত হইয়াও কিছুমাত্র ব্যাপিত হইলেন না। এ দিকে মহাবীর ধনঞ্জয় স্বীয় পুত্রকে বহু-সংখ্যক বোদ্ধাগণে পরিবৃত দেখিয়া তাঁহাকে পরিত্রাণ করিবার মানসে তদভিমুখে ধাবমান হইলেন। তখন ভীষ্ম দ্রোণ প্রভৃতি বীরগণ রথ, অশ্ব ও হস্তী লইয়া অর্জুনের সহিত সংগ্রামে প্ররক্ত হইলেন। পদাতি, অশ্ব ও রথ সমুদায়ের গমনে ধূলিপটল সমুথিত হইয়া সহসা সূর্যকে সমাচ্ছন্ন করিল; সমুদায় নাগ ও নরপতিগণ অর্জুনের শরসঙ্কানের পথবর্তী হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিতে লাগিল; তত্রস্থ সমুদায় লোকই চীৎকার করিয়া উঠিল; চতুর্দিক অন্ধকারময় হইল এবং কোরবগণের ঘোর-

তর বিপদ উপস্থিত হইল । মহাবীর
কিরীটীর শরসমূহে রণস্থল সমাচ্ছন্ন
হওয়াতে কি অস্তুরীক্ষ, কি দিক্, কি ভূমি,
কি ভাস্কর কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না ।
অশ্ব ও গজ পরিত্যাগপূর্বক আরোহী,
ধ্বজবাহী নাগ, অশ্ব বিহীন, আয়ুধহস্ত রণী
ও রথরক্ষকগণ অর্জুনের ভয়ে ইতস্তত
পলায়ন করিতে লাগিল । মহাবীর ধন-
ঞ্জয়ের শরে একান্ত আহত হইয়া কেহ কেহ
রথ হইতে, কেহ কেহ গজ হইতে, কেহ
কেহ বা অশ্ব হইতে নিপতিত হইল ।
মহাবীর ধনঞ্জয় গদা, খড়্গ, প্রাস, তুণীর,
শর, শরাসন, অক্ষুশ ও পতাকাযুক্ত অসংখ্য
বাহু ছেদন পূর্বক ভূতলে পাতিত করি-
লেন । রাশি রাশি পরিঘ, মুদগর, প্রাস,
ভিন্দিপাল, খড়্গ, পদশু, তোমর, স্তবর্ণময়
বর্ষা, ধ্বজ, চন্দ্ৰ, ব্যজন, হেমদণ্ড, ছত্র,
প্রতোদ, কশা ও যোদ্ধা অর্জুনের ছিন্ন
হইয়া রণস্থলে বিকীর্ণ রহিল । হে মহারাজ !
তৎকালে মহাবীর ধনঞ্জয়ের সম্মুখীন হইয়া
সংগ্রাম করিতে পারে, আপনার পক্ষীয়
এমন কোন যোদ্ধাই দৃষ্টিগোচর হইল না ।
ফলত এই সময়ে যে যে ব্যক্তি অর্জুনের
অভিমুখীন হইল, মহাবীর ধনঞ্জয় তুতীক্ষ
সায়কে তাহাদের সকলকে পর লোকে
প্রেরণ করিলেন । হে রাজন্ ! সেই দারুণ
সময়ে আপনার পক্ষীয় যোদ্ধাগণ চতুর্দিকে
পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলে মহাবীর
অর্জুন ও বাহুদেব হৃষ্ট চিত্তে শঙ্কধ্বনি
করিতে লাগিলেন ।

এ সময়ে কুরুবংশাবতংস মহাপ্রাজ্ঞ

ভীষ্ম স্বীয় সৈন্যগণকে ভয় দেখিয়া বিন্মি-
তের ন্যায় দ্রোণাচার্য্যকে কহিলেন, হে
পুরুষশ্রেষ্ঠ ! এই দেখ, মহাবীর ধনঞ্জয়
কৌরব সৈন্য মধ্যে আপনার উপযুক্ত
কার্য্য করিতেছে । উহার রূপ কালান্তক
যমের ন্যায় দৃষ্ট হইতেছে ; অগ্ন কখনই
উহাকে পরাজয় করা যাইবে না । এই
বিপুল সৈন্যগণকেও নিবারণ করা
দুঃসাধ্য । আমাদের সৈন্যগণ নিতান্ত
দুর্বল হইয়াছে । আরও দেখ, ভগবান্
ভাস্কর সর্ষ লোকের চক্ষুগ্ৰস্তা অপহরণ
করিয়াই যেন অন্তাচলচূড়াবক্ষী হইতে-
ছেন । অতএব এক্ষণে আমার মতে সৈন্য-
গণকে অবহার করিতে অনুমতি করাই
কর্তব্য ; যোদ্ধাগণ শ্রান্ত ও ভীত হইয়াছে ;
কদাপি যুদ্ধ করিবে না । কুরুকুলপ্রদীপ
ভীষ্ম দ্রোণাচার্য্যকে এই বলিয়া সৈন্যগণকে
অবহার করিতে আদেশ করিলেন । তখন
উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণই অবহার করিতে
লাগিল । এদিকে ভগবান্ কমলিনীনামক
অন্তাচলেগমন করিলেন ; সক্ষ্য! সমুপস্থিত
হইল ।

ষট্‌পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

মহারাজ ! সেই রজনী প্রভাত হইবা-
মাত্র আপনার পুত্রগণের জয়াকাঙ্ক্ষী কুরু-
কুলপিতামহ ভীষ্ম সৈন্যগণকে সমরম্বমনে
আদেশ করিয়া গারুড় বাহ রচনা করিলেন ।
শান্তনুন্দন ভীষ্ম স্বয়ং এই গারুড় ব্যূহের
মুখে, মহাবীর দ্রোণ ও কৃতবর্ষা উহার
চক্ষুদ্বয়ে, অশ্বখামা ও কৃপাচার্য্য, ত্রিগর্ভ,

মৎস্য, কৈকেয় ও বারধানগণ সমভি-
ব্যাহারে উহার মস্তকে, মহাবল ভূরিশ্রবা,
শল, শলা, ভগদত্ত, জয়দ্রথ এবং মদ্রক,
সিঙ্ধু, সৌবীর ও পঞ্চনদগণ উহার গ্রীবাতে,
মহারাজ দুর্যোধন সোদর ও অনুচরগণ
সমভিব্যাহারে উহার পৃষ্ঠে, অবান্তদেশীয়
বিন্দু ও অনুবিন্দু এবং কাম্বোজ, শক ও
শূরসেনগণ উহার পুচ্ছে, মাগধ ও কলিঙ্গ-
গণ দানোরকগণ সমভিব্যাহারে উহার
দক্ষিণ পক্ষে এবং কাক্ষয়, বিকূঞ্জ, মুণ্ড ও
কৌণ্ডীরসগণ রুহদ্রল সমভিব্যাহারে উহার
বাম পার্শ্বে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

এদিকে অরাতিনিপাতন সব্যসাচী ধন-
ঞ্জয় কৌরব সৈন্যগণকে ব্যূহিত দেখিয়া
ধৃষ্টদ্যুম্ন সমভিব্যাহারে স্বকীয় সৈন্যগণকে
অর্দ্ধচন্দ্র ব্যূহে প্রতিব্যূহিত করিতে আরম্ভ
করিলেন। ঐ ব্যূহের দক্ষিণ শৃঙ্গে মহা-
বার রুকোদর নানা শস্ত্র সম্পন্ন নানা
দেশীয়গণে পরিবৃত হইয়া রহিলেন।
ভীমের পশ্চাৎ বিরাট ও দ্রুপদ, তৎ-
পশ্চাৎ নীলায়ুধ সমবেত নীল এবং তৎ-
পশ্চাৎ চোদি, কাশি, করুম ও পৌরবগণ
সমভিব্যাহারে মহারথ ধৃষ্টকেতু অবস্থান
করিতে লাগিলেন। মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন,
শিখণ্ডী, পাক্যালগণ ও প্রভদ্রকগণ প্রভৃত
সৈন্য লইয়া ঐ ব্যূহের মধ্যভাগে অবস্থিতি
করিলেন। মহারাজ ধর্ম্মরাজও করিসৈন্য
লইয়া সেই স্থানে রহিলেন; তাঁহার
পশ্চাৎ সাত্যকি ও দ্রৌপদীর পাঁচ পুত্র,
তৎপরে ইরাবান্, তৎপরে ভীমসেনের
পুত্র ও মহারথ কৈকেয়গণ এবং তৎপরে

সেই ব্যূহের বাম পার্শ্বে সর্ব জগতের
রক্ষিতা জনার্দন কর্তৃক রক্ষিত মানবশ্রেষ্ঠ
মহাবীর অর্জুন অবস্থান করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ ! মহাত্মা পাণ্ডবগণ মহা-
শয়ের পুত্র ও তৎপক্ষ বীরগণকে সংহার
করিবার নিমিত্ত এই রূপে প্রতিব্যূহ
রচনা করিলেন। পরে কৌরব ও পাণ্ডব-
গণের পক্ষীয় সৈন্যগণ ঘোরতর সংগ্রাম
আরম্ভ করিয়া পরস্পর সংহার করিতে
লাগিল। উভয় পক্ষীয় হস্তী ও রথী
সমুদায় পরস্পরের প্রহারে নিহত হইয়া
নিপতিত হইতে লাগিল। হে রাজন্ ! রথ
সমুদায়ের ঘর্ষধ্বনি ও পরস্পর সংহার-
কারী বীরগণের সিংহনাদ চুন্দুভিশব্দে
বিমিশ্রিত হওয়াতে রণস্থলে তুমুল শব্দ
সমুৎপন্ন হইয়া আকাশমার্গ পর্যন্ত অবরোধ
করিল।

সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

হে রাজন্ ! এই রূপে উভয় পক্ষীয়
সৈন্যগণ ব্যূহিত হইলে কালান্তক যোগোপম
অতিরথ ধনঞ্জয় শরনিকরে কৌরব পক্ষীয়-
রথরক্ষকগণকে সংহার করিয়া রথীন্দগকে
নিধন করিতে লাগিলেন। কৌরব পক্ষীয়
বীরগণ তদর্শনে উৎকৃষ্ট যশোলাভাভিলাষে
প্রাণপণে পাণ্ডব পক্ষীয়গণের সহিত সংগ্রাম
আরম্ভ করিলেন। তাঁহারা একাগ্রচিত্ত
হইয়া অনেক বার পাণ্ডব সৈন্যগণের শ্রেণী
ভঙ্গ করিলেন; পাণ্ডবগণও বারংবার
কৌরব সৈন্যগণকে ছিন্ন ভিন্ন করিতে
লাগিলেন। তৎকালে কৌরব ও পাণ্ডব-

গণের সৈন্য সমুদায় ইতস্ততঃ ধাবমান, ভয় ও পরিবর্তমান হওয়াতে পরস্পরের ইতর বিশেষ বোধগম্য হইল না। রণ-সমুৎখিত ধূলিপটলে দিনকর ও সমুদায় দিক্ বিদিক্ সমাচ্ছন্ন হইল; কেবল অনু-মান ও নামগোত্রোল্লেখ দ্বারাই সংগ্রাম হইতে লাগিল। কোরবগণের মহাবাহু দ্রোণাচার্য্য কর্তৃক ও পাণ্ডবগণের মহাবাহু ভীম ও অর্জুন কর্তৃক স্নিগ্ধ হওয়াতে কেহই ঐ উভয় ব্যক্তির অন্যতর ভেদ করিতে পারিলেন না। সৈন্যগণ সেনা-গুণ হইতে বহির্গত হইয়া সংগ্রাম কারিতে লাগিল। উভয় পক্ষীয় রথ ও হস্তী সমুদায় পরস্পর মিলিত হইল। হয়ারোহি-গণ নিশিত ঋষ্টি, প্রাস, নারাচ, শর ও তোমর দ্বারা বিপক্ষ পক্ষীয় হস্ত্যারোহী-দিগকে, রথীরা কনকভূষণ বাণ দ্বারা রথী-দিগকে, পদাতিগণ ভিন্দিপাল ও পরশু দ্বারা পদাতিগণকে এবং রথী গজের সহিত গজারোহীকে, গজারোহী ও অশ্বারোহী রথীকে, রথী রথীকে, পদাতি রথীকে, রথী পদাতিকে, গজারোহী অশ্বারোহীকে, অশ্বারোহী গজারোহীকে, গজারোহীরা পদাতিদিগকে, পদাতিগণ গজারোহীদিগকে প্রাস তোমর শর প্রভৃতি বিবিধ শাণিত অস্ত্র শস্ত্র দ্বারা নিপাতিত করিতে লাগিল। রাশি রাশি ধ্বজ, কাম্বুক, তোমর, চিত্র-কম্বল, মহার্য্য কম্বল, প্রাস, গদা, পরিঘ, কম্পান, শক্তি, কবচ, কুণপ, অঙ্কুশ, নির্মল খড়্গ ও স্তবর্ণপুঙ্খ বাণ সমুদায় ইতস্ততঃ নিপা-তিত হওয়াতে রণক্ষেত্র যেন অগদামভূমি-

তের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল। নর, অশ্ব ও হস্তিগণের কলেবর মাংস ও রূক্ষিত ধারায় সমরভূমি অগম্য ও কর্দমিত হইয়া উঠিল। যুদ্ধক্ষেত্র রণশোণিতে সমুৎখিত হওয়াতে রজোরশি প্রশমিত ও চতুর্দিক্ নির্মল হইল। জগদ্বিনাশের চিহ্ন স্মরূপ অসংখ্য কবন্ধ চতুর্দিকে সমুৎখিত হইতে লাগিল এবং রণিগণ ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে প্রবৃত্ত হইল।

তখন ভীষ্ম, দ্রোণ, জয়দ্রথ, পুরুষিত্র, বিকর্ণ ও শকুনি প্রভৃতি সিংহতুল্যপরাক্রম সমরভূমির মহাবীরগণ সমরে পাণ্ডবগণের সৈন্যগণকে ভয় করিতে লাগিলেন। দেবগণ যেমন দানবগণকে বিদ্রাবিত করিয়াছিলেন, সেই রূপ ভীমসেন, ঘৃটোৎকচ, সাত্যকি, চেকিতান ও দ্রৌপদীতনয়-গণ অন্যান্য ভূপতিগণে সমবেত হইয়া আপনার তনয়গণকে ও তাড়িত করিতে আরম্ভ করিলেন। এই রূপে সেই সমুদায় ভূপতিগণ পরস্পর পরস্পরের আঘাতে রক্তোৎক্ষিত হইয়া কুহ্মমিত কিংশুক তরুর ন্যায় বিরাজিত হইতে লাগিলেন। শত্রু-রিজয়ী উভয় পক্ষীয় বৃহৎ বৃহৎ হস্তী সকল নভোমণ্ডলস্থিত গৃহ সমুদায়ের ন্যায় প্রতীয়-মান হইতে লাগিল। হে মহারাজ! ঐ সময় দুর্ঘ্যোধন সহস্র রথ লইয়া পাণ্ডবগণ ও রাক্ষস ঘটোৎকচের সহিত সংগ্রাম করিতে আগমন করিলেন। পাণ্ডবগণও মহতীশ্রেনা সমভিব্যাহারে অরাতিনিপাতন ভীষ্ম ও দ্রোণের সম্মুখীন হইলেন। মহাবীর অর্জুন ক্রোধান্বিত চিত্তে পার্শ্ব

সমুদায়কে এবং অভিমন্যু ও সাত্যকি স্ববলনন্দন শকুনির সৈন্যগণকে আক্রমণ করিলেন। হে রাজন্! পরে আপনার ও পাণ্ডবগণের পক্ষীয় সৈন্যগণ পরস্পর জিগীষু হইয়া ঘোরতর সংগ্রাম করিতে লাগিল।

অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

হে মহারাজ! তখন সেই ভূপতি সমুদায় মহাবল পরাক্রান্ত ধনঞ্জয়কে সংগ্রামে দেগিয়া ক্রোধান্বিত চিতে বহু সহস্র রথ লইয়া তাঁহাকে পরিবেষ্টন পূর্বক তাঁহার রথের উপর অসংখ্য শর, নিশিত শক্তি, গদা, পরিঘ, প্রাস, পরশু, মৃদঙ্গ ও মৃদল সমুদায় নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। মহাবীর অর্জুন কনকভূষণ শরনিকর দ্বারা যুঁহুর্ভূতমধ্যে ভূপতিগণের সেই শররষ্টি নিরাকৃত করিলেন। সমর দর্শনার্থ সমাগত দেব, দানব, গন্ধর্ভ, পিশাচ, উরগ ও রাক্ষস গণ অর্জুনের অসাধারণ হস্তলাঘব দর্শনে পরগ পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাকে সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন। এ দিকে গান্ধার ও সৌবলগণ মহতী সেনার সহিত সাত্যকি ও অভিমন্যুকে ব্যবরোধ করিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত সৌবলগণ ক্রোধভরে নানাবিধ অস্ত্র পরিত্যাগ পূর্বক সাত্যকির রথ তিল তিল করিয়া ছেদন করিলে মহাবীর সাত্যকি সত্বরে অভিমন্যুর রথে আরোহণ করিলেন। এই রূপে সেই বীর পুরুষ দ্বয় একু রথে অবস্থান পূর্বক সম্মতপর্ক স্ত্রীক্স শরনিকর

দ্বারা স্ববলনন্দনের সৈন্য সমুদায় ছেদন করিতে লাগিলেন। এ দিকে ভীষ্ম ও দ্রোণ কঙ্কপত্রবিভূষিত স্ত্রীক্স সায়ক সমুদায় দ্বারা পরম যত্ন সহকারে ধর্ম্মরাজের সেনাগণকে সংহার করিতে আরম্ভ করিলে মহারাজ ধর্ম্মরাজ ও মাদ্রীনন্দন দ্বয় দ্রোণাচার্য্যের সৈন্যগণের প্রতি পাবমান হইলেন। তখন দেবাসুরযুদ্ধের ন্যায় ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল। মহাবীর ভীম ও ঘটোৎকচ মহৎ কর্ম্ম সম্পাদন করিতে লাগিলেন। দুর্যোধন তাঁহাদের উভয়ের অভিমুখীন হইলে মহাবল পরাক্রান্ত হিড়িম্বাতনয় ঘটোৎকচ ভীমসেন অপেক্ষা অধিকতর সংগ্রাম করিয়া অদ্ভুত বল বিক্রম প্রদর্শন করিলেন। মহাবীর ভীমসেন ক্রোধভরে হাসিতে হাসিতে দুর্যোধনের হৃদয়ে নিশিত সায়ক বিদ্ধ করিলে মহারাজ দুর্যোধন সেই শরাঘাতে একান্ত নিপীড়িত হইয়া মূচ্ছাপন্ন ও রথে নিপতিত হইলেন। সারথি তাঁহাকে সংজ্ঞাহীন দেখিয়া সত্বরে রথ লইয়া পলায়ন করিল।

এই রূপে মহারাজ দুর্যোধন মূচ্ছাপন্ন ও সংগ্রাম হইতে অপনীত হইলে কৌরব সৈন্যগণ ভয় হইয়া পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। ভীমসেন তাহাদের উপর নিশিত শরনিকর নিক্ষেপ করিয়া তাহাদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন। মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন ও ধর্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠির ভীষ্ম ও দ্রোণের সমক্ষেই স্ত্রীক্স সায়ক সমুদায় দ্বারা তাঁহাদের সৈন্যগণকে সংহার করিতে লাগিলেন। হতাবশিষ্ট সৈন্যগণ প্রাণভয়ে ইতস্তত পলা-

মন করিল ; ভীষ্ম ও দ্রোণ তাহাদিগকে নিবারণ করিতে পারিলেন না । উঁহারা বারংবার তাহাদিগকে নিষেধ করিলেন ; কিন্তু তাহারা নিতান্ত ভীত হইয়াছিল, তাঁহাদের বাক্যে কর্ণপাত না করিয়া তাহাদের সমক্ষেই পলায়ন করিতে লাগিল । এই রূপে সহস্র সহস্র রণী পলায়নপরায়ণ হইলে একরথস্থ মহাপ্রভাব সাত্যকি ও অভিমন্যু স্তবলনন্দনের সেনা সমুদায় সংহার করিতে লাগিলেন । তৎকালে ঐ মহাবল পরাক্রান্ত বীর পুরুষদ্বয়ের অমাবস্যাগত সূর্য ও চন্দ্রের ন্যায় শোভা হইল ।

ঐ সময়ে মহাবীর ধনঞ্জয় ক্রোধভরে নীরদের বারি বর্ষণের ন্যায় কৌরব সৈন্যগণের উপর বাণরষ্টি করিতে লাগিলেন । সৈন্যগণ অর্জুনের শরে একান্ত ব্যথিত হইয়া মহাবেগে ইতস্তত পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল । দুর্য়োধনহিতৈষী মহাবল ভীষ্ম ও দ্রোণ কৌরব সৈন্যগণকে পলায়নপরায়ণ অবলোকন করিয়া ক্রোধান্বিত চিত্তে তাহাদিগকে নিবারণ করিতে লাগিলেন । মহারাজ দুর্য়োধন ও লক্ষসংহত হইয়া সেই সমস্ত পলায়মান সৈন্যগণকে নিরস্ত করিতে আরম্ভ করিলেন । তৎকালে যে যে মহারথ দুর্য়োধনকে দেখিতে পাইলেন, তাঁহারা সকলেই নিরস্ত হইলেন । অগাধ লোক সমুদায় তাঁহাদিগকে নিরস্ত হইতে দেখিয়া কেহ কেহ পরস্পর স্পর্ধা, কেহ কেহ বা লজ্জা বশত পলায়নে পরাঙ্মুখ হইয়া সেই স্থানেই অবস্থান করিতে লাগিলেন । এই রূপে

কৌরব সৈন্যগণ পুনরাবর্তন করিতে আরম্ভ করিলে তাহাদের বেগ চন্দ্রোদয়কালীন পরিপূর্যমান সাগরবেগের ন্যায় লক্ষিত হইতে লাগিল ।

মহারাজ দুর্য়োধন সেই সমুদায় সৈন্যগণকে প্রতিনিবৃত্ত নিরীক্ষণ করিয়া সন্তোষে শান্তনুতনয়ের সনাপে সমুপস্থিত হইয় কহিলেন, হে পিতামহ ! আমি যাহা কহিতেছি শ্রবণ করুন ; আপনি, সপুত্র সবার দ্বন্দ্ব মহাস্ত্রবিৎ দ্রোণ এবং মহাধনুর্ধর কৃপ জীবিত থাকিতে যে কৌরব সৈন্যগণ পলায়ন করিতেছে, তাহা নিতান্ত বিসদৃশ বোধ হইতেছে ; পাণ্ডবগণকে সামান্য প্রতিপক্ষ বলিয়া উপেক্ষা করা উচিত নয় । হে পিতামহ ! আপনি, দ্রোণাচার্য্য, অশ্বত্থামা ও কৃপ এই কৌরব সৈন্যগণকে নিহন্যমান দেখিয়া যখন উপেক্ষা করিতেছেন, তখন স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, পাণ্ডবগণকে অনুগ্রহ করাই আপনার উদ্দেশ্য । যদি আপনার এই রূপ অভিপ্রায় ছিল, তাহা হইলে আপনি কি নিমিত্ত আমাকে পূর্বে বলেন নাই ; তাহা হইলে আমি কদাপি পাণ্ডবগণ, সাত্যকি ও ধৃষ্টদ্যুম্নের সহিত সংগ্রামে প্ররস্ত হইতাম না । আমি কেবল আপনার ও দ্রোণাচার্য্যের বাক্যানুসারে কর্ণ সমভিব্যাহারে কার্য্য চিন্তা করিয়া সমরে কৃতসংকল্প হইয়াছি । যাহা হউক, এক্ষণে যদি আমি সংগ্রামে আপনার ও দ্রোণাচার্য্যের পরিত্যক্ত না হই, তাহা হইলে আপনারা স্ব স্ব বিক্রমানুরূপ বুদ্ধ করুন ।

মহাবীর ভীষ্ম চর্যোধ্যনের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া বারংবার হাস্য করিয়া ক্রোধ-ভরে নয়নদ্বয় বিশ্বর্জনপূর্বক তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন, হে রাজন্ ! পাণ্ডবগণ ইন্দ্রাদি স্ত্র সমুদায়েরও অজেয় ; এই হিতকর বাক্য আমি পূর্বে তোমাকে বারংবার কহিয়াছি। যাহা হউক, আমি বুদ্ধ ; এক্ষণে আপনার সাধ্যানুসারে সমরকার্য্যানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইতেছি ; তুমি সবাঙ্কবে অবলোকন কর। আমি অদ্য সৈন্য সবাঙ্কব পাণ্ডবগণকে সর্বলোকসমক্ষে নিবারণ করিব। হে মহারাজ ! মহাবীর ভীষ্ম এই কথা কহিলে আপনার পুত্র শত্রুধ্বনি ও ভেরীবাদন করিতে আদেশ করিলেন। পাণ্ডবগণও সেই স্তম্ভহং ধ্বনি শ্রবণ করিয়া শত্রু, ভেরী ও মূরজ বাদন করিতে লাগিলেন।

একোনব্বিংশতম অধ্যায়।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! মহাত্মা শাস্ত্রনুতনয় আমার পুত্রের বাক্যে ক্রুদ্ধ হইয়া উক্ত প্রকার প্রতিজ্ঞা করিয়া পাণ্ডবদিগের সহিত ও পাঞ্চালগণই বা তাঁহার সহিত কি রূপ সংগ্রাম করিয়াছিল ; তৎসমুদায় কীর্তন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! ঐ দিবসের পূর্বাঙ্ক গতপ্রায় ও দিনকর পশ্চিম দিকে কিঞ্চিৎ অবনত হইলে মহাত্মা পাণ্ডবগণ জয় লাভ করিলেন। তখন সর্ব ধর্ম্মজ্ঞ মহাবীর দেবভ্রত মহাবেগশালী অশ্বযুক্ত রথে আরোহণ করিয়া মহতী সেনা সম-

ভিব্যাহারে পাণ্ডবসৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। তখন পাণ্ডবগণের সহিত ঘোরতর লোমহর্ষণ সংগ্রাম সমুপস্থিত হইল। ধনু-কুঞ্জিত ও তলাভিঘাত দ্বারা গিরিবিদারণ শব্দের ন্যায় ভূমূল শব্দ সমুথিত হইল। চতুর্দিকে কেবল থাক্, আমি রহিয়াছি, ইহাকে জান, নিরত্ন হও, স্থির হও, প্রহার কর, এই শব্দই শ্রুত হইতে লাগিল। কাকনগয় বস্ত্র, কিরীট ও ধ্বজে শরনিকর নিপতিত হওয়াতে শৈলনিপতিত শিলার ন্যায় শব্দ সমুথিত হইল। দিব্যভরণভূষিত সহস্র সহস্র মস্তক ও বাহু ভূতলে নিপতিত ও বিলুপ্তিত হইল ; কোন যোদ্ধা মস্তক ছিন্ন হইলেও পূর্বের ন্যায় ধনুর্বিধারণ করিয়া রহিল ; নর, অশ্ব ও গজের শোণিতে মহাবেগশালিনী তরঙ্গিণী প্রবাহিত হইতে লাগিল ; মাতঙ্গকলেবর উহার শিলা ও মাংস কদম স্বরূপ হইল। সেই শোণিতস্রোতস্পতী সন্দর্শনে গৃধ্র ও গোমাক্ষগণের আক্লানদের আর পরিসীমা রহিল না।

হে মহারাজ ! কৌরব ও পাণ্ডবগণের যেমন সংগ্রাম দেখিলাম, এরূপ সংগ্রাম পূর্বে কখন দৃষ্ট বা শ্রুত হয় নাই। নর ও গিরিশৃঙ্গ সদৃশ নীল গজ সমুদায়ের কলেবরে রণস্থল আবৃত হওয়াতে তথায় রথচালনের পথ রহিল না। বিচিত্র কবচ ও শিরস্ত্রাণ সকল বিকীর্ণ হওয়াতে সংগ্রামস্থল শরৎকালীন আকাশমণ্ডলের ন্যায় শোভমান হইল। কোন কোন যোদ্ধা শ্রেণী হইতে বহির্গত ও দর্প সহকারে অদীন ভাবে শত্রুগণের প্রতি ধাবমান

হইয়া তাহাদের মৰ্ম্ম পীড়ন করিতে লাগিল।
রণে নিপতিত ব্যক্তিগণ, হা ভ্রাত! হা
বন্ধু! হা বয়স্! হা মাতুল! আগাকে
পরিত্যাগ করিও না বলিয়া উচ্চ স্বরে
রোদন করিতে আরম্ভ করিল। আগমন
কর, কেন ভীত হইয়াছ? কোথায় যাই-
তেছ? আমি যুদ্ধে রহিয়াছি, ভয় নাই,
বলিয়া অন্যায় যোদ্ধারা চীৎকার করিতে
লাগিল।

হে মহারাজ! সেই ভীষণ সংগ্রাম-
স্থলে মহাবীর শান্তনুতনয় শরাসন মণ্ডলী-
কৃত করিয়া আশীষমদশদীপ্তাশ্র শর-
নিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন; শরদ্বারা
দশ দিক্ একাকার করিয়া পাণ্ডব পক্ষীয়
মহারথগণের নাগোল্লেক্ষপূর্বক তাঁহা-
দিগকে নিহত করিতে লাগিলেন এবং
পাণিলাঘব প্রদর্শন করিয়া রথমার্গে
ইতস্তত অলাতচক্রেয় ন্যায় নৃত্য করিতে
লাগিলেন। পাণ্ডব ও স্তম্ভগণ ঐ মণ-
বীরের অসাধারণ লাঘব বশত সংগ্রামস্থলে
সহস্র সহস্র ভীষ্মকে দেখিয়া তাঁহাকে
মায়াবী বলিয়া বোধ করিলেন। সেই
সমরান্ধনস্থ ব্যক্তিগণ তাঁহাকে এই পূর্ব
দিকে, তৎক্ষণাৎ পশ্চিম দিকে, পরে
উত্তর দিকে এবং মুহূর্ত্তমধ্যে দক্ষিণ দিকে
সন্দর্শন করিয়া বিস্ময়াপন্ন হইল। পাণ্ডব
পক্ষীয় বীরগণ কেবল ভীষ্মের শরাসন-
নির্ম্মুক্ত শর সমুদায়ই দেখিতে লাগিলেন,
তাঁহাকে কেহই দেখিতে পাইলেন না।
তাঁহারা শান্তনুতনয়কে অমানুষ কৰ্ম্ম সম্পা-
ন্ন পূর্বক সৈন্যগণকে নিহত করিয়া

সংগ্রামস্থলে সঞ্চরণ করিতে দেখিয়া বহু-
বিধ চীৎকার করিতে লাগিলেন। শলভ-
স্বরূপ ভূপতিগণ নিমোহিত হইয়া আত্ম-
বিনাশের নিমিত্ত ভীষ্মরূপ অগ্নিতে নিপ-
তিত হইতে লাগিলেন। ভীষ্মের শর নর,
হস্তী ও অশ্বের মধ্যে কাহারও গাত্রে নিপ-
তিত হইয়া ব্যর্থ হইল না। যেমন বজ্র
দ্বারা পর্বত বিদীৰ্ণ হয়, তদ্রূপ ভীষ্মের
এক এক বাণে এক এক হস্তী বিদীর্ণ
হইতে লাগিল। তিনি এক এক নারাচ
নিক্ষেপ করিয়া দুই তিন গজারোহীকে
নিধন করিতে আরম্ভ করিলেন। ফলতঃ
যে যে ব্যক্তি সংগ্রামে ভীষ্মের সম্মুখীন
হইলেন, তাঁহাদের সকলকেই মুহূর্ত্তমধ্যে
ভূতলে নিপতিত হইতে হইল।

হে মহারাজ! এই রূপে মহাবীর ভীষ্ম
বুধিষ্ঠিরের সৈন্যগণকে সংহার করিতে
আরম্ভ করিলে হতাবশিষ্ট সেনাসমুদায়
ভীষ্মের শরে নিপীড়িত ও কম্পিত হইয়া
প্রাণভয়ে বায়ুদেব ও অৰ্জুনের সমক্ষেই
ইতস্তত পলায়ন করিতে লাগিল। মহারথ-
গণ সেই পলায়মান সৈন্য সমুদায়কে নিবা-
রণ করিতে অনেক চেষ্টা করিলেন, কিন্তু
কোন ক্রমেই কৃতকার্য হইতে পারিলেন
না। তাহারা ভীষ্মশরে নিতান্ত ব্যথিত
ও এরূপ ভয় হইয়া নানা দিকে ধাবমান
হইল যে, দুই জনকে একত্র গন্থন করিতে
দেখা গেল না। রথ, নাগ ও অশ্বসমুদায়
বিচ্ছিন্ন হইল; ধ্বজকূবর নিপতিত হইল ও
যোদ্ধগণ হাহাকার করত অচেতন হইতে
লাগিল। পিতা পুত্রকে, পুত্র পিতাকে

ও প্রিয় সখা সখাকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিল। অনেকে কবচ পরিত্যাগ পূর্বক কেশকলাপ বিকিরণ করত পলায়ন করিতে লাগিল। ফলত তৎকালে পাণ্ডব সৈন্যগণকে গো সমুদায়ের ন্যায় উদ্ভ্রান্ত হইয়া আতঙ্কিত করিতে দৃষ্ট হইল।

যদুবংশাবতংস মহামতি বাসুদেব সেই পাণ্ডব সৈন্যগণকে ভয় দেখিয়া রথ স্থগিত করিয়া অর্জুনকে কহিতে লাগিলেন, হে ধনঞ্জয় ! এক্ষণে তোমার অভিলষিত কাল সমুপস্থিত হইয়াছে ; অতএব যদি মুগ্ধ না হইয়া থাক, তবে ভীষ্মকে প্রহার কর। তুমি পূর্বের ভূপতিগণের সমক্ষে কহিয়াছিলে যে, কৌরব পক্ষীয় ভীষ্ম দ্রোণ কর্ণ প্রভৃতি যে কেহ আমার সহিত সংগ্রামে অগ্রসর হইবে, আমি তাহাকে সমলে উন্মূলন করিব ; অতএব এক্ষণে সেই বাক্য সত্য কর। ঐ দেগ তোমাদের সৈন্যগণ ভয় হইতেছে ; ভূপতিগণ পলায়ন করিতেছেন ও ক্ষুদ্র যুগেরা যেমন সিংহকে দেখিয়া বিকৃত হয়, তদ্রূপ বীরগণ ভীষ্মকে দেখিয়া ইতস্তত ধাবমান হইতেছে।

মহাবীর ধনঞ্জয় বাসুদেবের বাক্য শ্রবণে তাঁহাকে কহিলেন, হৈ কৃষ্ণ ! সত্ত্বরে এই সৈন্যসাগরের মধ্য দিয়া রথ চালন পূর্বক ভীষ্মসমীপে গমন কর ; আজ আমি রণচূর্মদ বৃদ্ধ কুরুকুলপিতামহ ভীষ্মকে সংহার করি। মহাজ্ঞা মাধব অর্জুনের বচনানুসারে সূর্যাসদৃশ ছুনিরীক্ষ্য ভীষ্মের রণাভিমুখে রজতবর্ণ অশ্ব সমুদায় চালন করিলেন ; পাণ্ডব সৈন্যগণ অর্জুনকে

ভীষ্মের প্রতি সমুদ্যত দেখিয়া পুনরায় সংগ্রামে সমাগত হইতে লাগিল। তখন মহাবীর ভীষ্ম অর্জুনকে সম্মুখীন দেখিয়া বারংবার সিংহনাদ করিয়া সত্ত্বরে শরনিকর দ্বারা অর্জুনের রথ সমাচ্ছাদিত করিলেন। ভীষ্মের শরজালপ্রভাবে মুহূর্ত্তমধ্যে অর্জুনের রথ ধ্বজ ও সারথির সহিত অদৃশ্য হইল। ঐ সময় মহাজ্ঞা বাসুদেব পৈর্য্য অবলম্বনপূর্বক অমস্ত্রান্ত্রিচিতে সেই ভীষ্মসায়কনিমগ্ন অশ্ব সমুদায় চালিত করিতে লাগিলেন। তখন মহাবল পরাক্রান্ত ধনঞ্জয় জলদগন্তারনিঃস্রব দিব্য চাপু গ্রহণপূর্বক বাণ নিক্ষেপ করিয়া ভীষ্মের শরাসন ছেদন করিলেন। মহাবীর ভীষ্ম স্বীয় শরাসন ছিন্ন অবলোকন করিয়া তৎক্ষণাৎ অন্য যন্ত্র গ্রহণ পূর্বক তাহাতে জ্যো রোপণ করিলেন। ধনঞ্জয়ও নিমেষমধ্যে শরাসন আকর্ষণ পূর্বক ভীষ্মের সেই শরাসন ছেদন করিলে মহাজ্ঞা শান্তনুতনয় অর্জুনের লাঘবের প্রশংসা করিয়া কহিতে লাগিলেন, সাধু পার্থ ! সাধু ; তুমি যে কার্য্য করিলে ইহা তোমারই উপযুক্ত। আমি তোমার প্রতি যৎপরোনাস্তি প্রীত হইয়াছি ; তুমি আমার সহিত স্বচ্ছন্দে যুদ্ধ কর।

মহাবীর ভীষ্ম অর্জুনকে এই রূপে প্রশংসা করিয়া মহাশরাসন গ্রহণ পূর্বক তাঁহার রথে বাণ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। মহাপ্রভাব সম্পন্ন বাসুদেব এই সময়ে সত্ত্বরে গুল চারে রথ চালন পূর্বক অশ্বচালনে স্বীয় অসাধারণ ক্ষমতা প্রদর্শন করিলেন। তখন মহাবীর্য্যসম্পন্ন ভীষ্ম

কৃষ্ণ ও ধনঞ্জয়ের সৰ্ব্বাঙ্গে নিশিত শর-
নিকর বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । নরোত্তম
কৃষ্ণ ও অৰ্জুন ভীষ্মের শরে ক্ষতবিক্ষতাস্থ
হইয়া বিমাণবিক্ষতদেহ গর্জ্জন করে রমভ-
দ্বয়ের ন্যায় শোভমান হইলেন । মহাত্মা
ভীষ্ম পুনরায় ক্রুদ্ধ হইয়া শরনিকরে কৃষ্ণ ও
অৰ্জুনের দশ দিক্ আবরণ করিয়া তীক্ষ্ণ
বাণ সমুদায় দ্বারা কৃষ্ণকে কম্পিত করত
অট্ট অট্ট হাস্য করিতে লাগিলেন ।

মহাত্মা মধুসূদন সমরে অৰ্জুনকে
মুহু ভাব অবলম্বন ও ভীষ্মপরাক্রম ভীষ্মকে
সূর্যের ন্যায় পাণ্ডব সেনাগণের মধ্যে
প্রবেশ পূর্বক প্রধান প্রধান সৈনিক পুরুষ-
দিগকে সংহার করিতে দেখিয়া পাণ্ডব
সৈন্যগণ সমূহে উন্মূলিত হইয়াছে, স্থির
করিলেন এবং ভাবিলেন, মহাবীর ভীষ্ম
এক দিনেই, মসৈন্য সানুচর পাণ্ডবগণের
কথা দূরে থাকুক, সমুদায় দৈত্যদানবগণকে
বিনষ্ট করিতে পারেন । পাণ্ডব সৈন্যগণ
ভয় হইয়া সমরভূমি হইতে পলায়ন করি-
তেছে । কৌরবগণ সোমকদিগকে ভয়
দেখিয়া ভীষ্মের হর্ষ বর্দ্ধনপূর্বক রণস্থলে
ধাবমান হইয়াছে । অতএব আমিই অণু
পাণ্ডবগণের নিমিত্ত ভীষ্মকে সমরে নিহত
করিয়া উহাদের ভার লাঘব করিব ।
অৰ্জুন তীক্ষ্ণ শরে একান্ত আহত হইয়াও
ভীষ্মের গৌরবানুরোধে আপনার কর্তব্য
বিষয়ে মনোযোগ করিতেছেন না ।

মহাত্মা মধুসূদন এইরূপ চিন্তা করিতে-
ছেন ; ইত্যবসরে মহাবল পরাক্রান্ত ভীষ্ম
ক্রোধভরে পার্শ্বের রথে শর নিক্ষেপ

করিতে আরম্ভ করিলেন । শান্তমুতনয়ের
শরনিকরে দশ দিক্ সমাচ্ছন্ন হওয়াতে অন্ত-
রীক্ষ, দিক্, বিদিক্, ভূমি বা ভাস্কর কিছুই
লক্ষিত হইল না । সধুম বায়ু প্রবাহিত
হইতে লাগিল ; দিক্ সমুদায় ক্ষুভিত
হইল । মহাত্মা ভীষ্মের নিদেশানুসারে
দ্রোণ, বিকর্ণ, জয়দ্রথ, ভূরিশ্রবা, কৃতবর্মা,
কূপ, অশ্বষ্ঠপতি প্রতাপ, বিন্দ, অনুবিন্দ,
সুদক্ষিণ এবং প্রাচ্য, সৌবীর, বশাতি,
ক্ষুদ্রক ও মানবগণ সত্বরে কিরীটীর প্রতি
বাণ নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন ।
অৰ্জুন বহু সহস্র অশ্ব, পদাতি ও রথে
পরিবেষ্টিত হইয়াছেন এবং অসংখ্য পদাতি,
হস্তী, অশ্ব ও রথী সমুদায় কৃষ্ণ ও অৰ্জুনের
প্রতি ধাবমান হইতেছে দেখিয়া সাত্যকি
সত্বরে সেই সৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিলেন
এবং বিষ্ণু যেমন ইন্দের সহায়তা করেন,
তদ্রূপ অৰ্জুনের সাহায্য করিতে লাগিলেন ।
মহাবীর ভীষ্মের শরাঘাতে পাণ্ডবপক্ষীয়
হস্তী, অশ্ব, গজ ও রথ সমুদায় বিনষ্ট এবং
যোদ্ধাগণ বিভ্রাসিত হইল । মহাবীর
সাত্যকি তদদর্শনে নির্ভয় চিন্তে বীর সমু-
দায়কে কহিতে লাগিলেন, হে ক্ষত্রিয়গণ !
তোমরা কেথায় পলায়ন করিতেছ ? ইহা
কি ক্ষত্রিয়ের ধর্ম । হে বীরগণ ! আপনা-
দিগের প্রতিজ্ঞা পরিত্যাগ করিও না ;
স্বীয় ধর্ম প্রতিপালন কর ।

তখন মহাত্মা মধুসূদন ভূপতিগণের
পলয়ন বার্তা শ্রবণ এবং সংগ্রামে অৰ্জুনের
মুহুতা, ভীষ্মের পরাক্রমাধিক্য ও কৌরব-
গণের দর্প সহকারে সমাগম দর্শনে ক্রোধো-

স্থিত হইয়া সাত্যকিকে কহিতে লাগিলেন, হে সিনিবংশাবতংস ! সৈন্যগণের মধ্যে যাহারা পলাইয়াছে, তাহাদের ত কথাই নাই ; যাহারা আছে, তাহারাও পলায়ন করুক ; আমি একাকী ভীষ্ম ও দ্রোণকে তাহাদের অনুগামিগণের সহিত সংহার করিব। আমি সংগ্রামস্থলে ক্রুদ্ধ হইলে কৌরব পক্ষীয় কাহারও নিস্তার নাই। এক্ষণে আমি চক্র গ্রহণ পূর্বক অগ্রে ভীষ্মের প্রাণ বিনাশ ও তৎপরে সৈন্য দ্রোণকে সংহার করিয়া ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেবের প্রীতি সাধন করি। আমি অগ্নি সমুদায় ধৃত-রাষ্ট্রনন্দন ও তৎপক্ষীয় প্রধান প্রধান ভূপতিগণকে সংহার করিয়া ইন্দিচিভে অজাতশত্রু ধর্ম্মরাজকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিব, মন্দেহ নাই।

ভগবান্ বাসুদেব এই বলিয়া স্তন্যভি-সম্পন্ন, সূর্য্যসমপ্রভ, সহস্র বজ্রতুল্য, ক্ষুর-ধার চক্র উদ্ভ্রামণ পূর্বক অশ্ব সমুদায় পরি-ত্যাগ করিয়া রথ হইতে অবতরণ করিলেন এবং পদভরে ধরাতল কম্পিত করিয়া মদাক্ষ বারণ সংহারে সমুদ্যত সিংহের ন্যায় ভীষ্মকে বধ করিবার নিমিত্ত সৈন্য-মধ্যে তাঁহার অভিমুখে ধাবমান হইলেন। তাঁহার গাত্রে বিলম্বিত পীতাম্বরখণ্ড আকাশ নুণ্ডলে চিরসংলগ্ন মেঘের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। কৃষ্ণের কোপরূপ সূর্য্য-কিরণে প্রক্ষুটিত, ক্ষুর সদৃশ তীক্ষ্ণ অগ্র-ভাগরূপ পদ্মে সম্পন্ন, বাসুদেবের দেহরূপ সরোবরে সজ্জাত বাহুরূপ নালে অধিষ্ঠিত

সুদর্শনরূপ পদ্ম নারায়ণনাভিজাত তরুণার্ক-বর্ণ আদিপদ্মের ন্যায় শোভা ধারণ করিল। তত্রস্থ সমুদায় মানবগণ কৃষ্ণকে ক্রুদ্ধ চিত্তে চক্র গ্রহণ পূর্বক উচ্চ স্বরে সিংহনাদ করিতে দেখিয়া কুরুকুল ধ্বংস হইল মনে করিয়া চীৎকার করিতে আরম্ভ করিল। মহাপ্রভাব বাসুদেব সমুদায় জীবলোক ধ্বংস করিবার নিমিত্তই যেন সুদর্শন গ্রহণ পূর্বক ধাবমান হইয়া জীৱধ্বংসকারী ধূম-কেতুর ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন।

মহাত্মা শান্তনুতনয় নরশ্রেষ্ঠ বাসু-দেবকে চক্র গ্রহণ পূর্বক আগমন করিতে দেখিয়া ধনুরুণহস্তে অসম্ভ্রান্ত চিত্তে কহিতে লাগিলেন, হে জগন্নিবাস ! দেবেশ আগমন কর। হে খড়্গধারিন্ ! হে শাস্ত্র-পাণে ! হে গদাধর ! তোমাকে নমস্কার। হে ভূতশরণ্য ! হে লোকনাথ ! আমাকে অবিলম্বে রথ হইতে পাতিত কর। হে কৃষ্ণ ! তুমি আমাকে সংহার করিলে আমার ইহ লোক ও পর লোক উভয় লোকেই শ্রোয়োলাভ ও ত্রিলোকমধ্যে প্রভাব প্রথিত হইবে। মহাত্মা মধুসূদন ভীষ্মের বাক্য শ্রবণানন্তর মহাবেগে তাঁহার অভিমুখে গমন করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে ভীষ্ম ! তুমিই এই মহাক্ষয়ের মূলীভূত ; তোমার নিমিত্তই আজি দুর্ঘ্যোধন বিনষ্ট হইবে। হে শান্তনুতনয় ! দ্যুতাসক্ত নৃপতিকে নিবারণ করাই ধর্ম্মপথাবলম্বী মন্ত্রীরাবশ্য কর্তব্য। যদি রাজা কাল-ধিপাকবশত উপদেশে অনাস্থা প্রদর্শন পূর্বক ধর্ম্মানপেত কর্ম্মে প্রবৃত্ত হয়, তবে

‘তঁাহাকে পরিত্যাগ করা উচিত। মহাত্মা ভীষ্ম যদুবংশাবতংস বায়ুদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া তঁাহাকে কহিলেন, হে জনার্দন! দৈবই বলবান্; যদুগণ হিতার্থ কংসকে পরিত্যাগ করিয়াছেন; আমি এই কথা ধৃতরাষ্ট্রকে বারংবার বলিয়াছিলাম; তিনি দৈবদুষ্টিপাকবশত আমার সেই হিত-বাক্যে প্রতিবোধিত হইলেন না।

ভীষ্ম ও বায়ুদেবের এই রূপ কথোপ-কথন হইতেছে, এমন সময় মহাবাহু ধন-ঞ্জয় সত্বরে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া পাদ-চারে কৃষ্ণের সমীপে গমনপূর্বক তঁাহার লক্ষ্যমান পীন বাহুযুগল ধারণ করিলেন। মহাবায়ু যেমন বৃক্ষ লইয়া গমন করে, তদ্রূপ মহাত্মা বায়ুদেব সমধিক ক্রোধাম্বিত চিত্তে অর্জুনকে লইয়া ভীষ্মাভিমুখে ধাব-মান হইলেন। তখন অর্জুন প্রাণপণে কৃষ্ণের চরণ দ্বয় ধারণ করিয়া তঁাহার দশম পাদ নিক্ষেপ সময়ে গতি রোধ করিলেন এবং প্রণতিপূর্বক কহিতে লাগিলেন, হে কেশব! ক্রোধ পরিত্যাগ কর; তুমি পাণ্ডব দিগের একমাত্র গতি; আমি পুত্র ও ভ্রাতৃগণের শপথ করিয়া কহিতেছি, স্বীয় প্রতিজ্ঞা মিথ্যা করিব না; তোমার নির্দেশানুসারে অবশ্যই কুরুকুল সমূলে উন্মুলন করিব।

মহাপ্রভাব জনার্দন অর্জুনের প্রতিজ্ঞা শ্রবণে পরম প্রীত হইয়া চক্র হস্তে পুনরায় রথে আরোহণ ও অশ্বশিখি গ্রহণ পূর্বক পাঞ্চজন্য নিনাদে আকাশ ও দিগ্ভাণ্ডল প্রতিধ্বনিত করিতে লাগিলেন। কোরব

পক্ষীয় প্রধান প্রধান ব্যক্তিগণ নিক, অঙ্গদ ও কুণ্ডলবিভূষিত, রজোবিকীর্ণপক্ষ, বিশুদ্ধ-দন্ত, পাঞ্চজন্যধারী বায়ুদেবকে অবলোকন করিয়া চীৎকার করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় কুরুসৈন্যগণে যুদ্ধ, ভেরী, পটহ ও তুন্দুভির ধ্বনি এবং রথনৈসর্গ শব্দ বীর-গণের সিংহনাদের সহিত মিলিত হওয়াতে তুমুল হইয়া উঠিল। এ দিকে অর্জুনের ঘননির্ঘোম সদৃশ গাণ্ডীবশব্দে দিক্ সকল ও গগনমণ্ডল পরিপূর্ণ হইল এবং নির্মল শর-সমুদায় চারি দিক্ সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিল।

তখন কোরবাপরাজ্য দুর্যোধন ধনু-র্কণ ধারণপূর্বক ভীষ্ম ও ভূরিশ্রবা সম-ভিব্যাহারে সৈন্য সমুদায়ে পরিবৃত্ত হইয়া কক্ষদহনোত্তম পাবকের ন্যায় অর্জুনের সম্মুখীন হইলেন। ভূরিশ্রবা স্ববর্ণপুন্ড্র সাত ভল্ল, দুর্যোধন উগ্র তোমর, শল্য গদা ও ভীষ্ম ভীষণ শক্তি অর্জুনের উপর নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় অবিলম্বে সাত বাণ দ্বারা ভূরিশ্রবার সাত ভল্ল ও শাণিত ক্ষুরাস্ত্রে দুর্যোধনের তোমর নিরাকৃত করিয়া দুই বাণ নিক্ষেপপূর্বক ভীষ্মপ্রযুক্ত বিদ্যুৎসদৃশ প্রভাসম্পন্ন শক্তি ও শল্যের গদা ছেদন করিয়া ফেলিলেন।

অসামান্য বলবিক্রমশালী মহাবীর পার্শ্ব এই রূপে সেই বীরগণের অস্ত্র সমুদায় ছেদন করিয়া বিচিত্র গাণ্ডীব শরাসন আক-র্ষণ পূর্বক অন্তরীক্ষে অদ্রুত মাহেন্দ্র অস্ত্র প্রাচুর্ভূত করিলেন এবং সেই উত্তমাস্ত্র ও বিমলাগ্নিবর্ণ অস্ত্রাণ্ড বিবিধ শরনিকর দ্বারা সমুদায় কোরব সৈন্যগণকে নিবারণ করি-

লেন । অর্জুনশরাসনবিমুক্ত শর সমুদায় রথ, ধ্বজাশ্র, ধনু ও বাহু ছেদন করিয়া নরেন্দ্র, নগেন্দ্র ও তুরঙ্গমগণের দেহে প্রবেশ করিতে লাগিল । মহাবীর ধনঞ্জয় এই রূপে নিশিত ঘোর শরনিকর দ্বারা সমুদায় দিক্ বিদিক্ সমাচ্ছন্ন করিয়া গাণ্ডীব শব্দে বিপক্ষসৈন্যগণের মন ব্যাখিত করিতে আরম্ভ করিলেন । সেই তুমুল সংগ্রামে ধনঞ্জয়ের গাণ্ডীবশব্দপ্রভাবে শঙ্খনিদাদ ও ছন্দুভনিঃস্বন অন্তহিত হইল । ঐ সময় আতি ভীষণ রথশব্দ হইতে লাগিল । তখন পাঞ্চালরাজ দ্রুপদ ও বিরাটরাজপ্রমুখ বীরগণ গাণ্ডীবধ্বার গাণ্ডীবনিঃস্বন বুঝিতে পারিয়া অর্দীন চিত্তে সেই স্থানে সমুপাস্থত হইলেন ।

হে মহারাজ ! ঐ সময় যাবতীয় কৌরব সৈন্যগণ গাণ্ডীবশব্দানুসারে অর্জুনের সমীপে গমন করিল । কিন্তু সেই মহা-শরাসনের ভীষণ শব্দে ভীত হইয়া কেহই তাঁহাকে আক্রমণ করিতে পারিল না । সেই নৃপতিকুলকালান্তক ঘোরতর সংগ্রামে অসংখ্য বীর, রথী, সারথি, মহাপতাকা-যুক্ত স্বর্ণরজ্জু স্তম্ভোভিত গজ, অশ্ব ও পদাতি সমুদায় অর্জুনের ঐন্দ্র অস্ত্র, নিশিত নারায়ণ, ভল্ল ও শরনিকরে দৃঢ়হস্ত ও ভিন্নদেহ হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ পূর্বক সহসা ধরাতে নিপতিত হইতে লাগিল । ভূপতিগণের ধ্বজ সমুদায় মহাবীর ধনঞ্জয়-বিমুক্ত ঐন্দ্র অস্ত্রে ছিন্নযন্ত্র ও নিহতেন্দ্র-জাল হইয়া সেনামুখে পতিত হইল । মহাবীর কীরীটীর শরে যোদ্ধগণের শরীর

ক্ষতবিক্ষত হইয়া রূধিরধারা নিপতিত হওয়াতে রণস্থলে মহাবৈতরণীসদৃশ শোণিতনদী প্রবাহিত হইল ; নরগণের মেদ উহার ফেনস্বরূপ, মৃত নাগ ও অশ্বগণের শরীর তাঁর স্বরূপ, নরাদিগের মজ্জা ও মংস কদম্বরূপ, অসংখ্য রাক্ষসগণ তাঁরস্থ বৃক্ষ স্বরূপ, মনুষ্যগণের কেশকলাপ শাদ্রল স্বরূপ, বিকীর্ণ কবচ সমুদায় তরঙ্গ স্বরূপ এবং নর, নাগ ও অশ্ব সমুদায়ের অস্থি সকল কক্কর স্বরূপ হইয়া শোভা পাইতে লাগিল । ঐ নদীতে সহস্র সহস্র নরকলেবর প্লবমান হইতে এবং গোমায়ু, শালারুক, তরফু ও ক্রব্যাঙ্গণ উহার কূলে অবস্থান করিতে লাগিল ।

অর্জুনবাণপ্রভাবে মেদ, বসি ও রূধির বাহিনী নদী সমুৎপন্ন হইয়াছে এবং অরাতি-কুলভয়াবহ মহাবীর ধনঞ্জয় কৌরব সৈন্য সমুদায়ের মধ্যে বীর পুরুষ সকলকে নিহত করিয়াছেন দেখিয়া, চৈদি, পাঞ্চাল, কুরুম, মৎস্য ও পাণ্ডবগণ, একত্র হইয়া জয়প্রগল্ভ চিত্তে কৌরব পক্ষীয় যোদ্ধাগণকে সন্ত্রাসিত করিয়া বীরনাদ করিতে লাগিলেন । সিংহ যেমন মৃগগণকে ত্রাসিত করে, তদ্রূপ গাণ্ডীবধারী ধনঞ্জয় ও মহাত্মা বাসুদেব কৌরব সেনাগণকে বিত্রাসিত করিয়া ছল চিত্তে সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন । ঐ সময় শত্রুবিক্ষতাস্ত্র ভীষ্ম, দ্রোণ, দুৰ্য্যোধন ও বাহ্লিক প্রভৃতি কৌরবপক্ষীয় বীরগণ সূর্য্যকে সংরতরশ্মি, সক্ষা সমাগত ও অর্জুনবিমুক্ত ভীষ্ম ঐন্দ্রাস্ত্র বিতত দেখিয়া সংগ্রামেকান্ত হইলেন । মহাবীর

ধনঞ্জয় ও অরাতিকুল বিমর্দনপূর্বক অসামান্য যশঃ ও কীৰ্ত্তি লাভ করিয়া ভ্রাতৃগণ-সমভিব্যাহারে শিবিরে গমন করিলেন ।

ঐ সময় কোঁরবগণের শিবিরে ঘোরতর শব্দ সমুৎপন্ন হইল । হে মহারাজ ! মহাবীর ধনঞ্জয় সংগ্রামে অব্যুত রথ ও সপ্ত শত-গজ এবং প্রাচ্য, সৌবীর ও ক্ষুদ্রক মালব-গণকে সংহার করিয়াছেন ; উনি বেক্রপ মহৎ কার্য্য করিয়াছেন, উহা অগ্নোর অসাম্য ; ঐ মহারথ স্রীয বাহুবল-প্রভাবে অম্বষ্ঠপতি শ্রুতায়ুঃ, তুর্মর্গণ, চিত্রসেন, দ্রোণ, কৃপ, সৈন্দব, বাহ্লিক, ভূরিশ্রবা, শল, শল্য ও ভীষ্ম প্রভৃতি-অগ্ন্যাগ্ন সমস্ত মহত্স বীর পুরুষগণকে পরাজয় করিয়াছেন । কোঁরবপক্ষীয় সৈন্যগণ এই বলিতে বলিতে রণস্থল হইতে মহত্স মহত্স উল্লা ও প্রদীপে সমুজ্জ্বল শিবিরমধ্যে গমন-পূর্বক বাস করিতে লাগিল ।

যুক্তিতম অধ্যায় ।

হে রাজন্ ! রজনী প্রভাত হইয়া মাত্র মহাবল পরাক্রান্ত শান্তনুতনয় কোঁরব-সৈন্যের অগ্রগামী হইয়া ক্রোধান্বিত চিত্তে শত্রুগণের প্রতি ধাবমান হইলেন । মহাবীর দ্রোণ, দুর্য়োধন, বাহ্লিক, তুর্মর্গণ, চিত্রসেন ও মহাবল পরাক্রান্ত জয়দ্রথ এবং অগ্ন্যাগ্ন ভূপতিগণ প্রভূত সৈন্য-সমভিব্যাহারে তাঁহার সহিত গমন করিতে লাগিলেন । মহাবীর শান্তনুতনয় সেই সমুদায় মহাবল, তেজস্বী, বীর্য্যবান্, মহারথ ভূপতি-গণে পরিবৃত্ত হইয়া সুরমণ্ডলমধ্যবর্তী সুর-

রাজ পুত্রদের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন । সেনাসমূহে মহাগজের স্কন্ধে রক্ত, পীত, কৃষ্ণ পাণ্ডুর প্রভৃতি নানা বর্ণের পতাকা সমুদায় দোদুয়মান হইতে লাগিল । কোঁরব সৈন্য-গণ মহাবীর ভীষ্ম, অন্যান্য মহারথগণ ও প্রভূত গজ বাজ দ্বারা বয়াকালীন সবিত্তাৎ মজল জলধরপটল-পারিশোভিত সগন-মণ্ডলের ন্যায় শোভমান হইল । সেই ভীষ্মাভিরক্ষিত প্রভূত কোঁরব সৈন্য ভীষণ নদীবেগের ন্যায় অর্জুনের অভিমুখে ধাবমান হইল ।

কপিকেতন মহাবীর ধনঞ্জয় বহুসংখ্যক প্রধান প্রধান যোদ্ধা, গজ, অশ্ব, রথ ও পদাতিতে পরিপূর্ণ, মহামেঘ সদৃশ কোঁরব-ব্যূহ দূর হইতে অবলোকন করিয়া স্নেহে হস্তুক্ত রথে আরোহণ-পূর্বক অসংখ্য সৈন্য-সমভিব্যাহারে তাহারিগের প্রতি ধাবমান হইলেন । হে মহারাজ ! আপনার পুত্র ও অন্যান্য কোঁরব পক্ষীয় বীরগণ ক্রোধসারথি অর্জুনকে অবলোকন করিয়া বিসাদ সাগরে নিমগ্ন হইলেন এবং অদ্বিতীয় মহারথ উদায়ুধ মহাবীর ধনঞ্জয় কর্তৃক রক্ষিত পাণ্ডবব্যূহ অবলোকন করিতে লাগিলেন । ঐ ব্যূহে মহত্স হস্তী চারি চারিটিতে দলবদ্ধ হইয়া অবস্থান করিতে ছিল । ধর্ম্মরাজ পূর্বদিনে যে অদৃষ্টচর অক্ষতপূর্বক ব্যূহ নির্মাণ করিয়াছিলেন, অদ্যও সেই রূপ ব্যূহ রচনা করিলেন ।

হে মহারাজ ! তৎপরে সংগ্রামস্থলে মহত্স মহত্স ভেরীনাদ, শঙ্খনিলাদ, তুর্ঘ্য-ধ্বনি, সিংহনাদ ও বীরগণ কর্তৃক বিস্ফার্য্য-

মান সবাণ শরাসনের নিঃস্বন সমুখিত হইল। কণমধ্যেই স্নগভোর শঙ্খনির্বোমে ভেরী, ও পনবের ধ্বনি অন্তরিত ও গগন-মণ্ডল সমাচ্ছন্ন হইয়া গেল। অন্তরীক্ষে ধূলিপটল সমুখিত হওয়াতে বোধ হইতে লাগিল যেন, গগনমণ্ডলে মহাবিতান লক্ষ-মান রহিয়াছে। বীরগণ সেই বিতানাকার ভূরেণুনিচয় সন্দর্শন ও শঙ্খনাদ শ্রবণ করিয়া সহসা নিপতিত হইতে লাগিলেন। রথী রথী কর্তৃক আহত হইয়া সারথি, অশ্ব, রথ ও কেতুর সহিত নিপতিত হইল এবং গজারোহী গজারোহী কর্তৃক ও পদাতি পদাতি কর্তৃক নিহত হইয়া ধরাশয়ী গ্রহণ করিল। ইত্যন্তঃ ভ্রমণকারী অমৃতাকার ঘোরদর্শন অশ্বারোহিগণ বিপক্ষ অশ্বারোহী-দিগের খড়্গ ও প্রাসপ্রহারে নিহত হইল। ঔবর্ণময় তারাপুঞ্জে বিভূষিত সূর্য্যসদৃশ প্রভা-সম্পন্ন ভূগীর সমুদায় খড়্গ, প্রাস ও পরশুর আঘাতে বিদীর্ণ হইয়া ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল। কোন কোন রথী গজের দস্তাঘাতে ও কেহ কেহ শুণ্ডাঘাতে অশ্ব, রথ ও কেতুর সহিত ধরাশায়ী হইল। অনেক রথী রথিগণের বাণে আহত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল। অন্যান্য মানবগণ গজসমূহের বেগে আহত, নিপ-তিত, দস্ত ও গাত্রাবরণে তাড়িত অশ্ব-রোহী ও পদাতিদিগের আর্তনাদ শ্রবণে ধরাতে পতিত হইল।

হে মহারাজ ! এই রূপে গজারোহী অশ্বারোহী ও রথিগণ উদ্ভাস্ত এবং পদাতি ও অন্যান্য বীরগণ নিহত হইতেছে, এমন

সময়ে মহারথগণে পরিবৃত পঞ্চতালকেতু মহাবীর ভীষ্ম মহাস্তবেগপ্রভাবে সন্দীপ্ত কপিরাজকেতু অর্জুনকে সন্দর্শন করিয়া তাহার প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর কৃপ, শল্য, বিবিশ্রুতি, চুর্য্যোধন, ভুরিষ্রবা ও দ্রোণ প্রভৃতি মহারথগণও সেই ইন্দ্র-সদৃশ তেজস্বী ইন্দ্রতনয় ধনঞ্জয়ের অভিগৃহে গমন করিতে লাগিলেন। সর্বাস্ত্রকোবিদ বিচিত্র কাঞ্চনবস্ত্রধারী, অর্জুনতনয় অভি-মন্যু সেই সমুদায় বীরদিগকে পিতার অভি-মুখীন অবলোকন করিয়া ক্রোধভরে মহা-বেগে সেনামুখ হইতে তাঁহাদের সমীপে গমন করিলেন এবং তাঁহাদের মহাস্ত্র সমু-দায় ছেদন করিয়া জ্বালাকরাল মহামস্ত্রাহত হতাশনের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তখন মহাবীর ভীষ্ম ব্রহ্মহলে রিপুগণের রুধিরনদী প্রবাহিত করিয়া অভিমন্যুকে অতিক্রমপূর্ব্বক অদীন চিতে মহারথ পার্থের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। মহা-বীর কীরীটী গম্ভীবধ্বনি করিয়া অমৃত-দর্শন অস্ত্রজালে অরতিগণের অস্ত্র সমুদায় নিবারণ পূর্ব্বক সৈন্যগণকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। ঐ মহাবীর সর্ব্ব ধনুর্জ্বা-গণ্য শাস্ত্রভূতনয়ের প্রতি নিশিত শরনিকর ও বিমল ভল্লনিচয় নিক্ষেপ করিলে, মহাবল পরাক্রান্ত ভীষ্ম তৎসমুদায় যুত্বর্ত্তমধ্যে ছেদন করিয়া কেলিলেন। হে মহারাজ ! এই রূপে মহাবীর ভীষ্ম ও ধনঞ্জয় পরস্পর শরাসনধ্বনি করিয়া অদীন চিতে ঘোরতর বৈরথ সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন। কুরু ও শৃঙ্গয় প্রভৃতি সমুদায় লোক বিস্মিত-

চিহ্নে তাঁহাদের সেই সময় নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন ।

একবক্ষিতম অধ্যায় ।

মহারাজ ! মহাবীর অশ্বখামা, ভূরিশ্রবা, শল্য, চিত্রসেন ও সাংঘমনির পুত্র, অভিমন্যুর সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন । অর্জুনতনয় সেই অতিতেজস্বী পাঁচ যোদ্ধার সহিত সময়ে প্রবৃত্ত হইয়া পঞ্চ গজের সহিত যুধ্যমান সিংহশিশুর ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন । ঐ পাঁচ জনের মধ্যে কেহই কি লক্ষ্য বিষয়ে, কি শৌর্য্যে, কি পরাক্রমে, কি অস্ত্রসঙ্কানে, কি হস্ত-লাঘবে কিছুতেই অভিমন্যুর সদৃশ হইতে পারিলেন না । মহাবীর অর্জুন স্বীয় তনয়কে সংগ্রামে তাদৃশ পরাক্রম প্রকাশ করিতে দেখিয়া আত্মানন্দিতচিত্তে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ।

হে রাজন ! আপনার পক্ষীয় বীরগণ সৈন্যগণকে অভিমন্যুকর্তৃক নিতান্ত পীড়িত নিরীক্ষণ করিয়া চতুর্দিক হইতে তাঁহাকে আক্রমণ করিলেন । মহাবীর অর্জুনবন্দন অর্দীনচিত্তে সেই সমুদায় যোদ্ধাদিগের সম্মুখীন হইয়া ঘোরতর সংগ্রাম করিতে লাগিলেন । ঐ সময়ে তাঁহার শরাসন সূর্য্যসদৃশ প্রভা সম্পন্ন বলিয়া বোধ হইতে লাগিল । মহাবীর অভিমন্যু অশ্বখামাকে এক ও শল্যকে পাঁচ বাণে বিদ্ধ করিয়া আট বাণ নিক্ষেপ-পূর্ব্বক সাংঘমনির ধ্বজ-ছেদন করিলেন । অনন্তর সৌমদন্তি তাঁহার উপর স্রবণদণ্ড,

তীষণ ভূজঙ্গসদৃশ মহাশক্তি নিক্ষেপ করিলে, মহাবীর অভিমন্যু নিশিত বাণ দ্বারা তাহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তখন মহাবীর শল্য তাঁহার উপর শত শত শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন ; তিনিও অনা-য়াসে তৎসমুদায় নিবারণ ও তাঁহার চারি অশ্ব বিনষ্ট করিলেন । ফলতঃ তৎকালে ভূরিশ্রবা, শল্য, অশ্বখামা, সাংঘমনি ও শল্য ইহারা কেহই অভিমন্যুর বাহুবল অতিক্রম করিতে সমর্থ হইলেন না ।

তখন শক্রগণের অজেয় ধনুর্বেদবিৎ ত্রিগর্ভ, মদ্র ও কৈকেয়দেশীয় পঞ্চবিংশতি সহস্র সৈন্য দুর্ব্বোধনের নিদেশানুসারে সপুত্র অর্জুনকে বিনাশ করিবার মানসে চতুর্দিক হইতে বেটন করিলেন । পাণ্ডব-গণের সেনাপতি অরাতিনিপাতন ধৃষ্টদ্যুম্ন বিপক্ষ সৈন্যগণ কর্তৃক অর্জুন ও তাঁহার তনয়ের রথ পরিবেষ্টিত দেখিয়া বহু সহস্র বারণ, রথ, অশ্ব ও পদাতি-সমভিব্যাহারে ক্রুদ্ধ চিত্তে ধনুঃ বিস্ফারণ ও সৈন্য প্রেরণ-পূর্ব্বক মদ্র ও কৈকেয় সৈন্যগণের সম্মুখীন হইলেন । কাণ্ডিগান্ দৃঢ়বাহু মহাবীর ধৃষ্ট-দ্যুম্ন কর্তৃক রক্ষিত প্রভূত রথনাগাশ্বশালী পাণ্ডবসৈন্য যুদ্ধের নিমিত্ত অধিকতর শোভা পাইতে লাগিল । মহাবীর পাঞ্চালেনন্দনক্রমে অর্জুনের সঙ্গীপবর্ত্তী হইয়া প্রথমে তিন বাণে কৃপের জক্রদেশ বিদ্ধ, পরে দশ বাণে মদ্রকগণের শরীর ভেদ, অনন্তর শাণ্ডিভন দ্বারা কৃতবর্মা পৃষ্ঠরক্ষককে বিনাশ করিয়া বিপুল নারাকে মহাত্মা পৌরবের পুত্র-দমনকে শমনসদনে প্রেরণ করিলেন ।

তখন সাংঘমনির পুত্র, যুদ্ধভূমদ দ্রুপদ-
তনয় ও তাঁহার সারথিকে দশ দশ বাণে
বিক্র করিলেন। মহাপন্থদ্রের প্রকৃত্যুন্ন এই
রূপে বাণবিক্র হইয়া যুদ্ধার্থী লেহন পূর্বক
সুতান্ধ ভ্রাত্রে সাংঘমনিতনয়ের শরাসন
ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর সহরে
পক্ষবিংশতি বাণে তাঁহাকে বিক্র করিয়া
তাঁহার অশ্ব সমুদায়, পার্শ্ব ও সারথিকে
সংহার করিলেন। সাংঘমনিমন্দন সেই
অশ্ববিহীন রথে অবস্থান পূর্বক রথস্থ যশস্রী
পাঞ্চালনন্দনকে অবলোকন করিয়া অবি-
লম্বে মহাবীর অয়োময় খড়্গ গ্রহণপূর্বক
পাদচাৰে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন।
পাণ্ডবগণ ও মহাবীর দ্রুপদতনয় সেই খড়্গ-
ধারী মত্ত বারণবিক্রম সাংঘমনিতনয়কে
মাগরতরঙ্গের ন্যায় আকাশ হইতে
নিপতিত আশীবিমের ন্যায়, কালপ্রেরিত
অস্ত্রকের ন্যায়, প্রচণ্ড মাত্তণ্ডের ন্যায় অব-
লোকন করিতে লাগিলেন। তুগীরধারী
মহাবল পরাক্রান্ত সাংঘমনিতনয় অসামান্য
ক্ষমতাপ্রভাবে পাণ্ডব সৈন্যগণের বাণবেগ
নিবারণ করিয়া শানিত কৃপাণ চেষ্টে প্রকট-
ভ্রুনের রথসমাপে সমুপস্থিত হইবা মাত্র
পাঞ্চালতনয় ক্রুদ্ধ চিহ্নে গদাঘাতে তাঁহার
মস্তক চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর
সাংঘমনিতনয় গদাঘাতে প্রাণ পরিত্যাগ-
পূর্বক ধরাভূত পতনোন্মুখ হইবা মাত্র
তাঁহার হস্ত হইতে প্রভাশালী খড়্গ ও শরা-
সন নিপতিত হইল। ভীমবিক্রম মহাত্মা
পাঞ্চালতনয় এই রূপে গদাঘাতে সাংঘমনি-
তনয়কে সংহার করিয়া অসামান্য যশ লাভ

করিলেন। হে মহারাজ ! সেই রাজপুত্র
নিধন হইবা মাত্র আপনার সৈন্যমধ্যে মহান্
হাহাকার সমুপস্থিত হইল।

মহাবীর সাংঘমনি পুত্রকে নিহত
দেখিয়া ক্রোধোদ্ভূত চিহ্নে মহাবেগে রণ-
ভূমদ পাঞ্চালরাজতনয়ের প্রতি ধাবমান
হইলেন। কৌরব ও পাণ্ডব পক্ষীয় সমু-
দায় ভূপতি পরস্পর মিলিত সেই বীর
দ্বয়কে অবলোকন করিতে লাগিলেন।
মহাবল পরাক্রান্ত সাংঘমনি ক্রুদ্ধ চিহ্নে
মহাহস্তীর উপর অঙ্কুশাঘাতের ন্যায় ধূক-
ভ্রুনের উপর তিন বাণ নিক্ষেপ করিলেন।
সমররসপরাযণ শল্য ও দ্রুপদতনয়ের বক্ষ-
স্থলে বাণ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন।
এই রূপে মহাসংগ্রাম সমুপস্থিত হইল।

দ্বিযুক্তিতম অধ্যায়।

প্রতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! আমি
দৈবকে পুরুষকার অপেক্ষা প্রধান বলিয়া
গণনা করি ; কেন না পাণ্ডুনন্দনদিগের
সৈন্যেরা আমার পুত্রের সৈন্যগণকে অনা-
য়াসেই সংহার করিতেছে। তুমি সততই
আমাদিগের সেনাগণের বিনাশ এবং পাণ্ডব-
সৈন্যগণের অবিনাশ ও হর্বের বিষয় কীর্তন
কর। আমাদের সৈন্যগণ জয় প্রত্যাশায়
পুরুষকার-সহকারে যথাশক্তি সংগ্রাম
করিয়া থাকে, কিন্তু পাণ্ডবেরা অনায়াসে
তাহাদিগকে পরাভব করে। আমি দুর্ব্যো-
ধনের নিমিত্ত সতত তীব্রতর দুঃসহ দুঃখ-
জনক বহুবিধ বাক্য শ্রবণ করি। এক্ষণে
এমন কোন উপায়ই দেখিতেছি না, যদ্বারা

সমরে পাণ্ডবগণের পরাজয় ও আগ্নীদেহ জয় লাভ হয়।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! এক্ষণে আপনার পক্ষীয় অসংখ্য মনুষ্য, গজ, অশ্ব, ও রথের ক্ষয় বার্তা শ্রবণ করুন; মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন শল্যের নয় বাণে বিদ্ধ হইয়া ক্রোধান্বিত চিত্তে তাঁহার উপর লৌহময় শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন সমরে সমর-ভয়ানক শল্যকে নিবারণ করিয়া আগ্নীদেহকে স্বীয় অদ্ভুত পরাক্রম প্রদর্শন করিলেন। যুদ্ধ কালে ঐ দুই বীর পুরুষের কিছুমাত্র বৈলক্ষণ্য দৃষ্ট হইল না। সেই ঘোরতর যুদ্ধ মহুর্ভমাত্র হইলে, মহারাজ শল্য নিশিত ভল্ল দ্বারা ধৃষ্টদ্যুম্নের শরাসন ছেদন করিয়া বর্ষাকালীন মঙ্গল জলধরে পর্দিতাচ্ছাদনের ন্যায় শরসমূহে তাঁহাকে সমাচ্ছন্ন করিলেন।

এই রূপে মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন শল্যের শরে নিতান্ত নিপীড়িত হইলে, অর্জুনতনয় অভিমন্যু, ক্রুদ্ধ চিত্তে শল্যের রথভিগ্নে গমন করিতে লাগিলেন এবং মহুর্ভমধ্যে তথায় মৃগপশ্বিত হইয়া নিশিত তিন শরে শল্যকে বিদ্ধ করিলেন। কৌরব পক্ষীয় সেনাগণ অভিমন্যুকে পরাজয় করিবার মানসে সমরে গমন পূর্বক মদ্রাধিপতির রথের চতুর্দিকে অবস্থান করিতে লাগিল। দুর্যোধন, বিকর্ণ, দুঃশাসন, বিবিশ্ণু, দুর্মর্ষণ, দুঃসহ, চিত্রসেন, দুর্মথ, সত্যব্রত ও পুরুষোত্তম শল্যের রক্ষার্থে ব্যাপৃত হইলেন। মহাবীর ভীমসেন, ধৃষ্টদ্যুম্ন, দ্রৌপদীর পাঁচ পুত্র, অভিমন্যু ও মাদ্রীনন্দন

দ্বয়, পাণ্ডব পক্ষীয় এই দশ রথী নামাক্রমে অস্ত্র শস্ত্র নিক্ষেপ করিয়া পুনোক্ত কৌরব পক্ষীয় দশ জন রথীকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। তখন পুনোক্ত উভয় পক্ষীয় রথীগণ পরস্পরের নিধন মানসে ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন। অগ্ন্যায় সমুদায় রথীরা যুদ্ধে নিরস্ত হইয়া তাঁহাদের সমর অবলোকন করিতে লাগিলেন।

উক্ত বিংশতি মহাবীর ক্রুদ্ধ চিত্তে পরস্পরকে নিধন করিবার মানসে পরস্পরের প্রতি স্পর্ধা করিয়া সিংহনাদ ও নানা রূপ অস্ত্র শস্ত্র নিক্ষেপ করিয়া ঘোরতর সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। মহাবীর দুর্যোধন ক্রুদ্ধ হইয়া ধৃষ্টদ্যুম্নের উপর নিশিত চারি বাণ নিক্ষেপ করিলে, মহাবল পরাক্রান্ত দুর্মর্ষণ বিংশতি, চিত্রসেন পাঁচ, দুর্মথ নয়, দুঃসহ সাত, বিবিশ্ণু পাঁচ ও দুঃশাসন তিন বাণ দ্বারা দ্রুপদতনয়কে বিদ্ধ করিলেন। তখন অরতিতাপন ধৃষ্টদ্যুম্ন হস্তলাঘব প্রদর্শনপূর্বক তাঁহাদিগের প্রত্যেককে পঁচিশ পঁচিশ বাণে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। মহাবীর অভিমন্যু সত্যব্রত ও পুরুষোত্তমের উপর দশ দশ বাণ নিক্ষেপ করিলেন। মাদ্রীনন্দন দ্বয় স্বীয় মাতুল মদ্রাধিপতিকে তীক্ষ্ণ শরনিকরে আচ্ছাদন করিতে লাগিলেন। মহারাজ শল্যও রথিশ্রেষ্ঠ প্রতীকারেচ্ছা স্বীয় দ্বয়কে তীক্ষ্ণ শরনিকরে সমাচ্ছাদিত করিলেন। মহাবীর মাদ্রীনন্দন দ্বয় শল্যের শর প্রহারে কিছুমাত্র বিচলিত হইলেন না।

হে মহারাজ! ঐ সময় মহাবল পরা-

ক্রান্ত মহাবীর-রুকোদর দুর্ঘোষনকে অবলোকন করিয়া বিবাদ শেষ কবিবার বাসনায়া গদা গ্রহণ করিলেন। আপনার অন্যান্য পুত্রগণ ভীমপরাক্রম ভীমসেনাকে গদা সমুদ্যত করিয়া কৈলাস পর্বতের ন্যায় আগমন করিতে দেখিয়া প্রাণভয়ে ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন। কিন্তু মহাবীর দুর্ঘোষন ক্রোধভরে দশ সহস্র গজারোহী সৈন্য-সমভিব্যাহারে মগধরাজকে অগ্রসর করিয়া ভীমসেনার অভিমুখীন হইলেন। মহাবীর রুকোদর সেই সমুদায় করিসৈন্য সমাগত দেখিয়া সিংহের ন্যায় ধ্বনি করিয়া সেই অয়োনিয় মহাগদা লইয়া রথ হইতে অবতরণ-পূর্বক ব্যাদিত বদন যমরাজের ন্যায় তাহাদের সমীপে গমন করিতে লাগিলেন। পূর্ব-কালে বাসব যেমন দানবগণকে নিধন করিয়াছিলেন, তদ্রূপ মহাবীর রুকোদর গদা দ্বারা সেই করিসৈন্যগণকে সংহার করিয়া সমরক্ষেত্রে বিচরণ করিতে আরম্ভ করিলেন। সৈন্যগণ ভীমসেনার ভীষণ তর্জনে মনঃ ও হৃদয় কম্পিত হওয়াতে ভয়বিহ্বল হইয়া উঠিল।

তখন দ্রৌপদীতনয়গণ, অভিমন্যু, নকুল, মহদেব ও ধৃষ্টদ্যুম্ন ভীমসেনার পৃষ্ঠ রক্ষা করিয়া মেঘ যেমন পর্বতোপরি বারিবর্ষণ করে, তদ্রূপ কৌরব সৈন্যগণের উপর বাণ বৃষ্টি করিতে লাগিলেন। মহাবীর পাণ্ডবগণ নিশিত ক্ষুর ও ক্ষুরপ্রসমূহে গজ সৈন্যগণের মস্তক ছেদন করিতে আরম্ভ করিলেন। সৈন্যগণের মস্তক,

কর ও অক্ষুণ্ণসমবেত বাহু সমুদায় নিপতিত হইতে আরম্ভ হইলে সংগ্রামস্থলে যেন প্রস্তর বৃষ্টি হইতে লাগিল। গজারোহি-গণ ছিন্নমস্তক হইয়া গজের উপর অবস্থান করিয়া পর্বতাগ্রস্থিত ছিন্নাগ্র বৃক্ষ সমুদায়ের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন ও সেই সময় অসংখ্য মহাগজ সংহার করিয়া পাতিত করিয়াছিলেন।

মগধরাজ অভিমন্যুর রথোভিমুখে ঐরাবত সদৃশ স্বীয় গজ সঞ্চালিত করিলেন। মহাবীর অভিমন্যু মগধরাজের হস্তীকে আগমন করিতে দেখিয়া এক তীক্ষ্ণ শর প্রহারে তাহাকে সংহার করিয়া রক্ততপুজ্বল ভল্ল নিক্ষেপে মগধেশ্বরের শিরশ্ছেদন করিলেন। ঐ সময়ে মহাবীর ভীমসেনা ও সেই বিপুল গজসৈন্যমধ্যে প্রবেশপূর্বক ইন্দ্রের গিরিবিমর্দনের ন্যায় করিসমুদায় সংহার করিয়া বিচরণ করিতে লাগিলেন। তিনি এক এক গদা-বাতে এক এক হস্তীকে নিহত করিয়া ধরাশায়ী করিলেন। পর্বতাকার হস্তীগণ ভীমসেনার ভীষণ গদাঘাতে ভগ্নদন্ত, ভগ্ন-গণ্ড, ভগ্নোঙ্ক, ভগ্নপৃষ্ঠ ও ভগ্নকুন্ত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ-পূর্বক রণস্থলে পতিত হইল; কতকগুলি রুধির বমনপূর্বক প্রাণ ত্যাগ করিল; কতকগুলি বিহ্বল হইয়া মহাশৈলের ন্যায় ধরাতে নিপতিত রহিল। মহাবীর রুকোদর করিকূলের মেদ, রুধির, বস। ও মজ্জাতে লিপ্তকলেবর হইয়া গজরুধিরচর্চিত গদা ধারণ-পূর্বক দণ্ডপাণি যমের ন্যায়, পিণাকপাণি

পিনাকীর ন্যায় সাতিশয় ভীষ্ম হইয়া উঠিলেন ।

হে মহারাজ ! হতাবশিষ্ট করিগণ বৃকোদরের গদাঘাতে নিতান্ত ব্যথিত ও সহসা ধাবমান হইয়া আপনার পক্ষীয় সৈন্য গণকেই সংহার করিতে আরম্ভ করিল । অগরগণ যেমন ইন্দ্রকে রক্ষা করেন, তদ্রূপ অভিমন্যু প্রভৃতি মহাপুরুষের রণিগণ সেই যুধ্যমান মহাবীর বৃকোদরকে রক্ষা করিতে লাগিলেন । মহাবীর ভীষ্মেন গজ-শোণিতলিপ্ত গদা ঘূর্ণনপূর্বক কৃতাস্ত্রের ন্যায় ইতস্ততঃ ধাবমান হইলে বোধ হইল যেন ভগবান্ শূলপাণি নৃত্য করিতেছেন । তাঁহার করাস্থিত, যমদণ্ড সদৃশ, ইন্দ্রাশনি তুল্য, কেশ মজ্জা রূধিরচর্চিত ভীষ্ম গদা জীবসংহারকর্ত্তা ক্রুদ্ধ রুদ্রের পিনাকের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল । পশুপালক যেমন যষ্টি দ্বারা পশুগণকে তাড়িত করে, তদ্রূপ ভীষ্মেন গদা দ্বারা গজসমূহকে তাড়িত করিতে লাগিলেন । কুঞ্জরগণ বাণ ও গদাঘাতে তাড়িত হইয়া আহুপক্ষীয় সান্দন সমুদায় বিমর্দন পূর্বক দ্রুত বেগে ধাবমান হইল । মহাবায়ু যেমন মেঘমণ্ডল সঞ্চালিত করে, তদ্রূপ ভীষ্মেন গজ সমুদায়কে সংগ্রাম হইতে দূরীকৃত করিয়া শ্মশানবাসী মহাদেবের ন্যায় অবস্থান করিতে লাগিলেন ।

ত্রিষষ্টিতম অধ্যায় ।

মহারাজ ! এই রূপ করিসৈন্য নিহত হইলে, দুর্ব্যোধন ভীষ্মসেনকে সংহার কর বলিয়া স্বীয় সৈন্যগণকে আদেশ করিলেন । মহাবীর ভীষ্মেন তখন সংগ্রামস্থলে ভীষ্ম সিংহনাদ করিতেছিলেন ; কৌরব সৈন্যগণ দুর্ব্যোধনের নিয়োগানুসারে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইল । যেমন বেলা ভূমি পর্বকালে ছুস্পার পয়োনিধিকে নিবারিত করে, তদ্রূপ মহাবল পরাক্রান্ত বৃকোদর সেই রথনাগাশ্বসঙ্কুল, অসংখ্য পদাতি-সংযুক্ত তৎকালসমুখিত ধূলিপটলে সংরুত দেবগণেরও ছুসং প্রভূত কৌরব সৈন্য-সমুদয়কে অনায়াসে নিবারিত করিলেন । আমরা এই সংগ্রামে মহাত্মা বৃকোদরের অত্যাশ্চর্য্য অলৌকিক কৰ্ম্মসকল অনু-লোকন করিলাম । ঐ মহাবল পরাক্রান্ত মহাবীর সেই সমুদায় ভূপতি, অশ্ব, রথ ও কুঞ্জরগণকে অবলীলাক্রমে গদা দ্বারা নিপাতিত করিয়া গেরুর ন্যায় অচল হইয়া রহিলেন । সেই ভয়ঙ্কর ভূমল সংগ্রাম-সময়ে ভীষ্মেনেরপুত্র ও ভ্রাতৃগণ, পাঞ্চাল-তনয় ধৃষ্টদ্যুম্ন, দ্রৌপদীতনয়গণ, অভিমন্যু, শিখণ্ডী ও ভীষ্মকে পরিত্যাগ করিলেন না । তখন মহাবীর বৃকোদর অয়োময় মহাগদা গ্রহণ পূর্বক দণ্ডপাণি কৃতাস্ত্রের ন্যায় কৌরবসৈন্যভিষ্মখে ধাবমান হইলেন ; এবং যুগান্তকালীন পাবকের ন্যায় বিচরণপূর্বক রথ ও বাজিসমুদায় প্রো-থিত করিয়া সীকাৎ কৃতাস্ত্রের ন্যায়,

নলবনপ্রানার্থী কুঞ্জরের ন্যায় যোদ্ধৃদিগকে সংহার করিতে লাগিলেন। তাঁহার উরু-বেগে রথ সকল বিঘটিত হইল। বায়ু যেনন বৃক্ষ সমুদায়কে বলপূর্বক পাতিত করে, তদ্রূপ ভীমপরাক্রম ভীমসেন গদাঘাতে রথ হইতে রথিগণকে গজ হইতে গজারোহিণকে অশ্ব হইতে অশ্বারোহিগণকে ও ভূপৃষ্ঠে পদাতিপণকে পাতিত করিয়া সংহার করিলেন। তখন তাঁহার সেই নাগাস্বঘাতিনী মহতী গদা মেদ, মজ্জা, বসা ও মাংসে লিপ্ত হইয়া সাতিশয় ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল। চতুর্দিকে নিহত মনুষ্য ও গজসমুদায় নিপাতিত থাকাতে সেই রণস্থল যমালয়সদৃশ দৃষ্ট হইতে লাগিল। তত্রস্থ সমুদায় লোকই ভীমসেনের সেই জীবসংহারিণী মহতী ধ্বংসকে জীবঘাতী পিনাকীর পিনাকের ন্যায়, যমদণ্ডের ন্যায়, পুরন্দরের অশনির ন্যায় জ্ঞান করিতে লাগিল। মহাবীর ব্রহ্মোদর সেই বিশাল গদা ধারণপূর্বক বিচরণ করিয়া প্রলয়কালীন কালের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। ভীমপরাক্রম ভীমসেন সেই প্রভূত সৈন্যগণকে বারংবার তাড়িত করিয়া আগমন করিতেছেন দেখিয়া রণস্থলস্থিত সমুদায় লোকই বিমনাঃ হইল, ও মহাবীর গদা সমুদ্রত করিয়া যে যে দিক্ অবলোকন করিতে লাগিলেন, সেই সেই দিকের সৈন্যগণ প্রাণভয়ে ছিন্নভিন্ন হইয়া ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল।

এই রূপে সৈন্যপ্রাসকারী বিবর্তনান কৃতান্তসদৃশ ভীমকর্মা ভীমসেন গদা দ্বারা

সমুদায় সৈন্যগণকে ছিন্নভিন্ন করিতেছেন দেখিয়া, মহাবীর ভীম মেঘগন্তীরনিঃস্বন আদিত্যসম তেজঃসম্পন্ন রথে আরোহণপূর্বক বর্ষণশীল মেঘের ন্যায় শরজাল বর্ষণ করিয়া তাঁহার অভিমুখে ধাবমান হইলেন। মহাবাহু ভীমসেন ভীমকে ব্যাদিতবদন শমনের ন্যায় আগমন করিতে দেখিয়া ক্রোধভরে সহসা তাঁহার সমীপে গমন করিলেন। এ সময় সত্যপ্রতিজ্ঞ শিনিবংশাবতংস মহাবীর সত্যকি দৃঢ় শরাসন ধারণপূর্বক দ্ব্যেধোপনের মেনাগণকে বিনষ্ট ও কাম্পিত করিয়া শান্তনুতনয়ের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। হে মহারাজ! আপনার পক্ষীয় কোন ব্যক্তিই সেই রজতসদৃশ অশ্ব সংযোজিত স্যন্দনে সমারাঢ় নিশিত শরনিকরবর্ষা শনিপ্রবারকে নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন না। কেবল নিশাচর অলম্বুস তাঁহার উপর দশ বাণ নিক্ষেপ করিয়াছিল। মহাবীর সাত্যকি তাহাকে চারি বাণে বিদ্ধ করিয়া অবলম্বীলাক্রমে রথারোহণপূর্বক গমন করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ! আপনার পক্ষীয় যোদ্ধৃগণ সেই বৃষ্টিকুলপ্রবীর সাত্যকিকে বিপক্ষপক্ষে বিচরণপূর্বক কৌরবগণকে নিবারণ ও মুহুর্গুহঃ সিংহনাদ করিতে দেখিয়া, পর্তোপরি বর্ষণশীল জলধরপটলের ন্যায় তাঁহার উপর শরবর্ষণ করিতে লাগিল; কিন্তু কোন মতেই তাঁহাকে নিবারণ করিতে পারিল না। তখন সোমদত্তের তনয় মহাবীর ভুরিশ্রবা ব্যতীত আর সক-

শেষে বিষয় হইয়াছিল; এই মহাবীরই আপনার পক্ষীয় রথিগণকে মাত্যকিক কর্তৃক তাড়িত দেখিয়া সংগ্রাম করিবার বাসনায় উগ্রবেগ শরাসন ধারণ পূর্বক তাঁহার অভিমুখীন হইলেন।

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায়।

হে মহারাজ ! ভাস্করপক সেমেন অক্ষুশ দ্বারা মহাগজকে বিদ্ধ করে, তদুপ মহাবীর ভূরিশ্রবা মাত্যকিক সম্মুখীন হইয়া ক্রোধান্নে তাঁহাকে নয় শরে বিদ্ধ করিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত মাত্যকিকও সমুদায় লোকের সমক্ষে সম্মুখপর্দা শরনিকর দ্বারা তাঁহাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। তখন মহারাজ তুর্যোপন স্বীয় সোদরগণ-সমভিব্যাহারে সময়ে যত্নশীল মহাবীর সোমদত্তনয়ের চতুর্দিক পরিবেষ্টন করিলেন; মহাতেজাঃ পাণ্ডবগণও মাত্যকিকে বেষ্টিত করিয়া দণ্ডায়মান রহিলেন। এই সময় মহাবল পরাক্রান্ত রকেদর ক্রোধান্নে গদা সমুদ্যত করিয়া তুর্যোপন প্রভৃতিকে তাড়ন করিতে আরম্ভ করিলে, আপনার পুত্র নন্দক ক্রুদ্ধ হইয়া অনেক সহস্র রথ সমভিব্যাহারে মহাবল ভীমসেনকে শিলাশিত কঙ্কপত্রসম্বিত শরনিকর দ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিলেন এবং মহারাজ তুর্যোপনও ভীমের বক্ষস্থলে নয় বাণ নিক্ষেপ করিলেন।

তখন মহাবাহু ভীমসেন স্বীয় মহারথে আরোহণ পূর্বক সারথি বিশোককে কহিলেন, হে সারথি ! এই সমুদায় মহাবল

পরাক্রান্ত যত্নরাত্রিতনয় একান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া আমাকেই নিধন করিতে সমুদ্যত হইয়াছে; কিন্তু আমি নিশ্চয়ই তোমার সমক্ষে উহাদিগকে সংহার করিব; অতএব তুমি অশ্বগণকে স্থগিত কর। মহাবীর ভীমসেন এই কথা বলিয়া কণকভূষণ স্ত্রীক্লদশ বাণ দ্বারা তুর্যোপনকে বিদ্ধ করিয়া নন্দকের বক্ষস্থলে তিন বাণ নিক্ষেপ করিলেন। তখন মহাবীর তুর্যোপন সৃষ্টি বাণ দ্বারা ভীমকে ও তিন বাণ দ্বারা সারথি বিশোককে বিদ্ধ করিয়া মহাত্মা বদনে তাঁক্ষ তিন শরে ভীমের শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর ভীমসেন স্বীয় সারথি বিশোককে তুর্যোপনের তীক্ষ্ণ শরে নিতান্ত পীড়িত নির্দীক্ষণ করিয়া তাঁহাকে সংহার করিবার মানসে দিব্য শরাসন গ্রহণ করিলেন এবং ক্রোধান্নে ক্ষুরপ্রা নিক্ষেপ করিয়া তুর্যোপনের শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন আপনার পুত্র ক্রোধান্নিত হইয়া সেই ছিন্ন কাম্বুক পরিহারপূর্বক সমুদ্রে অন্য শরাসন গ্রহণপূর্বক তাহাতে কালতুল্য ঘোর শর সন্ধান করিয়া ভীমের বক্ষস্থলে নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর ভীমসেন তুর্যোপনের সেই ভীমশ শরে গাঢ় বিদ্ধ ও একান্ত ব্যথিত হইয়া মুচ্ছাপন্ন ও রথमध्ये নিপতিত হইলেন।

তখন অভিমুখ্যপ্রমুখ পাণ্ডব পক্ষীয় মহারথগণ ভীমসেনকে তাদৃশ ব্যথিত দেখিয়া ক্রোধান্নে অব্যগ্ৰ চিত্তে চতুর্দিক হইতে তুর্যোপনের মস্তকে বাণ সৃষ্টি করিতে লাগিলেন। এই সময় মহাবীর ভীমসেন

সংজ্ঞা লাভপূর্বক তুর্যোধনকে প্রথমে তিন, পরে পাঁচ বাণে বিদ্ধ করিয়া স্বর্ণ-পুন্ড্র পঞ্চবিংশতি বাণ দ্বারা শল্যকে বিদ্ধ করিলে, মহাবল শল্য ভীমের শরাঘাতে কাতর হইয়া রণস্থল পারিত্যাগ পূর্বক পলায়ন করিলেন । তখন সেনানী, সুষেণ, জলসন্ধ, স্রলোচন, উগ্র, ভীমরথ, ভীম, বীরবাহু, অলোলুপ, দুস্মুখ, দুস্প্রধর্ষ, বিবিৎস্ত, বিকট ও সম, আপনার এই চতুর্দশ পুত্র ভীমসেনের অভিযুখীন হইয়া সঁকলে এক কালে তাঁহার উপর শর বৃষ্টি করিতে লাগিলেন । মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন তাঁহাদিগকে সন্দর্শন করিয়া পশু-গণমধ্যস্থিত রকের ন্যায় ক্রোধে স্কন্ধী লেহন করিয়া তাহাদের সম্মুখীন হইলেন এবং ক্ষুরপ্র দ্বারা সেনানীর শিরশ্ছেদন পূর্বক হস্ত চিত্তে নিশিত তিন বাণে জল-সন্ধকে শমনসদনে প্রেরণ করিলেন । পরে সুষেণকে সংহার করিয়া ভল্ল দ্বারা উগ্রের শিরস্ত্রাণমণ্ডিত কুণ্ডলবিভূষিত চন্দ্রসদৃশ মস্তক ছেদন এবং সপ্ততি বাণ দ্বারা অশ্ব, কেতু ও সারথি সমবেত বীরবাহুকে পর লোকে প্রেরণ পূর্বক হাসিতে হাসিতে ভীম ও ভীমরথকে শমনসদনে নীত করিয়া সর্বসৈন্যগণসমক্ষে ক্ষুরপ্র দ্বারা স্রলো-চনকে সংহার করিলেন । হে মহারাজ ! আপনার অবশিষ্ট পুত্রগণ সেই মহাবল ভীমসেনের ভীম পরাক্রম দর্শনে ভীত হইয়া রণস্থল হইতে পলায়ন করিতে লাগিলেন ।

তখন মহাত্মা শাস্ত্রনুতনয় কৌরব

পক্ষীয় মহারথগণকে কহিতে লাগিলেন, হে মহারথগণ ! ঐ দেখ, মহাধনুর্ধর ভীমসেন ক্রুদ্ধ হইয়া মহাবল পরাক্রান্ত ধৃতরাষ্ট্রতনয়দিগকে অপ্রজ্ঞ ও শৌর্য্যবীৰ্য্য-বিহীন জ্ঞান করিয়া এক কালে সংহার করিতেছে ; তোমরা অবিলম্বে উহাকে আক্রমণ কর । কৌরব সেনাগণ ভীষ্মের এই রূপ অনুমতি প্রাপ্ত হইয়া মহাবল ভীমসেনের অভিযুখে ধাবমান হইল । মহাবীর ভগদত্ত মদস্রাবী কুঞ্জরে আরোহণ পূর্বক ভীমের সম্মুখানে গমন করিয়া শিলানিশিত শরানিকর দ্বারা তাঁহাকে আচ্ছাদিত করিলেন । মহারথ অভিমন্যু-প্রভৃতি বীরগণ মহাবল ভীমসেনকে প্রাগ্জ্যোতিষেশ্বর ভগদত্তের শরে সমাচ্ছা-দিত দেখিয়া একান্ত ক্রোধপরত্ত হইয়া চতুর্দিক্ হইতে তাঁহার ও তাঁহার গজের উপর শর বৃষ্টি করিতে লাগিলেন । ভগদত্তের মহাগজ সেই সমুদায় মহারথগণের শরানিকরপ্রহারে ক্ষতবিক্ষত ও রুদ্ধ-রাদ্রিকলেবর হইয়া সূর্য্যকিরণরঞ্জিত জল-ধরপটলের ন্যায় শোভমান হইল ।

তখন মহাবীর ভগদত্ত ক্রোধভরে সেই মহাগজকে সঞ্চালিত করিতে লাগিলেন । করিবর পূর্বাপেক্ষা দ্বিগুণ বেগে ধরণীতল কম্পিত করিয়া পাণ্ডবপক্ষীয় বীরগণের প্রতি ধাবমান হইল । তখন মহারথগণ সেই মহাগজের ভীষণ রূপ নিতান্ত অসহ্য জ্ঞান করিয়া বিষমমনাঃ হইলে, ভূগতি ভগদত্ত শরাসনে আনতপর্ব সায়ক সঙ্কান করিয়া ভীমসেনের বক্ষস্থলে নিক্ষেপ করি-

লেন । মহাবীর ভীষ্মসেন ভগদত্তের শরা-
ঘাতে একান্ত ব্যথিত ও মুচ্ছিত হইয়া ধ্বজ-
ষষ্টি অবলম্বন পূর্বক অবস্থান করিতে
লাগিলেন । প্রতাপশালী ভগদত্ত ভীষ্ম-
সেনকে মুচ্ছিত ও অস্থির মহারথগণকে
ভীত দেখিয়া হৃষ্ট চিত্তে সিংহনাদ করিতে
আরম্ভ করিলেন ।

তখন রাক্ষসাগ্রগণ্য ঘটোৎকচ ভীষ্ম-
সেনকে মুচ্ছিত অবলোকন করিয়া ক্রোধ-
ভরে সেই স্থানেই অন্তহিত হইল এবং
মুহূর্ত্তমধ্যে ভয়বন্ধিনী দারুণ মায়া প্রভাবে
ঘোর রূপ ধারণ পূর্বক মায়াময় ঐরাবতে
আরোহণ করিয়া সংগ্রামস্থলে আগমন
করিল । উহার মায়াপ্রভাবে অঞ্জন,
বামন ও মহাপদ্মা এই তিন চতুর্দন্ত দিগ্-
গজ ও সৃষ্ট হইয়াছিল ; উহারা ঐরাবতের
অমুগামী হইল । ঐ মহাকায়, মদস্রাবী,
বলবীৰ্য্যসমম্বিত, মহাবেগশালী দিগ্গজত্রয়
রাক্ষসগণে অধিষ্ঠিত ছিল । মহাবীর
ঘটোৎকচ গজ দ্বারা ভগদত্তকে বিনাশ
করিবার অভিলাষে তাঁহার অভিমুখে আপ-
নার গজ সঞ্চালিত করিতে লাগিল । অন্য
তিন গজও সেই সমুদায় রাক্ষসগণ কর্তৃক
চালিত হইয়া দন্ত দ্বারা ভগদত্তের হস্তীকে
ক্ষত বিক্ষত করিতে আরম্ভ করিল । ভগ-
দত্তের হস্তী সেই সমুদায় দিগ্গজ কর্তৃক
একান্ত পীড়িত ও বেদনার্ত্ত হইয়া বজ্র-
নির্ঘোষের আয় চীৎকার করিতে লাগিল ।
‘‘ হে মহারাজ ! মহাবল পরাক্রান্ত
মহাত্মা শান্তনুতনয় সেই মহাগজের ঘোর
তর চীৎকার শ্রবণ করিয়া দ্রোণ ও দুর্য্যো-

ধনকে কহিতে লাগিলেন । হে বীরগণ !
ঘটোৎকচ মহাবীর এবং ভূপতি ভগদত্তও
অতি কোপনস্বভাব ; কাল ও মৃত্যুর সদৃশ
এই মহাবীরদ্বয় নিশ্চয়ই সংগ্রামে প্রবৃত্ত
হইয়াছেন ; বোধ হয়, মহাপুরুষ ভগদত্ত
দুরাত্মা হিড়িম্বাতনয়ের সংগ্রামে সান্তিস্বর
বিপন্ন হইয়া থাকিবেন । ঐ দেখ, পির-
মাল্লাদিত পাণ্ডবগণের হর্ষধ্বনি ও প্রাণ-
জ্যোতিষেধরের ভীত হস্তীর ভীষণ চীৎ-
কার শ্রুত হইতেছে । এক্ষণে মহারাজ
ভগদত্তের রক্ষার্থ সমরে গমন করা আমা-
দের অবশ্য কর্তব্য ; নচেৎ তিনি অবি-
লম্বেই রাক্ষসহস্তে নিহত হইবেন । অত-
এব হে মহাবীৰ্য্যসম্পন্ন বীর পুরুষগণ !
সত্বর হও ; আর বিলম্বে প্রয়োজন নাই ;
ভগদত্ত ও ঘটোৎকচের লোমহর্ষণ মহা-
সংগ্রাম ক্রমশঃ বন্ধিত হইতেছে । ভগদত্ত
আমাদের ভক্ত, কুলীন, শৌর্য্যশালী ও
সেনাপতি ; তাঁহার পরিদ্রাণ করা আমা-
দের অবশ্য কর্তব্য ।

তখন মহাবীর দ্রোণ ও তত্রস্থ ভূপতি-
গণ ভীষ্মের সেই বাক্য শ্রবণানন্তর একত্র
হইয়া ভগদত্তকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত
সত্বরে তাঁহার সম্মিধানে গমন করিলেন ।
এ দিকে পাঞ্চাল ও পাণ্ডবগণ সেই সমুদায়
বীরগণকে সংগ্রামে গমন করিতে দেখিয়া
তাঁহাদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন ।
রাক্ষসেন্দ্র ঘটোৎকচ সেই সমুদায় সৈন্য
সন্দর্শন করিয়া অশনিবিক্ষেপের আশ
ঘোরতর ধ্বনি করিতে লাগিলেন । তখন
শান্তনুতনয় ভীষ্ম ঘটোৎকচের ভীষণ ধ্বনি

শ্রবণ ও দিগ্‌গজগণের যুদ্ধ সন্দর্শন করিয়া পুনরায় দোণাচর্য্যকে কহিলেন, হে ভাৱ-
দাজ ! আমার মতে ছুরাছা ঘটোৎকচের
সহিত সংগ্রাম করা কৰ্ত্তব্য নয়। ঐ
ছুরাছা মহাবল পরাকান্ত ; বিশেষতঃ সহায়-
মল্লম্ হইয়াছে ; এক্ষণে স্বয়ং ইন্দ্র ও
উহাকে পরাজয় করিতে পারেন না।
হিড়িম্বাতনয় লক্ষ্যে শর প্রহার করিতেছে ;
আমরা শ্রান্তবাহন এবং পাঞ্চাল ও পাণ্ডব
গণের শরে ক্ষত বিক্ষত হইয়াছি। অত-
এব আমার মতে জয়শীল পাণ্ডবগণের
সহিত সংগ্রাম করা নিতান্ত অন্তর্চিত।
আজি অবসার করাই কৰ্ত্তব্য ; কালি শত্রু-
দিগের সহিত সংগ্রাম করা যাইবে।
ঘটোৎকচভাষ্যাদিত বীরগণ ভীষ্মের বাক্য
শ্রবণানন্তর তদুক্ত উপায় অবলম্বন করিয়া
তথা হইতে প্রস্থান করিতে লাগিলেন।
এই রূপে কৌরব পক্ষীয়েরা রণে নিরত
হইলে জয়শীল পাণ্ডবগণ শঙ্খবেণুনিষ্পন্ন ও
সিংহনাদ করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ ! ঐ দিবস পাণ্ডবগণ মহা-
বার ঘটোৎকচের সাহায্যে কৌরবদিগের
সহিত এই রূপে সংগ্রাম করিয়াছিলেন।
কৌরবগণ পাণ্ডবগণ কর্ত্তক পরাজিত হইয়া
যৎপরোনাস্তি জাড়াষিত চিত্তে নিশা কালে
স্বায় শিবিরে গমন করিলেন। শরবিক্ষত
কণেবর মহারণ পাণ্ডুতনয়গণ জয়লাভ-
কল্পিত হইলে অক্ট হইয়া মহাবীর ভীষ্মসেন ও
ঘটোৎকচকে প্রণামা করিয়া ভূব্যবধি,
শঙ্খনিষ্পন্ন ও বিবিধ সিংহনাদে মেদিনী-
মন্ডপ কাঞ্চী ও হসোদনের মস্তা বিদাটক

করিয়া স্বায় শিবিরে গমন করিতে লাগি-
লেন। এদিকে মহারাজ দুর্য্যোধন ভ্রাতৃ-
বধজনিত শোকে আকুল হইয়া বাষ্পজল
বিসর্জন পূর্ব্বক ক্ষণ কাল চিন্তা করিলেন।
অনন্তর বিধানানুসারে শিবিরের ব্যবস্থা
করিয়া পুনরায় ভ্রাতৃনিধন শোকে অভিভূত
ও চিন্তাসাগরে নিমগ্ন হইয়া কালাতিপাত
করিতে লাগিলেন।

পঞ্চাষষ্টিতম অধ্যায়।

পুত্ররাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! দৈব-
ভ্রমরকম্মা পাণ্ডবদিগের কাম্য শ্রবণগোচর
করিয়া আমার অন্তঃকরণে মহৎ ভয় ও
বিস্ময় উৎপন্ন হইয়াছে, এবং পুত্রগণের
পর্য্যাপ্ত সংবাদ শ্রবণ করিয়া, কি রূপ
অবস্থা হইবে এই বলবতী চিন্তা আমার
হৃদয়ে নিরন্তর জাগরুক রহিয়াছে। মহাত্মা
বিভুরের বাক্য স্মরণ করিয়া আমার হৃদয়
দম্বপ্রায় হইতেছে ; তিনি যেরূপ কহিয়া-
ছিলেন, এক্ষণে দৈবযোগে তৎসমুদায়ই
সেই রূপ দৃষ্ট হইতেছে। পাণ্ডুতনয়েরা
সৈন্য সমভিব্যাহারে ভীষ্মপ্রভৃতি মহাবল
পরাক্রান্ত প্রহরনধারী বীর পুরুষের সহিত
যুদ্ধ করিয়াও নভোমণ্ডলে তারাগণের ন্যায়
অক্ষয় হইয়া রহিয়াছে। জানি না, তাহারা
কিরূপ তপস্থা করিয়াছে এবং কিরূপ বর
ও কি প্রকার জ্ঞান লাভ করিয়াছে ; পাণ্ড-
বেরা যে বারংবার আমাদের সৈন্য সংহার
করিতেছে, আমি তাহা কোন ক্রমেই সহ্য
করিতে পারিতেছি না। পাণ্ডবেরা যেরূপ
বদাঙ্গ, আমার পুত্রেরাও সেইরূপ ; কিন্তু

দৈব বশতঃ আগাতেই এই নিদারুণ দণ্ড
নিপতিত হইতেছে। হে সঞ্জয়! তুমি
এই বৃত্তান্ত আত্মোপাস্ত বর্ণন কর। যেমন
মনুষ্য ভুজবলে সম্ভরণ করিয়া মহাসাগরের
পার প্রাপ্ত হয় না, তক্রপ আমি এই দুঃখের
সীমা অবলোকন করিতেছি না। এক্ষণে
বোধ হইতেছে, পুত্রগণের অতি দারুণ
বিপদ উপস্থিত হইয়াছে; মহাবীর ভীম
তাহাদিগকে নিঃসন্দেহ বিনাশ করিবে;
এক্ষণে আমার পুত্রগণকে রক্ষা করে এমন
কাহাকেও নিরীক্ষণ করিতেছি না।
তাহারা নিশ্চয়ই রণস্থলে বিনাশ প্রাপ্ত
হইবে; অতএব তুমি তাহার উপযুক্ত
কারণ কীৰ্ত্তন কর। দুৰ্য্যোধন স্বপক্ষ-
দিগকে রণপরাগুণ নিরীক্ষণ করিয়া যেরূপ
অনুষ্ঠান করিয়াছিল এবং ভীষ্ম, দ্রোণ,
কৃপ, শ্রবলনন্দন শকুনি, জয়দ্রথ, অশ্বত্থামা
ও মহাবল বিকর্ণ আমার পুত্রগণ সমর-
পরাগুণ হইলে, কিরূপ কর্তব্য দারণ
করিলেন, তাহাও আনুপূর্ব্বিক বর্ণন কর।
সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! আমি
যাহা কহিতেছি, আপনি অবহিত হইয়া
শ্রবণ করুন। পাণ্ডবগণ কোন মন্ত্রকৃত
শিষ্যের অনুষ্ঠান, ম'য়াজাল বিস্তার বা
বিভীষিকা প্রদর্শন করিতেছেন না।
তাহারা পরাক্রম প্রকাশ পূর্ব্বক আয়ানুসারে
যুদ্ধ করিতেছেন এবং যশোবাসনাপরবশ
হইয়া জীবিকা প্রভৃতি সমস্ত কার্য্যেও
দগ্ধানুসারে হস্তক্ষেপ করিয়া থাকেন।
দগ্ধপরায়ণ শ্রীসম্পন্ন মহাবল পাণ্ডবগণ
সমর হইতে নিরুদ্ধ হইবেন না। হে

রাজন্! যে স্থানে ধর্ম্ম, সেই স্থানেই জয়;
অতএব কেহই তাহাদিগকে বধ করিতে
পারিবে না; প্রত্যুত তাহারা জয়যুক্ত
হইবেন। আপনার পুত্রেরা সতত পাপ-
কর্ম্ম নিরত, চুরাচ্ছা, নিষ্ঠুর ও নীচকর্ম্মা;
এই নিমিত্তই তাহারা যুদ্ধে জয় লাভ
করিতে সমর্থ হইতেছেন না। আপনার
পুত্রেরা নিতান্ত নীচের আয় বারংবার
পাণ্ডবগণকে পরাভব ও তাহাদিগের প্রতি
ক্রুরাচরণ করিয়াছেন; কিন্তু পাণ্ডবেরা
আপনার পুত্রগণের সেই সকল পাপানুষ্ঠান-
বিষয়ে অনাদর প্রদর্শন পূর্ব্বক সহ্য করিয়া-
ছিলেন; তথাচ আপনার পুত্রেরা তাহা-
দিগকে সমুচিত সমাদর করেন নাই। হে
মহারাজ! সেই সতত অনুষ্ঠিত পাপের
মহাকালফল সদৃশ ভয়ানক ফল সমুপস্থিত
হইয়াছে; এক্ষণে আপনি পুত্র ও বান্ধব-
গণের সহিত উহা ভোগ করুন। বিদুর,
ভীষ্ম ও মহাত্মা দ্রোণ প্রভৃতি বান্ধবগণ
এবং আমি আমরা আপনাকে বারংবার
নিবারণ করিয়াছি; তথাপি মন্দ ব্যক্তি
যেমন হিতকর ঔষধ অগ্রাহ্য করে, তক্রপ
আপনি আমাদিগের হিতকর বাক্য হৃদয়ঙ্গম
করিতেছেন না; প্রত্যুত আপনি পুত্র-
গণের ছন্দানুবর্তী হইয়া পাণ্ডবদিগকে
জিতপ্রায় বিবেচনা করিতেছেন।

হে মহারাজ! পাণ্ডবগণ যে কারণে
জয় লাভ করিয়া থাকেন, তাহা কীৰ্ত্তন
করিতেছি, শ্রবণ করুন। এক দিন
মহারাজ, দুৰ্য্যোধন মহারণ ভ্রাতৃগণকে
রণস্থলে পরাজিত দেখিয়া নিশাকালে

শৌকাকুলিত মনে পিতামহ সন্নিধানে গমন করিয়া বিনীতভাবে কহিলেন, হে পিতামহ! অ্যুপনি, দ্রোণ, শল্য, কৃপ, অশ্বত্থামা, কৃতবর্ণা, হার্দিক্য, সুদক্ষিণ, ভূরিশ্রবা, বিকর্ণ, ভগদত্ত এবং অগ্ন্যায়্য সুবিখ্যাত জীবিতনিরপেক্ষ কুলতনয়েরা ত্রিলোক সংহার করিতে সমর্থ হইয়াও কি নিমিত্ত পাণ্ডবগণের বলবোধ্য সহ্য করিতে পারিতেছেন না, এই বিষয়ে আমার সাতিশয় সংশয় জন্মিয়াছে এবং পাণ্ডবগণ কাহাকে আশ্রয় করিয়া পদে পদে আগাদিগকে পরাজয় করিতেছে; এই সকল বিষয় কীৰ্ত্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, হে মহারাজ! আমি তোমাকে বারংবার বলিয়াছি; তথাপি তুমি তাহা কর নাই; কিন্তু এ ক্ষণে পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধি স্থাপন করা উচিত হইতেছে, তাহা হইলেই তোমার ও পৃথিবীর মঙ্গল লাভ হইবে এবং তুমিও সুরক্ষাগণকে পরিতৃপ্ত ও বন্ধুদিগকে আনন্দিত করিয়া ভ্রাতৃবর্গ-সমভিব্যাহারে পরম সুখে পৃথিবী ভোগ করিতে পারিবে। আমি পূর্বে তোমাকে নির্বন্ধাতিশয় সহকারে যাহা কহিয়াছিলাম, তুমি তাহা শ্রবণ না করিয়া পাণ্ডবগণের অবমাননা করিয়াছ; এ ক্ষণে তাহারই প্রতিকূল সমুপস্থিত হইয়াছে। আর তাহারা কি নিমিত্ত অরধ্য হইয়াছে, তাহাও কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। ভগবান্ বাহুদেব সতত পাণ্ডবগণের রক্ষণাবেক্ষণ করিয়া থাকেন; সুতরাং তাহাদিগকে পরাজয় করে, এমন

লোক ত্রিলোকমধ্যে নয়নগোচর হয় না, হইবে না ও হয় নাই। মহর্ষিগণ আমার নিকট একটি পুরাতন ইতিহাস কীৰ্ত্তন করিয়াছেন, এক্ষণে তুমি তাহা শ্রবণ কর।

পূর্ব কালে মহর্ষি ও সুরগণ সমবেত হইয়া গন্ধমাদন পর্বতে পিতামহ ব্রহ্মার নিকট সমুপস্থিত হইলেন। প্রজাপতি ব্রহ্মা তাঁহাদিগের মধ্যে পরম সুখে উপবেশন করিয়া মতোমণ্ডলে অতি ভাস্কর রমণীয় এক বিমান নিরীক্ষণ করিলেন এবং ধ্যান দ্বারা সমস্ত বিদিত হইয়া হৃদয় মনে কৃতাজ্জলিপুটে পরম পুরুষ পরমেশ্বরকে নমস্কার করিলে, মহর্ষি এবং সুরগণও গগনমণ্ডলে সমুপস্থিত বিমান অবলোকন করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে দণ্ডায়মান হইয়া সেই অদ্ভুত ব্যাপার প্রত্যক্ষ করিতে লাগিলেন। অনন্তর ভগবান্ ব্রহ্মা ত্রিলোকীনাথ বিষ্ণুকে বিধানানুসারে অর্চনা করিয়া স্তব করিলেন, হে বাহুদেব! তুমি বিশ্বাবস্ত, বিশ্বেশ্বর, বিশ্বমূর্ত্তি ও বিশ্বক্সেন; আমি তোমাকে পরম দেবতা বলিয়া স্তীকার করি। হে মহাদেব! তুমি বিশ্ব, তুমি লোকের হিতানুষ্ঠান নিরত, তুমি যোগীশ্বর, তুমি সকলের প্রভু, তুমি যোগপরায়ণ; হে অগর! হে পদ্মনাভ! হে বিশাললোচন! তুমি ঈশ্বরের ঈশ্বর; তুমি ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমানের প্রভু; হে প্রিয়দর্শন! তুমি আজ্ঞের আত্মজ, তুমি অসংখ্য গুণের আধার, তুমি লোক সকলের পরম গতি; হে নারায়ণ! হে শাস্ত্রধর! তোমার মহিমার পরিসীমা নাই, তুমি নিরাময়, তুমি

লোকের কার্যসাধন তৎপর, তুমি মহোরগ ও মহাবরাহের আদি ; হে পিঙ্গলকেশ ! হে পীতাম্বর তুমি দিক্ সকলের ঈশ্বর, তুমি বিশ্বনিকেতন, তুমি অগিত ও অব্যয়, তুমি ব্যক্ত ও অব্যক্ত, তুমি সর্বব্যাপী, তুমি জিতেন্দ্রিয়, তুমি অমংখ্য, তুমি আত্মভাবজ্ঞ, তুমি গম্ভীর, তুমি কামদ, তুমি সতত সংকার্যেরই অনুষ্ঠান করিয়া থাক ; হে অনন্ত ! তুমি ব্রহ্মবিৎ, তুমি সূতভাবন, তুমি কৃতকশা, তুমি প্রজ্ঞাবান্, তুমি ধর্ম্যজ্ঞ, তুমি বিজয়ী, তুমি গুণাঙ্গী, তুমি সর্ব যোগাত্মা ; হে লোকেশ ! তুমি জগতের কারণ, তুমি সকল সূত-স্বরূপ, তুমি আত্মতত্ত্ব, তুমি স্বয়ম্ভু ; হে মহাভাগ ! তুমি প্রলয়কর্তা, উৎপত্তির কারণ, মনোভাব ও ব্রাহ্মণের প্রিয়, তুমি সৃষ্টিসংহারনিরত ; হে কামেশ ! তুমি অমৃতসমুত্ত, তুমি সংস্রাব সম্পন্ন, তুমি যুগান্তকালীন অগ্নি ; হে বিজয়প্রদ ! তুমি প্রজাপতির পতি, তুমি মহাবল, তুমি মহা-ভূত, তুমি কর্ম স্বরূপ, তুমি সর্ব দাতা ; তুমি জয়যুক্ত হও । ভগবতী বসুন্ধরা তোমার চরণদ্বয়, দিক্ সমুদায় বাহু, গগন-মণ্ডল মস্তক, আমি মূর্তি, দেবগণ দেহ, চন্দ্র সূর্য চক্ষুঃ, তপঃ ও সত্য বল, ধর্ম্যকর্ম্য আত্মজ্ঞ, অগ্নি তেজঃ এবং সগৌরব নিশ্বাস । সলিলরাশি তোমার শ্বেদ হইতে সমুত্ত হইয়াছে ; অশ্বিনীকুমারদ্বয় তোমার শ্রবণ-যুগল, দেবী সরস্বতী জিহ্বা এবং বেদ সকল তোমারই সংস্কারনিষ্ঠ । তুমি এই জগতের আশ্রয় ; তোমার কি পরি-

মাণ কি তেজঃ ! কি পরাক্রম কি বল কি চু-রই ইয়ত্তা নাই । আমরা তোমার জন্ম অবগত নই ; আমরা তোমার প্রতি ভক্তি-পরায়ণ হইয়া নিয়ম দ্বারা তোমাকে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছি । তুমি পরমেশ্বর ও মহেশ্বর ; আমরা তোমাকে সতত অর্চনা করি । আমি তোমারই প্রসাদে দেবতা, ঋষি, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, রাক্ষস, পক্ষগ, পিশাচ, মনুষ্য, ঋগ, পক্ষী ও সরীসৃপ প্রভৃতি সমস্ত জীব জন্তু সৃষ্টি করিয়াছি । তুমি দুঃখের অবসান করিয়া থাক, তুমি সর্ব সূতের গতি, তুমি সকলের নেতা এবং তুমিই জগ-তের আদি, দেবগণ তোমারই অনুগ্রহে সতত স্থখে অবস্থান করিতেছেন । তোমা-রই অনুগ্রহে পৃথিবী নির্ভয় হইয়াছে । এক্ষণে তুমি ধর্ম্য সংস্থাপন, দানব দলন ও পৃথিবী ধারণের নিমিত্ত যজুর্বংশে অবতীর্ণ হও । হে বিভো ! আমি যাহা নিবেদন করিলাম, তাহার অনুষ্ঠান কর ; আমি তোমারই অনুগ্রহে পরম গুহ্য বিষয় সমু-দায় কীর্তন করিয়াছি । তুমিই আত্মার সাক্ষী, তুমি আত্মা স্বরূপ সন্ধর্ষণ, আত্মজ স্বরূপ প্রদ্যম্ব ও প্রদ্যম্ব হইতে অনিরুদ্ধকে সৃষ্টি করিয়াছ ; সকলে এই অনিরুদ্ধকে অব্যয় বিষ্ণু স্বরূপ বলিয়া অবগত আছেন ; এই অনিরুদ্ধই আমাকে লোকধারী ব্রহ্মা-রূপে সৃষ্টি করিয়াছেন ; অতএব আমিও তোমার বিনির্ম্মিত বাহুদেব স্বরূপ । এক্ষণে তুমি আপনাকে ঐরূপ ভাগে বিভক্ত করিয়া মানুষ কল্বেবর পরিগ্রহ কর । তুমি মনুষ্য লোকে সকলের স্থখ

সম্পাদনার্থ অস্তুর বধ, ধর্ম স্থাপন ও যশো-
লাভ করিয়া পুনরায় স্বস্থানে গমন করিবে।
হে অমিতবিক্রম ! দেবতা ও ব্রহ্মসিগণ
পৃথক্ পৃথক্ হইয়া তোমার সেই সকল নাম
দ্বারা তোমাকেই পরমাত্মত বলিয়া গান
করিয়া থাকেন। ভূত সকল তোমাতে
অবস্থান করিতেছে ; ব্রাহ্মসিগণ তোমার
আশ্রয় লাভ করিয়া তোমাকেই অনাদি,
অমধ্য, অনন্ত, অসীম ও সংসারের সেতু
বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন।

ষট্‌ষষ্টিতম অধ্যায়।

মহারাজ ! অনন্তর ত্রিলোকপতি ভগ-
বান্ বিষ্ণু স্নিগ্ধ গম্ভীর স্বরে ব্রহ্মাকে কহি-
লেন, হে তাত ! আমি যোগবলে তোমার
অভিলম্বিত সকল বিষয়ই অবগত হইয়াছি ;
তোমার মনোরথ পূর্ণ হইবে ; এই বলিয়া
তিনি তথায় অন্তর্হিত হইলেন।

অনন্তর দেবসি ও গন্ধর্বসিগণ সাতিশয়
বিস্ময়াবিষ্ট ও একান্ত কৌতূহলপরতন্ত্র
হইয়া পিতামহ ব্রহ্মাকে জিজ্ঞাসা করি-
লেন, ভগবন্ ! আপনি যাহাকে বিনীত
ভাবে নমস্কার করিয়া উৎকৃষ্ট বাক্যে স্তুত
করিলেন, উনি কে ? আমরা উহা শ্রবণ
করিতে নিতান্ত অভিলাষী হইয়াছি।

তখন ভগবান্ ব্রহ্মা মধুর বাক্যে তাঁহা-
দিগকে কহিলেন, হে দেবসি গন্ধর্বসিগণ !
যিনি ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান ; যিনি
সকলের পর, যিনি প্রভু, ব্রহ্ম ও পরম
পদ ; তিনি প্রসন্ন হইয়া আমার সহিত
সম্ভাষণ করিতে ছিলেন ; আমি জগতের

হিতার্থ তাঁহাকে প্রার্থনা করিয়া কহিলাম,
হে বিশ্বেশ ! তুমি বাস্তদেব নামে বিখ্যাত
হইয়া মনুষ্যযোনিতে জন্ম গ্রহণ কর এবং
অস্তুর সংহার করিবার নিমিত্ত অবনীতলে
অবতীর্ণ হও। যে সমস্ত ঘোররূপ মহা-
বল পরাক্রান্ত দৈত্য, দানব ও রাক্ষস
সমরক্ষেত্রে নিহত হইয়াছিল, তাহারাই
মনুষ্যযোনিতে উৎপন্ন হইয়াছেন। তুমি
তাঁহাদিগকে বধ করিবার নিমিত্ত নরের
সহিত মানব বিগ্রহ পরিগ্রহ করিয়া ভূতলে
সঞ্চার করিবে। অমরগণ ও পুরাতন ঋষি
নর নারায়ণকে পরাজয় করিতে সমর্থ হন
না ; তাঁহারা একত্র হইয়া নরলোকে জন্ম
গ্রহণ করিয়াছেন ; কিন্তু মৃত লোকেরা
তাঁহাদিগকে অবগত নয়। আমি তাঁহারই
আত্মজ ও জগতের পতি। সেই সর্ব-
লোকেশ্বর বাস্তদেব তোমাদিগের অনুমেয় ;
তোমরা শঙ্খ চক্র গদাধর বাস্তদেবকে
মনুষ্য বলিয়া কদাচ অবজ্ঞা করিও না।
তিনি পরম গুহ্য, পরম পদ, পরম ব্রহ্ম ও
পরম যশঃ। তিনি অক্ষয়, অব্যক্ত ও
শাস্ত ; লোকে তাঁহাকে পুরুষ বলিয়া
কীর্তন করিয়া থাকে কিন্তু কেহ জ্ঞাত
নয়। বিশ্বকর্মা ইহাকে পরম তেজঃ, পরম
স্থখ ও পরম সত্য বলিয়া কীর্তন করিয়া
থাকেন ; অতএব কি ইন্দ্রাদি দেবতা কি
অস্তুরগণ কাহারই বাস্তদেবকে মনুষ্য
বলিয়া অবজ্ঞা করা কর্তব্য নয়। যে ব্যক্তি
অবজ্ঞা করিয়া জীবীকেশকে মনুষ্য বলে,
সেই মৃত্যুপ্ৰাপ্ত পুরুষাধম। যে ব্যক্তি সেই
পরম কারণ পরমাত্মাকে, মনুষ্যকলবর

পরিগ্রহ করিয়াছেন বলিয়া অবজ্ঞা করে, মানবগণ তাহাকে তামস পুরুষ বলিয়া থাকে এবং যে ব্যক্তি সেই স্বাবরজঙ্গমাত্মক শ্রীবৎসলাঞ্ছিত বাহুদেবকে বিদিত নয়, লোকে তাহাকেও তামস পুরুষ বলিয়া থাকে । সেই কীরীটকৌস্তভধারী মিত্র গণের অভয়প্রদ মহাত্মা বাহুদেবকে অবজ্ঞা করিলে ঘোর অন্ধকারে নিমগ্ন হইতে হয় । সকল লোকই এই রূপ তদ্বার্থ অবগত হইয়া সকল লোকের ঈশ্বরের ঈশ্বর কৃষ্ণকে নমস্কার করিবে ।

ভগবান্ কমলযোনি দেবর্ষিদিগকে এই রূপ কহিয়া সকলকে পরিত্যাগপূর্বক স্ব-ভবনে গমন করিলেন । দেবতা, গন্ধর্ব্ব, মহর্ষি ও অঙ্গরাসকল ব্রহ্মার মুখে এই কথা শ্রবণ করিয়া প্রীত মনে সুরলোকে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন ।

মহর্ষিগণ সমবেত হইয়া এই রূপে বাহুদেবের গুণগান করিতেছিলেন ; আমি তাঁহাদিগেরই মুখে এই সমস্ত শ্রবণ করিয়াছি এবং জামদগ্ন্য, মার্কণ্ডেয়, ব্যাস এবং নারদও আমাকে এইরূপ কহিয়াছেন । সকল জগতের পিতা ব্রহ্মা তাঁহার আশ্রয়, সেই ত্রিলোকীনাথ অব্যয় বাহুদেবের গুণগ্রাম অবগত হইয়া এবং তাঁহার বিষয় সমস্ত শ্রবণ করিয়া কোন্ ব্যক্তি তাঁহাকে সৎকার না করিবে । হে বৎস ! মহাত্মা মহর্ষিগণ তোমাকে ধর্ম্মী বাহুদেব ও পাণ্ডব-গণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইও না বলিয়া বারংবার নিবারণ করিয়াছেন ; কিন্তু তুমি মোহপরতন্ত্র হইয়া উহা অনুধাবন করিতেছ

না ; এক্ষণে তোমাকে ক্রুর রাক্ষস বলিয়া বোধ হইতেছে । তুমি অজ্ঞানান্ধকারে একান্ত সমাচ্ছন্ন হইয়া আছ বলিয়া বাহুদেব ও অর্জুনের প্রতি বিদ্বেষ প্রকাশ করিতেছ । দেপ, কোন্ গনুস্য নর ও নারায়ণের দ্বেষ্ট হইতে সমর্থ হয় । তিনি নিত্য, অব্যয়, সর্বলোকময়, শাস্তা, বিধাতা, লোকপাল ও নিশ্চল । সেই চরাচর পুরুষ হরি এই ত্রিলোক ধারণ করিতেছেন ; তিনি বোদ্ধা, জয়, জেতা, প্রকৃতি ও ঈশ্বর । তিনি সত্ত্ব, রজঃ ও তমোগুণ বিবর্জিত ; অতএব যে স্থানে কৃষ্ণ, সেই স্থানেই ধর্ম্ম ; যে স্থানে ধর্ম্ম, সেই স্থানেই জয় । তাঁহার মাহাত্ম্য ও আত্মযোগ দ্বারা পাণ্ডবেরা রক্ষিত হইতেছেন ; স্তুতরাং তাঁহাদিগেরই জয় লাভ হইবে, তাহার সন্দেহ নাই । যিনি পাণ্ডবগণকে সৎ-পরামর্শ ও সাহায্য প্রদান করেন, তিনি সতত নির্ভয়ে কালযাপন করিয়া থাকেন । হে মহারাজ ! তুমি যঁাহার কথা আমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছ, সেই শাস্তত সর্বভূতময় দেবতাই বাহুদেব নামে প্রখ্যাত হইয়াছেন । স্ব স্ব লক্ষণোপেত ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রেরা প্রতিনিয়ত অনুষ্ঠিত স্ব স্ব কৰ্ম্ম-দ্বারা তাঁহারই সেবা ও সৎকার করিয়া থাকেন । ভগবান্ বলদেব দ্বাপরের অন্তে ও কলিযুগের আদিতে মাহাত্ম্য বিধি জীব-লক্ষণ পূর্বক যঁাহাকে গান করিয়া ছিলেন ; সেই বিশ্ব্রক্টা প্রতিযুগে সমস্ত সুরলোক, সত্যলোক, সমুদ্রগর্ভস্থিত পুরী এবং সমুদ্রের আবাসস্থান বারংবার সৃষ্টি করিতেছেন ।

সপ্তষষ্টিতম অধ্যায়।

দুর্যোধন কহিলেন, হে পিতামহ ! সকল লোকে যাঁহাকে মহাভূত বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকে, এক্ষণে সেই বাহুদেব কোন্ স্থান হইতে পৃথিবীতে প্রাভূত হইয়াছেন এবং কোথায় বা অবস্থান করিতেছেন, তাহা শ্রবণ করিতে অভিলাষ করি।

ভীষ্ম কহিলেন, মহারাজ ! বাহুদেব মহাভূত ও সকল দেবতার দেবতা ; তাঁহা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ আর কিছুই নিরীক্ষিত হয় না। মহর্ষি মার্কণ্ডেয় তাঁহাকে মহৎ ও অদ্ভুত বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন ; তিনি সমুদায় ভূত, ভূতাত্মা, মহাত্মা ও পুরুষোত্তম। সেই মহাত্মা পুরুষোত্তম পৃথিবী, জল, বায়ু ও তেজঃ এই তিনটি পদার্থ সৃষ্টি করিয়া সলিলে শয়ন করিয়া ছিলেন। সেই সর্বভোজ্যময় পুরুষ যোগবলে সলিলে শয়ন করিয়া মুখ হইতে অগ্নি, প্রাণ হইতে বায়ু এবং মন হইতে সরস্বতী ও বেদ সমুদায় সৃষ্টি করিয়াছেন। তিনি অগ্নি দেবতা, ঋষি ও লোক সকল সৃষ্টি করিয়া তাঁহাদিগের উৎপত্তি প্রলয় সৃষ্টি করিয়াছেন। তিনি ধর্ম, ধর্মজ্ঞ, বরদ ও সর্বকামদাতা, তিনি কর্তা ও কার্য্য। তিনি প্রথমতঃ জগতের স্রষ্টাকে সৃষ্টি করিয়া ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান এই কালত্রয় কল্পনা করিয়াছেন ; তিনি সকল ভূতের অগ্রজ সঙ্কর্ষণ ও শেষ নাগকে সৃষ্টি করিয়াছেন ; সকলে এই শেষ নাগকে অনন্ত বলিয়া বিদিত আছেন, ইনিই পর্বত ও প্রাণিগণ-সমাকীর্ণ ধরা ধারণ করিতে-

ছেন। জ্ঞানিগণ ধ্যানযোগে ইঁহাকে অবগত হইয়া মহাতেজাঃ বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন। বাহুদেব ব্রহ্মাকে বিনাশ করিতে উদ্ভূত, স্বীয় কর্ণেন্দ্রিয় সমুদ্ভব ভয়ঙ্কর ভীমকর্মা উগ্রবুদ্ধিসম্পন্ন মধুনামক অস্ত্রকে সংহার করিয়াছিলেন। দেব, দানব ও মনুষ্যেরা মধুনামক অস্ত্রকে বিনাশ করিয়াছেন বলিয়া বাহুদেবকে মধুসূদন ও মহর্ষিরা তাঁহাকে জনার্দন বলিয়া আস্থান করিয়া থাকেন। তিনি বরাহ, সিংহ ও বামনরূপ পরিগ্রহ করিয়াছিলেন ; তিনি প্রাণিগণের পিতা, মাতা ও দুঃখহর ; তাঁহা ভিন্ন সর্ব দুঃখসংহারক আর কেহ হয় নাই এবং হইবেও না। তিনি মুখ-হইতে ব্রাহ্মণ, বাহুযুগল হইতে ক্ষত্রিয়, ঊরুদ্বয় হইতে বৈশ্য এবং চরণতল হইতে শূদ্র উৎপাদন করিয়াছেন। তপোমুষ্ঠানে নিরত হইয়া সকল দেহীর বিধাতা ব্রহ্ম ও যোগস্বরূপ কেশবকে অমাবস্তা ও পূর্ণিমাতে অর্চনা করিলে অবশ্যই মহৎ ফল প্রাপ্ত হয়। মহর্ষিগণ তাঁহাকে পরম তেজঃ ও সর্বলোকপিতামহ বলিয়া নির্দেশ করেন ; তাঁহাকে আচার্য্য, পিতা ও গুরু বলিয়া অবগত হইবে। কৃষ্ণ যাঁহার প্রতি প্রসন্ন হন, তিনি অক্ষয় লোকসকল জয় করিয়া থাকেন। যিনি শঙ্কা উপস্থিত হইলে কেশবের শরণাপন্ন হন এবং যিনি এই বিষয়টি পাঠ করেন, তাঁহার মঙ্গল ও সুখ লাভ হয়। কৃষ্ণকে প্রাপ্ত হইলে, মানবগণ কদাচ মুগ্ধ হয় না। হে মহারাজ ! কেশব ভীত ব্যক্তিদিগকে প্রতি-

নিয়ত রক্ষা করিয়া থাকেন, ইহা সম্যক্
অবগত হইয়া ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির সর্বপ্রকারে
তাঁহার শরণাপন্ন হইয়াছেন ।

অষ্টবর্ষিতম অধ্যায় ।

মহারাজ ! এক্ষণে ভগবান্ কমল-
মোনি সে রূপে বাসুদেবের স্তব করিয়া-
ছিলেন এবং যাহা ভূমণ্ডলে ত্রক্ষর্ষি ও দেব-
গণ কর্তৃক পূর্বে কীৰ্ত্তিত হইয়াছে, তাহা
শ্রবণ করুন । ভগবান্ নারদ বাসুদেবকে
সাধ্য ও দেবগণের প্রভু, দেবদেবেশ্বর,
লোকজীবন ও ভাবজ্ঞ বলিয়া কীৰ্ত্তন
করেন । মহর্ষি মার্কণ্ডেয় তাঁহাকে ভূত,
ভবিষ্যৎ, বর্তমান, যজ্ঞের যজ্ঞ ও নারা-
য়ণের চক্র বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন ।
মহামুনি বাদরায়ণ কহিয়াছেন, হে ভগবন্
তুমি ভূতগণের দেবদেব । পূর্ব পণ্ডি-
তেরা প্রজা সৃষ্টি বিষয়ে তোমাকে প্রজা-
পতি দক্ষ বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়াছেন ।
মহর্ষি অঙ্গিরাস তাঁহাকে সর্বভূতাত্মক
বলিয়া নির্দেশ করেন । মহর্ষি দেবল
কহিয়াছেন, হে দেব ! অব্যক্ত বিষয়
তোমার শরীর হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছে ;
ব্যক্ত বিষয় তোমার মনে অবস্থান করি-
তেছে । দেবগণ তোমার বাক্য হইতে
উৎপন্ন হইয়াছেন । হে নাথ ! তোমার
মস্তক দ্বারা নভোমণ্ডল ব্যাপ্ত হইয়াছে ;
বাহুগুল ধরাতল ধারণ করিতেছে এবং
জঠরमध्ये ভুবনত্রয় অবস্থিত আছে ।
তুমি সনাতন পুরুষ ; মনুষ্যেরা তপঃপ্রভাবে
তোমাকে দেবতা বলিয়া বিদিত হইয়া

থাকে । তুমি আত্মদর্শনতৃপ্ত মহর্ষি ও
উদার প্রকৃতি সম্পন্ন সমরে অপরাধী
রাজর্ষিগণের একমাত্র গতি ; এই বলিয়া
মনস্কুমার প্রভৃতি যোগীরা প্রতিনিয়ত
তোমার অর্চনা ও স্তব করিয়া থাকেন ।

হে বৎস ! আমি সংক্ষেপে ও সবি-
স্তরে ভগবান্ বাসুদেবের বিষয় স্বরূপতঃ
কীৰ্ত্তন করিলাম ; তুমি এক্ষণে তাঁহার
প্রতি প্রীত হও ।

হে রাজন্ ! রাজা দুর্যোধন ভীষ্মের
নিকট এই পবিত্র উপাখ্যান শ্রবণ করিয়া
মনে মনে কেশব ও পাণ্ডবদিগকে বহুমান
করিলেন । শান্তনুসন্দন ভীষ্ম পুনরায়
তাঁহাকে কহিলেন, বৎস ! তুমি আমাকে
যাহা জিজ্ঞাসা করিলে, আমি অর্জুন ও
কেশবের সেই মাহাত্ম্য এবং যে নিমিত্ত
তাঁহারা মনুষ্যমধ্যে অবতীর্ণ হইয়াছেন
যে কারণে কেহ তাঁহাদিগকে পরাজয়
করিতে সমর্থ হয় না, তৎসমুদায় কীৰ্ত্তন
করিলাম ; আর মহাত্মা পাণ্ডবগণ যে
নিমিত্ত অবধ্য হইয়াছেন, তাহাও শ্রবণ
করিলে । হে মহারাজ ! বাসুদেব পাণ্ডব-
দিগের প্রতি একান্ত প্রীতি প্রদর্শন করিয়া
থাকেন ; অতএব আমি তোমাকে বারংবার
কহিতেছি, তুমি এক্ষণে তাঁহাদের সহিত
শান্তি সংস্থাপন করিয়া মহাবল পরাক্রান্ত
ভ্রাতৃগণ-সমভিব্যাহারে রাজ্য ভোগ কর ।
তুমি নর ও নারায়ণকে অবজ্ঞা করিলে
নিশ্চয়ই বিনষ্ট হইবে ।

এই বলিয়া ভীষ্মদেব তুষ্টীস্তাব অব-
লম্বন করিয়া রাজা দুর্যোধনকে বিদায়

করিলেন। দুৰ্য্যোধনও তাঁহাকে প্রাণ-
পাত পূর্বক শিবিরে প্রবেশ ও ধবল
শয়ন করিয়া রাত্রি কাল অতিবাহিত
করিতে লাগিলেন।

উন সপ্ততিতম অধ্যায়।

অনন্তর শর্দূরী প্রভাত ও দিবাকর
উদিত হইলে, উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণ যুদ্ধার্থ
সমরক্ষেত্রে সমুপস্থিত হইল। পাণ্ডব ও
ধার্মরাত্তেরা সমবেত, নিতান্ত ক্রুদ্ধ ও
জিগীষা পরবশ হইয়া পরস্পরের মুখাব-
লোকন পূর্বক যুদ্ধে ধাবমান হইলেন।
ধার্মরাত্তগণ আপনার কুমন্ত্রণানুসারে মকর
ব্যূহ রচনা করিয়া প্রহুন্ট মনে নানা প্রকার
অস্ত্র ও বর্শা ধারণ করিতে লাগিলেন।
মহাবীর ভীষ্ম সেই মকর ব্যূহের চতুর্দিক
রক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। পাণ্ডবেরাও
নিয়মানুসারে ব্যূহ রচনা করিয়া রক্ষা
করিতে লাগিলেন। অনন্তর রথিশ্রেষ্ঠ
ভীষ্ম ধ্বজসমূহে পরিবেষ্টিত হইয়া নির্গত
হইলে রণী, পদাতি, হস্তী ও হস্তিপক
সকল যথা স্থানে অবস্থিত হইয়া তাঁহার
অনুগমন করিতে লাগিল। পাণ্ডবগণ
তাঁহাদিগকে সংগ্রামে উদ্বৃত্ত নিরাক্ষণ
করিয়া নিতান্ত দুর্ভেদ্য শোন ব্যূহ রচনা
করিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত ভীষ্মসেন
সেই ব্যূহের মুখে, শিখণ্ডী ও ধ্বজদ্বয় নৈত্র-
দ্বয়ে, সত্যবিক্রম সাত্যকি শিরোভাগে
এবং পার্থ গম্ভীর শরাসন বিকম্পিত করিয়া
ঐরাবতেশে অবস্থান করিতে লাগিলেন।
মহাত্মা ক্রপদ আত্মজের সহিত এক অক্ষৌ-

হিণী সেনা সমভিব্যাহারে উহার বাম পক্ষ,
কৈকেয় তাঁহার দক্ষিণ পক্ষ এবং দ্রৌপদীর
পঞ্চ পুত্র, অভিমন্যু ও স্বয়ং ধর্ম্মরাজ যুধি-
ষ্ঠির নকুল এবং সহদেবের সহিত উহার
পৃষ্ঠ রক্ষা করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবীর ভীষ্ম সম্মুখ দ্বারা মকর
ব্যূহে প্রবেশ পূর্বক ভীষ্মকে প্রাপ্ত হইয়া
শরজালে সমাচ্ছন্ন করিলেন। ভীষ্ম
পাণ্ডবগণের ব্যূহিত সৈন্য বিমোহিত করিয়া
মহাস্ত্রজাল বিস্তার করিতে লাগিলেন।
তখন অর্জুন স্বীয় সৈন্যগণকে বিমোহিত
দেখিয়া সত্বরে সহস্র শর দ্বারা ভীষ্মকে
বিদ্ধ করিলেন এবং ভীষ্মপ্রযুক্ত অস্ত্র নিরস্ত
করিয়া হুটুচিত্ত স্বীয় সৈন্যগণের সহিত
রণস্থলে অবস্থান করিতে লাগিলেন।
অনন্তর মহারাজ দুৰ্য্যোধন ভয়ঙ্কর সৈন্য
সংহার ও ভ্রাতৃবধ নিরীক্ষণ করিয়া অবি-
লম্বে দ্রোণাচার্য্যকে কহিলেন, হে আচার্য্য!
আপনি নিরন্তর আমার হিতাভিলাষ করিয়া
থাকেন। হীনবল পাণ্ডবগণের কথা দূরে
থাকুক, আমরা পিতামহ ভীষ্ম ও আপ-
নাকে আশ্রয় করিয়া অমরগণকেও পরাজয়
করিতে বাসনা করি; এক্ষণে যাহাতে
পাণ্ডবগণ বিনষ্ট হয়, তাহার চেষ্টা করুন;
আপনার মঙ্গল হইবে। তখন দ্রোণাচার্য্য
সাত্যকির সমক্ষে পাণ্ডবগণের সৈন্য সংহার
করিতে লাগিলেন। সাত্যকিও দ্রোণা-
চার্য্যকে তৎক্ষণাৎ নিবারণ করিলেন।
এই রূপে উভয়ের ঘোরতর সংগ্রাম হইতে
লাগিল। প্রবল প্রতাপশালী দ্রোণ দশটি
বাণ দ্বারা সাত্যকির জত্র দেশ অনায়াসে

বিক্র করিলেন । ইত্যবসরে ভীমসেন
ক্রোধভরে তাঁহার হস্ত হইতে সাত্যকিকে
রক্ষা করিয়া শরনিকর দ্বারা তাঁহাকে বিক্র
করিতে লাগিলেন । তখন আচার্য্য দ্রোণ,
ভীষ্ম ও শল্য নিতান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া
শরজাল দ্বারা ভীমসেনকে সমাচ্ছন্ন করি-
লেন । মহাবীর অভিমন্যু ও দ্রোণদীর
আত্মজগণ নিশিত শরনিকর দ্বারা ঐ সমস্ত
উত্ততায়ুধ বীরদিগকে বিক্র করিতে লাগি-
লেন । পরে শিখণ্ডী মহাবল পরাক্রান্ত
ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্যকে রোষকষায়িত
লোচনে আগমন করিতে দেখিয়া প্রত্যাঙ্গ-
মন করিলেন এবং জলধরের ন্যায় গভীর-
নিশ্বন হৃদয় শরানন গ্রহণ করিয়া দিবা-
করকে সমাচ্ছন্ন করিয়া অনবরত শর বর্ষণ
করিতে লাগিলেন । তখন ভরতপিতামহ
ভীষ্ম শিখণ্ডীকে প্রাপ্ত হইয়া তাঁহার স্ত্রী
স্মরণ পূর্বক তৎক্ষণাৎ পরিত্যাগ করি-
লেন । ইত্যবসরে দ্রোণাচার্য্য মহারাজ
দুর্যোধন কর্তৃক প্রেরিত হইয়া ভীষ্মকে
রক্ষা করিবার নিমিত্ত শিখণ্ডীর প্রতি ধাব-
মান হইলেন । শিখণ্ডী যুগান্ত কালীন
অনলের ন্যায় নিতান্ত সমুজ্জ্বল দ্রোণা-
চার্য্যকে প্রাপ্ত হইয়া ভীম মনে তৎক্ষণাৎ-
পরিত্যাগ করিলেন । তখন রাজা
দুর্যোধন যশোলাভ-বাসনায় বিপুল বল
সমুদায়ের সহিত ভীষ্মকে রক্ষা করিতে
লাগিলেন । পাণ্ডবেরাও জয় লাভার্থ
একান্ত অধ্যবসায়াক্রান্ত হইয়া ধনঞ্জয়কে
পুরস্কৃত করিয়া ভীষ্মের অভিমুখে গমন
করিলেন । যেমন দানবদিগের সহিত

দেবগণের যুদ্ধ হইয়াছিল, তদ্রূপ অসীম
যশঃ ও জয়লাভার্থী কোরব এবং পাণ্ডব-
গণের ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল ।

সপ্ততিতম অধ্যায় ।

মহারাজ ! শাস্ত্রনুন্দন ভীষ্ম ভীমসেন
হইতে দুর্যোধন প্রভৃতি আপনার পুত্র-
গণকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত তুমুল যুদ্ধ
করিতে লাগিলেন । দিবসের পূর্বাঞ্চে
কোরব ও পাণ্ডবগণের অতি ভয়ঙ্কর সংগ্রাম
আরম্ভ হইল । রণস্থল হইতে গগনতল-
স্পর্শী তুমুল কোলাহল সমুথিত হইতে
লাগিল । মাতঙ্গগণের বৃংহিত ধ্বনি,
অশ্বের হ্রেষা রব এবং ভেরী ও শঙ্খের
শব্দে রণস্থল তুমুল হইয়া উঠিল । মহাবল
পরাক্রান্ত সমরভিলাসী বীর পূর্বসেরা
বিজয় লাভার্থী হইয়া গোষ্ঠে বৃনভের স্তম্ভ
পরস্পরের প্রতি তর্জ্জন গর্জ্জন করিতে
লাগিলেন । নিশিত শর প্রহারে বীরগণের
মস্তকসকল অনবরত ভূতলে নিপতিত
হইতে লাগিল ; বোধ হইল যেন, নভো-
মণ্ডল হইতে প্রসূত রষ্টি হইতেছে । পরে
কনকোজ্জ্বল কুণ্ডলালঙ্কৃত উষ্ণীমধারী
মস্তক সকল রণক্ষেত্রে নিপতিত রহিয়াছে,
নিরীক্ষিত হইতে লাগিল এবং কাহার
উত্তমাস্ত্রি কবচমণ্ডিত দেহ, কাহার
কুণ্ডলবিভূষিত মস্তক, কাহার অলঙ্কৃত বাহু
দণ্ড এবং কাহারও বা রক্তপ্রাস্ত লোচন
সনাথ শশিসঙ্কশ মুখমণ্ডল দ্বারা ক্ষণ কাল-
মধ্যে বস্তুকরা পরিপূর্ণ হইল । বহুসংখ্যক
গজবাজীর ছিন্ন ভিন্ন কলেবরে চতুর্দিক

সমাচ্ছন্ন হইয়া গেল। তখন উভয় পক্ষীয় বীরগণের যুদ্ধ জলদের আয় প্রতীয়মান হইতে লাগিল; ধূলিজাল ঘনমণ্ডলীর আয় সমুখিত হইল; শস্ত্র সকল বিদ্যাতের ন্যায় ক্ষুরিত হইতে লাগিল, আয়ুধধ্বনি মেঘনির্ঘোষের ন্যায় অনুভূত হইল এবং রুধির-প্রবাহ বারিধারার আয় পরিদৃশ্যমান হইতে লাগিল।

যুদ্ধদুর্গম ক্ষত্রিয়গণ সেই ভয়ঙ্কর লোম-হর্ষণ তুমুল সংগ্রাম কালে অনবরত শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। উভয় পক্ষীয় কুঞ্জরগণ বাণরষ্টিদ্বারা নিতান্ত সমুপ্ত হইয়া চীৎকার করিয়া উল্লঙ্ঘ্যে ধাবমান হইল। অতি তেজস্বী রোমাবিষ্ট ধীর প্রকৃতি-সম্পন্ন বীরগণের তলধ্বনি প্রভাবে কিছুই প্রত্যাগোচর হইল না; চতুর্দিক শোণিত-সমাচ্ছন্ন ও কবন্ধ সকল সমুখিত হইলে অন্যান্য ভূপালগণ শত্রুবধে উত্তত হইয়া ধাবমান হইলেন। অর্গলতুল্য ভুজযুগল-সম্পন্ন বীরগণ শর, শক্তি, গদা ও খড়্গ প্রহারে পরস্পরকে সংহার করিতে লাগিলেন। কুঞ্জর সকল শরবিদ্ধ ও নিরক্ষুণ হইয়া ভ্রমণ করিতে প্রবৃত্ত হইল। উভয় পক্ষীয় অশ্বগণ আরোহী বিনষ্ট হইলে দশ দিকে ধাবমান হইতে লাগিল এবং কোন কোন অশ্ব এক বার উখিত ও পর ক্ষণেই শরাহত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল। হে মহারাজ! ভীষ্মের সহিত ভীমের সংগ্রাম উপস্থিত হইলে চতুর্দিকে মস্তক, বাহু, কান্দ্যুক, গদা, পরিষ, উরু, চরণ ও কেশর প্রভৃতি ভূমণের রাশি পরিদৃশ্যমান

হইতে লাগিল। কোন কোন স্থলে ধাবমান অশ্ব ও বিনিবৃত্ত মাতঙ্গসমূহ দৃষ্টি-গোচর হইল। ক্ষত্রিয়গণ কালপ্রেরিত হইয়া গদা, অসি, প্রাস ও সম্মতপর্ক শর-নিকর দ্বারা পরস্পরকে প্রহার করিতে লাগিল। কোন কোন সমর নিপুণ বীর লৌহময় অর্গল সদৃশ বাহুযুগল দ্বারা যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। হে মহারাজ! আপনার পক্ষীয় বীরগণ পাণ্ডবদিগের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া মুষ্টি, জালু, তল ও কফোণি দ্বারা পরস্পর প্রহার করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবগণ কখন পতিত কখন পীড়িত কখন ভূপৃষ্ঠে বিচেষ্টমান হইতে লাগিলেন। এই রূপে ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইলে, রথী সকল রথচ্যুত হইয়া খড়্গ ধারণপূর্বক পরস্পরকে বধ করিবার নিমিত্ত ধাবমান হইল। অনন্তর মহারাজ দুর্যোধন বহুসংখ্যক কলিঙ্গ দেশীয় বীর পুরুষে পরিবেষ্টিত হইয়া ভীষ্মকে পুরস্কৃত করিয়া পাণ্ডবদিগের প্রতি-গমন করিলেন। পাণ্ডবেরাও বেগগামী যানে আকূট হইয়া মহাবীর বৃকোদরকে বেষ্টন করিয়া ফ্রোমাবিষ্ট চিত্তে ভীষ্মের প্রতি ধাবমান হইলেন।

এক সপ্ততিতম অধ্যায়।

অনন্তর ধনঞ্জয় ভ্রাতৃগণ ও অন্যান্য পার্শ্ববিদগকে ভীষ্মের সহিত সংগ্রাম করিতে দেখিয়া অস্ত্র উত্তত করিয়া ধাবমান হইলেন। তাঁহার পাঞ্চজন্যের নির্ঘোষ ও গাণ্ডীবের টঙ্কার শ্রবণ এবং ধ্বজদণ্ড সন্দ-

র্শন করিয়া আমাদিগের অন্তঃকরণে ভয়-
সঞ্চার হইল । আমরা সিংহলাঙ্গুলভূষিত
বহু বর্ণচিত্রিত, বানরলাঞ্ছিত আকাশে
প্রজ্বলিত পর্বতের ন্যায়, উত্থিত ধূমকেতুর
ন্যায় তাঁহার দিব্য ধ্বজ নিরীক্ষণ করিলাম;
উহা কদাচ বৃক্ষে সংলগ্ন হয় না । যোদ্ধ-
গণ নভোমণ্ডলে মেঘমধ্যস্থ বিদ্যুতের ন্যায়
দীপ্তিসম্পন্ন স্তব্ধপৃষ্ঠ গাণ্ডীব শরাসন
সন্দর্শন করিতে লাগিল ।* তিনি কৌরব-
সৈন্য সংহারে প্রবৃত্ত হইলে, আমরা দেব-
রাজ ইন্দ্রের ন্যায় তাঁহার অতি গভীর গর্জন
ও ঘোরতর তলশব্দ শ্রবণ করিতে লাগি-
লাম । যেমন প্রচণ্ড বায়ুপ্রেরিত ঘোর
গর্জনশীল সৌদামিনীমণ্ডিত ঘনমণ্ডলী চারি
দিকে বারি বর্ষণ করিয়া থাকে, তদ্রূপ
মহাবীর অর্জুন চারি দিকে শর বর্ষণ
করিয়া ভীষ্মের প্রতি ধাবমান হইলেন;
কিন্তু তিনি পূর্বে কি পশ্চিমাভিমুখে গমন
করিলেন, তাহা আমরা অন্ত্রবিমোহিত
হইয়া কিছুই অনুভব করিতে পারিলাম
না । প্রান্তবাহন হতাশ হতচেতন যোদ্ধ-
গণ পরস্পর আলিঙ্গন করিয়া দুর্ব্যোধনা-
দির সহিত পলায়ন করিয়া ভীষ্মের শরণা-
পন্ন হইলে তিনি তাঁহাদিগকে রক্ষা করিতে
লাগিলেন । রথাসকল ভীত হইয়া রথ
হইতে ও অশ্বারোহীসকল অশ্ব হইতে
নিপতিত হইতে লাগিল এবং পদাতিগণ
ভূতলে পতিত হইল । সৈন্যসকলে
অশনি নির্দোষ সদৃশ গাণ্ডীবশব্দ শ্রবণ
করিয়া নিতান্ত ভীত হইয়া পলায়ন করিতে
লাগিল । কলিঙ্গাধিপতি শীঘ্রগামী কাশ্যাজ

দেশীয় অশ্বগণে, রক্ষা কুশল বহু সহস্র
গোপ-বলে এবং মদ্র, সৌবীর, গান্ধার,
ত্রৈগর্ত ও প্রধান প্রধান কলিঙ্গ দেশীয়
ব্যক্তিসমূহে পরিবৃত্ত হইলেন । মহারাজ
জয়দ্রথ বহুসংখ্য মনুষ্য ও ভূপালগণের
সহিত সগবেত হইয়া দুঃশাসনকে অগ্রে
করিয়া রণক্ষেত্রে অবস্থান করিতে লাগি-
লেন । চতুর্দশ সহস্র উৎকৃষ্ট অশ্বারোহী
মহারাজ দুর্ব্যোধনের আদেশানুসারে
সৌবলকে বেষ্টিত করিয়া রহিল ।

হে মহারাজ ! অনন্তর পাণ্ডবগণ সগ-
বেত হইয়া রথ ও বাহনসকল বিভাগ
করিয়া আপনার পক্ষীয় বীরগণকে বিনাশ
করিতে লাগিলেন । তখন মহামেঘ সদৃশ
ধূলিজাল রথ, বারণ, অশ্ব ও পদাতি দ্বারা
নভোমণ্ডলে উড়তী হইয়া যেন যুদ্ধ করিতে
প্রবৃত্ত হইল । মহাবীর ভীষ্ম তোমর,
প্রাস, নারাচ, গজ, অশ্ব ও রথভূয়িষ্ঠ বল
সমুদায়ে পরিবৃত্ত হইয়া অর্জুনের নিকট
সমুপস্থিত হইলেন । অবন্তিরাজ কাশি-
রাজের সহিত, সিদ্ধুরাজ ভীমসেনের
সহিত, অজাতশত্রু রাজা যুধিষ্ঠির পুত্র ও
অমাত্যগণ-সমভিব্যাহারে . . . মদ্রাধিপতি
শল্যের সহিত, বিকর্ণ সহদেবের সহিত ও
চিত্রসেন শিখণ্ডীর সহিত যুদ্ধ করিবার
নিমিত্ত মিলিত হইলেন । মৎস্যগণ মহা-
রাজ দুর্ব্যোধন ও শকুনির প্রতিগমন
করিল । দ্রুপদ, চেকিতান ও সাত্যকি
দ্রোণাচার্য্য ও অশ্বখামার সহিত সমীপে
হইলেন । কৃপ ও কৃতবর্মা ধৃষ্টদ্যুম্নের
প্রতি ধাবমান হইলেন । এই রূপে চতু-

দিকে ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইলে রথ, অশ্ব ও হস্তীসকল ইত্যন্ত ভ্রমণ করিতে লাগিল। মেঘশূন্য নভোমণ্ডলে বিদ্যুৎ ও স্নগভীর নির্বোধ সহকারে উল্কাসকল প্রাচুর্য হইল। দিগ্ভাঙল ধূলিজালে সমচ্ছন্ন হইয়া উঠিল। বায়ু প্রচণ্ড বেগে বাহিত ও অনবরত কর্কর বসিত হইতে লাগিল। দিবাকর সৈন্যসমুখিত রেণু দ্বারা সমাচ্ছন্ন হইয়া নভোমণ্ডলে অন্তর্দ্বান করিলেন। সমরোখিত ধূলিজাল দ্বারা প্রাণীসকল বিমোহিত হইল। বীরবাহু-বিশিষ্ট বর্ষাভেদী শরসমূহের শব্দ অতি তুমুল হইয়া উঠিল। নক্ষত্র মণ্ডলের ন্যায় শস্ত্রসকল বিমল প্রভা সম্পন্ন বীর-গণের বাহুদণ্ড দ্বারা উত্তোলিত হইয়া গগন-তল স্প্রকাশিত করিল। স্তবর্ণজাল সম-লঙ্কৃত বিচিত্র গোচর্য্য সকল চতুর্দিকে নিপ-তিত হইতে লাগিল। শরীর ও মস্তক-সকল দিবাকরের ন্যায় নিতান্ত দুর্নিরীক্ষ্য খড়্গ দ্বারা নিকৃত ও চতুর্দিকে নিপাতিত হইয়া পরিদৃশ্যমান হইল। রথের চক্র ভগ্ন, হস্ত সমুদায় ছিন্ন ও অশ্ব সকল বিনষ্ট হইলে মহারথ সকল ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিলেন। কতকগুলি অশ্ব শস্ত্র-দ্বারা ক্ষতবিক্ষতকলেবর হইয়া ভূপৃষ্ঠে পতিত হইল; কোন স্থলে রথীসকল বিনষ্ট হইলে রথ সমুদায় ইত্যন্ত ভ্রমণ করিতে লাগিল। কোন স্থলে বদ্ধযোদ্ধা অশ্বগণ শরাহত ও ভিন্নদেহ হইয়া যুগ্মকাষ্ঠ-সকল আকর্ষণ করিতে লাগিল। কোন স্থানে মহাবেগ সম্পন্ন এক মাত্র শর দ্বারা

রথী, সারথি ও অশ্ব বিনষ্ট হইল। উভয় সৈন্য পরস্পর মিলিত হইলে করিগণ অন্য হস্তীদিগের মদগন্ধ আশ্রয় করিয়া নাসিকা-দ্বারা সমীরণ গ্রহণ করিতে লাগিল; নারাচ-নিহত গজ সমুদায় তোরণ ও মহামাত্রের সহিত নিপতিত হইয়া রণস্থল সমাচ্ছন্ন করিল; কতক গুলি হস্তী পরিচালিত অন্য উৎকৃষ্ট হস্তী দ্বারা পরাজিত হইয়া আরো-হীর সহিত নিপতিত হইল। কোন স্থলে করিগণ নাগরাজসদৃশ শুণ্ড দ্বারা রথের যুগন্ধর সকল ভগ্ন করিল এবং রথীদিগকে বৃক্ষশাখার ন্যায় কেশাকর্ষণ করিয়া চূর্ণ করিতে লাগিল। করিযুথ পরস্পর সংস্ক-রথসমূহ আকর্ষণ করিয়া চতুর্দিকে গমন করিতে প্রবৃত্ত হইল। যেমন অন্যান্য করিকুল সরোবরে পরস্পর সংস্কৃত নলিনী-জাল আকর্ষণ করিয়া শোভা পায়, তখন সেই সকল করিবর তদ্রূপ শোভা পাইতে লাগিল। এই রূপে ঐ সংগ্রামভূমি মাদী, পদাতি ও সমুন্নত ধ্বজ মহারথগণ দ্বারা সমাচ্ছন্ন হইয়া উঠিল।

দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায় ।

অনন্তর শিখণ্ডী সংস্কারাজ বিরাটের সহিত সমবেত হইয়া দুর্জয় ভীষ্মের সম্মি-থানে সমুপস্থিত হইলেন। মহাবীর ধন-ঞ্জয় দ্রোণ, কৃপ, বিকর্ণ ও মহাবল পরা-ক্রান্ত অন্যান্য ভূপালগণের অভিনুখে গমন করিলেন। ভীষ্মসেন অমাত্য ও বন্ধুবর্গ সমবেত সৈন্যব, মহাধনুর্ধর দুর্যোধন, দুঃসহ ও অন্যান্য প্রাচ্য ও দাক্ষিণাত্য

ভূপালগণের সম্মিলিত হইলেন। সহদেব মহাধনুর্ধর দুর্জয় শকুনি ও তাঁহার পুত্র উলূকের নিকট গমন করিলেন। রাজা যুদ্ধার্থে দুর্ঘোষন কর্তৃক পরাহৃত হইয়া নাগবলে গমন করিলেন। যুদ্ধে ইন্দ্রতুল্য মাদ্রীতনয়নকুল ত্রিগর্তগণের মহারথদিগের সহিত মিলিত হইলেন। সাত্যকি, চেকিতান ও অভিমন্যু শাস্ত্র ও কৈকেয়দিগের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর ধৃষ্টকেতু ও রাক্ষস ঘটোৎকচ দুর্ঘোষন প্রভৃতি আপনার পুত্রগণের রথসৈন্য-সম্মিলনে উপনীত হইলেন। সেনাপতি ধৃষ্টদ্যুম্ন উগ্রকর্মা দ্রোণের নিকট গমন করিলেন। হে মহারাজ ! এই রূপে আপনার পক্ষীয় বীরগণ পাণ্ডবদিগের সহিত সমবেত হইয়া ঘোরতর যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। ভগবান্ মরীচিমালী নভোমণ্ডলের মধ্যবর্তী হইয়া সাতিশয়-তাপিত করিলে, কোরব ও পাণ্ডবেরা পরস্পর প্রহার করিতে লাগিলেন। হেমচিক্রিত ব্যাঘ্রচর্ম্মপরিবৃত পতাকাসম্পন্ন রথ সকল রণস্থলে সঞ্চরণ করিতে লাগিল। জিগীষা পরবশ সমবেত বীরপুরুষেরা গর্জনশীল সিংহের ন্যায় তুমুল ধ্বনি করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন আমরা সেই নিদারুণ কুরু সংগ্রামগণের সমর সন্দর্শন করিতে লাগিলাম ; চতুর্দিক্ শর-জ্বলে সমাচ্ছন্ন হইলে কি দিক্ কি বিদিক্ কি আকাশ কি সূর্য্য কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না। বিগলাগ্রভাগ শস্ত্রের, নিক্শিপ্ত . তোমরের ও নিশিত খড়্গের নীলোৎপল-তুল্য প্রভায় এবং বিচিত্র কবচের ও

ভূষণের কান্তিতে আকাশমণ্ডল উদ্ভাসিত হইল। ভূপালগণের চন্দ্র সূর্য্যসম প্রভা-সম্পন্ন দেহে রণস্থল স্তম্ভোভিত হইয়া উঠিল। রথারূঢ় প্রধান প্রধান বীরসকল রণস্থলে উপস্থিত হইয়া নভোমণ্ডলের গৃহের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন।

মহাবীর ভীষ্ম ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সৈন্য-গণ সমক্ষে ভীষ্মেনকে নিবারণ পূর্ব্বক রক্তপুষ্প শিলাশিত তৈলধৌত স্ত্রীক্ক শরজাল পরিত্যাগ করিয়া তাহাকে বিন্ধ করিলেন। তখন মহাবল পরাক্রান্ত ভীষ্ম ক্রুদ্ধ আশীবিষসঙ্কাশ মহাবেগসম্পন্ন এক শক্তি ভীষ্মের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর ভীষ্ম সমতপস্বী শরনিকরে সেই সুবর্ণ দণ্ডমণ্ডিত নিতান্ত দুঃসদ শক্তি খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন এবং নিশিত ভল্ল দ্বারা ভীষ্মসেনার কাম্যুক দুই খণ্ড করিলেন। তখন সাত্যকি ভীষ্মের সম্মি-হিত হইয়া আকর্ণসমাকৃষ্ট স্ত্রীক্ক অতি বেগশালী বহুসংখ্যক শর দ্বারা তাঁহাকে আচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। ভীষ্ম পরম দারুণ শর সন্ধান করিয়া সাত্যকির রথ হইতে সারথিকে নিপাতিত করিলেন। সারথি নিহত হইলে, মনোমারুতগামী তুরঙ্গমগণ ইতস্ততঃ ধাবমান হইল ; তখন সৈন্যগণ কোলাহল করিতে লাগিল ; পাণ্ড-বেরা হাহাকার করিয়া উঠিলেন। তোমরা ধাবমান হও, অশ্বদিগকে গ্রহণ কর, বন্ধন কর, মুযুধানের রথের প্রতি এই রূপ তুমুল শব্দ সমুৎপন্ন হইল। এই অবসরে শাস্ত্রসু-মন্দন ভীষ্ম পাণ্ডব সেনা সংহার করিলেন ;

সোমক ও পাণ্ডব সেনাসকল দৃঢ়তর
অধ্যবসায়-সহকারে তাঁহার প্রতি ধাবমান
হইল এবং পাণ্ডবেরা ধূর্তদ্যুম্ন প্রভৃতি
কুপালবর্গের সহিত দুর্যোধনসেনা বিনাশ
করিবার নিমিত্ত ভীষ্মের অভিমুখে ধাবমান
হইলেন। ভীষ্ম দ্রোণ প্রভৃতি কৌরব-
পক্ষীয় বীরেরাও তাঁহাদিগের প্রতি বেগে
গমন করিতে লাগিলেন। অনন্তর ঘোর-
তর সংগ্রাম আরম্ভ হইল।

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায় ।

হে রাজন্ ! অনন্তর বিরাট তিনটি বাণ
দ্বারা মহারথ ভীষ্মকে এবং আর তিনটি বাণ
দ্বারা তাঁহার অশ্বগণকে বিদ্ধ করিলে,
ক্ষিপ্রহস্ত মহাবল পরাক্রান্ত ভীষ্ম স্বর্ণপুঙ্খ
সম্পন্ন দশ শরে বিরাটকে বিদ্ধ করিলেন।
দৃঢ়হস্ত অশ্বখামা দশ বাণে অর্জুনের বক্ষ-
স্থলে আঘাত করিলে, অর্জুন তাঁহার
‘কাম্বুক ছেদন’ করিয়া সুতীক্ষ্ণ পাঁচ বাণ
দ্বারা তাঁহাকে আহত করিলেন। অশ্বখামা
অর্জুনকৃত কাম্বুকছেদ সহ্য করিতে না
পারিয়া ক্রোধভরে অন্য শরাসন গ্রহণ
পূর্বক নবতি শরে অর্জুনকে ও সপ্ততি
শরে বাসুদেবকে বিদ্ধ করিলে, অর্জুন
ক্রোধে রক্তলোচন হইয়া দীর্ঘ ও উষ্ণ
নিশ্বাস সহকারে বারংবার চিন্তা করিয়া
বাম কর দ্বারা গাণ্ডীব শরাসন ধারণ পূর্বক
শাগিত জীবনান্তকর অতি ভয়ঙ্কর শর-
সমূহে অশ্বখামাকে অনবরত বিদ্ধ করিতে
লাগিলেন। অর্জুনের শরজাল অশ্বখামার
বর্ষ ভেদ করিয়া শাগিত পান করিল;

কিন্তু তিনি কিছুমাত্র ব্যথিত বা বিহ্বল না
হইয়া অর্জুনের প্রতি শর পরিত্যাগ ও
ভীষ্মকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত সমরে
অবস্থান করিতে লাগিলেন। তিনি যে
কৃষ্ণ ও অর্জুনের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া-
ছেন, কৌরবগণ তাঁহার এই মহৎ কার্যের
ভূয়সী প্রশংসা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।
তিনি দ্রোণাচার্য্য হইতে প্রয়োগ সংহারের
সহিত দুর্লভ স্তম্ভ লাভ করিয়াছিলেন;
এক্ষণে লোকের অন্তঃকরণে ভয়সঞ্চার
পূর্বক প্রতিনিয়ত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।
ইনি আগার আচার্য্যের প্রিয় পুত্র ও আগার
পুজনীয়, বিশেষত ব্রাহ্মণ; শত্রুতাপন
অর্জুন এই রূপ বিবেচনা করিয়া অশ্ব-
খামাকে কৃপা প্রদর্শন পূর্বক পরিত্যাগ
করিয়া সম্বরে কৌরব সেনা সংহারে প্রবৃত্ত
হইলেন।

মহারাজ দুর্যোধন স্বর্ণপুঙ্খ শিলাশিত
দশ শরে মহাধনুর্দ্ধর ভীমসেনাকে নিতান্ত
ব্যথিত করিলেন। ভীমও ক্রোধাবিষ্ট
হইয়া প্রাণান্তকর বিচিত্র কাম্বুক ও
নিশিত শরসকল গ্রহণ করিলেন এবং
অবিচলিত চিত্তে মহাবেগশালী ও তেজঃ-
সম্পন্ন শরনিকর কর্ণ পর্য্যন্ত আকর্ষণ
করিয়া কুরুরাজ দুর্যোধনের বক্ষস্থলে
আঘাত করিলেন। তখন তাঁহার বক্ষস্থলে
কাঞ্চনসূত্রগ্রথিত মণি শরজালে পরিবৃত্ত
হইয়া গ্রহণ পরিবেষ্টিত দিবাকরের ন্যায়
শোভা পাইতে লাগিল। যেমন মাতঙ্গ
তলশব্দ সহ্য করিতে পারে না, তদ্রূপ
দুর্যোধন মাতঙ্গের ন্যায় ভীমসেনার তল-

শব্দ সহ্য করিতে অসমর্থ ও নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া সৈন্যগণকে পরিভ্রাণ করিবার নিমিত্ত শিলাশিত শরজাল দ্বারা ভীমসেনকে বিদ্ধ করিলেন । এই রূপে সেই দেব তুল্য বীরদ্বয় পরস্পর ক্ষতবিক্ষতকলেবর হইয়া শোভমান হইতে লাগিলেন ।

অনন্তর দেবরাজ তুল্য অভিমন্যু নিশিত শরজালে চিত্রসেনকে, সাত বাণে পুরুষিত্রকে এবং অশ্ব সাত শরে ভীষ্মকে বিদ্ধ করিয়া যেন নৃত্য করিতে লাগিলেন । তদর্শনে আগাদের মনে সাতিশয় ক্লেশ সঞ্চার হইল । পরে চিত্রসেন দশ শরে, সত্যত্রত নয় শরে এবং পুরুষিত্র সাত শরে অভিমন্যুকে বিদ্ধ করিলে, তাঁহার কলেবর হইতে রুমির ক্ষরণ হইতে লাগিল । তখন তিনি চিত্রসেনের শত্রুবারণ বিচিত্র শরাসন ছেদন এবং তাঁহার বর্ষা ভেদ করিয়া বক্ষস্থলে প্রহার করিলেন । অনন্তর আপনার পক্ষীয় বীর ও মহারথ রাজকুমার সকল রোমাঘিষ্ট ও সগবেষ্ঠ হইয়া শাণিত শর-নিকর দ্বারা অভিমন্যুকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । পরমাত্তবেত্তা অভিমন্যুও তাঁহাদিগকে প্রহার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । অনন্তর দুর্ঘোষনপ্রভৃতি মহাবীর সকল অভিমন্যুর এই অদ্ভুত কার্য্য নিরীক্ষণ করিয়া চতুর্দিক্ বেষ্টিত করিলেন । যেমন গ্রীষ্ম কালে প্রবল হুতাশন তৃণসকল দগ্ধ করিয়া থাকে, তদ্রূপ অভিমন্যু কৌরব সেনা বিনাশ করিয়া শোভা প্রাপ্ত হইতে লাগিলেন । হে মহারাজ ! আপনার পৌত্র-লক্ষণ অভিমন্যুর এই রূপ কার্য্য নয়ন-

গোচর করিয়া অবিলম্বে তাঁহাকে আক্রমণ করিলেন । অভিমন্যুও নিতান্ত ক্রোধ-বিষ্ট হইয়া ছয় বাণে শুভ লক্ষণসম্পন্ন ও তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিলেন । লক্ষ্মণও শাণিত শরনিকর দ্বারা মৌভদ্রকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । তাঁহাদিগের যুদ্ধ অতি অদ্ভুত বলিয়া প্রতীয়মান হইতে লাগিল অভিমন্যু লক্ষ্মণের চারি অশ্ব ও সারথিকে সংহার করিয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন । লক্ষ্মণ সেই হতাস্থ রথে অবস্থান করিয়াই অভিমন্যুর রথোপরি এক শক্তি নিক্ষেপ করিলেন । অভিমন্যু তীক্ষ্ণ শর দ্বারা সেই ঘোররূপ অঙ্গুর মদুশ ছুরাসদ শক্তি খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন । তখন কৃপাচার্য্য সর্ব সৈন্য-সমক্ষে লক্ষ্মণকে স্বরথে আরোপিত করিয়া রণস্থল হইতে লইয়া গেলেন । এই রূপে সেই ভীষণ সমর আকুল হইয়া উঠিলে, বীর পুরুষেরা পরস্পর সংহারে উদ্রত হইয়া ধাবমান হইলেন । আপনার পক্ষীয় মহাধনুজর ও পাণ্ডব পক্ষীয় মহারথ সকল জীবিতাশা বিসর্জন করিয়া পরস্পরের প্রাণ নাশ করিতে লাগিলেন । সৃঞ্জয়গণ বিমুক্তকেশপাশ, শূন্যকবচ, ছিন্নকাষ্মুক ও বিরথ হইয়া কৌরবদিগের সহিত বাহ্য-যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল । অনন্তর মহাবল পরাক্রান্ত ভীষ্ম দিব্যাস্ত্রজাল বিস্তার করিয়া ক্রোধভরে পাণ্ডবদিগের সৈন্য সংহার করিতে লাগিলেন । তখন নিহত আরোহী, গজ, অশ্ব, মনুষ্য, রথী ও সাদী সকল নিপতিত হইলে, সমরভূমি সগাকীর্ণ হইয়া উঠিল ।

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায়।

হে মহারাজ! অনন্তর সমরপ্রিয় সাত্যকি ভারসহ শরাসন আকর্ষণ করিয়া পাণিলাঘব প্রদর্শন পূর্বক পুণ্ড্রসংযুক্ত আশীবিষ সদৃশ শরনিকর পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। তিনি কখন কাম্যুক আশ্ফালন, কখন শর প্রয়োগ, কখন অন্য শর গ্রহণ ও সন্ধান, কখন বা উহা নিক্ষেপ করিয়া শত্রু বিনাশ করিতে প্ররুত হইলে, তাঁহার রূপ বর্ণন শীল জলধরের ন্যায় নিরীক্ষিত হইতে লাগিল। অনন্তর রাজা দুর্যোধন সাত্যকিকে স্বীয় সৈন্য সংহারে প্ররুত দেখিয়া তাঁহার অভিযুখে দশ সহস্র রথী প্রেরণ করিলেন। গত্যবিক্রম সাত্যকি দিব্যাস্ত্রজাল প্রয়োগ করিয়া ঠাঁহাদিগকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি দারুণ কার্য সমাধান করিয়া দুরিপ্রবাকে আক্রমণ করিলেন। দুরিপ্রবা সাত্যকিকে কৌরবসেনাগণ নিহত করিতে দেখিয়া ইতি পূর্বে ক্রোধভরে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইয়াছিলেন, এক্ষণে ইন্দ্রায়ুধ সদৃশ কাম্যুক আশ্ফালন করিয়া পাণিলাঘব প্রদর্শন পূর্বক আশীবিষ সদৃশ বজ্রসঙ্কাশ শরনিকর পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। তখন সাত্যকির অশুভাগী বীর সকল সেই মৃত্যু সমস্পর্শ শরনিকর সহ্য করিতে না পারিয়া সাত্যকিকে পরিত্যাগ পূর্বক সমস্তাং ধাবমান হইল।

অনন্তর সাত্যকির মহারথ দশ পুঞ্জ বিচিত্র বর্ণা ধ্বজ ও আয়ুধে শোভিত হইয়া

মহারথ ভুরিপ্রবার নিকট গমন পূর্বক ক্রোধভরে কহিলেন, হে কৌরবদায়াদ! এস, তুমি আমাদের এক এক জন বা এক কালে সকলের সহিত যুদ্ধ কর। হয়, তুমি আমাদের পুরাজয় করিয়া যশস্বী হইবে, না হয় আমরা তোমাকে পুরাজয় করিয়া প্রীতি লাভ করিব। তখন ভুরিপ্রবা কহিলেন, হে বীরগণ! তোমরা আশ্ফালন করিয়া যে কথা কহিতেছ, তাহা উত্তম; এক্ষণে তোমরা সমবেত হইয়া পরম যত্নসহকারে যুদ্ধ কর; আমি তোমাদিগকে বিনাশ করিব; তাহার সন্দেহ নাই। অনন্তর বীরগণ ভুরিপ্রবার প্রতি অনবরত শর প্রয়োগ করিতে লাগিলেন। ভুরিপ্রবা একাকী হইয়াও সমবেত বহু বীরের সহিত অপরাহ্নে তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। যেমন বর্ধাকালীন জলদজাল মহাঠেলের উপর বারি বর্ষণ করিয়া থাকে, তদ্রূপ বীরগণ সেই একমাত্র ভুরিপ্রবার উপর শরবৃষ্টি করিতে লাগিলেন। দুরিপ্রবা যমদণ্ড তুল্য অশনিনির্ঘোষ সদৃশ শব্দায়মান শর সকল উপস্থিত হইতে না হইতেই খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর বীরগণ তাঁহাকে বেঁটন করিয়া বিনাশ করিবার উপক্রম করিবামাত্র দুরিপ্রবা ক্রোধাবিস্তি হইয়া বহুবিধ শর দ্বারা শরাসন ছেদন করিয়া ঠাঁহাদিগকে বিনাশ করিলেন। তখন তাঁহারা বজ্রভয় বৃক্ষের ন্যায় ভূতলে নিপতিত হইলেন। বীরগণ সাত্যকি পুঞ্জগণকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া ঘোরতর সিংহনাদ পরিত্যাগ পূর্বক দুরি-

শ্রবণ প্রতি ধাবমান হইলেন । তখন উভয়ে রথ দ্বারা উভয়ের রথ নিপীড়িত, ভগ্ন ও অশ্ব সকল বিনষ্ট করিতে লাগিলেন ; পরে বিরথ হইয়া খড়্গ গ্রহণ পূর্বক পরস্পর সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন । তখন তাঁহাদিগের এক অনির্বচনীয় শোভা সমুদ্ভূত হইল । এই অবসরে ভীমসেন সত্বরে তথায় আগমন করিয়া নিস্ত্রিংশধারী সাত্যকিকে স্বরথে আরোপিত করিলেন ; এ দিকে মহারাজ দুর্যোধনও সকল ধনুর্ধারীদিগের সমক্ষে ভূরিপ্রবাকে আপনার রথে আরোহণ করাইলেন ।

অনন্তর পাণ্ডবেরা ক্রোধাবিষ্ট হইয়া মহারথভীমের সহিত ঘোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । ভগবান্ মরীচিমালী লোহিত বর্ণ ধারণ করিলেও অর্জুন সত্বর হইয়া পঞ্চদিশতি সহস্র মহারথকে বিনষ্ট করিলেন । যেমন পতঙ্গেরা অনলগণ্যায় নিপতিত হইয়া বিনষ্ট হয়, তদ্রূপ ঐ সমস্ত মহারথগণ অর্জুন-বিনাশার্থ রাজা দুর্যোধন কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া অর্জুন সম্মুখীন হইয়া গমন করিবামাত্র বিনষ্ট হইলেন । তখন মৎস্য ও কেকয়গণ সপুত্র মহারথ পার্থকে বিনষ্ট করিয়া রহিলেন । এ দিকে দিবা-কর তিরোহিত হইলেন ; সৈন্য সকল অন্ধকারে আবৃত হইয়া ভ্রান্ত হইতে লাগিল । তখন মহাবীর ভীম অবহার করিলেন । বাহন সকল একান্ত পরিশ্রান্ত হওয়াতে উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণ নিতান্ত ভীত হইয়া স্ব স্ব আবাসে গমন করিল । পাণ্ডব, সহজয় ও কোট-রবগণ স্ব স্ব শিবিরে প্রতিধমন করিলেন ।

পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায় ।

অনন্তর কোরব ও পাণ্ডবগণ রজনী-প্রভাত হইবামাত্র পুনরায় যুদ্ধার্থ গমন করিলেন । রথ সমুদায় যোজিত, হস্তী-সকল সুসজ্জিত এবং পদাতি ও অশ্ব সমুদায় বশ্মিত ও উভয় পক্ষে ঘোরতর শব্দ সমুদ্ভূত হইল এবং চতুর্দিকে শব্দ ও দুষ্কৃতির ধ্বনি হইতে লাগিল । তখন মহারাজ যুধিষ্ঠির ধৃষ্টদ্যুম্নকে কহিলেন, হে মহাবাহো ! অবিলম্বে অরাতিকুলহৃদয়-তাপন মকর ব্যূহ প্রস্তুত কর ।

মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্ন যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণ করিয়া সমুদায় রথিগণকে উক্ত ব্যূহের ঘণা স্থানে সম্মিলিত হইতে আদেশ করিলেন । মহারাজ দ্রুপদ ও ধনঞ্জয় ঐ ব্যূহের মস্তক, নকুল ও সহদেব উহার চক্ষুঃ ও মহাবল ভীমসেন উহার মুখ হইলেন । মহাবীর অভিমন্যু, দ্রৌপদী-তনয়গণ, রাক্ষস ঘটোৎকচ, সাত্যকি ও ধর্ম্মরাজ ঐ ব্যূহের গ্রীবা, বাহিনীপতি বিরাট ও ধৃষ্টদ্যুম্ন বহুসংখ্যক সৈন্য সম-ভিব্যাহারে উহার পৃষ্ঠে, কেকয়েরা পঞ্চ-ভ্রাতা উহার বামপার্শ্বে, নরশ্রেষ্ঠ ধৃষ্টকেতু ও চেকিতান উহার দক্ষিণ পার্শ্বে, মহারথ কুন্তিরাজ শতানীক অসংখ্য সৈন্য সম-ভিব্যাহারে উহার পাদ দ্বয়ে এবং সৌমক-গণ সমবেত শিখণ্ডী ও ইরাবান্ উহার পুচ্ছে অবস্থান করিতে লাগিলেন ।

হে মহারাজ ! যুদ্ধার্থী, বশ্মিতকলেবর পাণ্ডবগণ সূর্যোদয় সময়ে সেই মহাব্যূহ

ব্যাহিত এবং ধ্বজ, ছত্র ও নির্মল নিশিত শস্ত্র সমুদায় উন্নত করিয়া প্রভূত হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতিগণের সহিত কৌরবগণের অভিযুগ্মে ধাবমান হইলেন। মহাবীর শাস্ত্রনু তনয় পাণ্ডব সৈন্যগণকে ব্যাহিত দেখিয়া কৌরব সৈন্যগণকে ক্রোধ ব্যাহে ব্যাহিত করিতে লাগিলেন। মহাধনুর্ধর দ্রোণাচার্য্য সেই ব্যাহের তুণ্ডে, অশ্বখামা ও কৃপ উহার নয়ন দ্বয়ে, সর্ব ধনুর্ধরাগ্রগণ্য মহাবীর কৃতবর্মা কাম্বোজ ও বাহ্লিকগণ-সমভিব্যাহারে উহার মস্তকে, মহাবীর শূরসেন ও দুর্গোদন বহু সংখ্যক ভূপতি-সমভিব্যাহারে উহার গ্রীবায়, প্রাগ্জ্যোতি-সেন্সর ভগদত্ত মদ্র, সৌবীর ও কৈকয় দেশীয় অসংখ্য সেনা-সমভিব্যাহারে উহার বক্ষ স্থলে, প্রস্থলাধিপতি অশ্বেন স্বীয় সৈন্য-গণ সমভিব্যাহারে উহার বাম পক্ষে, তুমার, যবন, শক ও চুলিকগণ উহার দক্ষিণ পক্ষে এবং শ্রুতায়ুঃ, শতায়ুঃ, ও সৌমদত্তি পর-স্পরকে রক্ষা করিয়া উহার জঘনে অব-স্থান করিতে লাগিলেন।

পটের পাণ্ডবগণ কৌরবদিগের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। উভয় পক্ষে ঘোরতর সমর হইতে লাগিল। নাগ-সমুদায় রথীদিগের প্রতি, রথিগণ নাগ-সকলের প্রতি, অশ্বগণ অশ্বারোহিগণের প্রতি, অশ্বারোহিগণ রথীসকলের, অশ্ব-সকলের ও হস্তী সকলের প্রতি, রথিগণ হস্ত্যারোহীদিগের প্রতি ও হস্ত্যারোহী-দিগের প্রতি ধাবমান হইল। পদাতিগণ-সমবেত রথী ও অশ্বারোহিগণ পরস্পর

আক্রমণ করিতে লাগিল। পাণ্ডবী সেনা-ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেব কর্তৃক সংরক্ষিত হইয়া নক্ষত্রমণ্ডল-বিভূষিত যামি-নীর আয় শোভা ধারণ করিল। কৌরব সেনাও ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, শল্য এবং দুর্গোদন প্রভৃতি বীরগণ কর্তৃক রক্ষিত হইয়া গ্রহমণ্ডলারত আকাশমণ্ডলের আয় শোভা পাইতে লাগিল।

তখন পরাক্রমশালী বৃকোদর দ্রোণা-চার্য্যকে অবলোকন করিয়া মহাবেগগামী অশ্ব সংযুক্ত রথে আরোহণ পূর্বক তাঁহার সৈন্যভিগ্মে ধাবমান হইলেন। মহাবীর দ্রোণ তদদর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া জীমের মর্ষ লক্ষ্য করিয়া নয় বাণ নিক্ষেপ করিলে, মহাবল ভীমসেন নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া ক্রোধভরে তাঁহার সারথিকে শমনভবনে প্রেরণ করিলেন। তখন মহাবীর দ্রোণা-চার্য্য স্বয়ং অশ্বগণকে ধারণ করিয়া পাব-কের তুলরাশি দহনের আয় পাণ্ডব সৈন্য-গণকে নিধন করিতে লাগিলেন। স্বপ্নয় ও কৈকেয়গণ দ্রোণ ও ভীষ্ম কর্তৃক দৃঢ়-তর আহত হইয়া পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। কৌরব সৈন্যগণও ভীমার্জুন-বাণে পরিষ্কৃত হইয়া মদমত্ত বরান্দনার ন্যায় মোহ প্রাপ্ত হইতে লাগিল। এই রূপে সেই উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণই কত বিক্ষত হইল এবং উভয় পক্ষেই ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল। উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণকেই এক স্থানে অবস্থান করিয়া সংগ্রাম করিতে দেখিয়া সকলে চমৎকৃত হইল। হেঁম্বহারাজ ! এই রূপে পাণ্ডব

ও কৌরবগণ পরস্পরের প্রতি অস্ত্র সন্ধান পূর্বক ঘোরতর সমর করিতে লাগিলেন।

ষট্‌সপ্ততিতম অধ্যায়।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! আমরা সৈন্য বহুসংখ্যক ; বাহ ও যথা শাস্ত্র বিনির্মিত হইয়াছিল ; উহা ঐষৎ রত্ন ও আয়ত। আমাদের সৈন্যগণ প্রগল্ভ, আমাদের প্রতি অনুরক্ত, বিনত, ব্যসন-শূন্য ও দৃঢ়বিক্রম। উহাদের মধ্যে কেহই অতিবৃদ্ধ বা বালক, অতিক্রম ও অতি পীবর নয় ; দৃঢ়গাত্র, বর্ষিত, বহুশস্ত্রজ্ঞ, অগ্নিযুদ্ধে, বাহুযুদ্ধে, ও গদাযুদ্ধে পারদর্শী ; প্রাস, ঋষি, তোমর, পরিষ, তিন্দিপাল, শক্তি ও মুষলে সুশিক্ষিত ; সমুদায় শস্ত্র-গ্রহণ-বিদ্যায় সুনিপুণ এবং আরোহণ, অবরোহণ, সরণ, বিরল প্রুত, সগ্যক্ প্রহার, যান ও ব্যপযানে বিশেষ পারগ। আমরা উহাদের নাগ, অশ্ব ও রথগমনে পরীক্ষা করিয়াই কেতন দিয়া নিযুক্ত করিয়াছি ; গোষ্ঠী, উপকার, সম্বন্ধ, সৌহার্দ্য বা কুলময্যাদা নিবন্ধন নিযুক্ত হয় নাই। উহারা আর্ঘ্যবংশোদ্ভব ও সমৃদ্ধ ; উহাদেরিগের বান্ধবগণ সতত পরিতোষিত ও সংকৃত হইয়া থাকে ; উহারা সকলেই সাতিশয় উপকারী, যশস্বী, মনস্বী মুখ্য-কর্ম্মা, সম্বর, লোকপাল সদৃশ লোকবিক্রমত ব্যক্তিগণ, কর্তৃক পালিত, লোকসম্মত, স্বেচ্ছানুসারে আমাদের সমীপে সমাগত এবং সানুচর সবল ক্ষত্রিয়গণ কর্তৃক সংরক্ষিত। ঐ পরিপূর্ণ মহোদধি ভূল্য প্রভূত

সৈন্য রথ ও রাজমার্ত্তঙ্গ সদৃশ মাতঙ্গগণে সংবৃত ; গদা, শক্তি, প্রাস প্রভৃতি নানাবিধ অস্ত্র শস্ত্র ও ধাবমান বাহনগণে সমাকুল ; বিবিধ ধ্বজ, ভূষণ ও রত্নে সুশোভিত ; সাগর সদৃশ গজ্জমান এবং ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃতবর্মা, কৃপ, দুঃশাসন, জয়দ্রথ, ভগদত্ত, বিকর্ণ, অন্তথামা শকুনি, বাহ্লিক প্রভৃতি মহাত্মা বলবান বীরগণ কর্তৃক রক্ষিত।

হে সঞ্জয় ! আমাদের পক্ষ সৈন্যগণ ঐদৃশ হইয়াও যে পাণ্ডবগণ কর্তৃক নিহত হইল, ইহা কেবল জন্মান্তরোণ অদৃষ্টের ফল। কি মহাভাগ পুরাতন ঋষিগণ কি মানবগণ কেহই ঐদৃশ উত্তোগ দর্শন করেন নাই। আমাদের এতাদৃশ বল সমুদয় যে সংগ্রামে অনায়াসে নিহত হইতেছে, কেবল অদৃষ্টই তাহার কারণ। হে সঞ্জয় ! এক্ষণে আমার সমুদায় বিষয়ই বিপরীত বলিয়া বোধ হইতেছে। মহাত্মা বিচুর পূর্বে এই বিপদের কথা বলিয়াছিলেন ; ছুরাত্মা দুর্বোধ্যন তাহার বাক্য গ্রহণ করে নাই। সেই সর্বজ্ঞ ক্ষত্র পূর্বে যাহা বুঝিতে পারিয়া আমাদেরিগকে কহিয়াছিলেন, এক্ষণে তৎ সমুদায়ই ঘটিতেছে ; অথবা বিধাতা যাহা সৃষ্টি করিয়াছেন, কদাপি তাহার অন্যথা হইবার সম্ভাবনা নাই।

সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায়।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! আপনি আপনার দোষেই এই মহাবিপদে নিপতিত হইয়াছেন। আপনি যে সমুদায় ধর্ম্মসন্ধ

বুঝিতে পারিয়াছিলেন, দুর্যোধন তাহা অবগত হইতে সমর্থ হয় নাই। হে ভূপাল! পূর্বে আপনার দোষে দ্যুত ক্রীড়া হইয়াছিল; এক্ষণেও আপনার দোষে এই সংগ্রাম সমুপস্থিত হইয়াছে; অতএব আপনিই অধুনা স্বীয় পাপানুষ্ঠানের ফল ভোগ করুন। লোকে স্বয়ং কৰ্ম্মানুষ্ঠান করিয়া ইহ কালে হউক, আর পর কালেই হউক, স্বয়ংই তাহার ফল ভোগ করিয়া থাকে। যাহা হউক, আপনি এই ব্যসন-সময়ে স্থিরচিত্ত হইয়া যুদ্ধের বিষয় আত্ম-পূর্বিক ভ্রাবণ করুন।

মহাবল পরাক্রান্ত ভীষ্মেন নিশিত শরনিকর দ্বারা ভীষ্মরক্ষিত মহাসৈন্য ভেদ করিয়া তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া দুঃশাসন, দুৰ্ব্বিষহ, দুঃসহ, দুর্মদ, জয়, জয়ৎসেন, বিকর্ণ, চিত্রসেন, সুদর্শন, চাক্রচিত্র, সুবর্ণা, দুর্ধর্ষ ও কর্ণ প্রভৃতি মহারথ দুর্যোধনানুজ-গণকে অবলোকন করিয়া তাঁহাদের সম্মুখীন হইলেন। দুঃশাসন প্রভৃতি বীরগণ ভীষ্মেনকে অবলোকন করিয়া পরস্পর কহিতে লাগিলেন, ভ্রাতৃগণ! আমরা সকলে উহার জীবন সংহার করিব। দুর্যোধনের অনুজগণ এইরূপ স্থির করিয়া ভীষ্মেনকে পরিবৃত্ত করিলে, মহাবীর বৃকোদর ক্রুর মহাগ্রহ সমুদায়ে পরিবৃত্ত প্রলয় কালীন সূর্যের ন্যায় শোভমান হইলেন। ঐ মহাবীর ব্যূহমধ্যে প্রবেশ পূর্বক দেব-সুত্রযুদ্ধে দানবদল সম্মুখীন পুরুন্দরের ন্যায় নির্ভীক চিত্তে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

তখন সর্বশস্ত্রে সুশিক্ষিত সহস্র সহস্র

রথী ঘোরতর শরনিকর সমুদ্রত করিয়া তাঁহার চতুর্দিক আবৃত করিল। মহাবীর ভীষ্মেন মহারাজের পুত্রগণকে লক্ষ্য না করিয়া কৌরবদিগের প্রধান প্রধান ব্যক্তি-গণকে সংহার করিতে লাগিলেন। পরিশেষে আপনার পুত্রগণ তাঁহাকে রুদ্ধ করিবার চেষ্টা করিতেছেন বুঝিতে পারিয়া তত্রস্থ সমস্ত যোদ্ধগণকে সংহার করিবার বাসনায় গদা হস্তে রথ হইতে অবতরণ পূর্বক কৌরব সৈন্যকে নিধন করিতে আরম্ভ করিলেন।

এই রূপে মহাবীর বৃকোদর কৌরব সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইলে, ক্রপদন্তনয় ধৃষ্ট-দ্যুম্ন সহসা দ্রোণকে পরিত্যাগ পূর্বক শকুনির অভিযুখে ধাবমান হইলেন এবং মহতী কৌরবসেনা নিবারণ পূর্বক ভীষ্মেনের শূন্য রথ সমীপে গমন ও তাঁহার সারথি বিশোককে অবলোকন করিয়া দুঃখিত চিত্তে দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক বাষ্প গদগদ বচনে কহিলেন, সূত! আমার প্রাণ অপেক্ষা প্রিয়তম ভীষ্মেন কোথায়? তখন ভীষ্মসারথি বিশোক কৃতাপ্তলিপুটে কহিতে লাগিলেন, মহাশয়! মহাবল পরাক্রান্ত মহাবাহু ভীষ্মেন আমাকে এই স্থানে রাখিয়া একাকী কৌরব সৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিয়াছেন। গমন কালে আমাকে কহিয়াছেন, হে বিশোক! তুমি অশ্বগণকে সংগিত করিয়া কণকাল এই স্থানে অবস্থান পূর্বক আমার আগমন প্রতীক্ষা কর; কৌরবগণ আমাকে নিধন করিতে কৃত-নিশ্চয় হইয়াছে; অতএব আমি গুরুত-

মধ্যেই উহাদিগকে সংহার করিয়া আসি-
তেছি। হে মহাশয়! ভীমসেন এই কথা
বলিয়া গদা হস্তে কৌরব-সৈন্যগণের প্রতি
ধাবমান হইলে, তাহারা তাঁহাকে দেখিয়া
কোলাহল করিতে লাগিল। তখন মহাবীর
রুকোদর সেই কৌরবগণের মহাবাহু ভেদ
করিয়া তন্মধ্যে প্রবেশ করিলেন।

দ্রুপদতনয় ধৃষ্টদ্যুম্ন বিশোকের বাক্য
শ্রবণানন্তর তাঁহাকে কহিলেন, হে সূত!
রণস্থলে ভীমসেনকে পরিত্যাগ ও পাণ্ডব-
গণের সহিত স্নেহভাব পরিহার করিয়া
আমার জীবন ধারণের প্রয়োজন কি? ভীম
ও আমি একত্র কৌরবগণ-সমভিব্যাহারে
সংগ্রাম করিতেছিলাম; এক্ষণে যদি আমি
তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া গমন করি,
তাহা হইলে ক্ষত্রিয়গণ আমাকে কি বলি-
বেন? দেখ, যে ব্যক্তি আপনার সহায়-
দিগকে পরিত্যাগ করিয়া নির্বিলে গৃহে
গমন করে, ইন্দ্রাদি দেবগণ তাহার
অমঙ্গলবিধান করিয়া থাকেন। মহাবল
পরাক্রান্ত ভীমসেন আমার সখা, আত্মীয়
ও ভক্ত; আমিও তাঁহাকে অসাধারণ ভক্তি
করিয়া থাকি; অতএব মহাবীর রুকোদর
যে স্থানে গমন করিয়াছেন, আমিও অবি-
লম্বে তথায় গমন করিয়া, সুররাজ পুরন্দর
যেমন দানবগণকে নিধন করিয়াছিলেন,
তদ্রূপ শত্রুপক্ষীয় সৈন্যগণকে তোমার
সমন্বয়ে সংহার করিব।

হে মহারাজ! মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন এই
বলিয়া গদাশ্রমখিত গজযুথের চিহ্নিত পথ
অবলম্বন পূর্বক ভীমসেনের সমীপে গমন

করিয়া দেখিলেন, মহাশীর রুকোদর শত্রু-
সৈন্যগণকে নিধন পূর্বক ভূপগণকে রক্ষ-
সমুদায়ের ন্যায় ভয় করিতেছেন। এ দিকে
রথী, অশারোহী, পদাতি ও হস্তগণ বিচিত্র
যোদ্ধা ভীমসেনের ভীষণ আঘাতে নিতান্ত
নিপীড়িত হইয়া আর্ত স্বর করিতে লাগিল;
এই রূপ কৌরব-সৈন্যমধ্যে হাহাকারী সমু-
থিত হইল। তখন অস্ত্রবিছায় স্তম্ভিত
বীরগণ নির্ভয়চিত্তে ভীমসেনকে পরিবেষ্টন
করিয়া চতুর্দিক হইতে তাঁহার উপর শর
নিষ্ক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন।

ভয়ঙ্কর সৈন্য সমুদায় একত্র হইয়া অস্ত্র-
বিদগ্ধগণ্য মহাবীর ভীমসেনের প্রতি ধাব-
মান হইয়াছে দেখিয়া, মহাবল পরাক্রান্ত
ধৃষ্টদ্যুম্ন স্নান্নরে সেই শরবিক্রান্ত, পদাতি,
ক্রোধবিসোদাগারী পাণ্ডুতনয়কে সমীক্ষিত
করিয়া তাঁহার সমীপবর্তী হইলেন এবং
তাঁহাকে স্রীয় রথে আরোপণ পূর্বক
নিঃশল্য করিয়া শত্রুগণসমন্বয়ে গাঢ় আলিঙ্গন
করিতে লাগিলেন। তখন মহারাজ দুর্যো-
ধন সহসা সেই সংগ্রামস্থলে স্রীয় ভ্রাতৃগণ-
সমীপে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, হে
কৌরবগণ! এই দুরাত্মা দ্রুপদতনয় ভীম-
সেনের সহিত সংগ্রামস্থলে সমুপস্থিত হই-
য়াছে; চল, আমরা সকলে একত্র গমন
করিয়া তাহাকে সংহার করি।

হে মহারাজ! তখন আপনার তনয়-
গণ জ্যেষ্ঠের অনুজ্ঞা শ্রবণমাত্র কিঞ্চিন্মাত্র
বিবেচনা না করিয়া দ্রুপদতনয়কে সংহার
করিবার মানসে বিচিত্র শরাসন গ্রহণ-
পূর্বক জ্যানিদ্বীপে মেদিনী কল্পিত

করিয়া যুগক্ষয়কালীন কেতুগণের স্তায় তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইলেন এবং মেঘ যেমন পর্বতোপরি বারি বর্ষণ করে, তদ্রূপ দ্রুপদতনয়ের প্রতি শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। চিত্রযোধী মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন ধার্তরাষ্ট্রগণের শরে সমস্তাং আহত হইয়া ও তাঁহাদিগকে চতুর্দিকে অবস্থিত দেখিয়া কিছুমাত্র ব্যথিত হইলেন না ; বরং ক্রোধান্বিত চিত্তে সংহার করিবার নিমিত্ত তাঁহাদের উপর সংগোহন বাণ নিক্ষেপ করিলেন। ধার্তরাষ্ট্রগণ মহাবীর দ্রুপদতনয়ের সংগোহন শর-প্রভাবে হতবুদ্ধি ও বিমোহিত হইতে লাগিলেন। অন্যান্য কৌরবগণ তাহাদিগকে কালপ্রাপ্তের স্তায় বিসংজ্ঞ ও বিমোহিত দেখিয়া রথ, অশ্ব ও নাগ সমুদায় সমভিব্যাহারে লইয়া পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন।

হে মহারাজ ! ঐ সময় অস্ত্রবিদগ্ৰগণ্য দ্রোণ দ্রুপদের সম্মুখীন হইয়া অতি দারুণ তিন শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। মহারাজ দ্রুপদ দ্রোণের শরে নিতান্ত ব্যথিত হইয়া পূর্বতন বৈর স্মরণ পূর্বক রণস্থল পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিলেন। মহাবীর দ্রোণাচার্য্য এই রূপে দ্রুপদকে পরাজয় করিয়া হৃষ্ট চিত্তে শঙ্খধ্বনি করিতে লাগিলেন। সোমকগণ তাঁহার শঙ্খধ্বনি শ্রবণে নিতান্ত ভীত হইয়া উঠিল। এমন সময় মহাবীর ধার্তরাষ্ট্রগণ ধৃষ্টদ্যুম্নের প্রমোহনাত্মকভাবে বিমোহিত হইয়াছেন শ্রবণ করিবাগাত্র দ্রোণাচার্য্য অতিমাত্র

ব্যগ্র হইয়া তাঁহাদের সমীপে গমন পূর্বক দেখিলেন, মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন ও ভীষ্মেন অবলীলাক্রমে সংগ্রামস্থলে বিচরণ করিতেছেন, আর ধার্তরাষ্ট্রগণ বিমোহিত হইয়া রহিয়াছেন। তখন তিনি প্রজ্ঞাত্ত নিক্ষেপ-পূর্বক দ্রুপদতনয়-নিক্ষিপ্ত প্রমোহনাত্মক বিনাশ করিলেন। অস্ত্র বিনষ্ট হইবাগাত্র ধার্তরাষ্ট্রগণ সংজ্ঞা লাভ করিয়া পুনরায় ভীম ও ধৃষ্টদ্যুম্নের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন।

তখন বর্ষরাজ যুধিষ্ঠির আপনার সৈন্যগণকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, হে বীরগণ ! তৌমরা অবিলম্বে ভীমসেন ও ধৃষ্টদ্যুম্নের সমীপে গমন কর ; সৌভদ্র-প্রভৃতি দ্বাদশ বীর উহাদের সমাচার আনয়ন করুন ; ভীম ও ধৃষ্টদ্যুম্নের সংবাদ অবগত না হইলে আমার মনঃ স্থির হইতেছে না। তখন সেই পুরুষাভিমানী বিক্রমশালী বীরগণ যুধিষ্ঠিরের আজ্ঞা শ্রবণমাত্র যে আজ্ঞা বলিয়া মধ্যাহ্ন সময়ে সংগ্রামার্থ গমন করিতে লাগিলেন। মহতী সেনা সমবেত কৈকেয় সমুদায়, দ্রৌপদীতনয়গণ ও মহাবীর ধৃষ্টকেতু অভিমন্যুকে পুরোবর্তী করিয়া সূচী-মুখ ব্যূহ নিৰ্ম্মাণ পূর্বক কৌরবদিগের রথ-সৈন্য ভেদ করিতে লাগিলেন। ভীম-ভয়াবিষ্ট ধৃষ্টদ্যুম্নশর-বিমোহিত কৌরব সৈন্যগণ সেই অভিমন্যু-প্রমুখ মহাধনুর্ধর-গণের বেগ সহ্য করিতে অসমর্থ হইয়া পলিহিত প্রমদার স্তায় মূর্ছাপন্ন হইল।

অভিমন্যুপ্রমুখ মহাধনুর্ধরগণ স্বর্ণ-

বিনির্মিত ধ্বজ সমুচ্ছিত করিয়া ধ্বংসপ্রাপ্ত ও ভীমসেনের সমীপে ধাবমান হইলেন ; তৎকালে তাঁহারা শত্রুসৈন্য ক্রয় করিতে-
ছিলেন ; অভিমন্যু-প্রভৃতি ধনুর্ধরগণকে দর্শন করিয়া তাঁহাদের আনন্দের পরিসীমা রহিল না । ঐ সময় মহাবীর পাণ্ডালতনয় সহসা দ্রোণাচার্য্যকে আগমন করিতে দেখিয়া ধার্ত্তরাষ্ট্রগণের বিনাশে ক্রান্ত হইলেন এবং সত্বরে ভীমসেনকে কেকয়-
রাজের রথে সগারোপিত করিয়া স্বয়ং ক্রুদ্ধ চিত্তে দ্রোণাভিমুখে গমন করিতে লাগি-
লেন । দুর্যোধনহিতার্থী কৃতজ্ঞ প্রতাপ-
শালী দ্রোণাচার্য্য ক্রপদতনয়কে ধাবমান দেখিয়া ক্রোধতরে ভল্ল দ্বারা শরাসন ছেদন করিয়া তাঁহার উপর শত শত শর নিক্ষেপ করিলেন । অরাতিকুল নিপাতন মহাবল পরাক্রান্ত ধ্বংসপ্রাপ্ত ক্ষণমধ্যে অশ্রু শরাসন গ্রহণ পূর্বক স্বর্ণপুঙ্খ শিলাশিত সপ্ততি-
সায়কে দ্রোণাচার্য্যকে বিদ্ধ করিলেন । মহাবীর দ্রোণাচার্য্য পুনরায় ক্রপদতনয়ের শরাসন ছেদন পূর্বক চারি শরে তাঁহার
• চারি অশ্ব ও নিশিত ভল্ল দ্বারা সারথিকে শমনসদনে প্রেরণ করিয়া নিঃশঙ্ক চিত্তে অবস্থান করিতে লাগিলেন । তখন মহা-
ব্রথ ধ্বংসপ্রাপ্ত সেই অশ্ব বিহীন রথ হইতে সত্বরে অবরোহণ করিয়া অভিমন্যুর রথে আরোহণ করিলেন ।

হে মহারাজ ! ঐ সময় পাণ্ডব সৈন্য-
গণ দ্রোণের শরে আহত হইয়া ভীম ও
ক্রপদতনয়ের সমক্ষেই কল্পিত হইতে
লাগিল । পাণ্ডব পক্ষীয় সমুদায় মহাবীর

গণ সেই অমিততেজঃ দ্রোণ কর্তৃক ভয়
সৈন্যগণকে কোন ক্রমেই নিবারণ করিতে
পারিলেন না । উহারা দ্রোণের শরাঘাতে
নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া ক্ষুব্ধ সাগরের ন্যায়
ভ্রমণ করিতে লাগিল । কৌরবসৈন্যগণ
পাণ্ডব সৈন্যগণকে তদবস্থ ও দ্রোণাচার্য্যকে
ক্রুদ্ধ চিত্তে শত্রুসৈন্য বিনাশে প্রবৃত্ত দেখিয়া
পরমাহলাদিত হইল ; যোদ্ধৃগণ সাধু সাধু
বলিয়া দ্রোণের প্রশংসা করিতে লাগিলেন ।

অষ্টসপ্ততিতম অধ্যায় ।

অনন্তর মহারাজ দুর্যোধন মোহবিমুক্ত
হইয়া পুনরায় সংগ্রামস্থলে আগমন পূর্বক
ভীমের উপর শরবর্ষণ করিতে আরম্ভ
করিলে, • সমুদায় ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ একত্র হইয়া
ভীমের সহিত সংগ্রাম করিতে লাগিলেন ।
ঐ সময় মহাবীর ভীমসেন আপনার ক্রম
প্রাপ্ত হইয়া সত্বরে তাহাতে আরোহণ
পূর্বক দুর্যোধনাভিমুখে ধাবমান হইলেন ।
পরে • নরাস্তকারী বিচিত্র শরাসন গ্রহণ
পূর্বক দুর্যোধনকে নিশিত শরে বিদ্ধ
করিতে লাগিলেন । তখন মহাবীর দুর্যো-
ধন সুতীক্ষ্ণ নারাচ দ্বারা ভীমসেনের গর্ভে
আঘাত করিলেন । মহাধনুর্ধর ভীমসেন
এই রূপে দুর্যোধন কর্তৃক দৃঢ় আহত
হইয়া ক্রোধসংরক্ত নয়নে মহাবেগে স্বীয়
কাম্যুক আকর্ষণ পূর্বক তিন বাণে দুর্যো-
ধনের বাহু ভয় ও বক্ষ স্থল বিদ্ধ করিলেন ।
দুর্যোধন ভীমসেনের শরে তাদৃশ আহত
হইয়াও • গিরিরাজের স্তায় অচলভাবে
• অবস্থান করিতে লাগিলেন ।

দুর্যোধনের অশুভ্রগণ ভীম ও দুর্যোধনকে পরস্পর প্রহার করিতে দেখিয়া আপনাদের পূর্বক মঙ্গল স্মরণ করিয়া ভীমসেনকে নিগ্রহ করিবার মানসে জীবিতাশা পরিত্যাগ-পূর্বক তাঁহাকে অবরোধ করিতে উপক্রম করিলেন। মহাবীর ভীমসেন সেই সমুদায় বীরকে সমাগত দেখিয়া প্রতিদ্বন্দ্বী গজকুলের প্রতি দাবমান মহাগজের ন্যায় তাঁহাদের প্রতি দাবমান হইলেন এবং ফোপভরে নারাচ দ্বারা চিত্রসেনকে বিদ্ধ করিয়া স্তবর্ণপুঙ্খ মহাবেগগামী বহুবিধ শরে অন্যান্য ধার্ত্তরাষ্ট্রগণকে তাড়িত করিতে লাগিলেন।

ঐ সময় যুধিষ্ঠিরপ্রেরিত ভীমসেনের অনুগামী অভিমন্যুপ্রমুখ দ্বাদশ মহারথ আপনাদিগের সৈন্যগণকে সংস্থাপিত করিয়া মহারথ ধার্ত্তরাষ্ট্রগণের প্রতি দাবমান হইলেন। হে মহারাজ! আপনার পুত্রগণ সেই সূর্য্যায়ী সদৃশ তেজঃ সম্পন্ন স্তবর্ণ সদৃশ সমুজ্জ্বল রথস্থ শূরগণকে অবলোকন করিয়া ভীমসেনকে পরিত্যাগ-পূর্বক পলায়ন করিলেন। ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ যে প্রাণ লইয়া পলায়ন করিল, ইহাও ভীমসেনের পক্ষে অসম্ব হইয়া উঠিল।

উনাশীতিতম অধ্যায়।

মহাবীর অভিমন্যু ভীমসেন ও ধৃষ্টদ্যুম্ন সমভিক্যাহারে ধার্ত্তরাষ্ট্রগণের সমীপে গমন-পূর্বক পুনরায় তাঁহাদিগকে পীড়ন করিতে লাগিলেন। তখন দুর্যোধনপ্রমুখ মহারথগণ আপনাদের সৈন্যের উপর দৃষ্টি

পাত করিয়া শরাসন গ্রহণ ও বায়ুবেগগামী অশ্ব সমুদায়ে সংযোজিত রথে আরোহণ-পূর্বক তাঁহাদের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। হে মহারাজ! ঐ দিন অপরাহ্নে উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণ মহাসমর আরম্ভ করিল। মহাবীর অভিমন্যু বিকর্ণের সমুদায় অশ্ব বিনষ্ট করিয়া তাঁহার উপর পঞ্চবিংশতি ক্ষুদ্রক নিক্ষেপ করিলেন। মহারথ বিকর্ণ সেই হতশ্ব রথ পরিত্যাগ করিয়া চিত্রসেনের বিচিত্র রথে আরোহণ করিলেন। এই রূপে তাঁহারা দুই ভ্রাতা এক রথস্থ হইলে, মহাবীর অভিমন্যু তাঁহাদের উভয়কেই শরজালে সমাচ্ছাদিত করিতে লাগিলেন। তখন দুর্জয় ও বিকর্ণ অয়োময় পাঁচ বাণ দ্বারা অভিমন্যুকে বিদ্ধ করিলেন; কিন্তু স্তম্বেক সদৃশ, মহাবীর অর্জুনকুমার তাহাতে বিকম্পিত হইলেন না।

এ দিকে মহাবল দুঃশাসন কেকয় দেশীয় পঞ্চ ভ্রাতার সহিত অদ্রুত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। দ্রৌপদীতনয়গণ ক্রোধান্বিত চিত্তে দুর্যোধনের উপর তিন তিন বাণ নিক্ষেপ করিলে, দুর্জয় দুর্যোধন ও তাঁহাদের প্রত্যেককে নিশিত শরনিকরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। ঐ মহাবীর দ্রৌপদীতনয়গণের শরে ক্ষত বিক্ষত ও রুধিরসিক্ত কলেবর হইয়া গৈরিক ধাতু বিমিশ্রিত প্রস্রবণ যুক্ত গিরির ন্যায় শোভমান হইলেন।

এ দিকে পশুপালক যেমন পশুগণকে তাড়িত করে, তদ্রূপ মহাবীর ভীম পাণ্ডব-

সৈন্যগণকে তাড়িত করিতে লাগিলেন। এমন সময় দক্ষিণ দিকের সৈন্য হইতে শত্রুনিধন প্রবৃত্ত পার্থের গাণ্ডীবনির্ঘোষ প্রাদুর্ভূত হইতে লাগিল। ঐ সংগ্রামে কৌরব ও পাণ্ডব-সৈন্যমধ্যে সহস্র সহস্র কবন্ধ সমুৎখিত হইল। যোধগণ রথরূপ নৌকায় আরোহণ করিয়া রণনিহত নর, হস্তী ও অশ্বগণের রূপির জলে পরিপূর্ণ, শরনিকররূপ আবর্তে অন্ধুল, গজরূপ দ্বীপে আকীর্ণ ও অশ্বরূপ উদ্গির সমূহে তরঙ্গিত, দুস্তর সেনাসাগর পার হইতে লাগিলেন। ঐ যুদ্ধে সহস্র সহস্র বীর পুরুষ ছিন্নহস্ত হীনকবচ ছিন্নগাত্র হইয়া ভূতলে নিপতিত রহিয়াছেন, নয়নগোচর হইতে লাগিল। শোণিতপরিপ্লুত নিহত মত্ত মাতঙ্গ সন্মুখায় নিপতিত হওয়াতে রণস্থল পবিত্রাকীর্ণ বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। কিন্তু আশ্চর্যের বিষয় এই যে ঐ অসম্ভাব্য বারবিনাশকারী ঘোর সমরে কি কৌরব কি পাণ্ডব, কোন পক্ষের কোন যোদ্ধাই পরাভূত হন নাই। হে মহারাজ! এই ক্ষুপে আপনার পক্ষীয় বীর পুরুষেরা যুদ্ধে জয় ও বিজয় যশোলাভের প্রত্যাশায় পাণ্ডবদিগের বীরগণের সহিত ঘোরতর সংগ্রাম করিতে লাগিলেন।

৭. অশীতিতম অধ্যায়।

হে মহারাজ! অনন্তর ভগবান্ ভাস্কর শোহিত বর্ণ ধারণ করিলে, রণভূমদ মহাবীর। দুর্ঘোষন ভীমসেনকে নিহত করিবার। বাসনায় তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন।

মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন সেই প্রধান শত্রু দুর্ঘোষনকে সমাগত দেখিয়া ক্রুদ্ধ চিত্তে কহিতে লাগিলেন, হে গান্ধারীতনয়! আমি বহুদিন অবধি যে সময় প্রতীক্ষা করিয়া আছি, অণু সেই সময় সমুপস্থিত হইয়াছে; যদি তুমি রণ পরিত্যাগ পূর্বক পলায়ন না কর, তবে নিশ্চয়ই আজ তোমাকে সংহার করিয়া কুস্তীর দুঃখ, আমাদের বনবাস ক্লেশ ও দ্রৌপদীর দুঃসহ যন্ত্রণা প্রশমিত করিব। তুমি পূর্বের দর্প-সহকারে পাণ্ডবগণের যে অবমাননা করিয়াছিলে, এক্ষণে সেই পাপের ফল ভোগের সময় সমুপস্থিত হইয়াছে। তুমি পূর্বের কণ ও শকুনির মতামুসারে পাণ্ডবগণের বল বিক্রম কিন্তু না করিয়া যে যথেষ্টাচার কারিয়াছিলে, বায়ুদেব সন্ধি প্রার্থনা করিলে তাঁহার যে অপমান করিয়াছিলে এবং ক্রুদ্ধ চিত্তে উল্লুক দূত দ্বারা আমাদিগের নিকট যে সংগ্রামাভিলাষ প্রকাশ করিয়াছিলে; সেই অপরাধে আজি তোমাকে সবাঞ্ছাবে সংহার করিব; আর তুমি পূর্বের অন্যান্য যে সকল অনিষ্ট করিয়াছ, তাহারও প্রতিবিধান করিব।

মহাবীর ভীমসেন এই বলিয়া শরাসন আকর্ষণ এবং মহাশনি ও প্রজ্জ্বলিত হুতাশন-তুল্য অজিহ্বগ ঘোরতর ষট্‌ক্রিংশৎ বাণ গ্রহণপূর্বক দুর্ঘোষনের উপর নিক্ষেপ করিলেন; পরে দুই শরে তাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া দুই শরে তাঁহার সারথিকে ও চারি শরে অশ্বগণকে শমনসদনে প্রেরণ-পূর্বক অণু শরদ্বয়ে তাঁহার ছত্র ছেদন

করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর নিশিত শরদ্রয়
নিক্ষেপ পূর্বক তাঁহার ধ্বজ ছেদন করিয়া
তাঁহার সমক্ষে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন।
মহারাজ দুর্ঘোষনের নীনা রত্ন ভূমিত ধ্বজ
ভীষণরে ছিন্ন হইয়া বারিদবিনিঃসৃত বিদ্যু-
তের ন্যায় রথ হইতে ভূতলে নিপতিত
হইল; সমুদায় ভূপতিগণ সেই সূর্য্য সদৃশ
প্রজ্বলিত ছিন্ন মণিগয় নাগধ্বজ অবলোকন
করিতে লাগিলেন। মহাবীর ভীমসেন এই
রূপে কুরুরাজের ধ্বজ ছেদন করিয়া
হাসিতে হাসিতে তাঁহার উপর দশ বাণ
নিক্ষেপ করিলেন।

তখন রথশ্রেষ্ঠ মহাবল পরাক্রান্ত
সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ বহুসংখ্যক বীর-সমভি-
বাহারে দুর্ঘোষনের পার্শ্বগ্রহণে প্ররত্ত
হইলেন এবং মহাবীর কৃপাচার্য্য অমর্গ-
পরায়ণ অনিততেজাঃ দুর্ঘোষনকে স্বীয় রথে
আরোপিত করিলেন। মহারাজ দুর্ঘোষন
ভীমসেনের ভীষণ শরে সাতিশয় বিদ্ধ ও
ব্যথিত হইয়া রথमध्ये অবস্থান করিতে
লাগিলেন। তখন মহাবীর জয়দ্রথ ভীম-
সেনকে নিধন করিবার বাসনায় অনেক
সহস্র রথ দ্বারা তাঁহার চতুর্দিক অবরোধ
করিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত ধুষ্ঠকেতু,
অভিমন্যু এবং কৈকেয় ও দ্রৌপদীতনয়গণ
ধার্তরাষ্ট্রদিগের সহিত সংগ্রাম করিতে
লাগিলেন। মহাবল অভিমন্যু বজ্র সদৃশ
সাক্ষাৎ কাল তুল্য সমতপর্ক বিচিত্র পাঁচ
পাঁচ বাণে প্রত্যেক ধার্তরাষ্ট্রকে, বিদ্ধ
করিলেন। তাঁহার অভিমন্যুর শরাঘাতে
নিভাস্ত্র ফুট হইয়া মেঘের মেরুগিরির

উপর বারি বর্ষণের ন্যায় তাঁহার উপর বাণ
বৃষ্টি করিতে লাগিলেন। রণচূর্মদ শিক্ধি-
তাস্ত্র মহাবীর অজ্জ্বলতনয় ধার্তরাষ্ট্রগণের
শরে বিদ্ধ হইয়া, দেবাসুরযুদ্ধে বজ্রপাণি
বাসব যেমন মহাসুরগণকে কম্পিত করিয়া
ছিলেন, তদ্রূপ কৌরবসেনা সমুদায়কে
বিকম্পিত করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ
মহাবীর বিকর্ণের রথ লক্ষ্য করিয়া ভীষণ
ভূজঙ্গদৃশ চতুর্দশ ভল্ল নিক্ষেপ পূর্বক
তাঁহার ধ্বজ, সারথি ও অশ্ব সমুদায়কে
নিপাতিত করিয়া তাঁহার উপর শাণিত
অকুণ্ঠিত্র অজিহ্মগতি শরনিকর নিক্ষেপ
করিলেন। সেই কঙ্কপত্রযুক্ত সায়কনিচয়
নিশ্বসন্ত ভূজঙ্গের ন্যায় বিকর্ণের দেহভেদ
পূর্বক রুধিরাক্ত হইয়া ভূতলে নিপতিত
হওয়াতে বোধ হইতে লাগিল যেন, উহার
রক্ত বমন করিতেছে।

তখন বিকর্ণের অত্যাচ্য সহোদরগণ
তাঁহাকে শরনিভিন্নগাত্র দেখিয়া মহুরে
অভিমন্যুপ্রভৃতি বীরগণের সম্মুখে সমু-
পস্থিত হইলে ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ
হইল। উভয় পক্ষীয় বীরগণ পরস্পরের
প্রতি শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন।
মহাবীর দুমুখ পাঁচ বাণে শ্রুতকর্ষ্মাকে
বিদ্ধ করিয়া এক বাণে তাঁহার ধ্বজ ছেদন,
সাত বাণে সারথিকে নিধন ও ছয় বাণে
জ্বর্ণজাল সমাচ্ছাদিত বায়ুবেগগামী অশ্ব-
গণকে সংহার করিলেন। মহারথ শ্রুত-
কর্ষ্মা সেই হতশ্ব রথে অবস্থান করিয়া
ক্রোধভরে দুমুখের উপর জ্বলিত মহোদ্ধার
ন্যায় এক শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। শক্তি

যশস্বী দুর্মথের বশ্য ভৈরব ও গাত্রবিদারণ-পূর্বক ভূতলে প্রবিষ্ট হইল। তখন মহাবীর স্ত্রুতসোম অশ্রুতকীর্তিকে বিরথ দেখিয়া সর্বসৈন্যগণ সমক্ষে তাঁহাকে স্বরণে আরোপিত করিলেন।

মহাবীর অশ্রুতকীর্তি যশস্বী জয়ৎসেনকে নিধন করিবার মানসে তাঁহার সম্মুখীন হইলেন। মহাবীর জয়ৎসেন অশ্রুতকীর্তির শরনিক্ষেপ সময়ে তীক্ষ্ণ ক্ষুরপ্রা দ্বারা তাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন তেজস্বী শতানীক স্রীয় সোদরকে শরাসনবিহীন দেখিয়া সিংহের ন্যায় গর্জ্জন করিয়া সংগ্রামে সমুপস্থিত হইলেন এবং শরাসন বিষ্কারণ পূর্বক দশ বাণে জয়ৎসেনকে বিদ্ধ করিয়া মদস্রাবী মাতঙ্গের ন্যায় ধ্বনি করিতে লাগিলেন। ঐ মহাবীর পুনরায় এক সর্বাঘরণভেদী সায়ক গ্রহণ করিয়া জয়ৎসেনের হৃদয় বিদ্ধ করিলেন। এইরূপে নকুলতনয় শতানীক জয়ৎসেনকে দৃঢ় প্রহার করিলে, দুর্ধন ক্রোধভরে জয়ৎসেনের সমক্ষে নকুলনন্দনের সশর শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন মহাবীর শতানীক অশ্রুত শরাসন ও শরনিকর গ্রহণপূর্বক থাক্ থাক্ বলিয়া দুর্ধনকে তাঁহার ভ্রাতার সমক্ষে তর্জ্জন করিয়া প্রজ্জ্বলিত পন্নগ সদৃশ নিশিত সায়ক সমুদায় নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। ঐ মহাবীর এক বাণে জয়ৎসেনের ধনুঃ ও দুই বাণে তাঁহার সারথিকে ছেদন পূর্বক তাঁহাকে নিশিত শরনিকরে বিদ্ধ ও তীক্ষ্ণ দ্বাদশ শরে তাঁহার সমুদায় অশ্ব নিহত করিয়া

ক্রোধভরে শাণিত ভল্ল দ্বারা তাঁহার হৃদয় বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর দুর্ধন শতানীকের ভল্ল দৃঢ়তর সমাহত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগপূর্বক বজ্রাহত পাদপের ন্যায় ধরাতলে নিপতিত হইলেন।

হে মহারাজ ! দুর্মথ, দুর্জয়, দুর্মর্ষণ, শত্রুঞ্জয় ও শত্রুসহ আপনার এই মহারথ পাঁচ পুত্র দুর্ধনকে নিহত দেখিয়া শতানীককে সংহার করিবার বাসনায় শরনিকর নিক্ষেপ করিয়া তাঁহার সমীপে আগমন করিতে লাগিলেন। তখন কেকয় দেবীয় পঞ্চ ভ্রাতা সেই পঞ্চ মহারথের প্রতি ধাবমান হইলেন; তদর্শনে তাঁহারা ক্রুদ্ধ হইয়া বিচিত্র কবচ ও শরাসন ধারণ এবং বিচিত্র ভূষণে ভূষিত হয়সমুদায়ে যোজিত নানাবর্ণ ধ্বজ পতাকায শোভিত রথে আরোহণপূর্বক মহাগজ সমুদায়ের মহাগজ আক্রমণের ন্যায় কেকয় দেবীয় পঞ্চ ভ্রাতাকে আক্রমণ করিয়া সিংহের বনপ্রবেশের ন্যায় শত্রুসৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিলেন। এইরূপে উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণের ঘোরতর যমরাষ্ট্র বিবর্জন সংগ্রাম সমুপস্থিত হইলে, বীরগণ পরস্পর প্রহার করিতে লাগিলেন এবং রথে রথে ও গজে গজে দারুণ সংঘর্ষ হইয়া উঠিল। এমন সময় ভগবান্ ভাস্কর অন্তাচলচূড়াবলম্বী হইলেন। রথী ও অশ্বারোহিণী ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পড়িল। তখন মহাবীর শাস্ত্রভূতনয় ভীষ্ম ক্রোধাম্বিত হইয়া সমস্তপর্ব শরনিকরে কেকয় ও পাঞ্চাল সৈন্যগণকে সংহারপূর্বক স্রীয় সেনাগণের অবহার

করিয়া শিবিরে গমন করিলেন । এদিকে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ও ধৃষ্টদ্যুম্ন ও বৃকোদরকে দেখিয়া তাঁহাদের মন্তকাত্মাণ পূর্বক জনৈক চিত্তে শিবিরে গমন করিলেন ।

একাদশীতিতম অধ্যায় ।

‘হে মহারাজ ! অনন্তর মহাবল পরাক্রান্ত পরম্পর কৃতাপরাধ বীর পুরুষেরা শোণিতলিপ্ত কলেবরে স্ব স্ব শিবিরে প্রত্যাগমন পূর্বক বিশ্রাম করিতে লাগিলেন । পরে পরম্পর বিধানানুসারে সংকার করিয়া যুদ্ধ করবার অভিলাষে পুনরায় কবচ ধারণ করিলেন । শোণিতসিক্ত কলেবর মহারাজ দুর্যোধন একান্ত চিন্তিত হইয়া বিশ্বস্ত মনে পিতামহ ভীষ্মকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে পিতামহ ! পাণ্ডব পক্ষীয় দ্রুপদী সকল সত্বরে আমাদিগের ধ্বজদণ্ডধারী ভয়ঙ্কর বিপুল বল সমুদায়কে বিদারিত, নিম্পীড়িত, নিহত এবং বিমোহিত করিয়া মহীয়সী কীর্ত্তি লাভ করিয়াছে । আমি বজ্রের ন্যায় নিতান্ত দুর্ভেজ মকর ব্যূহে প্রবেশ করিয়াও ভীমসেন কর্তৃক যমদণ্ড তুল্য ভয়ঙ্কর শরজালে তাড়িত এবং তাহাকে ক্রুদ্ধ দেখিয়া ভয়ে নিতান্ত বিহ্বল হইয়াছিলাম ; এখনও শান্তি লাভ করিতে সমর্থ হইতেছি না ; কিন্তু কেবল আপনার অনুকম্পায় জয় লাভ ও পাণ্ডবদিগকে বিনাশ করিতে অভিলাষ করিতেছি ।

তখন মহাত্মা ভীষ্ম দুর্যোধনকে জাতক্রোধ বিবেচনা করিয়া সহাস্য মুখে কহিলেন, মহারাজ ! আমি পরম যত্ন সহকারে

সেনামধ্যে প্রবেশ করিয়া তোমাকে বিজয় ও স্তম্ভ প্রদান করিবার অভিলাষ করি ; তোমার কার্য্য সংসাধনার্থ কোন বিষয়েই অধ্যবসায়শূন্য হইব না । যে সমস্ত মহাবল পরাক্রান্ত মহারথ বীর পুরুষেরা রণস্থলে পাণ্ডবগণের সাহায্য করিয়া থাকেন, তাঁহারা গতক্রম হইয়া রোমবিষ উদ্গার করিতেছেন ; তুমি তাঁহাদিগের সহিত শত্রুতা করিয়াছ । এক্ষণে সেই সমস্ত সমদিক বীর্য্যসম্পন্ন ব্যক্তিদিগকে সহসা পরাজয় করিতে কেহই সমর্থ হইবে না । অতএব আমি জীবিত নিরপেক্ষ হইয়া সর্ব্বপ্রকারে ইহাদিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব । হে মহানুভাব ! পাণ্ডবদিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া প্রাণপণে তোমার প্রিয় কার্য্য সংসাধন করিব । বিপক্ষের কথা দূরে থাকুক, তোমার নিমিত্ত দেব, দৈত্য ও লোকসমুদায়কে দগ্ধ করিয়া ফেলিব ।

মহারাজ দুর্যোধন এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র অতিমাত্র গ্রীত হইয়া সমস্ত সৈন্য ও মহীপালগণকে যুদ্ধার্থ নির্গত হইতে আদেশ করিলেন । তখন রথ, অশ্ব, গজ ও পদাতি সঙ্কুল নানাবিধ অস্ত্র শস্ত্রধারী বল সমুদায় পরম কুতূহলে নির্গত হইল এবং রণস্থলে উপস্থিত হইয়া সাতিশয় শোভা প্রাপ্ত হইতে লাগিল । মাতঙ্গগণ চতুর্দিকে দলবদ্ধ ও প্রণালীক্রমে চালিত হইয়া অপূর্ব্ব শোভা ধারণ করিল । সৈন্যসকল অস্ত্রশস্ত্রবিৎ ভূপালগণ সমভিব্যাহারে স্তম্ভোভিত হইতে লাগিল ।

বালাক সঙ্কশ ধূলিজাল নিয়মানুসারে পরি-
চালিত রথ, অশ্ব, গজ ও পদাতিসমূহ
দ্বারা উদ্ধৃত হইয়া সূর্য্যকিরণ সমাচ্ছন্ন
করিল । যেমন নীরদমধ্যগত ও বায়ু-
প্রেরিত বিদ্যুৎ নভোমণ্ডলে শোভা পাইয়া
থাকে, তদ্রূপ নানা বর্ণসম্পন্ন রথ, হস্তী,
পদাতি সকল ইত্যন্ততঃ সঞ্চরণ করিয়া শোভা
প্রাপ্ত হইল । যেমন সত্যযুগে মন্তন কালে
সমুদ্রের অতি গভীর শব্দ সমুৎপন্ন হইয়া-
ছিল, তদ্রূপ মহীপালগণের শরাসন আক-
ষণসময়ে ঘোরতর ধ্বনি প্রাদুর্ভূত হইতে
লাগিল । হে মহারাজ ! তখন রাজা
দুর্য্যোধনের, শত্রুসৈন্যসংহারিকারী নানা
বর্ণসম্পন্ন অত্যাশ্রয় নিনাদ সংযুক্ত সৈন্যগণ
প্রলয় কালীন মেঘের ন্যায় প্রতীয়মান
হইতে লাগিল । •

দ্বাদশীতিতম অধ্যায় ।

অনন্তর মহাবীর ভীষ্ম চিন্তাপরায়ণ
রাজা দুর্য্যোধনকে পুনরায় আহ্বাদজনক
বাক্য কহিতে লাগিলেন, হে রাজন্ !
আমার বোধ হইতেছে যে, আমি দ্রোণ,
শল্য, কৃতবর্ণা, সাহত, অশ্বখামা, বিকর্ণ,
সৈন্ধবগণসহ সোমদত্ত, অবন্তি দেশীয়
বিন্দ ও অনুবিন্দ, বাহ্লিকদেশীয় সৈন্য-
সহিত মহারাজ বাহ্লিক, ত্রিগর্তরাজ,
দুর্জয় মাগধ, কোশল্য বৃহদল, চিত্রসেন
ও বিবিশ্রতি, আময়্য সকলেই তোমার
নিমিত্ত জীবিতাশা পরিত্যাগ পূর্ব্বক সমরে
সমুদ্ভূত হইয়া অমরগণকে ও পরাজয়
করিতে পারি । অধিক কি, ধ্বজপটমণ্ডিত

সহস্র সহস্র রথ, আরৌহিসনাথ দেশজাত
অশ্ব, মদমত্ত প্রভিষগণ গজেন্দ্র, নানাদেশ-
সমুৎপন্ন বিবিধ আয়ুধধারী মহাবল পরা-
ক্রান্ত রথী, পদাতি ও অগ্ন্যাশ্রয় বহুসংখ্যক
লোক ইহারে জীবিতাশা পরিত্যাগ-
পূর্ব্বক তোমার নিমিত্ত সংগ্রামে সমুদ্ভূত
হইয়া অমরগণকে জয় করিতে পারে । হে
মহারাজ ! তোমার হিতকর বাক্য বলা
আমার সর্ব্বতোভাবে কর্তব্য । ইন্দ্রাদি
দেবগণ ও বাহুদেবসহায় মহেন্দ্রসমবিক্রম
পাণ্ডবগণকে পরাজয় করিতে সমর্থ হন
না । তথাপি আমি তোমার বাক্য রক্ষা
করিব ; হয় পাণ্ডবেরা আমাকে জয়
করিবে, না হয় আমি তাহাদিগকে পরাজয়
করিব । • এই বলিয়া পিতামহ ভীষ্ম
তাহাকে অতি তেজস্বিনী বিশল্যাকরণী
ওষধি প্রদান করিলেন ; তদ্বারা দুর্য্যো-
ধনের শল্য অপনীত হইল ।

অনন্তর ব্যাহবিশারদ ভীষ্ম বিমল
প্রভাতকাল সমুপস্থিত হইলে, অনেক
সহস্র রথপরিবারিত, করিপদাতিসমাকুল,
যোদ্ধগণপরিবৃত, ঋষিতোমরধারী পুরুষ-
রক্ষিত, তুরগগণপরিপূর্ণ, অস্ত্র শস্ত্র সম্পন্ন
মণ্ডল ব্যূহ বুচনা করিলেন । প্রত্যেক
হস্তীর প্রতি সাত সাত রথ, প্রত্যেক রথের
প্রতি সাত সাত অশ্ব, প্রত্যেক অশ্বের
প্রতি দশ দশ ধনুর্দ্ধারী, প্রত্যেক ধনুর্দ্ধারীর
প্রতি সাত সাত পদাতি নিযুক্ত হইল ।
বীরবর ভীষ্ম এই রূপে মহাব্যূহ রচনা
করিয়া রক্ষা করিতে লাগিলেন । দশ সহস্র
অশ্ব, দশ সহস্র হস্তী, দশ সহস্র রথ ও

চিত্রসেন প্রভৃতি বীরগণ বর্ম্মধারণ করিয়া ভীষ্মকে রক্ষা করিতে লাগিল। ভীষ্ম ও তাঁহাদিগের রক্ষাবিধানার্থ নিযুক্ত রহিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত ভূপালগণ বর্ম্মধারণ করিলে, রাজা দুর্য্যোধন বর্ম্ম ধারণ ও রথারোহণ করিয়া দেবলোকস্থিত দেব-রাজ 'ইন্দ্রের ন্যায়' শোভা পাইতে লাগিলেন। অনন্তর আপনার পুত্রেরা তুমুল ধ্বনি করিতে প্ররভ হইলেন। রথের বিপুল ঘর্ঘর রব ও অনবরত বাদ্যোচ্চম হইতে লাগিল। পরে শক্রগণের একান্ত দুরধিগম্য নিতান্ত দুর্ভেদ্য মণ্ডলাকার ভীষ্ম-বিরচিত ধার্ত্তরাষ্ট্রগণের মহাবাহু পরম 'শোভা' সম্পন্ন হইয়া পশ্চিমাভিমুখে গমন করিতে প্ররভ হইল।

মহারাজ যুধিষ্ঠির স্নেহ পরম দারুণ মণ্ডল ব্যূহ নিরীক্ষণ করিয়া বজ্র ব্যূহ রচনা করিলেন। তখন রথী ও নিষাদী-সকল স্ব স্ব স্থানে অবস্থিত হইয়া হিংহনাদ করিতে লাগিল। উভয় পক্ষীয় বীর সকল নানা প্রকার অস্ত্র ধারণপূর্ব্বক সৈন্যগণ-সমভিব্যাহারে সমরাভিলাষী ও ব্যূহ ভেদার্থী হইয়া নির্গত হইলেন। দ্রোণাচার্য্য মংস্থোর প্রতি, অশ্বখামা শিখণ্ডীর প্রতি, রাজা দুর্য্যোধন দ্রম্পদের প্রতি, নকুল ও সহদেব মদ্ররাজ শল্যের প্রতি, অবন্তি দেশীয় বিন্দ ও অনুবিন্দ ইরাবানের প্রতি ধাবমান হইলেন। আর অত্যাচ্য সমস্ত ভূপাল অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। ভীমসেন যজ্ঞ সহকারে হাদিক্যকে আক্রমণ করিলেন। অভিমুখ্য চিত্রসেন, বিকর্ণ ও

দুর্য্যোধনের সহিত যুদ্ধে প্ররভ হইলেন। যেমন মত্ত মাতঙ্গ অন্য মত্ত মাতঙ্গের প্রতি ধাবমান হয়, তদ্রূপ রাক্ষস ঘটোৎকচ মহানেগে প্রাণেজ্যাতিমেশ্বর ভগদত্তের প্রতি ধাবমান হইলেন।

অনন্তর রাক্ষস অলম্বুষ নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া সৈন্য যুদ্ধদুঃসদ সাত্যাকির প্রতি ধাবমান হইল। ভূরিশ্রবা যজ্ঞবান্ হইয়া ধ্রুতকৈতুর সহিত, ধর্ম্মনন্দন রাজা যুধিষ্ঠির শ্রুতায়ুর সহিত এবং চেকিতান কৃপের সহিত যুদ্ধে প্ররভ হইলেন। অবশিষ্ট বীরসকল যজ্ঞ সহকারে ভীমসেনের প্রতি গমন করিলে, 'সহস্র সহস্র ভূপাল শক্তি, তোমর, নারাচ, গদা ও পরিঘ হস্তে অর্জুনকে বেষ্টিন করিলেন। তখন মহাবীর অর্জুন অতিশয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া ক্রমশঃ কহিলেন, হে কৃষ্ণ ! ঐ দেখ, মহাত্মা ভীষ্ম দুর্য্যোধনের ব্যূহ রচনা করিয়াছেন। ঐ দেখ, সমরাভিলাষী অসংখ্য মহাবীর ; ঐ দেখ, ত্রিগুর্ভরাজ ভ্রাতৃবর্গের সহিত অবস্থান করিতেছেন। এক্ষণে যাহারা আমার সহিত যুদ্ধ করিবার অভিলাষ করিতেছে, আজি তাহাদিগকে তোমার সমক্ষে সংহার করিব। এই বলিয়া বীরবর অর্জুন শরাসন আশ্ফালনপূর্ব্বক ভূপালগণের প্রতি অনবরত শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। জলদজাল যেমন বর্ষাকালে জলধারা দ্বারা তড়াখাদি পরিপূর্ণ করিয়া থাকে, তদ্রূপ সেই সমস্ত ভূপালগণ শর-বৃষ্টি দ্বারা অর্জুনকে সমাচ্ছন্ন করিলেন। তখন আপনার সৈন্যগণ কৃষ্ণ ও অর্জুনকে

শরাচ্ছন্ন দেখিয়া সাতিশয় কোলাহল করিতে লাগিল। দেব, দেবসি, গন্ধর্ব ও উরগগণ সাতিশয় বিস্ময়াবিকট হইলেন।

অনন্তর অর্জুন ক্রোধাবিকট হইয়া ঐন্দ্র অস্ত্র পরিত্যাগ করিলেন। আমরা তাঁহার অদ্ভুত পরাক্রম অবলোকন করিতে লাগিলাম। তিনি অস্ত্রজাল দ্বারা শত্রুপ্রযুক্ত অস্ত্র নিরাকরণ করিয়া সহস্র সহস্র ভূপাল, হস্তী, অশ্ব ও অন্যান্য লোকদিগকে দুই তিন শরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন; সকলেই তাঁহার শরজালে ভিন্নকলেবর হইয়া ভীষ্মসম্মিধানে গমন করিল। তিনি তাহা দিগকে অগ্নাধ বিপদ সাগরে নিমগ্ন নিরীক্ষণ করিয়া রক্ষা করিবার নিমিত্ত প্রবৃত্ত হইলেন। অনন্তর পাণ্ডবেরা আপনার বলসম্পদে নিপতিত হইলে, তাহারা অনিলক্ষুভিত মহার্ঘ্যের ন্যায় ছিন্ন ভিন্ন হইয়া উঠিল।

ত্রাশীতিতম অধ্যায়।

হে নরনাথ! সংগ্রামপ্রবৃত্ত স্তম্ভা বিনিবৃত্ত ও মহাত্মা অর্জুন কর্তৃক কৌরব-পক্ষীয় বীর পুরুষেরা ছিন্ন ভিন্ন হইলে, সাগরসদৃশ সৈন্যসমুদায় নিতান্ত ক্ষুভিত হইয়া উঠিল। ভীষ্মদেব অবিলম্বে অর্জুনের প্রতি গমম করিবার উপক্রম করিলে, মহারাজ দুর্যোধন পার্থের বিক্রম নিরীক্ষণ করিয়া সম্বরে ভূপালগণ সম্মিধানে গমন-পূর্বক সৈন্যসমক্ষে মহাবল পরাক্রান্ত স্তম্ভাকে একান্ত হস্ত ও নিতান্ত সম্বলিত করিয়া কহিলেন, হে মহাভাগগণ! পিতা-মহা ভীষ্ম জীবিতনিরপেক্ষ ও পার্থের

সহিত সংগ্রামার্থী হইয়া স্বীয় সৈন্যগণ-সমভিব্যাহারে শত্রুসৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিতেছেন; এক্ষণে তোমরা যত্নবান হইয়া ইঁহাকে রক্ষা কর। তখন ভূপাল-দিগের সৈন্যগণ যে আজ্ঞা বলিয়া মহাবীর ভীষ্মের নিকট সমুপস্থিত হইল।

পিতামহ ভীষ্ম রণক্ষেত্রে অর্জুনকে আগমন করিতে দেখিয়া সহসা তাঁহার সহিত সমাগত হইলেন। সৈন্যগণ শ্বেতাশ্ব সংযুক্ত বানরকে তুসম্পন্ন পরম স্তম্ভোভিত রূপে ধনঞ্জয়কে মেঘের ন্যায় ঘর্ষর শব্দে আগমন করিতে দেখিয়া ভয়বিহ্বল চিত্তে তুগুল আর্তনাদ করিতে লাগিল। এবং বাহুদেবকে মধ্যাহ্ন কালীন দিনকরের ন্যায় প্রথিহ হস্তে রণস্থলে আগমন করিতে দেখিয়া নিরীক্ষণ করিতে অসমর্থ হইল। পাণ্ডবেরাও সেই শ্বেতাশ্বশোভিত শ্বেত কাম্বুকধারী নভোমণ্ডলে সমুদিত শ্বেত গ্রহের ন্যায় ভীষ্মকে নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হইলেন না। তৎকালে ত্রিগর্তেরা পুত্র, ভ্রাতৃ ও অন্যান্য মহারথগণ-সমভিব্যাহারে ভীষ্মকে পরিবৃত্ত করিয়াছিলেন।

দ্রোণাচার্য্য এক শরে বিরাটকে বিদ্ধ করিয়া তাঁহার কাম্বুক ও ধ্বজ ছেদন করিলেন। বিরাট সেই ছিন্ন কাম্বুক পরিত্যাগ করিয়া সম্বরে হৃদয় ভারসহ অন্য এক শরাসন ও প্রজ্বলিতমুখ ভূজঙ্গের ন্যায় শরনিকর গ্রহণপূর্বক তিন শরে দ্রোণাচার্য্যকে, চারি শরে তাঁহার অশ্বগণকে, এক শরে তাঁহার ধ্বজ ও পাঁচ শরে তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিয়া এক বাণে তাঁহার

ধনুঃ ছেদ করিলেন। তখন দ্রোণাচার্য্য নিতান্ত ক্রোধাবিষ্টি হইয়া আট বাণে বিরাতের অঙ্গগণকে ও তাঁহার সারথিকে বিনাশ করিলেন। বিরাত অবিলম্বে সেই রথ হইতে অবতীর্ণ ও শঙ্কর রথে আরুঢ় হইয়া পিতা পুত্র অনবরত শর বর্ষণ দ্বারা দ্রোণাচার্য্যকে বলপূর্ব্বক নিবৃত্ত করিলেন। অনন্তর দ্রোণাচার্য্য ক্রোধে একান্ত অধীর হইয়া শঙ্কর প্রতি আশীর্ব্বসদৃশ এক শর নিক্ষেপ করিলে, উহা তাঁহার হৃদয় ভেদ ও রূপির পান করিয়া শোণিতসিক্ত হইয়া ধরাতে প্রবিষ্ট হইল। শঙ্ক দ্রোণ-শরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া শর শরাসন পরিত্যাগ পূর্ব্বক অনতিবিলম্বে রথ হইতে পিতার সম্মুখে নিপতিত হইলেন। তখন বিরাত আপনার পুত্র শঙ্ককে বিনষ্ট দেখিয়া খাণ্ডিতানন কৃতান্তদৃশ দ্রোণকে পরিত্যাগ পূর্ব্বক ভীত মনে পলায়ন করিলেন।

অনন্তর দ্রোণাচার্য্য শত শত ও সহস্র সহস্র পাণ্ডব সৈন্যদিগকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। তখন শিখণ্ডী অশ্বখামাকে প্রাপ্ত হইয়া শীঘ্রগামী তিন বাণে তাঁহার ভ্রুগুলের মধ্যে আঘাত করিলেন। দ্রোণ-পুত্র ললাটদেশস্থিত তিন শরে উত্তুঙ্গ শৃঙ্গত্রয় বিভূষিত কাঞ্চনময় স্তম্ভের ন্যায় শোভা প্রাপ্ত হইলেন। অনন্তর মহাবীর অশ্বখামা ক্রোধাবিষ্ট হইয়া শিখণ্ডীর সারথি, ধ্বজ ও বেগবামী তুরঙ্গমসকল লক্ষ্য করিয়া অর্দ্ধ নিমেষমধ্যে শরজাল দ্বারা ভূতলে পতিত করিলেন। শিখণ্ডী রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া নিশিত অসি ও বিমল

চন্দ্র গ্রহণ পূর্ব্বক রোমকলুমিত মনে শ্যেন পক্ষীর ন্যায় সঞ্চরণ করিতে লাগিলেন। অশ্বখামা তাঁহাকে প্রহার করিবার অবকাশ প্রাপ্ত হইলেন না। তখন উহা অতি অদ্রুতের ন্যায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল। অনন্তর তিনি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া শিখণ্ডীর প্রতি বহু সহস্র শর প্রয়োগ করিলে, মহাবল পরাক্রান্ত শিখণ্ডী স্তম্ভ অসি দ্বারা সেই নিদারুণ শরজাল খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। তখন অশ্বখামা শর দ্বারা তাঁহার স্তনির্মল, মনোরম, শত চন্দ্র সুশোভিত চন্দ্র ও অসি ছেদ করিয়া বারংবার তাঁহাকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। শিখণ্ডী জলন্ত পদ্মগের ন্যায় সেই খণ্ডিত খণ্ড অশ্বখামার প্রতি নিক্ষেপ করিলে অশ্বখামা পাণি লাঘব প্রদর্শন পূর্ব্বক প্রায় কালীন অনলপ্রভা সদৃশ দীপ্তিসম্পন্ন সেই খণ্ড তৎক্ষণাৎ খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন এবং শিখণ্ডীকে বহু সংখ্যক শরে বিদ্ধ করিলেন। শিখণ্ডী নিশিত শরজালে তাড়িত হইয়া অবিলম্বে মহাত্মা সাত্যকির রথে আরুঢ় হইলেন।

সাত্যকি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া ক্রুরস্বভাব অলম্ব্যকে ঘোরতর শরনিকর দ্বারা সমাচ্ছন্ন করিলে, রাক্ষসরাজ অলম্ব্য অর্দ্ধচন্দ্র বাণে সাত্যকির কামুক ছেদন করিয়া তাঁহাকে শরজালে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন এবং রাক্ষসী মায়া বিস্তার করিয়া চতুর্দিক শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিলেন। অনন্তর আমরা সাত্যকির অদ্রুত পরাক্রম নিরীক্ষণ করিলাম; তিনি নিশিত শরপ্রহারে বিচ-

লিত না হইয়া অবিলম্বে অর্জুনের হইতে লক্ক ইন্দ্রাজ্ঞে রাক্ষসী মায়া অপনীত করিয়া, যেমন বর্ষা কালে ধারাদর বারিধারা দ্বারা পর্বতকে অভিষিক্ত করে, তদ্রূপ সাত্যকি শরনিকরে অলম্বুষকে সমাচ্ছন্ন করিলেন । অলম্বুষ শরাঘাতে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া সাত্যকিকে পরিত্যাগ পূর্বক ভয়ে ধাবমান হইল । সাত্যকি ইন্দ্রের অজেয় সেই রাক্ষসেন্দ্রকে গরাজয় করিয়া প্রতিপক্ষ-দিগের সমক্ষে সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন এবং কৌরব বীরগণের প্রতি শরবৃষ্টি আরম্ভ করিলে, তাঁহারাও নিতান্ত ভয়বিহ্বল হইয়া পলায়ন করিলেন ।

ইত্যবসরে মহাবল পরাক্রান্ত ধৃষ্টদ্যুম্ন মহারাজ দুর্যোধনকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিলেন । কিন্তু দুর্যোধন কোন রূপেই ব্যথিত বা ভীত না হইয়া অতি সহরে নবতি শরে ধৃষ্টদ্যুম্নকে বিদ্ধ করিলেন । তৎকালে উহা অতি অদ্ভুত বলিয়া বোধ হইতে লাগিল । সেনাপতি রোসপরবশ হইয়া দুর্যোধনের কাম্যকচ্ছেদ ও চারি অশ্ব বিনাশপূর্বক শাণিত সাত শরে সহরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন । তখন দুর্যোধন রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া খড়্গা উদ্রত করিয়া পাদচারে ধৃষ্টদ্যুম্নের প্রতি ধাবমান হইলেন । এমন সময় রাজপক্ষপাতী শকুনি তথায় সমুস্থিত হইয়া মহারাজ দুর্যোধনকে স্ব রথে আরোপিত করিলেন । মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন দুর্যোধনকে পরাজয় করিয়া তাঁহার সৈন্যগণকে বিনাশ করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর যেমন নিবিড় জলধর দিবা-করকে সমাচ্ছন্ন করে, তদ্রূপ কৃতবর্মা মহারথ ভীমসেনকে শরজালে সমাচ্ছন্ন করিলেন । ভীমসেন ক্রোধভরে হাস্য করিয়া কৃতবর্মার প্রতি শরবৃষ্টি করিতে লাগিলেন । মহাবল পরাক্রান্ত কৃতবর্মা কিছুতেই বিচলিত না হইয়া ভীমের প্রতি নিশিত শরনিকর পরিত্যাগ করিলেন । ভীমসেন তাঁহার চারি অশ্ব বিনাশ করিয়া সুপারিচ্ছন্ন ধ্বজ ও সারথিকে ভূতলে নিপাতিত করিয়া বহুবিন শরদ্বারা তাঁহাকে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন । এই রূপে সর্বদিক ছিন্ন ভিন্ন হইলে কৃতবর্মা অবিলম্বে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া মহারাজ দুর্যোধনকে সমক্ষেই আপনার শ্যালক রমভের রথে আরোহণ করিলেন । ভীমসেনও ক্রোধাবেশে কৌরব সৈন্যগণের প্রতি ধাবমান হইয়া দণ্ডপাণি কৃতান্তের ন্যায় তাঁহাদিগকে সংহার করিতে লাগিলেন । *

চতুরশীতিতম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! আমি তোমার মুখে আমার পক্ষীয় বীরগণের সহিত পাণ্ডবদিগের বহুবিন বিচিত্র দ্বৈরথ যুদ্ধ শ্রবণ করিয়াছি ; কিন্তু তুমি আমার পক্ষীয়দিগকে হৃষ্ট ও সন্তুষ্ট বলিয়া নির্দেশ করিতেছ না ; কেবল পাণ্ডবদিগকেই প্রতিনিয়ত হৃষ্ট ও অপরাজিত বলিয়া কীর্তন করিতেছ । যাহা হউক, এক্ষণে পরাজিত হীনভেদ্য ও বিমনায়মান অশ্রুজগণের বিনয় কীর্তন কর । আমি

নিশ্চয় বুঝিতেছি; এ সকল অদৃষ্টের কন্ম।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! আপনার পক্ষীয় বীরগণ অদ্যুত পৌরুষ প্রদর্শন-পূর্বক শক্তি ও উৎসাহঅনুসারে যুদ্ধ করিতেছেন ; কিন্তু যেমন সুরনদী ভাগীরথীর সুস্বাদু মলিল মহাসাগর সংসর্গে লবণতা প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ কৌরবগণের পৌরুষ পাণ্ডবগণকে প্রাপ্ত হইয়া নিতান্ত ব্যর্থ হইয়া থাকে। আপনি সেই সমস্ত ছুফর কন্মায় যত্নশীল বীরগণের প্রতি দোষারোপ করিবেন না। আপনার ও আপনার পুত্রগণের অপরাধেই যমরাজ্য বিবর্জন এই বহুক্ষরার ঘোরতর ক্ষয় উপস্থিত হইয়াছে। এখন আপনার অপরাধে ইহা উৎপন্ন হইতেছে, তখন এ বিষয়ে শোক কণা নিতান্ত অকর্তব্য। এই সংগ্রামে ভূপালগণ কোন ক্রমেই প্রাণ রক্ষা করিতে পারিবেন না। তাঁহারা পুণ্যকন্মাদিগের মলোকতা লাভে লোলুপ হইয়া প্রতিনিয়ত মৈত্র্যসাগরে অবগাহনপূর্বক যুদ্ধ করিয়া থাকেন। হে মহারাজ ! পূর্বাহ্নে যুদ্ধ উপস্থিত হইল ; আপনি একমনা হইয়া এই দেবাসুরসদৃশ সংগ্রামের বিষয় শ্রবণ করুন।

যুদ্ধদুর্গদ অবস্থিদেশীয় বিন্দ ও অনুবিন্দ মহাবীর ইরাবানের প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন তাঁহাদিগের তুমুল লোম-হর্ষণ সংগ্রাম উপস্থিত হইল। ইরাবান্ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া দেবরূপী ভ্রাতৃদ্বয়কে নিশিত শরনিকরে বিদ্ধ করিলে, তাঁহারাও

ইরাবান্কে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। উভয় পক্ষই শত্রুবিনাশে উদ্যত ও প্রতীকার-নিয়ত ; তৎকালে তাঁহাদিগের কিছুমাত্র ইতর বিশেষ লক্ষিত হইল না। অনন্তর ইরাবান্ চারি শরে অনুবিন্দের চারি অশ্বকে বিনাশ করিয়া স্তম্ভীকৃত ভল্ল দ্বারা তাঁহার কাম্যুক ও ধ্বজ ছেদন করিলেন ; তখন উহা অতি অদ্যুত বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। অনুবিন্দ স্বীয় রথ পরিত্যাগ-পূর্বক বিন্দের রথে আরোহণ করিয়া সুদৃঢ় ভারসহ এক শরাসন গ্রহণ করিলেন এবং উভয়ে সমবেত হইয়া ইরাবানের উপর অনবরত শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। এই সমস্ত কাঞ্চনভূষিত মহাবেগশালী শরনিকর আকাশমণ্ডল আচ্ছন্ন করিল। তখন ইরাবান্ রোষাবিষ্ট হইয়া ভ্রাতৃদ্বয়ের প্রতি শরবৃষ্টি করিয়া তাঁহাদের সারথিকে নিপাতিত করিলেন। সারথি ভূতলে নিপতিত ও পঞ্চস্থ প্রাপ্ত হইলে, অশ্ব সকল রথ লইয়া ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে লাগিল। এই রূপে ইরাবান্ বিন্দানুবিন্দকে পরাজয় করিয়া আপনার পৌরুষ প্রকাশপূর্বক কৌরব-সেনাগণকে প্রহার করিতে লাগিলেন। মনুষ্য যেমন বিষপান করিয়া নানাবিধ অঙ্গবিক্ষেপ করিয়া থাকে, কৌরব সেনা-সকল অস্ত্রশস্ত্রপ্রহারে জর্জরিত হইয়া তাদৃশ অবস্থা প্রকাশ করিতে লাগিল।

অনন্তর হিড়িম্বাতনয় ধ্বজপটমণ্ডিত আদিত্যসঙ্কাশ রথে আরোহণ করিয়া ভূপতি ভগদত্তের প্রতি গমন করিলেন। যেমন দেবরাজ ইন্দ্র তরকাময় সংগ্রামে

নাগরাজোপরি অবস্থান করিয়াছিলেন, তদ্রূপ প্রাগৈজ্যাতিমেশ্বর ভগদত্ত নাগ-রাজোপরি অবস্থান করিতেছিলেন। সমা-গত দেবতা, ঋষি ও গন্ধর্বগণ উভয়ের কিছুমাত্র ইতর বিশেষ অবগত হইতে সমর্থ হইলেন না। যেমন সুররাজ ইন্দ্র ক্রোধে অধীর হইয়া দানবদিগকে ইতস্ততঃ বিদ্রা-বিত করিয়াছিলেন, তদ্রূপ ভগদত্ত পাণ্ডব-সেনাগণকে চারিদিকে বিদ্রবিত করিলেন। তখন পাণ্ডবসৈন্যগণ আপনাদের মধ্যে কাহারও আশ্রয় লাভ করিতে অসমর্থ ও নিতান্ত বিমনায়মান হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল; কেবল ভীমতনয় ঘটোৎকচকে রথাক্রুত নিরীক্ষণ করিলাম। কৌরব সেনা-সকল পাণ্ডবসৈন্যগণকে পলায়ন করিতে দেখিয়া তুণ্ডল কেলাহল করিতে লাগিল। পরে রাক্ষসরাজ ঘটোৎকচ ভগদত্তকে শরজালে সমাচ্ছন্ন করিলে বোধ হইল যেন জলধর জলধারায় হুমেরু গিরিকে সমাচ্ছন্ন করিতেছে। ভূপতি ভগদত্ত সেই সমস্ত শরনিকর অপসারিত করিয়া অবিলম্বে ঘটোৎকচের মণ্ডস্থলে প্রহার করিলেন। ঘটোৎকচ ভিষ্মগান অচলের ন্যায় শর-তর্জিত হইয়াও কিছুমাত্র ব্যথিত হইলেন না। অনন্তর প্রাগৈজ্যাতিমেশ্বর ভগদত্ত নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া চতুর্দশ তোমর প্রয়োগ করিলে, ঘটোৎকচ নিশিত শর দ্বারা তদগ্রে উহা খণ্ড খণ্ড করিয়া অশনিসঙ্কাশ সপ্ততি শরে ভগদত্তকে বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর ভগদত্ত তাঁহার চারি অশ্ব বিনষ্ট করিলেও তিনি সেই রথে অবস্থান করিয়া তাঁহার

হস্তীর প্রতি মহাবেগে হৈমদণ্ডমণ্ডিত ভীষণ শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। প্রাগৈজ্যাতি-মেশ্বর তৎক্ষণাৎ উহা তিন খণ্ড করিয়া ভূতলে নিপাতিত করিলেন। যেমন দানবরাজ নমুচি ইন্দ্রের ভয়ে রণস্থল হইতে পলায়ন করিয়াছিলেন, তদ্রূপ ঘটোৎকচ নিতান্ত শঙ্কিত হইয়া পলায়ন করিলেন। অনন্তর কুঞ্জরাধিপতি ভূপতি ভগদত্ত যমরাজ ও বরুণের অজ্ঞেয়, প্রখ্যাত-পৌরুষ, মহাবল পরাক্রান্ত, রাক্ষসেন্দ্র ঘটোৎকচকে এই রূপে পরাজয় করিয়া পাণ্ডবসেনা সংহার করিতে লাগিলেন; বোধ হইল যেন, অরণ্যহস্তী পার্শ্বনীকে বিমর্দিত করিয়া ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিতেছে।

অনন্তর মদ্ররাজ শল্য ভাগিনেয় যমজ নকুল সহদেবের সমিহিত হইয়া তাঁহা-দিগকে শরজালে সমাচ্ছন্ন করিলেন। মেঘ যেমন দিবাকরকে আবরণ করে, তদ্রূপ সহদেব মাতুল শল্যকে সগুপস্থিত দেখিয়া শরসমূহে আৱত করিতে লাগিলেন। মদ্ররাজ শরনিকর সমাচ্ছন্ন হইয়াও নিতান্ত হুস্ত ও একান্ত সন্তুষ্ট হইলেন; তাঁহাদেরও জননী মাদ্রী সম্পর্ক নিবন্ধন মাতুলের প্রতি অতুল প্রীতি সসুপন্ন হইল। শল্য মহাস্য মুখে চারি শরে নকুলের চারি অশ্ব বিনষ্ট করিলে, নকুল সহরে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া সহদেবের রথে অধিক্রুত হইলেন এবং উভয়ে মিলিত হইয়া ক্রোধ-ভরে স্তম্ভ শরাগন আকর্ষণ পূর্বক শল্যের প্রতি বাণবাণী করিতে লাগিলেন; কিন্তু

মদ্রাজ অচলের আয় কিছুতেই বিচলিত না হইয়া অনলালারূপে বাণসকল খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। তখন মহাবীর মহদেব রোমকলুপিত মনে শল্যকে লক্ষ্য করিয়া শর নিক্ষেপ করিলেন। ঐ শর পার্শ্বরাজ গরুড়ের আয় বেগে ধাবমান হইয়া মদ্রাজকে বিদ্ধ করিয়া ভূতলে নিপতিত হইল। তিনি তখন নিতান্ত ব্যথিত হইয়া রণোপস্থে নিমগ্ন ও মূর্ছিত হইলেন। সারথি তাঁহাকে নিপতিত ও বিচেতন নিরীক্ষণ করিয়া রণস্থল হইতে অপসারিত করিল। পার্শ্বরাজের মদ্রাজ শল্যের রথ প্রতিনিবৃত্ত অবলোকন করিয়া বিমনায়মান হইয়া তাঁহার বিনাশ আশঙ্কা করিতে লাগিলেন। এ দিকে নকুল ও মহদেব মদ্রাজকে পরাজয় করিয়া প্রফুল্ল মস্তক শঙ্খধ্বনি ও সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। ইন্দ্র ও উপেন্দ্র যেমন দৈত্য-সৈন্যগণকে বিদ্রাবিত করিয়াছিলেন, তদ্রূপ ইঁহারাও কৌরব-সেনাদিগকে বিদ্রাবিত করিতে লাগিলেন।

পঞ্চাশীতিতম অধ্যায়।

অনন্তর দিনাকরনভোমগুলের মধ্যবর্তী হইলে, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ঋতায়ুকে লক্ষ্য করিয়া অশ্বসকল চালনাপূর্বক তাঁহার নিকট উপস্থিত হইয়া স্তুতীকৃত নয় শর নিক্ষেপ করিলেন। ঋতায়ুঃ ঐ সমস্ত শর নিবারণ করিয়া তাঁহার প্রতি সাত বাণ প্রয়োগ করিলে, শর সকল রাজা যুধিষ্ঠিরের বর্ম্ম ভেদ করিয়া শোণিত পান করিতে

লাগিল; বোধ হইল যেন দেহের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়া তাঁহার প্রাণ অমুম্বান করিতেছে। রাজা যুধিষ্ঠির ঋতায়ুর শরে সাতিশয় বিদ্ধ হইয়া বরাহকর্ণ অস্ত্রে তাঁহার হৃদয়দেশ বিদ্ধ করিলেন এবং তল্লাস্ত্রে তাঁহার কেতু ছোদত করিয়া ফেলিলেন। তদদর্শনে ঋতায়ুঃ নিশিত মণ্ড সায়কে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। যেমন যুগান্তকালীন হুতাশন ভূত সকলকে ভস্মসাৎ করিবার নিমিত্ত প্রজ্বলিত হইয়া থাকে, তদ্রূপ ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির রোমানলে প্রদীপ্ত হইয়া উঠিলেন। দেবতা, গন্ধন্দ ও রাক্ষসগণ তাঁহাকে ক্রোধাবর্ত্ত নিরীক্ষণ করিয়া নিতান্ত ব্যথিত হইলেন এবং সমস্ত জগৎ আকুল হইয়া উঠিল। তখন সকলেই মনে করিলেন, অত্র রাজা যুধিষ্ঠির ক্রোধাবর্ত্ত হইয়া ত্রিলোক দধ্ব কারবেন, তাহার সন্দেহ নাই। দেবতা ও মহাধিগণ লোক-দিগের শান্তি লাভার্থ স্বস্ত্যয়ন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। ধর্ম্মরাজ রোমকষায়িত লোচনে বারংবার স্রবণী লেহন করিতে লাগিলেন, তাঁহার মূর্ত্তি যুগান্ত কালীন মার্কণ্ডের আয় নিতান্ত ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল। তদদর্শনে কৌরবসেনাসকল এক কালে জীবিতাশা পরিত্যাগ করিল। অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির ধৈর্য্যসহকারে ক্রোধ সংবরণ পূর্বক ঋতায়ুর মুষ্টিদেশে কাম্যুক ছেদন ও সকল সৈন্যসমক্ষে মারাত্মক দ্বারা বক্ষস্থল বিদীর্ণ করিয়া সহরে তাঁহার অশ্ব ও সারথিকে বিনাশ করিলেন। ঋতায়ুঃ রাজা যুধিষ্ঠিরের পুরুষকার অব-

লোকন করিয়া রথ পারিত্যাগ পূর্বক মহা-
বেগে পলায়ন করিতে লাগিলেন। দুয়ো-
ধনের সৈন্যগণ ক্ষতায়ুকে পরাজিত দেখিয়া
তৎক্ষণাৎ সত্বরে পরাঙ্গুশ হইল। রাজা
যুধিষ্ঠির ব্যাদিতবদন কৃতান্তের ন্যায় কৌরব-
সৈন্যগণকে বিনাশ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর রক্ষিৎবংশীয় চেকিতান সর্ব-
সৈন্য সমক্ষে কৃপাচার্য্যকে শরজালে সমা-
চ্ছন্ন করিলেন। কৃপাচার্য্য সেই সমস্ত
শরনিকর নিবারণ করিয়া সমরপ্রিয় চেকি-
তানকে সায়কসমূহে বিন্ধ করিতে লাগি-
লেন ; পরে এক ভল্লাস্ত্রে তাঁহার কাম্বুক
হৃদয় ও অন্ত্র ভল্লাস্ত্রে তাঁহার সারথিকে
ভূতলে নিপাতিত করিয়া অশ্ব সকল ও
দুইটি পার্শ্ব সারথিকে বিনাশ করিলে,
চেকিতান সত্বরে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া
বীরঘাতিনী গদা গ্রহণ পূর্বক তাঁহার অশ্ব-
গণকে বিনাশ ও সারথিকে ভূতলে নিপা-
তিত করিলেন। অনন্তর কৃপাচার্য্য ভূতলে
অবস্থান করিয়া মোড়শশর নিক্ষেপ করিলে,
উহা চেকিতানের দেহ ভেদ করিয়া ধরণী-
তলে প্রবেশ করিল। যেমন পুরন্দর
রত্নাসুরকে বিনাশ করিতে অভিলষী
হইয়াছিলেন, তদ্রূপ চেকিতান ক্রুদ্ধ হইয়া
তাঁহাকে সংহার করিবার নিমিত্ত পুনর্বার
গদা নিক্ষেপ করিলে কৃপাচার্য্য সেই
পাষণ্ডগর্ভ বিপুল মহাগদা বহু সহস্র
শরে নিবারণ করিলেন। অনন্তর চেকি-
তান লঘু হস্ত প্রদর্শনপূর্বক কোষ
হইতে অসি নিষ্কাশিত করিয়া কৃপের
প্রতি ধাবমান হইলেন। কৃপাচার্য্যও

কাম্বুক পারিত্যাগপূর্বক সমংস্কৃত অসি
গ্রহণ করিয়া চেকিতানের প্রতি মহা-
বেগে গমন করিতে লাগিলেন। পরে
উভয়ে স্ততাক্ষ অসি দ্বারা পরস্পর আঘাত
করিলেন। তাঁহারা ব্যায়ামে পরিশ্রান্ত,
নিস্ত্রিংশবেগে অভিহত ও মূর্ছায় অভিভূত
হইয়া ভূতপাত্রী ধরিত্রীতে নিপতিত হই-
লেন। এই অবসরে চেকিতানের প্রিয়
সহকর করকর্ষ মহাবেগে দাবমান হইয়া
তাঁহাকে তদবস্থ অবলোকন করিয়া সর্ব-
সৈন্য সমক্ষে স্ব রথে আরোহণ করাইলেন।
এ দিকে শকুনিও কৃপাচার্য্যকে সত্বরে রথে
আরোপিত করিলেন।

অনন্তর মহাবল পরাক্রান্ত ধৃষ্টকেতু
ক্রোধাবিস্ট হইয়া নবতি সায়কে সোম-
দত্তের পুত্র ভূরিশ্রবার বক্ষঃস্থল বিন্ধ
করিলেন। যেমন মার্ত্তণ্ডমণ্ডল মধ্যাহ্ন
কালে রশ্মিজালে স্তম্ভোদ্ভিত হয়, তদ্রূপ
সৌমদত্তি শরনিকরে অলঙ্কৃত হইয়া সায়ক-
সমূহে ধৃষ্টকেতুর রথ, সারথি ও অশ্বকে
বিনষ্ট করিয়া তাঁহাকে ও সমাচ্ছন্ন করিলেন।
ধৃষ্টকেতু রথ পারিত্যাগপূর্বক শতানীকের
রথে আরুঢ় হইলেন। স্তবর্ণকবচে অলঙ্কৃত
রথী চিত্রসেন, বিকর্ণ ও দুর্গমণ অভিমন্যুর
অভিমুখে গমন করিলে, যেমন কত, পিত্ত ও
কফের সহিত শরীরের যুদ্ধ হইয়া থাকে,
তদ্রূপ তাঁহাদিগের সহিত অভিমন্যুর ঘোর-
তর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। অভিমন্যু তাঁহা-
দিগকে রথচ্যুত করিলেন ; কেবল ভীমের
বাক্য স্মরণ করিয়া তাঁহাদিগের প্রাণনাশ
করিলেন না।

ইত্যবসরে দেবগণেরও নিতান্ত দুর্ভিক্ষ
ভীষ্ম দুৰ্য্যোধনপ্রভৃতি বীরগণকে রক্ষা
করিবার নিমিত্ত একমাত্র ষালক অভি-
মন্যুকে লক্ষ্য করিয়া গমন করিতেছেন
দেখিয়া অর্জুন বাসুদেবকে কহিলেন, হে
বাসুদেব ! যে স্থানে ঐ বহুসংখ্যক রথ
রহিয়াছে, সেই দিকে শীঘ্র অশ্ব চালনা
কর। ঐ দেখ, যুদ্ধচূড়ামণি বীরগণ আমাদের
সেনা সকল বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছে।
তখন বাসুদেব ঐতথ্যযুক্ত রথ বর্ষন শব্দে
প্রেরণ করিলেন। মহাবীর অর্জুন ক্রোধ-
বিষ্ট হইয়া কৌরবদিগের প্রতি গমন
করিতেছেন দেখিয়া, কৌরব সৈন্যগণ অতি-
শয় কোলাহল করিতে লাগিল। মহাবীর
অর্জুন ভীষ্মরক্ষক ক্ষিতিপালগণসমিধানে
সমুপস্থিত হইয়া সূশর্মাকে কহিলেন, হে
সূশর্মণ ! তুমি আমার পূর্ব বৈরী এবং যুদ্ধে
শ্রেষ্ঠ পদবী লাভ করিয়াছ দেখিতেছি ;
কিন্তু আজি তোমাকে দুর্নীতির অতি দারুণ
ফল প্রাপ্ত হইতে হইবে ; আমি এক্ষণেই
তোমাকে মৃত পিতামহদিগকে দর্শন
করাইব। সূশর্মার অর্জুনের এই রূপ অতি
কঠোর বাক্য শ্রবণগোচর করিয়া ভাল
মন্দ কিছুই বলিলেন না। পরে যেমন
ঘনমণ্ডলী দিবাকরকে পরিবৃত্ত করে, তদ্রূপ
সূশর্মার দুৰ্য্যোধন প্রভৃতি বহুসংখ্যক ভূপাল-
গণে পরিবৃত্ত হইয়া অর্জুনকে বেটন-
পূর্বক চারি দিক্ হইতে শরজালে সমাচ্ছন্ন
করিলেন। এই রূপে কৌরব ও পাণ্ডব-
গণের শোণিতময় ঘোরতর যুদ্ধ হইতে
লাগিল।

ষড়শীতিতম অধ্যায়।

মহাবীর ধনঞ্জয় শরনিকরদ্বারা ছিন্ন
ভিন্ন হইয়া পদাহত ভুজঙ্গের ন্যায় নিশ্বাস
পরিত্যাগ পূর্বক বাণে বাণে মহারথগণের
কাম্যুক ছেদ করিলেন এবং তাঁহাদিগকে
নিঃশেষে বিনাশ করিবার অভিলাষ করিয়া
এক কালে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তাঁহা-
দিগের সর্বাঙ্গ ক্ষত বিক্ষত, বর্ষা সকল ছিন্ন
ভিন্ন ও মস্তকসকল ছেদিত হইল ;
তাঁহারা শোণিত লিপ্ত কলেবরে এককালে
ভূতলশায়ী হইলেন। অনন্তর ত্রিগুর্ভরাজ
সূশর্মার তাঁহাদিগকে গতাস্ব দেখিয়া প্রতি-
গমন করিলেন। তাঁহাদিগের পৃষ্ঠরক্ষক
দ্বাত্রিংশ মহাবীর অর্জুনসমিধানে সমু-
পস্থিত হইয়া তাঁহাকে খেঁচন করিয়া শরাসন
আকর্ষণ পূর্বক বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন।
মহাবীর অর্জুন শরনিকরে নিতান্ত নিপীড়িত
ও ক্রোধে একান্ত অধীর হইয়া তৈলমাজিত
যষ্টি শরে পৃষ্ঠরক্ষকদিগকে বিনাশ করি-
লেন। তিনি এই রূপে যষ্টি সংখ্যক রথী-
দিগকে পরাজয় করিয়া ভূপালগণের বল-
সমুদায় বিনাশ করিয়া ভীষ্মবধার্থ ঐত মনে
সঙ্করে গমন করিতে লাগিলেন। ত্রিগুর্ভ-
রাজ স্বীয় বন্ধুবান্ধবদিগকে নিহত নিরীক্ষণ
করিয়া অত্যন্ত ভূপালগণকে পুরুষত
করিয়া অর্জুনবধার্থ ধাবমান হইলেন।
তখন শিখণ্ডীপ্রভৃতি বীরসকল অর্জুনকে
সঙ্করে গমন করিতে দেখিয়া তাঁহার রথ
রক্ষা করিবার নিমিত্ত শোণিত শস্ত্র গ্রহণ
করিয়া পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে

লাগিলেন। অর্জুন ত্রিগুণরাজ হুশ্যার সহিত ভূপালগণকে আগমন করিতে নিরীক্ষণ করিয়া গাণ্ডীবযুক্ত নিশিত সায়ক দ্বারা তাঁহাদিগকে বিনাশ করিয়া ভীষ্মের প্রতি ধাবমান হইয়া দুর্ব্যোধন ও জয়দ্রথপ্রভৃতি নৃপতিদিগকে নিরীক্ষণ করিলেন। তখন তিনি তাঁহাদিগকে নিবারণ করিবার নিমিত্ত যুহুর্ভগাত্র শক্তিসহকারে যুদ্ধ করিয়া তাঁহাদিগকে পরিত্যাগ পূর্বক ভীষ্ম সম্মুখানে উপস্থিত হইলেন। অনন্তর মহাবল পরাক্রান্ত রাজা যুধিষ্ঠির ক্রোধাবিষ্ট হইয়া প্রতিবন্দী শল্যকে পরিত্যাগ পূর্বক ভীষ্ম-সেন ও মাদ্রীতনয় নকুল সহদেবের সহিত ভীষ্মের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর ভীষ্ম সমস্ত পাণ্ডবগণের সহিত সমাগত ও দারুণ শরসমূহে বিদ্ধ হইয়াও ব্যথিত হইলেন না।

অনন্তর সত্যসন্ধ জয়দ্রথ তথায় আগমন করিয়া শরাসনে শরসঙ্কানপূর্বক সহসা পাণ্ডবগণের কাম্যুক ছেদন করিলেন। রাজা দুর্ব্যোধন ক্রোধাবিষ্ট হইয়া অনলসংক্ৰাণ শরনিকরে তাঁহাদিগকে প্রহার করিতে লাগিলেন। যেমন দেবগণ সগবেত অস্ত্রগুণের শরনিকরে বিদ্ধ হইয়াছিলেন, তদ্রূপ পাণ্ডবেরা কৃপ, শল্য, শল ও চিত্রসেনের বিচিত্র সায়কে বিদ্ধ হইয়া সাতিশয় রোষাবিষ্ট হইলেন। অজ্ঞাতশত্রু রাজা যুধিষ্ঠির ভীষ্মশরে শিখণ্ডীর কাম্যুক খণ্ড খণ্ড নিরীক্ষণ করিয়া ক্রোধভরে কহিলেন, 'হে বীর! তুমি তোমার পিতার অগ্রে আমার নিকট অঙ্গীকার করিয়াছিলে যে,

আমি নিশ্চয়ই কহিতেছি, বিগল সূর্যাসন্ধ্যা শরনিকরে মহাব্রত ভীষ্মকে সংহার করিব; কিন্তু তুমি কি নিমিত্ত আপনার প্রতিজ্ঞা সফল করিতেছ না; এক্ষণে তাঁহাকে বিনাশ করিয়া প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন এবং ধর্ম, কুল ও যশঃ রক্ষা কর। দেখ, যেমন কৃতান্ত ক্ষণকালমধ্যে জগৎ সমস্তপু করে, তদ্রূপ ভীষ্ম স্ত্রীতাক্ষ বাণসমূহে আমার সৈন্যগণকে নিরন্তর পরিতপ্ত করিতেছেন। এক্ষণে তুমি ছিন্নধনুঃ, সমরপরাস্থ ও ভীষ্মের নিকট পরাজিত হইয়া সহোদর ও বন্ধুবান্ধবদিগকে পরিত্যাগ পূর্বক কোথায় গমন করিবে; ইহা তোমার নিতান্ত অকর্তব্য। বোধ হয়, তুমি অনন্তবীৰ্য্য ভীষ্ম এবং ছিন্ন ভিন্ন পলায়নপর সৈন্যগণকে নিরীক্ষণ করিয়া নিশ্চয়ই ভীত হইয়াছ, এই নিমিত্ত তোমার মুগ্ধমণ্ডলেও প্রকল্লতা নাই। তুমি আজি আমার আজ্ঞানুবর্তী মহাবীর ধনঞ্জয়ের সহিত মিলিত ও পৃথিবীতে প্রখ্যাত হইয়া কি নিমিত্ত ভীষ্ম হইতে ভয় প্রাপ্ত হইতেছ।

তখন শিখণ্ডী পাণ্ডবরাজ যুধিষ্ঠিরের অতি কঠোর বাক্য শ্রবণ করিয়া তিরস্কার-বোধে ভীষ্মবধে যত্নবানু হইলেন। মহাবীর শল্য তাঁহাকে ভীষ্ম-বিনাশার্থ ধাবমান দেখিয়া অনিবার্য্য অস্ত্রে নিবারণ করিলেন। দেববাজ সদৃশ প্রভাবশালী শিখণ্ডী সেই যুগান্তানলকল্প শল্যপ্রেরিত অস্ত্র নিরীক্ষণ করিয়া কিছুমাত্র বিমোহিত হইলেন না, প্রভূত শরনিকরে তাহার অস্ত্র নিবারণ করিয়া সেই স্থানে অবস্থানপূর্বক তাঁহার

প্রতি নিক্ষেপ করিবার নিমিত্ত পুনরায় এক বারুণাস্ত্র গ্রহণ করিলেন। পার্থিবগণ ও দেবলোকস্থিত দেবতাসকল অস্ত্র দ্বারা অস্ত্রনিবারণ নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর ভীষ্ম রাজা যুধিষ্ঠিরের বিচিত্র ধ্বজ ও কাশ্মুক ছেদন করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ করিলেন। ভীষ্মসেন যুধিষ্ঠিরকে ভয়ে একান্ত অভিভূত দেখিয়া শর ও শরাসন পরিত্যাগ এবং গদা গ্রহণ পূর্বক পাদচারে জয়দ্রপের প্রতি দাবমান হইলেন। মহাবীর জয়দ্রপ গদাপারী ভীষ্মকে মহাবেগে সহসা আগমন করিতে দেখিয়া ভীষণ যমদণ্ড-সদৃশ শাপিত পঞ্চ শত শরে তাঁহার চারি পার্শ্ব বিদ্ধ করিলেন। বৃকোদর সেই সকল শরজাল লক্ষ্য না করিয়াই রোমকর্ষায়িত লোচনে সিন্ধুরাজ জয়দ্রপের অশ্ব-গণকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। অনন্তর সুররাজ-সদৃশ রাজকুমার চিত্রসেন ভীষ্মসেনকে নিবারণ করিবার নিমিত্ত অস্ত্র উত্তত করিয়া তথায় আগমন করিলেন। ভীষ্ম সহসা সিংহনাদ পরিত্যাগ ও গদা প্রদর্শনপূর্বক তর্জ্জন গর্জ্জন করিয়া প্রতি-গমন করিতে লাগিলেন। তখন কৌরব-গণ সেই যমদণ্ডকল্প ভীষণ গদা উত্তত অবলোকন করিয়া চিত্রসেনকে পরিত্যাগ-পূর্বক গদাপাত পরিহার বাসনায় পলায়ন করিলেন। চিত্রসেন সেই গদাপাতের পূর্বেই বিমল অসি ও চন্দ্র গ্রহণ পূর্বক অচলশিখর হইতে সিংহের ন্যায় নির্ভয়ে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া সমতল ভূতলে গমন করিলেন; চুর্যোধন প্রভৃতি সক-

লেই চিত্রসেনের সেই বিচিত্র ব্যাপার নিরীক্ষণ করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন এবং সৈন্যগণ সমভি-বাহারে তাঁহাকে যথোচিত সৎকার করিলেন। ভীষ্মনির্মুক্ত গদা চিত্রসেনের রথ, অশ্ব ও সারথিকে বিনষ্ট করিয়া গগনমণ্ডল হইতে নিপতিত প্রজ্বলিত উষ্ণার ন্যায় ভূতলে পতিত হইল।

সপ্তাশীতিতম অধ্যায়।

হে মহারাজ! আপনার তনয় বিকর্ণ ভগরথ মনস্বী চিত্রসেনের সমীপে সমু-পস্থিত হইয়া তাঁহাকে রথে, আরোপিত করিলেন। সেই তুমুল সঙ্কুল সংগ্রামে শান্তনুতনয় ভীষ্ম সহরে যুধিষ্ঠিরের প্রতি দাবমান হইলে, বহুল নাগাশ্বরথসমবেত স্রঞ্জয়গণ তদর্শনে কম্পিত হইয়া উঠিল এবং মনে মনে স্থির করিল যে ধর্ম্মরাজ কৃতান্তের মুখে নিপতিত হইয়াছেন। এ দিকে মহারাজ যুধিষ্ঠির মাদ্রোন্দনদ্বয়-সমভিব্যাহারে মহাধর্ম্মুর শান্তনুতনয়ের অভিমুখীন হইলেন এবং মেঘ যেমন দিবাকরকে আচ্ছাদিত করে, তদ্রূপ শরনিকর দ্বারা ভীষ্মকে আচ্ছাদিত করিলেন। মহাবীর ভীষ্ম সেই যুধিষ্ঠিরপ্রমুক্ত সহস্র সহস্র শর অনায়াসে সহ্য করিয়া অসংখ্য শর সন্ধান করিতে লাগিলেন। ভীষ্মানিক্ষিপ্ত শরনিকর আকাশমণ্ডলে পক্ষিকূলের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল। মহাবীর শান্তনুতনয় নিমেষমধ্যে যুধিষ্ঠিরকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন ও অদৃশ্য করিলেন।

তখন মহারাজ যুধিষ্ঠির ক্রোধভরে ভীষ্মের প্রতি আশীষসদৃশ এক নারাচ নিক্ষেপ করিলে, মহারথ শান্তনুতনয় সেই যুধিষ্ঠিরনিক্ষিপ্ত কালসদৃশ নারাচ অর্ধপথে ছেদন পূর্বক ধর্ম্মরাজের কাঞ্চনভূষণ-বিভূষিত অশ্বসমুদায় নিহত করিলেন। ধর্ম্মনন্দন সেই হতাস্থ রথ পরিত্যাগ পূর্বক সমুদ্রে মহাত্মা নকুলের রথে সমারূঢ় হইলেন। তখন অরাক্তিকুলধনপাতন শান্তনুতনয় সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া মাদ্রীনন্দনদ্বয়ের সমীপে গমনপূর্বক তাঁহাদিগকে শরজালে সমাচ্ছাদিত করিতে লাগিলেন। মহারাজ যুধিষ্ঠির সেই যমজ ভ্রাতৃত্বকে ভীষ্মের শরে নিতান্ত নিপীড়িত দেখিয়া তাঁহাকে নিধন করিবার নিমিত্ত যৎপরোনাস্তি চিন্তিত হইলেন। পরে স্নীয় স্ত্রজং ভূপতিগণকে শান্তনুতনয়ের নিধনার্থ আদেশ করিলেন।

ভূপতিগণ যুধিষ্ঠিরের আজ্ঞা প্রাপ্ত হইবামাত্র রথসমুদায় লইয়া ভীষ্মকে বেষ্টন করিলেন। মহাবীর শান্তনুতনয় এই রূপে সেই ভূপতিগণকর্তৃক চতুর্দিকে পরিবৃত্ত হইয়া ক্রোধভরে শরাসন সঞ্চালনপূর্বক সেই মহারথগণকে নিপাতিত করিয়া সঞ্চরণ করিতে লাগিলেন; তখন পাণ্ডবগণ অরণ্যে যুগকুলমধ্যস্থ যুগরাজ-শিশুর ন্যায় তাঁহাকে অবলোকন করিতে লাগিলেন এবং যুগযুথ যেমন যুগপতিকে নিরীক্ষণ করিয়া ভীত হয়, তদ্রূপ মহাবীর ভীষ্ম সমরে শূরগণকে তর্জিত ও সায়কদ্বারা সংগ্রাসিত করিতেছেন দেখিয়া সাতি-

শয় ভীত হইলেন। ঋত্বিজগণ কক্ষদহনাভিলাষী পবনসহায় ছতাশনের গতির ন্যায় শান্তনুতনয়ের গতি অবলোকন করিতে লাগিলেন। যেমন স্তনিপুণ ব্যক্তি তালতরু হইতে পরিপক্ক ফল সমুদায় পাতিত করে, তদ্রূপ মহাবীর ভীষ্ম রথিগণের মস্তক নিপাতিত করিলেন। বীরগণের মস্তক ভীষ্মের শরে ছিন্ন হইয়া ধরণীতলে নিপাতিত হওয়াতে প্রস্তরপতন শব্দের ন্যায় তুমুল শব্দ সমুৎপিত হইল।

হে মহারাজ! সেই দারুণ সংগ্রাম ক্রমে ক্রমে তুমুল হইয়া উঠিলে সমুদায় সৈন্যগণ পরস্পর মিলিত হইল। সেনাগণের পরস্পর মিলনে ব্যূহ ছিন্ন ভিন্ন হইলে, ঋত্বিজগণ এক এক জন এক এক জনকে আহ্বান পূর্বক সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। দ্রুপদতনয় শিখণ্ডী ভীষ্মকে লক্ষ্য করিয়া থাক্ থাক্ বলিয়া তাঁহার অভিমুখে ধাবমান হইলে, মহাবীর শান্তনুতনয় শিখণ্ডীর স্ত্রী চিন্তা করিয়া তাহার প্রতি অনাদর প্রকাশপূর্বক সৃঞ্জয়গণের প্রতি গমন করিতে লাগিলেন। সৃঞ্জয়গণ ভীষ্মকে সমাগত দেখিয়া হৃষ্টচিত্তে সিংহনাদ ও শঙ্খধ্বনি করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় ভগবান্ ভাস্কর পশ্চিম দিক্ অবলম্বন করিলেন। উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণের ঘোরতর সংগ্রাম সমুপস্থিত হইল। মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন ও মহারথ সাত্যকি অসংখ্য শত্রু, তোমর ও সায়ক দ্বারা কৌরবসৈন্যগণকে পীড়ন করিতে লাগিলেন। সৈন্যগণ তাঁহাদের শরে নিতান্ত নিপীড়িত

হইয়াও বীরজনোচিত বুদ্ধিপ্রভাবে সগর পরিত্যাগ না করিয়া উৎসাহসহকারে শত্রুসংহারে প্রবৃত্ত হইল।

অনন্তর তাহারা মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্নের শরে একান্ত আহত হইয়া ঘোরতর চীৎকার করিতে লাগিল। তখন অবস্থি দেশীয় বিন্দ ও অমুবিন্দ সেই সৈন্যগণের চীৎকার ধ্বনি শ্রবণ করিয়া সহরে ধৃষ্টদ্যুম্নের অভি-মুখীন হইলেন এবং অবিলম্বে অশ্ব সমুদায় বিনষ্ট করিয়া তাঁহাকে শরজালে সমাচ্ছাদিত করিলেন। তখন মহাবীর পাঞ্চাল-রাজতনয় অবিলম্বে সেই অশ্বশৃংখর হইতে অবতরণ পূর্বক মহাত্মা সাত্যকির রথে সমারূঢ় হইলেন। ধৃষ্টনন্দন যুধিষ্ঠির ক্রোধভরে মন্ত্রী সেনাসমভিব্যাহারে বিন্দ ও অমুবিন্দের সমীপে গমন করিলেন। তদর্শনে মহারাজ দুর্ব্যোধন সৈন্যে বিন্দ ও অমুবিন্দের রক্ষা তাঁহাদিগকে পারি-বেটন পূর্বক অবস্থান করিতে লাগিলেন।

এদিকে মহাবীর ধনঞ্জয় দানবদলন সমুদ্রত পুরন্দরের ন্যায় ক্রোধভরে ক্ষত্রিয়-গণকে সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন। দুর্ব্যোধনের প্রিয়চিকার্ষু দ্রোণাচার্য্য ও ক্রোধান্বিত চিত্তে অনলের তুলরাশি দহনের ন্যায় পাঞ্চালগণকে সংহার করিতে লাগিলেন দুর্ব্যোধনপ্রমুখ ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ ভাষ্যকে পারিবেটনপূর্বক পাণ্ডবগণের সাহত সংগ্রাম করিতে আরম্ভ করিলেন।

মন্ত্রীচিমালা ভগবান্ ভাস্কর ক্রমে ক্রমে লোহিতবর্ণ হইয়া অন্তাচলচূড়াবলম্বী হইলে, মহারাজ দুর্ব্যোধন কোরব সৈন্যগণকে

সহর হইতে আদেশ করিলেন। সৈন্যগণ তদনুসারে সংগ্রামস্থলে অসাধারণ বল বিক্রম প্রকাশপূর্বক দুষ্কর কার্য্যের অনুষ্ঠান করিলে অতি ভীষণ, তরঙ্গসমাকুল রুধিরনদী প্রবাহিত হইতে লাগিল; অশ্ব শিবাগণ ভৈরব রব করিয়া উহার তীরে ভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিল। রাক্ষস, পিশাচ প্রভৃতি বিবিধ অসংখ্য পিশিতাশন ইত্যন্তঃ দুষ্ট হইতে লাগিল। এই রূপে ভূতসমূহ সমাকুল সেই সময় অতি ভীষণ হইয়া উঠিল।

অনন্তর মহাবীর ধনঞ্জয় স্বশাস্ত্রা প্রভৃতি সৈন্য ভূপতিগণকে এবং ভীমসেন, দুর্ব্যো-ধন প্রভৃতি রথিগণকে পরাজয় করিয়া শিবিরান্তিমুখে গমন করিলেন। কুরুকুল-চূড়ামণি ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ভাতৃগণকে সমভিব্যাহারে লইয়া এবং সাত্যকি ও ধৃষ্টদ্যুম্ন যোদ্ধৃগণের সহিত মিলিত হইয়া স্কন্ধাবারে গমন করিতে লাগিলেন। এ দিকে রাজা দুর্ব্যোধন শান্তনুতনয়কে এবং দ্রোণ, অশ্বত্থামা, কৃপ, শল্য ও কৃতবর্মা সৈন্যগণকে সমভিব্যাহারে লইয়া শিবির-ভিমুখে যাত্রা করিলেন। কোরব ও পাণ্ডবগণ নিশাকালে প্রথমে একত্র মিলিত হইয়া পরে স্ব স্ব শিবিরে প্রতিগমন পূর্বক পরস্পর যথা বিহিত সম্মান প্রদর্শন, শূর-গণের রক্ষা, যথাবিধি গুল্মসংস্থাপন, গাত্রে শল্য অপনয়ন ও বিবিধ জলে স্নান করিয়া গীত বাত্যাদি দ্বারা আমোদ প্রমোদ বরিতে লাগিলেন। ভ্রাতৃগণ তাঁহাদের স্বস্ত্যয়ন ও বান্দিগণ স্তব করিতে আরম্ভ

করিল । ঐ সময় কৌরব ও পাণ্ডবগণের শিবির স্বর্গসদৃশ বোধ হইতে লাগিল ; বীর পুরুষগণ কেহ যুদ্ধ বিষয়ক কোন কথাই উত্থাপন করিলেন না । যোদ্ধগণ এইরূপে ক্ষণকাল আমোদ প্রমোদ করিয়া নিদ্রিত ও হস্তাশ্বসকল প্রস্তুত হইলে সেই সমরশ্রান্ত উভয় সৈন্য অগ্নিব শোভা ধারণ করিল ।

অষ্টাদশোত্তম অধ্যায় ।

হে নরনাথ ! এই রূপে সেই উভয় পক্ষীয় বীর পুরুষগণ নিদ্রাস্থ অশ্রুভব করিয়া রজনী অতিবাহিত করিয়া প্রভাতে পুনরায় যুদ্ধার্থ নিগত হইলেন । উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণের যুদ্ধ যাত্রা কালে সাগর-ধ্বনি সদৃশ তুমুল কোলাহল সমুপস্থিত হইল । তখন মহারাজ দুর্যোধন, চিত্রসেন, বিবিশ্রুতি, রথিশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম ও মহাবল পরাক্রান্ত দ্রোণাচার্য্য একত্র মিলিত হইয়া ব্যূহ রচনা করিতে লাগিলেন । কৌরবশ্রেষ্ঠ শান্তনুতনয় সাগরসদৃশ মহাব্যূহ নিৰ্ম্মাণ-পূর্বক স্বয়ং মালব, আবন্ত্য ও দাক্ষিণাত্য-গণ-সমভিব্যাহারে সর্বসৈন্যের অগ্রবর্তী হইয়া গমন করিলেন । তৎপশ্চাৎ প্রতাপ-শালী দ্রোণ পুলিন্দ, প্যারদ ও ক্ষুদ্রকমালব-গণ-সমভিব্যাহারে; তৎপশ্চাৎ প্রবলপ্রতাপ ভগদত্ত মাগধ, কলিঙ্গ ও পিশাচগণ সমভি-ব্যাহারে; তৎপশ্চাৎ কোশলাধিপতি বৃহ-দ্রল সেনক, ত্রৈপুর ও চিচ্ছিলগণ সমভি-ব্যাহারে; তৎপশ্চাৎ প্রস্থলাধিপতি ত্রৈগর্ত বহুতর কাশ্বজ ও যবনস-মভিব্যাহারে;

তৎপশ্চাৎ অশ্বখামা সিংহনাদে ধরাতল নিনাদিত করিয়া; তৎপশ্চাৎ মহারাজ দুর্যোধন সর্ব সৈন্য ও সৌদরগণে পরিবৃত হইয়া; এবং তৎপশ্চাৎ কৃপ গমন করিতে লাগিলেন । এই রূপে সেই সাগরসদৃশ মহাব্যূহ গমন করিতে আরম্ভ করিলে তন্মধ্যে পতাকা, শ্বেত ছত্র, বিচিত্র অঙ্গদ ও মহার্হ শরাসন সমুদায় শোভা পাইতে লাগিল ।

হে মহারাজ ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সেই কৌরব পক্ষীয় মহাব্যূহ অবলোকন করিয়া সহরে স্বীয় পুতনাপতি ধৃষ্টদ্যুম্নকে কহিলেন, হে মহাধর্ম্মকর ! ঐ দেখ, কৌরবেরা সাগর সদৃশ ব্যূহ নিৰ্ম্মাণ করিয়াছে; অতঃ-এব তুমিও অচিরাৎ প্রতিব্যূহ প্রস্তুত কর । পাঞ্চালতনয় যুধিষ্ঠিরের নিদেশধ্বনিসারে পরব্যূহ বিনাশন মহান্ শৃঙ্গটক ব্যূহ গঠনা করিলেন । ঐ ব্যূহের শৃঙ্গবরে অনেক সহস্র রথ, অশ্ব ও পদাতিসমবেত মহারথ ভীম ও সাত্যকি; নাভিদেশে শ্বেতাশ্ব বানর-কেতু ধনঞ্জয় এবং মধ্যস্থলে ধর্ম্মরাজ যুধি-ষ্ঠির ও মাদ্রিনন্দনদ্বয় অবস্থান করিতে লাগিলেন । ব্যূহশাস্ত্রবিশারদ মহাধর্ম্মকর অন্যান্য ভূপতিগণ সৈন্যগণ-সমভিব্যাহারে সেই ব্যূহ পরিপূরিত করিলেন । ব্যূহের পশ্চাৎ ভাগে মহারথ অভিমন্যু, বিরাট, দ্রোপদীতনয়গণ ও হিড়িম্বাতনয় ঘটোৎকচ অবস্থিত হইলেন । জয়াভিলাষী পাণ্ডব-গণ এই রূপে সেই মহাব্যূহ রচনা করিয়া যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইয়া রহিলেন । চতুর্দিকে তুমুল ভেরীশব্দ, শঙ্খনিঃস্বন, সিংহ-

নাদ, আক্ষেপন ও উৎকোশ হইতে লাগিল।

তখন মহাবীরগণ পরস্পর মিলিত হইয়া পরস্পরের প্রতি অনিমেস লোচনে দৃষ্টিপাত করিয়া প্রথমে মনে মনে যুদ্ধ কল্পনা করিয়া পশ্চাৎ পরস্পরকে আঘান-পূর্বক সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। উভয়-পক্ষে ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল। ব্যাদিতবদন অতি ভাষণ ভূজঙ্গ-সদৃশ নিশিত নারাচ নিকর, ঘনঘটাবিনিঃসৃত দেদীপ্যমান বিদ্যুৎ সদৃশ তৈল পৌত স্তম্ভাশিত শক্তি সমুদায় ও গিরিশৃঙ্গ সদৃশ বিমল পট্টসমাচ্ছাদিত স্বর্ণভূষিত গদা-মুকল চতুর্দিক্ হইতে নিপতিত হইতে লাগিল। নিম্নল নভোমণ্ডলসন্নিভ বিজ্রিংশ-সমুদায় ও ঋষভচর্য্যাবিনিম্মিত শত চন্দ্র-শোভিত চর্য্য সকল ইতস্ততঃ পতিত হইয়া অপূর্ব শোভা ধারণ করিল। উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণ পরস্পর তুমুল সংগ্রামে প্রবৃত্ত দেবাসুর-সৈন্যের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। রথী ভূপতিগণ যুগ দ্বারা বিপক্ষ রথিগণের যুগ আক্রমণপূর্বক সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। যুধ্যমান দান্তিগণের দন্তসংঘর্ষসঞ্জাত সধূম ইতাশন চতুর্দিকে দুষ্ট হইতে লাগিল। কোন কোন গজা-রোহী প্রাসাভিহত ও ভূতলে নিপতিত হইয়া গিরিশৃঙ্গ হইতে পতিত বৃক্ষনিচয়ের ন্যায় শোভিত হইল। বিচিত্র রূপধারী পদাতিগণ নথর ও প্রাস দ্বারা বিপক্ষ-পক্ষীয় পদাতিদিগকে নিহত করিতে লাগিল। এই রূপে কৌরব ও পাণ্ডব-

পক্ষীয় সেনাগণ পরস্পর মিলিত হইয়া নানাবিধ শরে পরস্পর সংহার করিতে আরম্ভ করিল।

তখন মহাবীর শান্তনুতনয় রথঘোষে রণস্থল প্রতিধ্বনিত ও শরাসনশব্দে পাণ্ডব-গণকে নিমোহিত করিয়া সমুপস্থিত হইলেন। ধ্বংসপ্রভৃতি পাণ্ডবপক্ষীয় রথিগণ ও ভীষ্ম ধ্বনি করিয়া যুদ্ধে গগন করিলেন। পরে উভয় পক্ষীয় নর, অশ্ব ও হস্তী সমুদায় পরস্পর মিলিত হইয়া ঘোরতর সংগ্রাম করিতে লাগিল।

উনবতীতম অধ্যায়।

হে মহারাজ! প্রতাপশালী, ভাস্কর-সদৃশ প্রভাসম্পন্ন মহাবীর শান্তনুতনয় সমরে সাগাগত হইলে, পাণ্ডবগণ তাহাকে অবলোকন করিতে সমর্থ হইলেন না। ক্ষণকাল পরে পাণ্ডব-সৈন্যগণ ধন্যরাজ যুপিষ্ঠিরের নিয়োগানুসারে ভীষ্মের উপর শরনিকর নিক্ষেপ করিয়া সংগ্রামে ধাবমান হইল। তখন সমরপ্লাঘী শান্তনুন্দন অসংখ্য মায়ক বর্ষণ করিয়া মহাধনুর্ধর সোমক, সৃঞ্জয় ও পাঞ্চালগণকে পাতিত করিতে লাগিলেন। রণোৎসাহী পাঞ্চাল ও সোমকগণ ভীষ্মের শরে দ্রুততর সমাহত হইয়া ও মৃত্যুভয় পরিত্যাগপূর্বক তাহার অভিমুখে ধাবমান হইলেন। মহাবীর শান্তনুতনয় তাহাদের কাহার হস্ত ও কাহার মস্তক ছেদন এবং রথিগণের রথ ভগ্ন করিতে আরম্ভ করিলেন। ভীষ্মের ভীষণ শরপ্রভাবে সমরক্ষেত্রে চতুর্দিকে

অশ্ব হইতে নিপতিত অশ্বারোহিণীগণের মস্তক ও আরোহিশৃঙ্খ, ভূতলে শয়ান, পর্কতাপম গজ সমুদায় দৃষ্ট হইতে লাগিল।

হে মহারাজ ! ঐ সময় পাণ্ডবপক্ষে রথিশ্রেষ্ঠ ভীমসেন ব্যতীত আর কেহই সমরে বিক্রম প্রকাশ করিতে সমর্থ হইল না। ঐ মহাবীর ভীমকে আক্রমণ পূর্বক তাড়ন করিতে লাগিলেন। এই রূপে ভীম ও ভীমসেনের সংগ্রাম সমুপস্থিত হইলে, উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণ মধ্যে ঘোর-তর কোলাহল আরম্ভ হইল। পাণ্ডবগণ ছুটে গিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। মহারাজ দুর্ঘোষন সোদরগণ-সমভিব্যাহারে ভীমকে রক্ষা করিতে নিযুক্ত হইলেন। মহাবীর ভীমসেন ভীমের সারথিকে সংহার করিলে, অশ্বগণ উচ্ছ্বাস হইয়া ভীমের রথ লইয়া ইতস্ততঃ ধাবমান হইতে লাগিল। মহাবীর ভীমসেন ঐ অবসরে স্তম্ভীক্ষ ক্ষুরপ্র দ্বারা স্তনভের মস্তক ছেদন করিলেন। হে রাজন্ ! এইরূপে আপনার পুত্র স্তনভ নিহত হইলে, মহাবীর আদিত্য-কেতু, বন্থাশী, কুণ্ডধার, মহোদর, অপরা-জিত, পণ্ডিত ও বিশালাক্ষ আপনার এই সন্ত পুত্র সোদর-বিনাশ সহ্য করিতে না পারিয়া বিচিত্র কবচ ও আয়ুধ সমুদায় গ্রহণ-পূর্বক ভীমসেনের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। পূর্বে ইন্দ্র যেমন বৃত্তকে বাণবদ্ধ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ মহাবীর মহোদর বজ্র সদৃশ নয় বাণে ভীমসেনকে বিদ্ধ করিলেন। তখন আদিত্যকেতু সপ্ততি, বন্থাশী পাঁচ, কুণ্ডধার নবতি,

বিশালাক্ষ সাত, পণ্ডিত তিন ও মহারথ অপরাজিত অসংখ্য মায়ক দ্বারা ভীমসেনকে তাড়িত করিলেন।

মহাবীর বুকোদর সমরে শত্রুগণের প্রহার সহ্য করিতে না পারিয়া বাম হস্ত দ্বারা শরাসন নিক্ষেপ করিয়া আনতপর্ব শরপ্রহারে অপরাজিতের মস্তক ছেদন করিলেন। পরে ভল্ল দ্বারা সর্প সৈন্য-সমক্ষে মহারথ কুণ্ডধারকে শমনসদনে প্রেরণ-পূর্বক রণপণ্ডিত পাণ্ডিতের প্রাতি এক স্তম্ভীক্ষ শর নিক্ষেপ করিলেন। ভীমনিষ্কপ্ত ভীম মায়ক কালপ্রেরিত ভূজঙ্গের ন্যায় পণ্ডিতকে বিনষ্ট করিয়া ধরণীতলে প্রবিষ্ট হইল। তখন মহাবীর বুকোদর পৃথ্বতন ক্রেশ স্রবণ-পূর্বক তিন শরে বিশালাক্ষের মস্তক ছেদন করিয়া মহোদরের বক্ষঃস্থলে স্তম্ভীক্ষ নারাচ নিক্ষেপ করিলেন। মহোদর ভীমের ভীম প্রহারে নিহত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলে, মহাবীর ভীমসেন তীক্ষ্ণ বাণে আদিত্যকেতুর ছত্র ও নিশিত ভল্ল প্রহারে তাঁহার মস্তক ছেদন করিয়া আনতপর্ব শর দ্বারা বন্থা-শীকে যমালয়ে প্রেরণ করিলেন। হে রাজন্ ! সেই মহাবীর সমুদায় বিনষ্ট হইলে, আপনার অন্যান্য তনয়গণ ভীমসেনের প্রতিজ্ঞা সত্য বোধ করিয়া ইতস্ততঃ পলা-য়ন করিতে লাগিলেন। তখন মহারাজ দুর্ঘোষন ভ্রাতৃবিনাশে নিতান্ত কাতর হইয়া কৌরব সৈন্যগণকে কহিলেন, হে সৈন্যগণ ! এই দুঃখী ভীমকে ভোগরা সংহার কর।

হে মহারাজ ! আপনার পুত্রগণ এই রূপে সোদরগণকে বিনষ্ট দেখিয়া ভীমসেনের পূর্ব প্রতিজ্ঞা স্মরণ করিতে লাগিলেন । হে রাজন্ ! সত্যবাদী মহাপ্রাজ্ঞ বিদুর যাহা কহিয়াছিলেন, তাহা এক্ষণে সত্য হইল । আপনি লোভ, মোহ ও পুত্র-পীতি নিবন্ধন পূর্বে বিদুরের হিতবাক্য রাখিতে পারেন নাই । মহাবাহু বকোদর মহাশয়ের পুত্রগণকে বিনষ্ট করিতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন । যাহা হউক, এক্ষণে যুদ্ধরত্নান্ত্র প্রবণ করুন ।

মহারাজ দুর্যোধন ভ্রাতৃত্বধে নিতান্ত কাতর হইয়া ভীষ্মের সমীপে গমনপূর্বক বাষ্পগদগদ স্বরে কহিতে লাগিলেন, হে পিতামহ ! ভীমসেন সংগ্রামে আমার ভ্রাতাদিগকে সংহার করিয়াছে । আমরা বহু যত্নসহকারে সংগ্রাম করিতেছি, তথাপি আমাদের সৈন্যগণ নিহত হইতেছে । আপনি উদ্যোগী হইয়া সতত আমাদের উপেক্ষা করিতেছেন । আমি সমরে প্রবৃত্ত হইয়া নিতান্ত ক্লেশ করিয়াছি ।

মহাজ্ঞা ভীষ্ম দুর্যোধনের বাক্য শ্রবণে নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া কহিলেন, হে দুর্যোধন ! আমি, দ্রোণ, বিদুর ও যশস্বিনী গান্ধারী আমরা পূর্বে তোমাকে এই কথা কহিয়া ছিলাম, তুমি তৎকালে আমাদের বাক্য উপেক্ষা করিয়াছিলে । যাহা হউক, আমি পূর্বে তোমাদের নিকট প্রতিজ্ঞা করিয়া এক্ষণে সময় পরিত্যাগ করিব না ; দ্রোণাচার্য্য ও রণে ক্ষান্ত হইবেন না ; কিন্তু আমি সত্য কহিতেছি যে, মহাবীর ভীমসেন

সমরে ধার্ত্তরাষ্ট্রগণের মধ্যে যাহাকে যাহাকে দেখিবেন, তাহাকে তাহাকে অবশ্যই সংহার করিবেন । অতএব তুমি স্থির হইয়া দৃঢ় বুদ্ধি অবলম্বন পূর্বক পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ কর । পাণ্ডবগণকে পরাজয় করা ইন্দ্রাদি দেবগণের ও দুঃসাধ্য ।

নবতিতম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! মহাবীর ভীষ্ম, দ্রোণ ও কৃপ আমার এই সকল পুত্রকে একমাত্র ভীমসেনের হস্তে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া কিরূপ অনুষ্ঠান করিলেন ? আমারই পুত্রগণ প্রতিদিন বিনষ্ট হইতেছে ; তাহাদের পরাজয় বাতিরেকে কখনই জয় লাভ হইল না ; এক্ষণে বোধ হয়, দৈব তাহাদের প্রাতকূল হইয়াছে । দেখ, যখন তাহারা মহাবীর দ্রোণ, ভীষ্ম, কৃপ, ভূরিশ্রবাঃ, ভগদত্ত, অশ্বত্থামা, ও অ্যান্য মহাবীরগণের মধ্যবর্তী হইয়া বিনষ্ট হইতেছে, তখন দুর্নন্দ ভিন্ন আর অন্য কারণ কিছুই নাই ; পূর্বে আমি, ভীষ্ম, বিদুর ও গান্ধারী আমরা সকলেই হিত-বাসনা-পরবশ হইয়া মৃঢ়মতি দুর্যোধনকে বারংবার নিবারণ করিয়াছিলাম ; কিন্তু সে অজ্ঞানতাপ্রভাবে তখন কিছুই অনুধাবন করে নাই ; এক্ষণে তাহারই কল ভোগ করিতেছে ; ভীমসেন রোষাবিষ্ট হইয়া প্রতিদিনই আমার পুত্রগণকে বিনাশ করিয়া থাকে ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! বিদুর আপনাকে কহিয়াছিলেন, আপনি পুত্র-

গণকে দ্যুত ক্রীড়া হইতে নিবারণ করুন ; পাণ্ডবগণের কদাচ অপকার করিবেন না । কিন্তু তৎকালে আপনি সেই হিতকর বাক্য হৃদয়ঙ্গম করেন নাই ; এক্ষণে তাঁহারই কথা সপ্রমাণ হইতেছে । যেমন মনুষ্য হিতজনক ঔষধে অশ্রদ্ধা করিয়া থাকে, তদ্রূপ আপনিও প্রিয়কারী বন্ধুবান্ধবগণের বাক্যে কর্ণপাত করেন নাই । এক্ষণে সেই সমস্ত হিতজনক বাক্য আপনার পক্ষে ঘটিতেছে । কৌরবগণ বিচুর, দ্রোণ, ভীষ্ম ও অ্যান্য হিতাভিলাষী ব্যক্তিদিগের বাক্য শ্রবণ না করিয়াই বিনাশ প্রাপ্ত হইতেছেন । এক্ষণে যেক্রমে যুদ্ধ হইতেছে, তাহা শ্রবণ করুন ।

মধ্যাহ্ন কালে লোকস্বয়ংকর ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইলে, সৈন্যগণ ধর্ম্মানন্দন রাজা যুদ্ধার্থীর আদেশান্তসারে ভীষ্মবিনাশার্থ ক্রোধভরে ধাবমান হইল । মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী ও মাত্যকি সৈন্যগণ-সমভিব্যাহারে, বিরাট ও দ্রুপদ সৌমকদিগের সহিত এবং কুন্তিভোজ, ধৃষ্টকেশু ও কৈকেয়গণও ভীষ্মের অভিযুগে গমন করিতে লাগিলেন ; অর্জুন, চেকিতান ও দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র দুর্ব্যোধনের আজ্ঞানুবর্তী পার্থবদিগের প্রতি এবং অভিমন্যু, হৈড়িম্ব ও ভীমসেন ক্রোধাবিষ্ট হইয়া কৌরবদিগের প্রতি মহাবেগে ধাবমান হইলেন ; এই রূপে পাণ্ডবেরা দুই ভাগে বিভক্ত হইয়া কৌরবগণকে বধ করিতে প্রবৃত্ত হইলে, কৌরবেরাও তাঁহাদিগকে বধ করিতে লাগিলেন । মহাবীর দ্রোণ

রৌপ্যপরবশ হইয়া সৃঞ্জয়দিগের সহিত সৌমকদিগকে বমালয়ে প্রেরণ করিবার নিমিত্ত ধাবমান হইলেন । কৌরবেরা মার্মার বলিয়া সৃঞ্জয়দিগকে বধ করিতে আরম্ভ করিলে তাঁহাদিগের মধ্যে সাতিশয় কোলাহল সমুপস্থিত হইল । অনন্তর দ্রোণশরনিহত বহুসংখ্য সৃঞ্জয়গণ ব্যাধিনিপীড়িত ব্যক্তির ন্যায় ইতস্ততঃ বিচেষ্টগান দৃষ্ট হইল ; ক্ষুধার্ত্ত ব্যক্তির ন্যায় তাহাদের আর্তনাদ শ্রুতিগোচর হইতে লাগিল ।

এদিকে মহাবল পরাক্রান্ত ভীম দ্বিতীয় অন্তকের ন্যায় ক্রোধে অধীর হইয়া কৌরবগণের সহিত ঘোরতর সংগ্রাম করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । পরস্পর নিহত সৈন্যগণের রণিরবাহিনী ভীমদর্শন নদী প্রবাহিত হইতে লাগিল । তখন কৌরব ও পাণ্ডবগণের সমরাজ্য-বিবর্ধন সংগ্রাম অতিশয় ঘোররূপ হইয়া উঠিল । অনন্তর মহাবীর ভীম রোসাবিষ্ট হইয়া মহাবেগে গজসৈন্য আক্রমণ করিয়া শমনসদনে প্রেরণ করিতে লাগিলেন । ভীমসেনের নারাচাভিহত করিনিকর ভূতলে নিপতিত, বিষম ও চারিদিকে ধাবমান হইল এবং কতকগুলি আর্তনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিল । কতকগুলি হস্তী ছিন্নশৃণু ও ছিন্নকলেবর হইয়া ক্রৌঞ্চের ন্যায় আর্তনাদ পরিত্যাগ পূর্বক ধরাভূত শয়ন করিল । মহাবীর নকুল এবং সহদেবও করিসৈন্যের প্রতি ধাবমান হইয়া কাঞ্চন-শিরোভূষণ সম্পন্ন কাঞ্চন অলঙ্কারে অলঙ্কৃত শত সহস্র

গুলির জিহ্বা ছিন্ন হইয়াছে ; কতকগুলির নিশ্বাস নির্গত হইতেছে ; কতকগুলি এক কালে জীবন পরিত্যাগ করিয়াছে এবং কতকগুলি আর্তনাদ করিতেছে । সমরভূমি এই রূপে নানারূপধারী কারিনিকরে ও অর্জুনশরে নিহত ভূপালগণে পরিপূর্ণ হইয়া পরম শোভা ধারণ করিল । বসন্ত-কালীন কুসুমের ন্যায় ভগ্ন রথ, ভিন্ন ধ্বজ-দণ্ড, ছিন্ন চামর, মহাপ্রভ ছত্র, খণ্ড খণ্ড অয়ুধ, হার, নিক, কেয়ূর, কুণ্ডলালঙ্কৃত মুণ্ড, স্তম্ভিত উর্মগম, পতাকা, অশ্বকন ও রশ্মিসহকৃত যোদ্ধা দ্বারা সমরভূমি সমাচ্ছন্ন হইয়া মাতিশয় শোভমান হইয়া উঠিল । অনন্তর মহাবীর ভীষ্ম, দ্রোণ, অশ্বত্থামা, কৃপা, কৃতবর্ণা ও অন্যান্য বীর পুরুষেরা কৌশলধিক হইলে, পাণ্ডবগণেরও এই রূপ ক্ষয় হইতে লাগিল ।

একনবতিতম অধ্যায় ।

এই রূপ ভয়ঙ্কর বীরক্ষয়কর যুদ্ধ উপস্থিত হইলে, সুবলনন্দন শকুনি পাণ্ডবগণের প্রতি ধাবমান হইলেন । মহাবীর হাদিক্য বায়বেগগামী বহুমংখ্যক কাম্বোজ, দেশজ, নদীজ, অরট্টজ, মধীজ, গিঙ্কজ, বানায়ুজ, তিস্তিরজ ও গিরিজ অশ্ব দ্বারা পাণ্ডবসৈন্যগণকে আক্রমণ করিলেন । মহাবল পরাক্রান্ত অর্জুনাগ্নিজ শ্রীমান্ ইরাবান্ সুবর্ণালঙ্কৃত বর্ষাচ্ছন্ন, প্রণালী ক্রমে অবস্থাপিত বেগগামী তুরঙ্গমগণের সহিত দ্রুত মনে হাদিকেয়র সৈন্যভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন ।

ইনি পার্থের ঔরসে নাগরাজকন্যার গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন । নাগরাজ ঐরাবত পক্ষিরাজ বৈনতেয় কর্তৃক জামাতার লোকান্তর প্রাপ্ত হইলে অর্জুনকে সম্মান-বিহীন দীনমনা স্ত্রী কন্যা সম্প্রদান করিয়াছিলেন ; অর্জুনও কামবশবর্তিনী সেই কাশ্মিনীর পাণি গ্রহণ করিলেন । হে মহারাজ ! এই রূপে অর্জুনতনয় ইরাবান্ পরক্ষেত্রে উৎপন্ন হইয়াছিলেন । তাঁহার দুরাত্মা পিতৃব্য অর্জুনের প্রতি বিদ্বেষ-পরতন্ত্র হইয়া তাঁহাকে পরিত্যাগ করিলে, তিনি জননী কর্তৃক নাগলোকেই 'পরিপালিত ও বর্দ্ধিত হইতে লাগিলেন । অনন্তর পার্থ স্তরলোকে গমন করিয়াছেন শ্রবণ করিয়া, রূপবান্ গুণসম্পন্ন সত্য-পরাক্রম ইরাবান্ অবিলম্বে তথায় উপস্থিত হইলেন এবং কৃতাজলিপুটে পিতাকে অভি-বাদন করিয়া নিবেদন করিলেন, হে তাত ! আমি আপনার পুত্র ; আমার নাম ইরাবান্ এই বলিয়া তিনি পার্থের সহিত তাঁহার জননীর যেক্রমে সমাগম হইয়াছিল, তাহা আদ্যোপান্ত সমস্ত বর্ণন করিলেন । তখন অর্জুন পূর্ব রত্নান্ত স্মরণ করিয়া আপনার অনুরূপ গুণসম্পন্ন পুত্রকে আলিঙ্গন করিয়া মাতিশয় প্রীত হইলেন এবং শ্রম মনে তাঁহাকে আদেশ করিলেন ; বৎস ! তুমি সংগ্রামকালে আমাদিগকে সাহায্য প্রদান করিবে । ইরাবান্ যে আজ্ঞা বলিয়া বিদায় গ্রহণ করিলেন । এক্ষণে যুদ্ধ উপস্থিত দেখিয়া বহুমংখ্য অশ্বের সহিত এই স্থানে আগমন করিয়াছেন ।

অনন্তর তাঁহার অশ্ব সকল মহাসাগরে হংসের ন্যায় সহসা রণস্থলে উপস্থিত হইয়া কৌরবদিগের মহাবেগ সম্পন্ন অশ্বগণকে আক্রমণ করিল এবং পরস্পর অতি বেগে বক্ষঃ দ্বারা বক্ষে ও নাসিকা দ্বারা নাসিকায় আঘাত করিয়া ভূতলে নিপতিত হইল। যেমন বিহঙ্গরাজ গরুড়ের পতন কালে ঘোরতর শব্দ সমুৎপন্ন হয়, তদ্রূপ উহাদিগের পতন সময়ে অতি দারুণ শব্দ সমুৎপন্ন হইয়াছিল। পরে অশ্বারোহিণী গণ মিলিত হইয়া পরস্পরের সংহারে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন এইরূপ ভূমূল সঙ্কুল যুদ্ধ উপস্থিত হইলে উভয় পক্ষীয় অশ্ব সকল মাতশয় সন্ত্রস্ত হইয়া উঠিল। বীরগণ অশ্ব বিনষ্ট ও সায়কসকল নিঃশেষিত হইলে একান্ত রাগিত হইয়া পরস্পর আঘাত করিয়া বিনষ্ট হইতে লাগিলেন। এইরূপে অশ্বসৈন্যসকল বিনষ্ট ও অল্পমাত্র অবশিষ্ট হইলে গজ, গবাক্ষ, বৃষভ, চম্ববান্, আর্জব ও শুক শকুনির এই ছয়টি অনুজ বায়ুবেগগামী বয়স্ক সংস্রব অশ্ব আরোহণ করিয়া সেই মহৎ বল হইতে নির্গত হইলেন। তখন শকুনি ও অন্যান্য মহাবল পরাক্রান্ত যোদ্ধগণ তাঁহাদিগকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। তথাপি সেই সমস্ত ভীষণাকার সমরনিপুণ গান্ধারগণ স্বর্গ বা জ্যাভিলাষী হইয়া ক্রুদ্ধ মনে সৈন্যগণ-সম্ভিব্যাঘারে নিতান্ত দুর্জয় ইরাবানের সৈন্য ভেদ করিয়া তন্মধ্যে প্রবেশ করিলেন। ইরাবান্ তাঁহাদিগকে নিতান্ত সন্তুষ্ট দেখিয়া স্বীয় যোদ্ধগণকে কহিলেন,

হে যোদ্ধগণ! এই সকল দার্তরাষ্ট্রদিগের বীর পুরুষেরা যেরূপে বিনষ্ট হয়, তাহার উপায় বিধান কর। তখন তাহারা যে আজ্ঞা বলিয়া সেই সমস্ত নিতান্ত দুর্জয় সৈন্যগণকে বিনাশ করিতে লাগিল। অনন্তর স্রবলায়ুজগণ স্বীয় সৈন্যদিগকে বিনষ্ট হইতে দেখিয়া নিতান্ত অসহিষ্ণু হইয়া পরস্পর দ্বারা প্রদর্শন-পূর্বক রণস্থল একান্ত ব্যাকুল ও ক্রুদ্ধ গমনে ইরাবান্কে বেষ্টন করিয়া প্রাস প্রহারে প্রবৃত্ত হইলেন। ইরাবান্ প্রাসবিদ্ধ হইয়া তোদনদগাহত মাতঙ্গের ন্যায় নিরস্তর নিপতিত রুধিরধারায় অভিষিক্ত হইতে লাগিলেন; বহুসংখ্য বীরগণ কর্তৃক বক্ষঃস্থল, পৃষ্ঠ ও উভয় পার্শ্বে মর্দিত হইয়াও ধৈর্য্যবলে কিছুমাত্র ব্যথিত হইলেন না; বরং ক্রোধাবিষ্ট হইয়া নিশিত শরে তাঁহাদিগকে বিদ্ধ ও বিমোহিত করিলেন এবং আপনাদের শরীর হইতে প্রাস সমুদায় উৎপাটন করিয়া তদ্বারাষ্ট্র স্রবলনন্দনদিগকে প্রহার করিতে লাগিলেন। পরে তাঁহাদিগকে বিনাশ করিবার বাসনায় সত্বরে নিশিত অগ্নি নিষ্কাশিত ও চক্ষু প্রহণ করিয়া পাদচারে ধাবমান হইলেন। মৌবেলেরা পূর্ববৎ বল লাভ করিয়া ক্রোধভরে ইরাবানের প্রতি গমন করিলেন। বলদুগ্ধ মহাবীর ইরাবান্ ও খড়্গ দ্বারা পাণিলাঘব প্রদর্শন-পূর্বক তাঁহাদিগের সম্মিহিত হইলেন। অশ্বকৃৎ স্রবলনন্দনগণ মহাবেগে, সঞ্চরণ করিয়া ও লাঘবচারী, ইরাবান্কে আহত করিবার অকণ্ঠ প্রাপ্ত হইলেন না।

পরিশেষে তাঁহাকে অনেক বার লক্ষ্য করিয়া বেন্‌টনপূর্বক গ্রহণ করিবার উপক্রম করিলেন। তাঁহারা সম্মিহিত হইলে, ইরাবান্ অসিগ্রহারে তাঁহাদের সর্বাঙ্গ ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ফেলিলেন। তখন বহুবিধ ভূমণে বিভূষিত আয়ুধধারী কর্নিকর অনবরত নিপতিত হইতে লাগিল এবং সৌবলেরাও অবিলম্বে প্রাণ পরিত্যাগ পূর্বক ভূতলে নিপতিত হইলেন। কেবল শকুনি বারংবার পরি-রক্ষিত হইয়া এই ভয়ঙ্কর বীরবিনাশ হইতে পরিত্রাণ লাভ করিলেন।

অনন্তর মহারাজ দুর্যোধন রোম পর-বশ হইয়া বকবধ নিবন্ধন ভীমসেনের সহিত জাতবৈর ঘোররূপ মায়াবী রাক্ষস আর্ষ্যশৃঙ্গকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, 'ওঁ বীর! দেখ, অর্জুনের আত্মজ মহাবল পরাক্রান্ত মায়াবী ইরাবান্ আমার বলক্ষয়-রূপ ঘোরতর অনিষ্ট করিয়াছে। তুমিও কামচারী ও মায়াজ্ঞ-বিশারদ; অর্জুনের সহিতও তোমার শত্রুভাব বদ্ধমূল রহিয়াছে; অতএব তুমি এক্ষণে ইহাকে সংহার কর। তখন আর্ষ্যশৃঙ্গ যে আজ্ঞা বলিয়া সমরনিপুণ গ্রহরণধারী সৈন্যগণ ও অবশিষ্ট দুই সহস্র অশ্বে পরিবৃত হইয়া ইরাবান্কে বিনাশ করিবার অভিলাষে সিংহনাদ পরিত্যাগ-পূর্বক গমন করিল। ইরাবান্ও রোমপরবশ হইয়া রাক্ষসকে বধ করিবার নিমিত্ত আগ্রসর হইলেন। রাক্ষস তাঁহাকে আগমন করিতে দেখিয়া সত্বরে নান্দা প্রকাশের উপক্রম করিতে

লাগিল এবং শূলপাট্টিশধারী ভয়ঙ্কর রাক্ষসে অধিষ্ঠিত দুই সহস্র মায়াময় অশ্ব সৃষ্টি করিল। সেই সমস্ত মায়াসৈন্য রোমাবিষ্ট ও শত্রুগণের সহিত মিলিত হইয়া অচিরে পরস্পর বিনষ্ট করিল। তখন আর্ষ্যশৃঙ্গ ও ইরাবান্ উভয়ে রণস্থলে অবস্থান করিতে লাগিলেন। অনন্তর ইরাবান্ যুদ্ধদৃশ্যদ রাক্ষসকে ধাবমান দেখিয়া রোম-কমায়িত লোচনে নিবারণ করিলেন এবং তাহাকে সম্মিহিত নিরীক্ষণ করিয়া খড়্গ-দ্বারা তাহার কাম্যুক ছেদ ও শরসকল পাঁচ খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। তখন রাক্ষস মায়াবলে ইরাবান্কে-বিমোহিত করিয়া মহাবেগে নভোমণ্ডলে সমুথিত হইল। কামরূপী ইরাবান্ও অন্তরীক্ষে উথিত হইয়া মায়াপ্রভাবে রাক্ষসকে বিমুক্ত করিয়া তাহার সর্বাঙ্গ ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ফেলিলেন। রাক্ষসদিগের মায়া স্বাভাবিক এবং বয়ঃক্রম ও রূপ স্বেচ্ছাধীন; এই কারণে ছিন্নভিন্নাঙ্গ আর্ষ্যশৃঙ্গ পুনরায় যৌবনসম্পন্ন হইয়া শোভা প্রাপ্ত হইতে লাগিল। মহাবীর ইরাবান্ রোম পরবশ হইয়া স্ত্রীশূল পরশু দ্বারা তাহাকে বারং-বার ছেদ করিতে লাগিলেন। আর্ষ্যশৃঙ্গ ছিন্নমান বৃক্ষের ন্যায় ঘোরতর শব্দ ও পরশুক্ষত হইয়া অনবরত রুধিরধারা বর্ষণ করিতে লাগিল; পরে শত্রুর বৃদ্ধি নিরী-ক্ষণ পূর্বক ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সাতিশয় বেগপ্রদর্শন ও ভয়ঙ্কর আকার স্বীকার-করিয়া সর্ব-সমক্ষে ইরাবান্কে ধারণ করি-বার উপক্রম করিল। ইরাবান্ও রোম-

ভিড়ত সমরানুরাগী রাক্ষসকে মায়া পরি-
গ্রহ করিতে দেখিয়া রোষভরে মায়া সৃষ্টি
করিবার উদ্যোগ করিলে, তাঁহার মাতৃ-
বংশীয় নাগগণ তাঁহার নিকট উপস্থিত
হইল। তিনি তখন বহুসংখ্য নাগে পরি-
বৃত্ত হইয়া বেগবান্ অনন্তের ন্যায় অতি
ভয়ঙ্কর রূপ পরিগ্রহ করিলেন। অনন্তর
তিনি বহুবিধ নাগে রাক্ষসকে সমাচ্ছন্ন
করিতে আরম্ভ করিলে, রাক্ষস ক্রিয়াক্ষণ
চিন্তা-পূর্বক সৌপর্ণ রূপ পরিগ্রহ করিয়া
পন্নগদিগকে ভক্ষণ করিতে লাগিল।
তদর্শনে ইরাবান্ মোহাবিষ্ট হইলেন।
রাক্ষস আর্ঘ্যশূন্য তৎক্ষণাৎ স্তম্ভীকৃত অসি-
দ্বারা তাঁহার কুণ্ডলযুগলালঙ্কৃত, ক্রীড়া
পরিশোভিত, পদ্মেন্দুগন্ধর বদনমণ্ডল
ভূতলে নিপাতিত করিল। তখন ধাত্ত-
রাষ্ট্র ও ভূপালগণ একান্ত হত ও নিতান্ত
সম্ব্যস্ত হইলেন।

অনন্তর উভয় পক্ষীয় সেনাগণ পরস্পর
মিশ্রিত হইয়া গেল। এই সকল যুদ্ধে
করিকুল পরস্পর মিশ্রিত অশ্ব, হস্তী ও
পদাতি সকলকে, পদাতি সকল রথ, অশ্ব ও
হস্তীদিগকে এবং রথিগণ পদাতি, রথ ও অশ্ব-
দিগকে বিনাশ করিতে লাগিল। অর্জুন
আত্মজের বিনাশ সংবাদ অবগত না হইয়াই
ভীষ্মরক্ষক ক্ষিতিপালগণকে সংহার করিতে
লাগিলেন। সঞ্জয় ও কৌরবগণ পরস্পর
বিনাশে প্রবৃত্ত হইয়া সমরানলে জীবনকে
আহুতি প্রদান করিলেন। ছিন্নবাহু, ছিন্ন-
খড়্গ, ছিন্নকাম্বুক ও মুক্তকেশ রথীসকল
পরস্পর সমবেত হইয়া বাহ্যযুদ্ধে প্রবৃত্ত

হইলেন। মহাবীর ভীষ্ম পাণ্ডব সেনা
বিকল্পিত করিয়া মশ্মবেধী শরনিকরে
মহারথগণকে বিনাশ করিতে লাগিলেন।
পাণ্ডবদিগের বহুসংখ্য মনুষ্য, রথী, হস্তী
ও হস্ত্যারোহী বিনষ্ট হইল। মহাবীর
ভীষ্ম, ভীমসেন, দ্রুপদ ও সাহদেবের পরা-
ক্রম নিরীক্ষণ করিয়া সকলের অন্তঃকরণে
সাতিশয় ভয় সঞ্চার হইল। যুদ্ধ অতিশয়
ভীষণ হইয়া উঠিল।

দ্রোণের পরাক্রম সম্ভাষণ করিয়া
পাণ্ডবদিগের অন্তঃকরণ ভয়বিহ্বল হইল
এবং তাঁহারা দ্রোণের শরনিকরে নিতান্ত
নিপীড়িত হইয়া কহিতে লাগিলেন, হে
বীরগণ! দ্রোণাচার্য্য মহাবল পরাক্রান্ত
বহুসংখ্য বীরগণে পরিবৃত্ত না হইয়াও
একাকীই সন্নিহ্নে আমাদিগকে বিনাশ
করিতে পারেন। হে মহারাজ! এইরূপে
অতি ভীষণ সমরানলে প্রজ্বলিত হইয়া
উঠিলে, উভয় পক্ষীয় বীরগণ নিতান্ত
অসহিষ্ণু হইয়া ক্রোধভরে রাক্ষসাবিষ্ট ও
ভূতাবিষ্টের ন্যায় পরস্পর যুদ্ধ করিতে
লাগিল। সেই দৈত্যসমরসঙ্কাশ বীরকয়-
কর সংগ্রামে প্রাণ রক্ষা করিতে কাহাকেও
নিরীক্ষণ করিলাম না।

দ্বিবিভক্ত অধ্যায়।

দ্রুতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! মহাবল
পরাক্রান্ত পাণ্ডবগণ সংগ্রামে ইরাবান্কে
নিহত দেখিয়া কি করিলেন?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! ভীমসেন-
তনয় রাক্ষস ষটোৎকচ ইরাবান্কে রণে

নিহত দেখিয়া ঘোরতর নিনাদ করিতে লাগিলেন। ভীষ্মতনয়ের ভীষণ নাদে পরিতপনাপ সকাননা মেদিনী, অন্তরীক্ষ ও সমুদায় দিক্ বিদিক্ বিচলিত হইতে লাগিল; সৈন্যগণের উরুস্তম্ভ, সৈদ ও বেপথু হইল এবং বীরগণ দীর্ঘাচক্ৰ ও সিংহভীত গজের ন্যায় ভীত হইয়া সঙ্কুচিত ও কুণ্ডলিত হইতে আরম্ভ হইল। মহাবীর ঘটোৎকচ এইরূপে নির্ঘাতসদৃশ মহানাদ করিয়া, ভীষণরূপ ধারণ-পূর্বক জ্বলিত শূল সমুদ্রত করিয়া নানা প্রহরণধারী রাক্ষস-সমূহে পরিবৃত হইয়া, কালান্তক যমের ন্যায় ক্রোধান্বিত চিত্তে আগমন করিতে লাগিলেন। সেই ভীষ্মদর্শন ভীষ্মতনয়কে ক্রুদ্ধ চিত্তে সমাগত দেখিয়া পাণ্ডবপক্ষীয় সেনারাও সমরে বিমুগ্ধপ্রায় হইয়া উঠিল।

তখন মহারাজ দুর্যোধন সশর শরাসন গ্রহণ পূর্বক সিংহের ন্যায় ধ্বনি করিয়া ঘটোৎকচের প্রতি ধাবমান হইলেন। বঙ্গাধিপতি মদস্রাবী, পরিতপদৃশ, দশ সহস্র কুঞ্জর-সমভিব্যাহারে তাঁহার অনুগমন করিতে লাগিলেন। রাক্ষসশ্রেষ্ঠ ঘটোৎকচ দুর্যোধনকে গজসৈন্যে পরিবৃত হইয়া আগমন করিতে দেখিয়া যৎপরোনাস্তি ক্রুদ্ধ হইলেন। তখন রাক্ষসগণ ও দুর্যোধন-সৈন্যগণের ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল। শত্রুপাণি নিশাচরগণ সেই মেঘবৃন্দসদৃশ গজসৈন্য সন্দর্শন করিয়া ক্রুদ্ধ চিত্তে সবিদ্রাৎ জলধরের ন্যায় বিবিধ প্রকার শব্দ করিয়া ধাবমান হইয়া শর, শক্তি, নারচ, ভিন্দিপাল, শূল,

মৃদঙ্গ ও পরশু দ্বারা গজযোধীগণকে এবং পরিতপশৃঙ্গ ও বৃক্ষ সমুদায় দ্বারা মহাগজদিগকে সংহার করিতে আরম্ভ করিল। সংগ্রামস্থলে নিশাচরগণ কর্তৃক নিহন্ত্যমান, ভিন্নকুম্ভ, ভিন্নগাত্র, রক্তাক্তকলেবর অসংখ্য মাতঙ্গ দৃষ্ট হইতে লাগিল।

এই রূপে সেই গজযোধীগণ ভগ্ন হইলে, মহারাজ দুর্যোধন ক্রোধভরে জীবিতাশা পরিত্যাগ-পূর্বক সেই রাক্ষসগণের প্রতি ধাবমান হইয়া তাহাদের উপর নিশিত শরনিষ্কর নিক্ষেপ করিয়া প্রপান প্রপানদিগকে বিনষ্ট করিতে লাগিলেন। এই মহাবীর নিশিত চারি বাণ নিক্ষেপপূর্বক মহাবেগগামী বিদ্র্যাজ্জ্বল নামক রাক্ষসকে সংহার করিয়া পুনরায় রাক্ষসসৈন্য মধ্যে শর বৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিলেন।

মহাবীর ঘটোৎকচ দুর্যোধনের সেই মহৎ কার্য্য সন্দর্শনে ক্রোধানলে প্রজ্বলিত হইয়া বজ্র সদৃশ শরাসন বিস্ফারণ-পূর্বক তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর দুর্যোধন সেই ভীষ্মপ্রতাপ ভীষ্মতনয়কে কালোৎসৃষ্ট অন্তকের ন্যায় ধাবমান দেখিয়া কিছুমাত্র ব্যথিত হইলেন না। ঘটোৎকচ দুর্যোধনের সমীপে গমন-পূর্বক ক্রোধসংরক্ত লোচনে কহিতে লাগিলেন, হে নৃশংস দুর্যোধন! তুমি দ্যুত ক্রীড়ায় জয় লাভ করিয়া বহু দিন আমার মাতা ও পিতা এবং তাঁহার ভ্রাতৃদিগকে প্রবাসিত করিয়াছিলে; আজি তোমাকে নিধন করিয়া তাঁহাদের নিকট আনুগ্য লাভ করিব। তুমি যে পাণ্ডবগণকে দ্রোণ

পরাজয় ও একবস্ত্রা রজস্বলা রূপদতনয়াকে সভা মধ্যে আনয়ন করিয়া অশেষ ক্রেশ প্রদান করিয়াছিলে, তোমার প্রিয়-চিকীর্ষায় ছুরাজ্ঞা সিঙ্কুরাজ যে পাণ্ডবগণকে অপমান করিয়া দ্রৌপদীকে বনমধ্যে ক্রেশিত করিয়াছিল ; আজি সেই সমুদায় অপমানের পরিশোধ করিব ; তুমি রণস্থল পরিত্যাগ করিও না । মহাবীর হিড়িম্বা-নন্দন এই বলিয়া মহাশরাসন বিস্ফারণ-পূর্বক ঔষ্ঠ দংশন ও স্ফুর্ণ লেহন করিয়া বর্ষাকালীন মেঘের পর্বতোপরি বারি বর্ষণের ন্যায় দুর্ঘোষনের উপর শর বৃষ্টি করিতে লাগিলেন ।

ত্রি নবতিতম অধ্যায় ।

মহাবীর দুর্ঘোষন সেই ঘটোৎকচ-নিষ্কিপ্ত দানবগণেরও দুঃসহ শরজাল অনায়াসে সহ করিয়া, ক্রোধকম্পিত কলেবরে সর্পের ন্যায় নিঃশ্বাস পরিত্যাগ-পূর্বক তাঁহার উপরে স্ত্রীতীক্ষ্ণ পঞ্চবিংশতি নারাচ নিক্ষেপ করিলেন । যেমন ক্রুদ্ধ আশীবিষ-গণ গন্ধমাদন পর্বতে নিপতিত হয়, তদ্রূপ দুর্ঘোষন নিষ্কিপ্ত নারাচনিচয় ঘটোৎকচের উপর নিপতিত হইল । মহাবীর ঘটোৎকচ দুর্ঘোষনের নারাচে দৃঢ় বিদ্ধ হইয়া মদস্রাবী রাতস্রের ন্যায় রক্ত মোক্ষণ করিয়া ক্রোধভরে দুর্ঘোষনকে সংহার করিবার মানসে প্রজ্বলিত উষ্ণায়, মহাশনির ন্যায় পর্বত বিদারণ ক্ষম মহা-শক্তি সমুদ্ভূত করিলেন ।

মহাবীর বঙ্গাধিপতি সেই মহাশক্তি

সমুদ্যত দেখিয়া সহরে শীত্মগামী পর্বত-সদৃশ কুঞ্জরে আরোহণ-পূর্বক ঘটোৎকচের অভিযুখে দুর্ঘোষনের রথপথে উপস্থিত হইয়া রথ আবরণ করিলেন । মহাবল ঘটোৎকচ তদদর্শনে ক্রোধে অধীর হইয়া সেই সমুদ্ভূত শক্তি বঙ্গাধিপতির গুঞ্জের উপর নিক্ষেপ করিলেন । করিবর ঘটোৎকচের শক্তি প্রহারে আহত ও রুধিরধারায় অভিযুক্ত হইয়া ধরণীতলে নিপতিত ও পঞ্চস্থ প্রাপ্ত হইল । বঙ্গাধিপতি সহরে গজ হইতে ধরণীতলে অবতরণ করিলেন । মহারাজ দুর্ঘোষন স্নেহে মহাবারণকে নিপতিত ও কৌরব সৈন্যগণকে ভয় দেখিয়া যৎপরোনাস্তি ব্যথিত হইলেন ; কিন্তু ক্ষত্রিয়দম্ভ ও স্বীয় অসমুদারণ অভিমানিতা স্মরণ করিয়া সেই পলায়ন-যোগ্য সময়েও পর্বতের ন্যায় অচল ভাবে অবস্থান করিয়া এক কালাগ্নি সদৃশ স্তম্ভ-গিত শর শরাসনে সন্ধান-পূর্বক ঘটোৎকচের উপর নিক্ষেপ করিলেন । মহাবীর ঘটোৎকচ সেই ইন্দ্রাশনি সদৃশ শর সমাগত দেখিয়া স্বীয় লাঘব প্রভাবে অনায়াসে উহা অতিক্রম করিলেন এবং পুনরায় ক্রোধ-সংরক্ত লোচনে সমুদায় সৈন্যগণকে বিভ্রাসিত করিয়া যুগান্তকালীন জলধরের ন্যায় গভীর স্বনে ঘোর নিনাদ করিতে লাগিলেন ।

শাস্ত্রনুন্দন ভীষ্ম সেই ভীমপরাক্রম-ভীমতনয়ের ভীষণ নিনাদ শ্রবণে ক্রোধের সঙ্গীপে গমন-পূর্বক কহিলেন, হে আচার্য্য ! আজি ঘোরতর রাগসধনি প্রসূত হইতেছে ;

বোধ হয়, মহাবীর ঘটোৎকচ রাজা দুৰ্য্যোধনের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াছে ; মহাবল পরাক্রান্ত ঘটোৎকচকে পরাজয় করা কোন প্রাণীরই সাধ্য নহে ; মহারাজ দুৰ্য্যোধন মহাবল রাক্ষস কৰ্ত্তৃক আক্রান্ত হইয়াছেন ; অতএব সহরে গমন করিয়া নিশাচরহস্ত হইতে তাঁহাকে বিমুক্ত করা আগাদের অবশ্য কৰ্ত্তব্য ।

তখন মহাবীর দ্রোণ, সোমদত্ত, বাহ্লিক, জয়দ্রথ, রূপ, ভূরিশ্রবাঃ, শল্য, অবন্তিরাজ, বৃহদল, অশ্বখামা, বিকর্ণ, চিত্রসেন ও বিবিশতি তাঁহাদের অনুযায়ী বহু সহস্র রথ-সমভিব্যাহারে ভীষ্মের বাক্য শ্রবণে দুৰ্য্যোধনকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত সহরে, তাঁহার সমীপে গমন করিলেন । সেই মহারথগণ-সংরক্ষিত অপরিভবনীয় মহাসৈন্য তাঁহাকে নিধন করিতে সমুদ্যত হইয়াছে দেখিয়া, রাক্ষসসত্তম ঘটোৎকচ মৈনাক পর্বতের ন্যায় কিছুমাত্র বিচলিত হইলেন না, প্রত্যুত শূল মুদগর প্রভৃতি নানা প্রহরণধারী জ্ঞাতিবর্গে পরিবৃত্ত হইয়া বিপুল শরাসন গ্রহণ-পূর্বক অরাতিগণের অভিগুথে ধাবমান হইলেন ।

অনন্তর দুৰ্য্যোধনের সৈন্যগণের সহিত রাক্ষসদিগের তুণ্ড সংগ্রাম আরম্ভ হইলে, বীরগণের ভীষণ ধনুষ্টঙ্কার দৃশ্যমান বংশধ্বনির ন্যায় ও রশ্মি নিপতিত শর সমুদায়ের শব্দ ভিদ্ধ্যমান পর্বতধ্বনির ন্যায় শ্রুত হইতে লাগিল । বীরগণ, বিস্তৃত আকাশগামী তোগর সমুদায় ভুজঙ্গকুলের ন্যায় বোধ হইল । রাক্ষসেন্দ্র মহাবাহু

ঘটোৎকচ ক্রোধভরে ভীষণ ধ্বনি করিয়া মহাশরাসন বিস্ফারণ-পূর্বক অর্ধচন্দ্র বাণে দ্রোণের কাম্বুক ও স্তূর্ণিশিত ভল্লৈ সোমদত্তের ধ্বজ ছেদন করিয়া বীরনাদ করিতে লাগিলেন ; পরে বাহ্লিকের বক্ষঃস্থলে তিন বাণ নিক্ষেপ-পূর্বক রূপকে এক বাণে ও চিত্রসেনকে তিন বাণে বিদ্ধ করিয়া সম্পূর্ণরূপে শরাসন আকর্ষণ করিয়া বিকর্ণের জত্রদেশে আঘাত করিলেন । মহাবীর বিকর্ণ ঘটোৎকচের শরাঘাতে রূধিরাক্ত কলেবর হইয়া রথোপস্থে উপবিষ্ট হইলেন ।

অনন্তর মহাবীর ঘটোৎকচ ক্রোধভরে ভূরিশ্রবার উপর পঞ্চদশ নারাচ নিক্ষেপ করিলে, সেই নিক্ষিপ্ত নারাচ সকল ভূরিশ্রবার বর্ম ভেদ-পূর্বক ধরণীতলে প্রবিষ্ট হইল । তখন মহাত্মা বৃকোদরতনয় বিবিশতি ও অশ্বখামার সারথিকে বাণবিদ্ধ করিলেন । সারথিদ্বয় শরাঘাতে নিতান্ত ব্যথিত হইয়া অশ্বরশ্মি পরিত্যাগ-পূর্বক রথোপস্থে নিপতিত হইল । পরে মহাবীর হিড়িম্বানন্দন অর্ধচন্দ্র বাণে সিন্ধুরাজের সুবর্ণবিভূষিত বরাহধ্বজ ও অপর বাণে তাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া ক্রোধসংরক্ত নয়নে চারি নারাচ নিক্ষেপ-পূর্বক অবন্তিরাজের চারি অশ্ব সংহার ও আকর্ণাকৃষ্ট শরাসনে স্তূর্তীক্ষ শর সন্ধান করিয়া রাজপুত্র বৃহদলকে বিদ্ধ করিলেন । মহাবল বৃহদল ঘটোৎকচের বাণে নিতান্ত ব্যথিত হইয়া রথোপস্থে উপবিষ্ট হইলেন । তখন রথস্থ রাক্ষসেন্দ্র হিড়িম্বাতনয় ক্রোধকম্পিত

কলেবরে আশীবিধ সদৃশ নিশিত শর-
নিকর নিক্ষেপ করিয়া যুদ্ধবিশারদ শল্যের
কলেবর ভেদ করিলেন।

চতুর্নবতিতম অধ্যায়।

হে মহারাজ ! রাক্ষসেন্দ্র ঘটোৎকচ
এই রূপে কৌরব সৈন্যগণকে সমরে বিমুগ্ধ
করিয়া চুর্যোধনকে নিধন করিবার বাস-
নায় তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। আপ-
নার পক্ষীয় সৈন্যগণ সেই দুর্জয় হিড়িম্বা-
তনয়কে মহাবেগে চুর্যোধনাভিমুখে ধাব-
মান দেখিয়া, তালপ্রমাণ শরাসন সমুদায়
আকর্ষণ ও সিংহের ন্যায় ধ্বনি করিয়া
তাঁহার অভিমুখে গমন-পূর্বক শরৎকালে
মেঘ বৃন্দের পর্বতোপরি বারি বর্ষণের
ন্যায় তাঁহার উপর বাণবৃষ্টি করিতে
লাগিল। মহাবীর ভীমতনয় সৈন্যগণের
শরনিকরে অঙ্কুশাহত মাতঙ্গের ন্যায়
ব্যথিত হইয়া গুরুড়ের ন্যায় ঝটিতি
আকাশমার্গে সমুথিত হইলেন এবং শরৎ-
কালীন জীমূতের ন্যায় দিক্ বিদিক্ প্রতি-
ধ্বনিত করিয়া ঘোরতর নিনাদ করিতে
আরম্ভ করিলেন।

মহারাজ যুধিষ্ঠির হিড়িম্বানন্দনের
চীৎকার শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে
রুকোদর ! ঘটোৎকচের ভীষণ ধ্বনি
শ্রুত হইতেছে ; অতএব নিশ্চয়ই ঐ বীর
মহারথ দার্ত্তরাত্ত্রগণের সহিত সংগ্রাম
করিতেছে। মহাবীর হিড়িম্বানন্দন অতি
ভারে আক্লান্ত হইয়াছে ; এ দিকে পিতা-
মহাভীষ্ম ক্রোধভরে পাঞ্চালগণকে সংহার

করিতে গমন করিয়াছেন। হে ভীম !
এক্ষণে এই কার্য্যদ্বয় সমুপস্থিত হইয়াছে।
ধনঞ্জয় পাঞ্চালগণের রক্ষার্থ অরাতিকুলের
সহিত সংগ্রাম করিতেছেন, তুমি সহরে
গমন করিয়া সংশয়াপন্ন হিড়িম্বাতনয়কে
রক্ষা কর।

মহাবীর রুকোদর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা যুধি-
ষ্ঠিরের আদেশানুসারে সিংহনাদে সমুদায়
ভূপতিগণকে বিত্রাসিত করিয়া পার্শ্বগণ
সমূহের ন্যায় মহাবেগে ধাবমান হইলেন।
রণদুর্মদ সত্যধৃতি, সৌচিন্দ্ৰি, শ্রেণীমান,
বহুদান, কাশীরাজের পুত্র বিভু, দ্রৌপদী-
তনয়গণ, অভিমন্যু, বিক্রমশালী ক্ষত্রদেব,
ক্ষত্রধর্ম্মা ও অনুপাধিপতি নীল ঘট্ মহত্স
মাতঙ্গ ও অসংখ্য মৈন্য-সমভিব্যাহারে
ভীমসেনের অনুসরণক্রমে ঘটোৎকচের
সমীপে গমন-পূর্বক শরজাল বর্ষণ করিয়া
ঘটোৎকচকে রক্ষা করিতে লাগিলেন।
রণনেমি নির্বোম ও বীরগণের সিংহনাদে
বহুধরা কম্পিত হইয়া উঠিল। কৌরব-
সৈন্যগণ সেই সমাগত পাণ্ডবসৈন্যের
কোলাহল শ্রবণে এবং ভীমসেনের ভয়ে
উদ্ভিগ ও বিবর্ণমুগ্ধ হইয়া ঘটোৎকচকে
পরিত্যাগ-পূর্বক প্রত্যারম্ভ হইল।

অনন্তর উভয় পক্ষে ঘোরতর সংগ্রাম
হইতে লাগিল। ঐ ভীরুজন-ভয়াবহ সমরে
মহারথগণ পরস্পরের প্রতি ধাবমান হইয়া
নানাবিধ অস্ত্র পরিত্যাগ-পূর্বক প্রহার
করিতে আরম্ভ করিলেন। উভয় পক্ষীয়
অশ্বারোহী, গজারোহী, রথী ও পদাতিগণ
পরস্পরকে আহ্বান-পূর্বক ঘোরতর

সংগ্রাম করিতে লাগিল । ঐ সময় রথনেমি এবং পদাতি, গজ ও অশ্ব সমুদায়ের পদের সংঘর্ষে ধূম সন্ধ্যা ধূলিপটল সমুখিত হইল । কে আত্মীয়, কে পর কিছুই বোধগম্য হইল না ; পিতা পুত্রকে বা পুত্র পিতাকে অবগত হইতে পারিলেন না । মনুষ্য ও অস্ত্র সমুদায়ের ভীষণ গর্জন প্রেতশব্দের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল । অশ্ব, গজ ও মনুষ্যগণের শোণিতে নদী প্রবাহিত হইল ; মৃত মনুষ্যগণের কেশকলাপ উহার শৈবল ও শাদলের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল । মনুষ্যগণের মস্তক সমুদায় দেহ হইতে নিপতিত হওয়াতে প্রস্তর পতন শব্দের ন্যায় ঘোরতর শব্দ হইল । ফলতঃ তৎকালে বহুদূর কেবল মস্তক-বিহীন নরকলেবর, ছিন্নগাত্র মাতঙ্গ ও ভিন্নদেহ অশ্ব সমুদায়ে সঞ্চারিত হইয়া উঠিল ।

অশ্বগণ অশ্বারোহিণী কর্তৃক পরিচালিত হইয়া বিপক্ষ পক্ষীয় হয়ের সহিত মিলিত হইল এবং পরিশেষে উভয়েই পরস্পরের আঘাতে প্রাণ পরিত্যাগ করিল । নরগণ পরস্পরকে আক্রমণ-পূর্বক ক্রোধসংরক্ত লোচনে পরস্পর আলিঙ্গন-পূর্বক পঞ্চ প্রাপ্ত হইল । মহা-মাত্র প্রেরিত মাতঙ্গগণ বিপক্ষ পক্ষীয় প্রতাপা স্তম্ভোভিত মাতঙ্গ সমূহের অভি-মুখীন হইয়া তাহাদিগের উপর দস্তাঘাত করিতে লাগিল । আহত মাতঙ্গগণ রুধির-চর্চিত হইয়া সবিদ্য জলধরের ন্যায় শোভা দারণ করিল । কোন কোন বারণ

বিপক্ষ পক্ষীয় বারণের দান্তাগ্রে ভিন্নগাত্র ও তোমরাঘাতে ভিন্নকুন্ত হইয়া মেঘের ন্যায় ধ্বনি করিয়া ইতস্ততঃ ধাবমান হইল । কোন কোন ছিন্নশৃণু ও ভিন্নদেহ গজ ছিন্নপক্ষ পক্ষতের ন্যায় ধরাতলে নিপতিত হইতে লাগিল । কোন কোন বিদারিত-পার্শ্ব মস্ত মাতঙ্গ ধাতুস্রাবী ধরাধরের ন্যায় রুধির মোক্ষণ করিতে আরম্ভ করিল । কোন কোন হস্তী নারাচাহত ও কোন কোন হস্তী তোমরবিদ্ধ হইয়া শৃঙ্গযুক্ত পক্ষতের ন্যায় ধাবমান হইল । কোন কোন মদাক্ষ মাতঙ্গ ক্রোধভরে রণ, অশ্ব ও পদাতিগণকে মর্দন করিতে লাগিল । অশ্বগণ বিপক্ষ পক্ষীয় অশ্বারোহীদিগের প্রাস ও তোমরনিচয়ে তাড়িত হইয়া ইতস্ততঃ পলায়ন করিয়া চতুর্দিক ব্যাকুলিত করিল । মহাকুল-প্রসূত রথগণ জীবিত-বাসনা পরিত্যাগ-পূর্বক অসামারণশক্তি প্রকাশ করিয়া ভয়বিহীনের ন্যায় কার্য্য করিতে লাগিলেন । সেমন রাজগণ স্বয়-স্বরে পরস্পর প্রহার করিয়া থাকেন, তদ্রূপ সমররস-পরায়ণ বীরগণ স্বর্গ বা যশোলাভ প্রত্যাশায় পরস্পর প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন । হে মহারাজ ! এই রূপে সেই লোমহর্ষণ সংগ্রাম সমুপস্থিত হইলে কৌরব সৈন্যগণের মধ্যে প্রায় সকলেই সমরবিমুগ্ধ হইল ।

পঞ্চনবতিতম অধ্যায় ।

অনন্তর মহারাজ দুর্যোধন স্বীয় সৈন্যগণকে নিরীক্ষণ করিয়া ক্রোধাবিস্ট চিত্তে

ভীমসেনের প্রতি দাবমান হইলেন এবং অশনিমসপ্রভ কাম্বুক গ্রহণ-পূর্বক তাঁহার প্রতি শরবৃষ্টি করিতে লাগিলেন । পরে লোমভূমিত স্ত্রীক্ষ অর্দ্ধচন্দ্র বাণ সন্ধান-পূর্বক ভীমের কাম্বুক ছেদ করিয়া পর্বত-বিদারণ অতি তীক্ষ্ণ শরে তাঁহার বক্ষস্থল বিদ্ধ করিলেন । মহাবীর ভীম গাঢ় বিদ্ধ ও ব্যথিত হইয়া স্বকণী লেহন করিয়া হেম-চিত্রিত বিচিত্র ধ্বজ অবলম্বন-পূর্বক অবস্থান করিতে লাগিলেন । ঘটোৎকচ ভীমকে নিতান্ত বিমনায়মান নিরীক্ষণ করিয়া দহনোন্মুগ হতাশনের ন্যায় রোমানলে প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন ।

অনন্তর অভিমন্যু প্রভৃতি মহারথগণ সত্বরে চীৎকার করিয়া দুর্যোধনের প্রতি দাবমান হইলেন । ভরদ্বাজনন্দন দ্রোণ তাঁহাদিগকে ক্রোধভরে আগমন করিতে দেখিয়া মহারথগণকে কহিলেন, হে বীরগণ ! তোমরা শীঘ্র গমন করিয়া মহারাজ দুর্যোধনকে রক্ষা কর ; ইনি বিপদর্শনে নিমগ্ন হইয়া সংশয় দশা প্রাপ্ত হইয়াছেন । ঐ দেখ, পাণ্ডবপক্ষীয় মহারথ সকল ভীমসেনকে পুরস্কৃত করিয়া জয়লাভাভিলাষে ক্রোধভরে নানাবিধ শস্ত্র পরিত্যাগ-পূর্বক পৃথিবীস্থ সমস্ত লোককে বিত্রাসিত ও প্রচণ্ড সিংহনাদ করিয়া দুর্যোধনের প্রতি আগমন করিতেছে । তখন ক্রূপ, ভুরিশ্রবাঃ শল্য, অশ্বখামা, বিবিশতি, চিত্রসেন, বিকর্ণ, জয়দ্রথ, বৃহদল এবং অবস্তি দেশীয় বিন্দ ও অনুবিন্দ দাবমান হইয়া রাজ্য দুর্যোধনকে বেষ্টন করিলেন ।

অনন্তর কৌরব পাণ্ডবেরা বিংশতি পদ গমন-পূর্বক পরস্পর জিঘাংসা পরবশ হইয়া ঘোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । দ্রোণাচার্য্য কাম্বুক আশ্বালন পূর্বক যড়িশতি শরে ভীমকে প্রহার করিয়া, বর্ষাকালীন বলাহকের জলধারা দ্বারা পর্বতাচ্ছাদনের ন্যায় শরনিকরে পুনরায় তাঁহাকে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন । তখন ভীমসেন সত্বরে দশ শরে তাঁহার বাম পার্শ্ব বিদ্ধ করিলেন । বয়োবৃদ্ধ দ্রোণ ভীমশরে সাতিশয় বিদ্ধ ও হতচেতন হইয়া রথোপবিষ্ট হইলেন । তদর্শনে রাজা দুর্যোধন ও অশ্বখামা ক্রোধাবিস্ট হইয়া ভীমের প্রতি দাবমান হইলেন । ভীমসেন সেই কালান্তক্কে নমোপগ উভয় বীরকে আগমন করিতে অবলোকন করিয়া সত্বরে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া কালদণ্ড সদৃশী গজায়গা গদা গ্রহণ-পূর্বক অচলের ন্যায় অবস্থান করিতে লাগিলেন । রাজা দুর্যোধন ও অশ্বখামা গদাপর ভীমকে উত্তুঙ্গ শৃঙ্গধারী গিরিবর কৈলাসের ন্যায় অবলোকন করিয়া সত্বরে ধাবমান হইলেন । মহাবল পরাক্রান্ত ভীমও মহাবেগে তাঁহাদের অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন । তখন কৌরবপক্ষীয় দ্রোণ প্রভৃতি মহারথগণ ভীমকে বিনাশ করিবার বাসনায় সত্বরে দাবমান হইয়া তাঁহাকে একান্ত নিপীড়িত করিয়া বক্ষস্থলে নানাবিধ শস্ত্র প্রহার করিলেন ।

পাণ্ডবদিগের অভিমন্যু প্রভৃতি মহারথগণ ভীমসেনকে নিতান্ত পীড়িত ও সংশয়াপন্ন নিরীক্ষণ করিয়া তাঁহার সাহায্য

করিবার নিমিত্ত ধানমান হইলেন। ভীষ্মের প্রিয় সখা অনুপাদিপতি নীরদনিভ নীল ক্রোধাবিষ্ট হইয়া অশ্বখামার প্রতি দ্রুত বেগে গমন করিলেন। মহারাজ নীল অশ্বখামার সহিত প্রতিনিয়ত স্পর্ধা প্রকাশ করিয়া থাকেন; যেমন দেবরাজ ইন্দ্র দেবগণের দুস্পৃধর্ন, তেজস্বী, লোকত্রয়-বিত্রাসী, অতি ভয়ঙ্কর বিপ্রচিন্তিকে বিদ্ধ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ বীরবর নীল শরাসন আকর্ষণ করিয়া অশ্বখামাকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর অশ্বখামা নীল শরে রুধিরাক্ত-কলেবর হইয়া ক্রোধভরে নীল বিনাশে অধ্যবসায়াক্রুত হইলেন এবং অশ্বনিসম-নির্দোষ বিচিত্র কাম্যুক আশ্ফালন ও কক্ষার-চিত্রিত সাত ভল্লাসে সন্ধান পূর্বক ছয় ভল্ল নীলের চারি অশ্ব বিনষ্ট এবং ধ্বজ-দণ্ড নিপাতিত করিয়া সপ্তম ভল্ল দ্বারা তাঁহার বক্ষস্থল বিদ্ধ করিলেন। তখন নীল সাতশয় বিদ্ধ ও ব্যথিত হইয়া রথো-পক্ষে উপবিষ্ট হইলেন। ইত্যবসরে ঘটোৎকচ নীলকে বিমোহিত দেখিয়া ক্রোধভরে জ্ঞাতিবর্গ-সমভিব্যাহারে মহা-বেগে অশ্বখামার প্রতি ধাবমান হইল এবং অন্যান্য রাক্ষসেরাও দ্রুত বেগে গমন করিতে লাগিল। মহাবীর অশ্বখামা সেই ঘোরদর্শন রাক্ষস ঘটোৎকচকে আগমন করিতে নিরীক্ষণ করিয়া, সত্বরে ধাবমান হইয়া রোষাবিষ্ট চিন্তে ভীমরূপী রাক্ষস-গণকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। মহা-কায় ঘটোৎকচ অগ্রবর্তী বীরদিগকে অশ্ব-খামার শরে-সমরে পরাধুত দেখিয়া ক্রোধে

অধীর হইয়া উঠিল এবং অশ্বখামাকে বিমোহিত করিয়া ভয়ঙ্কর মায়া প্রকাশ করিতে লাগিল।

কৌরবগণ রাক্ষসের মায়া প্রভাবে যুদ্ধে একান্ত পরাধুত হইলেন এবং তাহার শরনিকরে ছিন্নভিন্ন, শোণিতাক্ত ও ভূতলে বিলুপ্ত হইয়া দীনভাবে পরস্পরকে সন্দর্শন করিতে লাগিলেন। দ্রোণ, দুৰ্য্যো-ধন শল্য ও অশ্বখামা প্রভৃতি প্রধান প্রধান কৌরবগণ যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত, রথী সকল নিহত ও ভূপালগণ নিপতিত হইলেন; শত সহস্র অশ্ব ও অশ্বারোহিগণ নিকৃন্ত হইল। অনন্তর আমি ও ভীষ্ম আমরা উভয়ে সেনাগণকে শিবিরভিগুণে ধাবমান দেখিয়া আক্ষেপ প্রকাশ-পূর্বক কহিলাম, হে সৈন্যগণ! তোমরা স্মৃদ্ধ কর, পলায়ন করিও না; রাক্ষস ঘটোৎকচ এই মায়া-জাল বিস্তার করিয়াছে। কিন্তু সকলেই একরূপ বিমোহিত হইয়া উঠিয়াছিল যে, কেহই তথায় অবস্থান করিতে সমর্থ হইল না এবং আমাদের বাক্যে সমুচিত শ্রদ্ধা প্রদর্শনও করিল না। তখন পাণ্ডবগণ জয় লাভ করিয়া ঘটোৎকচের সহিত সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন; শঙ্খ ও দুষ্কৃতিশব্দে চতুর্দিক্ প্রতিধ্বনিত হইয়া উঠিল। হে মহারাজ! সূর্যাস্তকালে ছুরাত্মা ঘটোৎকচ কর্তৃক আপনার সেনাগণ এই রূপে ছিন্নভিন্ন হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিল।

ষষ্ঠবর্তিতম অধ্যায়।

অনন্তর রাজা দুর্ব্যোধন ভীষ্ম-সম্মিধানে সমুপস্থিত ও বিনয়াবনত হইয়া অভিবাদন-পূর্বক বারংবার দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া ঘটোৎকচের বিজয় ও আপনার পরাজয় বৃত্তান্ত আত্মোপাস্ত সমস্ত বর্ণন করিতে লাগিলেন ; হে পিতামহ ! যেমন পাণ্ডবেরা বাহুদেবের আশ্রয় লইয়াছে, তদ্রূপ আমি আপনার আশ্রয় গ্রহণ করিয়া তাহাদিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছি। আমার একাদশ অকোহিণী সেনা আমার সহিত আপনার আজ্ঞা প্রতিপালন করিতেছে ; তথাচ ভীমসেনপ্রমুখ পাণ্ডবেরা ঘটোৎকচকে আশ্রয় করিয়া আশাকে সমরে পরাজয় করিল ! যেমন নীরস বৃক্ষ অগ্নি সংযোগে দগ্ধ হয়, তদ্রূপ আমার সর্বার্ত্র ক্রোধে নিরন্তর দগ্ধ হইতেছে। আমি আপনার প্রসাদে ও আশ্রয়ে সেই রাক্ষসাদমকে বিনাশ করিতে অভিলাষ করি ; আপনি তাহার উপায় বিধান করুন।

তখন মহাবীর ভীষ্ম দুর্ব্যোধনকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে মহারাজ ! আমি তোমাকে যাহা কহিব এবং তুমি যেরূপ অনুষ্ঠান করিবে, তাহা শ্রবণ কর ; তুমি সকল অবস্থায় আত্মরক্ষায় সাবধান হইয়া পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিবে। রাজ-বন্দ্যনুসারে রাজার রাজার সহিতই যুদ্ধ করা কর্তব্য। আমি দ্রোণ, কৃপ, অশ্বত্থামা, কৃতবর্মা, শল্য, ভূরিশ্রবাঃ, বিকর্ণ ও দুঃশা-

সন প্রভৃতি তোমার ভ্রাতৃগণ-সমভিব্যাহারে তোমারই কার্য সাধনোদ্দেশ্যে রাক্ষস ঘটোৎকচের সহিত যুদ্ধ করিব। অথবা যদি রাক্ষস ঘটোৎকচ একান্তই তোমার হৃদয়তাপ স্বরূপ হইয়া থাকে, তাহা হইলে সংগ্রামে পুরন্দর তুলা ভূপতি ভগদত্ত তাহার সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত রণস্থলে গমন করুন। এই বলিয়া ভীষ্ম সর্ব-সমক্ষে মহাবীর ভগদত্তকে কহিলেন, হে মহারাজ ! পূর্বে যেমন দেবরাজ তারকা-স্বরকে নিবারণ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ তুমি শীঘ্র গমন করিয়া সকল ধনুর্ধরদিগের সমক্ষে যত্ন সহকারে সেই যুদ্ধদুশ্মদ রাক্ষসাদমকে নিবারণ কর। তোমার অস্ত্রজাল দিব্য ও তোমার পরাক্রম অতি অদ্ভুত এবং পূর্বে তুমি অশ্রুগণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলে ; সুতরাং রাক্ষস ঘটোৎকচ তোমারই প্রতিষেক। এক্ষণে তুমি সেই বলদৃষ্ট রাক্ষসকে অবিলম্বে বিনাশ কর।

মহারাজ ভগদত্ত পুতনাপতি ভীষ্মের বাক্য শ্রবণানন্তর সিংহনাদ পরিত্যাগ-পূর্বক সুপ্রতীক নামে এক হস্তীর উপর আরোহণ করিয়া শত্রুগণের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। ভীষ্ম, অভিমন্যু, ঘটোৎকচ, দ্রৌপদীর পঞ্চপুত্র, সত্যযুতি, ক্রতু-দেব, চেদিপতি, বহুদান ও দশার্ণাধিপতি গভীর নিশ্বাস ঘনমণ্ডলের ন্যায় তাঁহাকে আগমন করিতে দেখিয়া রোষভরে গমন করিতে লাগিলেন ! অনন্তর পাণ্ডবগণের সহিত ভগদত্তের যমরাত্ত্র-বিশদ্বন্দ-ঘোরতর

যুদ্ধ আরম্ভ হইল । রথিগণযুক্ত শরনিকর মহাবেগে হস্তী ও রথের উপর নিপতিত হইতে লাগিল । আরোহীদিগের প্রযত্নে সুশিক্ষিত করিকুল ভিন্নগাত্র হইয়াও নিভীকের ন্যায় পরস্পরের উপর নিপতিত হইল এবং মদাক্র ও ক্রোম-সম্বন্ধিত হইয়া বিশাল দশনাগ্র দ্বারা পরস্পরকে ভেদ করিতে লাগিল । চামরে অলঙ্কৃত প্রাস-ধারী পুরুষে সমাক্রুত অশ্ব সকল আরোহী কর্তৃক চালিত হইয়া নিভীকের ন্যায় সম্মুখে সমুপস্থিত হইল । শত শত, সহস্র সহস্র পদাতি, পদাতি সৈন্য কর্তৃক শক্তি ও তোমর সমূহে আহত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল । রথী সকল কর্ণি, নালীক, সায়ক ও রথ দ্বারা বীরগণকে বিনাশ করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন ।

তখন ভগদত্ত প্রস্রবণশালী পর্বত-সদৃশ মদস্রাবী কুঞ্জরে আরোহণ-পূর্বক চতুর্দিকে শর বর্ষণ করিতে করিতে ঐরাবত-সমাক্রুত দেবরাজ ইন্দ্রের ন্যায় ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইয়া শরধারা দ্বারা তাঁহাকে প্রহার করিতে প্ররম্ভ হইলেন ; তৎকালে বোধ হইল যেন, বর্ষাকালে জলদজাল পর্বতে জলধারা বর্ষণ করিতেছে । ভীমসেন রোষ পরবশ হইয়া তাঁহার শতাধিক পাদরক্ষককে সায়ক দ্বারা বিনাশ করিলেন । তদর্শনে ভগদত্ত ক্রুদ্ধ হইয়া ভীমের রথাভিমুখে হস্তী চালন করিলেন । করিবর ভগদত্ত কর্তৃক পরিচালিত হইয়া জ্যাবিনিমুক্ত সায়কের

ন্যায় মহাবেগে ভীমের প্রতি ধাবমান হইল । তখন পাণ্ডব পক্ষীয় মহারথগণ ভীমসেনকে অগ্রে লইয়া মহাবেগে গমন করিতে লাগিলেন । অভিমন্যু, দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র, দশার্ণাধিপতি, ক্ষত্রদেব, চৌদপতি চিত্রকেতু ও কেকয়গণ ক্রোধাবিক্ত হইয়া দিব্যাস্ত্রজাল বিস্তার করিয়া সেই একমাত্র কুঞ্জরকে বেষ্টন করিলেন । তখন সেই হস্তী শরবিক্ত হইয়া রুধিরধারা বর্ষণ করিয়া গৈরিক চিত্রিত হিমাচলের ন্যায় অপূর্বব শোভা ধারণ করিল ।

অনন্তর দশার্ণাধিপতি পর্বত-সদৃশ এক গজে আরোহণ করিয়া ভগদত্তের হস্তীর প্রতি ধাবমান হইলেন । যেমন তীরভূমি মহাসাগরকে নিবারণ করে, তদ্রূপ ভগদত্তের সুপ্রতীক সেই প্রতি-হস্তীকে নিবারণ করিলে দশার্ণাধিপতির হস্তীও সুপ্রতীককে নিবারণ করিল ; তদর্শনে পাণ্ডবগণ ও তাঁহাদের সৈন্য সকল সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন । অনন্তর প্রাগ্‌জ্যোতিষেশ্বর ক্রুদ্ধ হইয়া বিপক্ষ নাগের প্রতি চতুর্দশ তোমর প্রয়োগ করিলে উহা তাহার স্ববর্ণখচিত বস্ত্র ভেদ করিয়া বল্মীকমধ্যে ভুজঙ্গের প্রবেশের ন্যায় শরীরে প্রবেশ করিল । দশার্ণাধিপতির হস্তী গাঢ় বিদ্ধ ও নিতান্ত ব্যথিত হইয়া মদ ক্ষরণ ও প্রচণ্ড রব পরিত্যাগ-পূর্বক স্বীয় সৈন্যগণকে বিমর্দিত করিয়া মহাবেগে ধাবমান হইল ; বোধ হইল যেন, বায়ু বেগবলে পাদপদল বিমর্দিত করিতে প্ররম্ভ হইয়াছে ।

দশার্ণাধিপতির হস্তী পরাজিত হইলে পাণ্ডব পক্ষীয় মহারথগণ যুদ্ধের নিমিত্ত প্রস্তুত হইয়া ভীমসেনকে পুরস্কৃত করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ ও অস্ত্র শস্ত্র বর্ষণ করিতে করিতে ভগদত্তের প্রতি ধাবমান হইলেন । মহারাজ ভগদত্ত সেই সকল রোষপরবশ বীরগণের ঘোরতর সিংহনাদ শব্দ শ্রবণ করিয়া অমর্ষভরে ভয় পরিত্যাগ-পূর্বক স্তপ্রতীককে প্ত্রেরণ করিলেন । করিবর অঙ্কুশে আহত হইবামাত্র তৎক্ষণাৎ সম্ভ্রুত অনলের ন্যায় রোষভরে প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল এবং রথ, হস্তী, অশ্ব, আরোহী ও শত সহস্র পদাতি সৈন্য বিমদিত করিয়া ধাবমান হইল । তখন হতাশন-সম্ভ্রুত চর্ম্মের ন্যায় পাণ্ডব সৈন্য নিতান্ত সঙ্কুচিত হইয়া গেল ।

• ইত্যবসরে দীপ্তাস্য দীপ্তলোচন মহাবীর ঘটোৎকচ অতি বিকট আকার পরিগ্রহ করিয়া রোষভরে প্রজ্বলিত হইয়া পর্বত-বিদারণ, ক্ষুলিঙ্গমালাকরাল এক শূল গ্রহণ-পূর্বক ভগদত্তের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং তাঁহার হস্তীকে সংহার করবার দ্বিমিত্ত শূল নিক্ষেপ করিলে, ভগদত্ত অতি দারুণ স্ত্রীক্ল অর্দ্ধচন্দ্র বাণ নিক্ষেপ করিয়া উহা ছেদন করিলেন । শূল দুই খণ্ডে ছিন্ন হইবামাত্র দেবরাজ-বিনির্মুক্ত অশনিয় ন্যায় তৎক্ষণাৎ ভূতলে নিপতিত হইল । পরে তিনি অনল শিখা সদৃশ স্ত্রবর্ণদণ্ড শক্তি গ্রহণ-পূর্বক থাক থাক বলিয়া রাক্ষসের উপর নিক্ষেপ করিলেন । ঘটোৎকচ নভোমণ্ডলগত বজ্রের ন্যায়

শক্তি নিরীক্ষণ পূর্বক তৎক্ষণাৎ উত্থিত হইয়া উহা গ্রহণ করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন এবং ভগদত্তের সমক্ষেই জানু দ্বারা উহা ভগ্ন করিয়া ফেলিলেন । উহা নিতান্ত অদ্ভুত বলিয়া বোধ হইতে লাগিল । দেবলোকে দেবতা, গন্ধর্ব্ব ও মহর্ষিগণ রাক্ষসের এই অদ্ভুত কার্য্য অবলোকন করিয়া নিতান্ত বিস্মিত হইলেন । ভীমসেন-পুরঃসর পাণ্ডবগণ সাধুবাদ প্রদান-পূর্বক সিংহনাদে রণক্ষেত্রে প্রতিধ্বনিত করিতে লাগিলেন । ভগদত্ত একান্ত ক্ষুব্ধ পাণ্ডবদিগের সিংহনাদ শ্রবণ করিয়া নিতান্ত অসহিষ্ণু হইয়া উঠিলেন এবং অশনিসমপ্রভ শরাসন বিস্ফারণ-পূর্বক পাণ্ডবগণের মহারথদিগের প্রতি তর্জন গর্জন করিয়া অনল-সঙ্কশ স্ত্রীক্ল শরজাল বর্ষণ করিয়া এক বাণে ভীম, নয় শরে ঘটোৎকচ, তিন বাণে অভিমন্যু ও পাঁচ শরে কেকয়গণকে বিদ্ধ করিলেন । পরে আকর্ণাক্ষত শরাসন-বিনির্মুক্ত শরে ক্ষত্রেদেবের দক্ষিণ বাহু ভেদ করিলে তাঁহার হস্ত হইতে তৎক্ষণাৎ শর ও কাম্বুক নিপতিত হইল । পরিশেষে ভগদত্ত পঞ্চ শরে দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্রকে প্রহার করিয়া ক্রোধভরে ভীমের অশ্বগণকে বিনাশ করিয়া তিন বাণে তাঁহার সিংহ-লাঞ্চিত ধ্বজ ছেদন ও অশ্ব তিন বাণে সারথিকে বিদ্ধ করিলেন । ভীমসারথি বিশোক গাঢ় বিদ্ধ ও নিতান্ত ব্যথিত হইয়া রথোপস্থে উপবেশন করিল ।

অনন্তর মহাবীর ভীমসেন গদা গ্রহণ-পূর্বক রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া মহাবেগে

গমন করিতে লাগিলেন। তখন কোঁরবগণ মশৃঙ্গ শৈলের ন্যায় তাঁহাকে আগমন করিতে নিরীক্ষণ করিয়া নিতান্ত ভীত হইলেন। সে স্থানে পিতা পুত্র ভীমসেন ও ঘটোৎকচ প্রাগ্জ্যোতিষেশ্বর ভগদত্তের সহিত সমর করিতেছেন, মহাবীর অর্জুন চতুর্দিকে শক্রগণকে বিনাশ করিতে করিতে তথায় আগমন করিলেন এবং ভ্রাতৃগণকে যুদ্ধ করিতে দেখিয়া তৎক্ষণাৎ সমরে প্রবৃত্ত হইয়া শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তদর্শনে রাজা দুর্যোধন সহরে রণমাতঙ্গ-সমাকীর্ণ সৈন্যগণকে প্রেরণ করিলেন। মহাবীর অর্জুন সেই সকল কোঁরব সৈন্যের প্রতি মহাবেগে ধাবমান হইলেন। মহারাজ ভগদত্ত স্বীয় হস্তী দ্বারা পাণ্ডব সৈন্যদিগকে বিমর্দিত করিয়া ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের প্রতি গমন করিতে লাগিলেন। তখন উদ্যাতযুদ্ধ পাঞ্চাল, মৃগ্ময় ও কেকয়গণের সহিত ভগদত্তের ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল। এই অবসরে ভীমসেন কৃষ্ণ ও অর্জুন সন্নিধানে ইরাবানের বধবৃত্তান্ত আত্মোপাস্ত সমস্ত বর্ণন করিলেন।

সপ্তমবতীতম অধ্যায়।

মহাবীর ধনঞ্জয় স্বীয় পুত্র ইরাবানের নিধন বার্তা শ্রবণে বৎপরোনাস্তি দুঃখিত হইয়া ক্রুদ্ধ ভূজঙ্গের ন্যায় নিঃশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক বাহুদেবকে কহিতে লাগিলেন, হে মধুসূদন! মহামতি বিদ্রর পূর্বকই কোঁরব ও পাণ্ডবগণের এই মহাভয়ের

বিসয় অবগত হইয়া আমাদিগকে ও ধৃতরাষ্ট্রকে নিবারণ করিয়াছিলেন। দেখ, কোঁরবগণ আমাদের পক্ষীয় বহুসংখ্য বীরকে ও আমরা কোঁরবদিগকে সংহার করিয়াছি; অতএব অর্থের নিগিতই লোকে দুষ্কর্ম্ম করিয়া থাকে; আমরাও সেই অর্থের নিগিত এই জ্ঞাতিবধরূপ অতি কুৎসিত কর্ম্মে প্রবৃত্ত হইয়াছি; অর্থে ধিক্! ধনহীন ব্যক্তির জ্ঞাতিবধ দ্বারা অর্থোপার্জন করা অপেক্ষা যত্নাই শ্রেয়ঃ। হে কৃষ্ণ! এই সমাগত জ্ঞাতি সমুদায়কে সংহার করিয়া আমাদের কি লাভ হইবে? দুরাত্মা দুর্যোধন ও শকুনির অপরাধ এবং কর্ণের কুমন্ত্রণায় ক্ষত্রিয়গণ নিহত হইতেছেন। এক্ষণে বুক্লাম, মহারাজ যুধিষ্ঠির পূর্বক দুর্যোধনের নিকট রাজ্যার্ক বাপঞ্চ গ্রাম প্রার্থনা করিয়া উত্তম কার্য্য করিয়াছিলেন। কিন্তু দুরাত্মা দুর্যোধন তৎকালে যুধিষ্ঠিরের সেই প্রাৰ্থনায় সন্মত হয় নাই। এক্ষণে এই ক্ষত্রিয়গণকে ধরণীতলে নিপতিত দেখিয়া আপনাকে সাতিশয় নিন্দা করিতেছি; ক্ষত্রিয়বৃত্তিতে ধিক্! আমার জ্ঞাতিবর্গের সহিত যুদ্ধ করিবার বাসনা নাই; কিন্তু আমি যুদ্ধে নিরস্ত হইলে ক্ষত্রিয়গণ আমাকে অসমর্থ জ্ঞান করিবেন, এই হেতু অগত্যা সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইতেছি। অতএব হে কৃষ্ণ! তুমি সহরে ধৃতরাষ্ট্রসৈন্য্যভিমুখে অশ্ব সঞ্চালন কর; আমি ভূজ দ্বারা সমরলাগর উত্তীর্ণ হইব। আর ক্রীষের ত্যাগ অথবা কাল ক্ষেপ করা কর্তব্য নয়।

অরাতিনিপাতন মহাত্মা মধুসূদন অর্জু-

নের বাক্য শ্রবণ করিয়া বায়ুবেগগামী শ্বেত-
বর্ণ অশ্বগণকে সঞ্চালিত করিতে লাগিলেন ।
তখন কৌরবসৈন্যগণে বায়ুবেগোদ্ধত
পার্কণ পয়োনিধির শব্দের ন্যায় মহাকোলা-
হল সমুখিত হইল । অপরাহ্নে পাণ্ডব-
গণের সহিত ভীষ্মের তুমুল সংগ্রাম হইতে
লাগিল । বয়ুগণ যেমন বাসবকে পরি-
বেষ্টন করেন, তদ্রূপ ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ দ্রোণা-
চার্য্যকে পরিবেষ্টন করিয়া ভীষ্মের প্রতি
ধাবমান হইলেন । মহাবীর শান্তনু-নন্দন
ভীষ্ম, কৃপ, ভগদত্ত ও শূরশ্রী অর্জুনের
অভিমুখে, হাদিক্য ও বাহ্লিক সাত্যকির
অভিমুখে ভূপতি অম্বষ্ঠক-অভিমন্যুর অভি-
মুখে এবং অন্যান্য মহারথগণ অন্যান্য
মহারথগণের অভিমুখে ধাবমান হইলেন ।

অনন্তর উভয়পক্ষে ঘোরতর সংগ্রাম
হইতে লাগিল । মহাবীর ভীমসেন ধার্ত্তরাষ্ট্র-
গণকে নিরাক্ষণ করিয়া ক্রোধে হত হতা-
শনের ন্যায় প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন ।
বর্ষাকালীন মেঘমণ্ডল যেমন বারিধারায়
পর্বত আচ্ছাদন করে, তদ্রূপ ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ
শরনিকরে ভীমসেনকে সমাচ্ছন্ন করিতে
লাগিলেন । শাদ্দুলের ন্যায় বেগবান
মহাবীর বৃকোদর ধার্ত্তরাষ্ট্রগণের শরনিকরে
সমাচ্ছাদিত হইয়া স্বকণী লেহন করিয়া
স্বতীক্ল স্ক্রুশ নিক্ষেপ-পূর্বক ব্যূড়োরক্ষকে
নিপাত্তিত করিবারাত্র তিনি গতজীবিত
হইলেন । পরে এক কৃতপান স্রুশাণিত
ভল্ল দ্বারা কুণ্ডলীকে সংহার করিয়া সত্বরে
অন্যান্য ধার্ত্তরাষ্ট্রগণের উপর স্রুশাণিত
কৃতপান শরনিকর নিক্ষেপ করিতে

লাগিলেন । ভীমসেনপ্রেরিত ভীষ্ম
সায়কনিচয় আপনীর পুত্র অনাধম্য, কুণ্ড
ভেদী, বৈরাট, বিশালাক্ষ, দীর্ঘবাহু, স্রবাহু
ও কনকধ্বজকে রণ হইতে নিপাত্তিত
করিল । উঁহারা ভীষ্মের শরে ভূতলশায়ী
হইয়া ধরানিপতিত পুষ্পিত মহাকার তরুর
ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন । তখন
অন্যান্য ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ ভীমসেনকে সাক্ষাৎ
কৃতান্ত জ্ঞান করিয়া ইতস্ততঃ পলায়ন
করিতে আরম্ভ করিলেন ।

ভীমসেন ধার্ত্তরাষ্ট্রদিগকে সংহার করি-
তেছেন দেখিয়া মহাবীর দ্রোণাচার্য্য তাঁহার
উপর অনবরত শর বর্ষণ করিতে লাগি-
লেন । মহাবীর বৃকোদর দ্রোণ কর্তৃক
নিবারিত হইয়াও ধার্ত্তরাষ্ট্রগণকে সংহার
করিয়া অদ্রুত পৌরুষ প্রকাশ করিলেন ।
রুম যেমন গগন হইতে নিপতিত বারিধা
অনায়াসে সহ করে, তদ্রূপ মহাবীর ভীম-
সেন অক্রেমে দ্রোণবিশুদ্ধ শরনিকর সঞ্চ
করিতে লাগিলেন । ঐ মহাবীর এক
কালে দ্রোণকে নিবারণ ও ধার্ত্তরাষ্ট্রগণকে
বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলে, সমুদায়
লোক বিস্ময়াব্বিত হইল । মহাবল পরা,
ক্রান্ত বৃকোদর যুগমধ্যচারী ব্যাত্রেয় ন্যায়
ধার্ত্তরাষ্ট্রগণের মধ্যে ক্রীড়া করিতে লাগি-
লেন এবং পশুগণমুল্যস্থ বৃক যেমন পশু-
গণকে তাড়িত করে, তদ্রূপ ধার্ত্তরাষ্ট্রগণকে
বিদ্রাবিত করিলেন । মহাবীর ভীষ্ম, ভগ-
দত্ত ও কৃপ ভীমসেনকে নিবারণ করিতে
লাগিলেন । মহাবীর ভীমসেন বাণ দ্বারা
উক্ত বীরগণের বাণ নিরাকৃত করিয়া

কৌরব পক্ষীয় প্রধান প্রধান সৈন্যগণকে শমনসদনে প্রেরণ করিতে আরম্ভ করিলেন।

মহাবল পরাক্রান্ত অভিমন্যু অসংখ্য শর নিক্ষেপ করিয়া লোকবিশ্রুত অশ্বষ্ঠকের রথ ভগ্ন করিলেন। মহাবীর অশ্বষ্ঠ মহাত্মা অভিমন্যুর শরে ভগ্নরথ ও নিতান্ত আহত হইয়া অবিলম্বে রথ হইতে ভূতলে অবতরণ-পূর্বক মজ্জীড় চিত্তে অর্জুনতনয়ের উপর অসি নিক্ষেপ করিয়া হৃদ্বিকোর রথে সন্নিহিত হইলেন। অরাতিকুল-নিপাতন সমরকুশল মহাবীর অভিমন্যু অনায়াসে সেই অশ্বষ্ঠবিনুক্ত খড়্গ খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। তদর্শনে সৈন্যগণ তাঁহাকে সাধু সাধু বলিয়া প্রশংসা করিতে লাগিল।

হে মহারাজ ! ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতি পাণ্ডব-পক্ষীয় বীরগণ কৌরব সৈন্যগণকে ও কৌরব পক্ষীয় বীরগণ পাণ্ডব সৈন্যগণকে দৃঢ়তর প্রহার করিয়া ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ করিল। উভয় পক্ষীয় যোদ্ধগণ পরস্পর কেশাকর্ষণ এবং নখ, দন্ত, মুষ্টি, জাম্বু, তল, নিস্ত্রিশ ও বাহু প্রহারে পরস্পর যমালয়ে প্রেরণ করিতে লাগিল। রণমদে মত্ত হইয়া পিতা পুত্রকে ও পুত্র পিতাকে সংহার করিলেন। বিপক্ষপক্ষের শরনিকরে যোদ্ধগণের দেহ ক্ষত বিক্ষত হইয়া উঠিল। রণনিহত বৃদ্ধিদিগের ভূতলে নিপতিত হেমপৃষ্ঠ শরাসন, মহাহী তুগীর ও তৈলমার্জিত রক্ততপুড়া সাযকনিচয় নির্মোকনিগুক্ত ভীষণ ভুজঙ্গের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। সমরাস্রনে অসংখ্য, হস্তিদন্তনির্মিত মুষ্টি দ্বারা বিভূ-

মিত স্বর্ণমণ্ডিত খড়্গা, স্বর্ণচিত্রিত চন্দ্র, স্বর্ণময় প্রাস, স্বর্ণবিভূষিত পট্টিশ, স্বর্ণময় যষ্টি, স্বর্ণসমুজ্জ্বল শক্তি, অত্যাংকুট বর্গ, গুরুতর মুঘল, পরিঘ, ভিন্দিপাল, হেমপরিষ্কৃত বিবিধ চাপ, বহুবিধ বিচিত্রকঙ্কল, চামর ও ব্যজন সমুদয় নিপতিত হইল। সমরনিহত মহারণগণ নানাবিধ শস্ত্র হস্তে ভূতলে পতনোন্মুখ হইয়া জীবিতের ন্যায় বোধ হইতে লাগিলেন। বহুসংখ্যক সৈন্য গদামথিতগাত্র, মুঘলনিভিন্ন-মস্তক এবং গজ, বাজি ও রথের সংঘর্ষে নিহত হইয়া ধরাতলে পতিত হইল। অসংখ্য অশ্ব, মনুষ্য ও গজ নিপতিত থাকাতে সমরাস্রন পর্বতাকীর্ণ বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। ঐ সময় রাশি রাশি শক্তি, ঋষ্টি, তোমর, শর, খড়্গ, পট্টিশ, প্রাস, লৌহময় কুণ্ড, পরশু, পরিঘ, ভিন্দিপাল, শতশ্রী ও শস্ত্রনিহত নরকলেবরে ভূতল সমাচ্ছন্ন হইল। নিঃশব্দ, অল্পশব্দ ও শোণিতপরিপ্লুত গতাস্থ প্রাণিগণ, সকেয়ুর চন্দনসমুজ্জিত বাহু সকল, হস্তিহস্তোপগ উরু সমুদায় এবং চূড়ামণি বিভূষিত, কুণ্ডল-সুশোভিত মস্তক সকল নিপতিত থাকাতে সমরক্ষেত্র অপূর্ব শোভা ধারণ করিল। শোণিতলিপ্ত কাঞ্চনময় কবচ সকল ইতস্ততঃ নিপতিত হওয়াতে সমরাস্রন হতাশনসমাকীর্ণ বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। স্বর্ণপুষ্প শর, শরাসন, তুগীর, কিঙ্কণীজাল জড়িত ভগ্ন রথ, অশোণিত অস্ত্রজিহ্ন নিহত অশ্ব, অনুকর্ষ, পতাকা, পাণ্ডুরবর্ণ ধ্বজ ও অস্ত্রহস্ত শয়ান

মাতঙ্গ সমুদায় ইতস্ততঃ বিকীর্ণ থাকাতে রণভূমি নানালঙ্কার ভূষিতা প্রমদার ন্যায় শোভা ধারণ করিল। প্রাসবিদ্ধ মাতঙ্গ-গণ গাঢ় বেদনাভিভূত হইয়া সীংকার ও শৃঙাশ্ফালন করাতে সংগ্রামস্থল স্যন্দমান পর্কসিতে সমাকীর্ণ বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। নানাবর্ণ কস্থল, করিগণের চিত্রকস্থল, বৈদূর্য্য গণিনির্গ্মিত দণ্ড, অঙ্কুশ, গজঘণ্টা, রাঙ্কব, বিপাটীত চিত্রকস্থল, বিচিত্র গ্রেবেয়, স্তবর্ণনির্ম্মিত কক্ষা, বহুধা বিচ্ছন্ন যন্ত্র, কাঞ্চনময় তোমর, অশ্বখুরো-
থিত ধূলি-ধূসরিত বহুং ছত্র, বর্গ্য, গাদি-
গণের অঙ্গদগনাথ ছিন্ন ভূজ, বিগল স্ততীক্ষ
প্রাস, যষ্টি, বিচিত্র উষ্ণীয়, স্তবর্ণময় অর্দ্ধ-
চন্দ্র, অশ্বগণের মর্দিত চিত্রকস্থল ও রাঙ্কব,
ভূপতিগণের বিচিত্র চূড়ামণি, চামর ও বীর-
গণের চারু চন্দ্রদ্যুতি, দিব্য কুণ্ডল বিভূষিত
শাশ্রুসমবেত মস্তক সমুদায় চতুর্দিকে
বিকীর্ণ থাকাতে রণস্থল গ্রহনক্ষত্র সুশো-
ভিত নভোমণ্ডলের ন্যায় শোভা ধারণ
করিল।

হে মহারাজ! সেই উভয় পক্ষীয় সেনা-
গণ ঈরস্পর সংগ্রাম করিয়া এই রূপে
নিহত হইয়াছিল। হতাবশিষ্ট সৈন্যগণ
শ্রান্ত ও ভয় হইতে লাগিল। ঘোরতর
রক্তনী সমুপস্থিত হইল; রণস্থল অদৃশ্য
হইয়া উঠিল; তখন কোঁরব ও পাণ্ডবগণ
অবহার করিয়া স্ব স্ব শিবিরে গমন-পূর্ব্বক
বিশ্রাম করিতে লাগিলেন।

অষ্টমবর্তিতম অধ্যায়।

হে রাজন্! অনন্তর শিবিরমধ্যে মহা-
রাজ দুর্যোধন, শকুনি, দুঃশাসন ও কর্ণ
একত্র হইয়া কিরূপে সৈন্য পাণ্ডবগণকে
পরাজয় করিবেন, তাহার মন্ত্রণা করিতে
লাগিলেন। দুর্যোধন কর্ণ ও শকুনির
সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে বীরগণ!
দ্রোণ, ভীষ্মাচার্য্য, ভীষ্ম, কৃপ ও শল্য
সংগ্রামে পাণ্ডবগণকে নিহত করিতে সমর্থ
হইতেছেন না; ইহার কারণ কি, আমি
কিছুই বুঝিতে পারি না। পাণ্ডবগণ
জীবিত থাকিয়া অনায়াসে আমাদের সৈন্য-
গণকে সংহার করিতেছে। আমি বলহীন;
শত্রুবিহীন ও পরাভূত হইতেছি। বোধ
হয়, পাণ্ডবগণ দেবগণেরও অবধ্য; অতএব
তাহাদিগকে কিরূপে সংগ্রামে পরাজয়
করিব, আমার এই মহাসংশয় সমুপস্থিত
হইয়াছে।

মহাবীর কর্ণ দুর্যোধনের বাক্য শ্রবণা-
নন্তর কহিতে লাগিলেন, হে ভরতবংশা-
বতংস! শোক করিবেন না; আমি আপ-
নার প্রিয়ানুষ্ঠান করিব। শান্তনুতনয়
ভীষ্ম সহরে এই মহাসমর হইতে অপস্থত
হউন। আমি শপথ করিতেছি যে, শান্তনু-
তনয় শত্রু পরিত্যাগ-পূর্ব্বক সমরে নিবৃত্ত
হইলে, আমি তাঁহার সমক্ষে সমুদায় পাণ্ডব
ও সৌমকগণকে সংহার করিব। ভীষ্ম
সতত পাণ্ডবগণের প্রতি দয়া করিয়া
থাকেন; তিনি ঐ মহারণগণকে পরাজয়
করিতে সমর্থ নন। শান্তনুতনয় কেবল

রণাভিমানী ও রণপ্রিয়; তাঁহার তাদৃশ ক্ষমতা নাই; সুতরাং তিনি কিরূপে পাণ্ডবগণকে পরাজয় করিবেন। অতএব আপনি সত্বরে ভীষ্মের শিবিরে গমন-পূর্বক তাঁহাকে অস্ত্র পরিত্যাগ করিতে অনুরোধ করুন। তিনি অস্ত্র পরিত্যাগ করিলে আপনি অতি শীঘ্রই সূর্য্যদ্রাক্ষবগণ-সমবেত পাণ্ডুপুত্রদিগকে মৎকর্তৃক নিহত দেখিবেন।

হে মহারাজ! কুরুরাজ দুর্য্যোধন কর্ণকর্তৃক এই রূপ অভিহিত হইয়া দুঃশাসনকে কহিলেন, ভ্রাতঃ! সত্বরে অমুগামীগণকে সূর্য্যজ্জীভূত হইতে আদেশ কর; যেন বিলম্ব না হয়। পরে কর্ণকে কহিলেন, হে অরাতিনিপাতন! আমি শীঘ্রই ভীষ্মকে অস্ত্র পরিত্যাগ করিতে অনুরোধ করিয়া তোমার নিকট প্রত্যাগমন করিতেছি। তুমি সংগ্রাম পরিত্যাগ করিলে, তুমি অন্যায়সে সংগ্রামে পাণ্ডবগণকে সংহার করিবে।

মহারাজ দুর্য্যোধন কর্ণকে এই বলিয়া দেবগণে পরিবৃত শতক্রতুর ন্যায় ভ্রাতৃগণে পরিবৃত হইয়া সত্বরে বহির্গত হইলেন। মহাবীর দুঃশাসন আবলম্বে তাঁহাকে অশ্বে আরোহিত করিলেন। তখন সিংহগামী মহাবীর দুর্য্যোধন অঙ্গদ, মুকুট ও হস্তাভরণে ভূষিত, ভাণ্ডী পুষ্পবর্ণ ও সূবর্ণপ্রভ সূর্য্যকি চন্দনে অনুলিপ্ত, নির্ম্মল বসনে সজ্জিত হইয়া বিমলকিরণ দিবাকরের ন্যায় শোভা ধারণ-পূর্বক ভীষ্মের শিবিরভিমুখে গমন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। সর্বলোক-ধনুর্ধর মহাবীরগণ তাঁহার অনুগামী

হইলেন। দেবগণ যেমন বাসবের চতুর্দিকে গমন করেন, তদ্রূপ, দুর্য্যোধনের ভ্রাতৃগণ কেহ অশ্বে, কেহ গজে, কেহ বারথে আরোহণ করিয়া তাঁহাকে পরিবেষ্টন পূর্বক গমন করিতে লাগিলেন। সূর্য্যদ্রাক্ষ রক্ষার্থ অস্ত্র গ্রহণ-পূর্বক তাঁহার সহিত গমন করিলেন।

মহাবীর দুর্য্যোধন কৌরবগণ কর্তৃক পূজিত, সৌদরগণে পরিবৃত এবং মাগধ ও সূতগণ কর্তৃক সংস্কৃত হইয়া, হস্তিস্তোম্য সর্বশক্রানিবর্হণ পৌনর্দক্ষিণ বাহু সংবরণ অনুগতগণের অঞ্জলি গ্রহণ, নানা আদেশ-বাসী লোকদিগের বাক্য শ্রবণ ও স্তাবকদিগের পুরস্কার কবিয়া শান্তনুতনয়ের শিবিরে গমন করিতে লাগিলেন। ভৃত্যগণ গন্ধতৈল পরিপূরিত প্রস্তুত কাঞ্চনময় প্রদীপ সকল লইয়া তাঁহার চতুর্দিকে ধাবমান হইল। মহারাজ দুর্য্যোধন সেই সমুদায় কাঞ্চনময় প্রদীপে পরিবৃত হইয়া প্রদীপ্ত মহাগ্রহ পরিবেষ্টিত চন্দ্রমার ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন। কাঞ্চনোষ্মীম-ভূষিত বেক্রপারী পুরুষগণ হস্তস্থিত বেক্রের ঝঝর শব্দে জনতা নিবারণ-পূর্বক চতুর্দিকে গমন করিতে লাগিল।

মহারাজ দুর্য্যোধন ক্রমে ক্রমে ভীষ্মের শিবিরে সমুপস্থিত হইয়া অশ্ব হইতে অবতরণ-পূর্বক ভীষ্মের নিকট গমন করিলেন এবং তাঁহাকে অভিবাদন-পূর্বক সর্বতোদ্রু মহার্হ আস্তরণ কাঞ্চনময় আসনে উপবেশন করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে সান্দ্রলোচনে বাষ্প গদ গদ স্বরে কহিতে লাগি-

লেন, হে অরতিনিপাতন ! আমরা আপনাকে আশ্রয় করিয়া, সবান্ধব পাণ্ডবগণের কথা দূরে থাকুক, ইন্দ্রাদি দেব ও দানবগণকেও সমরে পরাজয় করিতে সাহস করি। অতএব হে গাঙ্গেয় ! মহেন্দ্র যেমন দানবগণকে পরাজয় করিয়াছিলেন, তদ্রূপ আপনি কৃপা করিয়া পাণ্ডবগণকে পরাভব করুন। আমি সমুদায় সোমক, পাঞ্চাল, কেকয় ও কুরুগণকে সংহার করিব। আপনি সমরে পাণ্ডব ও সোমকগণকে নিধন করিয়া আপনার সত্য প্রতিপালন করুন। হে মহাত্মন ! যদি আপনি পাণ্ডবগণের প্রতি দয়া করিয়া বা আমার প্রতি ঘৃণা ভাব বশতঃ অথবা আমার মন্দ ভাগ্য প্রযুক্ত পাণ্ডবগণকে নিধন করিতে পরাধীন হন, তকে সমরভ্রমদ কর্ণকে অনুজ্ঞা করুন ; তিনি সমরে সবান্ধব পাণ্ডবগণকে পরাজয় করিবেন। কুরুরাজ দুর্যোধন ভীষ্মপরাক্রম ভীষ্মকে এই মাত্র বলিয়া তুম্বীভাব অবলম্বন করিলেন।

নবনবতিতম অধ্যায় ।

এই রূপে মহাত্মা ভীষ্ম মন্ত্রশলাকাবদ্ধ নিশ্বসন্ত অঙ্গগরের ন্যায় রাজা দুর্যোধন কর্তৃক বাক্যশলাকা দ্বারা সাতিশয় বিদ্ধ ও দুঃখে নিতান্ত কাতর হইয়া দুর্যোধনকে কিছুমাত্র প্রিয় কথা কহিলেন না ; কিন্তু রোষাবেশ প্রভাবে নিমীলিত নেত্রে বহুকণ চিন্তা করিয়া হ্রাস্তর গন্ধর্ব্ব সহকৃত দেবলোককে কোপানলে দগ্ধ করিয়াই যেম লোচনদ্বয় উন্মীলন-পূর্বক শাস্ত্র ভাবে

কহিতে লাগিলেন, মহারাজ ! আমি যথাসক্তি যত্ববান্ ও প্রাণ রক্ষায় নিরপেক্ষ হইয়া তোমারই প্রিয় কার্য্য অনুষ্ঠান করিতেছি ; তথাচ তুমি আমার প্রতি কি নিমিত্ত কঠোর বাক্য প্রয়োগ করিতেছ ? যখন পাণ্ডবগণ খাণ্ডব দাহে শত্রুদিগকে পরাজয় করিয়া অগ্নির তৃপ্তি সাধন করিয়াছেন, তখন তাহাই তাঁহাদিগের বিক্রমের পর্য্যাপ্ত নিদর্শন। গন্ধর্ব্বেরা বল-পূর্বক তোমাকে হরণ এবং সূতপুত্র কর্ণও তোমার সহোদরগণ পলায়ন করিলে যখন কেবল ভীমসেন তোমাকে মোচন করিয়াছেন, তখন তাহাই তাঁহাদিগের বিক্রমের পর্য্যাপ্ত নিদর্শন। যখন ধিরাট নগরে মহাবীর অর্জুন একাকী আমাদের সহিত যুদ্ধ করিয়াছেন, তখন তাহাই তাঁহাদিগের বিক্রমের পর্য্যাপ্ত নিদর্শন। যখন তিনি ক্রোধাবিক্ত দ্রোণ ও আমাকে পরাজয় করিয়া বস্ত্র গ্রহণ করিয়াছেন, তখন তাহাই তাঁহাদিগের বিক্রমের পর্য্যাপ্ত নিদর্শন। যখন তিনি গোপন অপহরণ সময়ে অশ্বখামা ও কৃপাচার্য্যকে পরাজয় করিয়াছেন এবং পুরুষাভিমानी কর্ণকে জয় করিয়া উত্তরাকে বস্ত্র প্রদান করিয়াছেন, তখন তাহাই তাঁহাদিগের বিক্রমের পর্য্যাপ্ত নিদর্শন। তিনি যখন দেবরাজ ইন্দ্রেরও নিতান্ত দুর্জয় নিবাতকবচগণকে পরাজয় করিয়াছেন, তখন তাহাই তাঁহাদিগের বিক্রমের পর্য্যাপ্ত নিদর্শন। শঙ্খ চক্র গদাধারী বিশ্বগোপ্তা বায়ুদেব বাঁহার রক্ষক, সেই অর্জুনকে কে পরাজয় করিতে সমর্থ হয়।

নাগদ প্রভৃতি দেবসিগণ বারংবার कहিয়া-
ছেন, বাত্সদেব অনন্তশক্তি, সৃষ্টিসংহার-
কারী, সর্বেশ্বর, দেবদেব, পরমাত্মা ও
সনাতন।

হে মহারাজ ! মোহ প্রভাবে তুমি
বাচ্যাবাচ্য জ্ঞান রহিত হইয়া গিয়াছ।
যেমন মূমূর্ষু ব্যক্তি সকল রক্ষকে স্বর্ণময়
নিরীক্ষণ করে, তদ্রূপ তুমিও সমস্ত বিপ-
ন্নিত দেখিতেছ। আজি দেখিব, তুমি
পুরুষকার প্রদর্শন-পূর্বক পাণ্ডব ও সৃষ্টি-
গণের সহিত বৈরানল প্রজ্জ্বলিত করিয়া
কিরূপে যুদ্ধ কর। আমি শিখণ্ডীকে
পরিত্যাগ করিয়া সমাগত সমস্ত পাঞ্চাল ও
সোমকদিগকে বিনাশ করিব। হয় আমি
তাহাদিগের শরনিকরে নিহত হইয়া শমন-
সদনে গমন করিব; নয় তাহাদিগকে
ধিনাশ করিয়া তোমার প্রীতি বর্দ্ধন করিব।
শিখণ্ডী প্রথমে রাজগৃহে স্ত্রীরূপে উৎপন্ন
হুইয়াছিল; পরে বরপ্রভাবে পুরুষরূপ লাভ
করিয়াছে। বিধাতা যখন তাহাকে সর্ব
প্রথমে স্ত্রীরূপে সৃষ্টি করিয়াছেন, তখন
তাহাকে স্ত্রী বলিয়াই অঙ্গীকার করিতে
হইবে; অতএব আমি প্রাণান্তেও তাহাকে
বধ করিব না। এক্ষণে তুমি, স্ত্রুথে নিদ্রা
যাও; আমি কল্য মহাযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব।
হে মহারাজ ! যত দিন এই পৃথিবী
থাকিবে, তত দিন লোকে আগার এই
মহাযুদ্ধ কীর্তন করিবে, তাহার সন্দেহ
নাই।

অনন্তর মহারাজ দুর্যোধন ভীষ্মকে
অভিবাদন ও বিদায় গ্রহণ-পূর্বক স্বশিবিরে

প্রবেশ করিয়া রজনী অতিবাহিত করি-
লেন। প্রভাত হইবামাত্র শয্যা হইতে
গাত্রোত্থান-পূর্বক ভূপালগণকে সেনা
সুসজ্জিত করিতে আদেশ করিয়া কহিলেন,
ভূপালগণ ! আজি মহাবীর ভীষ্ম ক্রোধ-
বিষ্ট হইয়া সমুদায় সোমকদিগকে বিনষ্ট
করিবেন।

ভীষ্ম দুর্যোধনের নিশাকালীন বহুবিধ
বিলাপ বাক্য শ্রবণ-পূর্বক উহা আপনার
ভৎসন স্বরূপ বিবেচনা করিয়া সাতিশয়
দুঃখিত হইলেন এবং পরাধীনতার বিবিধ
নিন্দা করিয়া অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিবার
আভিলাষে বহু ক্ষণ চিন্তা করিতে লাগি-
লেন। মহারাজ দুর্যোধন, ভীষ্ম যাহা
চিন্তা করিতেছেন তাহা ইঙ্গিতে হৃদয়ঙ্গম
করিয়া দুঃশাসনকে কহিলেন, হে দুঃশাসন !
তুমি ভীষ্মরক্ষক রথ সকল অবিলম্বে সুস-
জ্জিত এবং দ্বাবিংশতি অনীক প্রেরণ কর।
আমরা যে সসৈন্যে পাণ্ডবগণের বধ ও
রাজ্য প্রাপ্তি এই দুইটি বিষয় বহু বৎসরা-
বধি চিন্তা করিতেছি, তাহাই উপস্থিত
হইয়াছে। এক্ষণে মহাবীর ভীষ্মকে রক্ষা
কর। আমাদের প্রধান কার্য; ইনি সুর-
ক্ষিত হইয়া আমাদের সাহায্য ও পাণ্ডব-
গণকে বিনাশ করিবেন। ইনি कहিয়া-
ছেন, আমি শিখণ্ডীকে কদাচ বধ করিব
না। সে প্রথমে স্ত্রীরূপে উৎপন্ন হইয়া-
ছিল; এই নিমিত্ত আমি সমরক্ষেত্রে
উহাকে পরিত্যাগ করিব; ইহা প্রসিদ্ধই
আছে যে, আমি পূর্বে পিতার প্রিয় কার্য
অনুষ্ঠান করিবার বাসনায় প্রবৃত্ত রাজ্য ও

মহিলা সকল পরিত্যাগ করিয়াছিল। সত্যই কহিতেছি, আমি স্ত্রী বা স্ত্রীপূর্ব পুরুষকে কদাচ বিনাশ করিব না। আমি তোমাকে উদ্যোগ সময়ে কহিয়াছি, শিখণ্ডী স্ত্রীপূর্ব পুরুষ; সে অগ্রে কতাক্রমে উৎপন্ন হইয়া পশ্চাৎ পুরুষতা লাভ করিয়াছে। এক্ষণে সে আমার সহিত যুদ্ধ করিলে আমি তাহার সম্মুখে কখনই শর নিক্ষেপ করিব না; কিন্তু পশুও পক্ষীয় অন্যান্য জ্যাভিলাষী ক্ষত্রিয়দিগকে বিনাশ করিব; তাহার সন্দেহ নাই। হে দুঃশাসন! মহাবীর ভীষ্ম আমাকে এইরূপ কহিয়াছেন; অতএব সর্ব প্রকারে ইহাকে রক্ষা করাই আমাদের প্রধান কার্য। রক ও অরণ্যানীমধ্যে অরক্ষিত সিংহকে বিনাশ করিতে সমর্থ হয়; অতএব এক্ষণে রক-স্বরূপ শিখণ্ডী যেন পিতামহকে সংহার করিতে না পারে। মাতুল শকুনি, শল্য, কূপ, দ্রোণ ও বিবিশতি ইহারা সাবধানে ভীষ্মকে রক্ষা করুন; ইনি অরক্ষিত হইলে আমাদের জয় লাভ হইবে; তাহার কিছু-মাত্র সন্দেহ নাই।

অনন্তর সকলে রথ সমূহে ভীষ্মের চতুর্দিক পরিবেষ্টিত করিলেন। আপনাদি আত্মজগণ ভুলোক ও দ্যুলোক বিকম্পিত এবং পাণ্ডবগণকে ক্ষোভিত করিয়া ভীষ্মকে বেষ্টন-পূর্বক গমন করিতে লাগিলেন। রথী সকল। স্নানিয়মে পরিচালিত করি সৈন্তের সহিত ভীষ্মকে পরিবৃত্ত করিয়া অবস্থান করিলেন। যেমন সুরাসুরসংগ্রাম-কালে দেবগণ ইন্দ্রকে রক্ষা করিয়াছিলেন,

তদ্রূপ তাঁহারা সকলে ভীষ্মকে রক্ষা করিয়া অবস্থা করিতে লাগিলেন। তখন রাজা দুর্যোধন পুনরায় দুঃশাসনকে কহিলেন, হে দুঃশাসন! যুধামন্যু অর্জুনের বাম চক্র ও উত্তমোজাঃ দক্ষিণ চক্র রক্ষা করিতেছেন ইহারা অর্জুনের রক্ষক; অর্জুন শিখণ্ডীর রক্ষক। এক্ষণে শিখণ্ডী অর্জুন কর্তৃক অরক্ষিত হইয়া আমাদের অনবস্থান কালে ভীষ্মকে যাহাতে বিনাশ করিতে না পারে, তাহার উপায় বিধান কর। তখন দুঃশাসন ভীষ্মকে অগ্রে লইয়া সেনাগণ-সমভিব্যাহারে যাত্রা করিলেন। অনন্তর অর্জুন ভীষ্মকে রথিগণে পরিবেষ্টিত নিরীক্ষণ করিয়া ধুষ্ট-দ্যুম্নকে কহিলেন, হে পাপপালতনয়! তুমি আজ শিখণ্ডীকে ভীষ্মের সম্মুখে স্থাপন কর; আমি সন্ধ্যা তাঁহাকে রক্ষা করিব।

শততম অধ্যায়।

অনন্তর মহাবীর শান্তনুতনয় সৈন্যগণ-সমভিব্যাহারে যুদ্ধার্থ বহির্গত হইয়া সন্ধ্যা সর্বতোভদ্র বাহু নিষ্কাশন করিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত কূপ, কৃতবর্ণা, শৈব্য, শকুনি সিঙ্কুরাজ, কাশ্বোজাধিপতি অদক্ষিণ, ভীষ্ম ও ধর্মরাষ্ট্রগণ এই বাহুর মুখে, মহাবীর দ্রোণ, ভূরিপ্রবাহ, শল্য ও ভগদত্ত কবচ ধারণ-পূর্বক এই বাহুর দক্ষিণ পক্ষে, মহারথ অশ্বখামা, সোমদত্ত, অবন্তি, দৌশীয বিন্দ ও অনুবিন্দ মহতা সেনা সমভিব্যাহারে উহার বাম পক্ষে, মহারাজ দুর্যোধন ত্রিগর্ভগুণ সমভিব্যাহারে উহার মধ্যভাগে এবং রথিগণ অলম্বয় ও মহারথ

শ্রুতায়ুঃ কবচ পরিধান-পূর্বক ঐ ব্যূহের পৃষ্ঠ দেশে অবস্থান করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ ! আপনার পক্ষীয় বর্ষধারী বীরগণ এই রূপে সেই মহাব্যূহ নিৰ্ম্মাণ করিয়া তপনশীল হুতাশনের ন্যায় দৃষ্ট হইলেন।

এদিকে মহারাজ যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, নকুল ও সহদেব আপনাদের মহাব্যূহস্থ মর্ষ সৈন্যের অগ্র ভাগে এবং মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্ন, বিরাট, সাত্যকি, শিশুগী, অর্জুন, রাক্ষস ঘটোৎকচ, মহাবাহু চেকিতান, বীর্ঘ্যাবান কুন্তিভোজ, মহাধনুর্দ্ধর অভিমন্যু, মহাবল ক্রপদ ও কেকয় দেশীয় পক্ষ ভ্রাতা যুদ্ধার্থ বন্য পরিধান-পূর্বক ঐ ব্যূহের মধ্যে অবস্থান করিতে লাগিলেন। এই রূপে পাণ্ডবগণ দুৰ্জয় মহাব্যূহ নিৰ্ম্মাণ পূর্বক সংগ্রামার্থ প্রস্তুত হইয়া রহিলেন।

তখন সমরোৎসাহী কৌরব পক্ষীয় কুপালগণ ভীষ্মকে অগ্রসর করিয়া পাণ্ডব-গণের প্রতি ধাবমান হইলেন। যুদ্ধাভিলাষী ভীমসেনপ্রমুখ পাণ্ডবেরাও বিজয়াভিলাষে ভীষ্মের অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। চতুর্দিকে সিংহনাদ, কিলকিলা শব্দ, করিকুলের চীৎকার এবং ক্রকচ, গোবিনাগিক, ভেরী, যুদ্ধঙ্গ ও পণবের ধ্বনি আরম্ভ হইল। পাণ্ডবগণ সিংহনাদ, বীরনাদ এবং ভেরী, যুদ্ধঙ্গ, শব্দ ও ছন্দুভি ধ্বনি করিয়া যুদ্ধার্থ কৌরবগণের প্রতি আগমন করিতে লাগিলেন। কৌরবগণও ক্রুদ্ধচিত্তে এতিনাদ করিয়া সহসা পাণ্ডবগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। এই রূপে উভয় পক্ষীয় সৈন্য

সমবেত হইয়া পরস্পর তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ করিল।

হে মহারাজ ! ঐ সময় মহাশব্দে মেদিনীমণ্ডল কম্পান্বিত হইল ; পক্ষিগণ ঘোর নিনাদ করিয়া চতুর্দিকে ভ্রমণ করিতে লাগিল ; বিমলোদিত সূর্য্যের এভা তিরোহিত হইল ; মহাভয়সূচক তুমুল বায়ু প্রবাহিত হইতে লাগিল ; অশিবসূচক শিবাগণ ঘোর রবে চীৎকার করিতে আরম্ভ করিল ; চতুর্দিক্ প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল ; পাণ্ডব রুষ্টি ও রূধিরমিশ্রিত অস্থি রুষ্টি হইতে লাগিল ; বাহনগণ চিন্তামিত মর্মে বাষ্প মোক্ষণ ও বারংবার মূত্র পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিল ; অকস্মাৎ অন্তর্হিত পুরুষাদ রাক্ষসগণের ভীষণ ধ্বনি শ্রুত হইতে লাগিল ; গোমায়ু ও কাঁক সকল চতুর্দিকে ধাবমান হইল ; কুকুরগণ বিবিধ ধ্বনি করিতে আরম্ভ করিল এবং মহাভয়-সূচক প্রজ্বলিত মহোদ্ধা সকল সূর্য্যের সহিত ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল। হে মহারাজ ! সেই ভয়ঙ্কর অশিব সময়ে নরেন্দ্র নাগ অশ্ব সমাকুল কৌরব ও পাণ্ডব সৈন্যগণ বায়ুবেগ কম্পিত বনরাজির ন্যায় শব্দ ও যুদ্ধশব্দে কম্পিত হইয়া বাতোদ্ধত সাগরের ন্যায় তুমুল নির্য্যোষ করিতে আরম্ভ করিল।

একাধিক শততম অধ্যায়।

হে রাজন্ ! তখন মহাবল পরাক্রান্ত অভিমন্যু পিঙ্গলবর্ণ অশ্ব-সংযোজিত রথে আক্রোহণ করিয়া বারিধারাবর্ষী বারিদ-

পটলের ন্যায় শরনিকর বর্ণন করিয়া চুৰ্ঘো-
ধনের সৈন্যভিমুখে ধাবমান হইলেন ।
কৌরব পক্ষীয় বীরগণ সেই অক্ষয় সৈন্য-
মধ্যে প্রবিষ্ট অরাতিনিসূদন অর্জুনতনয়কে
কোন ক্রমেই নিবারণ করিতে পারিলেন
না । অভিমন্যুবিযুক্ত শত্রুবিবীশন শর-
সমুদায় কৌরব পক্ষীয় বহুসংখ্যক বীর-
গণকে শমনসদনে প্রেরণ করিল । সমর-
বিশারদ অর্জুননন্দন ক্রোধভরে যমদণ্ড-
পম, প্রজ্বলিত আশীবম সদৃশ শরনিকর
নিষ্কেপ-পূর্বক রথ সমবেত রথী, হয় সম-
বেত হয়ারোহী ও গজ সমবেত গজারোহি
গণকে বিদারণ করিতে লাগিলেন । তখন
মহীপালগণ তাঁহার সেই অদ্ভুত কন্ঠের
প্রশংসা করিতে আরম্ভ করিলেন । বায়ু
যেমন আকাশে তুলুনাশি পরিচালিত করে,
মহাবীর অর্জুনতনয় তদ্রূপ কৌরব সৈন্য-
গণকে দ্রাবিত করিতে লাগিলেন । ঐ সময়
কোন ব্যক্তিই মহাপক্ষে নিগম করি কুল-
সদৃশ অভিমন্যুবিদ্রাবিত কৌরব সৈন্য-
গণকে পরিভ্রাণ করিতে সমর্থ হইল না ।
মহাবীর অর্জুনতনয় অনায়াসে সেই সমুদায়
সৈন্যগণকে বিদ্রাবিত করিয়া প্রজ্বলিত
বিধুম হতাশনের ন্যায় অবস্থান করিতে
লাগিলেন । কালপ্রেরিত পতঙ্গকুল যেমন
অগ্নির প্রভাব সহ্য করিতে পারে না,
তদ্রূপ কৌরব সৈন্যগণ অভিমন্যুর প্রতাপ
সহ্য করিতে সমর্থ হইলেন না । মহারথ
অর্জুনতনয় শত্রুগণকে প্রহার করিয়া সবজ-
বাসবের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিলেন ।
তাঁহার হেমপৃষ্ঠ শরাসন বারিদপটলে বির-

জ্বিত বিদ্যুতের ন্যায় শোভা ধারণ করিল ।
নিশিত কৃতপান শর সমুদায় প্রকুল পাদপ-
রাজি হইতে নিপাতিত ভ্রমর পাংক্তির ন্যায়
ইতস্ততঃ গমন করিতে লাগিল । মহাবীর
অভদ্রানন্দন কাঞ্চনময় রণে আরোহণ-
পূর্বক মহাবেগে ভ্রমণ করিতে আরম্ভ
করিলে, কেহই তাঁহার গতি বিচ্ছেদ বোধ
করিতে পারিল না । ঐ মহাবীর কৃপ,
দ্রোণ, অন্তথামা ও সিন্ধুরাজকে বিমোহিত
করিয়া দ্রুত বেগে বিচরণ করিতে লাগি-
লেন । তাঁহার মণ্ডলাকার শরাসন সূর্য্য-
মণ্ডল বলিয়া বোধ হইতে লাগিল ।

বীরগণ মহাবীর অভিমন্যুর অদ্ভুত
কন্ঠ নিরীক্ষণ করিয়া এই সংসারে দুই জন
অর্জুন আছেন বলিয়া বোধ করিতে লাগি-
লেন । হে মহারাজ ! সেই মহতী কৌরব
সেনা মহাবীর অভিমন্যুর শরে নিপীড়িত
হইয়া মদমত্ত কাগিনীর ন্যায় ভ্রমণ করিতে
লাগিল । রথচূর্মদ অর্জুনপুত্র সেই সৈন্য-
গণকে বিদ্রাবিত ও মহারথদিগকে বিক-
ম্পিত করিয়া গয়বিজয়ী হররাজ পুরন্দরের
ন্যায় অহুদগণকে আনন্দিত করিলেন ।
কৌরব সৈন্যগণ অর্জুনতনয় কর্তৃক বিদ্রা-
বিত হইয়া পর্জ্জন্তনিনাদ সম গজীর স্বরে
অর্ন্তনাদ করিতে লাগিল ।

কুরুরাজ চুৰ্ঘোধন বায়ুবেগ পরিচালিত
মাগর গর্জন সদৃশ কৌরব সৈন্যনির্ঘোষ
ভ্রবণে ঋষ্যশ্রুতনয় শাকস অলক্ষ্যকে
আহ্বান-পূর্বক কহিলেন, হে সর্ববিদ্যা-
বিশারদ শাকসসত্তম ! মহাবীর অর্জুনতনয়
দ্বিতীয় অর্জুনের ন্যায়, দেব সৈন্যবিদ্রাবী

ব্রতাস্বরের ন্যায় একাকী কৌরব সৈন্য-
গণকে বিদ্রাবিত করিতেছে। ভূমি
ব্যতীত উহাকে নিবারণ করিবার উপায়া-
স্তর নাই; অতএব ভূমি সহরে গমন
করিয়া অর্জুনতনয়কে পরাজয় কর।
আমরা ভীষ্ম ও দ্রোণের সহিত সমবেত
হইয়া অর্জুনকে সংহার করিব।

রাক্ষসরাজ অলম্বুষ দুর্ব্যোধনের আজ্ঞা-
নুসারে বর্ষাকালীন জলধরের ন্যায় গস্তীর
ধ্বনি করিতে করিতে অভিমুখ্যর অভিমুখে
ধাবমান হইল। পাণ্ডব সৈন্যগণ অলম্বু-
ষের ভীষণ ধ্বনি শ্রবণে ভীত হইয়া বাতো-
দ্ধৃত সমুদ্রের ন্যায় চতুর্দিকে বিচলিত
হইতে লাগিল। অনেকে প্রাণ পরিত্যাগ-
পূর্বক ধরণীতলে নিপতিত হইল। ঐ
সময় রথস্থ মহাবীর অর্জুনতনয় শর-
সর্গে গ্রহণ-পূর্বক যেন নৃত্য করিতে করিতে
সেই রাক্ষসের অভিমুখে গমন করিতে
লাগিলেন।

মহাবীর অলম্বুষ অর্জুনতনয়কে সন্দ-
র্শন-পূর্বক ক্রোধান্বিত চিত্তে তাঁহার
অনতিদূরাস্থিত সৈন্যগণকে দ্রাবিত করিয়া,
বলাভর যেমন দেবসেনার পশ্চাৎ ধাবমান
হইয়াছিল, তদ্রূপ-পাণ্ডব সৈন্যগণের উপর
শরানিকর নিক্ষেপ পূর্বক পশ্চাৎ পশ্চাৎ
ধাবমান হইল। এই রূপে সেই ঘোর-
রূপী রাক্ষস পরাক্রম প্রদর্শন-পূর্বক সহস্র
সহস্র শর নিক্ষেপ করিয়া পাণ্ডব সৈন্য-
গণকে বিদ্রাবিত ও বিমদিত করিতে
লাগিল। সৈন্যগণ তাঁহার শব্দে নিতান্ত
আতঙ্কিত হইয়া ভীত চিত্তে ইতস্ততঃ পলায়ন

করিতে আরম্ভ করিল। রাক্ষসগণ অলম্বুষ
পদ্মবনপ্রমাণী কুঞ্জরের ন্যায় পাণ্ডব সৈন্য-
গণকে বিনষ্ট করিয়া মহাবল পরাক্রান্ত
দ্রৌপদীতনয়দিগের প্রতি ধাবমান হইল।
মহাবীর দ্রৌপদেয়গণ রাক্ষস সন্দর্শনে
সাতিশয় ক্রুদ্ধ চিত্তে, সূর্যের প্রতি ধাবমান
পাঁচ গ্রহের ন্যায় অলম্বুষের প্রতি ধাবমান
হইয়া, যুগক্ষয় সময়ে পাঁচ গ্রহ যেমন
চন্দ্রকে নিপীড়িত করে তদ্রূপ তাঁহাকে
নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। মহাবীর
প্রতিবিদ্য অলম্বুষের উপর অকুণ্ঠিতাগ্র
লৌহময় শস্ত্র সকল নিক্ষেপ করি-
লেন। অলম্বুষ সেই সমুদায় তীক্ষ্ণ শস্ত্রে
ছিদ্রকবচ হইয়া সূর্য্যকিরণরঞ্জিত জলধুর-
পটলের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন।
দ্রৌপদীনন্দননির্মুক্ত স্বর্ণবিভূষিত শর-
জাল গাত্রে বিদ্ধ হওয়াতে অলম্বুষ দীপ্তশৃঙ্গ
অচলের ন্যায় শোভা ধারণ করিল।

অনন্তর দ্রৌপদীর পাঁচ পুত্র সমবেত
হইয়া স্বর্ণবিভূষিত সায়ক সমুদায় দ্বারা
অলম্বুষকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। মহা-
বীর অলম্বুষ ক্রুদ্ধ আশ্রিবিষ সদৃশ সেই
সমুদায় ঘোর সায়কে বিদ্ধ হইয়া সাতিশয়
ক্রোধাবিষ্ট ও অবিলম্বে মূচ্ছিত হইল।
পরে ক্ষণ কাল মধ্যে পুনরায় সংজ্ঞা লাভ
করিয়া পূর্বাপেক্ষা দ্বিগুণ ক্রোধান্বিত
হইয়া দ্রৌপদীতনয়গণের বাণ, ধ্বজ ও
শরাসন সমুদায় ছেদন-পূর্বক যেন রথमध्ये
নৃত্য করিতে করিতেই তাঁহাদের প্রত্যেক
কে পাঁচ পাচ বাণে বিদ্ধ করিল এবং তাঁহা-
দের অস্ত্র ও সারণিদিগকে সংহার করিয়া

বহুবিশ নিশিত শরে পুনরায় তাঁহাদিগকে বিক্র করিতে লাগিল । মহাবল পরাক্রান্ত নিশাচর এইরূপে দ্রোপদীতনয়গণকে বিরথ করিয়া তাঁহাদিগের নিধনেচ্ছায় মহাবেগে ধাবমান হইল ।

ঐ সময় মহাবীর অর্জুননন্দন অভি-
মন্যু, ছুরাত্মা রাক্ষস দ্রোপদীতনয়গণকে নিপীড়িত করিতেছে দেখিয়া সত্বরে তাহার প্রতি ধাবমান হইলেন । তখন মহাবীর অভিমন্যুর সহিত অলম্বুষের ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল । কৌরব ও পাণ্ডব পক্ষীয় মহারথগণ বৃত্ত বাসব সদৃশ সেই বীরদ্বয়ের অদ্ভুত সংগ্রাম অবলোকন করিতে লাগিলেন । ঐ কালানল সদৃশ মহাবীরদ্বয় ক্রোধসংরক্ত লোচনে পরস্পর অবেক্ষণ করিলেন । পূর্বে দেবাসুরসংগ্রামে শত্রু ও মিত্রের যুদ্ধ যেরূপ ভয়ঙ্কর হইয়াছিল ; এই দুই মহাবীরের সমরও সেই রূপ হইয়া উঠিল ।

দ্ব্যধিক শততম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! মহাবীর অভিমন্যু মহারথ সকলকে বিনষ্ট করিতেছেন দেখিয়া অলম্বুষ কিরূপ যুদ্ধ করিল ? অভিমন্যু অলম্বুষের সহিত কি প্রকার যুদ্ধ করিলেন ? ভীম, রাক্ষস ঘটোৎকচ, নকুল, সহদেব ও সাত্যকি কি প্রকারে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ? এবং অর্জুনই বা আমাদের সৈন্যগণের কি করিলেন ? তুমি তাহা অনুপূর্বিক কীৰ্ত্তন কর ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! অলম্বুষ

ও অভিমন্যুর যেক্রপী যুদ্ধ হইয়াছিল ; অর্জুন, ভীমসেন, নকুল ও সহদেব যেরূপ বিক্রম প্রকাশ করিয়াছিলেন এবং ভীষ্ম ও দ্রোণ প্রভৃতি আপনার পক্ষ মহাবীরগণ নিভাঁকের ন্যায় যেরূপ অদ্ভুত কার্য্য অনুষ্ঠান করেন, তাহা শ্রবণ করুন । মহাবল পরাক্রান্ত অলম্বুষ সিংহনাদ পরিত্যাগ ও বারংবার তর্জ্জন গর্জ্জন পূর্বক থাক থাক বলিয়া মহাবেগে অভিমন্যুর প্রতি ধাবমান হইল । অভিমন্যুও সিংহনাদ পরিত্যাগ করিয়া পিতৃবৈরী রাক্ষস অলম্বুষের প্রতি মহাবেগে গমন করিতে লাগিলেন । পরে দিব্যাস্ত্রবেত্তা রথিপ্রষ্ঠ অভিমন্যু ও মায়াবী রথিপ্রধান রাক্ষস উভয়ে দেবদানবের ন্যায় সত্বরে সমাগত হইলেন । অনন্তর অভিমন্যু শাণিত তিন সাথকে রীকুমকে বিক্র করিয়া পুনরায় পাঁচ শরে বিক্র করিলেন । যেমন তোদনদণ্ডে মাতঙ্গকে প্রহার করে, তদ্রূপ ক্ষিপ্ৰকারী অলম্বুষও ক্রোধান্বিত হইয়া নয় শরে মহাবেগে অভিমন্যুর হৃদয় দেশ বিক্র করিয়া শর সহস্রে তাঁহাকে নিপীড়িত করিল । অভিমন্যু রোষপরবশ হইয়া শাণিত নয় শরে রাক্ষসের হৃদয় বিক্র করিলে ঐ সমস্ত শর মগ্ন ভেদ করিয়া তাহার শরীরে প্রবিষ্ট হইল । রাক্ষস শরানিকরে ভিন্নকলেবর হইয়া কুসুম সুশোভিত কিংশুক বৃক্ষ সংস্তাৰ্ণ পর্বতের ম্যায় অধিকতর শোভা প্রাপ্ত হইতে লাগিল এবং সেই স্রবণপুষ্প শর সমুদায় ধারণ করিয়া জ্বালাসীনাথ শৈলের ম্যায় অপকর্ষিত্তি ধারণ করিল ।

অনন্তর অলম্বুষ রোমাবিষ্ট হইয়া, মহেন্দ্রপ্রতিম অভিমন্যুকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিল। রাক্ষস নিক্ষিপ্ত যমদণ্ড সদৃশ নিশিত বাণ সকল অভিমন্যুর দেহ ভেদ করিয়া ধরাতে প্রবিষ্ট হইল এবং অভিমন্যু-বিনিম্বুক্ত কনকভূষিত শরনিকরণে অলম্বুষের শরীর ভেদ করিয়া ভূগর্ভে প্রবেশ করিল। যেমন দেবরাজ ময়দানবকে রণে পরাভূত করিয়াছিলেন, তদ্রূপ অভিমন্যু শরজালে রাক্ষসকে বিমূখ করিলেন। অনন্তর রাক্ষস মহীয়সী তামসী মায়া আবিষ্কৃত করিলে সকলেই ঘোরতর অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন হইলেন; কি অভিমন্যু কি আত্মীয় কি পর কেহই কাহাকেও নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হইলেন না। মহাবীর অভিমন্যু সেই ঘোরতর অন্ধকার অনলোকন করিয়া অতি ভাস্বর সৌর অস্ত্র প্রয়োগ করিলেন। তখন রাক্ষসের মায়া তিরোহিত ও সমুদায় জগৎ পুনরায় প্রকাশিত হইল। পরে অভিমন্যু ক্রোধপরবশ হইয়া শরনিকরে রাক্ষসকে সমাচ্ছন্ন করিয়া তৎপ্রযুক্ত বহুবিধ মায়া নিবারণ করিলেন। রাক্ষস অলম্বুষ মায়াশূন্য ও শরজালে একান্ত আহত হইয়া ভয়ে রথ পরিত্যাগ পূর্বক পলায়ন করিল। এইরূপে সেই কূটযোধী অলম্বুষ পরাজিত হইলে, অভিমন্যু কৌরব সেনাদিগকে বিমর্দিত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন বোধ হইল যে, মদাক্ষ বশ্য মাতঙ্গ কমলদল মর্দন করিতেছে।

অনন্তর মহাবীর ভীষ্ম সৈন্যগণকে পলায়ন করিতে দেখিয়া শরনিকরে অভিমন্যুকে

সমাচ্ছন্ন করিলেন। মহারথ পার্শ্বরাষ্ট্রগণ একমাত্র অভিমন্যুকে বেষ্টন করিয়া চারিদিক হইতে শর প্রহার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন পরাক্রমে অর্জুন তুল্য, বলবীৰ্য্যে বাস্তদেব সদৃশ মহাবীর অভিমন্যু পিতা ও মাতুলের অনুরূপ বহুবিধ কার্য্য অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহাবীৰ্য্য অর্জুন কৌরব সেনা বিনাশ করিতে অভিমন্যুর নিকট গমন করিলেন। যেমন রাহু দিবাকরকে প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ ভীষ্ম অর্জুনকে প্রাপ্ত হইলেন। হে মহারাজ! আপনার আশ্রয়গণ রথ, হস্তী ও অশ্বগণ সমভিব্যাহারে ভীষ্মকে বেষ্টন করিয়া সাবধানে রক্ষা করিতে লাগিলেন। এ দিকে, পাণ্ডবেরাও ধনঞ্জয়কে পরিবৃত্ত করিয়া ঘোরতর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন।

অনন্তর কৃপাচার্য্য ভীষ্মের সম্মুখবর্তী পার্শ্বকে পঞ্চবিংশতি সায়কে সমাচ্ছন্ন করিলেন। যেমন শাদ্দল কুঞ্জরের প্রতি গমন করে, তদ্রূপ সাত্যকি পাণ্ডবদিগের প্রিয় কার্য্য সাধনার্থ কৃপের প্রতি গমন করিয়া নিশিত শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। আচার্য্য কৃপ কোপ পরতন্ত্র হইয়া সত্বরে নয় শরে সাত্যকির হৃদয় দেশ বিদ্ধ করিলে, সাত্যকিও ত্রুদ্ধ হইয়া মহাবেগে শরাসন আকর্ষণ পূর্বক গৌতমান্তকর এক ভয়ঙ্কর শর নিক্ষেপ করিলেন। অশ্বখামা সেই শক্রাশনি সম শরকে মহাবেগে আগমন করিতে দেখিয়া ক্রোধভরে দুই খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলেন।

তখন যেমন নভোমণ্ডলে রাহু শশাঙ্কের

প্রতি ধাবমান হয়, তদ্রূপ সাত্যকি কৃপা-
চার্য্যকে পরিত্যাগ করিয়া অশ্বখামার প্রতি
ধাবমান হইলেন। মহাবীর অশ্বখামা তাঁহার
কাম্পক ছেদন করিয়া শর প্রহার করিতে
লাগিলেন। সাত্যকি শত্রু নিপাতন ভার-
সহ অত্র শরাসন গ্রহণ করিয়া মষ্টি শরে
অশ্বখামার বাহুদ্বয় ও বক্ষস্থল বিদ্ধ করি-
লেন। অশ্বখামা গাত্তর বিদ্ধ, নিতান্ত
ব্যথিত ও মুহূর্ত্তকাল বিমোহিত হইয়া
ধ্বজদণ্ড অবলম্বন-পূর্ব্বক রথোপস্থে উপবিষ্ট
হইলেন। পরে সংজ্ঞা লাভ করিয়া ক্রোধ-
ভরে পুনরায় সাত্যকিকে শর দ্বারা বিদ্ধ
করিলেন। যেমন বসন্ত কালে বলবান
সর্পশিশু বিলম্বপ্রবেশ করে, তদ্রূপ ঐ
শর সাত্যকিকে বিদ্ধ করিয়া ধরণীতলে
প্রবেশ করিল। পরে তিনি ভল্লাস্ত্রে ধ্বজ-
দণ্ড ছেদন করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ
করিতে লাগিলেন এবং যেমন বর্ষাকালে
জলদাবলি দিবাकरকে সমাচ্ছন্ন করে,
তদ্রূপ শরনিকরে সাত্যকিকে সমাচ্ছন্ন
করিলেন। সাত্যকিও শরজাল নিরাকরণ-
পূর্ব্বক শরনিকর দ্বারা অশ্বখামাকে সমাচ্ছন্ন
করিয়া মেঘমণ্ডলী বিনিমুক্ত মার্ভগের ন্যায়
তাঁহাকে সম্ভ্রুত করিতে লাগিলেন। পরে
পুনরায় উচ্চত হইয়া শরসহস্রে অশ্বখামাকে
সমাচ্ছন্ন করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ
করিতে আরম্ভ করিলেন।

দ্রোণাচার্য্য পুত্রকে রাহগ্রস্ত নিশা-
কের ন্যায় নিরাক্ষণ করিয়া সাত্যকির
প্রতি মহাবেগে গমন করিলেন এবং শর-
নিপীড়িত আজ্ঞ অশ্বখামাকে রক্ষা করি-

বার নিমিত্ত হস্তীক্ৰসায়কে সাত্যকিকে
বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। সাত্যকিও গুরু-
পুত্র অশ্বখামাকে পরিত্যাগ করিয়া লৌহ-
ময় শরজালে দ্রোণকে বিদ্ধ করিলেন।
অনন্তর শত্রুতাপন অর্জুন ক্রোধাবিষ্ট
হইয়া দ্রোণাচার্য্যের প্রতি ধাবমান হইলেন
এইরূপে তাঁহারা উভয়ে মিলিত হইয়া
নভোগুলস্থ বৃধ ও শুরুর গ্রহের ন্যায়
শোভা প্রাপ্ত হইতে লাগিলেন।

ত্রয়োদশ শততম অধ্যায়।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! মহাবীর
দ্রোণাচার্য্য ও অর্জুন কি প্রকার যত্ন সহ-
কারে রণস্থলে সমাগত হইলেন? অর্জুন
ধীমান্ দ্রোণের একান্ত প্রিয় পাত্র এবং
দ্রোণও অর্জুনের নিতান্ত প্রীতিভাজন;
অতএব মদোৎকট সিংহের ন্যায় ঐ দুই
মহাবীর কি প্রকারে পরস্পর সমাগত হই-
লেন?

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহারাজ! দ্রোণা-
চার্য্য রণস্থলে অর্জুনকে প্রীতিভাজন বলিয়া
বিবেচনা করেন না এবং অর্জুনও ক্ষত্রিয়-
ধর্ম্মানুসারে তাঁহাকে গুরু বলিয়া সম্মান
করেন না। ক্ষত্রিয়গণ কেহই কাহাকে
পরিত্যাগ করেন না; প্রত্ন্যত মর্যাদা-
শূন্য হইয়া পিতা ও ভ্রাতাদিগের সমভি-
ব্যাহারে যুদ্ধ করিয়া থাকেন। মহাবীর
দ্রোণাচার্য্য অর্জুনের তিন শরে বিদ্ধ হই-
লেন; কিন্তু তাহা অর্জুনশরাসন বিনিমুক্ত
বলিয়া পরিগণিত না করিয়া গহন বনে
আত প্রবদ্ধ হস্তাশনের ন্যায় রোষে প্রব-

লিত হইয়া অর্জুনকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহারাজ দুর্যোধন দ্রোণাচার্য্যের পার্শ্ব গ্রহণ করিবার নিমিত্ত স্তম্ভাশ্রমকে প্রেরণ করিলেন। সপুত্র ত্রিগর্তরাজ স্তম্ভাশ্রম ক্রোধাবিষ্ট হইয়া শরাসন আকর্ষণ পূর্বক সায়ক সমূহে অর্জুনকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তাঁহাদের শরনিকর শরৎকালে গগনচারী হংস-নিচয়ের ন্যায় নভোমণ্ডলে শোভমান হইতে লাগিল। যেমন বিহঙ্গমগণ স্তম্ভাশ্রম ফলভরাবনত পাদপে প্রবেশ করিয়া থাকে, তদ্রূপ সেই সকল শরজাল পার্শ্বশরীরে প্রবেশ করিল। অর্জুন সিংহনাদ পরিত্যাগ করিয়া সপুত্র ত্রিগর্তরাজকে বাণে বিদ্ধ করিলেন। তাঁহারও প্রলয় কালীন অন্তক সন্দেশ অর্জুনের সন্নিহিত ঘোরতর যুদ্ধে প্রয়ুক্ত হইয়া তাঁহার প্রতি অনবরত শর পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। যেমন অচল সকল সলিল বর্ষণ গ্রহণ করিয়া থাকে, তদ্রূপ পার্শ্ব শর সমূহ দ্বারা শরবর্ষণ গ্রহণ করিলেন। তখন আগরা তাঁহার হস্তলাঘব অবলোকন করিতে লাগিলাম। যেমন সমীরণ মেঘমণ্ডল অপসারিত করিয়া থাকে, তদ্রূপ তিনি একাকী হইয়াও বহু যোদ্ধাবিনমৃত্যু হ্রস্বনিবার শরবৃষ্টি অনায়াসে নিবারণ করিলেন। তখন দেবদানবগণ তাঁহার এই অদ্ভুত কার্য্য নিরীক্ষণ করিয়া সাতিশয় সম্মুগ্ধ হইলেন।

অনন্তর অর্জুন রৌষ পরবশ হইয়া সেনামুখে বায়ব্যাস্ত্র প্রয়োগ করিলে প্রবল সমীরণ প্রাচুর্ভূত হইয়া অন্তরীক্ষ ক্ষুভিত,

পাদপদল নিপাতিত ও সৈন্যগণ বিনষ্ট করিতে লাগিল। দ্রোণাচার্য্য নিদারুণ বায়ব্যাস্ত্র নিরীক্ষণ করিয়া ভয়ঙ্কর শৈলাস্ত্র পরিত্যাগ করিলেন, তখন বায়ু প্রশান্ত ও দশ দিক্ প্রসন্ন হইল। পরে অর্জুন ত্রিগর্তরাজের রথীদিগকে নিরুৎসাহ, সমর-পরাস্থ ও হীনবীৰ্য্য করিতে লাগিলেন। অনন্তর রাজা দুর্যোধন, কূপ, অশ্বখামা, শল্য, কাম্বোজরাজ সুদাক্ষণ্য, অবান্তি দেশীয় বিন্দ ও অম্বুবিন্দ এবং বাহ্লীকাদিগের সহিত মহারাজ বাহ্লীক রথ সমূহে পার্শ্বের চতুর্দিক বেষ্টিত করিলেন। ভীমসেন ভগদত্ত ও অতায়ুঃ কর্তৃক গজসৈন্য দ্বারা চতুর্দিকে আক্রান্ত হইলেন। ভূরিশ্রবাঃ, শল ও মৌবল শরজালে নকুল ও সহদেবকে নিবারণ করিলেন। ভীষ্ম সৈন্য দ্বার্ত্তরাষ্ট্রগণের সমভিব্যাহারে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে আক্রমণ করিতে ধাবমান হইলেন।

মহাবীর ভীমসেন গজসৈন্য আগমন করিতে দেখিয়া গদা গ্রহণ ও বনমধ্যস্থ যুগরাজ সিংহের ন্যায় সূক্ষ্ম লেহন পূর্বক সত্বরে রথ হইতে অবতীর্ণ হইলে, সেই সেনাদিগের অন্তঃকরণে ভয় সঞ্চার হইল। তখন গজারোহী সকল তাঁহাকে গদাহস্ত নিরীক্ষণ করিয়া সাবধানে চতুর্দিক বেষ্টিত করিল। ভীমসেন মেঘমণ্ডল মধ্যগত সূর্য্যের ন্যায় গজসৈন্যমধ্যে শোভমান হইলেন। অনন্তর যেমন সমীরণ জলদজাল চালিত করিয়া থাকে, তদ্রূপ তিনি গদা দ্বারা গজ সৈন্যদিগকে তাড়িত করিতে লাগিলেন। তখন করিকুল গর্জমান মেঘ-

মণ্ডলের ন্যায় আর্তনাদ করিতে লাগিল । মহাবীর ভীমসেন মাতঙ্গগণের দশন দ্বারা বিদারিত হইয়া পুষ্পিত অশোক বৃক্ষের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন । পরে তিনি তাহাদিগকে ধারণ পূর্বক তাহাদিগের দশন ভগ্ন করিয়া সেই সমস্ত দশন দ্বারা দণ্ডধারী সাক্ষাৎ কৃতান্তের ন্যায় করিকুলের কুম্ভমণ্ডলে প্রহার পূর্বক ভূতলে নিপাতিত করিতে লাগিলেন এবং শোণিতচচ্চিত ও মেদ মজ্জায় অবলিপ্তকলেবর হইয়া রুধির-রঞ্জিত গদা ধারণ-পূর্বক রুদ্রদেবের ন্যায় নিরীক্ষিত হইলেন । অনন্তর হতাবশিষ্ট করিসৈন্যগণ স্থায় বল সমুদায়কে বিমদিত করিয়া চতুর্দিকে ধাবমান হইলে, কৌরব সেনা সকল পরাঙ্মুখ হইল ।

চতুর্দশ শততম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! অনন্তর মধ্যাহ্ন কালে সৌমকদিগের সহিত ভীষ্মের লোকক্ষয়কর ভয়ঙ্কর সংগ্রাম আরম্ভ হইল । ভীষ্ম শত সহস্র নিশিত শরে পাণ্ডব সৈন্যগণকে তাড়িত করিলেন এবং যেমন গোগণ ছিন্ন ধাত্ম সমূহ বিমদিত করিয়া থাকে, তদ্রূপ তাহাদিগকে বিমদিত করিতে লাগিলেন । পরে 'শিখণ্ডী', 'ধৃষ্টদ্যুম্ন', 'বিরাট ও দ্রুপদ' শরনিকরে ভীষ্মকে প্রহার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । ভীষ্ম ধৃষ্টদ্যুম্নকে বাণবিদ্ধ করিয়া তিন শরে বিরাটকে প্রহার করিয়া দ্রুপদের প্রতি নারাচ পরিত্যাগ করিলেন । তখন তাঁহার পাদস্পৃষ্ট ভূজঙ্গের ন্যায় ক্রোধে একান্ত অধীর হইয়া উঠিলেন ।

শিখণ্ডী ভীষ্মদেবকে প্রহার করিলে, ভীষ্ম তাঁহার স্ত্রীরূপ মনে করিয়া শরাঘাত করিলেন না । ধৃষ্টদ্যুম্ন হতাশনের ন্যায় রোমানলে প্রজ্বলিত হইয়া, ভীষ্মের বাহুদ্বয় ও বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলে, দ্রুপদ পঞ্চাংশতি, বিরাট দশ ও শিখণ্ডী পঞ্চাংশতি সায়েকে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন । মহাবীর ভীষ্ম রুধিরধারায় অবলিপ্ত হইয়া বসন্তকালীন পুষ্পাস্তবকর্মাণ্ডত রক্তাশোকের ন্যায় শোভা প্রাপ্ত হইলেন । পরে তিনি তিন তিন বাণে তাহাদিগকে বিদ্ধ করিয়া ভল্লাস্ত্রে দ্রুপদের কাষ্মুক ছেদ করিয়া ফেলিলেন । দ্রুপদ অশ্রু শরাসন গ্রহণপূর্বক ভীষ্মকে বিদ্ধ করিয়া তিন বাণে তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিলেন । পরে ভীম, দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র, কেকয় দেশীয় পঞ্চ ভ্রাতা ও সাত্যকি ধন্যরাজ যুধিষ্ঠিরকে অগ্রে লইয়া ধৃষ্টদ্যুম্ন পুরঃসর পাঞ্চাল সৈন্যদিগকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত ভীষ্মের প্রতি ধাবমান হইলেন । এদিকে কৌরবগণ ভীষ্মরক্ষার্থ যজ্ঞবান্ হইয়া সসৈন্যে পাণ্ডব সেনাগণের প্রতি গমন করিলে উভয় পক্ষীয় নর, অশ্ব, রথ ও মাতঙ্গগণের সঙ্কুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল । রথী রথীদিগকে, গজারোহী গজারোহীদিগকে, অশ্বারোহী অশ্বারোহীদিগকে শমনসদনে প্রেরণ করিতে লাগিল । রথ সকল রথী ও সারথি শূন্য হইয়া মনুম্য ও অশ্বদিগকে বিমদিত করিয়া বায়ুপ্রেরিত গন্ধর্ব-নগরের ন্যায় চতুর্দিকে ধাবমান হইল । কুণ্ডলোক্ষীষধারী, 'নিষ্কাসদ', 'অশোভিত', 'শৌর্গ্য' দেবকুমার সদৃশ, যুদ্ধে দেবরাজ

তুল্য, মনে মনাদিপতি সদৃশ ও নীতি
বিসয়ে ব্রহ্মপতি তুল্য, মহাবল পরাক্রান্ত
রণী সকল সামান্য মনুষ্যের ন্যায় দাবমান
হইয়া বিনষ্ট হইতে লাগিলেন। কারিকুল
আরোহিশ্রুতা হইয়া স্রীয সৈন্যগণকে বিম-
দিত করিয়া নিপতিত হইল। কতকগুলি
নবীন জলদের নারী গভীরনিশ্বসন হস্তী চতু-
দ্দিকে দাবমান হইল। উহাদের চক্ষু,
বিচিত্র হেমদণ্ডমণ্ডিত চামর, পতাকা ও
শ্বেত ছত্র সকল ইতস্ততঃ স্থানিত হইতে
লাগিল; আরোহী সকল গজপরিভ্রষ্ট
হইয়া চতুদ্দিকে দাবমান হইল। নানা
দেশ সমুত্ত, সুবর্ণালঙ্কৃত, বায়ুগামী শত সহস্র
তুরঙ্গম ইতস্ততঃ গমন করিতে লাগিল।
ঋতুগন্ত আরোহী সকল আহত অশ্বের
মলিত তাড়িত ও পলায়িত হইল। করী
সকল পলায়মান গজের সহিত মিলিত
হইয়া বেগে অশ্ব ও পদাতি সকলকে বিম-
দিত করিয়া গমন করিতে লাগিল। অব-
শিষ্ট করী সকল অশ্ব, রথ ও মানব
সকলকে মদিত করিল। এইরূপে উহারা
পরস্পর বিমদিত হইতে লাগিল।

তখন যমরাজ্যবিবর্ধন, মর্ত্যকুল বিনা-
শন, কঙ্কাল-মঙ্কল, শরাবর্ত সম্পন্ন, নিতান্ত
দুরবগাহ শোণিত-তরঙ্গিণী প্রবাহিত হইতে
লাগিল। উহা শীর্গোপল সমাকীর্ণ, হস্তি-
গ্রহ, সঙ্কুল, কেশ শৈবাল ও শাঙ্গল বহুল,
রথ হ্রদ-পরিশোভিত, অশ্ব মীন পরিপ্লুত,
কবচোষ্ণীম ফেন সমাচ্ছন্ন, কাম্যুক স্রোত-
বিশিষ্ট, অমিকচ্ছপ ভূষিষ্ট, পতাকা ধ্বজ
বৃক্ষ সংকীর্ণ ও ক্রবাদি হংস সমলঙ্কৃত;

ক্ষত্রিয়গণ নির্ভীক হইয়া রথ, অশ্ব ও
মাতঙ্গরূপ ভেলা অবলম্বন পৃথক মেই
ভয়ানক শোণিত নদী উদ্ভীর্ণ হইতে লাগ-
লেন। যেমন বৈতরণী যুত ব্যক্তিদিগকে
মমালয়ে নীত করে, তদ্রূপ এই শোণিত
নদা নিতান্ত ভীত ও বিমোহিত ব্যক্তি-
দিগকে বহন করিতে লাগিল। ক্ষত্রিয়গণ
এই ভয়ানক হত্যাকাণ্ড নিরীক্ষণ করিয়া
মুক্তক্ষেপে করিতে লাগিলেন, হে বীরগণ!
ক্ষত্রিয়গণ রাজা দুর্গোপনের অপরাধেই
বিনাশ প্রাপ্ত হইতেছেন। মহারাজ ধৃত-
রাষ্ট্র লোভ পরতপ্ত হইয়া গুণবান্ পাণ্ডব-
দিগের প্রতি কি নিমিত্ত বিদ্বেষ প্রকাশ
করিতেছেন? হে মহারাজ! এইরূপ
পাণ্ডবগণের প্রশংসা সহকৃত আপনার
পুত্রদিগের পক্ষে নিদারুণ বহুবিশ বাক্য
প্রতিগোচর হইতে লাগিল। অনন্তর
রাজা দুর্গোপন ভীষ্ম, দ্রোণ ও শল্যকে
কহিলেন, হে বীরগণ! আপনারা কি
নিমিত্ত বিলম্ব করিতেছেন; অহঙ্কার শূন্য
হইয়া সংগ্রামে প্রবৃত্ত হউন। তখন উভয়
পক্ষই অক্ষদ্যুতজনিত অতি ভয়ঙ্কর নরহত্যা-
সহকৃত, ঘোরতর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন।
হে মহারাজ! মহাত্মাগণ আপনাকে বারং-
বার নিবারণ করিয়াছিলেন; কিন্তু আপনি
তাহাতে কর্ণপাত করেন নাই, এক্ষণে তাহা-
রই নিদারুণ ফল ভোগ করিতেছেন। সসৈন্য
পাণ্ডবগণ ও কৌরবেরা কেহই কাহার প্রাণ
রক্ষা করিতেছেন না এই নিমিত্ত এবং আপ-
নার দুর্নীতি ও দৈবের প্রতিকূলতা বশতঃ এক্ষণে
এই ঘোরতর সজ্ঞানক্ষয় উপস্থিত হইয়াছে।

পঞ্চাশিক শততম অধ্যায় ।

মহাবীর ধনঞ্জয় সেই সমুদায় অনুচর ভূপতিগণকে নিশিত সায়ক দ্বারা শমন-মদনে প্রেরণ করিতে লাগিলেন । তখন মহাবীর স্তম্ভা বায়ুদেবকে সপ্ততি ও অর্জুনকে নয় বাণে বিদ্ধ করিলেন । মহারথ অর্জুন শরনিকর দ্বারা স্তম্ভার শরজাল নিবারণ করিয়া তাঁহার সহচর যোদ্ধৃগণকে বমালয়ে প্রেরণ করিতে লাগিলেন । যোদ্ধৃগণ যুগান্তকালীন ক্লান্ত সদৃশ প্রভাব-শালী হাথের শরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া ভয়ব্যাকুলিত চিত্তে কেহ অশ্রু, কেহ রথ ও কেহ গজ পরিত্যাগ পূর্বক দশ দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল । অনেক রথ, অশ্ব ও গজ সমুদায় লইয়া মত্তরে প্রস্থান করিতে লাগিল । পদাতিগণ অস্ত্র শস্ত্র পরিত্যাগ পূর্বক সমরে নিরপেক্ষ হইয়া ইতস্ততঃ দাবমান হইল ।

এইরূপে কৌরব সৈন্যগণ ত্রিগর্তরাজ স্তম্ভা ও অগ্ন্যন্ত ভূপতি কর্তৃক নিবারিত হইয়া ও পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলে, কুরুরাজ দুৰ্য্যোধন ত্রিগর্তের জীবিত রক্ষার্থ মহারথ ভীষ্মকে অগ্রসর করিয়া অসংখ্য সৈন্য-সমভিব্যাহারে ধনঞ্জয়ের প্রতি দাব-মান হইলেন । তৎকালে কেবল মহাবীর দুৰ্য্যোধনই ভ্রাতৃগণ-সমভিব্যাহারে বহুবধ শরনিকর নিক্ষেপ করিয়া সমরঙ্গনে অবস্থান করিতে লাগিলেন ; আর সকলেই পলায়ন করিল । এদিকে পাণ্ডবগণও মনোযোগ সহকারে বশ্য ও বহুবল অস্ত্র

শস্ত্র ধারণ পূর্বক অর্জুনের প্রভাব অবগত ও শত্রুগণের হাহাকারে উৎসাহিত হইয়া শান্তনুতনয়ের প্রতি দাবমান হইলেন । তখন মহাবীর ভীষ্ম সম্মতপর্ব শরনিকর দ্বারা পাণ্ডব সৈন্যগণকে সমাচ্ছাদিত করিতে লাগিলেন ।

হে মহারাজ ! এইরূপে মধ্যাহ্ন সময়ে কৌরবগণ পাণ্ডবদিগের সহিত ঘোরতর সমর আরম্ভ করিলেন । মহাবীর সাত্যকি পাঁচ বাণে কৃতবস্মাকে বিদ্ধ করিয়া মহাস্ত্র মহাস্ত্র শর বর্ষণ পূর্বক সংগ্রামস্থলে অবস্থান করিতে লাগিলেন । মহারাজ দ্রুপদ প্রথমতঃ দ্রোণকে বহুসংখ্যক স্তম্ভাশিত শরে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় তাঁহাকে সপ্ততি ও তাঁহার মারথিকে পাঁচ বাণে বিদ্ধ করিলেন ; মহাবীর ভীমসেন মহারাজ বাহ্লীককে শরনিকরে বিদ্ধ করিয়া কাননস্থ শাদ্দুলের ন্যায় চঞ্চকর করিতে লাগিলেন । মহাবল পরাক্রান্ত অভিমন্যু চিত্রসেনের বহু সংখ্যক শরে বিদ্ধ হইয়া তাঁহার হৃদয়ে দৃঢ়রূপে তিন বাণ বিদ্ধ করিলেন । এই দম্বর্জরথ সংগ্রামে সমাগত হইয়া আকাশ-মণ্ডলস্থ বৃধ ও শনৈশচরের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন । অরাতিনিপাতন অর্জুন-তনয় নয় বানে চিত্রসেনের অশ্ব চতুর্কয় ও মারথিকে সংহার করিয়া সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন । তখন মহারথ চিত্রসেন সেই অশ্ব বিহীন রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া মত্তরে দুর্মুখের রথে সমাক্রান্ত হইলেন । মহাবীর দ্রোণাচার্য্য সম্মতপর্ব শরনিকরে দ্রুপদের দেহ ভেদ করিয়া মত্তরে তাঁহার

সারথিকে বিদ্ধ করিলেন । মহারাজ দ্রুপদ এইরূপে দ্রোণকর্তৃক নিপীড়িত হইয়া পূর্ব বৈর স্মরণ পূর্বক বায়ুবেগগামী অশ্ব সমুদায় সঞ্চালন-পূর্বক সগরস্থল হইতে পলায়ন করিতে লাগিলেন । মহাবীর ভীষ্মেন সর্ব সৈন্যসমক্ষে মুহূর্ত্ত মধ্যে বাহ্লিকের অশ্ব সমুদায় ও সারথিকে বিনষ্ট করিলে, পুরুষোত্তম বাহ্লিক যৎপরোনাস্তি সস্ত্রান্ত ও সংশয়াপন্ন হইয়া স্বীয় রথ হইতে অবতরণ পূর্বক সমুদ্রে লক্ষ্মণের রথে সমারুঢ় হইলেন ।

এদিকে মহাবীর সাত্যকি কৃতবৰ্ম্মাকে সমরে নিরাকৃত করিয়া শরজাল বর্ষণ করিয়া ভীষ্মের সমীপে গমন করিলেন এবং তাঁহাকে নিশিত লোমসনাথ ষষ্টিশরে বিদ্ধ করিয়া শরাসন বিধ্বনন পূর্বক যেন নৃত্য করিতে করিতে রথোপস্থে অবস্থান করিতে লাগিলেন । তখন মহাবীর শাস্ত্রনুতনয় সাত্যকির উপর স্ববর্ণচিত্রিতা মহাবেগশালিনী নাগকন্যা সদৃশী মহাশক্তি নিক্ষেপ করিলেন । মুহাযশাঃ সাত্যকি সেই মৃত্যু সদৃশ দুর্জয় শক্তি অর্দ্ধ পথে ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তাহা তৎক্ষণাৎ মহাপ্রভা সম্পন্ন মহোৎকার শ্রাব্য ধরাতলে নিপতিত হইল । মহাবীর সাত্যকি ভীষ্মের শক্তি ছেদন করিয়া কনক সমুজ্জ্বল স্বীয় শক্তি গ্রহণ পূর্বক শাস্ত্রনুতনয়ের রথাভিমুখে নিক্ষেপ করিলেন । সাত্যকি নিমুক্ত মহাশক্তি কাল রাত্রির শ্রাব্য মহাবেগে আগমম করিতেছে দেখিয়া, শাস্ত্রনুতনয় নিশিত কুরপ্রহর্য নিক্ষেপ করিয়া সেই ভীষণ শক্তিকে সহসা দুই খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলেন ।

মহাবীর শাস্ত্রনুতনয় এইরূপে সাত্যকির শক্তি ছেদন করিয়া হাসিতে হাসিতে তাঁহার বক্ষঃস্থলে নয় বাণ নিক্ষেপ করিলেন । তখন মহারথ পাণ্ডুতনয়গণ সাত্যকির পরিদ্রাণ নিমিত্ত অসংখ্য রথ, নাগ ও অশ্ব লইয়া ভীষ্মকে পরিবেষ্টন করিলেন । পরে পরস্পর বিজয়াকাঙ্ক্ষী কৌরব ও পাণ্ডবগণের ঘোরতর সংগ্রাম সমুপস্থিত হইল ।

ষড়ধিক ষততম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! দুৰ্য্যোধন ক্রোধপরায়ণ শাস্ত্রনুতনয়কে বর্ষাকালীন জলধরপটলে সংরত সূর্য্যের ন্যায় পাণ্ডবগণে পরিবৃত দেখিয়া দুঃশাসনকে কহিলেন, লাভঃ ! ঐ দেগ, অরিনিসূদন পিতামহ মহাবীর পাণ্ডবগণ কর্তৃক সমস্তাৎ পরিবৃত হইয়াছেন । উহাকে রক্ষা করা তোমার অবশ্য কর্তব্য । পিতামহ আগাদের রক্ষক ; তিনি রক্ষিত হইলে নিশ্চয়ই সমরে সমুদায় পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণকে সংহার করিবেন । ঐ মহাবীর সংগ্রামে লোকভক্ষর কার্য্যের অনুষ্ঠান করিতেছেন ; অতএব তুমি অবিলম্বে সমুদায় সৈন্যগণ-সমভিব্যাহারে পিতামহকে পরিবেষ্টন করিয়া রক্ষা কর ।

হে রাজন্ ! আপনার তনয় দুঃশাসন দুৰ্য্যোধন কর্তৃক এইরূপে অভিহিত হইয়া অসংখ্য সৈন্য লইয়া ভীষ্মকে পরিবেষ্টন-পূর্বক অবস্থান করিলেন । তখন স্বলনন্দন শকুনি বিমল, প্রাস, ঋষ্টি ও তোমরধারী, সুশিক্ষিত, যুদ্ধকুশল বীরগণ কর্তৃক সমারুঢ়, বেগ সম্পন্ন, পাতাক শোভিত শত সহস্র অশ্ব লইয়া নকুল সহদেব ও

ধর্মরাজের চতুর্দিক পরিবেষ্টন পূর্বক তাঁহাদিগকে নিবারণ করিতে লাগিলেন । মহারাজ দুর্ঘোষন পাণ্ডবগণের নিবারণার্থ অমৃত অশ্বারোহী সৈন্য প্রেরণ করিলেন । অশ্বগণ গরুড়ের ন্যায় মহাবেগে রণস্থলে প্রবেশ করিবা মাত্র ধরাতল তাহাদের খুরে আহত হইয়া কম্পিত ও ধ্বনিত হইতে লাগিল । অশ্বগণের খুরশব্দ পর্বতস্থ দহমান বংশবনের ধ্বনির ন্যায় শ্রবণগোচর হইল । তাহাদের খুরসমুদ্ভূত ধূলিপটল গননতলে সমুথিত হইয়া সূর্য্যমণ্ডল সমাচ্ছাদিত করিল । যেমন মহাবেগশালী হংসকুল পতিত হইলে মীমাসরোবর ক্ষোভিত হয়, তদ্রূপ সেই অশ্বগণ পাণ্ডব সৈন্য-মধ্যে প্রবেশ করিলে, সেনাগণ ক্ষোভিত হইয়া উঠিল । • তুরঙ্গমগণের হ্রেষ্যাবে আর কোন শব্দই শ্রুতিগোচর হইল না ।

বেলা যেমন বর্ষাকালীন পৌর্ণমাসীতে অতি পরিপূরিত সমুদ্রত সাগরের বেগ রোধ করে, তদ্রূপ মহারাজ যুধিষ্ঠির ও মাদ্রীতনয়দ্বয়, সেই অশ্বারোহিগণের বেগ নিবারণ করিয়া সম্মতপর্ব শরনিকর ও প্রাস সমূহ নিক্ষেপ পূর্বক তাঁহাদের মস্তক ছেদন করিতে লাগিলেন । অশ্বারোহিগণ পাণ্ডবদিগের শরে নিহত হইয়া গিরি গহ্বরস্থিত, নাগনিহত মহানাগের ন্যায় নিপতিত হইল ; তাহাদের মস্তক বৃক্ষ হইতে তালফলের ন্যায় ধরাতলে নিপতিত হইতে লাগিল । অনেক অশ্বারোহী-সমভিব্যাহারে নিহত হইয়া চতুর্দিকে পতিত হইতেছে, দৃষ্ট হইল । অশ্ব-

গণ পাণ্ডবগণের শরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া সিংহ সমাক্রান্ত যুগযুগের ন্যায় প্রাণ-ভয়ে পলায়ন করিতে লাগিল । এই রূপে পাণ্ডবগণ সমরে শত্রুগণকে পরাজয় করিয়া ভেরীধ্বনি ও শঙ্খনিাদ করিতে আরম্ভ করিলেন ।

মহারাজ দুর্ঘোষন সৈন্যগণকে পরাজিত দেখিয়া দীন চিত্তে মদ্ররাজ শল্যকে কহিলেন, হে মহাবাহু ! পাণ্ডবতনয় যুধিষ্ঠির নকুল ও সহদেব সমভিব্যাহারে আমাদের সমক্ষে সৈন্যগণকে বিদ্রাবিত করিতেছে । আপনি স্বীয় অসাধারণ বলবিক্রম প্রকাশ পূর্বক তাঁহাকে নিবারণ করুন । প্রতাপশালী শল্য দুর্ঘোষনের বাক্য শ্রবণ করিয়া সত্বরে অসংখ্য রথ সমভিব্যাহারে যুধিষ্ঠিরভিমুখে ধাবমান হইলেন । • মহারাজ যুধিষ্ঠির সেই সমাগত মদ্ররাজের সৈন্যগণকে অনায়াসে নিবারণ করিয়া তাঁহার বক্ষস্থলে দশ বাণ নিক্ষেপ করিলেন ; মদ্রীন্দ্রনন্দয় ও শল্যকে সাত বাণে বিদ্ধ করিলেন । তখন মহাবীর শল্য তাঁহাদের প্রতি তিন তিন বাণ নিক্ষেপ করিয়া পুনরায় যুধিষ্ঠিরকে ঘৃষ্ণি ও মাদ্রীতনয়দ্বয়ের প্রত্যেককে দুই শরে বিদ্ধ করিলেন ।

হে মহারাজ ! অরাতিকুলানিসূদন মহাবাহু ভীমসেন যুধিষ্ঠিরকে মদ্রাধিপতির রথের সমীপবর্তী দেখিয়া তাঁহাকে ক্রুতান্তুর করাল কবলস্থ জ্ঞান করিয়া সত্বরে তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইলেন । ঐ সময় উগবান্ ভাস্কর পশ্চিম দিক্ অবলম্বন করিয়া তাপ প্রদান করিতে লাগিলেন ;

কৌরব এবং পাণ্ডবগণেরও তুমুল সংগ্রাম
হইতে লাগিল ।

সপ্তাদশিক শততম অধ্যায় ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর
মহাবল ভীষ্ম ক্রুদ্ধ হইয়া নিশিত মায়ক-
নিকরে পাণ্ডব ও তাঁহাদিগের সেনাগণকে
আহত করিতে লাগিলেন । তিনি দ্বাদশ
শরে ভীমসেনকে, নয় শরে সাত্যকিকে,
তিন শরে নকুলকে, সাত শরে সহদেবকে
বিন্ধ করিয়া যুধিষ্ঠিরের বাহুযুগলে ও বক্ষঃ-
স্থলে দ্বাদশ শর নিক্ষেপ করিলেন ; পরে
ধ্বংসকৃত্যস্ত্রকে বিন্ধ করিয়া সিংহনাদ করিতে
লাগিলেন । তখন নকুল দ্বাদশ, সাত্যকি
তিন, ধ্বংসকৃত্যস্ত্র সপ্ততি, ভীমসেন সপ্ত ও
যুধিষ্ঠির দ্বাদশ শরে ভীষ্মকে প্রতিবিন্ধ
করিলেন । আচার্য্য দ্রোণ যম-দণ্ডোপম
নিশিত পাঁচ শরে সাত্যকি ও ভীমসেনকে
আহত করিলেন । যেমন মহাগজ তোদন
দণ্ডে বিন্ধ হয়, সেইরূপ দ্রোণও উহাদের
তিন তিন শরে প্রতিবিন্ধ হইলেন । মৌবীর,
কিতব, প্রাচ্য, প্রতীচ্য, উদীচ্য, মালব,
অভিষাহ, শূরসেন, শিবি ও বসান্তিগণ
নিশিত শরনিকরাহত ভীষ্মকে পরিত্যাগ
করেন নাই । নানা দেশসমাগত অগ্ন্যাশ্র
মহীপালগণবিবিধ আয়ুধ হস্তে পাণ্ডবগণের
আভিমুখীন হইলেন । পাণ্ডবগণ পিতামহকে
বৈটন করিলেন ।

চতুর্দিকে রথ সমূহে পরিবৃত্ত অপরা-
জিত ভীষ্ম দাবানলের ন্যায় প্রজ্বলিত হইয়া
শত্রুগণকে দগ্ধ কারতে লাগিলেন ; রথ

সেই অগ্নির গৃহ, শরাসন শিখা, অগ্নি,
শক্তি ও গদা ইন্দ্রন এবং শয়জাল ক্ষুদ্রলিপ্স
স্বরূপ হইল । তিনি গুরুপক্ষশোভিত স্ববর্ণ-
প্রস্থ স্বতীক্ষ্ণ ইয়ু, কণী, নালিক ও নারচ
সমূহে পাণ্ডব সেনাগণকে সমাচ্ছন্ন করিয়া
নিশিত শরনিকরে রথের ধ্বজ সকল পাতিত
করিয়া রথ সমুদায় মুণ্ডিত তালফলের ন্যায়
করিলেন ; এবং রথ, গজ ও অশ্বগণকে
আরোহিবহন করিয়া ফেলিলেন । বজ্র
নির্ঘোষ তুল্য তাঁহার জ্যোতির্মধ্বনি শ্রবণে
সমুদায় প্রাণী কম্পিত হইয়া উঠিল । হে
ভরতশ্রেষ্ঠ ! ভীষ্মের শরনিকর ব্যর্থ হই-
বার নয় ; যে সকল শর তাঁহার শরাসন
হইতে বিনির্গত হয়, তাহা বিপক্ষের তনু-
ত্ৰাণে প্রতিহত হয় না । অনন্তর বেগবান্
ভুরঙ্গমেরা রথী শূন্য রথ সকল আকর্ষণ
করিতেছে অবলোকন করিলাম । বিখ্যাত
মহারথ, তনুত্যাগশীল, সমরে অপরাধুগ,
স্ববর্ণধ্বজ শোভিত, কুলপুত্র চতুর্দশ সহস্র
চৌদ, কাশি ও কুরুমেরা ব্যাদিতবদন
কৃতান্তসদৃশ ভীষ্মের মর্হিত সমাগত হইবা-
মাত্র অশ্ব গজ-সমভিব্যাহারে পর লোকে
প্রস্থান করিলেন । এমন শত শত ও সহস্র
সহস্র ব্যক্তিকে দর্শন করিলাম, যাহাদের
মধ্যে কোন কোন ব্যক্তির রথের যুগকাঠ
ও উপকরণ এবং কোন কোন ব্যক্তির
চক্র সকল ভগ্ন হইয়াছে । ভগ্ন রথ ও
বক্রথ, ছিন্ন শর, কবচ, পট্টিশ, গদা ও
ভিন্দিপাল, ভগ্ন তুণীর, চক্র ও খড়্গ, সঙ্কু-
ণ্ডম মুখ, তলত্রাণ, অঙ্গুলিত্রাণ এবং নিপা-
তিত ধ্বজ সমূহে সমগরভূমি সমাচ্ছন্ন হইয়া

উঠিল। শত শত ও সহস্র সহস্র গজ ও অশ্ব আরোহীর সহিত নিহত হইল। মহা-রথগণ ভীষ্মের বাণে গাঁড়িত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল; পাণ্ডবগণ বহু যত্ন সহ-কারেও তাহাদিগকে প্রতিনিবৃত্ত করিতে সমর্থ হইলেন না। মহেন্দ্র সদৃশ মহাবীর ভীষ্মের শরাঘাতে পাণ্ডবগণের মহাসৈন্য একপংক্তিতে ভগ্ন হইয়া উঠিল যে, দুইজন একত্র পলায়ন করিতে পারিল না। রথ, হস্তী, অশ্ব, পদাতি ও ধ্বজ সমাকুল পাণ্ডব সেনা অচেতন প্রায় হইয়া হাহাকার করিতে লাগিল। দৈব ছবিপাক বশতঃ পিতা পুত্রকে, পুত্র পিতাকে ও সখা প্রিয় সখাকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিল। যুধিষ্ঠিরের অন্যান্য সেনা কষক পরিত্যাগ করিয়া আলুলাগ্নিত কেশে ধাবমান হই-তেছে; রথের যুগন্ধর সকল অবথারূপ সংযুক্ত হইয়াছে এবং রণভূমিস্থ সৈন্যগণ আর্তনাদ করিতেছে নয়নগোচর হইল।

বান্ধব সৈন্যগণকে ভয় হইতে দেখিয়া রথ স্থগিত করিয়া অর্জুনকে কহিলেন, পার্থ! এই তোমার অভিলষিত অবসর উপস্থিত হইয়াছে, মোহাবিন্দ হইও না। হে বীর! সেই বিরাট নগরে রাজ-সমাজে সঞ্জয়ের নিকট কহিয়াছিলে যে, ভীষ্ম, দ্রোণ প্রভৃতি ধার্তরাষ্ট্রের সৈনিকগণ আমার সহিত যুদ্ধ করিলে, আমি তাহাদিগকে সমূলে নিমূল করিব; এক্ষণে সেই বাক্য সার্থক কর; ক্ষত্রিয় ধর্ম্ম স্মরণ-পূর্বক গম্ভীপ পরিত্যাগ করিয়া যুদ্ধ কর।

ধনঞ্জয় বান্ধবের বাক্য শ্রবণ করিয়া

তিথ্যাকৃ দৃষ্টি ও অধোমুখ হইয়া অনিচ্ছা-পূর্বক কহিলেন, হে ছন্দীকেশ! অবধ্য-দিগকে বধ করিয়া যদি সেই নরক হেতু রাজ্য গ্রহণ করিতে হইল, তাহা হইলে বনবাসে ভ্রংশ ভোগ করা কি প্রয়োজন ছিল। যাহা হউক, অশ্ব চালনা কর; তোমার বাক্য রক্ষা করিতে হইবে; কুরু-পিতামহ দুর্ধ্ব ভীষ্মকে নিপাতিত করিব।

তখন বান্ধব সূর্য্যের ন্যায় ছুপ্রেক্ষ্য ভীষ্মের সমীপে রজতপ্রভ অশ্বগণকে চালনা করিলেন। যুধিষ্ঠিরের সৈন্যগণ ধনঞ্জয়কে ভীষ্মের সহিত সংগ্রাম করিতে সমুদ্রত দেখিয়া পুনরাবৃত্ত হইল। অনন্তর ভীষ্ম যুগ্মহুঁ সিংহনাদ করিয়া শরজালে ধনঞ্জয়ের রথ আচ্ছাদিত করিলেন। কণ-মাত্রেই রথ, অশ্ব ও য়ারথি শরজালে একপংক্তিতে আচ্ছন্ন হইল যে, আর কিছুই অবশিষ্ট হইতে পারা গেল না। নির্ভয়স্বভাব বান্ধব সত্বর হইয়া ধৈর্য্য সহকারে ভীষ্মশরী-হত অশ্বগণকে চালনা করিতে লাগিলেন। অনন্তর পার্থ জলদম্বন দিব্য শরাসন গ্রহণ করিয়া নিশিত শরনিকরে ভীষ্মের ধমুঃ ছেদ করিয়া ফেলিলেন। পিতামহ ভীষ্ম নিমেষ-মধ্যেই অন্য এক বৃহৎ কাম্বুকে গুণ যোজনা করিলে ধনঞ্জয় ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাও ছেদ করিলেন। ভীষ্ম সাধু মহাবাহু ধন-ঞ্জয়! সাধু সাধু! বলিয়া তাঁহার লাষবের প্রশংসা করিয়া পুনর্বীর রুচির শরাসন গ্রহণ পূর্বক তাঁহার রথের উপর শরনিকর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। বান্ধব মণ্ডল প্রদর্শন পূর্বক ভীষ্মের শরজাল বিফল

করিয়া অশ্ব পরিচালনে যৎপরোনাস্তি বল প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। বাসুদেব ও ধনঞ্জয় ভীষ্মশরে ক্ষতবিক্ষত হইয়া বিযাণো-ক্ষিত রুমভঙ্গের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন।

ধনঞ্জয় যুদ্ধভাবে যুদ্ধ করিতেছেন ; আর ভীষ্ম নিরস্তুর শরজাল বর্ষণ-পূর্বক উভয় সেনার মধ্যস্থলে আগমন করিয়া আদিত্যের ন্যায় সম্ভাপিত করিতেছেন এবং প্রধান প্রধান বীরগণকে সংহার করিয়া যেন প্রলয়কাল উপস্থিত করিয়া-ছেন দেখিয়া মহাবাহু বাসুদেব সহ্য করিতে সমর্থ হইলেন না ; স্তূতরাং ক্রুদ্ধ হইয়া পার্শ্বের রজত সন্নিভ অশ্বগণকে পরিত্যাগ ও মহারথ হইতে অবतरণ-পূর্বক কশা হস্তে সিংহনাদ করিতে করিতে ভীষ্মের প্রতি ধাবমান হইলেন। সেই তেজস্বী, রৌষকষায়িতলোচন, অমিতছাতি, মহাযোগী জগদীশ্বরের পদভরে জগতীতল বিদীর্ণ হইতে লাগিল এবং আপনার সৈন্যগণের হৃদয়ে যেন সাতিশয় ভয় সঞ্চার হইয়া উঠিল। বাসুদেব ভীষ্মের প্রতি সমরো-চ্চত হইলে কেবল “ভীষ্ম হত হইলেন” “ভীষ্ম হত হইলেন” এই বাক্যই শ্রবণ-গোচর হইতে লাগিল। পীতকৌষেয়বসন মরকত কাস্তি বাসুদেব সিংহনাদ-সহকারে স্নাতক্সের অভিমুখী সিংহের ন্যায় ভীষ্মের প্রতি ধাবমান হইয়া বিদ্যুদ্মালা বিলসিত জলধরের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন।

বীরবর ভীষ্ম বাসুদেবকে যুদ্ধে আগমন করিতে অবলোকন করিয়া সমস্ত্রমে বৃহৎ

শরাসন আকর্ষণ পূর্বক অভ্রান্ত চিত্তে কহিলেন, হে পুণ্ডরীকাক্ষ ! হে দেবদেব ! তোমাকেননক্ষার ; এস, আজি এই মহাযুদ্ধে আমাকে নিপাতিত কর, আমি তোমার হস্তে নিহত হইলে অবশ্যই শ্রেয়ো লাভ করিব। আমি ত্রৈলোক্যে সম্মানিত হইয়াছি ; অচ্য যুদ্ধে তুমি আমাকে যথেষ্ট প্রহার কর ; আমি তোমার দাস।

এদিকে মহাবাহু ধনঞ্জয় কৃষ্ণের পশ্চা-তেই ধাবমান হইয়া তাঁহার বাহ্যুগল ধারণ করিলেন। রাজীবলোচন কৃষ্ণ অর্জুন কর্তৃক পরিগৃহীত হইলেও তাঁহাকে লইয়াই বেগে গমন করিতে লাগিলেন ; কিন্তু দশ পদ গমন করিলে পর মহাবল অর্জুন হস্ত দ্বারা চরণদ্বয় আবেষ্টন পূর্বক অতি কন্টে তাঁহাকে নিবৃত্ত করিলেন। তাঁহার নয়ন-দ্বয় রোষে আকুলিত হইয়াছে ; তিনি আশীবিষের ন্যায় নিশ্বাস বিসর্জিত করিতে-ছেন। তখন অর্জুন প্রণয় পূর্বক তাঁহাকে কহিলেন, হে মহাবাহু ! নিবৃত্ত হও ; তুমি পূর্বে কহিয়াছিলে যে, আমি যুদ্ধ করিব না, এক্ষণে সেই বাক্য মিথ্যা করা উচিত নয় ; তাহা হইলে লোকে তোমাকে মিথ্যাবাদী কহিবে। আমার উপরেই সকল ভার সমর্পিত আছে ; আমিই পিতা-মহকে বিনাশ করিব ; শত্রু, সত্য ও স্মৃতি দ্বারা শপথ করিতেছি যে, আমি শত্রুগণকে নিঃশেষিত করিব ; দুর্জয় মহারথ ভীষ্মকে অবশ্যই প্রলয়কালীন অসম্পূর্ণ শব্দধরের ন্যায় নিপাতিত করিতেছি, অবলোকন কর।

মহাব মহাজ্ঞা অর্জুনের বাক্য শ্রবণা-

নস্তর কোন কথা না কহিয়া সক্রোধ চিত্তে
পুনরায় রথারোহণ করিলেন। এইরূপে
কেশব ও অর্জুন রথারূঢ় হইলে, যেমন
জলধর বারিধারায় পরপরকে আচ্ছন্ন করে,
ভীষ্মও সেইরূপ পুনর্বীর শরনিকরে
তঁাহাদিগকে সমাচ্ছন্ন করিলেন। যেমন
আদিত্য বসন্তকালে কিরণজাল দ্বারা তেজঃ
হরণ করেন, সেইরূপ তিনি মোঘগণের
প্রাণ হরণ করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবেরা
যেমন কুরূসৈন্যগণকে ভয় করিয়াছিলেন,
তিনিও সেইরূপ পাণ্ডব সৈন্যগণকে
ভয় করিতে লাগিলেন। এইরূপে
পলায়িত, নিরুৎসাহ, দুর্মনাশনান শত
শত ও সহস্র সহস্র পাণ্ডব সেনা ভীষ্ম
কর্তৃক আহত হইয়া নভোমণ্ডলমধ্যগত
মরীচিমালীর ন্যায় সতেজাঃ, সমুজ্জ্বলিত,
অপ্রতিগ, অলৌকিকবিক্রম, দুষ্করকন্মা
ভীষ্মকে নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হইল
না। পাণ্ডবগণ ভয়বিহ্বল হইয়া তঁাহাকে
দর্শন করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবগণের
পলায়মান সৈন্যগণ পঙ্কপতিত গোসমূহের
ন্যায়, উৎপীড়িত পিপীলিকার ন্যায়, বল-
বানের সংগ্রামে দুর্বলের ন্যায় অশরণ
হইয়া উঠিল; দুর্জয় মহারথ ভীষ্মের
প্রতিদৃষ্টিপাত করিতে সমর্থ হইল না।
তিনি শররূপ ময়ূখ দ্বারা সূর্যের ন্যায়
নরেন্দ্রগণকে উত্তাপিত করিতে লাগি-
লেন। পিতামহ ভীষ্ম এইরূপে পাণ্ডব
সেনা বিমর্দিত করিতেছেন, এমন সময়
সহস্ররশ্মি অন্তর্গত হইলেন। সৈন্যগণ
সাতিশয় শ্রমকাতর হইয়াছিল; সুতরাং

তাহাদিগের মন অবহীরের নিমিত্ত উৎক্লব
হইয়া উঠিল।

অষ্টাদিক শততম অধ্যায়।

দিবাকর অন্তগত ও ঘোর সন্ধ্যা প্রাভ-
ভূত হইলে যুদ্ধ আর নয়নগোচর হইল
না। সন্ধ্যাকাল সমুপস্থিত হইয়াছে, সেনা-
গণ ভীষ্মের হস্তে আহত হইয়া ভয় বিহ্বল-
তায় অস্ত্র পরিত্যাগ-পূর্বক পলায়ন করি-
তেছে, মহারথ ভীষ্ম রোষ মহাকারে তাহা-
দিগকে নিপীড়িত করিতেছেন, এবং মহারথ
সোমকগণ পরাজিত ও নিরুৎসাহ হইয়া-
ছেন, অবলোকন করিয়া ধন্যরাজ যুধিষ্ঠির
চিন্তা পূর্বক অবহার করিতে অনুমতি
করিলেন। অনস্তর তঁাহার ও আপনার
সৈন্যগণের অবহার হইল। সংগ্রামে ক্ষত
বিক্ষত মহারথগণ সৈন্যগণের অবহার করিয়া
সেনানিবেশে প্রবেশ করিলেন। ভীষ্মবাণ-
পীড়িত পাণ্ডবগণ ভীষ্মের সমরকৃত্য চিন্তা
করিয়া নিতান্ত আকুলিত হইতে লাগিলেন।
ভীষ্মও পাণ্ডব ও সৃঞ্জয়গণকে পরাজিত
করিয়া হৃষ্টচিত্ত কুরূগণের মধ্যে উপবেশন
করিলেন। আপনার পুত্রগণ তঁাহার পূজা
ও স্তব করিতে লাগিলেন।

অনস্তর সর্বজীব-সম্মোহিনী শর্করী
সমুপস্থিত হইল। তখন পাণ্ডব, বৃষ্ণি ও
সৃঞ্জয়গণ মন্ত্রণা করিতে বসিলেন। যজ্ঞ-
ধার নিশ্চয়জ্ঞ মহাবলগণ সকলেই আপন
আপন মঙ্গলকর মন্ত্রণা আরম্ভ করিলেন।
রাজা যুধিষ্ঠির বহুক্ষণ মন্ত্রণা করিয়া কৃষ্ণের
প্রতি দৃষ্টিপাত-পূর্বক কহিলেন, 'হে বাহু-

দেব! দেব, উগ্রপরাক্রম মহাশক্তি ভীষণ
মাতঙ্গের নলবন দলনের ন্যায় আমার সৈন্য
গণকে বিমদিত ও প্রজ্বলিত আগ্নেয় ন্যায়
সৈন্যগণকে সন্তাপিত করিতেছেন। আগ্নেয়
দিগের এমন সামর্থ্য নাই যে, তাঁহাকে
নিরীক্ষণ করি। তীক্ষ্ণশস্ত্র প্রতাপবান্
ভীষণ ক্রুদ্ধ হইলে মহানাগের ন্যায়, বিমপূর্ণ
তক্ষকের ন্যায় ভয়ানক হইয়া উঠেন। যদি
যমরাজ শরাশন ধারণ পূর্বক শরনিকর
বর্ষণ করেন; যদি দেবরাজ বজ্রহস্তে, বরুণ
পাশ হস্তে বা ধনেশ্বর গদা হস্তে যুদ্ধে
আগমন করেন, তাঁহাদিগকেও পরাজয়
করিতে পারি; কিন্তু ভীষণ মহাযুদ্ধে ক্রুদ্ধ
হইলে তাঁহাকে জয় করিতে সমর্থ হইব
না। এক্ষণে আমি বুদ্ধির দুর্বলতা নিবন্ধন
ভীষণের যুদ্ধে শোকসাগরে নিমগ্ন হইলাম।
ভীষণ প্রতিদিনই আগাদিগকে নিহত
করিতেছেন; অতএব যুদ্ধে আমার আর
স্পৃহা নাই; অরণ্যে গমন করাই আমার
পক্ষে শ্রেয়স্কর। যেমন পতঙ্গগণ প্রজ্বলিত
পাষকের প্রতি ধাবমান হইয়া একবারে
বিনষ্ট হয়, সেইরূপ পরাক্রম সত্ত্বেও আমি
ভীষণের সহিত মিলিত হইয়া দিন দিন
ক্ষীণ হইতেছি; এবং শৌর্য্যশালী ভ্রাতৃ-
গণও নিতান্ত শরপীড়িত হইতেছেন।
সৌভ্রাতৃশালী ভ্রাতৃগণ আমার নিমিত্তই
রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া অরণ্যে গমন করিয়া-
ছিলেন। রূপদনন্দিনী আমার নিমিত্তই
পরিব্রাজিত হইয়াছেন। আজি জীবনকে
সর্বোৎকৃষ্ট ও দুর্লভ বোধ হইতেছে;
অতএব অল্প জীবন থাকিতে থাকিতে

উৎকৃষ্ট, ধন্যের অনুষ্ঠান করিব। আমি
যদি তোমার ও ভ্রাতৃগণের অনুগ্রহের
যোগ্য হই, তাহা হইলে স্বধন্যের অবি-
রোধী হিতকর উপদেশ প্রদান কর।

বান্ধদেব যুধিষ্ঠিরের করুণ রস পূর্ণ
বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে সান্ত্বনা-পূর্বক
কহিলেন, হে ধর্ম্মরাজ! আপনার ভ্রাতা
বায়ু ও অগ্নি সম তেজস্বী দুর্জয় ভীমার্জ্জুন
এবং ইন্দ্র সদৃশ পরাক্রান্ত নকুল মহদেব
থাকিতে বিবাদ করিবেন না। আমাকে
আদেশ করুন; আমিও সেই মৌহান্দ-
নিবন্ধন ভীষণের সহিত যুদ্ধ করিব। আপনি
নিয়োগ করিলে আমি মহাযুদ্ধে কি না
করিতে সমর্থ হই। যদি অর্জ্জুনের যুদ্ধ
ইচ্ছা না হয়, তবে আমিই ধার্ত্তরাষ্ট্রগণের
সমক্ষে পুরুষবর ভীষণকে আহ্বান করিয়া
সংহার করিব। যদি মনে করেন, ভীষণ
হত হইলেই জয় লাভ হইবে, তাহা হইলে
আমি এক রথে কুরুযুদ্ধ ভীষণের প্রাণ
নাশ করিব। আপনি এই যুদ্ধে মহেন্দ্রের
বিক্রম তুল্য আমার বিক্রম অবলোকন
করুন; আমি মহাস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া
তাঁহাকে রথ হইতে নিপাতিত করিব।
আপনাদিগের শত্রুই আমার শত্রু, আপনা-
দিগের প্রয়োজনই আমার প্রয়োজন, আর
আমার প্রয়োজনই আপনাদিগের প্রয়োজন,
তাহার সন্দেহ নাই। আপনার ভ্রাতা
ধনঞ্জয় আমার সখা, সম্বন্ধী ও শিষ্য। আমি
তাঁহার নিমিত্ত নিজ মাংস কর্তন করিয়া
প্রদান করিব; ইনিও আমার নিমিত্ত প্রাণ
দান করিবেন; এইরূপে আমরা পরস্পরকে

উদ্ধার করিব প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলুম, অত-
এব আপনি আমাকে বোদ্ধৃপদে নিযুক্ত
করুন । পূর্বে পার্শ্ব উপপ্লব্য নগরে লোক-
সমক্ষে একই প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন যে,
আগি গাঙ্গেয়কে নিহত করিব ; এক্ষণে
সেই প্রতিজ্ঞা দূরে নিক্ষেপ করুন ;
আগি পার্শ্বের প্রতিজ্ঞানুযায়ী কার্য সম্পন্ন
করিব ; অথবা এই ভার পার্শ্বের পক্ষেই
পর্যাপ্ত হইবে ; অতএব ধনুজ্যই পরপরজয়
ভীষ্মকে সংহার করিবেন ; ইনি সমুদ্রত
হইলে অশক্য কার্য ও সম্পাদন করিতে
পারেন । ভীষ্মের কথা দূরে থাকুক,
দেবগণ দৈত্য ও দানবদলৈর সহিত একত্র
হইয়া যুদ্ধে সমুদ্রত হইলে, ইনি তাঁহা-
দিকেও বিনষ্ট করিতে পারেন । মহাবীর
ভীষ্ম ত বিপরীতমতি, সদ্ধর্মান ও অল্পচেতন
হইয়া কিংকর্তব্য বিমূঢ় হইয়াছেন ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মহাবাহো !
তুমি বথার্থই কহিতেছ ; কৌরবেরা সকলে
একত্র হইয়াও তোমার বেগ ধারণে সমর্থ
হয় না । তুমি যখন আমার পক্ষে অবস্থান
করিতেছ ; তখন প্রতিনিয়তই আমার
সমুদায় অভিলাষ পরিপূর্ণ হইবে, তাহার
সন্দেহ নাই । তুমি রক্ষা করিলে মহারথ
ভীষ্মের কথা দূরে থাকুক, ইন্দ্র প্রভৃতি
দেবগণকেও পরাজয় করিতে পারি ।
কিন্তু অজ্ঞগৌরবের নিমিত্ত তোমাকে
মিথ্যাবাদী করিতে আমার উৎসাহ হয়
না ; তুমি অযোধ্যমান থাকিয়াই ঐরূপ
সাহায্য কর । পিতামহ ভীষ্ম আমার
পক্ষ হইয়া যুদ্ধ করিবেন না ; দ্রুপদ্যোনের

নিমিত্তই যুদ্ধ করিবেন ; কিন্তু আমার
হিতার্থ মন্ত্রণা করিবেন প্রতিজ্ঞা করিয়া-
ছেন । তিনিই আমাদিগকে রাজ্য ও
মন্ত্রণা প্রদান করিবেন ; অতএব চল,
সকলে একত্র হইয়া তাঁহার বধের নিমিত্ত
তাঁহারই নিকট গমন করিয়া মন্ত্রণা
জিজ্ঞাসা করি ; তিনি অবশ্যই সত্য ও
হিত বাক্য কহিবেন ; আমরা যুদ্ধকালে
তাঁহার বাক্যানুসারেই কার্য করিব ।
সেই দৃঢ়ব্রত আমাদিগকে জয় ও মন্ত্রণা
প্রদান করিবেন । ক্ষাত্র জীবিকায় ধিক্ ;
আমরা বাল্যকালে পিতৃহীন হইয়া যাহার
হস্তে পরিব্রজিত হইয়াছি, এক্ষণে সেই
পিতামহকে সংহার করিবার অভিলাষ
করিতেছি ।

বাসুদেব কহিলেন, মহারাজ ! আপ-
নার বাক্য আমার মনোমত হইয়াছে ;
দেবব্রত কৃতী ভীষ্ম দর্শনমাত্র সকলকে
দগ্ধ করিতে পারেন ; অতএব তাঁহার
বদোপায় জিজ্ঞাসা করিবার নিমিত্ত তাঁহার
নিকটেই গমন করুন ; বিশেষতঃ আপনি
জিজ্ঞাসা করিলে তিনি সত্য কহিতে
পারেন । এক্ষণে চলুন, শান্তনুকের নিকট
গমন করিয়া মন্ত্রণা জিজ্ঞাসা করি ; তিনি
আমাদিগকে যেরূপ মন্ত্রণা প্রদান করিবেন,
আমরা তদনুসারে অরতিগণের সহিত যুদ্ধ
করিব ।

বাসুদেব ও পাণ্ডবগণ এইরূপ মন্ত্রণা
করিয়া পিতামহের নিকট গমন করিলেন
এবং অস্ত্র ও কবচ পরিত্যাগ পূর্বক তাঁহার
গৃহে প্রবেশ ও পূজা সহকারে প্রণাম

করিয়া শরণাপন্ন হইলেন। মহাবাহু ভীষ্ম তাঁহাদিগকে কহিলেন, হে কেশব! ধন-
ঞ্জয়! ধর্ম্মরাজ! ভীষ্মসেন! নকুল সহদেব!
তোমাদের আগত? তোমাদিগের প্রীতি-
বর্দ্ধন কি কার্য্য করিতে হইবে? যদি তাহা
অত্যন্ত দুষ্কর হয়, তাহা হইলেও সর্ব্ব-
প্রয়াসে সম্পাদন করিব।

কুরুপিতামহ ভীষ্ম প্রীতি সহকারে
পুনঃ পুনঃ এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে, দীনাত্মা
রাজা যুধিষ্ঠির প্রণয় পূর্ব্বক কহিলেন,
পিতামহ! আমরা কি প্রকারে জয় বা
রাজ্য লাভ করি; এবং কি প্রকারেই বা
প্রজাগণের রক্ষা হয়? অতএব আপনি
আমাদিগকে আপনার বধোপায় বলুন।
আমরা কোন প্রকারে আপনায় সহিত
সংগ্রাম করিতে সমর্থ নই; সংগ্রাম সময়ে
আপনার বিন্দুমাত্র ছিদ্রও নয়নগোচর হয়
না; আমরা বুদ্ধ কালে দেখি, আপনি
'প্রাতিনিয়ত মণ্ডলাকার শরাসন ধারণ করি-
য়াছেন।' আপনি কখন শর গ্রহণ করেন,
কখন সন্ধান করেন, আর কখনই বা ধনুঃ
আকর্ষণ করেন, কিছুই দৃষ্ট হয় না।
আপনি রথরুঢ় হইলে আপনাকে অপর
সূর্য্য এবং রথ, অশ্ব, মনুষ্য ও হস্তিগণের
সংহার কর্ত্তা বলিয়া বোধ হয়। কোন্
পুরুষ আপনাকে জয় করিতে সমর্থ হয়?
আপনি শরজাল বর্ষণ করিয়া নিয়তই শত্রু
বধ করিতেছেন; আমার বিপুলতর সৈন্য
ক্ষীণ করিয়াছেন। অতএব মাহাতে আপ-
নাকে জয় করিতে সমর্থ হই, মাহাতে
আমার রাজ্যলোভ হয় ও মাহাতে মদীয়

সৈন্যগণ কল্যাণ লাভ করিতে পারে,
তাহাই বলুন।

তখন ভীষ্ম কহিলেন, হে পাণ্ডবগণ!
সত্য কহিতেছি, আমি জীবিত থাকিতে
কোন প্রকারেই তোমাদিগের জয় লাভ
হইবে না; আমি পরাজিত হইলে পর
তোমরা জয় লাভ করিবে, অতএব যদি
জয় লাভের ইচ্ছা থাকে, আমি অনুমতি
করিতেছি, পরম স্তখে আমাকে প্রহার কর;
তোমরা যে আমাকে বিদিত হইয়াছ;
ইহাই স্মৃকৃত বলিয়া বিবেচনা হইতেছে।
আমি নিহত হইলে সকলেই নিহত হইবে;
অতএব ইহাই কর।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে পিতামহ!
আপনি আমারে ক্রুদ্ধ হইলে, বোধ হয় যেন,
যমরাজ দণ্ড হস্তে আগমন করিয়াছেন;
অতএব কি উপায়ে আপনাকে পরাজিত
করিতে পারি, তাহাই বলুন। দেবরাজ,
যমরাজ ও বরুণকেও পরাজয় করিতে পারা
মায় তথাপি আপনাকে পরাজয় করিতে
পারি না; ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ এবং অশ্বর-
গণও আপনাকে জয় করিতে সমর্থ হন না।

ভীষ্ম কহিলেন, হে মহাবাহো! আমি
কাম্যুক ও অস্ত্র গ্রহণ করিলে ইন্দ্র প্রভৃতি
স্বর ও অশ্বরগণও যে আমাকে পরাজয়
করিতে অসমর্থ হন, তাহা অযথার্থ নয়;
আমি অস্ত্র ত্যাগ করিলে তাঁহারা আমাকে
বধ করিতে পারেন। হে যুধিষ্ঠির! যে
ব্যক্তি শত্রু, কবচ বা ধ্বজহীন, পতিত,
পলায়মান, ভীত, স্ত্রীজাতি, স্ত্রীনামা, বিক-
লাঙ্গ, একমাত্র পুত্রের পিতা, অপ্রশস্ত

অথবা আমি তোমার বলিয়া শরনুপন্ন হয়, তাহার সহিত যুদ্ধ করিতে আমার অভি-
রুচি হয় না । আর পূর্বের একরূপ সংকল্পও
করিয়াছিলাম যে, অমঙ্গল লক্ষণোপেত
ধ্বজ অবলোকন করিলে কখনই যুদ্ধ করিব
না । তোমার সৈন্যের মধ্যে শিখণ্ডী নামে
যে মহারণ রূপদতনয় আছেন ; উনি যে-
রূপে স্ত্রীরূপ হইতে পুরুষ বিগ্রহ পরিগ্রহ
করিয়াছেন, তাহা তোমরা সকলেই অব-
গত আছ ; বর্ষিতাপ ধনঞ্জয় তাঁহাকে
অগ্রে করিয়া নিশিত বিশিখজালে আমাকে
প্রহার করুন । শিখণ্ডী অমঙ্গলধ্বজ,
বিশেষতঃ স্ত্রীপূর্ব ; অতীত উহাকে শস্ত্র
দ্বারা প্রহার করিতে ইচ্ছা করি না । ধন-
ঞ্জয় এইরূপ অবসর প্রাপ্ত হইয়া শীঘ্র শর
দ্বারা আমার মর্দ্যাসে আঘাত করুন ।
আমি সংগ্রামে সন্মুখ হইলে মহাভাগ
কৃষ্ণ ও ধনঞ্জয় ব্যতীত এই ভূমণ্ডলে কেহই
আমাকে বধ করিতে পারিবে না ; অতএব
ধনঞ্জয় যত্ন সহকরে শর শরাসন ধারণ-
পূর্বক শিখণ্ডীকে অগ্রসর করিয়া আমাকে
পাতিত করুন ; তাহা হইলেই তোমার
জয় হইবে, সন্দেহ নাই । হে সত্ত্বত !
আমি যেরূপ कहিলাম, তদনুসারে কার্য্য
করিয়া সংগ্রামে সমাগত সমস্ত ধার্ত্তরাষ্ট্রকে
সংহার কর ।

*কৃষ্ণ ও পাণ্ডবগণ এইরূপ উপায় অব-
গত হইয়া কুরুপিতামহ মহাত্মা ভীষ্মকে
: অভিবাদন পূর্বক অশিবিরে আগমন করি-
লেন । কিন্তু ধনঞ্জয় প্রাণ পরিত্যাগসমুদ্রত
পিতামহের বাক্য শ্রবণে দুঃখমান্তপ ৩.

লজ্জিত হইয়া কৃষ্ণকে कहিলেন, মাধব !
বাল্যকালে ক্রীড়া করিতে করিতে ধূলি-
ধূসরিত কলেবরে ষাঁহাকে ধূলিধূসরিত
করিলাম, অন্ধে অরোহণ করিয়া পিতা
বলিয়া সম্বোধন করিলে যিনি कहিতেন,
আমি তোমার পিতা নই, তোমার পিতার
পিতা ; সেই বৃদ্ধ পিতামহের সহিত কি
প্রকারে যুদ্ধ করিব, কি প্রকারেই বা
তাঁহাকে বধ করিব ! অতএব তিনি আমার
সৈন্যগণকেই বধ করুন, আর আমার জয়
কিংবা নিধনই হউক ; মহাত্মা ভীষ্মের
সহিত কদাচ যুদ্ধ করিব না ; অথবা তুমি
কিরূপ বিবেচনা কর ?

বান্ধদেব कहিলেন, ধনঞ্জয় ! তুমি
ভীষ্মকে বধ করিব বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়া
ছিলে ; ক্ষত্রিয় হইয়া এক্ষণে শূন্যরূপে
তাহার অন্তথা করিবে । অতএব এই শূন্য-
দুঃখদ ক্ষত্রিয়কে রথ হইতে পাতিত কর ;
ভীষ্মকে বধ না করিলে তোমার জয় লভ
হইবে না । দেবগণ পূর্বের অবগত হইয়া
ছেন ভীষ্ম মৃত্যুমুখে প্রবিন্ত হইবেন ;
এক্ষণে তাহাই সফল হউক ; তুমি তাহার
অন্তথা করিও না । তোমার ভিন্ন আর
কেহই তাঁহাকে সংহার করিতে সমর্থ হই-
বেন না ; অধিক কি, স্বয়ং বজ্রধর
ব্যাদিতবদন অশ্বক সদৃশ চূর্ধ্ব ভীষ্মকে
সংহার করিতে পারিবেন না ; অতএব
স্থির হইয়া ভীষ্মকে বধ কর । পূর্বের
মহাবুদ্ধি বৃহস্পতি দেবরাজকে कहিয়াছেন
যে, হে দেবরাজ ! আততায়ী ব্যক্তি জ্যেষ্ঠ,
বৃদ্ধ অথবা গুণবান হইলেও তাহাকে

সম্মুখীন দেখিবামাত্র বধ করিবে। হে
ধনঞ্জয় ! ক্ষত্রিয়দিগের এই সনাতন ধর্ম যে,
অসূয়া শূন্য হইয়া যুদ্ধ করিবে, রক্ষা করিবে
ও সকল বিষয় জানিতে অভিলাষ করিবে।

ধনঞ্জয় কহিলেন, হে বায়ুদেব ! ভীষ্ম
শিখণ্ডিকে অবলোকন করিলেই যুদ্ধে পরা-
স্থ হইবেন ; অতএব শিখণ্ডা ভীষ্মের
মৃত্যু, তাহার সন্দেহ নাই। আমরা তাঁহাকে
অগ্রে করিয়া গাঙ্গেয়কে নিপাতিত করিব ;
এই উপায়ই আমার মনোগত। আগি
শর ও শরাসন দ্বারা অন্যান্য সকলকে
নিবারণ করিব ; আর শিখণ্ডী কেবল
'যোদ্ধা প্রদান ভীষ্মের সহিত যুদ্ধ করিবেন।
'আমি ভীষ্মের মুখে শুনিয়াছি, শিখণ্ডী অগ্রে
'কামিনী ছিলেন, পশ্চাৎ পুরুষ হইয়াছেন ;
এই নির্মিত পিতামহ তাঁহার সহিত সমর
করবেন না। বায়ুদেব ও পাণ্ডবগণ এই-
রূপ কৃত নিশ্চয় হইয়া হস্ত চিহ্নে স্ব স্ব
স্থানে উপস্থিত হইলেন।

নবাধিক শততম অধ্যায়।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! শিখণ্ডী
ভীষ্মের সহিত ও ভীষ্ম পাণ্ডবগণের সহিত
কি প্রকার যুদ্ধ করিয়াছিলেন, বল।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! সূর্য্যোদয়
হইলে ভেরী, যুদ্ধ, আনক ও বারিধিবর্ণ
শব্দ সকল ধ্বনিত হইতে লাগিল। তখন
পাণ্ডবগণ শিখণ্ডীকে অগ্রসর করিয়া বহি-
র্গত হইলেন। শিখণ্ডী অতি দুর্ভেদ্য ব্যা-
হ নির্মাণ পূর্বক সকল সৈন্যের অগ্রে অবস্থান
করিতে লাগিলেন। ভীষ্মসেন ও ধনঞ্জয়

তাঁহার চক্র রক্ষক এবং দ্রৌপদীর পঞ্চ
পুত্র ও বীর্ষ্যবান্ অভিমন্যু তাঁহার পৃষ্ঠ
রক্ষক হইলেন ; সাত্যকি, চেকিতান ও
পাঞ্চালরক্ষিত মহাবল ধৃষ্টদ্যুম্ন ভীষ্মসেন
প্রভৃতিকে রক্ষা করিতে লাগিলেন। পরে
রাজা যুধিষ্ঠির নকুল ও সহদেবের সহিত
সিংহনাদ করিতে করিতে গমন করিলেন।
বিরাট সসৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া তাঁহার
পশ্চাৎ এবং দ্রুপদ বিরাটের পশ্চাৎ গমন
করিলেন। কেকয়েরা পঞ্চ ভ্রাতা ও মহা
বীর ধৃষ্টকেতু পাণ্ডব ব্যূহের জঘন ভাগ
রক্ষা করিতে নিযুক্ত হইলেন। পাণ্ডবগণ
সৈন্যগণকে এইরূপ ব্যূহিত করিয়া জীব-
তাশা পরিত্যাগ পূর্বক আপনার সৈন্য্যভি-
মুখে আগমন করিতে লাগিলেন।

এদিকে কৌরবগণ ও মহারথ ভীষ্মকে
সকল সৈন্যের অগ্রসর করিয়া পাণ্ডবগণের
অভিমুখে গমন করিলেন। আপনার
মহাবল পুত্রগণ তাঁহার রক্ষা কার্যে ব্যাপৃত
হইলেন। মহামনুজের সৌগ, মহাবল অশ্ব-
খামা, গজসৈন্য পরিবৃত্ত ভগদত্ত, রূপ ও
কৃতব্রম্মা ক্রমান্বয়ে তাঁহাদিগের পশ্চাৎ
পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন। কাশ্যোজ-
রাজ বলবান্ সুদক্ষিণ, মগধরাজ জয়সেন,
বৃহদ্রথ, শকুনি এবং কৃষ্ণা প্রভৃতি অন্যান্য
মহামনুজের বীরগণ কৌরব সৈন্যের জঘন-
রক্ষক হইলেন। ভীষ্ম প্রতিদিন এইরূপ
আস্তর, পৈশাচ অথবা রাক্ষস ব্যূহ নির্মাণ
কুরিতেন।

অনন্তর পরস্পর প্রহারে প্রবৃত্ত হইলে
মগরাজ্যবিনষ্ট হইল। অর্জুন

প্রভৃতি কোশ্ঠেয়গণ শিখণ্ডকে, অগ্রসর করিয়া নানাবিধ শরজাল বর্ষণ-পূর্বক ভীষ্মের সম্মুখীন হইলেন। এই যুদ্ধে আপনার সৈন্যগণ ভীষ্মেনের মায়কজালে তাড়িত ও রূপির প্রবাহে ক্রুদ্ধিত হইয়া পরলোকে প্রস্থান করিতে লাগিল। নকুল সহদেব এবং মহারণ সাত্যকি ও কুরুসৈন্যগণকে প্রাপ্ত হইয়া বল পূর্বক নিপীড়িত করিতে আরম্ভ করিলেন। পাণ্ডব ও সৃজয়গণ কর্তৃক আহনয়মান কোরব সেনা পাণ্ডব সেনাকে প্রতিহত করিতে অসমর্থ ও আশ্রয় প্রাপ্ত না হইয়া দশ দিকে পলায়ন করিল।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! পাণ্ডবগণ আমাদিগের সৈন্যগণকে নিতান্ত পীড়ন করিতেছে দেখিয়া পরাক্রান্ত শতশতনয় জাতক্রোধ হইয়া কি করিয়াছিলেন এবং সোমকগণকে আঘাত করিতে করিতে কি প্রকারে পাণ্ডবগণের প্রত্যুদগমন করিলেন, বল।

সঞ্জয় কহিলেন, নরনাথ ! পাণ্ডব ও সৃজয়গণ কুরুসৈন্যগণকে নিগৃহীত করিলে ভীষ্ম বাহা করিয়াছিলেন, প্রবণ করুন ; শৌর্য্যশালী পাণ্ডবগণ ফুটে চিত্তে কোরব সেনা নিহত করিতে করিতে ভীষ্মের সম্মুখীন হইলেন। মহাধনুর্ধর দুম্পরাজয় ভীষ্ম শত্রু হস্তে মানুষ, হস্তী ও অশ্বগণের বিনাশ সহ্য করিতে অসমর্থ হইয়া জীবিতাশা : পরিত্যাগ পূর্বক নারাচ, বৎসস্ত ও অঙ্কলিক দ্বারা পাণ্ডব, পাঞ্চাল ও সৃজয়গণকে আঘাত করিতে লাগিলেন ; শরজাল দ্বারা

পাণ্ডবগণের পাঁচজন প্রধান মহারণকে নিবারিত করিলেন ; বীষ্ম ও রোম সহকারে নানা অস্ত্র বর্ষণ পূর্বক অপারমিত হস্তী ও অশ্বগণকে সংহার করিলেন এবং ভয়ঙ্কর রূপে অরাতিগণের রথে রথিগণকে, অশ্বপুষ্ঠে অশ্বারোহীদিগকে, ভূমিতে পদাতিসকলকে ও গজে গজারোহীদিগকে আঘাত করিতে লাগিলেন। যেমন অম্বরগণ দেবরাজের সম্মুখীন হয়, পাণ্ডবগণ মহারণ ভীষ্মকে সমরে ভ্রাশ্বিত দেখিয়া সেইরূপ তাঁহার অভিমুখীন হইলেন। ভীষ্মও বজ্র সদৃশ শরনিকর বর্ষণ করিতে লাগিলেন ; সকল দিকেই তাঁহার ভীষণ মর্তি ও ইন্দ্রধনুঃ সদৃশ বৃহৎ শরাসন প্রতিনিয়ত মণ্ডলোড়তই নয়নগেম্ভর হইতে লাগিল। আপনার পুত্রগণ ভীষ্মের তাদৃশ কক্ষ্য নিরীক্ষণ করিয়া বিস্মিত চিত্তে তাঁহার পূজা করিতে লাগিলেন। অমরগণ যেমন বিপ্রচিন্তিত প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়াছিলেন, পাণ্ডবগণ বিমনস্কমান হইয়া ব্যাদিতবদন অন্তরু সদৃশ ভীষ্মের প্রতি সেইরূপ দৃষ্টিপাত করিয়া রহিলেন ; কিন্তু তাঁহাকে নিবারণ করিতে পারিলেন না। অগ্নি যেমন কাননকে দগ্ধ করে, দশম দিবসের যুদ্ধে সেইরূপ ভীষ্ম নিশিত শরজালে শিখণ্ডীর রথসৈন্যকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন।

তখন শিখণ্ডী তিনটি শর দ্বারা জাতরোম আলীবিষ ও কালহস্ত অন্তরুসহ ভীষ্মের বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলে, ভীষ্ম তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন এবং যেন অনিচ্ছা পূর্বক ক্রুদ্ধ হইয়া মহাশ্রবণে

কহিলেন, হে শিখণ্ডী ! তুমি আমার প্রতি শর নিক্ষেপ কর, বা না কর, আমি তোমার সহিত কোন ক্রমেই যুদ্ধ করিব না। বিধাতা তোমাকে শিখণ্ডিনী রূপে সৃষ্টি করিয়াছিলেন, তুমি সেই শিখণ্ডিনীই আছ।

শিখণ্ডী ভীষ্মের বাক্যে ক্রুদ্ধ হইয়া স্বক্ৰম পরিভ্রমণ করিতে গেলেন, হে ভীষ্ম ! হে ক্ষত্রিয়ক্ষয়কারিণ ! আমি তোমাকে বিলক্ষণ জানি ; তুমি যে পরশুরামের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলে, তাহাও প্রবণ করিয়াছি এবং তোমার এই দিব্য প্রভাবও আমার অবদিত নাই। তথাপি আমি আপনার ও পাণ্ডবগণের প্রিয় কার্য সম্পাদনের নিমিত্ত তোমার সহিত যুদ্ধ করিব এবং সত্য কহিতেছি যে, নিশ্চয়ই তোমার প্রাণ সংহার করিব। হে ভীষ্ম ! আমার বাক্য প্রবণ করিলে ; এক্ষণে যাহা কর্তব্য হয়, কর। তুমি আমার প্রতি শর নিক্ষেপ কর বা না কর, তুমি জীবিত থাকিতে আমার নিকট পরিভ্রমণ পাইবে না, অতএব এই লোক সকলকে উত্তমরূপে নিরাক্ষণ কর।

শিখণ্ডী ভীষ্মকে প্রথমে বাক্যবাণে ব্যথিত করিয়া পশ্চাৎ সন্নতপর্ক পাঁচ শরে বিদ্ধ করিলেন। মহারথ ধনঞ্জয় শিখণ্ডীর বাক্য প্রবণে প্রকৃত অবসর উপস্থিত হইয়াছে বিবেচনা করিয়া শিখণ্ডীকে উত্তেজিত করিয়া কহিতে লাগিলেন ; হে শিখণ্ডী ! আমি তোমার সাহায্য করিব ; তুমি শরনিক্ষেপে শত্রুগণকে উৎসাদিত

করিয়া ক্রুদ্ধ চিত্তে ভীষণপরাক্রম ভীষ্মকে আক্রমণ কর। কেহই তোমাকে পীড়ন করিতে পারিবে না, তুমি অবহিত হইয়া ভীষ্মকে আক্রমণ কর। যদি ভীষ্মকে সংহার না করিয়া প্রত্যাগমন কর, তাহা হইলে তুমি আমার সহিত এই সমস্ত লোকের উপহাসাস্পদ হইবে। অতএব যাহাতে আমরা উপহাস্পদ না হই, সেই রূপ যত্ন কর এবং পিতামহকে সংহার কর ; আমি দ্রোণ, অশ্বত্থামা, কৃপ, দুৰ্যোধন, চিত্রসেন, বিকর্ণ, জয়দ্রথ, বিন্দ, অন্তবিন্দ, শুদক্ষিণ, ভগদত্ত, মগধরাজ, সৌমদত্ত, রাক্ষস আৰ্যশৃঙ্গ, তুলাশ্রী এবং অন্যান্য মহারথ কৌরবগণকে নিবারণ করিয়া তোমাকে রক্ষা করিব ; তুমি পিতামহকে সংহার কর।

দশাধিক শততম অধ্যায়।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! পাঞ্চাল-নন্দন শিখণ্ডী কি প্রকারে মহাত্মা ভীষ্মকে আক্রমণ করিয়াছিল ; কোন্ সকল মহারথ জয়াভিলাষে আয়ুধ গ্রহণ পূর্বক সেই সময়ে ত্বরান্বিত হইয়া শিখণ্ডীকে রক্ষা করিয়াছিল এবং মহাবীর ভীষ্ম সেই দশম দিবসে পাণ্ডব ও সৌম্যগণের সহিত কি প্রকার যুদ্ধ করিয়াছিলেন ? শিখণ্ডী যে ভীষ্মকে আক্রমণ করিয়াছিল, ইহা আমি সহ্য করিতে পারি না। ভীষ্মের কি রথ ভগ্ন হইয়াছিল অথবা শরক্ষেপ সময়ে তাঁহার শরাসন বিলীর্ণ হইয়াছিল ?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! ভীষ্ম যখন

সমস্তপর্দা শরনিকরে অরতিগণকে সংহার করেন, তখন তাঁহার ধনু ও বিশীর্ণ হয় নাট; রণও ভয় হয় নাট। অনেক সহস্র মহারথ, গজী ও অশ্বী যুদ্ধার্থে সমজ্জিত হইয়া ভীষ্মকে অগ্রসর করিয়া রণক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন; ভীষ্মও স্বকৃত প্রতিজ্ঞাক্রমে প্রতিনিয়ত পাণ্ডবগণের সৈন্য ক্ষয় করিতে লাগিলেন। তিনি শরজালে শত্রুদলকে দগন করিতে আরম্ভ করিলে, পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণ তাঁহাকে নিবারণ করিতে অবতীর্ণ হইলেন। দশম দিবসের যুদ্ধে ভীষ্ম বাণ যুমুহে শত শত ও সহস্র সহস্র রিপুসেনা ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ফেলিলেন; কিন্তু পাণ্ডবগণ পাশহস্ত কৃতান্ত সদৃশ ভীষ্মকে পরাজয় করিতে পারিলেন না।

অনন্তর অপরাজিত অর্জুন সিংহের ন্যায় উচ্চস্বরে গর্জন, মুহুমূহঃ জ্যা বিক্ষেপ ও শরপরম্পরা বর্ষণ করিতে করিতে সমুদায় রথিগণকে ত্রাসিত করিয়া কৃতান্তের ন্যায় আগমন করিলেন। যেমন যুগগণ সিংহনাদ শ্রবণে ভয়বিহ্বল হইয়া পলায়ন করে, সেইরূপ কৌরব সৈন্যগণ অর্জুনের শব্দে ভীত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল। দুর্যোধন ধনঞ্জয়কে জয়শীল ও আপন সৈন্যগণকে নিপীড়িত দেখিয়া ভীত হইয়া ভীষ্মকে কহিলেন, হে পিতামহ! যেমন ছতাক্ষ অরণ্যকে দগ্ন করে, সেইরূপ এই শ্বেতাস্ব কৃষ্ণসারথি পাণ্ডব আমার সমুদায় সৈন্যগণকে দগ্ন করিতেছে। দেখুন, আমার সৈন্যগণ অর্জুনের হস্তে নিপীড়িত হইয়া পলায়ন করিতেছে। যেমন পশু-

পাল অরণ্যে পশুগণকে তাড়না করে, সেইরূপ ধনঞ্জয় উহাদিগকে তাড়িত করিতেছে। একে উহারা ধনঞ্জয়ের শরে ছিন্ন ভিন্ন ও পলায়মান হইতেছে; তাহাতে আবার দুর্দর্শ ভীমসেন, সাত্যকি; চেকিতান, নকুল, মহদেব ও অভিমন্যু, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও দ্রোণকচ উৎপীড়ন করিতেছে; অতএব যুদ্ধে ও অবস্থানে আপনা ব্যতীত তাহাদের আর গত্যন্তর দেখিতেছি না। আপনি দেবতুল্য পরাক্রমশালী; এক্ষণে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া পীড়িত সৈন্যগণের আশ্রয় হউন।

দেবব্রত ভীষ্ম দুর্যোধনের বাক্য শ্রবণ করিয়া যুহূর্তকাল চিন্তা ও কৰ্ত্তব্য অবধারণ করিয়া কহিলেন, হে দুর্যোধন! স্থির হইয়া শ্রবণ কর; আমি পূর্বে তোমার নিকট প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম যে, প্রতিদিন পূর্বাহ্নে মহাত্মা ক্ষত্রিয়গণের দশ সহস্র ব্যক্তিকে নিহত করিয়া সমর হইতে নিবৃত্ত হইব। আমি সেই প্রতিজ্ঞানুযায়ী কার্য সম্পন্ন করিতেছি; অতঃপরে এক মহৎ কৰ্ম্ম করিব; হয়, আপনি নিহত হইয়া শয়ন করিব, না হয়, পাণ্ডবগণকে নিহত করিব। আজি সেনামুখে প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া স্বাগিপ্ৰদত্ত অম্বের ঋণ হইতে বিমুক্ত হইব।

মহাবীর ভীষ্ম এই কথা কহিয়া শর বর্ষণ করিতে করিতে পাণ্ডবসৈন্যের সমীপবর্তী হইলেন; পাণ্ডবগণ সেনামধ্যে অবস্থিত ক্রোধপর বিষধর সদৃশ ভীষ্মকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। কিন্তু দশম দিবসের যুদ্ধে ভীষ্ম আত্মশাস্তি প্রদর্শন-

পূর্বক শত সহস্র বীরকে ধরাশায়ী করিলেন । সূর্য্য যেমন করজাল দ্বারা জল গ্রহণ করেন, তিনি সেইরূপ পাপলাদিগের প্রধান প্রধান মহারথগণের তেজঃ গ্রহণ করিতে লাগিলেন । পরে তিনি দশ সহস্র বেগগামী কুঞ্জর, আরোহিসমেত দশ সহস্র অশ্ব ও এক লক্ষ পদাতি সংহার করিয়া ধূমশূন্য হতাশনের ন্যায় প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন । পাণ্ডবগণের কেহই উত্তরাগণ-প্রস্থিত দিবাকরের ন্যায় তাপপ্রদ ভীষ্মকে নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হইলেন না । ভীষ্ম কর্তৃক নির্ভর নিপীড়িত পাণ্ডব ও সৃষ্টিগণ বধ করিবার নিমিত্ত তাঁহাকে আক্রমণ করিলেন । যুদ্ধাস্তান ভীষ্ম সেই বীরগণে পরিবৃত্ত হইয়া মেঘাবৃত স্তমেরূপ শিখরীর ন্যায় "শোভা পাইতে লাগিলেন । তখন দুর্যোধন মহতী সেনাসমভিব্যাহারে ভীষ্মের চতুর্দিকে অবস্থান করিলেন । অনন্তর যুদ্ধ আরম্ভ হইল ।

একাদশাধিক শততম অধ্যায় ।

অৰ্জ্জুন সমরে ভীষ্মের পরাক্রম দর্শন করিয়া শিখণ্ডীকে কহিলেন, হে শিখণ্ডী ! পিতাগহকে আক্রমণ কর ; উঁহা হইতে তোমার কিছুমাত্র ভয় নাই ; আমি ভীক্ষুর সমূহে উঁহাকে রথ হইতে নিপাতিত করিব । শিখণ্ডী, ধৃষ্টদ্যুম্ন, অভিমন্যু, বিরাট, দ্রুপদ, কুস্তিভোজ, নকুল, সহদেব ও মহাবীর যুধিষ্ঠির এবং অন্যান্য মহারথগণ সৈন্য-সমভিব্যাহারে ধনঞ্জয়ের বাক্য শ্রবণ করিয়া ভীষ্মের প্রতি ধাবমান হই-

লেন । এই সমস্ত মহারথ সমাগত হইলে, কৌরব পক্ষেরা শক্তি ও উৎসাহ অনুসারে তাঁহাদিগের প্রত্যাগমন করিলেন । যেমন ব্যাঘ্রশিশু বৃষের অভিযুখীন হয়, সেই রূপ চিত্রসেন চেকিতানের অভিযুখীন হইলেন এবং কৃতবর্মা ধৃষ্টদ্যুম্নকে, সৌমদত্তি ত্বরা-ঘ্রিত হইয়া রোমাবিষ্ট ভীমসেনকে, বিকর্ণ বিশিখজাল বর্ষণ করিতে করিতে শৌর্য্য-শালী নকুলকে, জাতক্ৰোধ কৃপাচার্য্য সহদেবকে, মহাবল দ্রুম্যুধ ক্রুরকশ্মা ঘটোৎকচকে, দুর্যোধন সাত্যকিকে, স্তমক্শিপ অভিমন্যুকে, অশ্বখামা ক্রুদ্ধ হইয়া বৃদ্ধ রাজা বিরাট ও দ্রুপদকে, দ্রোণাচার্য্য যত্ন-সহকারে যুধিষ্ঠিরকে, মহাধনুর্ধর দুঃশাসন শিখণ্ডী ও তাহার অনুগামী অমিত-তেজাঃ ধনঞ্জয়কে এবং কৌরব পক্ষীয় অন্যান্য যোদ্ধৃগণ ভীষ্মের জীবন রক্ষার্থ পাণ্ডবগণের অন্যান্য মহারথদিগকে নিবারণ করিতে লাগিলেন । মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্ন কুপিত চিত্তে একমাত্র ভীষ্মের প্রতি ধাবমান হইয়া উচ্চৈঃ স্বরে পুনঃ পুনঃ কহিতে লাগিলেন ; হে বীরগণ ! এই অৰ্জ্জুন ভীষ্মের অভিযুখে গমন করিতেছেন ; তোমরা ভীষ্মকে আক্রমণ কর ; ভীষ্ম তোমাদিগকে গ্রহণ করিতে সমর্থ হইবেন না ; সঙ্কটীন অন্নপ্রাণ ভীষ্মের কথা কি, দেবরাজও ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হন না । পাণ্ডবপক্ষ মহারথগণ সেনাপতির এবং বিধ বাক্য শ্রবণ করিয়া সঙ্কট চিত্তে ভীষ্মের প্রতি ধাবমান হইলেন । কৌরবপক্ষ বীরগণ প্রবল প্রবাহের ন্যায়

আগচ্ছমান অরতিগণকে প্রফুল্ল হৃদয়ে নিবারণ করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবগণও ভীষ্মের রথ সমীপে দুৰ্যোধন প্রভৃতি আপনার পুত্রগণকে আক্রমণ করিলেন।

মহারথ দুঃশাসন পিতামহ ভীষ্মের জীবন রক্ষার্থী হইয়া নির্ভয়ে ধনঞ্জয়ের প্রতি ধাবমান হইলেন। কিন্তু কি আশ্চর্য্য! মহাবীর ধনঞ্জয় দুঃশাসনের রথ অতিক্রম করিতে সমর্থ হইলেন না; প্রত্যুত, যেমন তাঁরভূমি ক্ষোভিতসলিল মহার্ণবকে নিরুদ্ধ করে, সেই রূপ তিনি ধনঞ্জয়কে নিবারিত করিলেন। তাঁহারা উভয়েই রথিভ্রেষ্ট, উভয়েই দুৰ্জয়, উভয়েই চন্দ্রের ন্যায় কান্তিমান, সূর্যের ন্যায় দীপ্তিমান উভয়েই ক্রুদ্ধ হইয়াছিলেন এবং উভয়ের বধাকাঙ্ক্ষী হইয়া ময় ও শক্রের ন্যায় পরস্পর আক্রমণ করিলেন। দুঃশাসন তিন বাণে অর্জুনকে ও বিংশতি বাণে বাসুদেবকে আহত করিলে অর্জুন বাসুদেবকে পীড়িত অবলোকন পূর্বক কুপিত হইয়া দুঃশাসনের প্রতি এক শত নারাচ নিক্ষেপ করিলেন। সেই সমস্ত নারাচ কবচ ভেদ করিয়া দুঃশাসনের শাণিত পান করিল। দুঃশাসন ক্রুদ্ধ হইয়া পাঁচ বাণে ধনঞ্জয়কে বিদ্ধ করিয়া পরিশেষে অতি ভীষণ তিন শরে তাঁহার ললাটদেশ বিদ্ধ করিলেন। ধনঞ্জয় সেই ললাটনিখাত শরদ্বয়ে উচ্ছিতশূঙ্গ মেরুর ন্যায়, কুসুমিত কিংকরের ন্যায় সুশোভিত হইলেন এবং যেমন রাহু ক্রুদ্ধ হইয়া পার্শ্ব চন্দ্রকে নিগ্রহ করে, তক্রূপ কুপিও চিত্তে দুঃশাসনকে পীড়িত করিতে লাগিলেন।

দুঃশাসন অর্জুনের হস্তে নিপীড়িত হইয়া কঙ্কপত্র শোভিত শিলাশিত শরজালে অর্জুনকে বিদ্ধ করিলেন। অর্জুন তিন বাণে তাঁহার রথ ও শরাসন ছেদন করিয়া যমদণ্ড সদৃশ ভয়ঙ্কর ভূরি ভূরি শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন; কিন্তু সেই সমস্ত বাণ নিকটস্থ না হইতে হইতেই ছেদন করিয়া মহারথ দুঃশাসন যত্নশীল ধনঞ্জয়কে বিস্ময়াবিষ্ট ও নিশিত বিশিষ্টজালে নিতান্ত বিদ্ধ করিলেন। ধনঞ্জয় ক্রুদ্ধ হইয়া সন্ধান পূর্বক শিলাশিত স্বর্ণপুষ্প শরজাল নিক্ষেপ করিলেন; সেই সকল শর তড়াগগত হংসগণের ন্যায় মহাত্মা দুঃশাসনের কলেবরে নিমগ্ন হইল। দুঃশাসন নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া পার্শ্বকে পরিত্যাগপূর্বক ভীষ্মের রথে গমন করিলেন; ভীষ্ম সেই অগাধ জল নিমগ্ন দুঃশাসনের দ্বীপ স্বরূপ হইলেন। যেমন পুরন্দর রত্নাসরকে প্রতিহত করিয়াছিলেন, শৌর্য ও পরাক্রমশালী দুঃশাসন চেতনা লাভ করিয়া সেইরূপ নিশিত শর জালে পুনরায় পার্শ্বকে নিবারিত করিতে লাগিলেন। কিন্তু ধনঞ্জয় ব্যপিত বা সংগ্রামে পরাধূখ হইলেন না।

দ্বাদশাধিক শততম অধ্যায়।

মহাবীরের অমায়িকজনন রাক্ষস অল-সুখ ক্রুদ্ধ হইয়া, ভীষ্মের সহিত সমরোদ্ভূত সাত্যকির পথ রোধ করিল। সাত্যকি ক্রুদ্ধ হইয়া সহস্র বদনে নয় বাণে অলসুখকে আহত করিলেন। অলসুখ

নয় বাণে সাত্যকিকে নিপীড়িত করিল। সাত্যকিও অলম্বুসের প্রতি শরজাল বর্ষণ করিলেন। অলম্বুস তীক্ষ্ণ শর সমূহে সাত্যকিকে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিল। তেজস্বী সাত্যকি বিদ্ধ হইয়াও বীর্য্য-সহকারে হাস্য ও সিংহনাদ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর যেমন তোদনদণ্ড দ্বারা মহা-গজকে তাড়না করে, প্রাগজ্যোতিষেশ্বর ভগদত্ত সেই রূপ নিশিত শর সমূহে সাত্যকিকে তাড়না করিতে লাগিলেন। তখন রথিশ্রেষ্ঠ সাত্যকি রাক্ষসকে পরিত্যাগ করিয়া ভগদত্তের প্রতি সমতপর্ক শর-সমূহ নিক্ষেপ করিলেন। লঘুহস্ত ভগদত্ত শিতধার ভল্লদ্বারা সাত্যকির বৃহৎ ধনুঃ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। সাত্যকি অণু দৃষ্টতর ধনুঃ ধারণ করিয়া তীক্ষ্ণ শর সমূহে ভগদত্তকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। ভগদত্ত অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া স্কন্ধদয় পরি-লেহন-পূর্ব্বক কনক ও বৈদুৰ্য্য শোভিত, অলঙ্কৃত, লৌহনির্ম্মিত যমদণ্ড সদৃশ ভয়-ঙ্কর শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। সাত্যকি অগ্নি সায়ক সমূহে তাহা ছুই খণ্ড করিয়া ফেলিলেন ; সেই দ্বিধাচ্ছিন্ন শক্তি প্রভা-শন্য মহোৎকার ন্যায় ধরাতলে নিপতিত হইল।

শক্তি বিফল হইল দেখিয়া রাজা দুর্গোদন রণপরম্পরায় সাত্যকিকে বেষ্টিত করিয়া ভ্রাতৃগণকে কহিলেন, হে ভ্রাতৃগণ! সাত্যকি যেন এই রণবেষ্টিত হইতে প্রাণ লইয়া বর্জিত হইবে না পারে ; সাত্যকি

বিনষ্ট হইলে বোধ হয়, পাণ্ডবগণের মহৎ বল বিনষ্ট হইবে। মহারথ ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ দুর্গোদনের বাক্য গ্রহণ করিয়া ভীষ্মের সম্মুখে সাত্যকির সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।

কাম্বোজরাজ সুদক্ষিণ ভীষ্মের অভিমুখ-গমনে সমুদ্রত অভিমুখ্যকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। অভিমুখ্য প্রথমে সমতপর্ক শর সমূহে পরে চতুঃস্টি বাণে সুদক্ষিণকে বিদ্ধ করিলেন। সুদক্ষিণও ভীষ্মের জীবন রক্ষার্থ অভিমুখ্যকে পাঁচ বাণ ও তাঁহার সারথিকে নয় বাণ দ্বাঘাত করিলেন। তাঁহাদিগের এইরূপ ঘোয়তর সংগ্রাম হইতে লাগিল।

মহারথ বিরাট ও দ্রুপদ রোসাবেশে কৌরবগণের মহাসৈন্য প্রতিহত করিতে করিতে ভীষ্মের প্রতি দাবমান হইতে-ছিলেন, এমন সময় অশ্বখামা ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাদিগের অভিমুখীন হইলেন। অনন্তর তাঁহাদের উভয়ের সহিত অশ্বখামার যুদ্ধ আরম্ভ হইল। অশ্বখামার প্রতি বিরাট দশ ভল্ল ও দ্রুপদ তিন শর নিক্ষেপ করিলেন। অশ্বখামা ভূরি ভূরি শরে বিরাট ও দ্রুপদকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ; কিন্তু সেই দুই বৃদ্ধ যে, অশ্বখামার দাক্ষণ শরজাল প্রতিহত কবিতো সমর্থ হইলেন, তাহাই আশ্চর্য্য বোধ হইল।

যেমন প্রমত্ত আরণ্য গজ অণু আরণ্য মত্ত গজকে আক্রমণ করে, সেই রূপ শৌর্য্যশালী কৃপাচার্য্য মহারথ সহদেবের সম্মুখীন হইয়া স্ববর্ণভূষণ সপ্ততি শর

নিষ্কেপ করিলেন । সহদেব শুর সমূহে কৃপাচার্য্যের ধনুঃ দ্বিধা ছিন্ন করিয়া নয় বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন । ভীষ্মের জীবিত-কাঙ্ক্ষা কৃপাচার্য্য ভারসহ শরাসনান্তর গ্রহণ করিয়া দশ বাণে সহদেবের এবং ভীষ্ম-বধার্থী সহদেবও শরজালে কৃপাচার্য্যের বক্ষঃ স্থলে আঘাত করিলেন । এই রূপে তাঁহারা ঘোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ।

শক্রতাপন বিকর্ণ যুষ্টি সায়কে নকুলকে বিদ্ধ করিলেন ; নকুল অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া সপ্তসপ্ততি বাণে বিকর্ণকে আহত করিলেন । এই রূপে দুই নরাসিংহ ভীষ্মের নিমিত্ত গোষ্ঠস্থিত রমভ ঘয়ের আয় পরস্পর আঘাত করিতে লাগিলেন ।

ঘটোৎকচ কুরুসৈন্যগণকে আঘাত করিতে করিতে গমন করিতে ছিলেন ; পরাক্রমী দুৰ্ম্মুখ তাঁহার সম্মুখীন হইলেন । ঘটোৎকচ ক্রুদ্ধ হইয়া আনতপূৰ্ব্ব শরে দুৰ্ম্মুখের বক্ষঃ স্থল ও দুৰ্ম্মুখ শানিত যষ্টি শরে ঘটোৎকচকে বিদ্ধ করিলেন ।

রথিশ্রেষ্ঠ ধৃষ্টদ্যুম্ন ভীষ্ম বধার্থ গমন করিতেছিলেন ; মহারথ হাদিক্য তাঁহার গতি রোধ করিলেন । ধৃষ্টদ্যুম্ন লৌহময় পঞ্চ বাণে হাদিক্যকে বিদ্ধ করিয়া অনতি বিলম্বে পুনরায় তাঁহার বক্ষঃস্থলে পঞ্চাশৎ বাণ নিষ্কেপ করিলেন । হাদিক্যও ধৃষ্টদ্যুম্নকে কঙ্কপত্র ভূষিত নয় বাণে আহত করিলেন । তাঁহারা উভয়ে স্ব স্ব উৎকর্ষ অনুসারে ইন্দ্র ও ব্রহ্মাসুরের আয় ভীষ্মের নিমিত্ত মহা যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন ।

অহাবল ভীমসেন ভীষ্মের অভিগুণে

গমন করিতেছিলেন ; সোমদত্তনন্দন ভূরি-শ্রবাঃ থাক্ থাক্ বলিয়া শীঘ্র তাঁহার সম্মুখীন হইয়া অতি তীক্ষ্ণ স্বর্ণপুন্ড্র নারাচে তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন । প্রতাপবান্ ভীমসেন সেই নারাচে বিদ্ধ হইয়া শক্তিবিক্রম ক্রৌঞ্চ অশ্বরের আয় দাপ্তি পাইতে লাগিলেন । অনন্তর রেণুবেগ-সহকারে কন্য়কার পরিমার্জিত, সূর্য্য সদৃশ শরজালে ভীষ্মের বধপ্রার্থী ভীমসেন ভূরি-শ্রবাকে এবং ভীষ্মের জয়ার্থী ভূরিশ্রবাঃ ভীমসেনকে আহত করিলেন । যুদ্ধে ও প্রতিযুদ্ধে যজ্ঞবান্ বীর হয় এই রূপে পরস্পর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ।

রাজা যুধিষ্ঠির মহতী সেনা পরিবৃত্ত হইয়া ভীষ্মের অভিগুণে গমন করিতেছিলেন ; দ্রোণাচার্য্য তাঁহার গতি রোধ করিলেন । অভদ্রকগণ দ্রোণাচার্য্যের ধ্বন-গর্জন সদৃশ রথনির্ঘোষ শ্রবণ করিয়া কম্পিত হইতে লাগিল এবং সেই মহতী সেনা দ্রোণ কর্তৃক নিপীড়িত হইয়া এক পদও গমন করিতে সমর্থ হইল না ।

মহারাজ ! আপনার পুত্র মহারথ পরাক্রান্ত চিত্রসেন চেকিতানের পথ রোধ করিলেন । অনন্তর উভয়েই স্ব স্ব শক্তির পরাকার্তা অবলম্বন করিয়া ঘোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ।

হে মহারাজ ! এ দিকে দুঃশাসন কি প্রকারে ভীষ্মের জীবন রক্ষা হইবে এই চিন্তায় সাধ্যানুসারে অৰ্জ্জুনের পথ রোধ করিয়াছিলেন ; কিন্তু অৰ্জ্জুন বারংবার নিবারিত হইয়াও পরিশেষে দুঃশাসনকে

নিরস্ত করিয়া কুরুসৈন্যকে বিমর্দিত করিতে লাগিলেন। দুর্যোধনের সৈন্যগণ পাণ্ডবপক্ষ মহারথগণ কর্তৃক এই রূপে নিপীড়িত হইতে লাগিল।

ত্রয়োদশাধিক শততম অধ্যায় ।

মধ্যানুর্দ্ধর, মন্ত রাবণবিক্রম, মহাবল, নিমিত্তজ্ঞ দ্রোণাচার্য্য মন্ত মাতঙ্গবারণ মহা-শরাসন গ্রহণ-পূর্বক পাণ্ডবগণের সেনা-সাগরে অবগাহন করিয়া শত্রুগণকে নির্ভর নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। অনন্তর চতুর্দিকে দুর্নিমিত্ত সকল দর্শন করিয়া অশ্ব-থামাকে কহিলেন বৎস ! মহাবল ধনঞ্জয় ভীষ্মকে বধ করিবার নিমিত্ত যে দিনে যত্নের পরাকাষ্ঠা অবলম্বন করিবেন, আজি সেই দিন উপস্থিত হইয়াছে। আমার বাণ সকল উৎপতিত হইতেছে, শরাসন স্পন্দিত হইতেছে ; অস্ত্র সকল বিক্লিষ্ট হইতেছে ; অস্ত্রঃকরণ ক্রুর কশ্মে প্ররম্ব হইতেছে ; যুগ ও পক্ষিগণ চতুর্দিকে অশান্ত ও ঘোরতর চীৎকার করিতেছে ; গৃধ্রগণ কৌরব সৈন্যের উপর নিপতিত হইতেছে ; আদিত্য প্রভাশূন্য হইয়াছে ; দিগ্ সকল লোহিতবর্ণ হইয়াছে ; পৃথিবী যেন শঙ্কিত, ব্যথিত ও সাতিশয় কম্পিত হইতেছে ; কক্ক, গৃধ্র, বলাকা ও শিবাগণ মুহুমূহ মহৎ ভয় সূচক অশিষ চীৎকার করিতেছে ; আদিত্যমণ্ডলের মধ্য হইতে উল্কাপাত হইতেছে ; দিবাকর কবন্ধ ও অর্গলে আবৃত হইয়াছেন ; রাজগণের বিনাশসূচক চন্দ্র সূর্য্যের ভয়ানক পরিবেশ

হইয়াছে ; কৌরবরাজের দেবমন্দিরস্থ দেবতাগণ কখন কম্পিত হইতেছেন, কখন হাস্য করিতেছেন, কখন নৃত্য করিতেছেন ও কখন রোদন করিতেছেন ; গ্রহগণ দিবাকরকে প্রতিকূল করিয়া অলক্ষণ্য করিয়াছে ; ভগবান্ চন্দ্রমাঃ অবাক্শিরাঃ হইয়া উপাসনা করিতেছেন ; নরেন্দ্রগণের কলেবর প্রভাশূন্য দৃষ্ট হইতেছে ; তাঁহারা কৌরব সৈন্যে পুরিরত হইয়াও সমুচিত শোভা প্রাপ্ত হইতেছেন না ; এবং উভয় সৈন্যের চতুর্দিক্ হইতে পাঞ্চজন্য শব্দ ও গাণ্ডীবের নিনাদ ভ্রবণ গোচর হইতেছে। অতএব ধনঞ্জয় নিশংসয় উত্তমাস্ত্র সমূহে যোদ্ধৃগণকে পরাস্ত করিয়া ভীষ্মকে আক্রমণ করিলেন।

ভীষ্মার্জ্জুন সমাগম চিন্তা করিয়া আমার লোম সকল পুলকিত ও অন্তঃকরণ অবসন্ন হইতেছে। ধনঞ্জয় সেই নিকৃতিজ্ঞ পাপ-চেতাঃ শিখণ্ডীকে অগ্রে করিয়া ভীষ্মের যুদ্ধে গমন করিয়াছেন ; ভীষ্ম পূর্বে কহিয়াছিলেন যে, আমি অমঙ্গল্যধ্বজ শিখণ্ডীকে বধ করিব না ; বিধাতা উহাকে স্ত্রীরূপ করিয়াছিলেন, দৈববশতঃ পুরুষরূপ ধারণ করিয়াছে ; অতএব তিনি তাহাকে কদাচ প্রহার করিবেন না। কিন্তু শিখণ্ডী ক্রুদ্ধ হইয়া ভীষ্মকে আক্রমণ করিয়াছে ; এই চিন্তায় আমার অন্তঃকরণ অবসন্ন হইতেছে। বিশেষতঃ যুধিষ্ঠিরের ক্রোধ ভীষ্মার্জ্জুন সমাগম ও আমার সমরোত্তোগ প্রজাগণের অমঙ্গলের হেতু ; তাহার সন্দেহ নাই এবং মহানুভাব ধনঞ্জয় বলবান্,

শৌর্য্যশালী, কৃতাস্ত্র, লঘুবিক্রম, দূরঘাতী, নিমিত্তজ্ঞ, ইন্দ্রাদি দেবগণেরও অজেয়, বুদ্ধিমান, ক্লেশসহিষ্ণু ও নিত্য বিজয়ী ; তুমি তাঁহার পথ রোধের নিমিত্ত শীঘ্র গমন কর। দেখ, আজি এই ঘোর যুদ্ধে মহামারী উপস্থিত হইবে। কিরীটী ক্রুদ্ধ হইয়া সম্মতপর্ব্ব শর সমূহে শূরগণের হেম-চিত্রিত কবচ, ধ্বজাগ্র, তোমর, শরাসন, প্রাস, কনকোজ্জ্বল শক্তি ও হস্তিগণের পতাকা সকল ছেদন করিবেন। হে পুত্র ! ইহা উপজীবগণের প্রাণ রক্ষার কাল নয় ; স্বর্গের প্রতি লক্ষ্য করিয়া যশঃ ও বিজয়ের নিমিত্ত অগ্রসর হও। ধনঞ্জয় রথ দ্বারা রথ, হস্তী ও অশ্বরূপ আবর্তশালী মহাঘোর সাতিশয় দুর্গম সংগ্রাম নদী উত্তীর্ণ হইতেছে। ধনঞ্জয় ভীমসেন, নকুল ও মহাদেব যাঁহার ভ্রাতা এবং কৃষ্ণ যাঁহার রক্ষাকর্ত্তা তাঁহার ব্রহ্মনিষ্ঠা, দম, দান ও তপ ইহলোকেই প্রত্যক্ষ হইতেছে। সেই তপো-দগ্ধকলেবর যুধিষ্ঠিরের শোকপ্রভব কোপানল দুর্গমতি দুর্ঘোষনের সেনাগণকে দগ্ধ করিতেছে। ঐ দেখ, বাহুবলবাহুয় ধনঞ্জয় দুর্ঘোষনের সৈন্যগণকে প্রতিহত করিতেছেন ; সৈন্যগণ তিমিকুন্তীরভীষণ মহৌর্ধ্ব সঙ্কুল সাগরের ন্যায় ক্ষুব্ধ হইয়া হাহাকার ও কিলকিলা শব্দ করিতেছে। তুমি পাঞ্চালতনয়ের সম্মুখীন হও, আমি যুধিষ্ঠিরকে আক্রমণ করি। রাজা যুধিষ্ঠিরের ব্যূহের অভ্যন্তর ভাগ চতুর্দিকস্থ অতিরথগণে সাগরকুক্ষির ন্যায় নিভৃত্ত দুর্গম হইয়াছে ; সাত্যকি অভিমত্যা প্রকট-

দ্রুত, বৃকোদর, নকুল ও মহাদেব রাজা যুধিষ্ঠিরকে রক্ষা করিতেছেন। কৃষ্ণ সদৃশ সমুদ্রত মহাশাল সম, শ্যামকলেবর, ঐ মহাবীর অভিমত্যা দ্বিতীয় অর্জুনের ন্যায় সেনাগণের অগ্রভাগে আগমন করিতেছেন। তুমি সমুদ্রে উত্তম অস্ত্র ও শরাসন গ্রহণ করিয়া তাঁহার নিকট গমন কর ও ভীমসেনের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও। প্রিয় পুত্র চিরকাল জীবিত থাকে, ইহা কাম্বোজ অভিলম্বীয় নয় ; কিন্তু আমি কেবল ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম আলোচনা করিয়াই তোমাকে যুদ্ধে নিয়োগ করিতেছি। দেখ, এই ভীষণ যম ও বক্রণের ন্যায় মহাসৈন্য দগ্ধ করিতেছেন।

চতুর্দশাধিক শততম অধ্যায়।

মহাত্মা দ্রোণের বাক্য শ্রবণ করিয়া ভগদত্ত, কৃপ, শল্য, কৃতবর্ণা, অবন্তি দেশীয় বিন্দ ও অনুবিন্দ, সিন্ধুরাজ জয়দ্রথ, চিত্রসেন, বিকর্ণ ও দুর্নয় এই দশ মহারথ ভীষ্মের সমরে যশোলাভের বাসনায় নানা দেশীয় সেনাগণ-সমভিব্যাহারে ভীমসেনের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। শল্য ও কৃপ নয় নয় বাণে, কৃতবর্ণা ও জয়দ্রথ তিন তিন বাণে, চিত্রসেন, বিকর্ণ ও ভগদত্ত দশ দশ বাণে, বিন্দ ও অনুবিন্দ পাঁচ পাঁচ বাণে, এবং দুর্নয় বিংশতি বাণে ভীমসেনকে আহত করিলেন। ভীমসেন শল্যকে সাত বাণে, কৃতবর্ণাকে আট বাণে, কৃপাচার্য্যের মশর শরাসন ছেদন করিয়া তাঁহাকে সাত বাণে বিন্দ ও অনুবিন্দকে

পাঁচ পাঁচ বাণে দুর্মর্ষণকে বিংশতি বাণে, চিত্রসেনকে পাঁচ বাণে, বিকর্ণকে দশ বাণে এবং জয়দ্রথকে প্রথমে পাঁচ বাণে, পরিশেষে তিন বাণে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । কৃপাচার্য্য ক্রুদ্ধ হইয়া অগ্ন্যধনুঃ গ্রহণ পূর্বক নিশিত দশ বাণে ভীমসেনকে বিদ্ধ করিলেন । ভীমসেন তোদনদণ্ডবেধিত মহাগজের ন্যায় বাণবিদ্ধ হইয়া সরোষ চিত্তে কৃপাচার্য্যকে আহত করিয়া তিন শরে জয়দ্রথের সারথি ও অশ্বগণের প্রাণ সংহার করিলেন । মহারথ জয়দ্রথ অশ্বহীন রথ হইতে শীঘ্র অবতীর্ণ হইয়া ভীমসেনের প্রতি অতি তীক্ষ্ণ শরজাল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । ভীমসেন দুই ভল্লো মহাত্মা জয়দ্রথের শরাসনের মধ্যভাগে দুই খণ্ড করিয়া ফেলিলেন ; জয়দ্রথ এইরূপে বিরথ হইলেন, তাঁহার শরাসন ছেদিত এবং অশ্ব ও সারথি বিনষ্ট হইল ; সুতরাং তিনি সত্ত্বর হইয়া চিত্রসেনের রথে আরোহণ করিলেন । হে মহারাজ ! ভীমসেন একাকী এইরূপে শরজালে মহারথগণকে নিবারণ করিয়া সকল লোকের সমক্ষে সিদ্ধুরাজকে বিরথ করিলেন ; ইহা অল্প আশ্চর্য্যের বিষয় নয় ।

শল্য ভীমসেনের পরাক্রম সহ্য করিতে অসমর্থ হইয়া কশ্মকারপরিমার্জিত তীক্ষ্ণ শর সন্ধান-পূর্বক থাক থাক বলিয়া ভীমসেনকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । কৃপ, কৃতবর্ণা, ভগদত্ত, বিন্দ, অনুবিন্দ, চিত্রসেন, দুর্মর্ষণ, বিকর্ণ ও ‘জয়দ্রথ’ শল্যের নিমিত্ত ভীমসেনকে অতি শীঘ্র আহত করিতে

লাগিলেন । ভীমসেন সেই মহারথদিগকে পাঁচ পাঁচ বাণে ও শল্যকে প্রথমে সপ্ততি বাণে পরে দশ বাণে বিদ্ধ করিলেন । শল্য ও ভীমসেনকে অগ্রে নয় বাণ পরে পাঁচ বাণে আহত করিয়া ভল্ল দ্বারা তাঁহার সারথির মর্গদেবে দৃঢ়তর আঘাত করিলেন । প্রতাপবান্ ভীমসেন নিজ সারথি বিশোককে বাণবিদ্ধ দেখিয়া শল্যের বাহু-যুগলে ও বক্ষে তিন বাণ নিক্ষেপ করিলেন এবং তিন তিন বাণে অন্যান্য যোদ্ধাদিগকে আহত করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । সেই সকল মহাপুরুষ ভীমসেনের মর্গস্থলে অকুণ্ঠিতা তিন তিন বাণ আঘাত করিলেন । ভীমসেন অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া শোণিতলিপ্ত কলেবরে বারি-ধারাভিষিক্ত পর্বতের ন্যায় অব্যথিত চিত্তে অবস্থান করিতে লাগিলেন এবং রোষাবিষ্ট হইয়া শল্যকে তিন বাণে, ভগদত্তকে শত ও কৃপকে বহুসংখ্য বাণে বিদ্ধ করিয়া লঘুহস্ততা প্রদর্শন পূর্বক স্তূর্তীক্ষ্ম ক্ষুরপ্র-অস্ত্রে মহাত্মা কৃতবর্ণার গশর শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন । কৃতবর্ণা অগ্ন্যধনুঃ গ্রহণ করিয়া ফেলিলেন । কৃতবর্ণা অগ্ন্যধনুঃ গ্রহণ করিয়া নারাচ দ্বারা ভীমসেনের ক্রায়ুগলের মধ্যে আঘাত করিলেন । ভীমসেন শল্যকে লৌহময় নয় শরে, ভগদত্তকে তিন শরে, কৃতবর্ণাকে আট শরে ও কৃপাচার্য্য প্রভৃতি রথিগণকে দুই দুই শরে বিদ্ধ করিলেন । তাঁহারাও নিশিত শরজালে তাঁহাকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । ভীমসেন সেই সকল সর্ব

অস্ত্র সম্পন্ন মহারথের বাণে নিত্যন্ত নিপী-
ড়িত হইয়া ও তাঁহাদিগকে তৃণ তুল্য বিবে-
চনা করিয়া অব্যাহিত চিত্তে বিচরণ করিতে
লাগিলেন। তাঁহারাও তাঁহার প্রতি সহস্র
সহস্র শর নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করি-
লেন; মহাবল ভগদত্ত মহাবেগ সম্পন্ন
স্বর্ণদণ্ড শক্তি, মহাভূজ জয়দ্রথ তোমর
পট্টিশ, রূপাচার্য্য শতঘ্নী, শল্য এক
শর ও অন্যান্য মহাধনুর্দ্ধরগণ পাঁচ পাঁচ
বাণ ভীমসেনকে লক্ষ্য করিয়া বলপূর্বক
নিক্ষেপ করিলেন। ভীমসেন ক্ষুরপ্র
অস্ত্রে তোমর, তিন বাণে পট্টিশ ও কঙ্ক-
পত্রে বিশিষ্ট নয় বাণে শতঘ্নী তিলকাবৎ
ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং সেই সমস্ত
মহাধনুর্দ্ধরকে তিন তিন বাণে বিদ্ধ
করিলেন।

মহারথ ভীমসেন সমরে সায়ক সমূহে
শত্রুগণকে নিহত করিতেছেন দেখিয়া ধন-
ঞ্জয় রথারোহণ পূর্বক তথায় সমাগত হই-
লেন। কৌরব পক্ষ বীর পুরুষেরা সেই
দুই মহাত্মাকে সমবেত নিরীক্ষণ করিয়া
জয় লাভের আশা পরিত্যাগ করিলেন।
ভীমসেন যে দশ মহারথের সহিত যুদ্ধ
করিতেছিলেন, ধনঞ্জয় ভীমের নিধন ও
ভীমের হিত সাধন কামনায় শিখণ্ডীকে
অগ্রসর করিয়া ভীমের ন্যায় তাঁহাদিগকে
বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। অনন্তর রাজা
দুর্য্যোধন স্রশশ্মাকে ভীম ও অর্জুন বধে
নিয়োগ করিয়া কহিলেন, হে স্রশশ্মন
শীঘ্র বল সমূহে পরিবৃত হইয়া গমন পূর্বক
ভীম ও অর্জুনকে বধ কর। প্রস্থলাধি-

পতি স্রশশ্মা দুর্য্যোধনের বাক্যে সহরে
অনেক সহস্র রথে পরিবৃত হইয়া ভীম ও
অর্জুনকে বেটন করিলেন। অনন্তর
অর্জুনের সহিত কৌরবগণের যুদ্ধারম্ভ
হইল।

পঞ্চদশাধিক শততম অধ্যায়।

অতিরথ ধনঞ্জয় কৌরব সৈন্যগণকে
নিপীড়ন পূর্বক সম্মতপর্ব শরজালে মহা-
রথ শল্যকে আচ্ছাদিত করিলেন এবং
স্রশশ্মা, রূপ, ভগদত্ত, চিত্রসেন, বিকর্ণ,
কৃতবশ্মা, দুর্মর্গ, বিন্দ ও অনুবিন্দকে তিন
তিন বাণে অহত করিলেন। চিত্রসেন
রথারূঢ় জয়দ্রথ অর্জুন ও ভীমসেনকে
শরাঘাত করিতে লাগিলেন। শল্য ও
রূপাচার্য্য ভূরি ভূরি মস্ত্যভেদী শর ধন-
ঞ্জয়কে বিদ্ধ করিলেন। চিত্রসেন প্রভৃতি
আপনার পুত্রগণ প্রত্যেকেই ভীম ও অর্জু-
নকে পাঁচ পাঁচ শর আঘাত করিলেন।
রথিশ্রেষ্ঠ ভীমসেন ও ধনঞ্জয় ত্রিগর্তদেশীয়
সৈন্যগণকে নিপীড়ন করিতে আরম্ভ করিলে,
স্রশশ্মা নয় বাণে ধনঞ্জয়কে বিদ্ধ করিয়া
সৈন্যগণের ভয়জনক সিংহনাদ করিলেন।
অন্যান্য রথিগণ ও স্বর্ণপুঙ্খ শরজালে ভীম
ও ধনঞ্জয়কে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন।
যেমন আমিমলিপ্সু মদমত্ত সিংহবৃগল
গোসমূহের মধ্যে বিচরণ করে, সেইরূপ মহা-
রথ ভীম ও অর্জুন কৌরব পক্ষ রথিগণের
মধ্যে বিচিত্রে বেশে ফ্রীড়া করিতেছেন,
নয়নগোচর হইল। তাঁহারা শরগণের
কান্দ্যক, শর ও শত শত মনুষ্যের মস্তক

গণ্ড গণ্ড করিয়া ফেলিলেন। শত শত অশ্ব আহত ও নিহত হইল, শত শত গজ ও গজারোহী ধরাশয়ী গ্রহণ করিল, কত শত রথী ও অশ্বারোহী স্থানে স্থানে ব্যাপাদিত হইল ও কত শত ব্যক্তি কল্পিত হইতে লাগিল, অবলোকন করিলাম। কালকবলিত অশ্ব, গজ, পদাতি ও ভগ্ন রথ সমূহে পরাতল আচ্ছাদিত হইয়া উঠিল। আশি ঐক্যে ধনঞ্জয়ের অদ্বুত পরাক্রম অবলোকন করিলাম; তিনি শরানকরে সেই সমস্ত বীরগণকে নিবারিত ও আহত করিতে লাগিলেন।

মহাবল দুৰ্য্যোধন ভীমর্জ্জুনের ঐদৃশ পরাক্রম অবলোকন করিয়া ভীষ্মের রথ-সঙ্গীপে গমন করিলেন; কিন্তু কুপাচার্য্য, কৃতবর্মা, জয়দ্রথ এবং অবান্তি দেশীয় বিন্দ ও অনুবিন্দ তখনও সমর পরিত্যাগ করিলেন না। মহাধর্ম্মীর ভীমসেন ও মহারথ অর্জ্জুন কৌরব সৈন্যগণকে নির্ভর নিপীড়িত করিলে, কৌরব পক্ষ ভূমিপালগণ হ্রাসিত হইয়া ধনঞ্জয়ের রথে অগুত অগুত ও অর্কবৃন্দ অর্কবৃন্দ বাণ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। ধনঞ্জয় শরজালে সেই সমস্ত মহারথকে নিবারণ পূর্ব্বক সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন। মহারথ শল্য ক্রুদ্ধ হইয়া যেন জীড়া করিতে করিতে সমতপর্ব্ব ভ্রম-সমূহে ধনঞ্জয়ের বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলেন। ধনঞ্জয় পাঁচ বাণে শল্যের শরাসন ও হস্তাবাপ ছেদন করিয়া তীক্ষ্ণ সায়ক সমূহে তাঁহার মণ্ডে দৃঢ়তর আঘাত করিলেন। শল্য রোমাঝিষ্ট হইয়া অন্য ভারসামন

শরাসন গ্রহণপূর্ব্বক অর্জ্জুনের উপর তিন, বাহুদেবের উপর পাঁচ এবং ভীমসেনের বাহু যুগলে ও বক্ষঃস্থলে নয় বাণ আঘাত করিলেন। অনন্তর যেখানে গুহারথ ধনঞ্জয় ও ভীমসেন কৌরবগণের মহাসেনা সংহার করিতেছিলেন, দ্রোণাচার্য্য ও মাগধরাজ জয়ৎসেন দুৰ্য্যোধনের আদেশানুসারে তথায় আগমন করিলেন। জয়ৎসেন ভীমায়ুধ ভীমসেনকে নিশিত আট সায়কে বিদ্ধ করিলে ভীমসেন প্রথমে দশ, পরে পাঁচ বাণে জয়ৎসেনকে বিদ্ধ করিয়া ভল্লাঙ্গে তাঁহার সারথিকে রথনীড় থইতে নিপাতিত করিলেন; জয়ৎসেনের অশ্বগণ উদ্ভ্রান্ত ও ইতস্ততঃ ধাবমান হইয়া সৈন্যগণের সমক্ষে তাঁহাকে তথা হইতে অপসারিত করিল। তখন দ্রোণাচার্য্য রক্তপ্রাপ্ত হইয়া আট বাণে ভীমসেনকে বিদ্ধ করিলে, ভীমসেন পঞ্চমষ্টি ভল্লৈ পিতৃতুল্য গুরু দ্রোণাচার্য্যকে বিদ্ধ করিলেন। এ দিকে সগীরণ যেমন মহাগেব সকলকে ছিন্নভিন্ন করে, ধনঞ্জয় ভূরি ভূরি আয়স বাণে স্তম্ভশ্রাকে বিদ্ধ করিয়া তাঁহার সৈন্যগণকে সেইরূপ ছিন্নভিন্ন করিতে লাগিলেন।

অনন্তর ভীষ্ম, রাজা দুৰ্য্যোধন ও কৌশলরাজ বৃহদল রোমাঝিষ্ট হইয়া ভীম ও অর্জ্জুনের সম্মুখবর্তী হইলেন। এদিকে পাণ্ডবগণ ও ধৃষ্টদ্যুম্ন ও ব্যাদিতবদন অন্তক লদৃশ ভীষ্মের প্রতি ধাবমান হইলেন। শিখণ্ডী মহারথ ভীষ্মকে প্রাপ্ত হইয়া নির্ভয়ে ও মস্তক চিত্তে তাঁহাকে আক্রমণ

করিলেন । এইরূপে যুধিষ্ঠির, প্রভৃতি পাণ্ডবগণ ও সৃঞ্জয়গণ শিখণ্ডীকে এবং কৌরবগণ ভীষ্মকে অগ্রসর করিয়া পরস্পর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । ভীষ্মের জয় লাভ বাসনায় পাণ্ডবগণের সহিত কৌরবগণের ভয়াবহ যুদ্ধ আরম্ভ হইল । কৌরবগণ সমররূপ দ্যুত ক্রীড়া আরম্ভ করিয়া জয় লাভের নিমিত্ত ভীষ্মকে পণ করিলেন । ধৃষ্টদ্যুম্ন সৈন্যগণকে আদেশ করিলেন, হে মহারথগণ ! নির্ভয় হইয়া শাস্ত্রনুতনয়কে আক্রমণ কর । সৈন্যগণ সেনাপতির বাক্যে সজ্জ হইয়া প্রাণপণে ভীষ্মকে আক্রমণ করিল । মহাসাগর যেমন নিপতিত তীর ভূমি গ্রাস করে, মহারথ ভীষ্ম সেইরূপ আগচ্ছমান পাণ্ডব সৈন্যগণকে গ্রহণ করিলেন ।

ষোড়শাধিক শততম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! ভীষ্ম দশম দিবসে পাণ্ডব ও সৃঞ্জয়গণের সহিত কিরূপ যুদ্ধ করিয়াছিলেন এবং কৌরবগণই বা কি রূপে পাণ্ডবদিগকে নিবারণ করিয়াছিলেন, তৎসমুদায় কীর্তন কর ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহারাজ ! কৌরব ও পাণ্ডবগণের অদ্বুত যুদ্ধ বৃত্তান্ত শ্রবণ করুন । রোষাবিষ্ট কৌরবপক্ষ মহারথগণ প্রতিদিন কীরীটীর অস্ত্রজালে প্রাণ-ত্যাগ এবং ভীষ্ম স্বকৃত প্রতিজ্ঞানুসারে প্রতিদিন পাণ্ডবগণের বল ক্ষয় করিতেন, কোন পক্ষেই জয় পরাজয় অবদারিত হয়

নাই । কিন্তু দশম দিবসে ভীষ্ম ও অর্জুন একত্র হইলে দৌরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল । পরমাত্মবির ভীষ্ম এই দিনে অজ্ঞাতনামগোত্র শত শত মহাযোদ্ধার প্রাণ সংহার করিলেন । সেই ধন্যাত্মা দশ দিন পাণ্ডব সৈন্যগণকে সম্ভ্রাপিত করিলে পর স্বীয় জীবনের উপর তাহার নির্বেদ উপস্থিত হইল ; স্তবরাং আত্মজীবন বিনাশে সমুৎসুক হইয়া আর অধিক মনুষ্য হত্যা করিবেন না ভাবিয়া সমীপবর্তী যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির ! তুমি মহাপ্রাজ্ঞ ও সর্বশাস্ত্রে বিশারদ ; এক্ষণে আমার ধর্ম্ম ও স্বর্গ্য বাক্য শ্রবণ কর ; ভূরি, ভূরি প্রাণী হত্যা করাতে এই দেহের উপর নির্বেদ উপস্থিত হইয়াছে ; অতএব যদি আমার প্রিয়াচরণ তোমার অভিলষিটু হয়, তাহা হইলে পাকাল ও সৃঞ্জয়গণ-সমভিষ্ট-হারে ধনঞ্জয়কে অগ্রসর করিয়া আমার প্রাণ সংহারে যত্নবান হও । সত্যদর্শী রাজা যুধিষ্ঠির ভীষ্মের অভিপ্রায় অবগত হইয়া ধৃষ্টদ্যুম্ন ও সৃঞ্জয়গণ-সমভিব্যাহারে রণক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলেন এবং সৈন্যগণকে এই বলিয়া প্রেরণ করিতে লাগিলেন যে, হে সৈন্যগণ ! ধাবমান হও এবং ভীষ্মের সহিত সমর করিয়া জয় লাভ কর ; সত্য সদ্ধ ধনঞ্জয়, সেনাপতি পঞ্চালনন্দন ও ভীম-সেন তোমাদিগকে রক্ষা করিবেন ; হে সৃঞ্জয়গণ ; ভীষ্ম হইতে কিছু মাত্র ভয় নাই ; আমরা শিখণ্ডীকে অগ্রসর করিয়া ভীষ্মকে পরাজয় করিব । ত্রকালোচ্-পরায়ণ পাণ্ডবগণ ক্রোধ-সহকারে এই রূপ

প্রতিজ্ঞা করিয়া ভীষ্মকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত যত্নের পরাক্রান্তি অবলম্বন-পূর্বক শিখণ্ডী ও ধনঞ্জয়কে অগ্রসর করিয়া গমন করিলেন ।

সেই সময় সৈন্য সমেত নানা দেশীয় মহাবল ভূপালগণ দ্রোণ, অশ্বখামা ও দুঃশাসন প্রভৃতি সকল মহোদরগণ দুৰ্য্যোধনের আদেশানুসারে মধ্যগত ভীষ্মকে রক্ষা করিতে ছিলেন, অনন্তর তাঁহাকে অগ্রসর করিয়া শিখণ্ডী ও পাণ্ডব প্রভৃতি সকলকে আক্রমণ করিলেন । ধনঞ্জয় ও শিখণ্ডীকে অগ্রসর করিয়া চৌদি ও পঞ্চালগণ সমভিব্যাহারে ভীষ্মের, সাত্যকি অশ্বখামার, ধৃষ্টকেতু পৌরবের, যুধামন্যু অমাত্য সমেত দুৰ্য্যোধনের, বিরাট সেনা-সমভিব্যাহারে সৈন্য জয়দ্রথের, যুধিষ্ঠির সৈন্য শল্যের, ভীমসেন গজসৈন্যের এবং পঞ্চালনন্দনগণ দ্রোণাচার্য্যের অভিমুখে ধাবমান হইলেন । এ দিকে রাজপুত্র বৃহদল কর্ণিকারধ্বজ, সিংহকেতু অভিমন্যুর প্রতি গমন করিতে লাগিলেন । দান্ট-রাষ্ট্রগণ জিঘাংসা পরবশ হইয়া ভূপতিগণ-সমভিব্যাহারে শিখণ্ডী সমেত ধনঞ্জয়কে আক্রমণ করিলেন ।

উভয় পক্ষ ভীষ্মকে অবলোকন করিয়া ভীষণ পরাক্রম-পূর্বক এই রূপে পরস্পর ধাবমান হইলে, ধরামণ্ডল কম্পিত হইতে লাগিল এবং তাঁহাদিগের মহাশব্দ সিংহ-নাদে, শব্দ দুষ্কৃতির নিম্ননে ও বারণগুণের বৃষ্ণে অতি ভয়ঙ্কর হইয়া উদ্ভূত হইল । নরেন্দ্রগণের সেই চন্দ্র সূর্য

সদৃশ প্রভা বীরগণের অঙ্গদ ও কিরীটের প্রভায় মলিন হইয়া উঠিল । ধূলিপটল জলদপটলের ন্যায়, শব্দ সকল বিদ্যুতের ন্যায়, এবং শরাসনশব্দ মেঘগর্জিতের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল । উভয় দলেই বাণ, শব্দ ও ভেরীর মহাশব্দ আরম্ভ হইল । পাসা, শক্তি, ঋষ্টি ও শর সমূহে আকাশ-মণ্ডল আচ্ছাদিত হইয়া উঠিল । উভয় পক্ষের রথী, তুরঙ্গ, মাতঙ্গ ও পদাতিগণ পরস্পর সংহার করিতে লাগিল । উভয় পক্ষই পরস্পরকে বধ ও জয় করিবার নিমিত্ত অত্যন্ত সমুৎসুক হইয়া ছিলেন, স্ততরাং দুই শোঁন পক্ষী যেমন আঁগিষের নিমিত্ত পরস্পর যুদ্ধ করে, সেই রূপ কৌরব ও পাণ্ডবগণ ভীষ্মের নিমিত্ত ঘোর-তর সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন ।

সপ্তদশাধিক শততম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! পরাক্রান্ত অভিমন্যু ভীষ্মের নিমিত্ত মহতী সেনা পরিবৃত দুৰ্য্যোধনের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । দুৰ্য্যোধন ক্রুদ্ধ হইয়া অভিমন্যুর বক্ষঃস্থলে প্রথমে আনতপর্ব্বতের শর, পরে তিম শর বিদ্ধ করিলেন । অভিমন্যুও কুপিত হইয়া দুৰ্য্যোধনের রথের প্রতি যত্নের সহোদরার ন্যায় ঘোররূপ শক্তি নিক্ষেপ করিলেন । মহারথ দুৰ্য্যোধন ক্ষুরপ্র অস্ত্রে সেই ঘোররূপ শক্তি দুই খণ্ড করিয়া ফেলিলেন । অভিমন্যু ভীষ্মকে নিধন করিবার নিমিত্ত ও দুৰ্য্যোধন পাণ্ডবকে জয় করিবার নিমিত্ত অতি বিচিত্র, ইন্দ্রিয়প্রীতি-

জনক, পার্শ্ববগণের প্রশংসিত বোরতর সংগ্রাম করিতে লাগিলেন ।

অশ্বখামা রোমাযিন্ট হইয়া সাত্যকির বক্ষঃস্থলে নারীচ নিক্ষেপ করিলে, অমিত-বিক্রম সাত্যকি কক্ষপত্র বিশিষ্ট নয় বাণে অশ্বখামার সমুদায় মণ্ডল স্থান আহত করিলেন । অশ্বখামা পুনরায় সাত্যকির বাহু ও বক্ষঃস্থলে প্রথমে নয় পরে ত্রিশ বাণ নিক্ষেপ করিলে, মহাধনুর্দ্ধর সাত্যকি অতি-মাত্র বিদ্ধ হইয়াও তিন বাণে অশ্বখামাকে আহত করিলেন ।

মহারথ পৌরব মহাধনুর্দ্ধর ধুষ্টকেতুকে শরজালে আচ্ছাদিত করিয়া ক্ষত বিক্ষত করিলে, ধুষ্টকেতুও অতি ক্ষীণ ত্রিশ বাণে পৌরবকে বিদ্ধ করিলেন । পৌরব ধুষ্টকেতুর শরাসন ছেদন করিয়া সিংহনাদ-সহকারে নিশিত শরনিকরে তাঁহাকে আহত করিতে লাগিলেন । ধুষ্টকেতু অণু শরাশন গ্রহণ করিয়া ত্রিসপ্ততি শরে পৌরবকে আহত করিলেন । এইরূপে মহাধনুর্দ্ধর মহারথ বীরদ্বয় প্রভূত শর বর্ষণে উভয়কে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ; উভয়েরই শরাসন ছেদিত হইল ; উভয়েরই অশ্বগণ নিহত হইল পরিশেষে উভয়েই বিরথ হইলেন । যেমন মহাবনে সিংহদ্বয় সিংহীর নিগিত যত্নশীল হয়, সেইরূপ তাঁহারা উভয়ে ক্রুদ্ধ হইয়া গোচর্য্য নিশ্চিত, শত চন্দ্র শোভিত, শত তারা চিত্রিত চন্দ্র এবং মহাপ্রান্ত সম্পন্ন খড়্গ গ্রহণ করিয়া অসিযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন এবং বিচিহ্ন মণ্ডল ও বিচিত্র গতি প্রত্যাগতি প্রদর্শন

করিয়া পরস্পর আহ্বান পূর্বক বিচরণ করিতে লাগিলেন । পৌরব থাক থাক বলিয়া ধুষ্টকেতুর ললাট দেশে ও চেদিরাজ ধুষ্টকেতু পৌরবের জত্র দেশে খড়্গাঘাত করিলেন । এইরূপে সেই উভয় বীরই পরস্পরের আঘাতে আহত হইয়া নিপাতিত হইলেন । অনন্তর আপনার পুত্র জয়ৎসেন পৌরবকে স্বরণে আৰোপিত করিয়া সমরভূমি হইতে প্রস্থান করিলেন এবং মহাবল পরাক্রান্ত সহদেব ধুষ্টকেতুকে লইয়া অপসৃত হইলেন ।

চিত্রসেন প্রথমে গৌহময় শরজালে অনন্তর মষ্টি শরে, পরিশেষে নয় শরে অশ্বখামাকে আহত করিলেন । অশ্বখামা ক্রুদ্ধ হইয়া প্রথমে, নিশিত শত সায়কে তৎপরে আনতপর্ক ত্রিশ শরে চিত্রসেনকে আঘাত করিলেন ; তিনিও তাঁহাকে প্রতিবিদ্ধ করিতে লাগিলেন । অভিমন্যু ভীষ্মের সমরে যশ ও মান বৃদ্ধনের অভিলানে পার্থের নিমিত্ত কোশলরাজ বৃহদলের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন । বৃহদল প্রথমে পাঁচ, তৎপরে সমতপর্ক বিংশতি শরে অভিমন্যুকে আঘাত করিলে, অভিমন্যু কিছুমাত্র বিচলিত না হইয়া বৃহদলকে প্রথমে আটবাণ, অনন্তর শরজাল, পরিশেষে তাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া কক্ষপত্র-শোভিত ত্রিশং বাণ আঘাত করিলেন । বৃহদল অশ্ব কাম্যক পরিগ্রহ করিয়া অভিমন্যুরে প্রতি শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন । বলি ও বাসবের যেরূপ যুদ্ধ হইয়াছিল, ভীষ্মের মিমিত্ত চিত্রমোহী জাতক্রেধ

বৃহদ্রথ ও অভিমন্যুরও সেইরূপ যুদ্ধ হইতে লাগিল ।

যেমন বজ্রধর ধরাধরগণকে বিদারিত করেন, সেইরূপ ভীষ্মসেন গজ সৈন্যগণকে বিদারিত করিতে আরম্ভ করিলেন ; পর্কিত পরিমিত মাতঙ্গগণ নিহত হইয়া নিপতিত হইবামাত্র ধরাতল হইতে ঘোরতর শব্দ বাহ্য হইল । সেই ধরাপতিত আন্দোলিত অঞ্জনরাশি সদৃশ মাতঙ্গ সমূহ, ইতস্ততঃ বিকার্য পর্কিত সমূহের ন্যায় শোভা ধারণ করিল । •

মহাপন্থকর যুধিষ্ঠির মহতী সেনায় সুরক্ষিত হইয়া মদ্ররাজ শল্যকে ও শল্য ভীষ্মের নিমিত্ত যুধিষ্ঠিরকে নিপীড়ন করিতে লাগিলেন ।

ক্ষয়দ্রুপ বিরাটের প্রতি প্রথমে নয় বর্ষ, অনন্তর ত্রিংশৎ বাণ এবং বিরাট জয়দ্রুপের বর্ষস্থলে ত্রিংশৎ বাণ নিক্ষেপ করিলেন । বিরাট ও জয়দ্রুপ উভয়েরই বিচিত্র কাম্যক, বিচিত্র খড়্গ, বিচিত্র আয়ুধ ও বিচিত্র ধ্বজ ; সুতরাং তাঁহারারণক্ষেত্রে বিচিত্র শোভা ধারণ করিলেন ।

দ্রোণাচার্য ধৃষ্টদ্যুম্নের সম্মুখীন হইয়া সম্মতপক্ষ শরজালে বিস্তার পূর্বক ঘোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । তিনি ধৃষ্টদ্যুম্নের রুহৎ শরাশন ছেদন করিয়া পঞ্চাশৎ বাণে তাহাকে বিদ্ধ করিলে ধৃষ্টদ্যুম্ন অণু ধমুঃ গ্রহণ করিয়া দ্রোণাচার্যের প্রতি সুবর্ণমণ্ডিত যমদণ্ডোপম গদা নিক্ষেপ করিলেন । দ্রোণাচার্য পঞ্চাশৎ বাণে সেই গদা প্রত্ৰিত করিলে তাহা চূর্ণীকৃত হইয়া ধরাতলে

নিপতিত হইল । গদা ব্যর্থ হইল দেখিয়া ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণের প্রতি লৌহময়ী শক্তি নিক্ষেপ করিলেন । দ্রোণাচার্য নয় বাণে সেই শক্তি ছেদ করিয়া মহাপন্থকর ধৃষ্টদ্যুম্নকে নিপীড়িত করিলেন । ধৃষ্টদ্যুম্ন ও দ্রোণাচার্যের এইরূপ ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল ।

এদিকে ধনঞ্জয় ভীষ্মকে প্রাপ্ত হইয়া নিশিত শরনিকরে তাঁহাকে নিপীড়ন করিতে করিতে ধাবমান হইলেন, বোধ হইল যেন, এক আরণ্য মত্ত গজ আর এক আরণ্য মত্ত গজের প্রতি ধাবমান হইতেছে । প্রতাপবান্ ভগদত্ত অর্জুনের প্রতি গমন করিয়া শর ঈর্ষণ পূর্বক তাঁহার গতি রোধ করিলেন । অর্জুন রজত সদৃশ নিশ্ফল তাঁক্ষ শরজালে ভগদত্তের হস্তীকে বিদ্ধ করিলেন এবং চল, চল, ভীষ্মকে বধ কর, বালিয়া শিখণ্ডীকে নিয়োগ করিতে লাগিলেন । অনন্তর ভগদত্ত অর্জুনকে পরিত্যাগ করিয়া ত্বরান্বিত হইয়া দ্রুপদের রথের প্রতি গমন করিলেন । অর্জুন শিখণ্ডীকে অগ্রসর করিয়া শীঘ্র ভীষ্মের অভিমুখে ধাবমান হইলেন ; • অনন্তর যুদ্ধ আরম্ভ হইল । কৌরব পক্ষ শৌর্যশালী যোদ্ধগণ চীৎকার করিতে করিতে অতি বেগে অর্জুনের প্রতি ধাবমান হইলে উহা অদ্ভুতের ন্যায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল । অর্জুন সমুচিত সময়ে সেই কৌরব পক্ষ নানাবিধ সৈন্যগণকে নিপীড়ন করিতে লাগিলেন, বোধ হইল যেন, সমীরণ গগনোদ্ভূত মেঘমালাকে ছিন্নভিন্ন করি-

তেছে। শিখণ্ডী ভীষ্মকে প্রাপ্ত হইয়া অব্যগ্র চিত্তে সত্তরে ভূরি ভূরি শরে আচ্ছাদিত করিলেন। ভীষ্মরূপ অনল রথরূপ অগ্নিগৃহে অবস্থিত, চাপরূপ শিখায় শোভিত, অগ্নি শক্তি গদারূপ ইন্দ্রনে সমুজ্জ্বলিত ও শরজালরূপে মহাআলা বিশিষ্ট হইয়া ক্ষত্রিয়গণকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন। যেমন ছতাসন সমীরণ-সহকারে সাঁতিশয় প্রজ্বলিত হইয়া কক্ষ মধ্যে বিচরণ করে, সেইরূপ ভীষ্ম দিব্য মায়ক সমূহে প্রজ্বলিত হইয়া পাণ্ডবগণের অনুগত সোমকদিগকে নিহত, তাঁহাদিগের সৈন্যগণকে নিহত, তাঁহাদিগের সৈন্যগণকে প্রতিহত, দিকু ও বিদিকু সকল প্রতিধ্বনিত, রথ, অশ্ব ও অশ্বারোহিগণকে নিপাতিত, রথ-সমুদায় মুগ্ধিত ও তলবন সন্দূশ এবং কত শত রথ, অশ্ব ও হস্তাকে নিঃস্বনুয়া করিতে লাগিলেন। সৈনিকগণ বজ্রনির্ঘোষ সন্দূশ জ্যাতল নির্ঘোষ শ্রবণ করিয়া কম্পিত হইয়া উঠিল। তাঁহুর শরাসন নিষ্কপ্ত অব্যর্থ শরজাল শত্রুগণের দেহ ভেদ করিয়া নিপাতিত হইতে লাগিল। বেগশীল তুরঙ্গমগণ মনুষ্য হীন রথ সমুদায়কে বায়ুবেগে আকর্ষণ করিতেছে অবলোকন করিলাম। তনুত্যাগে সমুত্তত সমরে অপরাঙ্গুপ, স্বর্ণধ্বজ, বিখ্যাত মহারথ অশ্ব, কুঞ্জর ও রথে সমারুঢ় চতুর্দশ সহস্র কুলপুত্র চেদি, কাশি ও করুণ সংগ্রামে ব্যাদিতবদন অশ্রুক সন্দূশ ভীষ্মকে প্রাপ্ত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন। সোমকগণের মধ্যে এমন এক জন মহারথও ছিলেন না যে,

জীবিত অবস্থায় ভীষ্মের সংগ্রাম ইষ্টিতে প্রত্যাৰুত হন। ফলতঃ ভীষ্মের পরাক্রম অবলোকন করিয়া লোকে বোধ করিতে লাগিল যে, সোমক বংশীয় সকল যোদ্ধাই প্রেতরাজ ভবনে গমন করিয়াছেন। অধিক কি, কৃষ্ণসারথি অর্জুন ও মহাতেজঃ শিখণ্ডী ব্যতীত কেহই ভীষ্মের প্রতিগমনে সমর্থ হইলেন না।

অষ্টাদশাধিক শততম অধ্যায়।

শিখণ্ডী ভীষ্মকে প্রাপ্ত হইয়া তাঁহার বক্ষঃস্থলে নিশিত দশ বাণ আঘাত করিলেন। ভীষ্ম কোম্পোদ্দীপিত নয়নে শিখণ্ডীর প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া তাঁহাকে যেন দগ্ধ করিতে লাগিলেন। সকলেই দেখিয়াছেন, তিনি তাঁহার স্ত্রীরূপ স্মরণ করিয়া তাঁহাকে আঘাত করিলেন না; কিন্তু শিখণ্ডী তাহা বোধ করিতে সমর্থ হইলেন না। তখন অর্জুন শিখণ্ডীকে কহিলেন, হে শিখণ্ডী! ভীষ্মের প্রতি ধাবমান হও; আর কোন কথার প্রয়োজন নাই; ভীষ্মকে বধ কর। আমি সত্য কহিতেছি, যুধিষ্ঠিরের সৈন্যমধ্যে তোমা ব্যতিরেকে এমন এক ব্যক্তিও নাই যে, ভীষ্মের সহিত প্রতিযুদ্ধে সমর্থ হয়। শিখণ্ডী অর্জুনের বাক্য শ্রবণ করিয়া নানাবিধ শরে পিতামহকে আকীর্ণ করিলেন। ভীষ্ম সেই সকল বাণের প্রতি ক্রক্ষেপ না করিয়া শরজালে জাতক্রোধ অর্জুনকে নিবারণ ও সৈন্যগণকে পরলোকে প্রেমা করিতে লাগিলেন। যেমন মেঘ সমূহ সূর্যকে

আরত করে, সেইরূপ ভূরি সেনা পরিবৃত্ত
পাণ্ডবগণও ভীষ্মকে পরিবেষ্টিত করিলেন।
সমস্তাং পরিবৃত্ত ভীষ্ম প্রজ্বলিত দাবদহনের
আয় শূরগণকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন।

এই যুদ্ধে মহাত্মা দ্রুপদস্যের অতি
অদ্ভুত, পৌরুষ অবলোকন করিলাম।
তিনি একাকী সংগ্রাম করিয়া অর্জুন
প্রভৃতি সমুদায় পাণ্ডবগণকে নিবারণ-
পূর্বক পিতামহকে রক্ষা করিতে লাগি-
লেন; পাণ্ডব তাঁহাকে নিবারণ করিতে
সমর্থ হইলেন না। দ্রুপদস্যের এই দৃঢ়
কর্মে সকলেই সম্ভ্রান্ত লাভ করিলেন।
দ্রুপদস্যের সংগ্রামে রণিগণ বিরথ হইল
এবং মহাদনুর্দ্ধর অশ্বারোহী ও মহাবল
মাতঙ্গগণ ভীষ্ম শরে বিদীর্ণ হইয়া ধরাতে
শয়ন করিল। কত শত হস্তী শরাঘাতে
কীতর হইয়া দিগ্দিগন্তে পলায়ন করিল।
যেনন ছত্ৰাশন ঈক্ষন প্রাপ্ত হইলে দীপ্ত-
শিখ হইয়া প্রজ্বলিত হয়, সেইরূপ দ্রুপদস্য
পাণ্ডব সেনাগণকে প্রাপ্ত হইয়া দগ্ধ করিয়া
প্রজ্বলিত হইতে লাগিলেন। কৃষ্ণস্বরূপ
অর্জুন ব্যতীত পাণ্ডবগণের কোন মহারথই
তাঁহাকে জয় করিতে বা তাঁহার অভিমুখীন
হইতে সমর্থ হইলেন না। কেবল জয়শীল
অর্জুন সকল লোকের সমক্ষে তাঁহাকে
পরাজয় করিয়া ভীষ্মের অভিমুখে ধাবমান
হইলেন। ভীষ্মবাহু-রক্ষিত মদমস্ত অপরা-
জিত দ্রুপদস্য পুনঃ পুনঃ আশ্বাস প্রাপ্ত
হইয়াই যুদ্ধ করিয়াছিলেন। অর্জুন যুদ্ধ
করিতে করিতে যার পর নাই শোভা
ধামণ করিলেন।

শিখণ্ডী বজ্র সদৃশ, আশীবিধ তুল্য
শরজালে ভীষ্মকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন;
কিন্তু ভীষ্ম তদ্বারা কিছুমাত্র বাণিত না
হইয়া হাস্য করিতে করিতে, তাপিত ব্যক্তি
যেমন বারিধারা গ্রহণ করে, তদ্রূপ শিখণ্ডীর
শরধারা গ্রহণ করিলেন। এবং মহাত্মা
পাণ্ডবগণের সৈন্যগণকে দগ্ধ করিতে
লাগিলেন।

অনন্তর দুর্যোধন কহিলেন, হে সৈন্য-
গণ! ধনঞ্জয়কে আক্রমণ কর; ধর্মবিৎ
ভীষ্ম তোমাদিগকে রক্ষা করিবেন। হে
ভূপতিগণ! সমুদয় স্বর্ণময় তালকেতু-
স্বশোভিত পিতামহ ভীষ্ম পার্শ্বরাষ্ট্রদিগের
সুখ ও ধর্ম রক্ষা করিতেছেন; বিনশ্বর-
স্বভাব পাণ্ডবগণের কথা দূরে থাকুক,
অমরগণও মহাবল মহাত্মা ভীষ্মকে পরাজয়
করিতে সমর্থ হন না; অতএব অর্জুনকে
প্রাপ্ত হইয়া পলায়ন করিবেন না; আমি
আজি আপনাদিগের সমভিব্যাহারী হইয়া
যত্ন পূর্বক পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিব।

দুর্যোধনের বাক্যবসানে সেনাগণ ভয়
পরিত্যাগ করিয়া পাণ্ডবগণের সহিত ঘোর-
তর যুদ্ধ করিতে লাগিল। পতঙ্গগণ যেমন
ছত্রাশনের প্রতি ধাবমান হয়, তদ্রূপ মহা-
বল বিদেহ, কলিঙ্গ, দাশেরক, নিষাদ,
সৌবীর, বাহ্লীক, দরদ, প্রতীচ্য, উদীচ্য,
মালব, অভিমাহ, শূরসেন, শিবি, বসান্তি,
শাল্য, শক, ত্রিগর্ত, অম্বষ্ঠ ও কেকয়রাজ
রোষাবেশে অর্জুনের অভিমুখে ধাবমান
হইলেন। মহাবল ধনঞ্জয় ধ্যান পূর্বক
দিব্যাস্ত্র সমুদায় সজ্জান করিয়া ছত্রাশনের

পতঙ্গগণ দহনের ন্যায় মহাবেগশালী অস্ত্রে ও অস্ত্র সমূহের প্রুতাপে সেই সমস্ত শত-
নাক মহারণকে দগ্ধ করিলেন। বাণ মহাশ-
বর্ষণ সময়ে তাঁহার গাভীর ঘন অন্তরক্ষে
উদ্ভাসিত হইতেছে, বোধ হইতে লাগিল।
কৌরব পক্ষ মহারণগণ তাঁহার শরে
নিতান্ত কাতর হইয়া উঠিলেন। তাঁহা-
দিগের প্রকাণ্ড ধ্বজ সকল বিচ্ছিন্ন ও
ইতস্ততঃ বিকর্ণ হইয়া পুড়িল; তাঁহারা
আর অর্জুনের অভিমুখে অবস্থান করিতে
পারিলেন না। ধনঞ্জয়ের শরনিকরে
তাড়িত হইয়া রথিগণ রথের সহিত অশ্বা-
রোহিগণ অশ্বের সহিত ও গজারোহিগণ
গজের সহিত পরাশায়ী হইল। অর্জুনভুজ-
বিমুক্ত নারাচাভিহত দিগ্দিগন্তে পলায়মান
কৌরব সৈন্যগণে বস্ত্রধরা আবৃত হইয়া
উঠিল।

ধনঞ্জয় কৌরব সৈন্যগণকে ভয় করিয়া
দুঃশাসনের উপর ভূরি ভূরি শর নিক্ষেপ
করিলেন; যেমন ভুজঙ্গশ্রেণী বন্যীকে
বিলীন হয়, সেই সমুদায় শর দুঃশাসনকে
বিদ্ধ করিয়া সেইরূপ পরাগর্ভে প্রবেশ
করিল। এই সময়ে দুঃশাসনের অশ্বগণ
ও সারথি অর্জুনের হস্তে নিপাতিত হইল।
অনন্তর ধনঞ্জয় বিংশতি বাণে বিবিংশতিকে
বিরথ করিয়া সম্রতপর্ব পাঁচ বাণে বিদ্ধ
করিলেন এবং কৃপ, বিকর্ণ ও শল্যকেও
বহুসংখ্য শরে বিদ্ধ করিয়া বিরথ করিলেন।
কৃপ, শল্য, দুঃশাসন, বিকর্ণ ও বিবিংশতি
পূর্বাঙ্কে এইরূপে বিরথ ও পরাজিত হইয়া
পলায়ন করিলে, ধনঞ্জয় দিবাকরের রশ্মি

বর্ণের ন্যায় শরভাল বর্ষণ পুনরক অন্যান্য
পাথিবীগণকে নিহত করিয়া শোণিতগয়া
মহানদী প্রবাহিত করিলেন এবং ধূমসম্পর্ক-
শূন্য ভূতালনের ন্যায় প্রজ্জ্বলিত হইতে
লাগিলেন। উভয় পক্ষেই, কোন স্থানে
রথিগণ গজ, অশ্ব ও রথিগণকে, কোন
স্থানে হস্তিগণ রথ সমুদায়কে কোন স্থানে
পদাতিগণ অশ্বগণকে নিহত করিয়াছে;
গজারোহী, অশ্বারোহী ও রণযোদ্ধৃগণের
শরীর ও মস্তক মধ্য ভাগে ছিন্ন হইয়া
ইতস্ততঃ নিক্ষিপ্ত রহিয়াছে; পতিত, পাতিত
রণনেমি নিকৃত ও মাতঙ্গ প্রোণিত কুণ্ডলা-
ঙ্গদ শোভিত মহারথ রাজপুত্র সমূহে রণ-
ক্ষেত্র আচ্ছাদিত হইয়াছে; পদাতি, অশ্ব,
অশ্বারোহী, গজ ও রথিগণ চতুর্দিকে ধাব-
মান হইতেছে; ভয়চক্র, ভয়বৃণ ও ভয়-
ধ্বজ রথ সমুদায় বিকর্ণ হইয়া রহিয়াছে;
রণস্থল গজ, অশ্ব ও যোদ্ধৃগণের রূপরে
শারদ রক্তাস্রজের ন্যায় শোভা ধারণ করি-
য়াছে; কুকুর, কাক, গুপ্ত, রুক, গোমায়ু
ও অন্যান্য বিকৃত পশু পক্ষিগণ ভক্ষ্য লাভ
করিয়া শব্দ করিতেছে; চতুর্দিকে নানা-
বিধ বায়ু প্রবাহিত হইতেছে; রাক্ষস ও
ভূতগণ নয়নপুণে আবির্ভূত হইয়া চাঁৎকার
করিতেছে; কাঞ্চনদাগ ও মহামূল্য পতাকা
সকল সহসা বায়ুভরে কম্পিত হইয়া উঠি-
তেছে; শত শত শ্বেত ছত্র ও ধ্বজের
সহিত মহারণগণ ভূমিতলে পতিত ও
ইতস্ততঃ নিক্ষিপ্ত হইয়া রহিয়াছেন; এবং
লোকন করিলাম।

অনন্তর তাঁহার দিব্য অস্ত্র নিক্ষেপ

করিতে করিতে দ্রুতগতির সময়ে অজ্ঞান-
নের প্রতি ধাবমান হইবামাত্র বাস্যত-
কলেবর শিখণ্ডা তাঁহাকে আক্রমণ করি-
লেন ; মহাবীর ভীষ্মও তৎক্ষণাৎ সেই
অগ্নি সদৃশ অস্ত্র উপসংহার করিলেন ।
দ্রুতগতি এই অবকাশে কোরব সৈন্যগণকে
সংহার করিতে লাগিলেন ।

উনবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

হে রাজন ! সেই মহতা সেনা ব্রাহ্মত
হইলে সমরে অশ্রুজ্ঞপ্ত বীরগণ সকলেই
জীবিতাশা পরিত্যাগ করিয়া ব্রহ্মলোক লাভে
কৃতনিশ্চয় হইয়াছিলেন ; স্ততরাং কেবল
যে সৈন্যগণ সৈন্যগণের সহিত মিলিত
হইয়াছিল, এমন নয় ; রথী রথীর সহিত,
পদাশ্রিত পদাতির সহিত, অস্ত্র অস্ত্রের সহিত
গুণগজ গজযোদীর সহিত মিশ্রিত হইয়া
উঠিল । এইরূপে মনুষ্যা ও হস্তগণ পরস্পর
মিলিত হইলে, কে কোন্ পক্ষ, তাহার
কিছুই বিশেষ রহিল না ; ফলতঃ উভয়
সেনার সমাগম একপভয়ঙ্কর হইয়াছিল যে,
সকলে উন্মত্তের ন্যায় যুদ্ধ করিতে আরম্ভ
করিল ।

অনন্তর শল্য, কূপ, চিত্রসেন, দ্রুপাদিন
ও বিকর্ণ ভাস্কর রথে আরোহণ করিয়া
পাণ্ডব সেনাকে কাম্পিত করিতে লাগি-
লেন । তাহারা নির্ভর নিপীড়িত হইয়া
বায়ুবিঘৃণিত নৌকার ন্যায় ভ্রাম্যমাণ
হইতে লাগিল ।

এদিকে যেমন শিশির সময় গো সকলের
মশ্ম ছেদ করে, সেইরূপ ভীষ্ম পাণ্ডবগণের

মশ্ম ছেদ করিতে লাগিলেন । মহাত্মা
দ্রুতগতি ও নব মেঘসঙ্কাশ মাতঙ্গগণকে নিপা-
তিত এবং নারাচ ও শরজালে বীরগণকে
বিমদিত ও তাড়িত করিতে লাগিলেন ।
এইরূপে পরাক্রান্ত ভীষ্ম ও দ্রুতগতি বীর-
ক্ষয়কারী যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে, মহাগজগণ
কোরবের আর্ভ সুরে নিপতিত হইতে
লাগিল ; রণক্ষেত্রে নিহত মহাত্মাগণের
আভরণ ভূষিত কলেরর ও কুণ্ডলালঙ্কৃত
মস্তকে আকীর্ণ হইয়া উঠিল । তখন
ধাউরাষ্ট্রগণ ভীষ্মের পরাক্রম সন্দর্শনে
জীবনে নিরপেক্ষ হইয়া স্বগকেই একমাত্র
আশ্রয় মনে করিয়া সেনাগণ-সমগ্ৰীব্যাহারে
পাণ্ডবগণকে আক্রমণ করিলেন । পূর্বে
আপনি ও আপনার পুত্রগণ পাণ্ডবগণকে
যে সকল ক্রেশ প্রদান করিয়াছেন ; তাহারা
তাহা স্মরণ করিয়া ব্রহ্মলোক লাভে সমুৎ-
স্ক হইয়া নির্ভয়ে আত্মদিত চিত্তে তাঁহা-
দিগের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ।
পাণ্ডবগণের মহারথ সেনাপতি সৌমক ও
স্বজয়গণকে কহিলেন, হে সৌমক ও স্বজয়-
গণ ! ভীষ্মকে আক্রমণ কর । সৌমক ও
স্বজয়গণ ভীষ্ম সায়েকে আহত হইয়াও সেনা-
পতির বাক্য শ্রবণে শরজাল দ্বারা ভীষ্মকে
আঘাত করিতে আরম্ভ করিল । ভীষ্ম
শরাঘাতে ব্রহ্মদাম্বিত হইয়া স্বজয়গণের
সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । যশস্বী
ভীষ্ম পূর্বে পরশুরামের নিকট যে পর-
মৈশ্ব্য বিনাশিনী অস্ত্রশিক্ষা লাভ করিয়া-
ছিলেন, তাহারই অনুবর্তী হইয়া প্রতিদিন
দশ সহস্র সৈন্য সংহার করিতেন । দশম

দিবসের যুদ্ধ সমুপস্থিত হইলে, তিনি একাকী মৎস্য ও পাণ্ডব পক্ষের দশ সহস্র গজারোহী, সাত জন মহারণ, চতুর্দশ সহস্র পদাতি, সহস্র হস্তা, দশ সহস্র অশ্ব, বিরাটের প্রিয়তম ভ্রাতা শতানিক ও অন্য সহস্র সহস্র রাজাকে ভ্রাতৃত্বে নিপাতিত করিলেন ; ফলতঃ পাণ্ডব পক্ষ যে সমুদায় রাজা ধনঞ্জয়ের পার্শ্ববর্তী হইয়াছিলেন, ভীষ্মের সংগ্রামে তাঁহারা সকলেই শমন ভস্মে গমন করিলেন । অনন্তর ভীষ্মের শরজালে পাণ্ডব সেনার দশ দিক আচ্ছন্ন হইল । প্রতাপবান্ ভীষ্ম এই দৃষ্টির কণ্ঠ মস্পাদন করিয়া শরাসন হস্তে উভয় সেনার মধ্যস্থলে অবস্থান করিতে লাগিলেন । যেমন গ্রীষ্ম কালে দিবাকর গগনমণ্ডলের মধ্যবর্তী হইয়া তাপ প্রদান করিলে তাহার প্রতি দৃষ্টিপাত করা যায় না, সেই রূপ কোন রাজাই ভীষ্মের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে সমর্থ হইলেন না । যেমন পূরন্দর দৈত্য সেনাকে তাপিত করিয়াছিলেন, সেই রূপ ভীষ্ম পাণ্ডব সেনাকে পরিতাপিত করিলেন ।

বাস্তবদেব ভীষ্মকে তাদৃশ পরাক্রান্ত অবলোকন করিয়া প্রীতি পূর্বক ধনঞ্জয়কে কহিলেন, ধনঞ্জয় ! এই শান্তনুসন্দন ভীষ্ম উভয় সেনার মধ্যস্থলে অবস্থান করিতেছেন ; উহাকে বল পূর্বক নিহত করিলেই তোমার জয় লাভ হইবে ; অতএব যে স্থানে ঐ সেনাগণ ছিন্নভিন্ন হইতেছে, সেই স্থানেই উহাকে সংস্তুভিত কর ; তোমার ভিন্ন কেই ভীষ্মের সহ্য করিতে সমর্থ

হইবে না । ধনঞ্জয় কৃষ্ণের নিয়োগানুসারে শরজালে ধ্বজ, রথ ও অশ্বের সহিত ভীষ্মকে আচ্ছাদিত করিলেন । ভীষ্মও শরজালে অর্জুন-প্রায়ুক্ত শরানিকর খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন । দ্রুপদ, ধৃষ্টদ্যুম্ন, ভীমসেন, ধৃষ্টদ্যুম্ন, নকুল, মহদেব, চৌকিতান, কেকয়েরা পক্ষ ভ্রাতা, মাত্যকি, অভিমন্যু, ঘটোৎকচ, দ্রৌপদার পক্ষ পুত্র, শিখণ্ডী, কুন্তিভোজ, অশম্বা, বিরাট ও পাণ্ডব পক্ষ মহাবলগণ তাহার শরজালে নিপীড়িত ও শোকমাগরে নিমগ্ন হইলে, ধনঞ্জয় তাহা দিগকে উদ্ধার করিলেন ।

অনন্তর শিখণ্ডী উৎকৃষ্ট আয়ুধ গ্রহণ করিয়া আত বেগে ভীষ্মের প্রতি দাবমান হইলেন । রণবিভাগবিৎ ধনঞ্জয় ভীষ্মের অন্তরঙ্গগণকে সংহার করিয়া শিখণ্ডীর রক্তগর্ভ ভীষ্মের অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন । মাত্যকি, চৌকিতান, ধৃষ্টদ্যুম্ন, বিরাট, দ্রুপদ, নকুল, মহদেব, অভিমন্যু, দ্রৌপদার পক্ষ পুত্র ধনঞ্জয় কর্তৃক রক্ষিত হইয়া মহায়ুধ সমূহ সমুদায় করিয়া ভীষ্মের প্রতি দাবমান হইলেন ; এবং স্তম্ভীকৃত অস্ত্র সমূহে ভীষ্মকে আহত করিতে লাগিলেন । ভীষ্ম সেই সমুদায় শর নিরাকৃত করিয়া সৈন্যমধ্যে প্রবেশ পূর্বক যেন ফাঁড়া করিতে করিতে শরজাল নিক্ষেপ করিলেন ; কিন্তু শিখণ্ডীর স্ত্রীরূপ স্মরণ করিয়া মুহূর্ত্ত হাস্য করিতে লাগিলেন ; তাহার প্রতি একটীও শর নিক্ষেপ না করিয়া দ্রুপদ সৈন্যের মৃত জন দৌর্য প্রাতি সরজাল বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন । অন-

স্তুর ক্ষণ কাল মধ্যে মৎস্য, পাঞ্চাল ও চেদিগণ সকলেই একমাত্র ভীষ্মের দিকে দাবমান হইলে, তাঁহাদিগের কিলকিলা শব্দ সমুৎপন্ন হইল। যেমন জলদজাল দিবাকরকে আচ্ছাদিত করে, সেই রূপ তাঁহারা অশ্ব, রথ ও শর সমূহে ভীষ্মকে আচ্ছন্ন করিল। এই দেবাসুর সদৃশ যুদ্ধে ধনঞ্জয় শিখণ্ডীকে অগ্রসর করিয়া ভীষ্মের উপর শয় ক্ষেপ করিতে লাগিলেন।

বিংশত্যাধিক শততম অধ্যায়।

হে নরনাথ ! এই রূপে সমুদায় পাণ্ডব ও সৃষ্টিগণ একত্র হইয়া শিখণ্ডীকে অগ্রসর করিয়া ভীষ্মকে পরিবেষ্টন পূর্বক শতঘ্নী, পরিঘ্ন, পরশু, যুদ্ধার, মূল, প্রাস, ক্ষেপ-নীড়, শর, শক্তি, তোমর, কম্পন, নারাজ, বঁহুসদন্ত ও ভূশুণ্ডী সমূহে তাঁহাকে তাড়না করিতে লাগিলেন। তদ্বারা তাঁহার তনু-ত্রাণ বিশীর্ণ হইলে, তিনি মধ্যে আহত হইয়াও অদীর হইলেন না ; প্রহৃত বীরক্ষয়-রূপ ইক্ষনে উদ্দীপিত, বিচিত্র শরাসনরূপ মহাশিখাশালী, নেমিন্দোমরূপ সন্তাপ-সনাথ, তাঁহার প্রদীপ্ত মহাস্র পাবক অরতিগণের পক্ষে প্রণয় কালীন অনলের ন্যায় হইয়া উঠিল। পিতামহ ভীষ্ম সেই রথমণ্ডল হইতে বিনিঃসৃত হইয়া শত্রুগণ মধ্যে বিচরণ করিতে লাগিলেন এবং দ্রুপদ ও ধৃষ্টকেতুকে গণনা না করিয়া পাণ্ডবসেনার অভ্যন্তরে উপস্থিত হইলেন ; পরিশেষে সত্যাকি, ভীম, ধনঞ্জয় দ্রুপদ, বিরাট ও ধৃষ্টদ্যুম্নের প্রতি ভীষ্মের, মহা

বেগগামী, বস্মাবরণভেদী, নিশিত শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। সত্যাকি প্রভৃতি ছয় জন মহারথ ভীষ্মের সমুদায় শর নিরাকৃত করিয়া দশ দশ বাণে তাঁহাকে বিমর্দিত করিলেন। শিখণ্ডী যে সকল স্বর্ণপুঙ্খ শিলাশিত সায়ক নিক্ষেপ করিয়া ছিলেন, তাহা অতি শীঘ্র ভীষ্মের শরীর মধ্যে প্রবিষ্ট হইল। অনন্তর অর্জুন কুপিত চিত্তে শিখণ্ডীকে অগ্রসর করিয়া ভীষ্মের অভিমুখে উপস্থিত হইয়া তাঁহার শরাসন ছেদন করিলেন। দ্রোণ, কৃত-বস্মা, জয়দ্রথ, ভুরিহ্মবাণ, শল, শল্য, ও ভগদত্ত, এই সাত মহারথ ভীষ্মের শরাসন ছেদন সহ্য করিতে না পারিয়া দিব্য অস্ত্র-সমূহে অর্জুনকে আচ্ছাদন করিতে করিতে অতি দ্রুতবেগে তাঁহার প্রতি দাবমান হইলেন। সত্যাকি, ভীমসেন, ধৃষ্টদ্যুম্ন, বিরাট, দ্রুপদ, রাক্ষস ঘটোৎকচ ও অভি-মন্যু, এই সাত মহাবীর কর্ণ প্রভৃতির দ্রুত-গমন জনিত তুমুল শব্দ শ্রবণ করিয়া অর্জুনের সহিত মিলিত হইবার নিমিত্ত ক্রোধ-মুচ্ছিত চিত্তে বিচিত্র কাম্যুক হস্তে সহরে গমন করিলেন। দানবগণের সহিত দেব-গণের যেক্রম যুদ্ধ হইয়াছিল, কৌরব পক্ষ সাত বীরের সহিত পাণ্ডব পক্ষ সাত বীরের সেইরূপ লোমহর্ষণ সংগ্রাম হইতে লাগিল।

এদিকে শিখণ্ডী ছিন্নকাম্যুক ভীষ্মকে দশ বাণে, তাঁহার সারথিকেও দশ বাণে বিদ্ধ করিয়া এক বাণে রথের ধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। ভীষ্ম অগ্নি কাম্যুক

গ্রহণ করিলে, ধনঞ্জয় ক্রুদ্ধ হইয়া তীক্ষ্ণ তিন শরে তাহাও ছেদন করিলেন। অনন্তর ভীষ্ম যতবার শরাসন গ্রহণ করেন, অর্জুন ততবারই তাহা ছেদন করিয়া ফেলেন; পরিশেষে তিনি ধনঞ্জয়ের প্রতিজ্ঞলব্ধ বজ্রের আয় পর্বত বিদারণ শক্তি নিক্ষেপ করিলে, মহাবীর ধনঞ্জয় ক্রুদ্ধ হইয়া আত তাক্ষ পাঁচ ভলে তাহা পাঁচ খণ্ড করিয়া ফেলিলেন; যখন সেই ছিন্ন শক্তি রথ হইতে নিপতিত হইল, তখন বোধ হইল যেন, বিদ্রাৎ খণ্ড খণ্ড হইয়া মেঘবন্দ হইতে পতিত হইতেছে।

‘শক্তি ছেদিত হইল দেখিয়া জাতক্ৰোধ ভীষ্ম মনে মনে চিন্তা করিলেন, যদি মহাবল মধ্যুদন পাণ্ডবগণের রক্ষক না হইতেন, তাহা হইলে আমি উছাদিগকে একমাত্র শরাসনেই নিহত করিতে পারিতাম; কিন্তু পাণ্ডবগণ অবধ্য ও শিখণ্ডী জ্ঞানীক; এই দুই কারণে উছাদিগের সহিত যুদ্ধে ক্ষান্ত হইলাম, পিতা কানীর পাণি গ্রহণ সময়ে সম্ভূত হইয়া আমাকে স্বেচ্ছামরণ ও রণে অবধ্য বর প্রদান করিয়াছিলেন; এক্ষণে মৃত্যুর এই প্রকৃত সময় বোধ হইতেছে। তখন আকাশস্থ ঋষি ও বসুগণ অমিততেজাঃ ভীষ্মের এইরূপ অধ্যবসায় অবগত হইয়া কহিলেন, হে ভীষ্ম! তোমার যেরূপ অধ্যবসায় হইয়াছে, তাহা আমাদিগেরও প্রীতিকর; অতএব রণবুদ্ধি নিবৃত্ত করিয়া অভিলষিত বিষয়ের অনুষ্ঠান কর। ঋষিগণের বাক্যাবসানে শুভসূচক স্তব্ধ অনুকূল সমারণ প্রবাহিত, মহামন দেবতদ্বন্দ্বি সকল নিম্নপতিত ও

ভীষ্মের উপর পুষ্পরুষ্টি নিপতিত হইতে লাগিল। সেই সকল ঋষি ও বসুগণের বাক্য ভীষ্ম ব্যতীত আর কাহারও গ্রহণ গোচর হয় নাই; মহামি ব্যাসদেবের তেজঃ-প্রভাবে আমিও গ্রহণ করিয়াছিলাম। মহারাজ! সন্দনোকপ্রিয় ভীষ্ম রথ হইতে পতিত হইবেন বলিয়া দেবগণেরও মহাসম্মত সমুপাস্থিত হইল।

মহাতপাঃ ভীষ্ম দেবমিগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া সর্বাবরণভেদী নিশিত শরানকরে ক্ষতিবিক্ষত হইয়াও অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিলেন না। শিখণ্ডী ক্রুদ্ধ হইয়া ভীষ্মের বক্ষঃস্থলে অতি তীক্ষ্ণ নয় বাণ নিক্ষেপ করিলেন; যেমন ভূমিকম্প উপস্থিত হইলে পর্বত কম্পিত হয় না, সেইরূপ ভীষ্ম শিখণ্ডীর শরে কিছুমাত্র নৈচলিত হইলেন না। তখন মহাবীর অর্জুন ইচ্ছা করিয়া গাণ্ডীব শরাসন আকর্ষণ পূর্বক ফৌপভরে প্রথমে পক্ষবিংশতি ক্ষুদ্রাকৈ; তৎপরে এক শত শরে ভীষ্মের সমুদায় গাত্র ও সমুদায় মর্গ্য স্থান আहत করিলেন। মহারথ ভীষ্ম অত্যাণ্ড যে সকল বীরগণের শরানকরে নির্ভর নিপোড়িত হইতেছিলেন; এক্ষণে সমুদয়পর্বত শরজাল বিস্তার করিয়া সেই সকল বীরকে বিদ্ধ ও তাহাদের শর সমুদায় নিবারিত করিতে লাগিলেন। মহারথ শিখণ্ডী যে সকল স্বর্ণপুষ্প শিলাশিত্ত শর পরিত্যাগ করিলেন, ভীষ্ম তদ্বারা কিছুমাত্র পীড়িত হইলেন না। অনন্তর ধনঞ্জয় ক্রুদ্ধ হইয়া শিখণ্ডীকে অগ্রসর করিয়া ভীষ্মের অভিমুখীন হইতে লাগিলেন এবং

ভীষ্মের শরাসন ছেদন, দশ বাণে ভীষ্মকে বিদ্ধ, এক বাণে ধ্বজছেদ ও দশ বাণে ভীষ্মের সারথিকে বিকম্পিত করিলেন। ভীষ্ম কাম্যকান্তর পরিগ্রহ করিলে, ধনঞ্জয় তাহাও তিন ভুলে তিন খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর ভীষ্ম যত ধনুঃ গ্রহণ করিলেন, ধনঞ্জয় এক এক নিমিষে তৎসমুদায়ই ছেদন করিলেন। পিতামহ ভীষ্ম অতঃপর আর অর্জুনকে আক্রমণ করিলেন না কিন্তু অর্জুন পুনরায় ভীষ্মকে পঞ্চবিংশতি ক্ষুদ্রক আঘাত করিলেন।

মহাপুরুষের ভীষ্ম অতিমাত্র বিদ্র হইয়া দুঃশাসনকে কহিলেন, হে দুঃশাসন ! বজ্রগাণি পুরন্দর যীষ্মকে পরাজয় করিতে সমর্থ নন, সেই মহারথ অর্জুন ক্রুদ্ধ হইয়া আমার উপর অনেক সহস্র শর নিক্ষেপ করিতেছে, সন্দেহ নাই ; নতুবা মহারথ মনুষ্যগণের কথা দূরে থাকুক, বায়ুশালা দেব, দানব ও রাক্ষসগণও একত্র হইয়া আমাকে পরাজয় করিতে পারে না। ভীষ্ম ও দুঃশাসন এইরূপ কথোপকথন করিতেছেন, এমন সময়ে ধনঞ্জয় শিখণ্ডীকে অগ্রসর করিয়া ভীষ্মকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। ভীষ্ম অর্জুন শরের নির্ভর নিপাড়নে অধিকতর বিম্মিত হইয়া পুনরায় কহিলেন, হে দুঃশাসন ! এই যে বজ্রসমস্পর্শ অবিচ্ছিন্ন শরধারা নিক্ষেপ হইতেছে, ইহা কখন শিখণ্ডীর বাণ নয় ; এই যে মুঘল সদৃশ বাণ সকল দৃঢ় আবরণ ভেদ করিয়া আমার সম্মুখান সকল ছেদ করিতেছে, ইহা কখন শিখণ্ডীর বাণ নয় ; এই যে একদণ্ডে সম-

স্পর্শ বজ্রবেগের ন্যায় দুর্নিয়ম শরনিকর আমার জীবনকে রূপ করিতেছে, ইহা কখন শিখণ্ডীর বাণ নয় ; এই যে গদা ও পরিঘ সদৃশ কঠোরতর সায়ক-সমুদায় যমদূতের ন্যায় নিহিত হইয়া আমার প্রান বিনাশ করিতেছে, ইহা কখন শিখণ্ডীর বাণ নয় ; এই যে জাতকোপ, লেহিহান, বিসর্বিষম আলীষ্মের ন্যায় বিশিখজাল আমার সম্মুখানে প্রবেশিত হইতেছে, ইহা কখন শিখণ্ডীর বাণ নয় ; এই যে বাণ সকল আমার সমুদায় গাত্র ভেদ করিতেছে, ইহা কখন শিখণ্ডীর বাণ নয় ; অর্জুনেরই বাণ, তাহার সন্দেহ নাই। গাণ্ডীবধ্বা ধনঞ্জয় ব্যতিরেকে আর কোন রাজা আমাকে ক্রোশিত করিতে পারে না।

প্রতাপবান্ ভীষ্ম এই কথা কহিতে কহিতে যেন পাণ্ডবগণকে দগ্ধ করিবার অভিলাষে ধনঞ্জয়ের প্রতি শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। ধনঞ্জয় তৎক্ষণাৎ কুরুবীরগণের সমক্ষে তিন শরে তাহা তিন খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর শান্তনুতনয় জয় বা যুত্মার অন্তর প্রাপ্ত হইবার বাসনায় স্তবর্ণ চিত্রিত চর্ম্ম ও খড়্গ ধারণ করিলেন। কিন্তু কি আশ্চর্য্য ! ভীষ্ম রথ হইতে অবতীর্ণ হইতে না হইতেই ধনঞ্জয় শরনিকরে সেই চর্ম্ম শতধা করিয়া ফেলিলেন।

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে সৈন্যগণ ! তোমরা ভীষ্মকে আক্রমণ কর ; তোমাদিগের অণুমাত্রও ভয় নাই ; ইহা কহিয়া তিনি তাহাদিগকে প্রেরণ করি-

লেন। সৈন্যগণ যুদ্ধার্থের বাক্য শ্রবণ করিয়া তোমর, প্রাদ, বাণ, পট্টশ, খড়্গ, নারচ, বৎসদন্ত ও ভল্ল সমূহ লইয়া চতুর্দিক হইতে একমাত্র ভীষ্মের প্রতি ধাবমান হইল এবং পাণ্ডবগণ ঘোরতর সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। এদিকে ধার্ম্য-রাষ্ট্রগণ ভীষ্মকে জয়ী করিবার অভিলাষে একমাত্র ধনঞ্জয়ের অভিমুখীন হইয়া সিংহনাদ করিলেন।

অনন্তর তুঙ্গল যুদ্ধ আরম্ভ হইল। উভয় পক্ষ পরস্পর সংহারে প্ররত হইলে যুদ্ধক্ষেত্রে মুহূর্ত্ত কাল মধ্যে গঙ্গাপাত জনিত সাগরবর্ত্তের ন্যায় হইয়া উঠিল। পৃথিবী শোণিতলিপ্ত হইয়া অতি ভীষণ রূপ ধারণ করিল এবং সম ও বিষম স্থল কিছুই লক্ষিত হইল না। ভীষ্ম সম্মুখ হইয়াও দশ সহস্র যোদ্ধাকে নিহত করিয়া দণ্ডায়মান রহিলেন। মহাধনুর্ধর ধনঞ্জয় সেনামুখে অবস্থান করিয়া কৌরব সৈন্যগণকে বিদ্রাবিত করিতে লাগিলেন। আমরা তাঁহার ভয়ে ভীত ও তাঁহার শরে নিপীড়িত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিলাম। সৌবীর কীর্তিব, প্রাচ্য, প্রতীচ্য, উদীচ্য, মালব, অভীমাহ, শুরসেন, শিবি, বশাক্তি, শাল্ব, ত্রিগর্ত্ত, অশ্বত্থ ও কেকয়দেশীয় মহাভাগগণ শরার্ত্ত ও ত্রণ পীড়িত হইয়াও অর্জুন সহ যুধ্যান ভীষ্মকে পুরিত্যাগ করিলেন না।

এদিকে পাণ্ডবগণ একমাত্র ভীষ্মকে পরিবেষ্টন ও সমুদায় কৌরব সৈন্যকে পরাজয় করিয়া শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন এবং শত শত ও সহস্র সহস্র

সৈন্যের প্রাণ সংহার করিলেন। নিপাতিত কর, গ্রহণ কর, মুদ্ধ কর, ছেদন কর, ভীষ্মের রথের দিকে এইরূপ শব্দ সমুৎপন্ন হইল।

হে মহারাজ! ভীষ্মের কুলেবর ধনঞ্জয়ের নিশিত শরনিকরে একরূপ বিদ্ধ হইয়াছিল যে, দুই অঙ্গুলি স্থানও অবশিষ্ট ছিল না। এইরূপ ক্ষতবিক্ষতকলেবর ভীষ্ম সূর্য্যাস্তের কিঞ্চিৎ পূর্বে আপনার পুত্রগণের সমক্ষে পুনশ্চিরাঃ হইয়া রথ হইতে নিপতিত হইলেন। অর্থে দেবগণ, মর্ত্যলোকে ভূপতিগণ উচ্চ স্বরে হাহাকার করিতে লাগিলেন; ভীষ্ম নিপাতিত হইতেছেন দেখিয়া আগাদের হৃদয়ও তাঁহার সহিত নিপাতিত হইল। নিপিল ধনুর্ধরগণের ধ্বজ স্বরূপ ভীষ্ম সমুৎপন্ন ইন্দ্রধ্বজের ন্যায় ধরাতলে নিপাতিত হইলে, বস্ত্রধরা কম্পিত হইয়া উঠিল। তিনি একরূপ শরজালে আরত হইয়াছিলেন যে, পাত্ত হইয়াও ধরাতল স্পর্শ করিলেন না; শরশয্যায় শয়ন করিয়া রহিলেন। দিব্য ভাব সকল তাঁহাতে প্রবেশ করিল, জলধর বর্ষণ করিতে লাগিল; মেদিনী কম্পিত হইয়া উঠিল।

মহাবীর ভীষ্ম পতন সময়ে দিবাকরকে দক্ষিণ দিকে অবলোকন করিয়াছিলেন; এই নিমিত্ত সমুচিত্ত সময় প্রতীক্ষায় পুনরায় সংজ্ঞা লাভ করিলেন। এই সময় অন্তরিক্ষ হইতে এই দিব্য বাক্য তাঁহার শ্রবণগোচর হইল যে, নিপিল ধনুর্ধরগণের অগ্রগণ্য মহাত্মা ভীষ্ম কি নিমিত্ত দক্ষিণা-

যুগে প্রাণ পরিত্যাগ করিবেন। ভীষ্ম
এই দিব্য বাক্য শ্রবণ করিয়া আমি জীবিত
আছি বলিয়া প্রভুত্ব প্রদান করিলেন।
এইরূপে কুরুপতামহ ভীষ্ম পরাতলে
স্নাত্ত হইয়া ও উত্তরাযণ প্রার্থনায় প্রাণ
ধারণ করিয়া রহিলেন।

হিমালয়নন্দিনী গঙ্গা ভীষ্মের অস্ত্রপ্রায়
অবগত হইয়া মহাবীরকে হংসরূপে তাহার
নিকট প্রেরণ করিলেন। মানসনিবাসী
হংসরূপ স্বামিগণ সন্মুখে গমন করিয়া দেখি-
লেন, কুরুকুলতিলক মহাত্মা ভীষ্ম শর-
শয়্যায় শয়ান রহিয়াছেন। তখন তাঁহার
তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিয়া পরস্পর আমন্ত্রণ-
পূর্বক কহিলেন, মহাত্মা ভীষ্ম কি নিমিত্ত
দক্ষিণায়ণে প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন ?
এই বলিয়া দক্ষিণ দিকে প্রস্থান করিতে
লাগিলেন। মহাবীরা ভীষ্ম তাঁহাদিগকে
দর্শন পূর্বক ক্ষণকাল চিন্তা করিয়া কহি-
লেন, হে হংসগণ ! আমি মনে মনে স্থির
করিয়াছি যে, দিবাকর যতদিন দক্ষিণায়ণে
অবস্থান করিবেন, ততদিন আমি গমন
করিব না ; সত্য কহিতেছি, আদিত্য
উত্তরাযণস্থ হইলে আমি সেই পুরাতন
স্থানে উপস্থিত হইব ; এক্ষণে সেই
উত্তরাযণ প্রার্থনায় প্রাণ ধারণ করিতেছি।
মহাত্মা পিতা আমাকে স্নেহামরণ বর
দিয়াছিলেন, আজি তাহা সফল হউক ;
সেই বর প্রভাবে সরণের উপর আমার
কর্তৃত্ব আছে ; তন্নিমিত্ত আমি জীবিত
রহিয়াছি, নিয়মিত কাল উপস্থিত হইলে
জীবন বিসর্জন করিব। ভীষ্ম হংসগণকে

এই কথা বলিয়া শরশয়্যাত্তেই শয়ান
রহিলেন।

হে মহারাজ ! কুরুবংশবংশমগ্ন-
তেজাঃ অবশ্য ভীষ্ম নিপতিত হইলে, পাণ্ডব
ও সঞ্জয়গণ সিংহনাদ করিতে লাগিলেন
আপনার পুত্রগণ কি করিবেন, কিছুই
স্থির করিতে পারিলেন না ; কৌরবগণ
নিতান্ত মোহাবিন্ট হইয়া উঠিলেন ;
কৃপ ও দুযোধ্যন প্রভৃতি বীরগণ নিশ্বাস
পরিত্যাগ করিয়া রোদন ও বিসাদে বহুক্ষণ
স্তব্ধ হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন ;
যুদ্ধাভিলাষ পরিত্যাগ করিলেন, এবং
নিতান্ত নিগূহীত হইয়াও পাণ্ডবগণের প্রতি
ধাবমান হইলেন না। ফলতঃ কুরুগণ
সহসা অবিচলিত ব্যসনে নিশ্চল হইয়া
চতুর্দিক শূন্যপ্রায় দেখিতে লাগিলেন।
আমরাও শরমিকরে ক্ষতবিক্ষত ও অর্জু-
নের নিকট পরাজিত হইয়াছিলাম ; আবার
মহাবীর ভীষ্মও নিহত হইলেন ; ততরাং
ইতিকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া রহিলাম।

পাণ্ডবগণ ইহলোকে জয় লাভ করি-
লেন ও পরলোকে পরম গতি লাভ করি-
বেন বলিয়া মহাশঙ্কা ধ্বনি করিতে লাগি-
লেন। সোমক ও পাঞ্চালগণ পুলকিত
হইলেন। তূর্য্যসহস্র নিনাদিত হইলে,
মহাবল ভীমসেন বাহ্মাশ্ফাট পূর্বক চীৎ-
কার করিতে লাগিলেন। উভয় সেনার
মধ্যেই কোন কোন বীর অস্ত্র পরিত্যাগ
পূর্বক চিন্তা করিতে লাগিলেন, কেহ
কেহ চীৎকার পূর্বক পলায়ন করিলেন,
কেহ কেহ ক্ষত্র ধর্মের নিন্দা করিতে

লাগিলেন এবং কেহ কেহ ভীষ্মের প্রশংসা করিতে আরম্ভ করিলেন। ধামিগণ, পিতৃগণ ও ভারতদিগের পূর্ব পুরুষেরা তাঁহার প্রশংসা করিতে আরম্ভ করিলেন। ভীষ্ম মহোপনিষদবিহিত যোগাশ্রয় পূর্বক জপে প্রবৃত্ত হইয়া সময় প্রতীক্ষায় অবস্থান করিতে লাগিলেন।

একবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায়।

প্রতরাষ্ট্র কাহিলেন, হে মঞ্জয় ! মহাবল, দেবকল্প পিতার নিমিত্ত ব্রহ্মচারী ভীষ্ম নিহত হইলে, যোদ্ধগণ কি প্রকাব হইয়াছিল : তিনি যখন দুর্গা বশতঃ শিখণ্ডকে প্রহার করেন নাই, তখনই কৌরবগণ পাণ্ডবগণের হস্তে নিহত হইয়াছে বলিয়া মনে করিয়াছি। ইহা অপেক্ষা দুঃখতর আর কি আছে যে, এই পাপাত্মাকে পিতার নিধন-বাত্তা শ্রবণ করিতে হইল। আমার হৃদয় প্রস্তরের সারাংশে নিম্মিত হইয়াছে, সন্দেহ নাই ; সেহেতু ভীষ্মের মৃত্যু বাত্মা শ্রবণ করিয়াও তাহা শতধা বিদীর্ণ হইতেছে না। যাহা হউক, জয়াভিলাষী ভীষ্ম আহত হইয়া কি করিয়াছিলেন, এক্ষণে তাহা কীর্তন কর ; তিনি পুনঃ পুনঃ আহত হইয়াছিলেন, ইহা আমার সহ্য হইতেছে না। পূর্বে পরশুরাম যাঁহাকে দিব্যাস্ত্র-নিকরে বিনাশ করিতে পারেন নাই, আজি তিনি ক্রপদনন্দন শিখণ্ডীর হস্তে নিহত হইলেন।

মঞ্জয় কহিলেন, হে মহারাজ ! কুরু-পিতামহ ভীষ্ম সাযাক্ষ সময়ে বরাতলে

নিপতিত হইয়া দান্তরাষ্ট্রগণকে বিমাদ-মাগরে নিমগ্ন ও পাপকালগণকে আহ্লাদ-নীরে অভিষিক্ত করিয়া শরশয্যাতেই শয়ান রহিলেন ; তাঁহাকে ভূমি স্পর্শ করিতে হয় নাই। কুরুগণের সীমাবৃক্ষ ভীষ্ম রথ হইতে নিপতিত হইলে সকল ভূতের মধ্যে হাহাকার শব্দ সমুৎপন্ন হইল ; উভয় পক্ষ ক্ষত্রিয়গণই ভয়াবিষ্ট হইলেন। কৌরব ও পাণ্ডবগণ মহারথ ভীষ্মকে বিশীর্ণকবচ ও স্রস্তস্বজ নিরীক্ষণ করিয়া যুদ্ধে ক্ষান্ত হইলেন। আকাশগুণ অন্ধকারে আচ্ছন্ন, দিবাকর প্রভাশূন্য ও পরাতল ধ্বনিত হইয়া উঠিল। ইনি ব্রহ্মবেত্তাগণের শ্রেষ্ঠ ; ইনিই ব্রহ্মবেত্তাগণের প্রধান ; এই কথা বলিয়া লোকে ভীষ্মকে সম্ভাষণ করিতে লাগিল। দামি, সিদ্ধ ও চান্দ্রগণ শরতল্লগত ভীষ্মকে লক্ষ্য করিয়া কহিতে লাগিলেন, ইনি পূর্বে পিতাকে কামাকুলিত দেখিয়া স্বয়ং উদ্ধারিত হইয়াছিলেন। আপনার পুত্রগণ কি করিবেন কিছুই স্থির করিতে না পারিয়া বিমল্লবদন, শ্রীভ্রষ্ট এবং লজ্জায় নত্মুগ হইয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবগণ জয় লাভ করিয়া রণমস্তকে অবস্থান পূর্বক হেমজাল-চিত্রিত মহাশঙ্খের বাণ্ড আরম্ভ করিলেন। হর্ষ-নিবন্ধন তুর্য্যসহস্র বাদিত হইতে আরম্ভ হইলে দেখিলাম, মহাবল ভীষ্মসেন, বেগ-প্রভাবে মহাবল শত্রুকে সংহার করিয়া আহ্লাদে ক্রীড়া করিতেছেন। কুরুগণ মোহাচ্ছন্ন হইয়াছেন। কর্ণ ও দুর্ব্যোধন মুহুর্ৎ নিঃশর্ম পরিত্যাগ করিতেছেন,

সকলেই মর্যাদাবিহীন হইয়া হাহাকার করিতেছেন।

হে রাজন্ ! দেবব্রত ভীষ্ম রথ হইতে পতিত হইবামাত্র দুঃশাসন দুৰ্য্যোধনের নিয়োগানুসারে স্বসৈন্যে বস্মিত হইয়া, তাহাদিগকে বিমাদসাগরে নিমগ্ন করিয়া জ্বরিত গমনে দ্রোণাচার্য্যের সৈন্যাভিমুখে গমন করিতেছিলেন ; কুরুগণ তদর্শনে তিনি কি করিবেন ভাবিয়া তাঁহাকে পার্শ্ব-বেষ্টন করিলেন। অনন্তর তিনি দ্রোণাচার্য্যকে ভীষ্মের নিধন বার্তা কহিলে, দ্রোণাচার্য্য সেই অপ্রিয় সংবাদ শ্রবণ মাত্র মহসী রথ হইতে নিপতিত হইলেন এবং অনতি-বিলম্বেই সংজ্ঞা লাভ করিয়া স্বীয় সৈন্য-গণকে প্রতিনিবৃত্ত করিলেন। পাণ্ডবগণ কৌরবগণকে প্রতিনিবৃত্ত নিরীক্ষণ করিয়া দ্রুতগামী অশ্বে আরূঢ় দূতগণ দ্বারা স্বীয় সৈন্যগণকে নিবারণ করিতে লাগিলেন।

সৈন্যগণ পারম্পর্য্যক্রমে নিবৃত্ত হইলে, ভূপতিগণ কবচ পরিত্যাগ করিয়া ভীষ্মের নিকট গমন করিলেন এবং ষোড়শগণ ও যুদ্ধ হইতে বিরত হইয়া, যোগ্য অমরগণ প্রজাপতির সমীপে গমন করেন, সেই রূপ ভীষ্মের সমীপে উপস্থিত হইলেন। অনন্তর কৌরব ও পাণ্ডবগণ শর শয্যায় শয়ান ভীষ্মের নিকট গমন পূর্বক তাঁহাকে অভিবাদন করিয়া সম্মুখে দণ্ডায়মান হইলে, তিনি সকলকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে মহাভাগগণ ! তোমাদিগের স্বাগত ? হে মহারথগণ ! তোমাদিগের স্বাগত ? আমি তোমাদিগের দর্শনে সান্ত্বিত সন্তুষ্ট

হইতেছি । লক্ষ্মণানমস্তক কুরুপিতামহ ভীষ্ম তাঁহাদিগকে এই রূপ আমন্ত্রণ করিয়া পুন-রায় কহিলেন, হে ভূপতিগণ ! আমার মস্তক অতিশয় লক্ষ্মণান হইতেছে, অতএব আমাকে উপধান প্রদান কর। ভূপতিগণ তৎক্ষণাৎ সূক্ষ্ম কোমল ও উৎকৃষ্ট উপধান সকল আহরণ করিলেন। ভীষ্ম তাহা গ্রহণ করিতে অনিচ্ছুক হইয়া মহাস্রবদনে কহিলেন, হে পার্শ্ববগণ ! এ সকল উপধান এই বীর শরীর উপযুক্ত নয়। অনন্তর পুরুষ প্রদান পাণ্ডুনন্দন ধনঞ্জয়ের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, হে ধনঞ্জয় ! হে মহাবাহো ! হে বৎস ! আমার মস্তক লক্ষ্মণান হইতেছে, অতএব উপযুক্ত উপধান প্রদান কর।

দ্বাবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

ধনঞ্জয় গাণ্ডীব পরিত্যাগ পূর্বক ভীষ্মকে অভিবাদন করিয়া অশ্রুতপূর্ণ নয়নে কহিলেন, হে পিতামহ ! আমি আপনার ভৃত্য, কি করিতে হইবে আজ্ঞা করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! আমার মস্তক লক্ষ্মণান হইতেছে ; তুমি সমস্ত ধনুর্দ্ধর-গণের শ্রেষ্ঠ, ক্ষত্র ধর্ম্মের অভিজ্ঞ ও বুদ্ধি-মান, অতএব উপযুক্ত উপধান প্রদান কর।

ধনঞ্জয় তথাস্ত বলিয়া কর্তব্য অবধারণ, গাণ্ডীবকে আমন্ত্রণ, সমস্তপর্ব্ব শর সংদায় গ্রহণ ও মহাত্মা ভীষ্মকে অভিবাদন করিয়া মহাবেগ স্তূতিক্ত তিন শর নিক্ষেপ করিলে, শরত্রয় তাঁহার মস্তকে বিদ্ধ হইয়া উপধান স্বরূপ হইল। স্তূহদগণের প্রীতিবর্দ্ধন ধন-

জয় অভিপ্রায় অবগত হইয়াছেন দেখিয়া তদ্বিৎ ভীষ্ম পরিতুষ্ট চিত্তে উপদান দানের নিমিত্ত ধনজয়কে সভাজন করিলেন এবং সকলের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, ধনজয়! তুমিই শয্যার অনুরূপ উপদান আহরণ করিয়াছ; যদি এরূপ না করিতে, ত্রুদ্ধ হইয়া তোমাকে শাপ প্রদান করিতাম। যুদ্ধে এই রূপ শরণয্যাতে শয়ন করাই পশ্চান্নিষ্ঠ ক্ষত্রিয়-গণের কর্তব্য। ভীষ্ম ধনজয়কে এই রূপ কহিয়া পার্শ্বস্থিত রাজা ও রাজপুত্রগণকে কহিলেন, হে ভূপতিগণ! দেখ, ধনজয় আমার উপদান আহরণ করিয়াছে; সূর্যের উত্তরাংশে আবর্তন পর্যন্ত আমি এই শয্যাতেই শয়ন করিয়া থাকিব। যখন দিবাকর যুগ্ম হুরঙ্গমযুক্ত তেজঃ-প্রদীপ্ত রথে আরোহণ করিয়া উত্তরাংশে আবর্তিত হইবেন, সেই সময়ে যাহারা আমার নিকটে আগমন করিবেন, তাহারা দেখিবেন আমি পরম সুলভ প্রস্তুত হইয়া থাকিবে। এক্ষণে তোমরা আমার এই বাসস্থানে পরিশ্রম কর; আমি দিবাকরকে উপাসনা করিব। তোমরা বৈরভাব পরিত্যাগ করিয়া যুদ্ধ হইতে বিরত হও।

অনন্তর শল্যোদ্ধরণ-কুশল, হুশিক্ষিত বৈদ্যগণ সর্ব প্রকার উপকরণ সমাভি-বাহারে তথায় উপস্থিত হইলেন। ভীষ্ম তাঁহাদিগকে দর্শন করিয়া তুষ্টোদনকে কহিলেন, তুষ্টোদন! সংকার পূর্বক দান প্রদান করিয়া চিকিৎসকগণকে বিদায়

কর। আমি ক্ষত্রিয় পশ্যের প্রশংসনীয় পরম গতি প্রাপ্ত হইয়াছি; চিকিৎসকের প্রয়োজন কি; হে ভূপালগণ! শরণয্যাগত ভীষ্মের এরূপ পশ্য নয়; এক্ষণে আমাকে এই সমুদায় শরের সহিত দক্ষ করিতে হইবে। তুষ্টোদন ভীষ্মের বাক্য শ্রবণ করিয়া যথাযোগ্য সংকারে বৈদ্যগণকে বিসর্জন করিলেন। নানা জনপদের রাজ-গণ অমিততেজা ভীষ্মের পশ্যানুগত অবস্থান অবলোকন করিয়া বিস্ময়াপন্ন হইলেন। অনন্তর সেই সমুদায় রাজা, পাণ্ডব ও কৌরবগণ ভীষ্মের সমীপবর্তী হইয়া তাঁহাকে প্রণাম ও তিন বার প্রদক্ষিণ করিলেন এবং তাঁহার চতুর্দিকে রক্ষক নিযুক্ত করিয়া স্ব স্ব শিবির গমন চিন্তা করিতে লাগিলেন। অনন্তর নির্ভীক নিপীড়িত কৃধারাজ্যকলেবর বীরগণ সায়াক্ষ সন্নিহিত স্ব স্ব দক্ষাবারে সমুপস্থিত হইলেন।

মহারথ পাণ্ডবগণ ভীষ্মের পতনে পুলকিত ও প্রীত হইয়া উপবেশন করিলে পর, বাসুদেব যুধিষ্ঠিরের নিকটে গমন করিয়া কহিলেন, মহারাজ! ইহা পরম সৌভাগ্যের বিষয় যে, আপনি ভীষ্মকে নিপাতিত করিয়া জয়যুক্ত হইয়াছেন। মহারথ, সত্যসন্ধ, সর্ব শস্ত্র পারদর্শী ভীষ্ম; কি দেবগণ কি মানবগণ সকলেরই অবধ্য; কিন্তু হে রাজন! আপনি যাহার প্রতি কোপ নয়নে দৃষ্টিপাত করেন, তাহার আর নিস্তার নাই; মহাবীর ভীষ্ম আপনার বিষম সাংঘাতিক দৃষ্টিতেই পতিত হইয়া দক্ষ হইয়াছেন, সন্দেহ নাই।

যুগ্মিষ্ঠির প্রত্যুত্তর করিলেন, হে বায়ু-
দেব ! আমরা তোমারই প্রসাদে জয় লাভ
করিয়াছি এবং কোরবেরা তোমারই প্রসাদে
পূরাজিত হইয়াছে । তুমি আমাদের
শরণ, ভক্তগণের অভয়দাতা ; তুমি যাহা-
দিগের, রক্ষক ও হিতকারী, তাহাদিগের
জয় বিস্ময়কর নয় ; আমার মতে, তোমাকে
প্রাপ্ত হইলে কিছুই বিস্ময়কর হয় না ।

জনার্দন হাস্য করিতে করিতে কহি-
লেন, মহারাজ ! ঈদৃশ বাক্য আপনারই
উপযুক্ত হইয়াছে ।

ত্রয়োবিংশতম শততম অধ্যায় ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! রজনী
প্রভাত হইলে পাণ্ডব, কোরব ও অন্যান্য
পার্ষদগণ বীরশম্যায় শয়ান ক্ষত্রিয়োত্তম
ভীষ্মের নিকট গমন পূর্বক অভিবাদন
করিলেন । সহস্র সহস্র কন্যাগণ তথায়
আগমন করিয়া ভীষ্মের উপর চন্দনচূর্ণ,
লাজ ও মাল্য সমূহ বিকীর্ণ করিলেন ।
যেমন প্রাণী সকল সূর্য্যের উপাসনা করিতে
উপস্থিত হয়, সেইরূপ স্ত্রী, বালক, বৃদ্ধ
ও অন্যান্য দর্শকগণ পিতামহের সমীপে
সমুপস্থিত হইলেন । বাদক, গণিকা,
বারাঙ্গনা, নট, নর্তক এবং শিল্পীগণও
ভীষ্মের নিকট গমন করিলেন । কোরব
ও পাণ্ডবগণ যুদ্ধ, কুবচ ও আয়ুধ সকল
পারিত্যাগ করিয়া পূর্বের ন্যায় বয়ঃক্রম
অনুসারে পরস্পরের প্রতি প্রীতিমান হইয়া
চুরাধর্ষভীষ্মের নিকট উপবেশন করিলেন ।
পার্ষদগণাকীর্ণ ভীষ্মশোভিত সেই ভারতী

সভা নভোগুলস্থ আদিত্যমণ্ডলের শোভা
ধারণ করিল । যেমন দেবগণ দেবরাজকে
উপাসনা করেন, তদ্রূপ রাজগণ ভীষ্মকে
উপাসনা করিতে লাগিলেন । ভীষ্ম শস্ত্র-
সম্ভাপে সম্ভাপিত হইয়াও মৈর্য্যগুণে সমুদয়
বেদনা সংবরণ পূর্বক ভূজঙ্গের ন্যায় নিশ্বাস
পরিত্যাগ করিয়া ভূপতিগণকে নয়নগোচর
করিয়া পানীয় প্রার্থনা করিলেন । ক্ষত্রিয়গণ
চতুর্দিক হইতে নানাবিধ খাদ্য সামগ্রী ও
শীতল জল পূর্ণ কুম্ভ সকল আহরণ করি-
লেন । ভীষ্ম সেই উপানীত পানীয় নিরীক্ষণ
করিয়া কহিলেন, হে ভূপালগণ ! আমি শর
শয্যায় শয়ান হইয়া মনুষ্য লোক হইতে
নিষ্ক্রান্ত হইয়াছি ; কেবল চন্দ্র সূর্য্যের
পরিবর্তন কাল প্রতীক্ষায় জীবিত আছি ;
আজি মনুষ্যোচিত ভোগ সকল গ্রহণ করিতে
পারি না । ভীষ্ম এই কহিয়া ভূপালগণকে
নিন্দা করিয়া কহিলেন, ভূপালগণ ! আমি
অর্জুনকে অবলোকন করিতে ইচ্ছা করি ।

ভীষ্ম এই কথা কহিবা মাত্র মহাবাহু
ধনঞ্জয় নিকটবর্তী হইয়া ভীষ্মকে অভিবাদন-
পূর্বক কৃতাজলিপটে বিনীত ভাবে কহি-
লেন, পিতামহ ! কি করিতে হইবে ?

ধন্যাত্মা ভীষ্ম অর্জুনকে প্রণত ভাবে
সম্মুখে দণ্ডায়মান দেখিয়া প্রীতি পূর্বক
কহিলেন, ধনঞ্জয় ! তোমার শরজালে
আরতু হইয়া আমার শরীর দগ্ধ হইতেছে ;
মণ্ডাস্থান সকল ব্যথিত হইতেছে ; মুখ
পরিশুদ্ধ হইতেছে ; আমি নিতান্ত আকুল
হইয়াছি ; তুমিই সমর্থ ; অতএব আমাকে
পানীয়-প্রদান কর ।

অৰ্জুন যে আত্মা বলিয়া রথে আরোহণ ও গাণ্ডীবে জ্যা রোপণ পূর্বক আকর্ষণ করিলেন । সমুদায় সৈন্য ও পার্শ্ববর্গণ বজ্রের ন্যায় তাঁহার জ্যাতলনির্ঘোষ শ্রবণ করিয়া চকিত হইয়া উঠিলেন । ধনঞ্জয় ভীষ্মকে প্রদক্ষিণ করিয়া, প্রদীপ্ত শরসন্ধান, আমন্ত্রণ ও পার্জ্জ্বল্যস্ত্রে সংযোজনপূর্বক সকল লোকের সমক্ষে, ভীষ্মের দক্ষিণ পার্শ্বে পৃথিবীকে বিদ্ধ করিলেন । অনন্তর সেই স্থান হইতে অমৃততুল্য দিব্যগন্ধ ও দিব্যস্নান, অতিশীতল বিমল বারিধার সমুৎপন্ন হইল । ধনঞ্জয় ভদ্রারা দিব্যকম্পা ও দিব্যপরাক্রম ভীষ্মকে পরিভূত করিলেন । ভূপালগণ অৰ্জুনের ইন্দ্রের ন্যায় কন্ম করিতে অবলোকন করিয়া যার পর নাই বিস্ময় প্রাপ্ত হইলেন এবং একরূপ উদ্ভ্রান্ত হইয়াছিলেন যে, তাঁহাদিগের উত্তরায় বসন সকল অস্ত হইয়া পড়িল । কৌরবগণ অৰ্জুনের সেই অলৌকিক কন্ম নিরীক্ষণ করিয়া শীতল গো সমূহের ন্যায় কম্পিত হইতে লাগিলেন । চতুর্দিকে শঙ্খ চন্দ্রভির বাণ হইতে লাগিল ।

ভীষ্ম পরিভূত হইয়া পার্শ্ববর্গণের সমক্ষে যেন অৰ্জুনের পূজা পূর্বক করিলেন, হে মহাবাহো ! এ কার্য তোমার পক্ষে বিচিত্র নয় ; নারদ তোমাকে পূর্বতন ঋষি বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন । দেবরাজ ইন্দ্র দেবগণের সহিত একত্র হইয়া যে কন্ম করিতে সমর্থ হন না, কুম্ভি বাসুদেবের সাহায্যে তাহাও সম্পাদিত

করিবে । ধনুবিদ্যাশীলরদগণ তোমাকে সকল ধনুর্ধর ক্ষত্রিয়ের শ্রেষ্ঠ বলিয়া জানেন । যেমন জগতের মধ্যে মনুষ্য, পক্ষীর মধ্যে গরুড়, জলের মধ্যে সাগর, চতুষ্পদের মধ্যে গো, তেজের মধ্যে, আদিত্য, গিরির মধ্যে হিমালয়, জাতির মধ্যে ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠ, সেইরূপ ধনুর্ধরের মধ্যে তুমিই প্রধান । আমি দুর্ব্যোধনকে বারংবার কহিতেছি এবং বিহর, দ্রোণ, বলদেব, বাসুদেব ও সঞ্জয়ও পুনঃপুনঃ কহিয়াছিলেন, কিন্তু বিপরীতবুদ্ধি, অচেতন, শাস্ত্রত্যাগী দুর্ব্যোধন তাহা শ্রবণ করেন নাই এবং তাহাতে শ্রদ্ধাও করেন নাই ; অতএব তিনি অচির কাল মধ্যে ভীমসেনের বলে অভিভূত ও নিহত হইয়া শয়ন করিবেন ।

রাজা দুর্ব্যোধন ভীষ্মের বাক্য শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত দুঃখিত হইলেন । ভীষ্ম তদর্শনে তাঁহাকে কহিলেন, দুর্ব্যোধন ! ক্রোধ পরিত্যাগ কর । ধনঞ্জয় এই শীতল অমৃতগন্ধা জলধারা সমুৎপন্ন করিয়াছেন, অবলোকন করিলে ; এই ধরামণ্ডলে আর কেহই এ কার্য সাধনে সমর্থ নন । এই মনুষ্য লোকে অৰ্জুন বাক্ষ্য ব্যতীত কেহই আগ্নেয়, বীরূপ, সৌম্য, বায়ব্য, বৈষ্ণব, ঐন্দ্র, পাশুপত, পারশেষ্ঠ্য, প্রাজাপত্য, ধাত্ত, হ্যষ্ট্র, সার্বিত্র ও বৈবস্বত অস্ত্র অবগত নন । অধিক কি অস্ত্রাত্মরক্ষণও ধনঞ্জয়কে জয় করিতে পারেন না ; অতএব অচিরাৎ এই অমানুষকম্পা সত্যবান্ শৌর্য্যশালী সব্যস্কীচীর সহিত তোমার সন্ধি

হউক। হে বংশ ! মহাবাহু কৃষ্ণ স্বাধীন থাকিতে থাকিতে ধনঞ্জয়ের সহিত তোমার সন্ধি করাই উপযুক্ত হইতেছে। তোমার হতাবশিষ্ট মহোদর ও ভূপালগণ নিহত না হইতে হইতে এবং কোপোদ্দীপিত-লোচন যুধিষ্ঠির তোমার সৈন্যগণকে দক্ষ নী করিতে করিতে ধনঞ্জয়ের সহিত তোমার সন্ধি করাই উপযুক্ত হইতেছে। আমার ইচ্ছা এই যে, তোমার সৈন্যগণ নকুল, মহদেব ও ভীমসেনের হস্তে বিনষ্ট না হইতে হইতে তুমি মহানীর পাণ্ডবগণের সহিত সৌহার্দ্য কর। আমার নিপনেই যুদ্ধের অবসান হউক, পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধি কর। হে ধার্মিক ! আমার বাক্য তোমার অভিরূচি হউক ; আমি তোমার ও বংশের পক্ষে ইহাই ক্ষেমঙ্কর বোঝা করিতেছি। ধনঞ্জয় মাহা করিয়াছেন, তাহাই যথেষ্ট হইয়াছে ; অনন্তর ক্লোপ পনিত্যাগ করিয়া পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধি কর। ভীষ্মের নিপনের পর তোমাদিগের মিত্রতা হউক ; অবশিষ্ট সঙ্গদল ও জীবিত থাকুন ; ইহাই উত্তম। হে রাজন্ ! প্রসন্ন হও ; পাণ্ডবগণকে রাজ্যদ্বন্দ্ব প্রদান কর ; যুধিষ্ঠির ইন্দ্র প্রস্থে গমন করুন ; তুমি মিত্রদ্রোহী ও পার্শ্ববগণের জঘন্য হইয়া পাপীয়সী কোত্তি ভোগ করিও না। আমার যত্নের পর প্রজাগণের শান্তি স্থাপন হউক, পার্শ্ববগণ শ্রীতিমান হইয়া পরস্পর মিলিত হউন ; পিতা পুত্রকে, ভাগিনেয় মাতুলকে ও ভ্রাতা ভ্রাতাকে প্রাপ্ত হউন। যদি মোহাবেশ বা নির্দুদ্ধিতা নিবর্জন আমার এই

সময়োচিত্ত বাক্য গ্রহণ না কর, সত্য কহিতেছি, তুমি পরিণামে পরিতাপিত হইবে ও সকলেই বিনাশ প্রাপ্ত হইবেন।

হে মহারাজ ! শল্যমন্ত্ৰপ্তমন্ত্ৰা ভীষ্ম ভূপালগণের সমক্ষে সৌহৃদ্য সহকারে দুর্গেয়াধনকে এই কথা কহিয়া বেদনা সংবরণ পূর্বক আত্মাকে যোগযুক্ত করিয়া তৃণশাস্ত্রাব অবলম্বন করিলেন। যেমন মৃগযু ব্যক্তির গুপ্তে অভিরূচি হয় না, তদ্রূপ সেই ধর্মার্থযুক্ত, হিতকর ও অনাগয় বাক্যে আপনার পুত্রের অভিরূচি হইল না।

চতুর্বিংশত্যাধিক শততম অধ্যায়।

পিতামহ ভীষ্ম তৃণশাস্ত্রাব অবলম্বন করিলে, পার্শ্ববগণ পুনরায় সস্ব শিবিরে গমন করিলেন। পুরুষশ্রেষ্ঠ কর্ণ ভীষ্মের মৃত্যুতে কিঞ্চিৎ ভীত হইয়া শীঘ্র তাহার নিকট গমন পূর্বক দেখিলেন, মুদ্রিতলোচন ভীষ্ম জন্মশয্যাগত শরজন্মার ন্যায় শর-শয্যায় শয়ান রহিয়াছেন। মহাদ্রুতি কর্ণ তৎক্ষণাৎ তাহার পাদতলে নিপতিত হইয়া অশ্রুপূর্ণ কণ্ঠে কহিলেন, হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! যে প্রতিদিন আপনার নয়নপথে অতিথি হইত, আপনি সর্বদাই যাহার উপর দ্বেষ প্রকাশ করিতেন, আমি সেই রাধেয়।

ভীষ্ম এই বাক্য শ্রবণে বল পূর্বক নেত্রদ্বয় উন্মীলিত করিয়া শনৈঃশনৈঃ দৃষ্টিপাত করিলেন ; তথায় আর কোন ব্যক্তি নাই দেখিয়া রক্ষীগণকে অপসারিত করিলেন এবং পিতা যেমন পুত্রকে আলিঙ্গন করেন, সেইরূপ এক চক্ষু কর্ণকে আলি-

জন করিয়া সম্মেহ বচনে কহিলেন, হে কর্ণ ! তুমি আমার বিরোধী হইয়া সর্বদা আমার সহিত স্পর্ধা করিয়া থাক, কিন্তু এ সময় যদি আমার নিকট আগমন না করিতে, তাহা হইলে তোমার মঙ্গল লাভ হইত না। আমি নারদ ও ব্যাসের মুখে শ্রবণ করিয়াছি, তুমি কুন্তীর নন্দন; রাধেয় নও; অধিরথ তোমার পিতা নয়; ইহা যথার্থ কথা, ইহাতে সংশয় নাই। আমি সত্য কহিতেছি, কদাপি তোমার প্রতি দ্বেষ করি নাই; তুমি অকারণে পাণ্ডব-গণের নিন্দা করিতে বলিয়া, আমি তোমার তেজোবধের নিমিত্ত তোমাকে পরম বাক্য কহিতাম। নীচ আশ্রয় মাৎসর্য ও ধন্য-লোপে জন্ম বশতঃ তোমার গুণিজন দ্বৈষণী বুদ্ধি উপস্থিত হইয়াছে; সেই নিমিত্ত আমি কুরুসভায় বারম্বার তোমাকে রক্ষা বাক্য শ্রবণ করাইয়াছি। আমি তোমার দুর্ভিক্ষহ বীরত্ব, ব্রহ্মনিষ্ঠতা ও দানশৌণ্ডত্য অবগত আছি; এই ভুলে তোমার সম-কক্ষ একজনও নাই; কেবল কুলভেদ ভয়ে আমি তোমাকে পুরুষ বাক্য কহিতাম। তুমি শর, অস্ত্র, অস্ত্রসন্ধান, অস্ত্রবল ও লঘুতায় অর্জুন ও মহাত্মা বাসুদেবের সমান; তুমি একাকী কুরুরাজের নিমিত্ত কন্যা আনয়ন করিতে কাশিপুরে গমন করিয়া সমুদয় রাজাকে বিমদিত করিয়া ছিলে। তাদৃশ বলবান্, সমরপ্রাণী, চুরা-সদ, ব্রহ্মনিষ্ঠ, বল ও তেজে দেবভুল্য যুদ্ধে সর্কল মনুষ্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ জরাসন্ধ ও তোমার সদৃশ নয়। আমি পূর্বে তোমার

প্রতি যে ক্রোধ করিয়াছিলাম, আজি তাহা অপনীত হইল। হে আদিত্যনন্দন! পুরুষকার দ্বারা দৈবকে অতিক্রম করা কাহারও সাধ্য নয়। এক্ষণে যদি আমার প্রিয়াচরণ অভিলাষ কর, তাহা হইলে স্বীয় সহোদর পাণ্ডবগণের সহিত মিলিত হও; আমাকে দিয়া বৈরভাব পর্য্যবসিত হউক এবং ভূপাতিগণও আজি নিরাময় হউন।

কর্ণ কহিলেন, হে মহাবাহো! আপনি যাহা কহিতেছেন, তাহাতে কিছুমাত্র সংশয় নাই; আমি যথার্থই কৌন্তেয়; সূতপুত্র নই। কিন্তু কুন্তী আমাকে পরিত্যাগ করিলে সূতের হস্তে পরিবর্তিত হইয়াছি; পরে দুর্যোধননের ঐশ্বর্য্য ভোগ করিয়াছি; ইহা কদাপি মিথ্যা করিতে পারিব না। যেমন দৃঢ়ব্রত বাসুদেব পাণ্ডবগণের নিমিত্ত ধন, শরীর, পুত্র, দারা ও যশঃ পরিত্যাগ করিয়াছেন, আমিও সেইরূপ দুর্যোধননের নিমিত্ত পুত্র, দারা প্রভৃতি সমুদয় বিষয় উৎসর্গ করিয়াছি। ক্ষত্রিয়গণের ব্যাধি-মরণ নাই এবং পাণ্ডবগণ দুর্যোধননের প্রতি নিতান্ত কুপিত হইয়াছেন; অতএব এই অবশ্যসম্ভাবী ব্যাপার কোন ক্রমেই নিবারণ করা যায় না; কোন ব্যক্তি দৈবকে পুরুষকার দ্বারা নিবারণ করিতে পারে? আপনিও পুণ্ড্রবীকুয় সূচক নিমিত্ত সকল উপলব্ধি করিয়া সভামধ্যে কহিয়া ছিলেন। আমিও অবগত আছি যে, কোম ব্যক্তিরই পাণ্ডবগণ ও বাসুদেবকে পরাজয় করিতে সমর্থ নয়। তথাপি আমি তাহা-

দিগের সহিত যুদ্ধ করিতে উৎসাহিত ও জয় লাভ করিব বলিয়া কৃতনিশ্চয় হইয়াছি । এই নিদারুণ বৈর ভাব কিছুতেই নিরাকৃত হইবে না ; অতএব আমি স্বধর্ম-প্রীত হইয়া, ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধ করিতে কৃতনিশ্চয় হইয়াছি ; আপনি অনুজ্ঞা করুন ; আপনার অনুজ্ঞাত হইয়া যুদ্ধ করিব । আমি ক্রোধাবেগ ও চপলতা-নিবন্ধন আপনাকে যাহা কিছু মন্দ বা বিরুদ্ধ বাক্য কহিয়াছি, এক্ষণে আপনি তাহা ক্ষমা করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, হে কর্ণ ! যদি এই নিদারুণ বৈরভাব পরিহার করিতে না পার, আমি অনুজ্ঞা করিতেছি, স্বর্গক্রান হইয়া যুদ্ধ কর ; দীনতা ও ক্রোধ পরিত্যাগ-পূর্বক সদাচার হইয়া উৎসাহ ও শক্তি

অনুসারে রাজ্য দুর্যোধনের কর্ম সম্পাদন কর । আমি অনুজ্ঞা করিতেছি ; যাহা ইচ্ছা করিয়াছ, তাহা লাভ হউক ; ক্ষত্র-ধর্ম-সমুচিত লোক সকল লাভ কর । নিরহঙ্কার হইয়া বল ও বীরতা অবলম্বন করিয়া যুদ্ধ কর ; ধর্মযুদ্ধ ব্যতীত ক্ষত্রিয় গণের পক্ষে আর শুভ কর্ম কিছুই নাই । কিন্তু আমি সত্য কহিতেছি যে, সন্ধি করিবার নিমিত্ত অনেক দিন সাতিশয় যত্ন করিয়াছিলাম ; কিন্তু কিছুতেই কৃতকার্য হইতে পারিলাম না ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহারাজ ! ভীষ্ম এই কহিলে পর, রাধেয় তাঁহাকে অভি-বাদন পূর্বক প্রসন্ন করিয়া দুর্যোধনের নিকট গমন করিলেন ।

ভীষ্মবধপর্বাদ্যায় সমাপ্ত ।

ভীষ্মপর্ব সমাপ্ত ।

